سری رام کرت مہابھارت

جلد اوّل

آدپرب سے ادیوگ پرب تک

جسکو

جناب منشی سری رام صاحب کایستھ ماتھر دہلوی نے بکمال عرق ریزی اصل نسخہ سنسکرت

اور چند معتبر ٹیکون سے بڑی صحت کے ساتھ بھاشا مین ترجمہ فرماکر مطبع ودیا درپن واقع

شہر میرٹھ مین اوّل بار سنہ ۱۸۹۵ع مین طبع کرایا تھا جو بباعث مقبول عام ہونیکے بہت جلد فروخت ہوگئی

اور شایقین کی خواہش بدستور باقی رہی

اب دوسری بار

بعد نظر ثانی و ایزاد چند ادھیاے باجازت مصنف موصوف الذکر و باخذ

حقوق ترجمہ و تصنیف

باہتمام بابو منوہر لال بھارگو سپرنٹنڈنٹ

مطبع نامی منشی نولکشور واقع لکھنؤ مین چھپی

سنہ ۱۹۱۴ع

اطلاع - اِس مطبع مین ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہی جسکی فہرست شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہی جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم قیمت بھی ارزان ہی اِس کتاب کے ٹیٹل پیج کے تین صفحہ جو سادے ہین اُنمین بعض کتب اہل ہنود بخط فارسی بھاکھا و اُردو ناگری کی درج کرتے ہین تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہی اُس فن کی اور بھی کتب موجودہ کا رخانہ کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

نام کتاب

کتب مذہب اہل ہنود بخط و زبان فارسی و زبان بھاکھا و اُردو ناگری

دیوی بھاگوت - کا پورا ترجمہ بارھون اسکندھ مسمےٰ بہ بھگوتی اکھاس مترجمہ پنڈت بیارے لال

گنیش پوران منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت

شیو پوران منظوم خرد - از منشی شنکر دیال فرحت

ترجمہ شیو پوران - نثر مین مترجمہ شیو سنگھ ایکسٹرا پولیس

ترجمہ سریمد بھاگوت - باتصویر مترجمہ منشی رگھبر دیال یہ ترجمہ لفظ بلفظ سکھ ساگر بارھون اسکندھ مولفہ راے مکھن لال کاشی نواسی بیکنٹھ باشی سے بزبان بھاکھا بخط فارسی بعینہ ہوا ہی جسکی خوبی معائنہ پر موقوف ہی - کاغذ خانی -

ایضاً - کاغذ سفید چکنا -

کتھا نرسنگھ اوتار - مع ولادت کنھیا جی -

ترجمہ جوگ بشسٹ - کامل در دو جلد بزبان بھاشا خط فارسی مترجمہ لالہ سوامی دیال کاغذ سفید -

منظوم دلاویز - بخط فارسی یعنی ترجمہ اُردو منظوم دسم اسکندھ سریمد بھاگوت مصنفہ منشی سردار سنگھ صاحب بھار گو سرگباشی کاغذ سفید -

پریم ساگر نثر - باتصویر ترجمہ دسم اسکندھ سریمد بھاگوت مترجمہ لالہ سوامی دیال -

پریم ساگر منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت -

گلدستہ حقیقت نظم - ترجمہ سریمد بھاگوت کا تمام

نام کتاب	قیمت
کتاب ایک قافیہ پر نادر الوجود ہی از سیتل سنگھ کی بھاگوت منظوم مسمیٰ بہ رہس منڈلی از منشی جگناتھ صاحب خوشتر -	
کتھا چتر گوبت - از منشی جگناتھ خوشتر	ہے/ ب
رامائن بالمیکی - اُردو بھاشا ساتون کانڈ	۲ پائی
مع فہرست مطالب ابواب مترجمہ لالہ بیج ناتھ	ا ر ۹ ما
تلسی کرت رامائن - ساتون کانڈ مع شرح سکھ دیو لال حرف بحرف نقل ناگری بخط فارسی	عہ/ ب
بھاکھا عام فہم مرتبہ منشی سوامی دیال کاغذ سفید	
رامائن بھاکھا تلسی کرت بخط فارسی باتصویر	
گوپال سہسر نام اُردو ناگری مشمولہ ترمیم شدہ	
سرنی رام مہاتم - اُردو ناگری -	ہے/ ب
مجموعہ نادر مسمیٰ بہ چودہ رتن اُردو ناگری مشتمل	للعہ/ ب
تلسی کرت رامائن بہار - باتصویر منظوم مولفہ بابو بانکے بہاری لال متخلص بہ بہار -	۲ پائی
سدا امان چرتر منظوم - از منشی ہر نرائن اکبر آبادی	ے/ پ
ایشور دیپکا - باترجمہ اُردو ناگری مترجمہ سوامی گوبند آنند سوسوتی جی جدید الطبع -	
تلسی کرت رامائن فرحت - اُردو منظوم منشی شنکر دیال لب لباب ساتون کانڈ رامائن تلسی	۱۰/
تلسی کرت رامائن خوشتر - اُردو منظوم از منشی	۸/
جگناتھ خوشتر یہ انتخاب رامائن تلسی کرت ساتون کا شاعرانہ کلام نہایت فصیح ہی -	۲/

سری رام کرت
مہابھارت

سری پرماتمے نمہ

منگلا چرن

دوہا

جا کے سُمرن دھیان تین ردّھ سدّھ بشرام

जाके सुमिरण ध्यानते ऋद्धि सिद्धि बिश्राम

سوئی گنیش کرنا مین دیہو بھگت سری رام

सोइ गणेश करुणायतन देहु भक्ति श्रीराम

آدسناتن دیو پراتن پورن برہم جگدیس کرپال आदिसनातनदेव पुरातन पूर्ण ब्रह्म जगदीश कृपाल	دینا ناتھ دین ہتکاری بھگت سُکھد بھگونت دیال दीनानाथदीनाहितकारीभक्त सुखदभगवन्त दयाल
ابناشی پربھو گھٹ گھٹ باشی بندت اورنگ مہی پال [illegible] गुणनिराकारनि मोहा अविगत अलख मृदुलबाचाल	نرگن نراکار نرموہا اگت انکھ مردل باچال अबिनाशी प्रभु घट २ बासी बंदित राव रंक महिपाल
مہا پرکاشک انڈ پرگٹ کیو نبھہ مہی رشٹ [illegible] [illegible] स गुण नारायण शेष साथि श्री सहित भुआल	نرگن برہم سگن نارائن شیش شائی شری سہت بھوال महा प्रकाशिक अंड प्रकटकियो नभमहि स्रष्टि रचो सुरपाल
اگن سے جل اور جل سون تھل رچ بھوم کو جل پر [illegible] [illegible] उत्पति कियेन भसे बायु से अग्नि कराल	پانچ تتو اوتپن کیے نبھہ سے بایو بایو سے اگن کرال अग्नि से जल औ जल सो थल रचि भूमि को जल पर रखो सँभाल
جل مین رس ماٹی مین گندھ بڑھو پنچ تتو سے سب جگ جال [illegible] गगन में शब्द बायु स्पर्श बढ़ायो अग्नि में रूप तेज बिकराल	گگن مین شبد بایو سپرش بڑھایو اگن مین روپ تیج بکرال जल में रस माटी में गंध करि पंच तत्त्व सों सब जगजाल
نابھ کمل سون برہما پرگٹے بھرکٹے سے پرگٹ ردر مہاکال [illegible] ज्ञान पंच और पंच कर्मेन्द्री प्रकट कीन मन बुद्धि रसाल	گیان پنچ اور پنچ کرمیندری پرگٹ کین من بدھ رسال नाभि कमल सों ब्रह्मा प्रकटे भृकुटी से प्रकट रुद्र महाकाल
چار کھان اُر لکھ چوراسی جیو جنت سب کاک مرال ओंकार से जग की रचना सुर अरु असुर पक्षि मृग व्याल	اونکار سے جگ کی رچنا سُر اُر اسُر پکشی مرگ بیال चार खानि अरु लख चौरासी जीव जन्तु सब काक मराल
نرک سُرگ مرت لوک دکھایو رنک دھنی اور کو او بھوال [illegible] तरचना जगत बनाई माया देश मोह जंजाल	ادبھت رچنا جگت بنائی مایا دیش موہ جنجال नरक स्वर्ग मृत्यु लोक दिखायो रंक धनी अरु कोऊ भुआल
تب تب بدھ دیہہ دھر پرگٹے سادھ سنت سب کیے نہال जब २ भीर पड़ी संतन पर दनुज निशाचर कियेबिहाल	جب جب بھیر پڑی سنتن پر دنج نشاچر کیئے بیحال तब २ बिबिध देह धरि प्रकटे साधु संत सब किये निहाल
جگ پُرش ہیگریو دیو رشی دھنونترت پرتھو مرال मीन बराह कमठ नरहरि बावन बुद्ध सनक मुनि बाल	مین براہ کمٹھ نرہر ہرسی باون بودھ سنک مُن بال यज्ञ पुरुष हयग्रीव देव ऋषि धन्वन्तर दत्त प्रथु मराल

بالک من پانچ برس کی اوستھا مین گن یعنی خوشش بھرتے ہین ۱۲

بدری بیاس رکھبھ کلکی شری کرشن موہنی روپ بشال
कपिलदेव पुनि परशुराम श्री राम चन्द्र भक्तन प्रतिपाल

کپل دیو پن پرشرام سری رام چندر بھگتن پرتپال
बद्री ब्यास ऋषभ कल्की श्री कृष्ण मोहनी रूप विशाल

بھجن دوسرا

منگل مورت شری برج چند
منگل ہی منگل کرنیوالی مورتی ہے سری کرشن برج چند کی
मंगलश्रव कपोल भृकुटियर मंगल कच मेचक मकरंद

منگل گریو کنٹھ منگل ہے منگل کرار منگل ریکھ
گلا گردن ہاتھ ہر جن آنکھوں منگل دیکھا ہر
मंगल नाभि सुभग मंगल कटि मंगल दायक चरण बिपोष

منگل پیت جھنگلی پیتامبر مور مکٹ سر منگل ساج
मंगल बंसी अधर सुशोभित मंगल चितवनि आनंद साज

منگل کسم ہار ار سوہین منگل سکل بیھوشن انگ
پھول منگل روپ سب زیور جسم مبارک پر
मंगलप्रद श्रीराम रूप बर निरखत लाजत अमित अनंग

منگل سرون کپول بھرکٹ بر منگل کچ میچک مکرند
منگل کرنیوالے کان گال ابرو بال گھنگریالے بھونرے کے مانند
मंगल मूरति श्री ब्रजचन्द

منگل نابھ سبھگ منگل کٹ منگل دایک چرن بشیکھ
ناف سندر کمر بشیش کرکے منگل دایک
मंगल ग्रीव कंठ मंगल भय मंगल कर उर मंगल रेख

منگل بنسی ادھر سوشوبھت منگل چتون آنند ساج
منگل روپ بنسی لب پر زیبا ہے
मंगल पीत भृगुलि पीताम्बर मोर मुकुट सिर मंगल साज

منگل پرد سری رام روپ بر نرکھت لاجت امت اننگ
मंगल कुसुम हार उर सोहैं मंगल सकल बिभूषण अंग

بھجن تیسرا

مور مکٹ سر سوہے چھیل سری کنج بہاری
रुचिर कपोल सुभग नासा लटकन छबि न्यारी

بھرکٹی منوج چاپ شوبھا ہر الکین کاری
ابرو کامدیو کے دہنش کی شوبھا کو ہرنے والی گھونگر بال سیاہ
चिबुक दसन अति सुभग बचन मृदु अति सुखकारी

ار بشال بھومال پیت پٹ رب دوت ہاری
سینہ کشادہ پر پھول مال بہت سی شوبھا پاتا پیتامبر سورج کو شعاع کو ہرنیوالا
कटि किंकिनी बिचित्र चरण कमलन अरुणारी

رچر کپول سبھگ ناسا لٹکن چھب نیاری
خوبصورت گال سندر ناک کی
मोर मुकुट सिर सोहै छैल श्री कुंजबिहारी

چبک وسن ات سبھگ بچن مردات سکھ کاری
ٹھوڑی و زنخدان دانت کومل
भृकुटि मनोज चाप शोभा हर अलकें कारी

کٹ کنکنی بچتر چرن کملن ار ناری
کمر پر کردھنی ادبھت چرن کمل کی سرخی ادبھت ہے
उर बिशाल बड़माल पीत पट रबि दुति हारी

نکھ دوتی لکھ مکتا لاجت نوپر رو پیاری
ناخن کی چمک دیکھکے موتی شرمندہ گھونگھرو کی آواز
अद्भुत बंसी अधर सोहे संग गोप कुमारी
برندابن کی کنج گلین مین کنج بہاری
खेलें नित श्रीराम श्याम सुन्दर बनवारी

ادبھت بنسی ادھر سوہے سنگ گوپ کماری
لب پر مین اہیر
नखद्युति लखि मुक्ता लज्जत नूपुर रव प्यारी
کھیلین نت سری رام شیام سندر بنواری
बृन्दाबन की कुंज गलिन में कुंज बिहारी

آرتی

آرتی کیجے سری کرشن مرار
مرداکو دشمن یعنی مارنیوالے
नंद नन्दन बृषभानु दुलारि
مور مکٹ سر اُربن مار
گلےمین بن مال
कंठ कलित कंठा बहु हार
کٹ پٹ پیت بین کردھار
کمر پر پیلا دوپٹہ ہاتھ مین بے
अंग २ छबि अमित अपार
رتن سنگھاسن جگل کمار
پر براجمان رادھاکرشن جی
निरखि काम रति तन मन वार
یہ سروپ شوبھا سکھ سار
मम हिय बसो श्रीराम उदार

نند نندن برکھ بھان دولار
نندجی کے بیٹے اور کی پیاری لاڈلی ادھیکا جی
आरती कीजै श्रीकृष्ण मुरारि
کنٹھ کلت کنٹھا بہو ہار
مین نیا کنٹھا بہت سے ہار
मोर मुकुट सिर उर बन मार
انگ انگ چھب امت اپار
پر بے شمار بیحد
कटि पट पीत बेणु कर धार
نرکھ کام رت تن من وار
نوچھاور کرتے ہین
रत्न सिंहासन युगल कुमार
مم ہیہ بسو سری رام اُدار
میرے دل مین فیاض مہانی
यह स्वरूप शोभा सुख सार

دوہا

اومان رون سُکھ دھام ہر کارن ہت کرپال
پاربتی جی سے کہت تب شوجی
देऊ भक्ति श्रीराम पद मिटै मोह जंजाल

دیہو بھگت سری رام پد مٹے موہ جنجال
उमा रमरा सुख धाम हर कारण रहित कृपाल

بھجن

جے جے جے شنکر ترپرار
ترپرنام راکھس کے مارنے والے
गौर स्वरूप गंग सिर धार

گوَر سروپ گنگ سر دھار
سفید رنگ گنگاجی سر پر دھارن کیے ہوے
जयजयजय शंकर त्रिपुरार

نیل کنٹھ چھب امت اپار
तीन नयन त्रैलोक अधार

تین نین ترلوکی ادھار
کے
नीलकंठ छबि अमित अपार

بھجنگ راج بھوشن اُر ہار
سرپ راج کا زیور اور سینہ کا ہار
बाम अंग गिरिराज कुमार

بام انگ گر راج کمار
भुजंगराज भूषण उर हार

شوکلیان روپ اونکار
जप श्रीराम प्रिया कामार

جے سر یرام پریہ کامار
کامدیو کے اری فترو شیوجی مہاراج
शिव कल्याण रूप ओंकार

دوہا

پون تنے گن گیان ندہی بھگت راج سُکھ دھام
کے پتر
सफल करो मन कामना देहु भक्ति श्रीराम

سپھل کرو من کامنا دیہو بھگت سری رام
पवन तनय गुण ज्ञाननिधि भक्तिराज सुखधाम

بھجن

جے جے جے سری پون کمار
अतुलित बल शोभा सुख सार

اُتلت بل شوبھا سُکھ سار
जयजयजय श्री पवन कुमार

بھگت سرومن گیان اگار
سر دو چون
सुरग बसन सिर चौतनि चार

سُرنگ بسن سر چونی چار
[illegible]
भक्त शिरोमणि ज्ञान अगार

نشچر گھن بن کمل تشار
[illegible]
राम दूत बल बुद्धि अपार

رام دوت بل بُدھی اپار
निशिचर घन बन कमल तुषार

جب ہم جنم لین سنسار
तव पद कमल रेनु सिर धार

تو پد کمل رینو سر دھار
जब हम जन्म लीन संसार

تم آیس نت جپون کھرار सिया अनुज युत राम उदार	سیا انج جت رام اودار तुम आयसु नित जपों खरार
ست کلت سمپت پرووار सबहि भाँति सुख कृपा तुम्हार	سب ہی بھانت سکھ کرپا تمھار सुत कलत्र सम्पत्ति परिवार
دکھ سکھ سنگ رچے کرتار दुखङ मिले कर्मन अनुसार	دکھ ہو ملے کرمن انوسار दुख सुख संग रचे करतार
کرپا کین موہے لیہو اوبار डूबत पोक सिंधु मँझधार	ڈوبت شوک سندھو منجھدھار कृपाकीन मोहे लेउ उबार
جاپر تم دیال بھرتار कृपा करें रघुबीर मुरार	کرپا کریں رگھبیر مرار जापर तुम दयाल भरतार
دیہو بھگت پربھو چرن منجھار प्रिय श्रीराम लखन दातार	پریہ سریرام لکھن داتار देहु भक्ति प्रभु चरण मँझार
دوہا گورو پد پدم پراگ کی مہمان امت اننت होय बिमल विज्ञान उर रीझें श्री भगवंत	ہوے بمل گیان ار ریجھیں سری بھگونت गुरु पद पद्म पराग की महिमा अमित अनंत
اگر شروا منی گیان ندھ شونکادی رشی پاے कही कथा भारत सुखद सुनि हरषे ऋषिराय	کہی کتھا بھارت سکھد سن ہرکھے رشی راے उग्रश्रवा मुनि ज्ञाननिधि शौनकादिक ऋषि पाय
سوئی اُدار گاتھا بمل پربھو چرنن چت لائے बरनों पांडव कृष्ण कर चरित परम सुखदाय	برنوں پانڈو کرشن کر چرت پرم سکھدائے सोइ उदार गाथा बिमल प्रभु चरणन चित लाय
بیشمپاین رشی بر جنمے جے کے پاس जिस बिधि बरणी यह कथा लिखूं सकल इतिहास	جس بدھ برنی یہ کتھا لکھوں سکل اتہاس वैशम्पायन ऋषीबर जनमेजय के पास
جو کوئی شردھا سوں کہے سنے پڑھے کرے گان नर नारायण चरित बर होय प्रसन्न भगवान	نرناراین چرت بر ہوئیں پرسن بھگوان जो कोई श्रद्धा सों कहे सुने पढ़े करे गान
کامادک رپ جیت کر پاوین تے من کام चित्त लहे बिश्राम तब हृदय बसें श्रीराम	چت لہے بشرام تب ہردے بسیں سریرام कामादिक रिपु जीत कर पावें ते मन काम
مہابھارت سری رام کرت برنی بدھ بچار मुदित होय हरिजन सुनें जग में होय प्रचार	مدت ہوئی ہرجن سنیں جگ میں ہوے پرچار महाभारत श्रीराम कृत बरनी बुद्धि बिचार

عالم تصور

سپیدہ دم چرخ چنبری پر ہوا جو خورشید نور افشاں	رہا نہ ظلمت کا نام باقی ہوا فروغ سحر نمایاں

روان تھی باد بہاری ہر سو جہان چمن مین تھے سرو دلجو ۔۔۔ تھی پھیلی بھینی گلون کی خوشبو ہر ایک چمن رشک باغ رضوان

گھٹائین اُٹھتی تھین کالی کالی تھی سبز و سیراب ڈالی ڈالی ۔۔۔ جو خوش تھے گلچین تو شادمانی عجب تھا عیش و طرب کا سامان

چمن مین قدرت کا گل کھلا تھا گلون سے بلبل کا دل ملا تھا ۔۔۔ عجب سہانا سمان وہان تھا کہ تھا ہر ایک شخص شاد و خندان

نظر پڑا میرے جب یہ عالم کہ دیکھے شمشاد و سرو باہم ۔۔۔ سما گیا دل مین بس اُسی دم کسیکا خوش قد خوش خرامان

یہ کون سیمین بدن ستمبر عجیب شوخی سے جلوہ گر ہے ۔۔۔ کہ جسکے رُخ پر کریٹ و کنڈل برنگ شمس و قمر ہین تابان

وہ شوخ و رعنا بلا کا کھڑا غضب کی جادو بھری نگاہین ۔۔۔ مُکٹ وہ چہرہ پہ مثل مہ اور دُر ہین انجم کی طرح رخشان

لبون پہ ناز و ادا سے ہنسی رکھی ہوئی ہے اور اُس سے ہر دم ۔۔۔ نکلتی ہے وہ صداے دلکش ہے روح بیچین جس سے ہر آن

وہ جعد مشکین وہ تار گیسو ہے جس سے سارا جہان معنبر ۔۔۔ یہ گوہر ناب کی ہین لڑیان دیا ہین دُرج دہن مین دندان

گلے مین مالا ہے موتیون کی نصب ہین الماس و لعل جسمین ۔۔۔ ہر ایک دُر ناب اُسکا بیشک و شبہ ہے جان عدن و عمان

وہ دست رنگین کہ جس نے پھیرا ہے پنجہ مرجان کا دلبری مین ۔۔۔ حنا کو ہووے نہ فخر کیونکر لگی ہے ہاتھون مین ہوکے قربان

شکم وہ شفاف بحر سیماب اور اُسمین ہے ناف مثل گرداب ۔۔۔ بیان نزاکت ہو کیا کمر کی کہ چھپتا بین تھی وہ ہر آن

وہ ساق سیمین درون پیتامبر تھین اس طرح جلوہ آرا ۔۔۔ بزیر فانوس شمع کا نور گہ نمایان و گاہ پنہان

حنا لگے اُسکے پاے نازک اور اُنپہ ناخن تھے ایسے زیبا ۔۔۔ کنول کے پھولون پہ قطرے شبنم کے جیسے ہون مثل دُر نمایان

یہ وہ چرن ہین کہ جنکو سارے رشی مُنی سدھ پوجتے ہین ۔۔۔ تمام مخلوق ہر سہ عالم چہ از ملائک چہ جن و انسان

یہ وہ چرن ہین کہ جن سے پل مین ہوا ہے لاکھون کا پار بیڑا ۔۔۔ فدا ہین نقش قدم پہ ہر دم ہزار منت سے حور و غلمان

خلاصہ یہ ہے کہ نور قدرت کا ایک سمان جگمگا رہا تھا ۔۔۔ بیان ہو کیا مجھسے اُسکا عالم کہ تھا وہ بیرون ز حد امکان

غرض بندھا جبکہ یہ تصور تو گر کے چرنون مین مین نے فورًا ۔۔۔ جو مدعاے دلی تھا اپنا کیا وہ یون عرض ہوکے شادان

تمھین ہو میرے انیس و ہمدم تمھین ہو مخدوم اور مکرم ۔۔۔ تمھین ہو حافظ تمھین ہو ناصر تمھین ہو حامی تمھین نگہبان

لکھون مین بھارت کا حال سارا اسمائی ہے دلمین ایہی دُھن ۔۔۔ ہون صاف و دلچسپ یہ مضامین زبان بھاشا مین سہل و آسان

یہ ہووے مقبول خاص و عام یہ ہے تمناے دل سراسر
پڑھین سنین جی لگا کے جو اسکو ہووین مسرور اور شادان

پورن برہم پرماتما سچدانند بسواتما سارے برہمانڈ مین پریورن ہے پرنٹ درشٹ نہین آتا اور الکھ انباشی نرنکار گھٹ گھٹ باشی جڑ چیتن سب مین رم رہا ہے مگر دکھائی نہین دیتا آنکھ نہین سب کو دیکھتا ہے۔ کان نہین سب کی سنتا ہے۔ ناک نہین سب کچھ سونگھتا ہے۔ مُنھ نہین سرب رس کھاتا ہے۔ زبان نہین مگر بولتا ہے ہاتھ نہین پر سب کام کرتا ہے۔ پانوُن نہین پر سب جگہ پھرتا ہے اسکا سروپ ست۔ چت۔ آنند۔ بُدّھ۔ بانی سے اگوچر اندازہ وہم و قیاس سے بالا و برتر ذرہ سے خورشید تک سب مین اُسیکا نور زمین سے آسمان تک جسکو دیکھو ہر شے مین اُسی کا ظہور نظر آتا ہے ایسا کوئی شخص نہین جسکا وہ معیّن نہو کوئی مکان نہین جہان وہ مکین نہو لیکن نظر سے پنہان دیدۂ عالمیان سے نہان ہے جسکے درشنون کے کارن ہزارون رشی مُنی جوگ جگ جپ تپ نانا پرکار کے

سنجم و نیم کرتے ہین تو بھی کوئی درشن پاتے ہین وہ جگدیش سنسار کا پالن پوشن کرنے والا اس کا لبد خاکی ہین جو پانچ عنصر مختلف سے بنایا گیا ہے سوہم کے شبد سے بول رہا ہے یہ سریر گویا پرماتما کے رہنے کا محل ہے جسکے نو دروازے اور بہت سے دالان اور کوٹھے ہین اس عجیب صنعت سے بنائے ہوے محل کی شہ نشین مرصع کار مین پرماتما سمبندھی من یعنی حضرت دل تخت زرنگار پر رونق افروز ہین بڑے نازک طبع متلوّن مزاج جو ہروقت و ہر لحظہ سرانجام مہمات دینی و دنیوی مین غلطان و پیچان رہتے ہین جاگرت اور سپن ہر ایک اوستھا مین آپ دور دور کی سیر کرتے پھرتے ہین شوخ چنچل تیز رفتار ایسے کہ ہزارون لاکھون کوس کی مسافت چشم زدن مین طے کرتے ہین بلند پرواز اتنے کہ آسمان کی سیر کرتے پھرتے ہین گیان گیان کے دھارن کرنے والے محرم راز حقیقت شناس۔ سُرگ کو بھی یہی لیجاتے ہین اور نرک کا دروازہ بھی آپ ہی دکھاتے ہین پانچ اندریون کی مصاحبت سے رقص و سرود اور سامان عیش و عشرت آنند و موج بھی اور کیرت آپ کو بہت بھاتا ہے کتھا اور ایشر آرادھن دھیان نارائن اور بھگوت نام سمرن آپ کو کم پسند آتا ہے الغرض شب و روز خیالات رنگارنگ سے کسی وقت آپکو فرصت نہین ہوتی ایک روز کا ذکر ہے کہ مین مہابھارت فارسی ترجمۂ فیضی کا مطالعہ کرتا تھا دل مین آیا کہ عام فہم اردو بھاشا مین اسکا ترجمہ کرنا چاہیے کئی بار اُسکے دیکھ چکا تھا کورو پانڈون کی شجاعت و حشمت اور باہمی صلح و جنگ کے کارنامے دل مین سمائے ہوے تھے مہابھارت کو دیکھتے دیکھتے وقت معینہ پر بستر استراحت پر جا لیٹا عالم رویا یعنی سپن مین کیا دیکھا کہ

سُپنا

ایک نہایت عمدہ باغ ہے جسکا دروازہ عالیشان سنہری کام کیوجہ سے آفتاب کی طرح چمک رہا ہے چارون طرف چار دیواری کنگرہ دار ایسی بنی ہوئی ہے گویا سفیدی اور منبت کاری کر کے ابھی بنائی گئی ہے دروازہ کے طاق اور محرابون کی خوبصورتی دیکھتا ہوا باغ کے اندر گیا دیکھا کہ بہت خوش وضع باغ ہے قسم قسم کے رنگین پھول کھلے ہوے ہین درختون مین طرح طرح کے پھل پھول لگے ہوے ہین روش کے کنارے کنارے سرو و شمشاد قطار در قطار تختہ ہائے چمن پر گل ارغوان سے لالہ زار ہے مرغان خوش الحان چمن چہچہارہے ہین عین باغ مین چوبڑی کی نہر لطافت انگیز بیچ مین ایک مدوّر حوض سرد و شیرین پانی سے لبریز چارون طرف خوشنما زینے بنے ہوے حوض کے گرد چینی کے گملے رکھے ہوے اُن مین رنگارنگ کے پھول کھلے ہوے تھے لب حوض ایک سادھو ہنسمکھ گورا رنگ میانہ قد سر پر جٹا کا جوٹ باندھے ہوے ماتھے پر چندن کیسر کا ترپُنڈ لگائے ہوے ہاتھ مین ستار لیے ہوے میرے برابر کھڑے ہوے ہین سامنے منظر کی تو حوض کے دوسری طرف تھوڑے فاصلہ پر ایک نہایت عمدہ سرخ و سبز بانات کا شامیانہ کارچوبی کام کا سونے کی چوب ریشم کی طناب سے تنا ہوا ہے اُس شاہانہ شامیانہ کے نیچے تخت زرنگار پر دو راجا پاکیزہ لباس اور شاہانہ زیور پہنے ہوے رونق افروز ہین ایک کی دستار پر ہیرون کا مرصع طُرّہ لگا ہوا ہے پچیس چھبیس برس کا سن چہرہ جلال سے تابان۔ رُخ منوّر سے نور معرفت و عبادت درخشان دوسرے کی

سر پر تاج زرین آب و تاب سے رکھا ہوا آنکھین بڑی بڑی مگر سفید نور بصارت سے خالی موتیون کے ہار اور
حمائل گل دونون کے گلے مین پڑے ہوئے دو تلوار سرخ و سبز مرصع نیام کی دونون کے آگے رکھی ہوئین
تخت مرصع کے چپ و راست بہت سی طلائی و نقرئی کرسیان پر راج گما رزرین لباس پہنے ہوئے جلوہ آرا ہین
کسی کے سر پر تاج طلائی لعل و جواہرات سے مرصع کسی کے سر پر کلاہ کنگرہ دار کوئی چیرہ موج دریا کلغی دار سر پر
باندھے ہوئے کوئی عمامہ سرخ کوئی زرد کسی کے سر پر سرپیچ زرنگار لگا ہوا غرض عجب قرینے سے قطار
لگائے صف باندھے شان و شوکت سے بیٹھے ہوئے ہین سفید چاندنی کا فرش اوپر اُسکے ریشمی اونی طرحدار
قالین بچھے ہوئے دو بڑے بڑے شمعدان روشن ایک جوان مرد نورانی چہرہ سرپیچ معہ طرّہ مرصع بر سر و
جامۂ زربفت دربر۔ مہر صورت مریخ سیرت کندھے پر تلوار رکھے تخت زرنگار کے آگے ٹہل رہا ہے اور یہ
کہہ رہا ہے کہ کل اپنی تیغ آبدار کے جوہر دکھاؤنگا اس دربار شاہانہ کو دیکھکر مین لب خموش ششدر و حیران کھڑا ہوا
اُس درویش ریاضت کیش سے یہ کہنے لگا کہ آپ مجھے یہان کیون لے آئے مبادا کوئی مزاحم ہو۔ ہنوز اُس
رشی نے مجھے کچھ جواب نہین دیا تھا کہ داہنی طرف سے بالش کے گنجان سربلند درخت کی اوٹ سے دفعتا
ایک نہایت حسین مہ جبین لڑکا جسکی شان مین یہ کہنا بجا ہوگا ۞ بالائے سرش ز ہوشمندی + میتافت
ستارۂ بلندی + گیارہ بارہ سال کی عمر پیتامبر پہنے مور مکٹ زرین سر پر دھرے بنارسی گلنار ڈوپٹہ کمر
اور کندھون پر ڈالے بہت سے ہارون سے گلا اور سینہ شوبھائے مانچندن کیسر کی کھور۔ کانون مین عجیب
و غریب طلائی بالے بجلی کی طرح چمک دمک سے تبسم کنان میرے سامنے آیا اور زبان درفشان سے
میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ او دھو کیے سو بھیر نہ کہیو ہنوز اُس موہنی مورت دلربا صورت کو جسکے تمنائے دیدار
مین عمر بسر ہوئی اچھی طرح دیکھنے نہ پایا تھا کہ میری آنکھ کھل گئی اپنے تئین بستر پر پایا اور اُٹھ بیٹھا اور اُس
جلسۂ شاہانہ اور گلروے رعنا کو یاد کر کے بہت مسرور ہوا ایک ایک بات کو یاد کرتا تھا اور اپنے بھاگ کی بڑائی سمجھتا تھا

بھجن

پورن برہم الکھ ابناشی جو سرگن تن دھارے
पूरणब्रह्म अलख अबिनाशी जो सगुणतनुधारे

بھرت کھنڈ مین بیبدھ بھیکھ دھر لیلا جگ بستارے
भरतखंडमें बिबिध भेष धर लीला जग बिस्तारे

بھگت ہیت سر نر منی کارن نرہر روپ بناوے
भक्तिहेतु सुर नर मुनि कारण नरहरि रूप बनावें

رام چند پھن پرسرام سوئی نند کو لال کہاوے
रामचन्द्र पुनि परशुराम सोइ नंदको लाल कहावें

جاکے درس پرس کے کارن بھوتک جتن کرادین
जाके दरस परसके कारण बहुतक जतन करावें

پنچ اگنی تپ برت نیم کر برسون ان تیاگا دین
पंचाग्नि तप ब्रत नियम करि बरसों अन्न न खावें

جوگ کرین تن کسین جٹا دھرین ایک پگ دھیان لگا دین
योग करें तन कसें जटा धरें एक पग ध्यान लगावें

پرانا یام کرین تن سادھین ارسٹھ تیرتھ نہا دین
प्राणायाम करें तन साधें अरसठ तीरथ न्हावें

بیدپران پڑھین جہہ کارن سُرسری تن انھو دین
पूरबपश्चिमउत्तरदक्षिणपरिकरमाकर आवें
کرین کشٹ سادھن بہو تیرے تدپ س نہین پا دین
कृपाकरेंश्रीराम कृपानिधि आपहिदरसदिखावें

پورب پچھم اُتر دکھن پرکرمان کرآ دین
वेद पुराण पढ़ें जाहिकारण सुरसरितनअन्हवावें
کرپاکرین سری رام کرپاندہ آپ ہی درس دکھادین
करेंकरसाधन बहुतेरेतदपि दरस नाहिं पावें

غورکیاکہ یہ کیا جلوہ پیش نظر تھا معلوم ہوا کہ وہ جو سفید دستار معہ طرّہ پہنے ہوے تھے وہ بھیشم پتامہ جی تھے اور اُنکے پاس سنگھاسن پر مکٹ پہنے راجہ دھرتراشٹ تھے داہنی طرف راجہ جدھشٹر اور اُنکے چارون بھائی ارجن بھیم نکل سہدیو معہ دیگر راجاؤن کے براجمان تھے اور بائین طرف درجودھن وغیرہ پسران راجہ دھرتراشٹ معہ اپنے سردارون کے اور وہ نورانی صورت کندھے پر تلوار رکھے راجہ کرن تھے جنکا چہرہ سورج کی طرح دمک رہا تھا اور حوض ستار ہاتھ مین لیے نارد منی تھے جنسے مین نے کہا تھا کہ آپ مجھے کیون اس دربار مین لے آئے اور وہ چندر روپ سورج سروپ جسنے مجھے ہنسکر جوابدیا کہ ایسا پھر نہ کہیو کیا کون کون تھے

بھجن

سپنے مین درسس دکھایو

برج بھوشن نند کمارنے۔ سپنے مین درسس دکھایو
कहाकहूंछबिवास्वरूपकीजोसुखमोहेदरसायो
مورمکٹ سر سوہے رنگیلو چندن تلک لگایو
नयनबिशालरसीलेछबीले निरखिरहरखायो
مکھ شوبھا موپے برنی نجاوے نرکھت کام لجایو
मकराकृतकुंडलकाननमेंउरबनमालसुहायो
ابھوشن انگ انگ پرت رجین لٹکن سن ہی لبھایو
पीताम्बरछबिअतिहिमनोहरअद्भुतभेषबनायो
کورو پانڈو سبھا دکھائی بھیشم درشن پایو
धृतराष्ट्रभीषमसिंहासनकरनसामनेआयो
کرون جدہ یہ بھاکھت سب سون نج بل جھت سُنایو
देवऋषीनारदभयेसन्मुखभालत्रिपुंडलगायो
بھیو سوچ وا چھن من ماہین تا کو تُرت نسایو
कहोसोफेरनकहियोअबयहकहिमोहेसमझायो

کہا کہون چھب واسروپ کی جو سُکھ موہے درسایو
अजभूषणनंदकुमारनेस्वपनेमेंदरसदिखायो
نین بشال رسیلے چھبیلے نرکھ نرکھ ہرکھایو
मोरमुकुटसिरसोहेरंगीलोचंदनतिलकलगायो
مکراکرت کنڈل کانن مین اُربن مال سُہایو
मुखशोभामोपेबरनीनजावेनिरखतकामलजायो
پیتامبر چھب ات ہی منوہر ادبھت بھیکھ بنایو
आभूषणअंगअंगप्रतिराजेंलटकनमनहिंलुभायो
دھرتراشٹ بھیشم سنگھاسن کرن سامنے آیو
कौरवपांडवसभादिखाईभीषमदरशनपायो
دیو رشی نارو بھئے سنمکھ بھال ترپنڈ لگایو
करूं युद्ध यहभाषतसबसोंनिजबलचहतसुनायो
کہی سو پھیر نہ کہیو اب وہ یہ کہہ موہے سمجھایو
भयोसोचया क्षणमनमाहींताकोतुरतनसायो

روپ انوپ نرکھ نہ اگھایو پریم ہیہ مین چھایو
जानि दास श्रीरामचन्द्रको रामचंद्र अपनायो

جان داس سری رام چند رگو کرشن چند اپنایو
रूप अनूप निरखन अघायो प्रेम हिये में छायो

سبب تالیف کتاب

اس سپنے کو یاد کرکے سری کرشن چند آنند کند کے چرنار بند مین بارم بار سر نوایا اور وفور خوشی سے اپنے جسم مین پھولا نہ سمایا پہلے کبھی ایسا جلوہ کا ہے کو دیکھا یا سنا تھا یہ مہابھارت کا پرتاپ ہے کہ دیوشی نارد جی کے درشن ہوے اور کورو پانڈون کی سبھا دیکھی اور سب سے ادہک اور درلبھ پدارتھ یہ ہے کہ دیوون کے دیو سری باسدیو جی مہاراج کے درشن ہوے جسکے لیے بہت جتن کرتے ہین اور منین ہاتر بھی نہین ہوتے اور یہ امر بغیر اُن کی کرپا اور دیالتا کے ہرگز میسر نہین ہوتا پانڈون کے جش مہابھارت مین پڑھکر اُنکے لکھنے کا ارادہ ہی ہوا تھا کہ ہمارے سوامی دین بندھو بھگت وتسل نے اُن کو معہ بھیشم پتامہ اور راجہ دھرتراشٹر اور اُنکے پترون کو راجہ کرن سمیت سپن مین دکھایا نہ میرے قلم مین طاقت نہ زبان کو طاقت جو شمہ شکر اس بندہ نوازی کا بجا لاسکے اُسی کی کرپا کے بھروسے پر میری ہمت قوی ہوئی اور ارادہ مہابھارت لکھنے کا مصمم ہو قبل از طلوع آفتاب آرامگاہ سے اُٹھکر محلسرا سے کمرہ نشست گاہ مین آیا اور اشنان کرنت نیم سے فرصت پا بصد شوق وہی مہابھارت دیکھنے لگا یہ دن تیوہار دیوالی کا تھا جسکی تقریب مین بحصول رخصت ایک ماہ چھاؤنی فیروزپور سے دہلی آیا تھا برخوردار نور چشم سعادت اساس بھگوان داس ایم - اے - اور عزیز فرخندہ خصال چند ولال فرزند برادر دونون میرے پاس آئے اور مہابھارت کی تعریف کرکے کہنے لگے کہ اسکا ترجمہ اردو زبان مین ابتک نہین ہوا ہے اسکے شایق اکثر اصحاب ہین اگر ترجمہ ہوجائے ہر آئینہ فیض عام متصور ہے اعلے جماعتون کے طالب علم اس کتاب کو دیکھنا چاہتے ہین سنسکرت نجاننے سے شوق اُنکا دل ہی مین رہجاتا ہے - اِن دونون کا کہنا میرے ارادہ کا مؤید ہوا مہابھارت کے شروع مین لکھا ہے کہ جو شخص بیدون کو پڑھنا چاہے اول مہابھارت پڑھے دھرم سبھا شہر فیروزپور مین جرمن سے منگائے ہوے چارون بید - مہی دھر ٹیکا سمیت رکھے ہوے ہین پنڈت ہرنام داس بیدانتی ہردوار نواسی اور پت ڈت سورج بھان شاستری جلسہ سبھا کے برخاست ہونے پر جو بروز یکشنبہ شام کیوقت منعقد ہوا کرتا تھا کبھی کبھی رگ بید اکثر سام بید خوش الحانی سے پڑھکر مجھے سُنایا کرتے تھے راقم کو شوق بیدون کے پڑھنے کا ہوا بہت تلاش کراکے بمبئی سے چارون بید منگائے اول سام بید پھر یجر بید اول سے آخر تک پڑھے رگ بید چہارم کے قریب پڑھتا تھا اب سپن مین کورون پانڈون کی سبھا دیکھکر بے اختیار دل اس طرف مائل ہوا کاتک سدی دوج سمت ۱۹۷۴ بکرمی کو اندر پرستھ نگر یعنی دلی مین جسکو مہاراجہ جدھشٹر نے جمنا جی کے کنارے پر آباد کیا اور اپنی راجدھانی (دارالحکومت) بنائی اصل سنسکرت مہابھارت سے لکھنا شروع کیا اور نام اسکا سری رام کرت مہابھارت رکھا مین اپنا نام اور مقام کیا بتاؤن

سمجھنے والے سمجھ گئے ہونگے سریرام جگت ابھرام برآرندہٴ حاجات کافہ انام کا ادنی خادم و غلام کالی سہاے ساکن قدیم شہر متھرا خوش باش اندرپرستھ دلّی مشہور عام سوانح عمری اپنی کتاب موسوم بوقایع سریرام مین مفصل درج کرکے طبع کرایا اور مختصر حال معہ شجرہ خاندان دیباچہ کتاب ہذا مین منسلک کیاجائیگا ایک مدت سے دریاے دل مین موج زن تھی اُس نعمت غیرمترقبہ کا میسر آنا محض اُس محبوب جہان و جہانیان ممدوح عالم و عالمیان کی عنایت پر منحصر تھا جب مین اپنے اعمال پر خیال کرتا تھا محال نظر آتی تھی اور جب پرمیشر کی بھگت بتسلتا کا دھیان آتا تھا سہل معلوم ہوتی تھی آخر وہ آرزو باپ دادون کے حبش گانے سے مین بحالت پوری ہوئی وہی اس کتاب کی تمہید ہے جسکی پریرنا (تحریک) سے اس بھاری کام کو سرپر اُٹھایا ہے اُسی کی کرپا اور انوگرہ سے اسکے ختم کرنیکی اُمید ہے ۔

اندرپرستھ (دلّی) مہاتم

پدم پران کے اُتر کھنڈ ادھیاے ۲۰۰ لغایت ۲۲۱ مین جمناجی کے مہاتم برنن کرتے ہوے لکھا ہے کہ راجہ اندر سے سری بھگوان نے کہا کہ تمنے ایک "سو جگ" اس کرم بھومی ارتھات مرت لوک دنیا مین کرکے اندراسن پایا ہے اب اس کھانڈو بن مین جو تمکو بہت پیارا ہے ایک اور جگ کرو اور جمناجی کے کنارے پر جگ کی رچنا کرکے برہمنون رشیون کو رتنون کے پرستھ (ایک وزن کا نام) دکشنا مین دو سب دیوتا اور سدھ اپنا اپنا بھاگ لیکر سوم پان کرین رتنون کے پرستھ دینے سے اس نگر کا نام اندرپرستھ کھیات (مشہور) ہوگا پھر برہماجی سے کہا کہ آپ یہان "پریاگ" کی رچنا کرین سرستی جمنا اور سنسار کے پوتر کرنیوالی گنگاجی کو یہان لاؤ شوجی سے کہا کہ کاشی کانچی اور گوکرن تیرتھون کو آپ یہان استھاپن کرکے پاربتی جی سمیت نواس کرو بششٹ اوک سپت رشیون برہماجی کے پترون سے کہا کہ تم اپنے جوگ بل سے یہان سات تیرتھ استھاپن کرو دیوتاؤن کے گرو برہسپت جی سے کہا کہ تم نگم بودھک تیرتھ کی یہان رچنا کرو جسکے پربھاو سے بناکشٹ بیدون کا بودھ اور پچھلے جنم کا سمرن ہوجائے اور مین یہان دوارکا رچونگا جہان گومتی اور سمدر کا سنگم ہوا ہے اور اسکے سواے مدھوپری (متھرا) اور اجودھیا کو جہان رامچندر اور کرشن اوتارون سے جنم لونگا اور نرنارائن اسرم ارتھات بدری بشال اسرم کو بھی یہان لاؤنگا جہان سدیو (ہمیشہ) میرا نواس رہتا ہے ہردوار اور پُشکر کو بھی تھاری اچھا انوسار اور کلیان کے کارن یہان استھاپن کرونگا ۔

سری بھگوان نے جو کچھ کہا وہ اُسی سمے پورن کردیا برہماجی مہادیوجی اور رشیون نے بھی سری مہاراج کی اگیا انوسار سب تیرتھون کو استھاپن کیا راجہ اندر نے سورن (سونے) کا کھمبہ گڑوا کر بدھ پورنک کھانڈو بن مین جگ کی رچنا کی اور سب دیوتاؤن کے ساتھ سری بشنو بھگوان کا پوجن کرکے دکشنا مین رتنون کے پرستھ برہمنون کو دیے سبھون نے راجہ اندر کو سہرداد دی کہ سری بھگوان کے چرنون مین آپ کو بھگتی پراپت ہوا ور دو سدا آپ پر پرسن رہین اور بعد مین رشیون برہمنون نے اندرپرستھ تیرتھ کی

مہمان برہمن کی کہ جو منش سردھا سے اس اندرپرستھ تیرتھ مین جمنا اشنان کرکے سری بھگوان کا دھیان اور پوجن اور پیترون کا ترپن کرینگے اُنکو سب تیرتھون کے اشنان کا پھل پراپت ہوگا اور پیترون کا اُدھار ہوکر اُن کو شبھ گتی ملے گی۔

اس جنگ ہونے کے بہت دنون پیچھے اگن دیوتا کی پرستتا کے لیے شری کرشن مہاراج نے ارجن اپنے سکھا اور ان دیوتا کو ساتھ لیکر کھانڈو بن کو جلا دیا تھا پھر تھوڑے دنون پیچھے برابر برکھا ہونے سے یہ بن ویسا ہی برکش اور لتاون اور پھل پھولون سے رمنیک ہوگیا جیسا کہ پہلے تھا راجہ دھرتراشٹر نے اپنے بیٹون درجودھن ادک کا بیر بھاو پانڈون سے بچا رکر راجہ جدھشٹر سے کہا کہ تم اپنی راجدھانی کھانڈو بن مین بنا لو کہ وہ بن جمنا جی کے کنارے دور تک چلا گیا ہے وہان پہاڑ اور جھرنون سے بڑی شوبھا ہو رہی ہے راجہ جدھشٹر شری کرشن چندر اور ارجن کو ساتھ لیکر کھانڈو بن مین آئے اور جمنا جی کے نکٹ اندرپرستھ نگر آباد کیا بیاس جی اور بششٹ جی ادک بہت سے رشی آئے برتھی کی شانتی کیلیے ہون کیا اور دیوتاون کا پوجن کر کے سب برنون کے لوگون کو وہان آباد ہونیکی اگیا دی

یہ دلی وہی پرستھہ نگر ہے جسکو فی زمانہ اندرپت بولتے اور کاغذات سرکاری اور روزمرہ کی تحریرات مین اندرپت نام سے پرانا قلعہ اور اُسکے متعلق بہت رقبہ جمنا جی کے کنارے کا اور عرب مین دور تک چلا گیا اور پرانے شہر کے کھنڈرات اور جابجا مکانات اب بھی موجود ہین یہ اندرپرستھ وہی پنیت استھان ہے جہان مے دانو (مشہور انجنیر) نے راجہ جدھشٹر کے لیے راج سبھا اور اچھے اچھے محل بنائے تھے جسکا ذکر مہابھارت کے سبھا پرب مین مفصل لکھا جاویگا اسی استھان پر مہاراجہ جدھشٹر نے راجسوئے جگ کیا تھا جسمین روے زمین کے راجے مہاراجے بہت نذرانہ لیکر جگ مین آئے اور ایسا جگ راجہ جدھشٹر نے کیا اور کوئی نہین کرسکتا ہے اس جگ مین سری کرشن مہاراج کا پوجن سب سے پہلے دیوتاؤن رشیون نے کرایا اور راجہ سسپال چندیری دیش کا راجہ سری مہاراج سے ابرکھا کرکے اُسی جگ مین سودرشن چکر سے مارا گیا ہزارون رشی منی بید پاٹھی برہمن جمع ہوے اور نگم آگم کا ودھ نگم بودھ کے استھان پر جسکا ذکر اوپر مندرج ہوا کیا گیا اب تک جمنا جی کے کنارے کا ایک دروازہ نگم بودھ دروازہ مشہور چلا آتا ہے اور راجسو جگ کی یادگار نیلی چھتری موجود ہے اسوقت تو یہ اندرپرستھ نگری امراوتی اور کوبیر پُری کی سمان نشیمن رمنیک بھی اب بھی یہ شہر ہندوستان کے سب شہرون کا سرتاج ہے اور زور آبادی سے ابتک فرمانروایان ہند کا دارالسلطنت رہا ہے شاہان مغل خاندان تیموریہ کے دور حکومت مین بھی ہمیشہ جشن نوروزی و تاجپوشی یہان ہوتے رہے ہین عہد دولت مہد سرکار انگریزی مین بھی جو رسوم شاہی ادا ہوئین اپنے شہر مینو سواد مین بصد زیب و زینت انجام پذیر ہوئین کلکتہ و مدراس یا بمبئی کو کسی نے نہ پوچھا جناب عصمت مآب حضور ملکہ معظمہ جنت آشیانی نے جب خطاب قیصر ہند قبول فرمایا تو یکم جنوری سنہ ۱۸۷۷ء کو دربار قیصری بعہد جناب لورد لٹن صاحب بہادر گورنر جنرل و وایسرائے ہندوستان بڑی عظمت و شان سے اسی جگہ منعقد ہوا تھا اب اُسکے بعد پچیسوین سال مین بتاریخ یکم جنوری سنہ ۱۹۰۳ء دربار تاجپوشی حضور فیض گنجور خداوند عالم و عالمیان جناب

ایڈورڈ ہفتم خلد اللہ ملکہ وسلطنتہ ویسی ہی شان وشوکت سے بعہد لوڑ کرزن صاحب والیسرائے ہند سرانجام پایا کہ تاریخ ہندوستان جنت نشان مین ہمیشہ کو یادگار رہیگا یہ دربار تاجپوشی دربار قیصری سے زیادہ رونق سے ہوا اور شہر دلی کو بھی ایسا آراستہ کیا گیا تھا کہ بایدو شاید بیرون شہر میدان چھاؤنی کہنہ سے مقبرہ صفدر جنگ تک کوسون مین راجگان ونوابان وگورنران ولفٹنٹ گورنران ودیگر روساء کے کیمپ بہت عمدگی سے آراستہ کیے گئے تھے اُسی وسیع میدان مین چبوترۂ دربار مثل ہلال یا بشکل نعل ایسا خوبصورت بنایا گیا تھا کہ دور سے عالیشان محل سنگ مرمر کا نظر آتا تھا اُسکے برج کلان وخورد جنپر سنہری رنگ کے کلس چڑھے ہوے تھے اور دروازے محراب دار اور کٹہرہ وچھجہ اور زینے نہایت خوبصورت بنائے گئے تھے جس کی تیاری مین ایک لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا اس دربار کی ایک ضخیم کتاب مرتب ہوئی ہے جسمین کل حال درج ہے۔

جو سجّن لوگ اپنے دھرم کی کتابون کو دیکھتے رہتے ہین وہ اس اندرپرستھ دلی کی مہان جانتے ہین اور یہان کی سکونت کو اپنی خوش قسمتی جانتے ہین اس برم تیرتھ استھان مین جو منش شریر چھوڑتے ہین وہ اپنے موکش کا یقین کامل رکھتے ہین اور جو سجّن پُرش نت نیم جمنا اسنان کرتے ہین یہ امر یقینی ہے کہ وہ جم تراس نہین پاتے ہین۔

کوچہ وبازار یہان کے پاک وصاف عمارت اس شہر کی قابل دید ہر قسم اشیاے تجارت کے لیے بڑی منڈی ہے صبح وشام بازارون مین میلہ لگا رہتا ہے آٹھ بار اور تہوار یہان کے مشہور ہین صبح بنارس اور شام اودھ مشہور ہے وہ لطف یہان کے رہنے والون کو صبح وشام حاصل ہے جو سیاح اور ملکون کی سیر وسیاحت کر کے یہان آجاتے ہین پھر یہان سے اور کہین جانا پسند نہین کرتے اسی لیے اسکا نام دلی ہے۔

مہابھارت مہاتم

مہابھارت ایک مقدس ومتبرک پوتھی بید بیاس جی کی بنائی ہوئی ہے اور پرانون سے زیادہ مشہور ومعروف ہے بھگوت گیتا اور بشنو سہسترنام وگجیندر موکش وغیرہ پونیت استوتر اسی پستک سے منتخب کر کے رشیون برہمنون نے سندھیا اور پوجا مین پاٹ کرنے کے لیے نکالے ہین جو بنام پنج رتن عوام مین مشہور ہین۔ اور مہان ومہاتم اُنکا بہت کچھ برنن ہوا ہے یہ تمام پوتھی جسمین بھگوت بھجن کیرتن ومہاتما پانڈون کا سرشٹ جس وپراکرم برنن ہوا ہے مقبول بارگاہ صمدیت اور بھگوت پر یہ مشہور ہے ایک ایک شلوک اسکا پرم ستر لکھا ہے اُن عقل کے دشمنون پر افسوس ہے جو مہابھارت کو یہ دوش لگاتے ہین کہ اسکے پڑھنے سے گھر مین بھگن اور لڑائی ہو جاتی ہے اور ہزار افسوس اُن کی عقل پر ہے جو اسکو یاد کر لیتے ہین سوا ے اُن رتنون کے جنکا ذکر اوپر ہوا سورج استوتر۔ درگا استوتر۔ سوامی کارتک استوتر وغیرہ اسمین ایسے فضائل ہین جنکے شردھا سے پاٹ کرنے پر منو کامنا پراپت ہوتی ھی اور یون بھی عوام کے نزدیک

مہا بھارت ایک پرانی تاریخ ہے آریہ ورت کے بہادر راجاؤن کی ہے - جو صداقت عقیدت شجاعت وسخاوت مین بے نظیر ہوے ہین اُس زمانے سے آج تک بہت سے راجہ مہاراجہ ہو گئے لیکن مہاتما پانڈوؤن کے برابر نہ کوئی ہوا نہو گا جن کے خمیر عناصر مین آریہ ورت کی آب وہوا کی محبت جوش زن ہے وہ اُسکو نہار شوق سے سُنینگے علاوہ تاریخ کے جسطرح رامائن مراسم اخلاق واتفاق دھرم کرم مریادا کے عمدہ اُصول سے مملو ہے اسی طرح مہا بھارت مین ماسواے اخلاق ومروت وشجاعت وسخاوت کے زمانے کے نشیب وفراز دشمنون کے فریب اور اخفاے راز راج نیت اور سب آشرمون کے دھرم کرم غرضکہ دنیا کی تمام باتون کا بیان ہے - ارتھ - دھرم - کام - موکش کا حال صراحت سے لکھا گیا ہے چارون بید چھؤن شاستر ون کا خلاصہ اسمین موجود ہے -

بھگت اور مکت کا برنن

جن لوگون کو پرلوک سنوارنے کا خیال ہے وہ جانتے ہین کہ سب سے درلبھ پدارتھ دنیا مین موکش ہے جسکا ترجمہ نجات اور اُستگاری آواگون سے کیا گیا ہے وہ سواے اس منش دیہہ سے دوسری دیہہ سے نہین ملسکتا ہے اسوجہ سے انسان کو دیگر مخلوقات پر فضیلت ملی ہے موکش بغیر گیان کے حاصل نہین ہوسکتی ہے اور گیان بغیر بدیا کے پرابت نہین ہوتا - بدیا بغیر گرو کے نہین ملتی ہے اسی لیے گرو کا بڑا درجہ مانا گیا ہے صرف کتابون کے پڑھنے سے فائدہ نہین جب تک اُنپر عمل نہو - رشیون نے اپنے بڑے تجربہ سے لکھا ہے کہ گیان بغیر بھگتی کے ایسا ہے جیسا کہ بھوجن بنا نمک کے - سری نارائن کے چرنون مین پریم ہونے کا نام بھگتی ہے پریم ایسا پدارتھ ہے کہ بغیر پرمیشر کی کرپا کے میسر نہین ہوتا گرو کے پڑھانے اور مرشد کے سکھانے سے نہین ملتا - انجھوسے ہوتا ہے بغیر پریم پرمیشر کے پراپتی نہین ہوتی انترجامی گھٹ گھٹ باشی فقط پریم کے خواستگار ہین وہان ذات - خاندان - دھن - دولت اور بدیا کی قدر نہین ہے ۵ ذات پات پوچھت نہین کوئے + ہر کو بھجے سو ہر کا ہوئے + وہ الکھ ابناشی جو ہر چیتن سب مین رہا ہوا ہے مگر دکھائی نہین دیتا پریم سے ایسا پرگھٹ ہو جاتا ہے جیسے ارنی لکڑی سے اگن اور آتشی شیشہ سے آگ -

بھجن

پریم گاہک رام

پریم گاہک رام - سارے جگت کے ابھیرام	روم روم ہی رم رہو ہے کاہو سون نہین کام
राम रोम ही रम रहो है काहू सों नहीं काम	प्रेम गाहक राम सारे जगत के अभिराम
بدھی من بانی اگوچر الکھ پورن کام عقل دل کلام اور گویائی سے باہر جو دیکھنے مین نہ آئے کسی کچھ خواہش نہین	پریم سون سو ہوت پرگھٹ روپ شوبھا دھام ظاہر ہو جاتا ہے بہت ہی خوبصورت ہے
प्रेम सों सो होत परघट रूप शोभा धाम	बुद्धि मन बानी अगोचर अलख पूरन काम

کہاں پڑھا یا جان گجپت روپ کبجا بام
जात ओर कुल नाहिं बिलोकत गये शिवरीधाम
در جودھن کی تیاگ میوا بدر گھر بسرام
धुरू परम अजान बालक दियो ऊंचो ठाम
پرم نردھن بپر کیسے جسے سداما ن نام
खाय तंदुल प्रीति सों पुनि दियो धन बड़ धाम
گوپکا نہین بید جانت کین نج بس شیام
प्रेम सों प्रभु रीझ निशि दिन जपउ नित श्रीराम

جات اور گل نہین بلوکت گئے شوری دھام
कहा विद्या जान गजपति रूप कुबजा बाम
دھرم پرم اجان بالک دیئو اونچو ٹھام
दुरयोधनको त्याग मेवा बिदुर घर बिश्राम
کھائے تندل پریت سون پن دیئو دھن بہو دھام
परम निरधन बिप्र काहिये जेहि सुदामा नाम
پریم سون پربھو ریجھئیں دن جپونت سیر رام
गोपिका नहिं बेद जानत कीन्ह निज बस श्याम

گرہست آشرم اور دان پُن مہمان

چارون آشرم یعنے برہمچرج - گرہست - بان پرستھ - سنیاس مین سے گرہست آشرم بہت اچھا ہے بشرطیکہ پرمیشر کا آرادھن بن آوے اور انسان مایا موہ پتر کلتر یعنے محبت عیال واطفال اور دنیوی مخصون مین مبتلا نہو جائے - اس سنسار مین مایا کا لشکر پھیل رہا ہے - کام - کرودھ - مد - لوبھ - موہ اُسکے سیناپت ہین انسے بچنا ہر ایک کا کام نہین ہے جس پر مایا پت بھگوان کرپا کرتے ہین وہ اُنکے پھندے مین نہین آتا ہے ورنہ سارے سنسار کو اس مایا کے جال نے پھنسا رکھا ہے دیگر آشرم والے گرہست آشرم والون سے فیض پاتے ہین اسلیے گرہستی پرشون کو واجب ہے کہ وہ برہم چاری سنیاسی فقیر ومحتاج کی پرورش کرتے رہین اور ہمیشہ پُن دان کیا کرین خصوصًا پورنماشی اور سنکرات تتی پات اور یوم سالگرہ کو دان پُن ضروری کرنا چاہیے سب جانتے ہین کہ انسان جیسا تہیدست آتا ہے ویسا ہی خالی ہاتھ شریر کو چھوڑکر چلا جاتا ہے یہ سب دولت وحشمت یہان رہجاتی ہے بقدر وسعت خیرات کرنا اور جتھا شکت دھرم کرنا دنیا دارون کا فرض ہے دھن دولت استری اور پتر یہانتک کہ پانچون تتو جنسے شریر بنا ہے سب اسی جہان فانی مین رہجاتے ہین دھرم ہی ساتھ جاتا ہے دھرم ہی سے یہ جیو موکش پد پاتا ہے اور دھرم ہی سے سُرگ کے بھوگ بھوگتا ہے جسنے یہان دیا پرلوک مین پائیگا - دولتمند ہوکر پُن دان نہ کیا تو انت مین پچھتائیگا -

دوہا

تلسی پکشن کے پئے گھٹے نہ سرتا نیر
दान किये धन ना घटै जो सहाय रघुबीर ॥

دان کیے دھن نا گھٹے جو سہاے رگھوبیر
तुलसी पक्षिन के पिये घटै न सरिता नीर ॥

اکثر دیکھنے مین آیا ہے کہ دولتمند دنیادار خسیس اور تنگ دل - اور بیچارے تہیدست دل سے فیاض باذل ہوتے ہین فی الحقیقت ؎ کرم بان را بدست اندر درم نیست ✤ خداوندان نعمت را کرم نیست

مشہور ہے کہ خیرات باعث برکات ہے اور دان دیے کلیان ہوتا ہے۔ یہ منش دیھ بڑے پُن سے ملتی ہے لکھ چوراسی کی آواگمن مین یہ جیو پھنسا رہتا ہے دنیادار اپنے دنیوی جھگڑون مین ایسے مبتلا رہتے ہین کہ گویا دایمی قیام کا پٹہ لکھا لائے ہین کہ وہ دنیا کو کبھی نہین چھوڑینگے یہ نہین سمجھتے کہ دنیا سہ پنجی سرائے مشہور ہے چارون طرف کے مسافر یہان آکر فروکش ہوتے ہین پور بلی سنسکار سے کوئی باپ اور کوئی بیٹا بھائی بھتیجا جتنے دنیا مین رشتے ہین سب اسی جگہ ہو جاتے ہین اور باری باری اپنے اپنے کرمون کے پھل بھوگ کر ایک دن سب کو چھوڑ کر عالم بقا کو چلے جاتے اور اپنے ہاتھ سے جسم مردہ کو جلا کر چلے آتے ہین تھوڑی دیر بعد دنیا کی بے ثباتی اور چند روزہ قیام کو بھول جاتے ہین کہ ہمکو بھی اسیطرح ایک دن سب سے جدا ہو کر جانا پڑیگا وہان کا توشہ اور زاد راہ کچھ تو جمع کرین کہ عاقبت مین کام آئے برخلاف اسکے دولت کو ظلم و تعدی و مکر و فریب سے جمع کرتے ہین خیرات اور پرمیشر نمت پُن دان کرنا اپنا نقصان سمجھتے ہین اپنے بیگانے ہمسایہ و رشتہ دار کسی کی حالت زار پر رحم کر کے اُنکی دستگیری نہین کرتے آخر سب دولت و حشمت اسی جگہ چھوڑ کر چلے جاتے ہین اگر کچھ دان پُن خیرات کسی وجہ سے کیا جاتا ہے تو کرنے سے پیشتر اسکا معاوضہ چاہتے ہین شاسترون مین لکھا ہے کہ دان پُن جو کچھ کرے پرمیشر نمت کرے اُس کے پھل یعنے معاوضہ کا خواستگار نہو ورنہ اُس پُن کا کرنا عبث اور رایگان ہے ایسے امور بغیر شاسترون کے دیکھے اور سنے معلوم نہین ہو سکتے اسلیے فرض ہے کہ کتب مذہبی خود پڑھے اور اپنی اولاد کو پڑھائے عقاید مذہبی اپنے درست رکھے کہ دنیا مین نیک نام رہے۔

ست سنگ کی بڑائی

بدھاتا کی رچنا اس سنسار مین گُن اور دوش سنجگ ہوئی ہے۔ پاپ۔ پُن۔ دن۔ رات۔ عیب۔ صواب سجن اور دُشٹ دونون طرح کے لوگ پیدا کیے ہین۔ ایک وہ ہین جنکے درشنون سے جی خوش ہو جاتا ہے اُنکے ست سنگ سے گیان اور بھگت ایشر کا ارادھن ہو کر موکش پھل ملتا ہے ایسے لوگ ہنس کی مانند ہین۔ پانی ملے ہوے دودھ سے دودھ لینا اور پانی کو تیاگنا اُنکا کام ہے ایک وہ ہین جنکی مصاحبت سے دنیوی جھگڑون مین مبتلا رہنے کی ترغیب ہوتی ہے اورون کی برائی کرنا دوسرون کے گُن پر نظر نہ کر کے اوگُن کو گرہن کرنا مکر و فریب سے روپیہ پیدا کرنا کٹھور بچن کہنا۔ ایسی باتون سے سوائے برائی کے کوئی بھلائی نہین ملتی۔ وہ لوگ کوّے کی مانند دُشٹ بھاؤ رکھتے ہین بضیمہ دھرم کرم ہمارے رشیون نے برنن کیا ہے کہ سنسار مین دو طرح کی سمپت ہے ایک دیوی سمپت اور دوسری اسُری سمپت پہلے دیوی سمپت کا برنن کیا جاتا ہے

دَیوی سمپتؔ

نرمل چیت یعنی من کی سدھی اور ہردے کا پوتر ہونا۔ گیان سُدھا سے اُتپن ہونے والا گیان دھارن کرنا۔ پانچون اندریون کو جیتنا یعنی نفس امارہ کا مطیع نہونا۔ سرل سُبھاؤ یعنی سیدھا سُبھاؤ کسی سے دشمنی اور بروده نرکھنا کپٹ اور پاکھنڈ نہ کرنا۔ اہنسا کسی جیو ماتر کو نہ مارنا اور نہ تکلیف پہونچانا سب پر دیا رکھنا۔ سب جیون کی رکشا کرنا۔ ستؔ سچ بولنا حتے کہ مصیبت مین بھی ہرگز ہرگز جھوٹ نہ بولنا۔ سروناؔمرؔتؔ بھگوت سنبندھی کتھاؤن کا سُننا اور پرمیشر کی حمد و ستایش سنکر پرسن ہونا جاگتؔ جگ سے آدلیکر اچھے کرم کرنا۔ ہون اور برہم بھوج وغیرہ کرنا پہلا جگتؔ بید ون کا پڑھنا لکھا ہے بدّیا بدّیا دان یعنی باعلم ہونا۔ دھیرج مستقل مزاج صابر و شاکر ہوکر ہر ایک بات سوچ سمجھکر کرنا دیا دل مین رحم ہونا غریب اور مسکین آدمیون اور جاندار پر دیا کرنا۔ دھرم اپنے دھرم اور اعتقاد پر قائم ہونا پُنّ دان کرنا۔ دھن دان دنیوی مال و اسباب و دولت کا ہونا۔ پروار صاحب اولاد ہونا پُتر اور بھراتا گن دان اور ہری بھگت ہون استری سروپ والی اور پت برتا ہو۔ چھمان سب کے ساتھ رعایت و مروت کرنا اور درگذر کرنا شرم اور حیا کا ہونا۔

آسُری یعنی راچھسی سمپت

اٰسُری سمپت یہ ہین۔ دھرم مین پاکھنڈ مندرون مین کوکرم کرنا رشیون مُنیشرون کی صورت بناکر رساین وغیرہ کا دھوکا دیکر لوگون کو لوٹنا۔ دھن کا گربھ دولت کے نشہ مین کسی کو خیال مین نہ لانا اپنی بڑائی دوسرون کی مذمت کرنا۔ کرودھی ہربات مین غصہ اور ہر ایک سے کٹھور بچن بولنا۔ اگیان جاہل اور بے تمیز دھرم کرم سے ناواقف پرمیشر کے جاننے مین کوشش نکرنا۔ اپوتر میلا کچیلا ناپاک رہنا جسم کو پاک صاف نرکھنا۔ جاے ضرور جاکر اشنان نکرنا۔ کھڑے ہوکر پیشاب کرنا۔ پیشاب کر کے استنجا نہ کرنا نہ پانی سے پاک کرنا۔ بوٹ کو ہاتھون سے پہننا اور ہاتھ نہ دھونا آبدست اچھی طرح نہ لینا کاغذ یا کپڑے سے پوچھنا وغیرہ وغیرہ۔ ابھکش جن چیزون کا کھانا برجت ہے اُنکو اپنے حظ نفس کے لیے کھانا۔ نیچ ذات کے آدمیون کے ہاتھ کی روٹی اور ان کی بنائی ہوئی چیزین بلا آمیزش گھی کے کھانا انڈے اور مانس اور سرخ ترکاری وغیرہ جو منع ہین اُنکو کھانا۔ اشوچ ناپاک خیالات کا دل مین پیدا ہونے دینا بُرے کام کرنا۔ کامی کام کی شہوت شرم و حیا کو چھوڑ کر اجوگ کام کرنا بھوگ بلاس کو جیون کا پھل سمجھنا۔ بھرشٹا چاری دھرم کے برودھ کام کرنا اپنی کل ریت اور مرجاد کو چھوڑ کر اس کے پرتکول کام کرنا سجن پرشون سے بیر بھاؤ رکھنا سنسار کی اُتپت استری پُرش سنگ سے سمجھنا ایشر کو نہ سمجھنا دین و دنیا دونون مین سے کسی کی بھلائی کا کام نہ کرنا۔

نت نیم کا مختصر بیان

چُنترلوگ دیوی سمپتؔ اور مورکھ رچھسی سمپت کی طرف رغبت کرتے ہین بھیشم پرب اور بن پرب و شانت پرب مین بہت سے امورات متعلق دھرم کرم اور نت نیم اپنے اپنے موقع پر اسی پستک مین مفصل لکھے جاوینگے اُنکو غور سے پڑھنا اور عمل کرنا فرض ہے صبح اشنان کرنا۔ سندھیا پوجن کرنا۔ سری نارائین کا سمرن دھیان کرنا۔ اپنے کاروبار متعلقہ دنیاداری کو راستی و سلامت روی و راست بازی سے انجام دینا۔ اپنے بزرگون کی خدمت کرنا مذہبی پُستکون کو پڑھنا اور سننا اپنے دھرم پر قایم رہنا اور اپنے روزانہ کامون کو خلوت مین بیٹھکر بنظر غور سے دیکھنا اگر کوئی کام بُرا کسی وجہ سے ہوا ہو تو پرمیشر سے اُسکی معافی چاہنا اور آیندہ کے لیے توبہ کرنا دان پُنّ کرنا فقیرون محتاجون کے حال پر رحم کرکے اُن کی خبرگیری کرنا ایکا دھرم ہے۔

بھرت کھنڈ کا بیان

سات دیپ نو کھنڈ پرتھی کے رشیون نے برنن کیے ہین اُن سب مین بھرت کھنڈ کو اس وجہ سے بڑائی دی کہ یہان کی وہ سرزمین نزہت آگین ہے جہان اُس پُران پرشوتم نے بہت دفعہ مختلف صورتون مین آپ پرگھٹ ہوکر اپنا جلوہ دکھایا ہے ہر ایک مذہب و ملت مین پرمیشر کو سرب شکتمان اور قادر مطلق مانا گیا ہے اور جبکہ حضرت محمدؐ کو محبوب خدا اور خاتم الانبیا اور داؤد۔ موسیٰ و یوسف وغیرہ کو پیغمبر اور رسول خدا مانتے ہین اور حضرت عیسےٰ کو خدا کا بیٹا جانتے ہین تو مہاراجہ رامچندر و سری کرشن چندر جی کے مظہر کل ہونے مین کیا بحث و حُجّت ہوسکتی ہے اگر خالق کائنات صفحۂ ہستی پر بزمرۂ موجودات بذات خاص عیان نہوتا گمان ہست و نیست یعنی علم الیقین عین الیقین سے مبدّل نہوتا پس یہ بھرت کھنڈ تمام ربع مسکون مین وہ خطۂ پاک ہے جہان اُس خالق کائنات نے بارہا نمودار ہوکر اپنے بھگتون کو دُشٹون کے پنجہ سے بچایا ہے جو منش اس بھرت کھنڈ بھوم مین جنم لیکر اپنے دھرم کرم و بھگوت سمرن مین پریت رکھتے ہین اُنکے بڑے بھاگ ہین اسی بھرت کھنڈ مین دیوتاؤن نے بھی منش روپ دھارن کرکے سنساری پرشون کو جوگ۔ جگّ۔ برت۔ نیم۔ سکھایا ہے اشٹ سدھ نو ندھ اور منترون کا پربھاؤ اسی پرتھی پر پرگھٹ کر دکھایا ہے یہان کی سنسکرت زبان دیو بانی مشہور ہے جو علوم و فنون اس دیو بانی مین برنن کیے ہین دوسرے دیش کی زبان مین کسی مصنف نے آجتک نہین لکھے بڑے بڑے سیاح گیتی پیما متفق الراے ہین بہت سے علما و فضلا مغربی ملکون کے اپنی اپنی تصانیف مین لکھ گئے ہین کہ دنیا کی تمام کتابون مین اگر علم الٰہی ڈھونڈھا چاہو تو ہندوؤن کے بیدون کو دیکھو علم ہئیت کے شعبون اجرام فلکی و نظام شمسی ستارون کی گردش وغیرہ جاننا ہو تو کتب جوتش کو ملاحظہ کرو فنون سپہ گری سیکھنا چاہو تو ہندون کے دھنر بید کو پڑھو جو عمدہ عمدہ مضامین حق شناسی و معرفت وغیرہ

اس دیو بانی یعنی زبان سنسکرت مین دیکھے گئے کسی دوسری زبان مین غیر ملک والون نے نہین لکھے
کرنل الکاٹ صاحب و مسٹر ڈیوسن صاحب اور مس اینی بسینٹ صاحبہ وغیرہ رؤساے ولایت انگلستان
و جرمن وید انتی آج کل ہندوستان کے معروف مقامات کاشی پرباگ ہردوار دہلی مین کس کس طرح
سے ہندو دھرم کی فضیلت اور شاسترون کی عظمت عام جلسون مین بیان کر رہے ہین۔ جبکہ تمام دنیا مین
جہالت و بیدانشی کا اندھیرا چھا رہا تھا اس آریہ ورت بھرت کھنڈ مین آفتاب فضل و ہنر تابان و درخشان تھا
بڑے بڑے راجہ مہاراجہ پرتھو۔ مہاگیرتھ۔ بھرت۔ دشرتھ۔ جنک بکرماجیت وغیرہ اور بسشٹ۔ گوتم
و پراشر۔ بھاردواج و جاگولک اگست مارکنڈے بسوامتر وغیرہ رشیون اور پرسرام۔ ارجن۔ بھیم سین۔
کرن وغیرہ سورہیرون سے وہ روشنی اس ملک مین ہو رہی تھی کہ دیگر ولایتون کے باشندے راجا سے
فقیر تک ہندوستان کے دیکھنے کے مشتاق تھے افسوس اب یہان کے باشندے نا اتفاقی و بعلمی
و جہالت سے تنزل کی حالت مین ہین کیونکہ اپنی بدیا کا پڑھنا اور سیکھنا چھوڑ دیا۔ مغربی تہذیب کو
اعلے تہذیب سمجھنے لگے اپنے علوم اور منترون کے برتاؤ نہ جاننے سے پچھلے اتہاسون کو مبالغہ آمیز
خیال کرنے لگے۔

تذکرہ اُن حالات مندرجہ مہابھارت کا جن کو بعض بعید از قیاس سمجھتے ہین

اسی لیتاک کے اودیوگ پرب مین وقت جنگ جمع ہونا اٹھارہ کشوھنی دل سینا کا بمقام کورکشیتر لکھا جائیگا
بعض اشخاص کو تعداد اکشوہنی دریافت ہوکر اشچرج ہوتا ہے اور وہ اسقدر فوج کے اجتماع کو مبالغہ تصور
کرتے ہین۔ واضح ہو کہ تھوڑا عرصہ گذرا جب زار روس و قیصر روم کے باہم جنگ عظیم ہوئی تھی اخبارون
اور وقایع نگارون کی تحریر سے معلوم ہوا ہوگا کہ دریاے ڈینیوب کے میدان مین جب دونون بادشاہون
کی فوج جمع ہوئی تھی کسقدر تعداد مین تھی اب سمجھنا چاہیے کہ صرف زار روس کی فوج جب مقابلہ دشمن
کے وقت بےشمار فراہم ہو جاتی ہے تو جس حالت مین کہ روے زمین کے بادشاہ جمع ہوے تو تعداد
اٹھارہ کشوھنی کیونکر بعید از قیاس ہو سکتی ہے افسوس ہے کہ ہندؤن نے اپنی کتب تواریخ اور مذہبی کتابونکو
دیکھنا اور پڑھنا چھوڑ دیا ہے بکرم مارتنڈ اور بکرم پربندھ وغیرہ کتابون سے معلوم ہوتا ہے کہ مہاراجہ بکرم یعنی
یعنی بکرماجیت جو سن عیسلی سے ستاون برس قبل ہوے اور جنکا سمبت آج تک آفاق عالم مین جاری
ہے معروف فرمانروایان ہند سے ہوے وہ ہردلعزیز اور متحمل مخیر۔ رعایا پرور راجہ تھے جنھون نے
سواے ہندوستان کے یونان۔ ترکستان۔ بدخشان۔ ایران و روم کو بھی فتح کر لیا تھا۔ یونانی۔
ترکستانی جنگ آور فرقون کو جو موقع اور وقت پاکر ہندوستان کے غربی۔ جنوبی۔ شمالی حصون کو تکلیف
پہونچایا کرتے تھے ایسی ایسی شکست فاش دین کہ انکا منہ نہین ہوا کہ پھر ہندوستان کو دیکھ سکین بعدہ ان
انکو فتح کرکے اپنا سکہ جاری کیا یہ بھی مشہور ہے کہ قیصر روم کو شکست عظیم دیکر گرفتار کر لیا اور اجین کی گلیون
مین پھرا کر پھر تاج و تخت بخشدیا یہ حال قیصر روم کا نربدا بھرن مصنفہ کالی داس جی مین جو ایک مشہور کبیشر

ہوے ہین تحریر ہے ہرسہ کتب مندرجہ بالا سے واضح ہے کہ مہاراجہ بکرم کی سرکار مین تین کرور پیدل سپاہی
ایک کرور اسپ سوار چونتیس ہزار تین سو ہاتھی سوار اور چار لاکھ جہاز اور کشتیان بحری فوج کے لیے
مقرر تھین اور ۲۰ کوس مین اُسکی فوج کا قیام ہوتا تھا دارالسلطنت مہاراجہ بکرماجیت کی اجین ملک مالوہ
مین تھی اور درادڑ دیس اور بیلا بنگال اور گوڑ دیس اور گجرات اور دھارانگر اور ولایت کامبوج اور بہت سے
پہاڑی راجاؤن کو جنکے قلعہ اونچے اونچے پہاڑون پر تھے اور ترکستان و ایران و روم وغیرہ کے
بادشاہون کو اُسنے شکست دیکر اپنی دارالحکومت مین بھر اکر پھر تاج و تخت بخشدیا تھا۔ موجودہ سلطنت کی
بری اور بحری فوج کے مقابلہ مین زمانہ حال کے لوگون کو ضرور استعجاب ہوگا لیکن ماہران کتب
تواریخ سے یہ امر کسیطرح مخفی نہین ہے کہ بھاگوت مین کال جوُن اور جرا سندھ اور دنت بکر سسپال
وغیرہ راجاؤن کی فوج کا حال لکھا ہے کہ وہ اپنی اپنی سینا لیکر سری کرشن جی سے جدھ کرنیکو آئے
اور باہم معرکہ آرائی ہوئی راجہ جرا سندھ والی مگھا دیش اٹھارہ کشوہنی سینا دل لیکر کرشن مہاراج سے
جدھ کرنے آیا سری کرشن اور بلدیوجی دونون بھائیون نے اتنی سینا کو مارکر جراسندھ کو بھگا دیا
اُس تعداد کو بھی زمانہ حال کے ناموافق لوگ سنکر متعجب ہوتے ہین لیکن درحقیقت جو کتابون مین
لکھا ہے صحیح لکھا ہے علاوہ اٹھارہ کشوہنی کئورو اور پانڈؤن کے دیگر اتہاس مندرجہ مہابھارت مثلاً
وہ سوربیر جو مہابھارت جدھ مین سنگرام کرکے مارے گئے اُنکا گنگا جی سے اُسی جلوس اور سامان
کے ساتھ نکلنا جو وقت سنگرام مہابھارت باہمی جنگ و جدل مین ہوا کرتا تھا اور بعد ملاقات سمدگھر
سب کا گنگا جل مین پردیس کرجانا فی الجملہ حیرت انگیز ہین مگر جو صاحب علم مسمریزم سے واقف ہین یا جن
اصحاب نے صرف موجودہ کتاب زندۂ جاوید وغیرہ کو (جنمین ملاقات ارواح کا حال لکھا ہے) ملاحظہ
کیا ہوگا وہ ناظرین اسکے باور کرنے مین شک و شبہ کو ہرگز دخل نہ دینگے۔ اگن کنڈ سے لڑکے
لڑکیون کا برآمد ہونا۔ بغیر رحم مادر نطفہ کا کوزہ وغیرہ مین قرار پانا اور میعاد معینہ پر یا قبل اُسکے اولاد کا
پیدا ہونا وغیرہ وغیرہ یہ سب باتین منترون کے پربھاؤ اور قوت عبادت سے ہوسکتی ہین جو شخص بھجن
کا پرتاب اور تپ کا پربھاؤ اور منترون کی عظمت بھگت بتسل نارائن کا سبھاؤ جانتے ہین وہ شک کا
نہین کرینگے جو شخص باعلم و باخبر بید بیاس جی و پراشر و بھاردواج و بسوامتر وغیرہ رشیون کے جپ و تپ
و قوت عبادت کو جانتے ہین اور سجن پرشون کے ست سنگ سے اپنی پستک اور پرانون کو دیکھتے سنتے
رہتے ہین وہ ضرور یقین لاوینگے کہ جو مہاتما لوگ کوزہ و اگن کنڈ وغیرہ سے پیدا ہوے وہ دیوتا روپ
فرشتہ سیرت تھے اُنکا جنم بھی اور آدمیون کی طرح سے نہین ہوا ایسے حیرت انگیز امورات کی مثال
ایسی سمجھنی چاہیے جیسے کہ علم مسمریزم اور ریل اور تار برقی و بیلون وغیرہ کے حالات سننے سے اجنبی
لوگون کو اول اول حیرت اور تعجب ہوکر آنکھون سے دیکھکر یقین آجاتے ۔ سو بیلون کا ہونا بھی بعضے
مبالغہ خیال کرتے ہونگے تھوڑا عرصہ گذرا کہ نواب یعقوب علیخان رئیس دہلی کوچہ رائمان کے یہان
اول ایک پھر دو بعد مین تین بچے پیدا ہوے اور آخر مین بیگم صاحبہ کے شکم سے ایک تھیلی برآمد ہوئی

جسمین شتر یا اسی بچے تھے اس زمانہ کلجگ مین جپ اور تپ اور منترون کا سادھن مشکل سے ہو نہین سکتا اسلیے کلجگ مین کیول رام نام کا آدھار برنن کیا ہے اگرچہ اس نام کی مہمان چارون جگون مین یکسان رہی ہے مگر اس زمانہ کے لیے مخصوص کیگئی یہ بھی بن آئے تو بڑے بھاگ سمجھنے چاہیین باوجودیکہ سب جانتے ہین کہ دنیا فانی اور یہ شریر چھن بھنگ ہے تو بھی دنیا کے کامون مین جیو ایسے مشغول و مصروف ہین کہ اُس پروردگار کو جسنے دنیوی نعمتین بخشین بھول کر بھی یاد نہین کرتے پرمیشر سب کو نیک توفیق دے۔

جُگ اور منونترون کا حال

ترکال درشی یعنی تینون کال کے جاننے والے رشیون نے جیسے چار برن اور چار آشرم مقرر کیے ہین اسی طرح ہر ایک چترجگی مین چار جُگ مقرر کیے ہین اور چارون جگون کی اوستھا یعنی تعداد مدت حسب ذیل مقرر کی ہے۔

نمبر شمار	نام جُگ	تعداد مدت		کیفیت
۱	ست جُگ یا کرت جُگ	۱۷۲۸۰۰۰	برس	۱۰۰۰ چترجگی کا ایک منونتر ہوتا ہے ہر ایک
۲	تریتا جگ	۱۲۹۶۰۰۰	برس	جُگ اور کلپ کے اول آخر ۱۵ سندھی ہوتی
۳	دواپر جگ	۸۶۴۰۰۰	برس	ہین سہسر مہا جگ تک سرشٹی قایم
۴	کلجگ	۴۳۲۰۰۰	برس	رہتی ہے اور اسی کا نام برہم کا ایک دن اور
	میزان	۴۳۲۰۰۰۰	برس	کلپ ہے اور اتنی ہی رات ہوتی ہین۔

جب یہ چارون جُگ جسکو چترجگی بولتے ہین ۷۱ گذر جائین تب ایک منونتر ہوتا ہے جس کی مدت ۳۰۶۷۲۰۰۰۰ سال ہوتے ہین اور ہر ایک کلپ مین ۱۴ منونتر ہوتے ہین ابتداے آفرینش سے ابتک چھ منونتر گذر چکے ہین جن کے نام ذیل مین درج کیے جاتے ہین۔

سوایمبھو سوروچش اتم تامس ریوت چاکشش
स्वायंभू सुरोचिष उत्तम तामस रैवत चाक्षुष

فی الحال جو منونتر گذر رہا ہے اسکا نام ویوست ہے اور باقی سات منونترون کے نام یہ ہین۔

ساورنی دکش ساورنی برہم ساورنی دھرم ساورنی رُودرپُتر روچیشچ بھوتیک
सावर्णि दक्षसावर्णि ब्रह्मसावर्णि धर्मसावर्णि रुद्रपुत्र रोच्यश्च भौत्यक

اب تک ۲۷ چترجگی گذر چکے ہین جنکی مدت ۱۱۶۶۴۰۰۰۰ سال ہوئی اور اٹھائیسوین چترجگی مین سے ست جُگ یا کرت جگ دوسرا تریتا تیسرا دواپر جُگ گذر چکا کلجگ گذر رہا ہے ۳۸۸۸۰۰۰ سال گذر چکے ہین مجملہ اوستھا کلجگ کے ۴۹۹۴ سال ابھی تک گذرے ہین یہ جملہ مراتب یعنے

دیوست منونتر نام منونتر اور کلجگ کا پرتھم چرن شتکلپ مین روزمرہ کہے جاتے ہین مگر ارتھ اُسکے شاستری جانتے والے سمجھتے ہین اس حساب سے معلوم ہوا کہ مہابھارت کو پانچ ہزار برس گذرے ہین یہی سنہ راجہ جدھشٹر کے ہین یعنی سمبت ۱۹۵۱ بکرماجیت مطابق ۴۹۹۴ سمبت جدھشٹری کے ہے اور نیز مشہور ہے کہ کرشن اوتار کو پانچ ہزار برس گذرے ہین ایک فہرست راجہ جدھشٹر سے زمانہ حال تک راجاؤن کی دیباچہ کے اخیر مین شامل کی گئی جو نسخہ راجاوُلی سے ترتیب دیگئی -

گیتامہاتم

بھگوت گیتا کا ترجمہ بھیشم پرب کے شروع مین آویگا اُسکے بغور پڑھنے سے ناظرین کو معلوم ہوگا کہ سری کرشن چندر مہاراج نے ارجن کو جو گیان اوپدیش کیا ہے اُسکا ایک ایک اشلوک سمجھنے اور یاد رکھنے کے لایق ہے بڑے بڑے جوگی اور سنیاسی اُس گیتا کو بغور پڑھتے اور اُسپر عمل کرتے ہین خلاصہ اُپدیش اُس مہاجوگیشر کرشن پرماتما سروپ کا یہ ہے کہ سری ناراین پرماتما اکھنڈ ابناشی جنم مرن سے رہت سارے برہمانڈ کا پیدا کرنے والا پرورش کرنے والا ناش کرنے والا سارے سنسار مین پرگھٹ ہے اُسیکا سمرن اور دھیان کرنا جوگ ہے اور یہ سنسار مایا کا تماشا سپن وت یعنی مثل خواب اور متخیلہ ہے اسمین بھول کر بھی دل نہ لگانا چاہیے اور جو منش کو پورن برہم پرماتما مین جسکا رنگ روپ کچھ نہین ہے من لگانے کی سردھا نہو تو میرے اوتارون مین سے کسی اوتار کی اوپاسنا کرین کہ سرگن اپاسنا مین دل جلد راغب ہو جاتا ہے اور من جو بہت ہی چنچل ہے وہ سری رام چندر اور سری کرشن چندر کے موہنی سروپ مین استھت یعنی قایم ہو جاتا ہے اور سارے آریہ ورت مین منجملہ ۲۴ اوتارون کے انھین کی پوجا اور پرستش ہوتی ہے اور انھین دونون اوتارون کی بچترلیلا پورانون اور مستند پستکون مین سے بستار پوربک رشیون مہاتماؤن نے برنن کی ہین نرگن اوپاسنا سہل اور سرگن اوپاسنا مشکل ہے جو منش گیتا کو اچھی طرح سمجھ کر پڑھیگا وہ نرگن اور سرگن اپاسنا کو جان سکیگا اور جو منش مہابھارت کو اول سے آخر تک سمجھ کر پڑھیگا وہ آتما پرماتما اور جیو برہم کا گیان حاصل کریگا اور معاملات جزوکل دنیوی سے ماہر آگاہ ہو جایگا دنیا کی بے ثباتی کا نقش لوح خاطر پر منقوش ہو جاویگا عقلمند و دانا وہی لوگ ہین جو اس دنیا مین نیکنامی سے زندگی بسر کرین اور بعد مرنے کے بھی نام نیک چھوڑ جائین ہزارون لاکھون راجے مہاراجے سوربیر اس دنیا مین ہوگئے مگر سوائے نام نیک کے کچھ نشان اُنکا باقی نہین رہا یادگار اس جہان ناپایدار مین بجز تصنیف و تالیف کوئی شے نظر نہین آتی پل و مسجد و چاہ و مہمانسرا ئے بھی نیست و نابود ہو جاتے ہین اولاد کا سلسلہ بھی دو چار پشت کے بعد ختم ہو جاتا ہے مگر یہ گلشن ہمیشہ بہار کبھی خزان پر نہین آتا سچ ہے ؎

رہتا ہے سخن سے نام قیامت تلک اے ذوق	اولاد سے تو ہے یہی دو پشت چار پشت

لیکن تصنیف و تالیف آسان کام نہین ہے پر میشر نام ممان اور اُسکے چرنارہین جس نے بقدر استطاعت ہر گن گایا اُسی نے نام نیک پایا اُسی کو سجن پرشون نے نباہا اُسی کی بانی کو سراہا اسی خیال سے

سریرام سرو ور دو سرا پریم سرو ور بھگوت چرتر اور پرمیشر نام مہاتین اور وقایع سریرام اپنی سوانح عمری وانقلاب زمان مختلف زبان مین تصنیف کرکے طبع کرائی اور اب مہابھارت کی باری ہے کہ بھگوت نام مہان کے ذریعہ سے یہ ہی وسیلہ یادگاری ہو۔

بھجن

دنیا درشن میلا ہے ۔ نارائن کو سمر دھیان کرآپ ہی آپ اکیلا ہے
الکھ ہری کتھا بھجن جن کینو سپھل جنم تس نے کرلینو ۔ امر سروپ نویلا ہے
ادبھت باگ لگایو جگ مین ہبو بھل پھول لگائے وہین برائے بیل کہین سبیلا ہے
منج ویہ سو پھول کھلاوے سمان پائے جلدی مرجھائے بھگت بھجن کا ویلا ہے
کہے سریرام بھگت کرو پربھو کی آسا ترشنا چھوڑ و جگ کی سن ہی گرو تن چیلا ہے

دنیا درشن میلا ہے
دنیا درشن میلا ہے
دنیا درشن میلا ہے
دنیا درشن میلا ہے
دنیا درسن میلا ہے

فہرست فرمانروایان دارالخلافت اندرپرست معروف دہلی از ابتدائے راجہ جدھشٹر تا حال

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ جدھشٹر سمبت	قبل بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
۱	راجہ جدھشٹر	راجہ پنڈو	۳۶ سال	۳۰۴۴ سال	۳۶ سال	مہابھارت ہونیکے پیچھے راجہ جدھشٹر نے
۲	راجہ پریچھت	ابھمنو بن ارجن	۹۶ "	۳۰۰۸ "	۶۰ "	۳۶ برس تک راج کیا جبسے سمبت جدھشٹری
۳	راجہ جنمے جے	راجہ پریچھت	۱۸۰ "	۲۹۴۷ "	۸۴ "	کا حساب لگایا گیا ۔ راجہ جدھشٹر نے پریچھت نبیرہ
۴	راجہ ستانیک عرف راجہ ہمند	جنمے جے	۲۶۲ "	۲۸۶۳ "	۸۲ "	ارجن کو راجگدی پر بٹھا کر آپ معہ اپنے بھائیون
۵	راجہ سہسرانیک عرف راجہ ادھن	راجہ ہمند	۳۰۰ "	۲۷۸۱ "	۳۸ "	اور رانی دروپدی کے ہمالے پربت پر جانیکا
۶	راجہ اشومیدھ عرف مہلجے	راجہ ادھن	۳۸۱ "	۲۷۴۳ "	۸۱ "	ارادہ کرکے تیرتھ جاترا کرتے ہوئے ہمالیہ
۷	اسین کرشن عرف دسرتھ	مہلجے	۴۴۶ "	۲۶۶۲ "	۳۵ "	کے برفستان مین جاکر سرگ کا راستہ لیا۔
۸	راجہ نمی عرف دشت دان	دسرتھ	۴۹۱ "	۲۶۲۷ "	۷۵ "	
۹	راجہ چکر عرف اگرسین	دشت دان	۵۶۹ "	۲۵۵۲ "	۷۸ "	
۱۰	راجہ چترتھ عرف سورسین	اگرسین	۶۴۹ "	۲۴۷۴ "	۸۰ "	
۱۱	کرتھ عرف سوست سین	سورسین	۷۱۴ "	۲۳۹۴ "	۶۵ "	
۱۲	راجہ رسمی	سوست سین	۷۹۳ "	۲۳۲۹ "	۷۹ "	
۱۳	راجہ پرچھل	رسمی	۸۵۷ "	۲۲۵۰ "	۶۴ "	
۱۴	راجہ سنوتھ پال	پرچھل	۹۱۹ "	۲۱۸۶ "	۶۲ "	
۱۵	راجہ نرہردیو	سنوتھ پال	۹۷۰ "	۲۱۲۴ "	۵۱ "	

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ ھشٹر سمبت جد	قبل کرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
۱۶	راجہ سورج رتھ	نرہردیو	۱۰۱۲ سال	۲۰۷۳ سال	۲۴ سال	
۱۷	راجہ بھوپت	سورج رتھ	۱۰۷۰ 〃	۲۰۳۱ 〃	۵۸ 〃	
۱۸	راجہ سونی	بھوپت	۱۱۲۵ 〃	۱۹۷۳ 〃	۵۵ 〃	شہر سونی پت اِسنے آباد کیا ۔
۱۹	راجہ میدھاوی عرف راجہ دھاوا	راجہ سونی	۱۱۷۷ 〃	۱۹۱۸ 〃	۵۲ 〃	
۲۰	راجہ سرون پُتر	میدھاوی	۱۲۰۲ 〃	۱۸۶۶ 〃	۲۵ 〃	
۲۱	راجہ بھیکم	سرون پتر	۱۲۴۹ 〃	۱۸۴۱ 〃	۴۷ 〃	
۲۲	راجہ پدارتھ	بھیکم	۱۲۹۴ 〃	۱۷۹۴ 〃	۴۵ 〃	
۲۳	راجہ دسوان	پدارتھ	۱۳۳۴ 〃	۱۷۴۹ 〃	۴۰ 〃	
۲۴	راجہ اونی پال	دسوان	۱۳۷۸ 〃	۱۷۰۹ 〃	۴۴ 〃	
۲۵	راجہ ستانیک عرف امنی بر	اونی پال	۱۴۲۹ 〃	۱۶۶۵ 〃	۵۱ 〃	
۲۶	راجہ ڈنڈپان	امنی بر	۱۴۶۷ 〃	۱۶۱۴ 〃	۳۸ 〃	
۲۷	راجہ درسال	ڈنڈپان	۱۵۱۲ 〃	۱۵۷۶ 〃	۴۵ 〃	
۲۸	دشٹ سال	درسال	۱۵۴۸ 〃	۱۵۳۱ 〃	۳۶ 〃	
۲۹	کھیم پال	دشٹ سال	۱۶۰۶ 〃	۱۴۹۵ 〃	۵۸ 〃	
۳۰	راجہ کھمن	کھیم پال	۱۶۵۴ 〃	۱۴۳۷ 〃	۴۸ 〃	پانڈون کے خاندان مین سلطنت اس راجہ
					۱۶۵۴ سال	کھمن تک رہی ۳۰ راجاؤن نے اُسکے خاندان
۳۱	راجہ بسروا		۱۶۹۶ 〃	۱۳۸۹ 〃	۴۲ 〃	سے راج کیا راجہ کھمن نے عیش و نشاط مین
۳۲	سورج سین	بسروا	۱۷۴۸ 〃	۱۳۳۷ 〃	۵۲ 〃	راج کاج چھوڑ دیا بسروا منتری یعنی وزیر نے
۳۳	راجہ بیرساہ	سورج سین	۱۷۹۵ 〃	۱۲۸۵ 〃	۴۷ 〃	قابو پا کر راجہ کو مار ڈالا اور آپ راجہ ہو گیا ۔
۳۴	راجہ انبک ساہ	بیرساہ	۱۸۳۰ 〃	۱۲۳۸ 〃	۳۵ 〃	
۳۵	راجہ بیرجیت	انبک ساہ	۱۸۷۴ 〃	۱۲۰۳ 〃	۴۴ 〃	
۳۶	راجہ دربھ	بیرجیت	۱۹۰۴ 〃	۱۱۵۹ 〃	۳۰ 〃	
۳۷	راجہ سدھ پال	دربھ	۱۹۴۶ 〃	۱۱۲۹ 〃	۴۲ 〃	
۳۸	راجہ پورمت	سدھ پال	۱۹۸۸ 〃	۱۰۸۷ 〃	۳۲ 〃	
۳۹	راجہ سنجے	پورمت	۲۰۲۰ 〃	۱۰۵۵ 〃	۳۲ 〃	
۴۰	راجہ امرجودھ	راجہ سنجے	۲۰۷۶ 〃	۱۰۲۳ 〃	۴۷ 〃	
۴۱	راجہ دھن پال	امرجودھ	۲۰۹۹ 〃	۹۷۶ 〃	۳۲ 〃	

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ یدھشٹر سمبت جلد	قبل بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
۴۲	راجہ سروی	دھن پال	۲۱۴۶ سال	۹۲۹ سال	۴۷ سال	
۴۳	راجہ پدارتھ	سروہی	۲۱۰۱ ″	۹۰۴ ″	۳۵ ″	
۴۴	راجہ بدھمل	پدارتھ	۲۲۰۶ ″	۸۶۹ ″	۳۵ ″	اس راجہ نے راج مدین متوالا ہوکر راج کا
					۵۵۲ سال	کام کرنا چھوڑ دیا بیرباہو وزیر نے راجہ کو
۴۵	راجہ بیرباہو	۰	۲۲۴۱ ″	۸۳۴ ″	۳۵ ″	مار کر آپ راجگدی لے لی۔
۴۶	راجہ مرار سنگھ	بیرباہو	۲۲۶۸ ″	۷۹۹ ″	۲۴ ″	
۴۷	راجہ شترگھن	مرار سنگھ	۲۲۹۹ ″	۷۷۵ ″	۳۱ ″	
۴۸	راجہ مہی پت	شترگھن	۲۳۲۴ ″	۷۴۴ ″	۲۵ ″	
۴۹	مہابل	مہی پت	۲۳۵۹ ″	۷۱۹ ″	۳۵ ″	
۵۰	راجہ سروپ دت	مہابل	۲۳۸۷ ″	۶۸۴ ″	۲۸ ″	
۵۱	مترسین	سروپ دت	۲۴۱۱ ″	۶۵۶ ″	۲۴ ″	
۵۲	سکھدان	مترسین	۲۴۳۹ ″	۶۳۲ ″	۲۸ ″	
۵۳	جیت مل	سکھدان	۲۴۶۸ ″	۶۰۴ ″	۲۹ ″	
۵۴	راجہ پال سنگھ	جیت مل	۲۵۰۷ ″	۵۷۵ ″	۳۹ ″	
۵۵	راجہ کلمنی	پال سنگھ	۲۵۵۳ ″	۵۳۶ ″	۴۶ ″	
۵۶	راجہ شترومردن	کلمنی	۲۵۶۲ ″	۴۹۰ ″	۹ ″	
۵۷	راجہ جیون جات	شترومردن	۲۵۸۹ ″	۴۸۱ ″	۲۷ ″	
۵۸	راجہ پرچھیت	جیون جات	۲۵۹۸ ″	۴۵۴ ″	۹ ″	
۵۹	راجہ بیرسین	پرچھیت	۲۶۱۳ ″	۴۴۵ ″	۱۵ ″	
۶۰	راجہ ادوپت	بیرسین	۲۶۴۶ ″	۴۳۰ ″	۳۳ ″	بشرح نمبر ۴۴
			ـــ		۲۰۴ سال	
۶۱	راجہ دھرنی دھر	۰	۲۶۸۶ ″	۳۹۷ ″	۴۰ ″	
۶۲	راجہ سین دہج	دھرنی دھر	۲۷۳۱ ″	۳۵۷ ″	۴۵ ″	
۶۳	مہی کٹک	سین دہج	۲۷۷۹ ″	۳۱۲ ″	۴۸ ″	
۶۴	مہاجودہ	مہی کٹک	۲۸۲۱ ″	۲۶۴ ″	۴۲ ″	
۶۵	بیرناتھ	مہاجودہ	۲۸۶۴ ″	۲۲۲ ″	۴۳ ″	
۶۶	راجہ جیون راج	بیرناتھ	۲۹۰۵ ″	۱۷۹ ″	۴۱ ″	

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	سنہ جلوس کلجگی	سنہ جلوس بکرماجیتی	مدت سلطنت	کیفیت
۶۷	اودے سین	جیون راج	۲۹۵۲ سال	۱۳۸ سال	۷۴ سال	
۶۸	راجہ آنند جگ	اودے سین	۲۹۹۷ 〃	۹۱ 〃	۴۵ 〃	
۶۹	راجہ راجپال	آنند جگ	۳۰۲۹ 〃	۴۶ 〃	۳۲ 〃	اس راجہ نے اور راجاؤن کو فتح کرکے بزور شمشیر
۷۰	راجہ سکھونت کوہی		۳۰۴۳ 〃	۱۴ 〃	۱۴ 〃	انکا ملک لیا اگرچہ توجہ سے کسی کو خیال مین نہین
					۲۹۷ سال	لاتا تھا راجہ سکھونت کو جو راجہ راجپال کا باج گذار
۷۱	بیر بکرماجیت	راجہ گندھرپ سین	۳۱۳۶ 〃		۹۳ 〃	تھا کوہ کمایون سے وزیرون نے بلایا باہم خوب
۷۲	راجہ سمندرپال جوگی	۰	۳۱۶۹ 〃	سمبت ۱۲۳	۲۰ 〃	جنگ جدل ہوئی آخرکار راجہ سکھونت نے فتح پائی
۷۳	راجہ چند پال	سمندرپال	۳۱۹۶ 〃	۱۵۰ 〃	۲۷ 〃	باوجود کثرت فوج کے راجپال لڑائی مین
۷۴	نے پال	چندرپال	۳۲۱۷ 〃	۱۷۱ 〃	۲۱ 〃	مارا گیا پھر راجہ سکھونت نے عیش و عشرت مین
۷۵	دیس پال	نیپال	۳۲۳۰ 〃	۱۸۴ 〃	۱۳ 〃	راج کا کام چھوڑ دیا وزیرون امیرون پر بہت
۷۶	سکھپال	دیس پال	۳۲۵۰ 〃	۲۰۴ 〃	۲۰ 〃	سختی کرتا تھا اُسکی بدسلوکی سے وزیر اور سپہ سالار
۷۷	گوبند پال	سکھپال	۳۲۶۸ 〃	۲۲۲ 〃	۱۸ 〃	تنگ ہو گئے راجہ بکرماجیت والی اُجین کو
۷۸	لکھ پال	گوبند پال	۳۲۹۰ 〃	۲۴۴ 〃	۲۲ 〃	درپردہ خبر بھیجی باہم خوب جنگ ہوئی بکرماجیت
۷۹	ہرچند پال	لکھ پال	۳۳۰۳ 〃	۲۵۷ 〃	۱۳ 〃	نے فتح پائی راجہ سکھونت لڑائی مین مارا گیا بکرماجیت
۸۰	مہی پال	ہرچند پال	۳۳۱۸ 〃	۲۷۲ 〃	۱۵ 〃	نے ۹۳ سال خوب سلطنت کی آخر راجہ سالباہن
۸۱	ہر پال	مہی پال	۳۳۳۲ 〃	۲۸۶ 〃	۱۴ 〃	سے جنگ عظیم ہوئی اور سالباہن نے فتح پائی
۸۲	مدن پال	ہر پال	۳۳۵۰ 〃	۳۰۴ 〃	۱۸ 〃	اور بعد مین دلی کے تخت پر راجہ سمندرپال جوگی
۸۳	کرم پال	مدن پال	۳۳۶۵ 〃	۳۱۹ 〃	۱۵ 〃	تخت نشین ہوا۔
۸۴	بکرم پال یا بھیم پال	کرم پال	۳۳۷۷ 〃	۳۳۱ 〃	۱۲ 〃	راجہ تلوک چند والی بہرائچ نے بکرم پال
۸۵					۱۳۱ سال	پر فتح پائی جوگیون کے خاندان مین اسی
۸۵	تلوک چند	۰	۳۳۷۹ 〃	۳۳۳ 〃	۲ 〃	راجہ تک سلطنت رہی۔
۸۶	بکرم چند	تلوک چند	۳۳۹۲ 〃	۳۴۶ 〃	۱۳ 〃	
۸۷	کانھہ چند	بکرم چند	۳۳۹۳ 〃	۳۴۷ 〃	۱ 〃	
۸۸	رام چند	کانھہ چند	۳۳۹۴ 〃	۳۴۸ 〃	۱۱ 〃	
۸۹	دھیر چند	رام چند	۳۴۰۵ 〃	۳۶۳ 〃	۱۵ 〃	
۹۰	کلیان چند	دھیر چند	۳۴۲۱ 〃	۳۷۹ 〃	۱۶ 〃	
۹۱	بھیم چند	کلیان چند	۳۴۳۳ 〃	۳۹۱ 〃	۱۲ 〃	

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ یدھشٹر سمبت جلد	بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
۹۲	ہرچند	بھیم چند	۳۴۴۴ سال	۳۹۲ سال	ایک سال	
۹۳	گوبند چند	ہرچند	۳۴۴۷ ″	۴۰۵ ″	۱۳ ″	
۹۴	رانی پیم دیوی	زوجہ گوبند چند	۳۴۴۸ ″	۴۰۶ ″	ایک ″	رانی پیم دیوی کے اولاد نہ تھی اُسکی وفات
					۵۸ سال	پر ہر پریم فقیر سادہ کو گدی پر بٹھایا گیا کہ بہت
۹۵	ہر پریم		۳۴۵۶ ″	۴۱۴ ″	۸ ″	لوگ اس سادھو کو بشن بھگت سمجھ کر پوجتے تھے
۹۶	گوبند پریم	ہر پریم	۳۴۴۶ ″	۴۳۴ ″	۲۰ ″	
۹۷	گوپال پریم	گوبند پریم	۳۴۸۶ ″	۴۵۰ ″	۱۶ ″	
۹۸	مہا پریم	گوپال پریم	۳۴۹۳ ″	۴۵۷ ″	۷ ″	اس راجہ نے خود راج کو چھوڑ دیا۔
					۱۵ سال	
۹۹	دیبی سین		۳۵۱۱ ″	۴۷۵ ″	۱۸ ″	
۱۰۰	بلاول سین	دیبی سین	۳۵۲۳ ″	۴۸۶ ″	۱۲ ″	
۱۰۱	کنور سین	بلاول سین	۳۵۳۸ ″	۵۰۲ ″	۱۵ ″	
۱۰۲	مادھو سین	کنور سین	۳۵۵۳ ″	۵۱۷ ″	۱۵ ″	
۱۰۳	سورسین	مادھو سین	۳۵۵۹ ″	۵۲۳ ″	۶ ″	
۱۰۴	بھیم سین	سورسین	۳۵۶۴ ″	۵۲۸ ″	۵ ″	
۱۰۵	کالن سین	بھیم سین	۳۵۶۹ ″	۵۳۳ ″	۵ ″	
۱۰۶	ہری سین	کالن سین	۳۵۷۸ ″	۵۴۲ ″	۹ ″	
۱۰۷	لکھن سین	ہری سین	۳۵۴۴ ″	۵۲۶ ″	۲ ″	
۱۰۸	نراین سین	لکھن سین	۳۵۷۱ ″	۵۴۷ ″	۲۷ ″	
۱۰۹	دامودر سین	نراین سین	۳۵۸۲ ″	۵۵۸ ″	۱۱ ″	یہ راجہ ظالم تھا ارکان سلطنت نے اتفاق
					۱۲۵ سال	کرکے راجہ دیپ سنگھ والی کوہ شوالک کو بلا کر
۱۱۰	راجہ دیپ سنگھ		۳۵۹۹ ″	۵۷۵ ″	۱۷ ″	دامودر سین کو قید کر لیا اور دیپ سنگھ کو راج
۱۱۱	رن سنگھ	دیپ سنگھ	۳۶۱۳ ″	۵۸۹ ″	۱۴ ″	سپرد کر دیا۔
۱۱۲	راج سنگھ	رن سنگھ	۳۶۲۲ ″	۵۹۸ ″	۹ ″	
۱۱۳	شیر سنگھ	راج سنگھ	۳۶۶۷ ″	۶۴۳ ″	۴۵ ″	
۱۱۴	ہری سنگھ	شیر سنگھ	۳۶۸۰ ″	۶۵۶ ″	۱۳ ″	
۱۱۵	جیون سنگھ	ہری سنگھ	۳۶۸۷ ″	۶۶۹ ″	۷ ″	راجہ اننگپال تنور نے جیون سنگھ کو شکست

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ یدھشٹر سمبت جدید	سمبت بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
					۱۰۵ سال	دی پاتا قلعہ اسی راجہ نے بنوایا جو دلی سے
۱۱۶	راجہ اننگپال تنور	راجہ اوگرسین	۳۷۰۵ سال	۶۸۷ سال	۱۸ سال	تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے دلی اسی جگہ
۱۱۷	باسدیو	اننگپال	۳۷۲۴ ″	۷۰۶ ″	۱۹ ″	آباد ہوئی تھی۔
۱۱۸	کٹک پال	باسدیو	۳۷۴۶ ″	۷۲۵ ″	۲۲ ″	
۱۱۹	پرتھی پال	کٹک پال	۳۷۶۵ ″	۷۴۷ ″	۱۹ ″	
۱۲۰	جیدیو	پرتھی پال	۳۷۸۶ ″	۷۶۶ ″	۲۱ ″	
۱۲۱	ہرپال	جیدیو	۳۸۰۷ ″	۷۸۷ ″	۱۴ ″	
۱۲۲	اودے راج	ہرپال	۳۸۲۱ ″	۸۰۱ ″	۲۶ ″	
۱۲۳	بچھراج	اودے راج	۳۸۴۷ ″	۸۲۷ ″	۲۲ ″	
۱۲۴	انگپال	بچھراج	۳۸۶۹ ″	۸۴۹ ″	۲۲ ″	
۱۲۵	رکھپال	انگپال	۳۸۹۱ ″	۸۷۱ ″	۲۲ ″	
۱۲۶	نیکپال	رکھپال	۳۹۱۳ ″	۸۹۳ ″	۲ ″	
۱۲۷	گوپال	نیکپال	۳۹۳۱ ″	۸۹۵ ″	۱۸ ″	
۱۲۸	سلکھن پال	گوپال	۳۹۵۶ ″	۹۱۳ ″	۲۵ ″	
۱۲۹	جے پال	سلکھن پال	۳۹۷۳ ″	۹۳۸ ″	۱۷ ″	
۱۳۰	کنور پال	جے پال	۴۰۰۲ ″	۹۵۵ ″	۲۹ ″	
۱۳۱	اننگپال	کنور پال	۴۰۳۲ ″	۹۸۴ ″	۳۰ ″	
۱۳۲	بجے پال	اننگپال	۴۰۵۶ ″	۱۰۱۴ ″	۲۴ ″	
۱۳۳	مہی پال	بجے پال	۴۰۸۱ ″	۱۰۳۸ ″	۲۵ ″	
۱۳۴	اگرپال	مہی پال	۴۱۰۶ ″	۱۰۶۳ ″	۲۱ ″	
۱۳۵	پرتھی پال عرف پرتھی راج	اگرپال	۴۱۲۷ ″	۱۰۸۴ ″	۲۳ ″	پرتھی پال اور بلدیو چوہان کی باہم خوب جنگ
					۴۱۹ سال	ہوئی بلدیو چوہان نے دہلی کو فتح کرلیا۔
۱۳۶	بلدیو	انلدیو	۴۱۵۰ سال	۱۱۰۷ سال	۶ سال	
۱۳۷	امرکنکو	بلدیو	۴۱۵۶ ″	۱۱۱۳ ″	۵۰ ″	
۱۳۸	کھرپال	امرکنکو	۴۲۰۶ ″	۱۱۶۳ ″	۲۰ ″	
۱۳۹	سہسرپال	کھرپال	۴۲۲۶ ″	۱۱۸۳ ″	۷ ″	
۱۴۰	جابرا	سہسرپال	۴۲۳۳ ″	۱۱۹۰ ″	۵ ″	

نمبر	نام فرمانروا	نام پدر	راجہ یدھشٹر سمبت جلد	سمبت بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
۱۴۲	پرتھی راج عرف رائے پتھورا	ناگ دیو	۴۲۴۲ سال	۱۱۹۹ سال	۴۹ سال ۴۱ سال	اس راجہ پرتھی راج کی بہت عمارات شہر دہلی مین ابتک قایم ہین قلعہ اور مندر و کیلی آہنی اور مینار قابل دیدمین مینار کو قطب الدین بادشاہ نے بلند کرا کے اُسپر آیت قران کندہ کرادین کہ اب وہ مینار قطب صاحب کے نام سے مشہور ہے جب پندرہ برس پرتھی راج کی سلطنت کو ہوے تب شہاب الدین غوری نے اوّل حملہ ہندوستان پر کیا راجہ پرتھی راج نے شکست فاش دی اسی طرح پندرہ دفعہ کسنے اپنے حملونمین ناکامی اور زک اُٹھائی سولھوین حملہ مین بمقام نراینے لب دریاے سرستی جو تلاوڑے کے نام سے مشہور ہے پرتھی راج کو شکست ہوئی اور راجہ نہایت دلیری سے لڑکر مارا گیا ہندوون کا راج ہندوستان سے جاتا رہا اگرچہ غور کا بادشاہ غیاث الدین شہاب الدین کا بھائی تھا مگر چونکہ دہلی کو شہاب الدین نے فتح کیا تھا اس لیے شہاب الدین کا نام درج ہوا واضح ہو کہ مدت سلطنت راجاؤن مین اختلاف ہے یہ فہرست کتاب راجاولی سے جو میر منشی دارا شکوہ نے بنائی و آثار الصنادید و راج ترنگنی سے بنائی گئی ۔
۱۴۳	شہاب الدین معروف سلطان معز الدین ساکن غزنین	بہاؤالدین	۴۲۹۱ سال	۱۲۴۸ سال	۱۶ سال	سمبت ۱۲۴۸ بکرماجیت مین راجہ پرتھی راج سے جنگ ہوئی راجہ کو شکست ہوئی شہاب الدین بادشاہ ہند ہوگیا جب

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ جدہشٹر سمبت	سمبت بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
						ہندوستان سے غزنین کو جاتا تھا بمقام رہتک گھکرون نے بادشاہ کو مارڈالا محمود برادرزادہ اُسکا غزنین و غور مین تخت نشین ہوا اور ہند مین قطب الدین ایبک بادشاہ ہوا۔
۱۴۴	سلطان قطب الدین ایبک	شہاب الدین	۴۳۰۷ سال	۱۲۶۴ سال	۴ سال	شہر لاہور مین گھوڑے سے گرکر مرگیا۔
۱۴۵	نصیرالدین عرف آرام شاہ	قطب الدین	۴۳۱۱ "	۱۲۶۸ "	چند ماہ	امیر داؤد و امیر علی و اسمٰعیل سپہ سالارون نے بادشاہ کے ظلم سے تنگ آکر شمس الدین التمش حاکم بدایون کو بلایا باہم خوب جنگ ہوئی آرام شاہ نے شکست پائی۔
۱۴۶	سلطان شمس الدین داماد قطب الدین	ایلم خان	۴۳۳۶ "	۱۲۹۳ "	۲۵ "	بیمار ہوکر مرگیا۔
۱۴۷	رکن الدین	شمس الدین		۱۲۹۳ "	۶ ماہ	ملک اعزازالدین حاکم ملتان نے رضیہ بیگم کو تخت پر بٹھایا یہ حال سنکر رکن الدین واپس آیا اور بمقام کلوکڑی متصل دہلی لڑائی مین قید ہوکر مرگیا۔
۱۴۸	سلطانہ رضیہ بیگم	دختر شمس الدین	۴۳۳۹ "	۱۲۹۶ "	۳ "	ملک امبوتہ سندھ کے حاکم سے لڑائی ہوئی امراے سلطنت نے مخالفت کرکے رضیہ بیگم کو سندھ مین قید کرلیا اور بہرام شاہ کو دہلی کے تخت پر بٹھایا۔
۱۴۹	معزالدین بہرام شاہ	شمس الدین	۴۳۴۱ "	۱۲۹۸ "	۲ "	ارکان سلطنت اس بادشاہ سے منحرف تھے علاءالدین جو قصر سفید مین قید تھا اُس کو بادشاہ کردیا۔
۱۵۰	علاءالدین مسعود شاہ	رکن الدین فیروز شاہ	۴۳۴۵ "	۱۳۰۲ "	۴ "	یہ بادشاہ ظالم تھا وزیرون نے بہرائچ سے ناصرالدین کو بلاکر بادشاہ کیا اور اسکو قید کرلیا بحالت بیماری قید مین یہ بادشاہ لاولد مرگیا۔

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	سمبت راجہ جدھشٹر	سمبت بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
۱۵۱	ناصرالدین محمود شاہ	شمس الدین	۴۳۶۵ سال	۱۳۲۲ سال	۲۰ سال	بیمار ہو کر مرگیا۔
۱۵۲	الغ خان معروف بہ غیاث الدین	غلام شمس الدین	۴۳۸۶ ،	۱۳۴۳ ،	۲۱ ،	بیمار رہ کر مرگیا معزالدین کو وزیرون
۱۵۳	معزالدین	ناصرالدین	۴۳۸۸ ،	۱۳۴۵ ،	۲ ،	نے جانشین کیا بعارضۂ فالج مرگیا
	کیومرث معروف شمس الدین	لوحانِ غیاث الدین			چند ماہ	کیومرث اُسکا بیٹا تخت نشین ہوا۔
۱۵۴	جلال الدین فیروزشاہ	نوازش خان	۴۳۹۴ ،	۱۳۵۱ ،	۶ سال	ملک علاءالدین نے فریب سے بادشاہ کو مار ڈالا۔
۱۵۵	رکن الدین ابراہیم شاہ	جلال الدین	۴۴۱۳ ،	۱۳۰۰ ،	۱۹ ،	علاءالدین سے لڑکر بھاگ گیا علاءالدین تخت پر بیٹھا۔
۱۵۶	علاءالدین	شہاب الدین	۴۴۳۲ ،	۱۳۸۹ ،	۱۹ ،	بیمار ہو کر مرگیا۔
۱۵۷	شہاب الدین عمر	علاءالدین			۳ ماہ	مبارک خان نے اس بادشاہ کو گوالیار کے قلعہ مین قید کرلیا اور آپ تخت پر بیٹھا۔
۱۵۸	مبارک شاہ	،	۴۴۳۷ ،	۱۳۹۴ ،	۵ سال	صابر بیگ نے بادشاہ کو مارکر خسروخان کو تخت پر بٹھایا۔
۱۵۹	خسروخان	.	.	.	۲ ماہ	تغلق شاہ حاکم دیپال پور سے لڑکر اندرپت کے میدان مین خسروخان مارا گیا تغلق شاہ تخت پر بیٹھا۔
۱۶۰	غیاث الدین تغلق شاہ	سلک تغلق	۴۴۴۱ ،	۱۳۹۸ ،	۴ سال	تغلق شاہ محل کے نیچے دب کر مرگیا۔
۱۶۱	محمد عادل تغلق شاہ	غیاث الدین	۴۴۵۸ ،	۱۴۱۵ ،	۱۷ ،	بیمار ہو کر مرگیا۔
					۹۳ سال	
۱۶۲	فیروزشاہ	سالار رجب برادر خورد تغلق شاہ	۴۴۹۶ ،	۱۴۳۳ ،	۳۸ ،	خواجہ جہان وزیر نے غیاث الدین کو تخت پر بٹھایا تھا کہ فیروزشاہ نے اُٹھا دیا
	غیاث الدین محمد	تغلق شاہ				اور فتح خان کو تخت پر بٹھادیا وہ مرگیا تو
	شاہزادہ فتح خان	فیروزشاہ				محمد شاہ کو تخت پر بٹھایا وزیرون نے اسکو
	ناصرالدین محمد شاہ	،				بھگا دیا اور تغلق شاہ کو تخت پر بٹھا دیا فیروزشاہ اس عرصہ مین مرگیا تغلق شاہ مستقل طور پر بادشاہ ہوگیا۔

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ جدھشٹر سمبت	بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
۱۶۳	غیاث الدین تغلق شاہ ثانی	شاہزادہ فتح خان	•	•	۵ ماہ	رکن الدین وزیر نے اس بادشاہ کو مار ڈالا ابوبکر کو تخت نشین کر دیا۔
۱۶۴	ابوبکر شاہ	ظفر خان بن فیروز شاہ	۴۴۹۰ سال	۴۴۳ سال	۱ سال ۶ ماہ	اٹاوہ مین بیمار ہو کر دہلی پہونچتے ہی مر گیا۔
۱۶۵	ناصر الدین محمد شاہ	فیروز شاہ	•	•	چند ماہ	جالیسر مین بیمار ہو کر مر گیا۔
۱۶۶	علاء الدین سکندر شاہ	ناصر الدین	•	•	ایک ماہ چند یوم	بیمار ہو کر مر گیا وزیرون نے محمود شاہ کو تخت پر بٹھایا۔
۱۶۷	ناصر الدین محمود شاہ	محمد شاہ	۴۵۱۶ ″	۱۴۵۳ ″	۲ سال ماہ	اس بادشاہ کی سلطنت مین بہت تزلزل رہا سعادت خان نے نصرت شاہ کو
	ناصر الدین نصرت شاہ	شہزادہ فتح خان بن فیروز شاہ				فیروز آباد مین تخت پر بٹھایا اور پھر
	اقبال خان					
	امیر تیمور	امیر ترغان			۱۵ یوم	اقبال خان قابض تخت ہو گیا کبھی یہ بادشاہ بھاگ جاتا اور کبھی چلا آتا تھا اسی عرصہ مین امیر تیمور آگیا ناصر الدین بیمار ہو کر مر گیا دولت خان کو تخت ملا۔
۱۶۸	دولت خان لودی	•	۴۵۱۵ ″	۱۴۵۴ ″	ایک سال	خضر خان نے فوج کشی کر کے دولتخان کو مقام کوشک سبز مین محصور کر لیا۔
۱۶۹	خضر خان	ملک سلیمان	۴۵۲۲ ″	۱۴۶۱ ″	۷ سال ۲ ماہ	اٹاوہ مین بیمار ہو کر مر گیا۔
					۲۶ سال	
۱۷۰	مبارک شاہ	خضر خان	۴۵۳۵ ″	۱۴۷۴ ″	۱۳ ″	مبارک پور ایک شہر لب جمن اسنے آباد کیا قاضی عبد الصمد اور میران صدر نے اسکو مار ڈالا۔
۱۷۱	محمد شاہ	فرید خان بن خضر خان	۴۵۳۷ ″	۱۴۷۶ ″	۲ ″	بیماری مین مر گیا۔
۱۷۲	علاؤالدین عالم شاہ	محمد شاہ	۴۵۴۳ ″	۱۴۸۲ ″	۷ ″	بادشاہ بدایون مین جا بیٹھا بعد اسکے سلطان بہلول نے دہلی پر قبضہ کر لیا۔
۱۷۳	سلطان بہلول لودی	ملک کالا	۴۵۵۱ ″	۱۴۹۰ ″	۸ ″	بیمار ہو کر مر گیا۔
۱۷۴	سلطان سکندر	بہلول	۴۵۶۴ ″	۱۵۰۳ ″	۱۳ ″	اس کی مدت سلطنت مین اختلاف ہے اس کے عہد مین ہندون نے

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ یدھشٹر سمبت بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
					فارسی لکھنا پڑھنا سیکھا اس سے پہلے کوئی فارسی نہین جانتا تھا۔
۱۷۵	ابراہیم	سکندر	۴۵۷۴سال ۱۵۳۱سال	۸ سال	پانی پت کے میدان مین بابر بادشاہ سے جنگ ہوئی بادشاہ کو فتح ہوئی خاندان مغلیہ مین سلطنت پہونچگئی۔
۱۷۶	ظہیر الدین بابر	عمر مرزا	۴۵۸۲ ، ۱۵۳۹ ،	۴سال ۱ماہ	بیمار رہکر مر گیا۔
۱۷۷	ہمایون دفعہ اول	بابر	۴۵۸۶ ، ۱۵۴۳ ،	۱۱ سال	شیر شاہ سے لڑائی مین شکست کھاکر ایران کو چلا گیا۔
۱۷۸	شیر شاہ	حسن شاہ	• •	۴ ماہ	کالنجر واقع ضلع باندا کے قلعہ مین باروت سے اُڑگیا۔
۱۷۹	اسلام شاہ	شیر شاہ	۴۵۹۷ ، ۱۵۵۴ ،	۸ سال	بیمار ہوکر مر گیا۔
۱۸۰	فیروز شاہ	اسلام شاہ	• •	۳ یوم	مبارز خان اسکے ماماں نے مار ڈالا۔
				۴۳ سال	
۱۸۱	مبارز خان عرف عادل شاہ	نظام خان	۴۶۰۵ ، ۱۵۶۲ ،	ایک ،	ابراہیم خان بنی عم شیر شاہ سے لڑکر شکست کھائی۔
۱۸۲	سلطان ابراہیم	•	• •	۲ ماہ ۳ یوم	احمد خان بنی عم شیر شاہ سے لڑکر شکست کھائی اور بھاگ گیا۔
۱۸۳	احمد خان عرف سکندر شاہ	حسین خان	• •	دو ماہ	ہمایون بادشاہ فوج کثیر ایران سے لیکر آیا اور دلی کو فتح کرلیا۔
۱۸۴	ہمایون دفعہ ثانی	بابر	• •	۶ ماہ	پرانے قلعہ مین شیر منڈل سے نیچے اترتے وقت زینہ سے گر پڑا اور کئی دن بعد مر گیا۔
۱۸۵	جلال الدین اکبر بادشاہ	ہمایون	۴۶۰۶ ، ۱۵۶۳ ،	۵۱ سال	اس بادشاہ کے عہد مین جو رونق ہندوستان کو ہوئی اور ہندون کو آسایش ہوئی وہ کسی بادشاہ کے عہد مین نہین ہوئی ہندوؤن پر جو ٹیکس

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ جدہشٹر سمبت	بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
						مسلمان بادشاہون نے لگان رکھے تھے اس بادشاہ نے یکقلم موقوف کردیے اسکے عہدمین گسائین تلسی داس اور سورداس وہری داس وغیرہم بڑے بڑے مہاتما ہوے دسہرہ وسلونو وغیرہ تیوہارون کو ہندوؤن کی رسم آپ کرتا تھا دیہات کا بندوبست اوّل اسی کے زمانہ مین ہوا پیمایش دیہات اسی نے کرائی اور جمع مقرر کی اسکا حال علاوہ تواریخ کے دربار اکبری وآئین اکبری مین مفصل درج ہے۔ اکبر بیمار ہوکر مرگیا مقبرہ سکندرہ مین جو متصل آگرہ کے اچھا بنا ہوا ہے دفن ہوا شہر اکبرآباد جسکو عوام آگرہ کہتے ہین اسی بادشاہ نے لب جمن آباد کیا قلعہ سنگ سرخ آبادی آگرہ کے قریب بنایا اور فتحپور سیکری مین جو آگرہ سے قریب ہے عمدہ عمدہ محل وایوان شاہی اپنے رہنے کیلیے بنوائے۔
۱۸	نورالدین جہانگیر	اکبرشاہ	۴۶۷۵ سال	۱۶۱۴ سال	۲۲ سال	بیمار ہوکر مرگیا وزیرون نے مرزابلاقی کو تخت پر بٹھایا اور شاہجہان خفیہ طور پر بلایا۔
،، ۱	مرزابلاقی عرف داوربخش	شہزادہ سلطان جہانگیر بن جہانگیر بادشاہ	۔	۔	۲ ماہ	آصف خان نے اسکو مارکر شاہجہان کو تخت نشین کیا۔
،، ۱	شاہجہان	جہانگیر	۴۶۷۸ ،،	۱۶۳۵ ،،	۳۲ سال	پہلے آبادی دہلی متصل قلعہ کہنہ آباد تھی شاہجہان بادشاہ نے شہر شاہجہان آباد آباد کیا اول قلعہ سنگ سرخ لب جمن معہ سمن برج و

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ جدھشٹر سمبت	بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
						ایوان خاص و عام وحمام وغیرہ عمدہ ایوان شاہی اسمین تعمیر کرائے بعدہ فصیل شہر ایسی بنائی کہ تمام ہندوستان مین کسی شہر کی ایسی عمدہ ومضبوط شہر پناہ نہین ہے گویا تمام آبادی شہر قلعہ سنگین مین آباد ہے جامع مسجد دہلی اور آگرہ مین روضۂ تاج گنج ایسا بنایا ہے کہ ہندوستان مین اسکا نظیر نہین ہے عالمگیر نے اپنے باپ شاہجہان کو قید کرلیا اور آپ تخت پر بیٹھا ۹ سال تک قید رہکر شاہجہان مرگیا تخت طاؤس جسمین لاکھون روپیہ کا جواہرات لگا ہوا تھا اُسی بادشاہ نے بنایا تھا نادرشاہ اُسکو لیگیا۔
۱۸۹	عالمگیر	شاہجہان	۴۷۶۰ سال	۱۷۱۵ سال	۵۰ سال ۱۵۵ سال	یہ بادشاہ نہایت متعصب ہوا باپ کو قید کیا دارا شکوہ کو جسنے سب اُپنشدون کا فارسی مین ترجمہ کرکے سر اکبر نام رکھا اور ہندوون کے مذہب کو ہمیشہ پسند کرتا تھا اور نیز دیگر اپنے بھائیون کو اسی بادشاہ نے قتل کرایا سرمد نامے ایک مجذوب فقیر کو کہ جامع مسجد کے شرقی دروازے کی بیرونی کوٹھی مین برہنہ رہتا تھا اسی نے قتل کرایا کہتے ہین سرمد نے قتل ہونے کے بعد ایک شب عالمگیر کو خواب مین ڈرایا وہ بیدار ہوا سرمد نے خفا ہوکر عالمگیر سے کہا کہ ابھی یہان سے چلا جا نہین تو تجھے مار ڈالونگا چنانچہ صبح ہوتے ہی عالمگیر دہلی سے

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ یدھشٹر سمبت عہد	اکبر باجیت سمبت	سلطنت	کیفیت
						آگرہ چلا گیا اور بعد مین مدت تک دکن کی لڑائی مین پریشان رہا ہندوؤن کے تیرتھ استھانون مثل متھرا و کاشی مین بڑے بڑے مندر مسمار کرا دیے اور مسجدین بنوا دین اور کتنے ہی آدمیون کو بیرحمی سے قتل کیا تمام عمر فکر و تردد مین بسر کی جابجا ہندوستان مین سرکشی ہوگئی دکن مین برابر جنگ و جدل ہوتا رہا کبھی آسایش سے عالمگیر دہلی مین نہین رہا غرضکہ اپنے ظلم سے سلطنت کی بنیاد اکھاڑ دی کسی شاعر نے خوب کہا ہے اکبر درختی نشاند شاہجہان برخورد عالمگیر از بیخ برکند
۱۹۰	شاہ عالم بہادر شاہ محمد عظم	عالمگیر ″	۴۷۶۰ سال	۱۷۱۶ سال	۵ سال	اپنے بھائیون سے لڑکر بادشاہ ہوا۔
۱۹۱	جہاندار شاہ	بہادر شاہ	۰	۰	۱۱ ماہ	فرخ سیر سے لڑکر گرفتار ہوا اور قلعہ دہلی مین مارا گیا۔
۱۹۲	فرخ سیر	عظیم الشان بہادر شاہ	۴۸۱۵ ″	۱۷۷۲ ″	۶ سال	عبداللہ خان و حسن علی نے زہر دیکر مار ڈالا۔
۱۹۳	رفیع الدرجات	″	۰	۰	۳ ماہ ۱۱ یوم	بیمار ہوکر مرگیا عبداللہ و حسین علی نے رفیع الدولہ کو تخت پر بٹھایا اکبر آباد مین ہزاری متر سین نے فرخ سیر کو تخت پر بٹھایا فرخ سیر گرفتار ہوگیا۔
۱۹۴	شاہجہان ثانی	بہادر شاہ	۰	۰	۳ ماہ	بیمار ہوکر مرگیا عبداللہ خان و حسین علی نے محمد شاہ کو تخت پر بٹھایا حسین علی کو بادشاہ نے مروا ڈالا عبداللہ خان نے ابراہیم کو تخت پر بٹھا دیا اُس نے شکست کھائی۔

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ ھشٹر سمبت	بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
۱۹۵	محمد شاہ سلطان ابراہیم نادر شاہ	خجستہ اختر بن بہادر شاہ رفیع الشان بن بہادر شاہ	۴۸۲۱ سال	۱۷۷۸ سال	۲۹ سال	محمد شاہ رنگیلے مشہور ہوے بیمار ہوکر مر گئے۔ نادر شاہ نے دہلی مین قتل عام کیا ہزارون آدمی مارے گئے۔
۱۹۶	احمد شاہ	محمد شاہ	۴۸۵۰ 〃	۱۸۰۷ 〃	۶ 〃	عماد الملک نے بادشاہ کو اندھا کردیا اور قید کرلیا۔
۱۹۷	عالمگیر ثانی احمد شاہ درانی	جہاندار شاہ	۴۸۵۶ 〃	۱۸۱۳ 〃	۵ سال ماہ ۶ یوم	عماد الملک کے کہنے سے مھندی علی خان نے بادشاہ کو مار ڈالا شاہ عالم نے بنگالہ مین تخت پر جلوس کیا۔
					۱۰۳ سال	
۱۹۸	شاہ عالم محی الدین عرف شاہجہان ثانی احمد شاہ بیدار بخت	عالمگیر ثانی محی الدین کام بخش بن عالمگیر ثانی احمد شاہ	۴۸۶۱ 〃	۱۸۱۸ 〃	۴۲ 〃	غلام قادر نے بیدار بخت کو تخت پر بٹھایا بعد قتل ہونے غلام قادر کے وہ سلسلہ درہم و برہم ہوگیا جب سلطنت تیموریہ کے بادشاہ اپنے بڑے ملک کی حفاظت اور حکمرانی نہ کرسکے اور وزیرون نے چاہا جسکو قتل کردیا اور جسکو چاہا تخت پر بٹھادیا تو مرہٹون نے دکن سے آنکر دہلی اور اُسکے نواح پر قبضہ کرلیا اور بادشاہ کے گذارے کو ایک رقم مقرر کردی عمل دخل مرہٹون کا ہوگیا۔ ہرناتھ چیلا دہلی کا صوبہ تھا وہی حکمرانی کرتا تھا بادشاہ دہلی کو وظیفہ اُن کے گذارے کے لائق نہین ملتا تھا مشہور ہے کہ بادشاہ نے خفیہ طور پر انگریزون کو بلایا جو پورب کا ملک فتح کرتے ہوے چلے آتے تھے ہرناتھ چیلا خبر آنے فوج سرکاری کی سُنکر دہلی سے متھرا ہوکر بھاگ گیا اور جرنل لیک سپہ سالار انگلشیہ نے ۱۸۰۳ء مین دہلی پر قبضہ کرلیا اور سرکار انگریزی عملداری ہوگئی

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	راجہ ہشتر جد سمبت	بکرماجیت سمبت	مدت سلطنت	کیفیت
۱۹۹	شاہ جارج سویم	فریڈرک شہزادہ ویلز بن شاہ جارج دویم	۴۹۰۳ سال	۱۸۶۰ سال	۱۷ سال	تین سال بعد ہونے عملداری انگریزی کے شاہ عالم بادشاہ نے کل مدت ۴۵ سال سلطنت کرکے وفات پائی اگرچہ عملداری انگریزی دہلی مین ہوگئی الالقب
	اکبر شاہ ثانی	شاہ عالم				بادشاہی قایم رہا اور خاندان تیموریہ کی تعظیم اور حکومت قلعہ دہلی کے بادشاہ کو حاصل رہی۔ اسوجہ سے
۲۰۰	شاہ جارج چہارم	جارج سوم	۴۹۲۰ ″	۱۸۷۷ ″	۱۰ سال	مشہور ہے کہ انگریزون نے یہ ملک
۲۰۱	شاہ ولیم چہارم ابوالظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ	جارج سوم اکبر شاہ ثانی	۴۹۳۰ ″	۱۸۸۷ ″	۷ ″	مرہٹون سے لیا نہ کہ مسلمان بادشاہون سے شاہ ولیم چہارم کے کوئی وارث نرینہ صلبی نہ تھا اس لیے بوجہ قرابت حسب دستور انگلستان جناب ملکہ معظمہ
					۷۶ ″	وکٹوریہ تخت نشین ہوئین اور دہلی کے تخت پر بہادر شاہ بادشاہ تخت نشین
						ہوے غدر ۱۸۵۷ء مین فوج سرکار انگریزی باغی ہوگئی اور اپنے افسرون کو مار کر دہلی مین جمع ہوئی بہادر شاہ بادشاہ کہ عمر انکی ۸۲ سال کی ہوگئی تھی فوج کے جمع ہونے سے ان کے قابو مین ہوگئے فوج نے دہلی مین مورچہ بندی کرکے سرکار انگریزی سے جنگ کی من ابتداے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء لغایت ۱۲ اکتوبر سنہ مذکورہ دہلی مین بازار جنگ وجدل گرم رہا آخر سرکار انگریزی نے فتح پائی دہلی فتح ہوگئی فوج باغی بھاگ گئی بہادر شاہ بادشاہ بھی باغی تصور ہوکر رنگون کو معہ شاہزادہ جوان بخت اور ممتاز محل بیگم بھیجے گئے ۔

نمبر	نام فرمان روا	نام پدر	سمبت راجه یدهشٹر	سمبت بکرماجیت	مدت سلطنت	کیفیت
	حضور ملکه وکٹوریه قیصر هندوستان و انگلستان دام سلطنتها	ڈیوک آف کنٹ بن جارج سوم	۴۹۳۷ سال	۱۸۹۴ سال	۵۷ سال	۱۸۳۷ء مطابق سمبت ۱۸۹۴ بکرمی مین جناب ملکه معظمه بعمر ۱۸ سال تخت نشین هوئین جسکو ۵۷ برس گذرے -
					کل مدت سلطنت	
		سمبت حال	۴۹۹۴ ,,	۱۹۵۱ ,,	۶۴ سال	
	نظر ثانی مهابهارت بعهد جناب فیضمآب ایڈورڈ هفتم قیصر هندوستان و انگلستان	پسر ملکه معظمه وکٹوریه خاوند شهزاده البرٹ سیکوبرگ	۵۰۰۶ ,,	۱۹۶۳ ,,	۶ ,,	مگر یه که ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو ملکه معظمه کا بعمر ۸۲ سال انتقال هوگیا اُنکے پسر کلان بعد اُنکی وفات کے تخت نشین هوے ۹ نومبر ۱۸۴۱ء مین پیدا هوے ۱۰ مارچ ۱۸۶۳ء کو اُنکی شادی کوئین الکزنڈرا سے هوئی تهی ۹ اگست ۱۹۰۲ء کو تخت نشین هوکر سکه جاری هوا۔

حال سلطنت انگریزی

۱۶۰۰ء عیسوی بعهد سلطنت ملکه ایلیزبیته ایسٹ انڈیا کمپنی ولایت انگلستان مین قایم هوئی اور اپنے بادشاه وقت سے هندوستان مین تجارت کرنے کا فرمان لیکر هندوستان کو روانه هوئی ڈاکٹر مارٹن صاحب نے دربار شاهجهان بادشاه مین پهونچکر شاهزادی کا معالجه کیا مرض مهلک سے اُس کو شفا هوئی بادشاه نے بهت کچھ انعام واکرام دینا چاها مگر اُنهون نے نه لیا اور اپنی قوم کی بهبودی کے لیے بادشاه سے استدعا کی که انگریزون کو ممالک هند مین تجارت کرنے کی اجازت ملجائے یه درخواست بخوشی خاطر بادشاه نے منظور کی ۱۶۹۵ء مین کمپنی نے حق ملکیت مواضعات کلکته و چتنامنی و گوبند پور خریدکر کلکته مین فورٹ ولیم اور رام راجا والی بیجانگر سے قطعات اراضیات اُفتاده لیکر مدراس مین فورٹ سینٹ جارج دو قلعه مضبوط طیار کرلیے اور سوداگری کرتے کرتے ملک گیری کرنے لگے بحث ۱۷۵۷ء مین نواب بنگاله کو جو صوبه دار شاه دهلی تها اور خود مختار بن بیٹها تها شکست دیگر جنوب و شمال مین فتوحات متواتره کرنے لگے ۱۸۰۳ء مین دهلی پر قبضه کرلیا اُسوقت هندوستان مین مرهٹون کا زور تها بادشاه دهلی کو مرهٹه بطور وظیفه ... هزار روپیه ماهوار دیا کرتے تهے بادشاه دهلی نے مرهٹون سے تنگ هوکر انگریزون کو خفیه طور پر بلایا جب دهلی اور اُسکے گرد و نواح مین کلکته تک عملداری انگریزی هوگئی تو ۱۸۴۹ء مین بعد انتقال مهاراجه رنجیت سنگھ والی صوبه پنجاب کے ملک پنجاب مین انگریزون کا قبضه هوگیا ۱۸۵۷ء مین فوج انگریزی باغی هوگئی هندوستان

غدر ہوگیا جابجا جنگ وجدل ہوکر آخر اکتوبر ۱۸۵۷ء مین پھر دہلی فتح ہوتے ہی ہندوستان مین امن و
امان ہوگیا تب ایسٹ انڈیا کمپنی نے کل ممالک مفتوحہ ومقبوضہ ہند کو سپرد شہنشاہ وقت یعنی جناب فیضمآب
ملکہ معظمہ قیصر ہند وانگلستان دام سلطنتہا کردیا - جاے غور ہے کہ ابتداے سلطنت کیا تھی اور عروج اقبال
نے کیا کرشمہ دکھایا یہ نیک نتیجہ رعایا پروری وعدل گستری کا ہے جیسا کہ بادشاہون کو اپنی رعیت پر کرنا چاہیے
جو آرام وآسایش اہل ہند کو انگریزی راج مین حاصل ہوئی ہے کسی بادشاہ کی عملداری مین نصیب نہین
ہوئی تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد جلال الدین اکبر بادشاہ اور اُسکے بعد سلطنت شاہجہان تک ہندوستان
مین خوب امن وامان قائم رہا کہ وہ زمانہ بے تعصبی کا تھا ہندو ومسلمان رعایا نے اُن کے عہد مین
خاطرخواہ آرام پایا مگر جب سے اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے باپ شاہجہان بادشاہ کو قید کرکے دارا شکوہ
وغیرہ اپنے بھائیون کو نہایت بیرحمی سے قتل کرایا ہندوؤن پر ظلم ہونے لگا سلطنت مغلیہ مین ضعف آنا چلا
کسی شاعر نے سلطنت ہند کے بارے مین کیا اچھا فقرہ کہا ہے کہ اکبر درخت نشاند شاہجہان برخورد عالمگیر
از بیخ برکند - عالمگیر کے عہد مین اُس کے ظلم وتعصب سے تمام ہندوستان مین جنگ وجدل شروع ہوئی
اور آخرکار کچھ بھی نام ونشان اُن کا نہ رہا بادشاہان ہند کے عہد مین جنھون نے صدہا سال ہندوستان
مین عظمت واجلال سے حکمرانی کی یہ آرام وآسایش رعایاے ہند کو کبھی نصیب نہین ہوئی جو عہد
سلطنت جناب ملکہ معظمہ دام اقبالہا مین عیش وآرام حاصل ہوا - پارچہ ہاے نفیس عطر حداد اور قسم قسم
کی اشیاء نادرہ بیشمار جو کبھی امیرون بادشاہون کو نصیب نہین ہوئین تنک مایہ دنیادارون کو حاصل
ہین تاربرقی اور ریل کے اجرا سے تجارت اور رعایا کو وہ رونق وآرام میسر ہوا جس کا بیان
حیطۂ تقریر سے افزون ہے اس عہد دولت مین وہ انصاف وانتظام ہے کہ گلہ گوسفند کا محافظ
شیر نر ہے اور چور اُچکّون کی غذا خون جگر - نیک معاش راستباز راسخ الاعتقاد رعایا بہ آزادی تمام
اوقات بسر کرتی ہے اور کہ ومہ باہم شیر وشکر - تمام رعایا رعیت نوازی وداد گستری سے خورسند
خوش حال - ہر کس تجارت پیشہ اہل حرفہ فارغ البال - انہار بے شمار سے تمام خطۂ ہند سرسبز
چمن زار شہرون قصبون مین ہر طرف گلزار جنگل وپہاڑون پر بہار جلوہ افروز ہے مدرسہ اسکولون کالجون
سے ہزارون طالب علم فیض اُٹھاتے ہین شفاخانون ہسپتالون مین صدہا بیمار ورنجور شفا پاتے
ہین مطابع کے اجرا سے کتب خانون مین ہر علم کی کتابون کے انبار نظر آتے ہین تمام رعایا
متفق اللسان ہوکر دست بدعا ہے کہ ہماری مادر مہربان فرمان رواے ہند وانگلستان مع
شاہزادگان والا تبار ودانشور ہمارے سر پر سایہ گستر اور دولت واقبال سے بہرہ ور ہوکر دائما
شادان وفرحان وحکمران رہے - مکرر یہ کہ نظرثانی اس کی ۱۸۸۶ء عیسوی مین کی گئی اصلاح وترمیم
عبارت اور جو اشعار پہلے متروک کیے گئے تھے اُن کو بجاے خود اضافہ کرکے مکمل کردیا گیا -

مختصر سوانح عمری حالات ندرت سمات سریرام حسین

مؤلف

لطف ہے اُسمین جو ہو وے اپنی بیتی سرگذشت	ہو عجب تر قدرتِ حق کا تماشا جلوہ گر
سن گُھڑت قصون سے زیادہ سامعین ہو وینگے خوش	ہین مرے حالات دلچسپ و بدیع و خوب تر

کردگار عالم نے بیشمار انسانی مخلوقات دار ناپائدار دنیا مین پیدا کی صورت سیرت عادت قسمت ہرایک کی مختلف اور مباین مخلوق کے عام حالات دنیا دارون کے قریب قریب یکسان نظر آتے ہین اکی بعض حالات سوانح عمری راقم کے عام طور پر برائے اوراس مدت شصت و شش سالگی مین بہت کچھ گرم و سرد زمانہ دیکھے بھالے ہین ناظرین اُن کو ملاحظہ کرکے خوش ہونگے اور بنظر تعجب دیکھینگے دنیا دارون کو امیر سے غریب تک سب کو اولاد کی تمنا رہتی ہے اگر مدت تیس پینتیس سال تک اولاد پیدا نہو تو حصول مطلب کے لیے حتی الوسع سعی کی جاتی ہے جد بزرگوار کو ایسی ہی حالت مین تمنا ہوئی کہ پوتا پیدا ہو چہ سات پشت سے گھر مین صرف ایک ہی چراغ روشن رہا تھا اُس مین کمی نظر آئی تو فکر ہوئی اور انجاح مرام کے لیے حصار سے دہلی مین تشریف لائے عابد شب زندہ دار اور مرتاض ریاضت اساس باباگلاب داس کے پاس جاکر التجا کی کہ وہ شہر دہلی مین نامی پارسا مشہور ہوے ہین چنانچہ اُن کا مفصل حال وقایع سریرام مین تحریر کیا گیا ہے ہزارون مریض و رنجور اُن کے آستانۂ فیض کاشانہ سے بامراد و مسرور جاتے تھے انھون نے ذرا غور کرکے فرمایا کہ ایک سال کے بعد تمھارے یہان پوتا پیدا ہوگا اس بشارت سے والدین نے اُسی روز سے گوشت و شراب حسب ہدایت اُن کی ترک کردیا چند ماہ بعد امید ہونے پر اُن کا اعتقاد بڑھتا گیا جس روز میری ولادت ہوئی اُسی روز اُن کو اطلاع دی گئی اور جس طرح اُنھون نے ہدایت کی دان پُن خیرات کی گئی اور دونون گھرون مین بڑی خوشی ہوئی کہ خانہ ننھیال بھی تاریک پڑا تھا دسوین روز خود باباصاحب نے قدم رنجہ فرماکر مجھے دیکھا خوش ہوے ایک جنتر اُسی وقت لکھکر دیا کہ سونے مین منڈھوا کر گلے مین پہنایا جاوے اور یہ فرمایا کہ بارہ برس تک اسکو گوشت و شراب سے پرہیز کرانا اور اپنے اِشٹ دیو کے نام پر سریرام نام رکھکر ہدایت کی کہ ہر منگل کے روز ہنومان جی کی پوجا کرنا اور کرانا کہ وہ اندھیرے اُجیلے مین اس کی ریکشا کرینگے۔

اُن کی ہدایت کی تعمیل مین کسی پرائے گھر کا آیا ہوا طعام مجھے نہین کھلایا جاتا تھا ہنوز میری عمر پانچ سال کی نہین ہوئی تھی کہ والدہ ماجدہ بیکنٹھ کو چلی گئین اور مجھے اپنی مان کے سپرد کر گئین کہ ان کی اولاد دلسپری زندہ نہین رہتی تھی اور میرے نانا لالہ نند لال صاحب شہر کے نامی وکیل ہوے

اور بہت جائداد منقولہ وغیر منقولہ چھوڑکر رہگزاے جنت ہو گئے تھے نانی صاحبہ نے اپنے
خانۂ تاریک کا چراغ سمجھکر مجھکو بڑے ناز ونعم سے پالا پرورش کیا ہزارون روپیہ میرے اوپر نثار
کرو باہر پورنماشی وسنکرانت اور پرب کے دن یا سالگرہ کو تلادان اور طرح طرح کے دان پن کراتی تھین
اور خود بھی بہت پن دان کیا کرتی تھین ساتوین سال میرے کنبھہ (گوش سوراخ) کی رسم ادا کرنے
جد بزرگوار سب کو ہمراہ لیکر دہلی مین آگئے اور والد ماجد اس رسم کے بعد مجھے اپنے ہمراہ لیکر
بابا صاحب کے پاس علے الصباح گئے اُسوقت وہ اپنے پوجا کے کوٹھے مین دھونی کے پاس
بیٹھے ہوے تھے اُسی جگہ ہم کو بلالیا ہار پھول پرشاد وغیرہ چڑھاکر ہنومان جی کی پوجا کرکے ہم
بیٹھ گئے منگل کا دن تھا میرے کانون مین بڑے بڑے طلائی بالے دیکھکر خوش ہوے فرمایا کہ
تپشیا کا پھل دیکھو کہ مندرون کی جگہ اسکے کانون مین سونے کے بالے ہین اچھے گھر جنم لیا
اور وجد کی سی حالت مین کچھ اور بھی فرماتے رہے اخیر مین کہا کہ دیکھو اس لڑکے کے ماتھے
پر قدرتی تلک لگا ہوا ہے غور سے دیکھوگے تو نظر آجائیگا تھوڑی دیر اور باتین کرکے والد ماجد
بہت خوش وہان سے گھر آئے اور یہ حال گھر مین کہا بہت رشتہ دارون نے سرخی مائل ترپُنڈ
(رامانندی تلک) میری پیشانی پر ہونا تصدیق کیا چند روز بیشتر ننھیال مین ایک رمتے ہوے
سادھو بھی میری صورت دیکھکر ایسا ہی کہہ گئے تھے۔ بارہ برس کی عمر تک یہ تلک نظر آتا رہا اب
دیگر حالات حیرت افزا سناتا ہون۔

اوپر لکھا گیا ہے کہ بابا گلاب داس نے بارہ برس کی عمر تک گوشت وشراب سے پرہیز کرنا فرمایا تھا
اگرچہ ننھیال مین جہان بچپن سے پرورش پائی ان دونون چیزون سے بہت احتراز تھا الا تیوہار اور
شادی وغیرہ تقریبات مین رشتہ دارون کے لیے علٰحدہ طور پر یہ سامان بھی بنوایا جاتا تھا
عین ہولی کی رنگپاشی کے دن خاص خاص رشتہ دار طعام تناول فرمارہے تھے اور مین
اُن سے کسیقدر دور بیٹھا ہوا تھا شراب کی تواضع مین کسی کے ہاتھ سے چند قطرے شراب کے
سالہ سے چھلک کر میرے دامن پر گر گئے مجھے اس کی خبر بھی نہین ہوئی کہ ہمعمر لڑکون سے باتون
مصروف تھا اُسی وقت سے مجھے سردی سے بخار ہوگیا مجھے پلنگ پر لٹاکر گرم کپڑے اُڑھائے گئے
نانی صاحبہ کو میرے کپڑون سے شراب کی بو آئی اور غور سے دیکھتی ہین دامن کو شراب سے آلودہ
پاباد ہ سمجھ گئین کہ بخار ہونے کا یہی سبب ہوا ہے وہ سب کپڑے جسم سے علٰحدہ کردیے گئے
رات زیادہ آگئی تھی اور سردی کا وقت تھا اسلیے صبح ہوتے ہی گرم پانی سے اشنان کرایا گیا
بخار دفع ہوگیا اسی طرح چند ماہ بعد بھائی صاحب منشی کشن لال جی کے یہان لڑکا پیدا ہونیکی
تقریب مین عزیز واقربا کی ضیافت ہورہی تھی تیل چڑھنے پر مین صف رشتہ داران سے اُٹھکر
یکدرہ مین علٰحدہ جا بیٹھا دو چار ہمعمر لڑکے بھی وہان آگئے شعرون مین بحث ہونے لگی کشتی اور
خوان گوشت کے اُسی طرف سے لیکر سربراہکار نکلے اور چند قطرے شوربے کے میرے

دامن اسپ اپشت پر گر پڑے اور مجھے خبر بھی نہ ہوئی اُسی وقت مجھے سردی سے بخار ہوگیا لا رگماں لال
ہمارے ماموں والد منشی کشن لال نے مجھے گود مین اُٹھاکر اندر مکان مین لے گئے اور اپنی ہمشیرہ صاحبہ
سے سب حال کہا نانی صاحبہ نے پلنگ پر لٹا کر کہا کہ اس کے کپڑون کو اچھی طرح دیکھ لو
چنانچہ چراغ قریب منگا کر دیکھا تو شور بہ پچھلے دامن پر پڑا ہوا نظر آیا رات کا وقت سردی
کا موسم بہر حال وہ کپڑے اُتار کر اور پہنائے بخار کا زور کم ہوگیا صبح گرم پانی سے غسل
کرایا وہی غسل صحت تھا اسی طرح تین یا چار دفعہ بعد مین گوشت یا شراب کے کپڑون پر گر جانے
یا ہاتھ لگجانے سے تکلیف اُٹھائی مثلاً شب تاریک مین بحالت تشنگی تلاش گلاس یا آبخورے
مین سکورہ گوشت کے ہاتھ لگانے اور سر انگشت شور بہ مین تر ہو جانے سے فوراً بخار ہوگیا
جب چراغ کی روشنی مین اُس سکورے کو دیکھا گیا تب معلوم ہوا اُسوقت مٹی لگا کر ہاتھ دھوئے
تمام شب بخار رہا صبح کو اسنان کیکے کپڑے بدلے تب بخار سے صحت حاصل ہوئی باوصف گذر جانے
پچاس پچپن سال کے یہ سب باتین اچھی طرح یاد ہین یہ حال تیرہ چودہ برس کی عمر تک رہا گوشت
گو شراب سے نفرت ہونا یا کراہت سے طبیعت کا مکدر ہونا نادر بات ہے بیخبری کی حالت مین
بخار سے بیمار ہو جانا تعجب کی بات ہے۔

گنگاجی مین اشنان کرتے ہوے حملہ نہنگ مردم خوار سے بال بال بچانا یہ امر بھی شاذونادر ہے
چند بار گزند مار خونخوار و غضبناک بندرون کی قطار اور اُن کی یورش سے محفوظ رکھنا سوانح عمری
کی یادگار اور حافظ حقیقی کی ستایش اور شکریہ کی سزاوار ہے ایام تعلیم و لہو و لعب مین دونون
کی نگہداشت وقت تعلیم استاد و معلم مکان پر پڑھاتے مکتب مین بڑی رونق رہتی شام کو بوقت تفریح
پتنگ بازی بھی کی کمرۂ نشست گاہ مین گلکاری کے پتنگ بعض مین بحروف فارسی کوئی شعر
بعض مین اشلوک جسمین ایک حرف سرخ اور دوسرا نیلا قیمتی چار چار پانچ پانچ روپیہ دس تار اور
پندرہ تار ڈور کے آویزان رہتے اور شام کو آسمان مین نظر آتے دو سو ڈھائی سو لعل بڑی بڑی
طیاریون مین کمرے کے صحن کے چبوترے پر خوش الحانی سے اپنی اپنی بولیان سناتے اور کبھی
کبھی اُن کو لڑاتے لقا لوٹن کابلی شیرازی گولے نشاوری ہر قسم کے کبوتر پلے والد نے حصار
سے سواری کے لیے سمند سیاہ زانو میانہ قد کا اسپ بھیجا پروردگار نے بلند قامت فیل سواری
کے لیے معہ عماری نقرۂ بھیجدیا جو عرصہ تک صحن مکان پر جھومتا رہا۔

ایام شادی مین دونون گھرون مین بڑی رونق رہی خانۂ ننھیال کی ضیافت اور داد و دہش اپنے
گھر سے بہت زیادہ و برتر تھی ایام غدر ۱۸۵۷ عیسوی مین والد ماجد بمقام تحصیل توشام ضلع حصار
فوج باغی کے ہاتھ سے بوقت جنگ و جدل قتل ہوگئے اس خیرخواہی سے بعد فتح دہلی اٹھارہ
سال کی عمر مین بمحکمہ پولس شہر دہلی سرکار دولتمدار نے پرورش کی چار سال کے بعد دیگر محکمہ جات
عہدہ ضلع و عہدہ محکمہ بندوبست مین ترقی ہوکر اختیارات تصفیہ مقدمات گورنمنٹ سے عطا ہوئی

اور سیر سبز پہاڑون منصوری کسولی شملہ غیرہ و تیر تھہ ہاے کوہ کانگڑہ و جوالا مُکھی ہر دوار رشی کیش لچھمن جھولا گڈھ مُکیشر و تیر تھراج پریاگ کاشی اجودھیا پُشکر اونکار ناتھ اور متھرا بندابن وسری جگن ناتھ جی کے درشن ہوے صوبہ پنجاب کے بہت سے اضلاع کی سیر کر کے پشاور مین دو ڈھائی سال قیام کر کے پنشن حاصل کی کلکتہ و بمبئی و کوہ الی فینٹا جو سمندر مین ایک پہاڑ بطور جزیرہ کے واقع ہے دیکھے اور عین رونق کے ایام مین ان دونون شہرون کی اچھی طرح سیر کی غرضکہ جو نعمتین دنیا دارون کو حاصل ہونی چاہین سب نہین تو بیشتر اُس کے الطاف بے پایان سے میسر ہوئین میری زبان کو طاقت نہین کہ اُس کی دی ہوئی نعمتون کا شکریہ ادا کر سکون۔

مؤلف

اہل دنیا جس پہ ہووے رحمتِ پروردگار		علم ہو ایمان و صحت نفس حظّ روزگار
صاحب اولاد ہو اور بانوے صاحب جمال		رحم دل فیاض و صلح کل حسین نیکو خصال

دنیا مین شادی و غم توام پیدا کیے ہین آرام کے ساتھ آلام بھی بہت اُٹھائے جملہ حالات پچاس برس کی عمر کے وقایع سری رام حصہ اول مین درج کر کے طبع کرائے گئے اور بعض حالات صغر سنی و خانہ نتسال جو اُس مین نہین لکھے تھے اور پچاس برس کے بعد کے حصہ دوم وقایع مین مفصل تحریر کیے گئے شغل تصنیف و تالیف عین حالت غم و الم مین بجہت بجا آوری خاطر منتشر نالا گیا تھا اول سری رام سرود بعدہ پریم سرود پھر وقایع سری رام حصہ اول بعدہ **سری رام کرت مہابھارت** و حصہ دوم وقایع لکھا گیا اور بعد حصول پنشن پیرانہ سالی نظر ثانی اُس مہابھارت مین بہت وقت صرف کیا گیا کہ طبع اول مین بخیال ناپائداری حیات مستعار بہت جلدی کی گئی تھی اور اس وقت اس سے بہتر کوئی شغل نہ تھا بمقابلہ سنسکرت مہابھارت اب اس کو مکمل کر دیا گیا حصہ دل وقایع مین شجرۂ نسب بہت مختصر لکھا گیا تھا اب یہان شجرۂ نسب مکمل لکھا جاتا ہے —

شجرۂ خاندان سریرام متخلص بہ حسین مؤلف سریرام کرت مہابھارت
مہابیر دیال
اونکار دیال
بھیرون ناتھ
ایشور دیال
کدار ناتھ
منوہر لعل
سندر ناتھ
گوپی ناتھ
بھگوانداس
ایم - اے
شیو ناتھ
بدری ناتھ
سریرام
لالہ اننت پرشاد
لاولد
لالہ صاحب سنگھ
لاولد
بھولا ناتھ
رائے جیون لعل
رائے پیارے لعل
رائے کندن لعل
رائے منوہر لعل
رائے سروپ لعل
رائے خوشحال رائے
لالہ شیورام
چھمن داس
لاولد
لالہ رام لعل
لالہ مدن گوپال
لالہ مراری لعل
لاولد
لالہ نانک چند لاولد
لالہ مہا سنگھ
لالہ بالمکند
رائے موہن لعل
رائے عجب رائے
لالہ ہرسکھ رائے
لالہ بلبھدر داس
لالہ کشن لعل عرف کشن جی
رائے ہر لعل

اوم

سری رام کرت مہابھارت

آدپرب

مترجمہ

جناب منشی سری رام صاحب کایستھ ماتھر دہلوی جو بار اول مطبع ودّیا درپن واقع شہر میرٹھ مین طبع ہوئی تھی اور بباعث مقبول عام ہونیکے بہت جلد فروخت ہوگئی اور شائقین کی خواہش بدستور باقی رہی۔

اب دوسری بار

بعد نظر ثانی واجازت مصنف موصوف الذکر وباخذ حقوق ترجمہ وتصنیف

باہتمام بابو منوہر لال بھارگو سپرنٹنڈنٹ

مطبع نامی منشی نولکشور لکھنؤ مین چھپی

سری گنیش آینمہ

مہابھارت

آدپرب

پہلا ادھیاے

نیمشار تیرتھ مین اوگرسرواجی کا جانا سونک آدک رشیونکا مہابھارت کتھا سرون کرنے کی اِچھا کرنا اُنکا کتھا آرنبھ کرنا دیوتاؤن منشون اور سارے سنسار کی اوتپت اور سمست مہابھارت کا سنچھیپ برنن

سری نارایَن اور سرستی دیوی کو ڈنڈوت کرکے اِتہاس برنن کرتے ہین۔ دواپر جگ کے انت مین ایک دن لوم ہرشن جی کے پُتر اوگرسرواجنکو سوت پُتر بھی کہتے ہین نیمشار تیرتھ مین جہان سوت جی سدا کتھا برنن کیا کرتے ہین سونک رشی کے ستر جگ مین گئے وہان ہزارون رشی مُنی راج رشی راج پاٹ کو چھوڑ جپ تپ کیا کرتے ہین جنکی مہان بید بیاس جی نے پُرانون مین بہت برنن کی ہی اوگرسرواجیکو دیکھکر جتنے رشی مُنی وہان موجود تھے سب پرسن ہو گئے اور کتھا سرون کرنے کی اِچھا سے سب اُنکے گرد کھڑے ہو گئے اور اُنکا آدرستکار کر کُشل کشیم پوچھکر اچھے آسن پر بٹھایا مارگ کے شرم دور ہو جانے پر مہاتما رشیون نے اُنسے پوچھا کہ آپ کون کون تیرتھون مین ہو کر یہان آئے ہین اوگرسرواجی نے کہا کہ راج رشی جنمیجے نے اپنے پتا راجہ پریچھت کے کارن سرپ جگ کیا تھا وہان بیشم پائن منی نے بیاس جی مہاراج اپنے گرو کی اگیا سے بھارت سنبندھی کتھا راجہ جنمیجے کو سنائی تھی اُسکو سنکر کرک شیتر مین ہو کر جہان کورو پانڈون کا مہا سنگرام ہوا تھا یہان آیا ہون اب سب رشیون کے درشن کرکے میرا چت بہت پرسن ہوا اب جس کتھا کے سرون کرنے کی اچھا ہو آپ کو سناؤن سونک آدسب رشیون نے کہا کہ مہاراج بیاس جی کا رچا ہوا مہابھارت جو ترا ارتھ دھرم کام موکش چارون پدارتھون کا دینے والا بیدون کے ارتھون سے سنجگت جو بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے کو سنایا تھا ہمکو سناوین اوگرسرواجی بہت خوش ہوے اور یہ کہا کہ مین آس سناتن برہم کو جو پرگھٹ اور گپت سارے سنسار مین بیاپک ہی نمسکار کرتا ہون کتھا آرنبھ جب

پورن برہم پرماتما نے سنسار کے رچنے کی اچّھا کی تو سب سے پہلے ایک انڈا جسکا بہت پرکاش تھا پیدا ہوا جسکی لمبائی اور چوڑائی کا کچھ بیان نہین ہوسکتا ہی اس انڈے سے برہما بشنو اور مہادیو جی اُتپن ہوے پھر پرا چیتس دکش پرجاپتی ادک رشی لبسو دیبو آدر دبسو اسونی کمار اسٹ بسو پرتھوی جل بایو اگنی آکاش دیوتا پتر دن رات ۳۳ دیوتا یعنی ۸ بسو اور ۱۱ رُدر ۱۲ آدیتہ ایک اندر اور ایک پرجاپت کل ۳۳ اور تنتیس کوٹ دیوتا - کنر گندھرپ وغیرہ اور جو کچھ سنسار مین پرتکش اور گپت دکھائی دیتا ہی سب اُس انڈے سے پرگھٹ ہوے جوگ بل سے جب ستوتی کے پتر بیاس جی بیدون کے بھاگ کر چکے تب تپ اور برہم چرج کے بل سے مہابھارت اتہاس کو رچا اور بچار کیا کہ اپنے سشون کے پڑھانے کے لیئے اسکو لکھنا چاہیئے پرنتو کوئی لکھنے والا اس پونیت گرنتھ کا معلوم نہ ہوا اس سوچ کے دُور کرنے اور رشی کا منورتھ پورن کرنے اور سنسار کا ہت کرنے کو آپ برہما جی پرگھٹ ہوے اُنکے درشن کرکے اشچرج سنکلت رشی منیشرون سمیت بیاس جی نے نمرتا پوربک (عاجزی اور انکسار سے) پرشن چیت برہما جی کو اُتم آسن پر براجمان کیا اور ہاتھ جوڑ کر آپ کھڑے رہے پھر برہما جی کی آگیا انوسار آسن پر بیٹھ گئے اور یہ کہا کہ مین نے اُتم کابیہ (شاعری) بنایا ہی بیدون کا سار اور اوپنشدون کا تتو چارون برنون اور آسرمون کا دھرم اور لکشن سمپورن پرانون کی اُتپت چندرما ان اور سوریہ نکشترون گرہون تارون جگون کا پرمان اُدھیاتم بدیا بیاے چکتسا سکشا پرمیشر کا مہاتم دیوتاؤن کا جنم تیرتھون دیشون ندیون پہاڑون کا برنن اور سنساری بیوہارون کا برت پاؤن (بیان) کیا ہی پرنت اسکا لکھنے والا کوئی نہین ملتا ہی برہما جی نے کہا کہ برہم بدیا اور پورن گیان کے کارن مین آپ کو رشیون مین اُتم مانتا ہون آپ نے اس مہابھارت کو کابیہ کہا ہی اسلیئے یہ کابیہ ہی پرسدھ ہوگا اس سے بڑھکر کوئی کوی (شاعر کبتا) کابیہ بنانے کی سامرتھ نہین رکھتا اسکے لکھنے کو تم گنیش جی کا دھیان کرو وہ لکھ سکتے ہین اتنا کہکر برہما جی اپنے لوک کو چلے گئے بیاس جی نے گنیش جی کا دھیان کیا اپنے بھگتون کے کارج سدھ کرنے والے گنیش جی یاد کرتے ہی پرگھٹ ہو گئے بیاس جی نے اُنکی پوجا کرکے آسن پر بٹھایا اور کہا کہ مین نے مہابھارت بنایا ہی آپ اسکو لکھیں اُنھون نے کہا بہت اچھا آپ کہتے جاوین مین برابر لکھتا جاؤنگا میرا قلم رُکے گا نہین بیاس جی نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا پرنتو آپ بھی بغیر سوچے سمجھے نہ لکھیں اسطرح باہم مشورہ کرکے بیاس جی مہابھارت چرتر برنن کرنے اور گنیش جی لکھنے لگے بیاس جی نے آٹھ ہزار آٹھ سو اشلوک متفرق مقامات پر ایسے گوڑھ کہے جسکے ارتھ بھیم پائن جی ورسکھدیو جی ہی جانتے ہین سنجے کے سمجھنے مین بھی سندیہ ہی اُنکے ارتھ سمجھنے مین اب تک اور لوگ بھی سامرتھ نہین رکھتے ہین اُنکے ارتھ اور ابھپراے سمجھنے مین گنیش جی کو دیر لگتی تھی اتنی دیر مین بیاس جی اور بہت اشلوک بنا لیتے تھے اس گیان روپ سورج کے اُودے ہونے سے سنسار کے اگیان کا اندھیرا دور ہوگیا اس بھارت روپ برکش کا پہلا ادھیاے جسمین سمست مہابھارت کا سنچھیپ برنن ہی بیج ہی - پولوم و استیک اکھیان جڑ ہمبھو اکھیان گند ہی سبھا پرب پکشیون کے بیٹھنے کی شاخین آرنیہ (بن) پرب اسکا پرب روپ ہی براٹ اور اُدیوگ پرب اسکا سار ہی بھیشم پرب اسکی بڑی بھاری شاخ ہی درون پرب اسکے پتے کرن پرب اسکا سفید پھول شلیہ پرب اسکی گندھ ہی استری پرب ورسو پتک پرب اسکی چھایا ہی شانتی پرب اسکا بڑا پھل اسومیدھ پرب اس پھل کا امرت روپ رس ہی آشرم باسی پرب اسکا آسرے موسل پرب اُس کی شاخون کا آخری حصہ مہاتا روپ پکشیون سے سنکلت ہی کبیشرون کو یہ مہابھارت روپ برکش آسرا ہوگا -

معنی و عمرہ ۳۵

اوگرسروا جی نے کہا کہ دھرماتما بیاس جی نے اپنی ماتا اور بھیشم جی کی اگیا انوسار بچتر بیرج کی رانی کے اودر سے تین ۳ پتر دھرتراشٹ پنڈ و اور بدر اتپن کرائے اور آپ تپ کرنے کو چلے گئے پانڈون کے مرجانے پر راجہ جنمیجے کے جگ مین ہزارون رشیون منیشرون کی سبھا مین یہ مہابھارت بیشم پاین جی نے اپنے گرو بید بیاس جی کی اگیا سے سنائی کرونش کا بستار رانی گاندھاری کا دھرم اور بدیہ ج اور جیہان وشیل بدر جی کی بدھی (دانائی) رانی کنتی کی دھیرج تا رجبر و استقلال سر کرشن مہاراج کا پرتاپ اور انکی سہاے کرنا درجودھن ادک کا کوکرم اور درآچار بیاس جی نے کہا ہے پہلے بیاس جی نے ایک لاکھ اشلوک بھارت کے بنائے اور ایک بھارت سنگھتا خاص کتھاؤن کی چوبیس ہزار اشلوک بنائے اسکے بعد پربون کا مختصر حال ۱۵۰ اشلوکون مین برنن کیا اور سب سے پہلے سکھدیو جی اپنے پتر کو پڑھائے اسکے پیچھے اور لایق چیلون کو پڑھائے۔ اور کل ۶۰ لاکھ سنگھتا بنائی انمین سے ۳۰ لاکھ دیولوک مین ۱۵ لاکھ پترلوک مین ۱۴ لاکھ گندھرب لوک مین اور ایک لاکھ منش لوک ارتھات اس سنسار مین رہے نارد جی نے دیولوک مین دیوتاؤن کو اور است دیول رشی نے پترون کو سکھدیو جی نے گندھربون جکشون راچھسون کو اور بیاس جی کے شش بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے کے جگ مین ایک لاکھ اشلوک مہابھارت کے سنائے کرودھ روپ درجودھن ایک بڑا بھاری برکش ہے کرن اسکا گدا اور شکنی شاخ دوساسن اسکا پھل دھرتراشٹ اسکی جڑ ہے۔

دھرم روپ جدھشٹر ایک بڑا درخت ہے گدا اسکا ارجن اور بھیم سین اسکی شاخ نکل سہدیو اسکے پھل ہین اور سری کرشن اسکی جڑ ہین۔

راجہ پنڈ و بہت سے پرتھی کے راجاؤن کو بجے کرکے شکار کھیلتا ہوا رشی منیشرون کے ساتھ جنگل مین رہا اور ایک مرگ روپ رشی کو اپنی استری مرگی سے ساتھ بھوگ بلاس کرتے ہوے تیر سے مارکر آپد (مصیبت) مین پڑگیا دھرمراج اور بایو دیوتا و راجہ اندر اور اسونی کمارون سے پانچ پتر پیدا ہوے ان پانچون پترون کے سنسکار تپیشری رشی منی سدھ لوگون نے آپ کئے۔ یہ پانچون پتر سنسار مین راجہ پنڈ و کے بیٹے پرسدھ ہوے جنکا پرتاپ اور جش پرتھی پر بہت پھیلا ہوا اس مرگ روپ رشی کی سراپ سے راجہ پنڈ و رانی مادری کے ساتھ بھوگ بلاس کرتے ہوے مرگیا مادری اسکے ساتھ ستی ہوگئی وہان کے رشیون نے پانچون پانڈون کو رانی کنتی سمیت ہستناپور مین بھیشم پتامہ اور دھرتراشٹ کے پاس پہونچا دیا کہ یہ راجہ پنڈ و کے پتر آپ کے سپرد ہین اور اسی راج سبھا مین سب کے سامنے وہ انتردھیان ہوگئے سب کو اچنبھ ہوگیا سجن پرش پانچون پانڈون کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے اور آدمی کہتے تھے کہ یہ پتر راجہ پنڈ و کے نہین ہوسکتے ہین ہستناپور نواسی انکے آنے سے بہت ہی پرسن تھے دربدھی پرشون کے سندیہ دور کرنے کو آکاش بانی ہوئی کہ یہ پانچون پتر راجہ پنڈ و کے بیٹے ہین اور آکاش سے پھولون کی برکھا ہوئی۔ پانڈ و چارون بید شاستر اور پرانون کو پڑھ کر سب سنسکار پانے کے جوگ ہوے جدھشٹر کی پوترتا بھیم سین کا دھیرج ارجن کا پراکرم نکل سہدیو کی نمرتا رانی کنتی کی گرو سیوا سنسار مین پرسدھ ہوئی دروپدی سویمبر مین بہت سے راجاؤن کے سموہ مین مہا پرتاپی ارجن نے بھرنگ جنتر کے اندر گھومتی ہوئی مچھلی کے نشانہ لگاکر دروپدی کو پایا اسی دن سے سارے دھنش دھاریون مین ارجن سرشٹ ماناگیا اسنے پرتھی بھر کے راجاؤنکو جیت کر جدھشٹر اپنے بڑے بھائی سے راجسو جگ کرایا اور جدھشٹر نے ان دان اور بہت اور دکشنا آدک سے رشیون برہمنون اور راجاؤن کو ترپت کرکے ایسا جگ کیا کہ سنسار مین اور کوئی راجہ نہین کرسکتا

سری کرشن مہاراج نے ارجن و بھیم کو ساتھ لیکر جراسندھ کو جیتا اور شش پال اپنی مور کھتا (بیوقوفی) سے جگ مین مارا گیا
راجہ دُرجودھن کو اُس راجسو جگ مین خزانچی بنایا جدھشٹر نے اُس جگ مین بہت شال دوشالے ریشمی بستر اور انیک پرکار
کے بھوشن اور مَن اُسکو دیے اور اپنا بھائی سمجھکر بہت آدر سنمان کیا دُرجودھن دُربدھی پانڈون کا ایشرج اور بھبوتی دیکھکر
مَن مین بہت دُکھی ہوا اور جب اُسنے اُدبھت راج محل اور سبھا مے دانو کے بنائے ہوے دیکھے اور جل مین تھل اور تھل
مین جل پرتیت کر دھوکھا کھا کر گرا اور بستر اُسکے بھیگ گئے تو بھیم سین بے اختیار ہنسا وہ بہت شرمایا اور حسد کی آگ مین
جلنے لگا راجہ دھرتراشٹ کی صلاح سے درجودھن نے چھل کے پانسون سے جُوا کھیلا اور سیدھے سادے جدھشٹر کو
جیت لیا رانی دروپدی کی راج سبھا مین اُسنے دُرگت کی اور پانڈون کو تیرہ برس کا بن باس دیکر سارا راج چھین لیا
بن جاتے ہوے درجودھن اور شکنی اور کرن نے پانڈون کا اپمان کر کے ہنسی کی اور بہت دُربچن۵ کہے اور راجہ دھرتراشٹ
کو بہت سوچ ہوا اُسنے سنجی سے کہا کہ دُرجودھن نے بغیر میری صلاح اور مشورہ کے پانڈون کا بہت نرادر کیا اسمین میرا کچھ
دوش نہین ہی مین اپنے خاندان کی تباہی سے ہرگز خوش نہین ہون اور نابینا ہونے سے مین کچھ نہین کر سکتا مین اپنے پترون
اور پنڈو کے بیٹون مین کچھ بھید نہین سمجھتا ہون پرنتو اسمرتھ ہونے سے دُرجودھن کے بس مین ہو گیا ہون دُربدھی کرودھی
دُرجودھن راجسو جگ مین دھرماتما جدھشٹر کے سمپت بھبوتی دیکھ کر اور اُس سے جدھ کرنے کی سامرتھ نہ بچار کر چھل کے
پانسون سے جوا کھیلا اُس وقت کا سب حال تمکو بھی معلوم ہی تم دھرم شاستر جاننے والون مین تعظیم کی نگاہ سے دیکھے جاتے
ہو اور تمکو سنسار جانتا ہی کہ بڑے بدھی مان ہو مین اپنا حال سُناتا ہون تم سمجھ لوگے کہ درجودھن کے کُکرمون مین میرا کچھ دوش
نہین ہی جب مین نے سُنا کہ راج سبھا مین سوربیر ارجن نے بہرمک جنتر مین گھومتی ہوئی مچھلی کے نشانہ مارا اور دروپدی
کو پایا دُرجودھن و کرن وغیرہ ارجن اور بھیم سین سے جدھ نہ کر سکے تب ہی مین جان گیا تھا کہ پانڈون سے دُرجودھن نہین
جیت سکتا ہی جب مین نے سُنا کہ اکیلا ارجن دوارکا سے سری کرشن جی کی بہن سُوبھدرا کو لے آیا اور بلرام و کرشن چندر نے
بہت سا دھن دیکر اُنکا بیواہ کر دیا تب ہی سے مین جے کی آسا نہین رکھتا جب مین نے سُنا کہ ارجن نے کھانڈو بن مین اگنی کو
ترپت کیا اور اندر سے کچھ نہ ہو سکا تب ہی سے مین جے کی آسا نہین رکھتا جب ارجن و بھیم سین نے سب راجاؤن کو
جیت کر جدھشٹر سے راجسو جگ کرایا تب ہی سے مین بجے (فتح کرنے) کی آسا نہین رکھتا جب مین نے سُنا کہ ارجن شستر بدیا
سیکھنے کو امرپور مین راجہ اندر کے پاس گیا اور پانچ برس وہان رہا تب ہی سے اُسکو جیتنے کی اُمید نہین رکھتا ہون جب مین نے
سُنا کہ براٹ نگر مین میرے پتر بھیشم پتامہ و درونا چارج اور سوربیرون سمیت ارجن بھیم سین سے ہار کر اُلٹے چلے آئے تب ہی
سے مین اُنکو اجے سمجھتا ہون جب سے مین نے دیکھا کہ سری کرشن مہاراج پانڈون کا پکش کرنے کو یہان آئے اور راج سبھا مین
درجودھن آدک سوربیرون کو اپنا بسوروپ دکھایا تب ہی سے مین پانڈون کے جیتنے کی آسا نہین رکھتا ہون جب سے
بن باس کرتے ہوے پانڈون نے سات اکشونی سینا اکٹھی کر لی تب ہی سے مین بجے کی آس نہین کرتا ہون جب مین نے
سُنا کہ سنگرام مین سکھنڈی کو آگے کر کے ارجن نے بھیشم پتامہ کو سرشیا پر گرا دیا اور اُنکے جل مانگنے پر ارجن نے پرتھی مین
تیر مار کر پوتر جل کی دھار سے پتامہ جی کو ترپت کیا تب ہی سے مین بجے کی آسا چھوڑ بیٹھا ہون ایسا کہکر پتر اور پوتون اور
سنبندھیون مترون کے مارے جانے سے راجہ دھرتراشٹ بیاکُل ہو گیا سنجے نے سمجھایا کہ اس پرتھی پر بڑے بڑے پرتاپی
راجہ سگر اکشواکو بھاگیرت دسرتھ سری رام چندر مہاراج سے ہو کر بیکنٹھ کو چلے گئے تم اپنے بیٹون کا کیا سوچ کرتے ہو

۵ دُربچن یعنی بُری بات ۱۲

ایک دن سب کو یہ شریر چھوڑنا پڑے گا نارد جی نے راجہ سیت کو پتر شوک مین بیاکل دیکھکر بہت سمجھایا تھا اور بہت سے راجاؤن کی کتھا سنائی تھی تم گیان وان ہو کر دُربدھی درجودھن آدک پترون کا شوک مت کرو ایسا ہی ہونا تھا سو ہوگیا اب دھیرج دھارن کرو اوگرسرواجی نے کہا کہ اس مہابھارت مین سنسار کی اُتپت دیوتاؤن رشیون کے برت دنیم اور سناتن برہم سری کرشن مہاراج کا جش اور سنساری بیوہارون کا برنن کیا ہی جو منش مہابھارت کا یہ ادھیاے اتھوا اور کتھاؤن کو جو اسمین بستار پوربک لکھی ہین پڑھتا ہی اُسکے سب پاپ دُور ہو جاتے ہین جو منش رات کو یا پرات کال سندھیان سمے یا شام اسکو پڑھتا ہی اُسکے سب پاپ رات یا دن مین کئیے ہوے ناش کو پراپت ہو جاتے ہین جیسا کہ دہی مین مکھن صبح دوپہر شام ہوتا ہے ایسا ہی مہابھارت مین یہ ادھیاے مکھن روپ ہی کہ مہابھارت کا خلاصہ اسمین لکھا ہی پہلے سمین مین دیوتاؤن اور رشیون نے ترازو کے ایک پلڑے مین چارون ویدون کو اور دوسرے مین مہابھارت کو رکھا تو مہابھارت کا پلڑا بھاری ہوا کارن یہ کہ اسمین سنسار کی اُتپت دیوتاؤن رشیون راج رشیون کی کتھا سری نارائن جی کے چرتر جپ تپ گیان بگیان اور برہم چرج اور مکت کا سادھن سب کچھ برنن کیا ہی اسلیئے یہ مہابھارت سب پرانون مین بھی اوتم اور سرشٹ مانا گیا ہی جو اتہاس اور کتھا اسکے سواے اور پرانون مین لکھی ہین وہ مستند نہین سمجھی جاتی ہین رشیون نے اوگرسرواجی سے کورکشیتر کی مہان پوچھی اُنھون نے کہا کہ سومنت پنچک پوتر استھان کا حال سنو کہ تریتا اور دواپر کی سندھی مین شستردھاریون مین سرشٹ پرسرام جی نے کرودھ کرکے کئی بار کشتریون کا ناش کیا ارتھات پرسرام جی کے پتا جمدگن جی کو راجہ ارجن سہسرباہو نے مارا تو اُسکے بدلے پرسرام جی نے کئی بار کشتری راجاؤن کو سینا سمیت مار کر پانچ تالاب خون سے بھردیئے اُس رُدھر سے اپنے پترون کا ترپن کیا تب رچیک آدک اُنکے پترون نے پرسرام جی کے بل اور پرتاپ کی پرسنسا کرکے کہا کہ اب چھما کرو پرسرام جی نے کہا کہ مین نے کرودھ بس ہو کر کشتریون کا ناش کیا ہی اس پاپ سے چھوٹ جاؤن اور یہ پانچون تالاب تیرتھ پرسدھ ہون پترون نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا اور آگے کو منع کردیا اُنھون نے اس بات کو قبول کرلیا کہ پھر ہنسا کرم نہ کرونگا تب سے یہ استھان کورکشیتر تیرتھ اور سومنت پنچک مشہور ہوگیا پھر دواپر کے انت اور کلجگ کے آرنبھ مین کورو پانڈون کا مہا گھور سنگرام ہو کر اٹھارہ کشونی سینا اور پرتھی کے بہت سے راجے مہاراجے آخر مین اس استھان پر جدھ کرکے مارے گئے تو کورکشیتر نام پرسدھ ہوا۔

رشیون نے پوچھا کہ کشونی کا برنن کیجیے کہ کتنے سینا کا نام کشونی کہا جاتا ہے اوگرسرواجی نے کہا کہ اسکا پرمان بستار پوربک سناتا ہون کہ

رتھ ۱ ہاتھی ۱ پیادے ۵ گھوڑے ۳ کا نام پتی ہی पत्ति تین پتی کا ایک سینا مکھ सेना मुख तین سینا مکھ کا ایک گلم गुल्म تین گلم کا ایک گن गण تین گن کا ایک باہنی वाहिनी - تین باہنی کی ایک پرتنا पृतना تین پرتنا کا ایک چمو चमू اور تین چمو کی ایک انیکنی अनीकिनी دس انیکنی کا ایک کشونی ہی دوان پرش کشونی نام رکھتے ہین ایک کشونی مین

رتھ ۲۱۸۷۰ ہاتھی ۲۱۸۷۰ پیادہ ۱۰۹۳۵۰ گھوڑے ۶۵۶۱۰ ہوتے ہین ایسی ۱۸ اکشونی (چھونی) دونون طرف کی سینا جمع ہوئی تھی دس دن بھیشم پیامہ اور درونا چاریہ نے پانچ دن اور کرن نے دو دن شل نے آدھے دن تک سنگرام کیا پھر درجودھن

اور بھیم سین کا گدا جدھ ہوا بھیم سین نے اُسکی ران توڑ ڈالی وہ گر گیا اُسکے بعد رات کو اسوتھامان کرپاچارج اور کرت برما نے پانڈون کی بچی ہوئی سینا اور راجاؤنکو مار ڈالا - پانچون پانڈو شری کرشن جی ساتکی جی سات آدمی پانڈون مین اور اسوتھامان کرپاچارج اور کرت برما تین آدمی کوروی سینا مین باقی بچے تھے جیسے تمھارے جگ مین مین نے بھارت کو سُنایا اسیطرح راجہ جنمیجے کے جگ مین مشیم پائن مُنی نے بیاس جی کی آگیا انوسار مہابھارت چرتر برنن کیا تھا جیسے سب منون مین گیان آتما سرشیٹ ہی ایسے ہی سب شاستر اور پُرانون مین یہ مہابھارت سرشیٹ اُتم ہی -
اب منجملہ ۱۸ پرب مہابھارت کے ہر ایک پرب مین جو کتھا لکھی جاویگی پرب وار سنچھیپ کتھا اور تعداد اشلوک و ادھیا یہان لکھی جاتی ہی

تفصیل پرب ہاے مہابھارت

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۱	آدپرب	۲۲۷	۸۸۸۴

مضمون - اس پرب مین اٹھارہ انوپرب حسب ذیل ہین انوکھر پرب اسمین اُتنگ رشی کا مہاتم ہی - پولوم پرب اسمین بھرگو بنس کی کتھا ہی آستیک پرب اسمین ناگون اور گرڑ اور سمندر متھنے کی کتھا اور اوچی شروا گھوڑے کے پیدا ہونے کا بیان ہی انشاوتارن پرب اسمین اُنکا ذکر ہی کہ جو شور بیر دیوتاؤن کے انش سے پیدا ہوے ہو سمبھو پرب پروبنس اور کرو بنش کے راجاؤن کا ذکر ہی دیت دانو پرب اسمین دیتون کا ذکر ہی اور راجہ بھرت کا حال شکنتلا او راجہ دشنت کا بواہ ہوکر راجہ بھرت کا پیدا ہونا اور راجہ شانتن کے گھر گنگا جی کے آنے کی کتھا بھیشم اُتپت اور پرتگیا بھیشم جی کا جنم گنگا جی کے اُودر سے - بیاس جی کا بردان دھرتراشٹ پنڈو کے پیدا ہونے کی کتھا - بھیشم کا چترانگد اور چتر برج کی رکھشا کرنا پھر دونون کا مرن بھیشم پرتگیا - پانڈون کی اُتپت) جاتش پرب (درجودھن کا پانڈون کے مارنے کے لیئے وارن دت پوری مین رال اور لاکھ کا گھر بنوانا راہ مین بدر جی کا مِلچھ بولی مین اُس گھر سے بچنے کی تدبیر بتانا پانڈون کا سرنگ کی راہ سے نکلنا اور اُس لاکھ کے مکان مین پانچ نکھادون کا مع اُنکی ماتا اور پُروچن کے جلنا) ہڈمبش پرب ہڈمب راچھس کا بھیم سین کے ہاتھ سے مارا جانا اسکی بہن ہڈمبا سے بواہ - گھٹوتکچ پتر کا پیدا ہونا) بیاس جی کا درشن بکبدھ پرب (بکاسُر کا مارا جانا بھیم سین کے ہاتھ سے اور کرشنا معروف دروپدی اور درشٹدمن اُسکے بھائی کا پیدا ہونا) چترتھ پرب (اسمین پانڈون کا دروپدی سوئمبر سنکر پانچال دیش جانا راہ مین انگاربرن گندھرب سے ارجن کا گنگا کنارہ جدھ ہو اور پھر مترتا ہونی) دروپدی سوئمبر پرب (بسشٹ اور اورب کا اکھیان پانڈون کا پانچال نگر مین پہونچنا وہان سب راجاؤن کے بیچ مین ارجن بہرمیک جنتر پر گھومتی ہوئی مچھلی کو نشانہ لگانا کئی راجاؤن اور کرن اور درجودھن سے بھیم ارجن کا جدھ کرنا پانڈون کا فتح پانا) بواہ پرب (شری کرشن و بلرام جیو کا شنکا کرنا (کہ انکا پراکرم اُنا کہ ہی یہ پانڈو ہین) اُنکے آشرم مین جانا ملاپ کرنا اور دروپدی کا بواہ) بدر اگمن پرب (کورون کا بدر جی کو پانڈون کے لانے کو بھیجنا بدر جی کا پانڈون کے پاس جانا اور وہان شری کرشن جی کے درشن ہونا) راج لابھ پرب (کورون و پانڈون کا باہم آدھا آدھا راج تقسیم کرنا اور نارد مُنی کا آنکر پانچون پانڈون کے ساتھ دروپدی کا باری باری سے رہنے کا اُپدیش کرنا) ارجن بن باس پرب (سند اور اُوپسند دو بھائیون کی کتھا - پھر برہمن کے کام کرنے کو

ارجن کا جدھشٹر کے محل مین جانا جہان دروپدی تھی اور پھر بن مین جاکر باس کرنا الوپی کنور ب ناگ کی کنیان سے بواہ کرنا اور اُس سے ببرباہن نام پُتر کا پیدا ہونا تیرتھ جاترا مین پنج اُپسراؤن کا سراپ موچن پربھاس تیرتھ مین سری کرشن جی کا ملاپ ہونا (۱۶) سوبھدراہرن پرب (ارجن کا دوارکا مین جانا سوبھدرا سری کرشن جی کی بہن کا روپ دیکھکر ارجن کا موہت ہونا اور سوبھدرا کو ہرنے کی کتھا) (۱۷) کھانڈوبن داہن پرب سری کرشن جی اور ارجن کا جمنا تٹ جانا ارجن کو گانڈیو دھنش اور سری کرشن جی کو بسوکرمان والا رتھ ملنا اور کھانڈوبن جلا کر اگن دیو کی ترپتی کرنا اور مے دانس کے ملنے اور سارنگ پُترون کی کتھا۔

نمبر	نام پرب	اَدھیاے	اشلوک
۲	سبھا پرب	۷۸	۲۵۱۱

مضمون۔ اسمین نوانو پرب ہین۔ (۱) انو پرب (اسمین پانڈون اور لوکپالون کی سبھا کا برنن کنکر نام راچھس کی کتھا ہے) (۲) منتر پرب۔ راجسو جگ کی صلاح اور پھر جگ کرنا (۳) جراسندھ بدھ پرب مگدھ دیش کے راجہ جراسندھ کے مارے جانے اور دیش دیش کے راجاؤن کو قید سے چھوڑانے کا حال۔ (۴) دگ بجے پرب۔ پانڈون کا چارون طرف کے راجاؤن کو جیتنا (۵) راجسو جگ پرب اسمین دیش دیش کے راجاؤن کا آنا اور جدھشٹر کے راجسو جگ کا برتن۔ (۶) ارگھابھیہرن پرب (سری کرشن چندر جی کا پوجن ارگھ کرم سے ہونا اور راجہ سسپال کا منع کرنا۔ (۷) سسپال بدھ پرب (سسپال کا سری کرشن جی کو بُرا بھلا کہنا سری کرشن جی کا سدرشن چکر سے سسپال کا سر کاٹنا) (۸) دیوت پرب۔ درجودھن کا بھیم سین کے ہنسنے سے جدھشٹر کے راجسو جگ مین بُرا ماننا اور چھل کے جوے سے درجودھن کے مامان شکنی مہا جواری کا جدھشٹر سے سب راج اور دھن جیت لینا (۹) انو دیوت پرب۔ دوساسن کا دروپدی کو سبھا مین لاکر اُسکا پٹ کھینچنا اور سری کرشن مہاراج کی کرپا سے اُسکا اپار ہو جانا اور دوساسن کا کھینچتے کھینچتے تھک جانا پھر سب کے سمجھانے سے دھرتراشٹ کا دروپدی کو تین بردان دینا اور پھر دھرتراشٹ کے کہنے سے دوبارہ جدھشٹر کا جوا کھیلنا اور پھر بھی جدھشٹر کا ہار جانا اور اُسکو بنو باس ہونا۔

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۳	بن پرب	۲۶۹	۱۱۶۶۴

مضمون۔ اسمین اُنیس انو پرب ہین (۱) ارن پرب۔ پانڈون کا بن کو جانا اُنکے ساتھ ہی ہستناپور کے رہنے والون اور بہت سے برہمنون کا بھی جانا اُنکے کھانے کے لیے سورج کا ارادھن کرنا دھرتراشٹ کا بدر جی کو نکال دینا اور پھر بلا لینا پانڈون کے مارنے کے لیے صلاح کرنا بیاس جی کا منع کرنا میتری جی کا آنا۔ درجودھن کو سمجھانا۔ درجودھن کا نہ ماننا۔ میتری جی کا سراپ دینا۔ بھیم سین کا کرمیر دیت کو مارنا اور جدھشٹر کے پاس پانچال دیش کے آدمیون اور جادون کا آنا اور سری کرشن چندر جی کے آگے دروپدی کا بلاپ کرنا اور سری کرشن جی کا دروپدی کو سمجھانا اور سوبھدرا کو اپنے ساتھ لیجانا دروپدی بھیم سین اور جدھشٹر کا سمباد۔ بیاس جی کا جدھشٹر کے پاس آنا اور منتر ودیا جدھشٹر کو دینا اور پانڈون کا دیوت بن کو جانا (۲) ارجن ابھیگمن پرب۔ ارجن کا دب استرون کے ملنے کے لیئے تپ کرنا (۳) کیراوت پرب۔ مہادیو جی کا کرات روپ دھر کر ارجن کے پاس آنا اور اُسکے جدھ سے پرسن ہونا اور پاشپت وغیرہ استر و شستر کا دینا (۴) اندرلوکابھگمن پرب

[۱۶] دیوت بستے ... کھیلنا ۱۲ [۱۷] دِب استر وہ کہلاتے ہین جو منترون کے پڑھنے سے چھوڑے جاتے ہین اور آگ وغیرہ برسانے لگتے ہین ۱۲

ارجن کا شستر بدیا سیکھنے کے لیئے اندر کے پاس اندر لوک مین جانا اور دھرتراشٹ کو خوف ہونا جدھشٹر کا جوے کی یاد کرکے افسوس کرنا (اسی پرب مین نل اور دمینتی کی کتھا ہی) جدھشٹر کے پاس لومس رشی کا سُرگ سے آنا اور ارجن کی سُرگ مین شستر بدیا سیکھنے کا حال کہنا (۵) **جدھشٹر تیرتھ جاترا پرب** - اِس پرب مین اینک تیرتھون کی مہان اور مہاتم پانڈون کا پُلست تیرتھ کو جانا گے رشی کے جگ اور اگست رشی سِرنگی رشی وپرسرام کا برنن سہسرا باہو کا بدھ اور پربھاس تیرتھ مین پانڈون اور جادون کا ملاپ - چیون رشی کی کتھا راجہ ماندھاتا اور جنتیت کا اکھیان اور راجہ شوی کے دھرم کی پریکشا اور اشٹا بکر سمباد گندماون پربت کی جاترا ناراین نام آسرم مین باس کرنا بھیم سین اور ہنومان جی کا ملاپ بھیم سین کا بڑے بڑے راچھسون اور من مت آدک مہابلوان جکشون سے جُدھ ہونا (۶) **جٹاسر بدھ پرب** - بھیم سین کا جٹاسُر دیت کو مارنا دروپدی کو ہرکھ اُدتساہ بڑھانا برکھ پروا رشی کا آگمن پانڈون کا ارنی شین کے آشرم مین جانے کی کتھا (۷) **جکش جُدھ پرب** - پانڈون کا کیلاش پربت پر جانا من مت وغیرہ یکشون سے بڑا جُدھ ہونا ارجن کا ملاپ (۸) **نوات کوچ پرب** - ارجن کا گرو دکشنا دینے مین نوات کوچ دیتون کو مارنا راجہ اندر کا بھے دور کرنا اور ارجن کا سُرگ سے لائے ہوے شستر جدھشٹر کو دکھلانا (۹) **اجگر پرب** - پانڈون کا کندھ ماون پربت سے اُترنا اور اجگر کا بھیم سین کو پکڑنا اور جدھشٹر سے پرشن اوتر ہونا اجگر کا دب دیہہ دھرکر سُرگ جانا اور پانڈون کا کامیہ بن مین آنا شری کرشن چندر سے ملاپ (۱۰) **مارکنڈے سماگم پرب** - مارکنڈے جی کا پانڈون سے ملنے کو آنا راجہ پرتھو وغیرہ کے بہت سے سمباد برنن کرنا جسکے کارن یہ سمباد جُدا پُران ہوکر مشہور ہوا اسی پرب مین ایندر دمن اور دھندمار اور تِس کا بھی سمباد ہی (۱۱) **دروپدی ست بھامان سمباد** - اِن دونون کا سمباد اور پتبرت دھرم کا مہاتم انگرس آکھیان پانڈون کے دیوت بن مین آنے کی کتھا (۱۲) **گھوس جاترا پرب** - درجودھن کا بچھڑون کو مول لینا اور بڑے ٹھاٹھ سے درجودھن کا پانڈون کے جلانے کے لیئے جانا اندر کی آگیا سے راستہ مین گندھربون کا درجودھن کو پکڑ لینا اور سینا کو مارکر بھگا دینا ارجن کا راجہ جدھشٹر کی آگیا سے درجودھن کو چھُڑانا اور اُسکو سمجھا کر رخصت کرنا (۱۳) **مرگ سُپن پرب** - بن کے مرگون کا راجہ جدھشٹر کو سُپن دینا کہ یہان سے آپ چلے جاوین اور جدھشٹر کا پھر کام بن مین آجانا - (۱۴) **برہی رونک پرب** - برہی درون کی کتھا اور درباسا رشی کا اتیھاس (۱۵) **دروپدی ہرن پرب** - راجہ جیدرتھ کا دروپدی پر آشکت ہوکر اُسکو ہرلے جانا و ہوم رشی کا اکیلی دروپدی کو ہرلے جاتے دیکھکر پیچھے پیچھے جانا پانڈون کا بن سے لوٹ کر آنا اور بھیم سین کا جیدرتھ کو پکڑکے پانچ چوٹی سر پر رکھنا اور باقی سر مونڈنا اور پھر جدھشٹر کے کہنے سے جیدرتھ کو چھوڑ دینا (۱۶) **شری راموپاکھیان پرب** - مارکنڈے رشی کا راماوتار کی کتھا راجہ جدھشٹر کو سنانا (۱۷) **ساوتری مہاتم پرب** - ساوتری رانی کے پت برت دھرم کی مہان اور اپنے پت کو دھرم راج سے جیودان دلانا - (۱۸) **کرن کُنڈل ہرن پرب** - راجہ اندر کا کرن کے پاس برہمن روپ سے آنا اور کوچ و کُنڈل اُسکے شریر سے جُدا کرکے لے جانا کوچ کنڈل کے عوض راجہ اندر کا اموگھ شکتی کرن کو دینا اور یہ کہنا کہ ایک پراکرمی مُنش کو مارکر یہ شکتی پھر ہمارے پاس واپس آجاوے گی - (۱۹) **آرنی ہرن پرب** - مرگ کے روپ مین دھرم راج کا آنا رشیون کا ارنی کاشٹ ہرلے جانا راجہ جدھشٹر کا اُسکی تلاش مین جانا جکش سے پرشن اُتر ہونا ارجن بھیم سین نکل سہدیو کو جلانا اور جکش کی آگیا انوسار پانڈون کا پچھم دیش کو جانا -

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۴	براٹ پرب	۶۸	۲۰۵۰

مضمون - اس پرب مین چھ چھوٹے انو پرب ہین - (۱) براٹ پرب - پانڈون کا راجہ براٹ کے نگر مین جانا (۲) پانڈو پرویش پرب - اپنے شستر چتا بھوم مین جھنڈ کے برکش پر چھپا کر رکھنا اور پانڈون کا براٹ نگر مین جانا (۳) سمے پالن پرب - پانڈون کا روپ بدلکر راجہ براٹ کے پاس جانا اور ایک سال بسر کرنا (۴) کیچک بدھ پرب - بھیم سین کا کیچک کو مارنا اور جودھن کا پانڈون کی تلاش مین دوتون کو بھیجنا اور پتہ نہ پانا (۵) پانچوان گئو ہرن پرب - سوسرمان کا راجہ براٹ کی گایونکو ہر لے جانا اور پرسپر جنگھ ہونا راجہ براٹ کا گرفتار ہونا سہدیو کا چھڑا کر لانا (۶) ابھمنون بواہ پرب - ارجن کا درجودھن سے جدھ کرکے فتح پانا راجہ براٹ کا خوش ہوکر اپنی پتری اُترا کا بواہ ابھمنون ارجن کے پتر سے کرنا سری کرشن جی کا دوارکا سے برات لیکر آنا اور بواہ کا آنند۔

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۵	اُدیوگ پرب	۱۲۶	۶۶۹۷

مضمون - اسمین تیرہ۱۳ انو پرب ہین - (۱) اودیوگ پرب - پانڈون اور کورون کا سری کرشن جی سے مدد چاہنا اُنکا قبول کرنا اور درجودھن کی خواہش بموجب ایک کشوہنی سینا دینا اور ارجن کی اچھا انوسار پانڈونکا خود منتری ہونا راجہ شل کا بچن ہار کے درجودھن کا ساتھی ہونا پانڈون کا دھرتراشٹ کے پاس پروہت کو بھیجنا (۲) پانڈو سمیپ سنجے آگمن پرب - راجہ دھرتراشٹ کا باہم صلح ہونے کے لیے سنجے کو پانڈون کے پاس روانہ کرنا (۳) دھرتراشٹ چنتا پرب - راجہ دھرتراشٹ کو دونون طرف فوج کے جمع ہونے سے فکر ہونا بدرجی اور سنت سجات کا سمجھانا سنجے کا واپس آنکر سری کرشن جی اور ارجن کا پراکرم برنن کرنا (۴) بھاگوت جان پرب سری کرشن جی کا کورون کے سمجھانے اور جدھ نہ ہونے کے کارن خود ہستنا پور جانا اور سبھا مین درجودھن کو سمجھانا (۵) ماتلی وپاکھیان پرب - ماتلی کا اپنی پتری کے لیے بر ڈھونڈھنا اور کرشن جی کا گرڑ کو نصیحت کرنا (۶) گالو پرب - بسوامتر کے چیلہ گالو کا گھوڑون کی تلاش مین پھرنا ناردا اور پرسرام جی کا درجودھن کو اُپدیش کرنا - (۷) کرن سری کرشن بباد پرب - کرن اور درجودھن کا سری کرشن جی کے قید کرنے کے لیے مشورہ کرنا اور سری کرشن جیو کا درجودھن آدِک راجاؤن کو اپنا براٹ رُوپ دکھلانا اور کرن کو اپنے رتھ پر سوار کراکے لے جانا اور سمجھانا کہ پانڈو اِسکے مادر زاد بھائی ہین (۸) سری کرشن سبھا پرویش پرب - سری کرشن جی کا ہستناپور سے لوٹ کر آنا اور پانڈون کی سبھا مین کورون کا سب برتانت سُنانا (۹) جدھ اُدیوگ پرب - پانڈونکا سری کرشن جی کی صلاح سے جنگھ کے لیے طیار ہونا (۱۰) سینا نرمان پرب پانڈون اور کورون کی سینا کا شمار اور کورکشیتر مین جانے کا حال (۱۱) اُلوک دوت آگمن پرب درجودھن کا الوکنام دوت کو پانڈون کے پاس بھیجنا - (۱۲) رتھا تر تھی سنکھیا پرب - رتھی اور مہارتھی راجاؤن کے نام برنن کرنا - (۱۳) اُمبا کہ پرب - امبا اور سکھنڈی کے پیدا ہونے کا حال -

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۶	بھیشم پرب	۱۱۸	۵۷۷۴

مضمون- اسمین پانچ انوپرب ہین- (۱) بھیشما بھیکھیون پرب- بھیشم پتامہ جی کو سیناپتی بنانا- (۲) جمبو کھنڈ پرب سنجے کا جمبو دیپ کا برنان کرنا اور جدھشٹر کی سینا کا پرسن چت ہونے کا برنن کرنا- (۳) بھوم پرب ساتدیپ و کھنڈ کا بستار برنن کرنا (۴) بھگوت گیتا پرب- ارجن کو موہ ہونا اور جدھ سے انکار کرنا شری کرشن جی کا گیان اوپدیش کرنا (۵) بھیشم بدھ پرب- دس دن گھور جدھ کرکے بھیشم جی کا سرشیا پر شین کرنا-

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۷	درون پرب	۱۸۰	۸۶۰۲

مضمون- اس ساتوین پرب مین آٹھ انوپرب ہین (۱) درونا بھیکھیون پرب- بھیشم جی کے گر جانے سے درجودھن کا درونا چارج جی کو سیناپت کرکے تلک کرنا- (۲) سن سپتک پرب- درونا چارج کا جدھشٹر کو پکڑ کے درجودھن کو دینے کی صلاح کرنا اور سن سپتک سینا کو آگیا دینا کہ وہ سنگرام کرتے ہوئے ارجن کو جدھشٹر سے دور لے جاوین- راجہ بھگدت کا مارا جانا- (۳) ابھمنون بدھ پرب- سات مہارتھیون کا ابھمنون کو گھیر کر مارنا- (۴) پرتگیا پرب ارجن کا پرتگیا کرنا کہ ابھمنون کے مارنے والے جیدرتھ کو مارونگا (۵) جیدرتھ بدھ پرب- ارجن کا اپنی پرتگیا ادھا کرنا بسات کشونی سینا کو مار کر جیدرتھ کو مارنا- (۶) گھٹوت کچ بدھ پرب- گھٹوت کچ بھیم سین کے پتر کا جل سندھ و سوم ورتی وغیرہ راجاؤن سمیت مارا جانا (۷) درون پرب- راجہ دروپد و راجہ براٹ اور بہت سے راجاؤن کا مارا جانا اور درشٹ دومن کا درونا چارج کو مارنا (۸) نارائن استرموکش پرب- درونا چارج کے مارے جانے پر اشوتھاما ن کا کرودھ کرکے نارائن استر چلانا اور درجی کا مہاتم اور بیاس آگمن اور شری کرشن جی اور ارجن کی مہان کا برنن کرنا-

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۸	کرن پرب	۲۹	۴۹۶۴

مضمون- انوپرب کوئی نہین ہے راجہ شل اور کرن کا آپسمین بہاد پانڈا اور دنڈسین اور دنڈ راجاؤن کا اشوتھامان کے ہاتھ سے مارا جانا کرن کا جدھشٹر کو بہت سے دھنش دھاری راجاؤن کے ساتھ دیکھکر سوچ کرنا جدھشٹر اور ارجن دونون کے باہم رنج ہونا شری کرشن جی کا ارجن کو سمجھانا بھیم سین کا اپنی پرتگیا انوسار دوساسن کو مار کر اسکے ہردے کا لہو پینا انت مین کرن کا ارجن کے ہاتھ سے مارا جانا-

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۹	شل پرب	۵۹	۳۲۲۰

مضمون- اس مین پانچ انوپرب ہین (۱) شل پرب- سب سورویرون کے مارے جانے پر درجودھن کا راجہ شل کو سیناپت بنانا کورو بنش کے سب مکھیا راجاؤن کا مارا جانا- جدھشٹر کے ہاتھ سے راجہ شل کا قتل ہونا (۲) درجودھن ہرد پرب- شکنی کو سہدیو کے ہاتھ سے قتل ہوا دیکھکر اور بہت کم سینا رہ جانے سے گھبرا کر درجودھن کا تالاب مین پرویش کرنا- (۳) گدا جدھ پرب- بدھک لوگون کا بخیال ملنے انعام پانڈون کے پاس آنا اور درجودھن کے تالاب مین چھپنے کا حال بیان کرنا شری کرشن جی سمیت پانڈون کا تالاب پر جانا درجودھن کو جدھ کرنے کیلیے بلانا درجودھن کا لڑنے کے تالاب سے نکلنا بھیم سین سے درجودھن کا جدھ ہونا بلرام جی کا تیرتھ کرکے آنا اور اپنے دونون شاگردون کا جدھ دیکھنا

بھیم سین کا دُرجودھن کی ٹانگ توڑنا اُسکا زمین پر گرنا بلرام جی کا بھیم سین پر خفا ہونا شری کرشن جی کا بلرام جی کو سمجھانا (۴) سرستی تیرتھ پرب۔ سنجے کا راجہ دھرتراشٹ کو سرستی تیرتھ کی مہان سُنانا (۵) تیرتھ بنشانو پرب۔ سنجے کا راجہ دھرتراشٹ کو بہت سے تیرتھون کا حال سُنانا اور اُنکے مہاتم کا برنن کرنا۔

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۱۰	سَوپتک	۱۸	۸۷۰

مضمون۔ اسمین دو انوپرب ہین (۱) سَوپتک پرب (۲) ایشک پرب۔ درجودھن کا ران ٹوٹنے سے گرنا پانڈون کا فتح پاکر خوشی سے باجہ بجاتے ہوے اپنے لشکر مین آنا اُسوتھامان و کرپاچارج اور کرتبرما کا درجودھن کے پاس جانا اور اُسکو جنگل مین اکیلا ٹانگ ٹوٹے ہوے تباہ حالت مین دیکھکر رونا اسوتھامان کا پانڈون کے ناش کرنے کی اور درشت دمن وغیرہ باقیماندہ راجاؤن کے مارنے کی پرتگیا کرنا درجودھن کا اسوتھامان کے تلک کرنا پھر اُن تینون کا پانڈون کی سینا کے قریب پوشیدہ ہو جانا شبخون کا ارادہ مصمم کرکے اسوتھامان کا ہرو پاکشن نام رودر کا تت کال آرادھن کرنا اور برپاکے کرپاچارج اور کرت برہما کے ساتھ رات کے وقت درشٹ دومن اور پانچال دیش کے راجہ اور دروپدی کے پانچون پُتر جو پانڈون کے خیمے مین سوتے تھے اور بہت سے راجہ اور سردارون کو سینا سمیت مارنا اور راتون رات شبخون کرکے درجودھن کے پاس تینون آدمیون کا جانا اور پانچون پانڈون کے سر سمجھکر درجودھن کو دکھانا۔ درجودھن کا معلوم کرنا کہ یہ سر دروپدی کے پانچون پُترون کے ہین خوشی[ط] اور رنج مین درجودھن کا مرنا راجہ جُدھشٹر کو خبر ہونا دروپدی کا اپنے پُتر اور بھائی وغیرہ کا حال سُنکر اتینت شوک کرنا بھیم سین کا گدا لیکر اسوتھامان کے مارنے کو جانا اور شری کرشن جی کا ارجن سمیت اُسکی مدد کے لیے جانا اسوتھامان سے جُدھ ہونا اور پانڈون کے ناش کرنے کو اسوتھامان کا برھم استر چلانا شری کرشن جی کا برہم استر کو نشپھل کرنا اسوتھامان کے سر مین سے من نکالکر دروپدی کے آگے رکھنا اور سری کرشن جی کا اسوتھامان کو سراپ دینا۔

نمبر	نام پرب	اَدھیائے	اشلوک
۱۱	استری پرب	۲۷	۷۷۵

مضمون۔ اس مین پانچ انوپرب ہین۔ خلاصہ اُنکا حسب ذیل ہے راجہ دھرتراشٹ اور رانی گاندھاری کا اور استریون سمیت بلاپ کرنا شری کرشن جی اور بدرجی کا سمجھانا پھر سبھون کا رن بھوم مین آنکر اپنے پُت اور بھائیون کو مرا ہوا دیکھکر بلاپ کرنا گاندھاری کا شری کرشن جی کو سراپ دینا بھیم سین کو مارنے کے لئے راجہ دھرتراشٹ کا بُلانا انتر جامی شری کرشن جیو کا بھیم سین کی لوہے کی مورت کو آگے کر دینا راجہ دھرتراشٹ کا اُس مورت کے ٹکڑے ٹکڑے کرنا اور پھر رونا شری کرشن جی کا اُپدیش کرکے بھیم سین کا زندہ ہونا بیان کرنا پھر گنگا جی کے تٹ (یعنے کنارہ ۱۲) پر جاکر شرادھ کرنا اور سب سنبندھیون کا مرتک کرم کرنا کُنتی ماتا کے کہنے سے جُدھشٹر کا کرن کو تلانجلی دینا اور اپنے بھائی کرن کے بل اور پراکرم کو کہکے جدھشٹر کا بلاپ کرنا۔

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۱۲	شانتی پرب	۳۲۹	۱۴۰۷۳

[ط] درجودھن جیتے جی گھبرایا تھا کہ وہ خوشی اور رنج کی حالت مین مرگیا

مضمون۔ اسمین تین انوپرب ہین خلاصہ یہ ہی۔ راجہ جدھشٹر کا رشتہ دارون کے مارے جانے سے دُکھی ہونا شری کرشن جی کی اگیا سے بھیشم پتامہ جی کے پاس پانڈون کا جانا اُنکا انیک دھرم اتیہاس کہکر جدھشٹر کو سمجھانا اور آپد دھرم جو مصیبت کی حالت مین انسان کو کرنا لازم ہی مفصل کہکر جدھشٹر کو سمجھانا بعد مین موکش دھرم کا اُپدیش کرنا۔

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۱۳	انوساسن پرب	۱۴۶	۸۰۰۰

مضمون۔ اس پرب کا خلاصہ حسب ذیل ہی۔ بھیشم پتامہ جی کا راجہ جدھشٹر کو بہت طرح سے اُپدیش کرنا دان کرنے کا پھل۔ ست بولنے کا مہاتم۔ گئو برہمن کی مہان۔ چارون برنون کے دھرم۔ چارون آشرمون کا سادھن برنن کرنا شری کرشن مہاراج کے تپ کرنے اور بال لیلا کا وبواہ اور سنتان کا حال۔ انت مین بھیشم جی کا اوتراین سورج مین سریر تیاگنا۔

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۱۴	اسومیدھ پرب	۱۰۳	۳۳۲۰

مضمون۔ ہمالہ مین راجہ مرت کے خزانہ کا حال پانڈون کو بیاس جی سے معلوم ہوکر بہت سا اسباب چاندی اور سونے کا وہان سے لانا راجہ پریچھت کے جنم کی کتھا اسومیدھ جگ کرنے کو ارجن کا سینا لیکر دگبجے کو جانا انیک راجاؤن سے جدھ ہونا الوپی کے پتر ببرباہن سے ارجن کا سنگرام پراجے کا بھی ارجن کو ہونا آخر کامیاب ہوکر واپس آنا اسومیدھ جگ کا سماپت ہونا۔

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۱۵	آشرم باس پرب	۴۲	۱۵۰۶

مضمون۔ اسمین تین انوپرب ہین راجہ دھرتراشٹ کا راج چھوڑکر بدرجی اور گاندھاری کو لیکر بن مین جانا اُنکی سیوا کے لیے کنتی کا بھی اپنے پترون کے راج کا سکھ چھوڑکر بن کو جانا پتر درشن پرب بھیشم پتامہ درونا چارج وغیرہ راجاؤن اور دھرتراشٹ کے پترون کا سرگ سے ملنے کو آنا اور دھرتراشٹ و گاندھاری کا شوک دور ہونا دھرتراشٹ اور رانی گاندھاری و کنتی کا بن مین سریر چھوڑنا نارد آگمن پرب۔ جدھشٹر کے پاس نارد جی کا آنا چھپن کوٹ جادون کے ناش ہونے کا حال سنانا۔

نمبر	نام پرب	ادھیائے	اشلوک
۱۶	موسل پرب	۸	۳۲۰

مضمون۔ سب جادون کا رشیون کے سراپ سے شراب پیکر کھاری سمندر کے کنارہ آپسمین لڑکر مرجانا شری کرشن چندر اور بلرام جی کا جو کال کے جیتنے کی سامرتھ رکھتے تھے منش دیہہ کے کارن دھرم نہ چھوڑکر سریر کو تیاگنا۔ ارجن کا دوارکا جانا اُنکی گت دیکھکر ارجن کو بہت سوچ ہونا اور سب کی کریا اور کرم کی مہلت نہ دیکھکر بسدیو جی اور شری کرشن جی اور بلرام جی کا مرتک سنسکار کرنا اور دوارکا سے سب جادون کی استریون اور لڑکیون کو لے کر ارجن کا ہستناپور روانہ ہونا پنجاب دیش کے پہلون کا اُس بھاری پروار کو لوٹ لینا ارجن کے گانڈیو دھنش اور پراکرم کا کچھ کام نہ آنا ارجن کا

بہت دُکھی ہونا اور گیتا گیان کو جو سری کرشن جی نے اُپدیش کیا تھا یاد کرکے سنتوش کرنا بجرنابھ کو دلّی کا راج دینا اور ہستناپور پہونچکر سارا حال جدھشٹر کو سُنانا پانڈون کا پریچھت کو ہستناپور کا راج دیکر راج تیاگنا۔

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۱۷	پراستھانک پرب	۳	۳۲۰

مضمون۔ پانڈون کا درو پدی سمیت راج چھوڑکر پرتھی پر کرمان کرتے ہوے ہمالیہ پربت کو جانا راستہ مین اگن دیوتا سے مِلاپ ہونا ارجن کا گانڈیو دھنش اگن دیوتا کو دے دینا پانچون پانڈون کا ہمالیہ کے برفستان مین پہونچنا دروپدی اور بھیم سین۔ ارجن۔ نکُل اور سہدیو کا برف مین گرکر مَرنا اور کُتے کو ساتھ لیے جدھشٹر کا آگے جانا۔

نمبر	نام پرب	ادھیاے	اشلوک
۱۸	سرگاروہن پرب	۵	۲۰۹

مضمون۔ راجہ جدھشٹر نے بغیر کتّے کے رتھ مین سوار ہونے کی اچھّا نہین کی تب دھرم راج نے کتّے کا روپ چھوڑکر جدھشٹر کو رتھ مین سوار کیا اور دیو دوت نے کسی بہانہ سے جدھشٹر کو نرک دکھایا اور اپنے بھائی ارجن بھیم ادک کو روتے ہوے سُنا اور جدھشٹر کا دھرم راج نے سندیہہ دُور کیا اور آکاش گنگا مین اشنان کرنش دیہہ کو تیاگ سُرگ مین پہونچا اور دیوتاؤن سے پوجت ہوا۔

مہرشی بیاس جی نے بارہ ہزار اشلوک ہرنبس پُران کے بنائے یہ سب اُٹھارہ پرب مہابھارت کے برنن کیے جسمین اٹھارہ کشونی سینا کا اٹھارہ دن مین گھور سنگرام کرکے مارا جانا لکھا جو برہمن بیدون کو پڑھے اور اس مہابھارت کو نہ پڑھے وہ چتر نہین ہی بغیر مہابھارت کے پڑھے ویدون کو پڑھنا بیرتھ (بیفائدہ) ہی اسمین دھرم شاستر ارتھ شاستر کام شاستر اور سارے (عقلمند۔ دانا) دھرم کرم برنن کیے ہین اسمین سب پُران برتمان ہین جیسے گرہست آسرم مین اور تینون آسرم اور من مین سمپُورن اِندریون کی اَدھبشت کریا رہتی ہی ایسے ہی سب پُرانون کا یہ آسرا ہی اسکے سواے جو اتہاس اتھوا کتھا ہی وہ سواے (زاید) ہی سمجھنی چاہیئے سمپُورن پاپون کی ناش کرنے والی یہ مہابھارت ہی بھارت باسیون راجاؤن اور راج رشیون کے جنم کرم کی کتھا اسمین برنن کی گئین اسلیئے مہابھارت نام رکھا مہرشی بیاس جی نے اپنے تپ کے بل سے تین برس مین بنایا۔

دوسرا ادھیاے

راجہ جنمیجے کو کتّیا کا سراپ ہونا اور دھوم رشی کو پُروہت بنانا

سنجھیپ کتھا مہابھارت سُناکر سوت پُتر بولے کہ راجہ جنمیجے نے کورکشیتر مین سرپ ستر جگ کیا تھا اُسکے بھائی اوگرسین و بھیم سین و سرت سین جگ کے پربندھ مین تھے اُس جگ مین ایک کتّا چلا آیا راجہ کے بھائیون نے اُسے مارکر جگ بھومی سے باہر نکالدیا وہ کتّا اپنی مان کے پاس روتا ہوا گیا وہان سے سارا حال کہا کتّیا نے کہا کہ تو نے کچھ اپرادھ تو نہین کیا کتّے نے کہا مین نے کسی جگ کی سامگری کی طرف نہین دیکھا کتّیا جگ مین گئی اور راجہ سے منش بھاشا مین کہا کہ میرے پُتر کو بنا اپرادھ تمھارے بھائیون نے مارا ہی راجہ نے کچھ جواب نہین دیا سرما نام کتّیا

کہاکہ راجہ تمکو اکسمات بھی برہ ہتیا ہوگا یہ سَراپ کُتّیا کا سنکر راجہ کو سوچ ہوا کہ ہمنے ہزارون لاکھون سرپ بھسم کر دیئے اسکا پھل ہمکو ضرور ملے گا راجہ اِس سوچ مین ہستناپور آیا اور سوچا کہ کسی اچھے برہمن کو پرِوہت بناؤن جو اِس اپرادھ سے مجھے چھوڑادے اِس تلاش مین راجہ جنگل کو نکلگیا ایک آشرم دیکھا وہان سُرت سروا رشی مع اپنے پُتر سوم سروا کے بیٹھے تھے راجہ نے سرت سروا سے سوم سروا کو اپنا پرِوہت بنانے کے لیے پرارتھنا کی رشی نے کہا بہت اچھا لیکن سوم سروا کا جِت بڑا اودار ہی جو کوئی بستو برہمن اُس سے مانگے وہ دیدیتا ہی جو تم اِتنی بات گوارا کر سکو تو پرِوہت بنالو راجہ نے مان لیا اور سوم سروا کو اپنے گھر لے آیا اور پرِوہت اپنا کر کے اپنے بھائیون اور رانی و منتریون سے کہدیا کہ جو کچھ سوم سروا (معنے فیاض ۱۲) کہین اُسکو بنا بچار کر دینا اِسطرح راجہ کو راج کرتے کچھ کال تبیت ہو گیا راجہ جنمیجے نے تکش شلا دیش کو فتح کر لیا۔ وہان راجہ پوش کی صلاح سے دھوم رشی کو دونون نے پرِوہت کر لیا دھوم رشی کے تین چیلے تھے آرونی۔ اپمنو اور وید۔ یہ تینون چیلے بڑے پنڈت اور گرو بھگت تھے وید کو راجہ نے اپنا اُپادھیاے بنا لیا تھا کہ جگ کرنے کی اچھا تھی۔

اتی سریام کرت مہابھارتے آدپرب دوسرا ادھیاے

تیسرا ادھیاے

اُوتنگ رشی کا راجہ پوش سے کُنڈل لانا اور گورو کی اِستری کو دینا راجہ جنمیجے کو سرپ جگ کے لیئے آمادہ کرنا

سوت پُتر نے کہا کہ اوتنگ رشی مہاتم اب برنن کرتا ہون کہ وید رشی کا چیلہ اوتنگ رشی نام بڑا تیجسوی اور گورو بھگت تھا جب وید رشی کو راجہ جنمیجے اپنے ساتھ لے آئے تو وہ اپنے چیلے اوتنگ کو اپنے آشرم مین چھوڑ آئے اوتنگ رشی کی جوان اوستھا تھی اُسکے رُوپ پر وید رشی کی استری موہت تھی دیکھو بھاوی کیسی بلوان اور کام دیو کیسا نلج ہی رشی تپنی نے ایک دن اوتنگ رشی سے ہمبستری کی خواہش ظاہر کی اوتنگ نے کہا کہ تم میری ماتا ہو مجھسے ایسا نہ کہو مین ایسا کوکرم کبھی نہین کرونگا وہ (معنے رشی کی استری ۱۲) شرما کے چُپکی ہو رہی اور اپنے دل مین اوتنگ سے دشمنی رکھنے لگی کچھ دن پیچھے وید رشی نے آشرم مین آئے اُنکو یہ بات معلوم ہو گئی وہ اوتنگ رشی سے بہت پرسن ہوے اور آشیرواد دیکر کہا کہ ہے پُتر جو اچھا ہو مجھسے بر مانگ اوتنگ نے کہا کہ مہاراج آپ کی سیوا کرنا ہمارا پرم دھرم ہی جو آپ کی آگیا ہو وہی کرون کوئی مشکل کام ہو تو وہ بھی مین آپ کی کرپا سے کر سکتا ہون آپ کچھ آگیا کرین رشی نے کہا کہ اپنی ماتا سے پوچھو جو وہ کہے کرو اوتنگ نے رشی تپنی سے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ جو آگیا ہو وہ کرون وید رشی کی استری نے جو من مین دشمنی رکھتی تھی یہ کہا کہ راجہ پوش کی رانی کے کانون مین جو کُنڈل جڑاؤ ہین وہ چار دن مین مجھے لادو اوتنگ نے کہا کہ بہت اچھا اور اُسی سمے پَون کی سمان وہان سے چلا راجہ کے یہان پہونچکر اطلاع کرائی اور راجہ سے کنڈل مانگے راجہ اوتنگ رشی کے نکھار بند کا تیج دیکھکر سمجھ گیا کہ یہ کُنڈل کسی اور کارن سے رشی لینے آئے ہین ورنہ اِنکو اپنے لیے کیا ضرورت تھی سوچ سمجھکر رانی سے کنڈل منگا کر اوتنگ کو دیدیے رانی نے کُنڈل دیتے وقت کہدیا تھا کہ تچھک اِن کُنڈلون کو موقع پاکر تمسے لے جاویگا ہوشیار رہنا دراجہ پوش نے جو بھوجن اوتنگ رشی کو کھلانا چاہا وہ ٹھنڈا تھا اور بال نکلنے سے اَشدھ سمجھکر رشی نے نہین کھایا اِس بات پر

باہم تکرار اور نارضامندی ہوگئی تھی رِشی کُنڈل لیکر وہان سے چلا رستہ مین اُسنے دیکھا کہ ایک فقیر برہنہ چلا آتا ہی کبھی گپُت
اور کبھی پرگھٹ دکھائی دینے لگتا ہی اوتنگ جل بھرا ہوا دیکھکر شوچ اور آچمن کے لیے اُن کُنڈلون کو رکھکر ایک طرف جا بیٹھا
موقع پاکر وہ فقیر اُن کُنڈلون کو اُٹھا کر بھاگا رِشی ہاتھ مُنھ دھو آچمن کر اُسکے پیچھے لگا اور کچھ دُور پر جا پکڑا اُسنے فقیر کے روپ
کو تیاگ کر اپنا تچھک روپ دھارن کر لیا اور ایک بِل مین پرویش کر گیا رِشی نے اپنی سہاے کے لیے اندر کو سُمرن کیا وہ
آئے اور اپنے بجر سے اُس بِل کو اِتنا چوڑا کر دیا کہ رِشی اُسمین ہوکر تچھک کے پیچھے پیچھے ناگ لوک مین پہونچ گئے وہان
کے ادبھُت مکان اور رہنے والے مَنُش اور دیوتاؤن کے استھان دیکھکر رِشی اِستت کرنے لگا کہ راجہ ایراوت کو نمسکار
کرتا ہون جو بادلون کی سمان شستر دھارن کرنے والا اور بجلی کی سمان جلد دوڑنے والا ہی سُورج کی کرنون کے سامنے
سِواے ایراوت کے اور کوئی نہین جاسکتا ہی مین اُسکو اور اُسکی سنتان کو نمسکار کرتا ہون اُسکے بھائی دھرتراشٹ کو بھی
نمسکار کرتا ہون جسکے ساتھ ۲۸۰۰۸ سینا چلتی ہی جو پہلے کھانڈوبن اور کورکشیتر مین اسوسین اور تچھک ساتھ رہتے تھے
اُنکو نمسکار کرتا ہون کہ کُنڈل مجھکو پراپت ہوجاوین اِس طرح رِشی کہتا چلا جاتا تھا کہ رستہ مین ایک پُرش اُسسے ملا جو بیل پر سوار
تھا اُسنے اوتنگ سے کہا اِس بیل کا گوبر کھالے تیرے گورو نے بھی کھایا ہی اوتنگ نے گوبر کھا لیا آگے جاکر اُسنے دیکھا کہ
دو استریان تنتر پر سُوت کو چڑھا کر اپنے بستر کو بُن رہی تھین کالا اور سفید رنگ کا سُوت ہی اور وہان بارہ آرون کا چکر
دیکھا جسکو چھ کمہار چلا رہے تھے ایک اُنکا سردار مع ایک گھوڑے کے دیکھا وہ کہ رہا تھا کہ اِس چکر مین ۳۶۰ آرے اور
۲۴ پرب ہین اور چھ کمہار چلانے والے ہین اِس تنتر کو بسوروپ استریان بُنتی ہین کالے اور سفید سُوت کو مِلاتی ہین ساری
سرشٹی اسمین جکٹ ہین اور اُنکا دھارن کرنے والا سنسار کی رکشا کرنے والا لوک کا سوامی ہی اُسکو نمسکار ہی جو برترا[۱۵]
اور نمچ اسرون کا مارنے والا ہی یہ سُنکر اُس پُرش نے کہا کہ ہے رِشی مین تیری کیا سہاے کرون رِشی نے کہا کہ ناگ مجھپر
پرسن ہون یہ سُنکر اُسنے کہا کہ اِس گھوڑے کے دُم مین پھونک لگا رِشی نے ایسا ہی کیا کہ یکایک گھوڑے کے جسم سے
اگنی پرگھٹ ہوئی کہ تمام ناگ لوک بیاکل ہوگیا اُسوقت تچھک کُنڈل لیکر آیا اور کُنڈل اوتنگ کو دیدیے رِشی نے پرشن
ہوکر یہ اِچھا کی کہ آج ہی کسی طرح گرو کی استری کے پاس اِن کُنڈلون کو پہونچادون کہ اُتسو کا دن آج ہی اُس پُرش نے
رِشی کی مَن کی بات جانکر کہا کہ تم اِس گھوڑے پر سوار ہوکر آج ہی کُنڈل پہونچادو چنانچہ اوتنگ اُس گھوڑے پر سوار
ہوکر گرو کے پاس پہونچ گیا اور گرو کی استری کو کُنڈل دیکر نمسکار کی وہ اِسکے انتظار مین بیٹھی تھی پرسن ہوگئی اور کہا کہ
پُتر تو سِدھی کو پراپت ہو تیرا تپ پُورن ہو۔

گرو نے دیر ہونے کا کارن اوتنگ سے پوچھا تو اُسنے سارا برتانت سُنا کر اُن استریون اور آرون کا برتانت گرو
سے پوچھا اُنھون نے کہا کہ وہ دو استریان دھاتا بدھاتا تھین کالے اور سفید ڈورے دن اور رات بارہ آرے والا
سمت سر اور چھ کمہار چھ رتو وہ پُرش پرجنیہ (ایشر) گھوڑا اگنی اور بیل ایراوت ناگون کا راجہ اور سوار اُسپر اِندر تھا گوبر امرت
تھا جسکے کھانے سے تو ناگ لوک مین ناگون کے زہر سے بچا رہا اِندر میرا متر ہی اُسنے تیرے اوپر کرپا کی اور کُنڈل پھر تجھے
ملے مین تیری سیوا اور گرو بھگتی سے بہت پرسن ہوا تمکو آشیرواد دیکر پرمیشر سے پرارتھنا کرتا ہون کہ تمھارا تپ پُورن ہو
سِدھی پراپت ہو اور تمکو گھر جانے کی اگیا دیتا ہون اوتنگ رِشی خوش ہوکر ہستناپور مین پہونچا تچھک سے اُسکا بیر
ہوگیا تھا موقع پاکر راجہ جنمیجے کے پاس گیا اُنکو سمجھایا کہ تچھک ناگ نے آپکے پِتا کو بنا اپرادھ ڈسا ہی آپ اُسکو ڈنڈ

[۱۵] [illegible]

اور راجہ کو جگ کرنے کے لیئے آمادہ کرلیا اور سرپ جگ کرائے اور اہوتی دینے مین اوتنگ رشی نے اپنے منترون کی سدھی دکھائی کہ راجہ اندر منترون کے پربھاؤ سے اندراسن سمیت چلے آئے اسکا برتانت آگے برنن ہوگا یہ اوتنگ رشی مہاتم جو کوئی سردھا سے سرون کرینگے وہ کام بس نہ ہو کر انت مین شبھ گتی پاوینگے۔ اِتی شری آدپرب مہابھارتے تیسرا ادھیاے

چوتھا ادھیاے

بھرگوبنش کا سنچھیپ حال چیون رشی کا جنم کدر و بنتا سے سانپون اور گرڑ جیکا پیدا ہونا

شونک آدک رشیون کے پوچھنے پر سوت پتر نے کہا کہ بھرگوبنش کی سنچھیپ کتھا سناتا ہون کہ برھما جی کے جگ مین بھرگو جی پیدا ہوے تھے اِسلیے برھما کے پتر کہلائے اُنکے پتر چیون رشی اُنکے پتر پرمت اُنکا پتر رُور رشی ہوا بھرگو جی کی استری پلومان پر پلومان نام راچھس موہت ہوگیا پہلے پلومان کے پتا نے پلومان راچھس سے بواہ کرنا ٹھہرایا تھا پرنت اُسکے دُراچار سے بھرگو رشی سے پلومان کا بواہ کردیا پلومان نے چاہا کہ بھرگو کی استری کو ہرلے جاؤن اگنی دیوتا سے پوچھا کہ تم بتاؤ یہ استری میری ہی یا بھرگو کی سب سے پہلے اسکے پتا نے میرے ساتھ سنبندھ کرنا چاہا تھا پیچھے بھرگو کو دے دیا اگن شالا سے آواز آئی کہ شاستر انوسار پلومان بھرگو کی استری ہی مین کداچت جھوٹھ نہین کہونگا پلومان راچھس بھرگو جی کی استری گربھ وتی کو ہرلے چلا اُس آپت کے سمین گربھ گر گیا اِسی کارن چیون نام رکھا گیا یہ لڑکا بڑا پرتاپی پیدا ہوا تھا دیکھا چاہے پلومان راچھس بھسم ہوگیا پلومان روتی ہوئی اپنے پتر کو پرتھی سے اُٹھا کر بھاگی ہوئی برھما جی کے آشرم کو دوڑی گئی اُنھون نے اپنے پتر بدھو کو دھیرج دیا پلومان کے آنسوؤن سے بدھوسرا ندی بہنے لگی جو چیون رشی کے آشرم مین جاری ہی بھرگو جی نے سمجھا کہ اگنی نے میری چھپائی استری کو پلومان راچھس کو بتایا ہی اگنی کو سراپ دیا کہ تو سرب بھکشی ہوجا اگنی دیوتا نے کرودھ کرکے اپنی آتما کو گپت کرلیا اِس کارن یگھٹ کار ادر سوا ہا اور ہوم سب لوپ ہوگئے دیوتاؤن نے دکھی ہو کر برھما جی سے سارا حال کہا اُنھون نے اگنی کی پرسنسا کرکے کہا کہ تم پرشن ہو تم دیوتاؤن کی مکھ ہو تم سرب انگ سے سرب بھکشی نہین ہو گدا استھان سے سرب بھکشی ہو مکھ استھان سے چھوئی ہوئی کوئی بستو اپوتر نہین ہوگی جیسے سورج کی کرن سے سب بستو پوتر ہوتی ہین ایسے ہی تمھارے مکھ سے پوتر ہونگے اور دیوتاؤن کو ترپت کرینگے اگن دیوتا پرسن ہوگئے اور ہوم اور یگھٹ کار آدک سب شبھ کرم ہونے لگے

لوم ہرشن جی سوت پتر نے کہا کہ چیون رشی کے سوکنیا ن استری سے پرمت اور پرمت کے گھرتاچی اپسرا سے رورو رشی پیدا ہوا اور رورو سے شنک ادد اُسکا پتر شونک ہوا بسوابسو گندھرب اور مینکا اپسرا سے ایک پتری پیدا ہوئی اُسکو شرم سے ہنکا ندی کنارہ چھوڑ آکاش کو چلی گئی استھول کیش رشی اشنان کو ندی پر گئے اور اُس کنیا کو جنگل مین پڑا دیکھ اپنے آشرم مین لائے پالا پرورش کیا وہ کنیا بڑی سروپ وان تھی پرمدرا نام رکھا وہ اور رشیون کے بالکونکے ساتھ کھیلا کرتی تھی بڑی ہوگئی تب اُسکے بواہ کا رشی نے بچار کیا رورو نے جب اُس لڑکی کو دیکھا تو اُسکے روپ پر موہت ہوگیا ایک دن پرمدرا کا پانون زہریلے سانپ پر پڑ گیا اُسکے کاٹنے سے پرمدرا مر گئی تو بھی ایسا پرتیت ہوتا تھا کہ وہ سوتی ہی رورو بھی اُسکا حال سنکر وہان گیا اور رونے لگا اور دیوتاؤن سے اُسکے جلانے کی پرارتھنا کرنے لگا تیسری تھا دیودت نے کہا کہ ہے رورو اِس کنیان کی اوستھا اِتنی ہی تھی بلاپ کرنے سے کچھ پریوجن سدھ نہ ہوگا جو اپنی اوستھا کا بھاگ اِسکو دو تو پھر

جلا سکتے ہین رورو نے منظور کیا اور اپنی اوستھا کا آدھا بھاگ اُسکو دینے پر راضی ہو گیا بسوابسو اور دیودوت دھرم راج
کے پاس گئے اور پرارتھنا کی کہ رورو کی آدھی اوستھا دینے سے پرمدرا اسکی بھارجا جیوت (زندہ) ہو جاوے پرمدرا زندہ ہو گئی
اور اُسکے پتا نے رورو سے اُسکا بواہ کر دیا اُس دن سے رورو جس سرپ کو دیکھتا تھا مار ڈالتا تھا ایک دن جنگل مین رورو
نے ایک بڑے ڈنڈھب[١] سانپ کو پڑا دیکھا اور اُسکے مارنے کو آمادہ ہو گیا تو اُس سانپ نے کہا کہ ہے تپودھن رشی مین نے
تیرا کوئی اپرادھ نہین کیا ہی مجھے کیون مارتا ہی رورو نے سارا حال کہا تب سانپ نے کہا کہ وہ سانپ جسکے زہر سے آدمی
منش مر جاتا ہی وہ اور قسم کے سانپ ہوتے ہین مین اُس قسم کا سانپ نہین ہون تو دھرماتما رشی ہی ہنسا کرم کرنا
نہین ہی ہنسا نہ کرنا ہی پرم دھرم ہی رورو نے پوچھا کہ تم کون ہو تب اُس سرپ نے کہا کہ مین پہلے سہسرپات رشی تھا
لڑکپن مین مین نے تنکون کا سرپ بنا کر کھگم نامی رشی پتر کو اگن ہوتر کرتے ہوئے ڈرایا تھا اُسکے سراپ سے مجھے یہہ
سانپ کی یونی ملی جب اُسنے سراپ دیا اور مین نے اُسکی منت خوشامد کی کہ سراپ انوگرہ کرو تب رشی پتر نے کہا کہ میرا بچن مثھیا
نہین ہوتا ہی جب رورو رشی کے درشن تجھکو ہونگے تیرا سرپ دیہہ چھوٹ جاوے گا آج تمھارے درشنون سے وہ
سراپ تمیت ہو گیا تمھارا کلیان ہو اب مین اپنی پہلی دیہہ دھارن کر کے تپ کو جاتا ہون رورو نے کہا کہ سانپون کی اُتپت
مجھے سناؤ کہ کیونکر اور کسکے اودر سے پیدا ہوئے سوت پتر نے کہا کہ وہ سرپ تو رشی روپ دھارن کر کے گپت ہو گیا مین
تمکو وہ کتھا سناتا ہون کہ کدرو اور بنتا دو استری کشپ جی کی تھین اور اُنکے آپس مین برودھ ہو گیا تھا وہ کتھا بھی سناتا
ہون جسمین گرڑ جی کا پراکرم سب کو معلوم ہوگا اور جس پرکار بشن بھگوان نے گرڑ جی کو اپنا باہن بنایا وہ بھی برتانت
سناؤنگا کشپ جی کی دونون استری پہلے پریم پریت سے رہا کرتی تھین کدرو نے کشپ جی سے بردان مانگا کہ میرے گربھ
سے ایک سو سرپ مہابلی پیدا ہون اور بنتا نے بر مانگا کہ میرے دو پتر ہون جو کدرو کے سو پترون سے بشیش بلوان ہون
کشپ جی نے دونون کو آشیرواد دی کہ تمھاری اِچھا سری نارائن پورن کرین کدرو کے اودر سے سو انڈے پیدا ہوئے اور
بنتا کے دو انڈے اُن سو انڈون سے بڑے زہریلے پراکرمی سرپ پیدا ہوئے اور بنتا نے جلدی کر کے ایک انڈے مین
سوراخ کیا تو معلوم ہوا کہ جسم پورا نہین ہوا ہی اوپر کا بدن مثل انسان مگر نصف جسم پایین ندارد انڈے سے آواز آئی کہ
تمنے مجھے آدھی اوستھا مین باہر نکالا تمکو پانسو برس داسی کرم کرنا پڑے گا اور میرا بھائی دوسرے انڈے سے بڑا پراکرمی
پیدا ہوگا وہ تمکو داسی کرم سے چھوڑا دیوے گا یہ کہکر ارن آکاش کو اڑ گیا اور سورج کا سارتھی ہوا ارن کا روپ بشیش کر کے
پربھات سمین اور سورج نارائن کے اَست سمین دکھائی دیتا ہی دوسرے انڈے سے گرڑ جی پیدا ہوئے یہ بڑے
پراکرمی ہوئے کہ آکاش اور پاتال ایک چھن مین پہونچ جاتے ہین سب پکشیون کے راجہ اور دیوتاؤن کی سہاے
کرنے والے ہین سرپون کے کھانے والے گرڑ جی آکاش کو اپنے بھوجن کے کارن جو برہما جی نے رکھ چھوڑا تھا چلے گئے
ایک سمین کدرو اور بنتا دونون چلی جاتی تھین اُوچی شروا سورج کے گھوڑے کو دیکھکر دونون نے پوجا کی سونک رشی نے
پوچھا کہ مہاراج اُوچی شروا گھوڑا کس طرح اُتپن ہوا تھا اسکا حال برنن کیجئے سوت پتر نے کہا کہ جب سمدر کو دیوتاؤن
نے متھ کر چودہ رتن نکالے تھے تب اُوچی سروا بھی سمدر سے نکلا تھا اب سمدر کے متھنے کا برتانت کہتا ہون۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب چوتھا ادھیاے

[١] ڈنڈھب وہ سانپ ہین جو کسی کو کاٹتے نہین اور اُن مین زہر نہین ہوتا ١٢

پانچوان اَدھیاے

سمندر متھنے اور چودہ رتن نکلنے کا برنن۔ بشن بھگوان کا کچھپ رُوپ اور پھر موہنی سروپ دھارن کرنا

سوت پتر بولے کہ سمیر پربت جو سب پربتون سے اونچا اور سورج کی سمان جسکی چمک ہی اور نانا پرکار کے رتنونکی کھان ہی سب اوشدھی اُسمین اُپجتی ہوتی ہین اور سب دیوتاؤن کے رہنے کا استھان ہی اونچا اتنا ہی کہ مانو آکاش سے باتین کرتا ہی ایک سمین اُس پربت پر بہت سے دیوتا اکٹھے بیٹھے ہوئے صلاح کر رہے تھے کہ امرت کس طرح نکالا جاوے بشنو بھگوان نے کہا سب دیوتا اور دانو مِلکر سمدر کو متھین تو امرت اور بہت سے اور رتن سمدر سے نکلینگے اور آپ نے ضرورت سمجھکر کچھوے کا روپ مندراچل سے بڑے پربت کو اپنی پیٹھ پر دھارن کرنے کو بنالیا اُس بڑے بھاری سروپ پر دیوتاؤن نے پھول برسائے آپ سمدر مین ایسی طرح بیٹھے کہ درشن بھی ہوتے رہین یہ بھید کسی نے نہ جانا کہ کیون یہ رُوپ دھارن کیا سب دیوتاؤن نے مِلکر مندراچل پربت کو اُٹھا کر لانا چاہا کہ اُس سے سمدر کو متھین گے وہ پربت بڑا بھاری تھا اُنسے نہ اُٹھا تب شیش جی سے پرارتھنا کی اُنھون نے اُس پربت کو اکیلے اُٹھا کر سمدر کے کنارے پر رکھدیا باسک ناگ کو رَسّی بنایا اور سمدر کے کہنے سے کچھ راج سے پرارتھنا کی کہ وہ اس مندراچل کو اپنی پیٹھ پر رکھین اُنھون نے منظور کرلیا تب دیوتاؤن نے باسک ناگ کو مندراچل کے چارون طرف لپیٹ کر پونچھ کی طرف سے آپ اور مُنھ کی طرف سے راچھسون کو پکڑایا اور جس طرح دہی متھا کرتے ہین سمدر کو متھنا آرنبھ کیا باسک ناگ کے مُنھ سے گرم ہوا اور زہر کے بھرے ہوے جھاگ نکلتے تھے جس سے راچھسون کو خوف ہوتا تھا سمدر کے متھنے سے بڑا گھور شبد ہوتا تھا اُسکے جیو جنت مرے جاتے تھے اور مندراچل کے اوپر سے برکشون کے پھول دیوتاؤن اور راچھسون پر برس رہے تھے اور برکشون کے رگڑنے سے پہاڑ پر آگ لگ رہی تھی اُس اگن سے ہزارون پشو پنچھی پہاڑ کے رہنے والے مرگئے اوشدھی اور گوند درختون کا اتنا پہاڑ سے گرا کہ سمدر دودھیا ہوگیا جب بہت دیر تک متھنے سے کچھ نہین نکلا تب دیوتا تھک گئے برہما جی نے دیوتاؤن کی پرارتھنا سے بشن بھگوان سے کہا کہ آپ اپنا بل دیوتاؤن کو دیوین دیوتا کہتے ہین کہ ہمارے بلونے سے کچھ نہین نکلا تب بشن بھگوان نے اپنا بل دیکر دیوتاؤن سے کہا کہ اب خوب متھن کرو پھر بہت سا بلونے سے اول ٹھنڈی کرن دھاری چندرمان۔ پھر سویت بسن آبھوشن دھارن کیے ہوے لکشمی اور پھر سُرا دیوی۔ سفید اوچی شروا گھوڑا۔ کوستبھ منی جسکو بشن بھگوان نے اپنے گلے مین دھارن کیا۔ دھنتر بید ایک ہاتھ مین سفید کمنڈل لیے جسمین امرت بھرا ہوا تھا اور چار دانت والا سفید ایراپت ہاتھی۔ کال کوٹ زہر جسکی گرمی سے تینون لوک مُرجھائے جاتے تھے اور سُندر سروپ والی اپسرا۔ رنبھا نام اور من بانچھت پھل کا داتا کلپ برکش اور بہت رمنیک رتن لگا ہوا سنکھ جسکے بجانے سے ترلوکی وجئے لگتی تھی اور بہت رچنا کا دھنش۔ اور متوالا کرنے والی مدھرا چودہ رتن سمدر کے متھنے سے نکلے اِن رتنونکو دیکھکر اُسمین دیوتاؤن اور راچھسون کے جھگڑا ہوا خصوصاً لکشمی کی سُندرتائی اور امرت کے لینے پر بہت تنازعہ ہوا یہانتک نوبت پہنچی کہ دیوتاؤن اور راچھسونکا جدھ ہونے لگا اُس سمین بشن بھگوان نے اپنا موہنی روپ دھارن کیا اور سبھا مین اپنی سکھی سہیلیون سمیت چھم چھم کرتے ہوئے آئے اُس موہنی روپ کو دیکھکر سب دیوتا اور راچھس ایسے موہت ہوگئے

کہ سب جھگڑا بھول کر اُنکے سروپ کو دیکھنے لگے -

بھجن

आये सभा मांझ कौतकी कृपाल ॥
دھرو روپ موہنی اتی رسال (رسیلا خوبصورت حسین)

धरो रूप मोहनी अति रसाल ॥
آئے سبھا مانجھ کوتکی کرپال (تماشا کرنے والے)

अति मृदुल हंसन गले रत्न माल ॥
ادبھت چھب مکھ اور بیندی بھال (پیشانی)

अद्भुति छबि मुख और विंदी भाल
اَتِ مرِدُل ہنسن گلے رتن مال (شیرین ہنسنا)

अति रुचिर चिबुक उर भुज बिशाल
ناسا سُندر بھرکُٹی کرال (ناک بھوین ابرو ٹیڑھی)

नासा सुंदर भ्रकुटी कराल ॥
اتی رُچر چُبک اُر بھج بشال (بہت خوبصورت ٹھوڑی سینہ بازو دندانہ)

लिये अमी कलस पुनि पुष्प माल ॥
ساڑھی بچتر سب بسن لال (ریشمی دھوتی عمدہ بستر سرخ)

साढ़ी विचित्र सब बसन लाल ॥
لیئے امی کلس پُنی پشپ مال (امرت کا پھولون کی مالا)

छम छम आवत संग सखी बाल ॥
بھوکھن سُندر سب دیش کال (زیور موافق موسم)

भूषन सुन्दर सब देश काल ॥
چھم چھم آوت سنگ سکھی بال (کمسن سہیلیان)

गये बिसर सभन सब आल जाल
سُر اسُر نرکھ شوبھا نہال (دیوتا راچھس خوش ہوگئے)

सुर असुर निरख शोभा निहाल ॥
گئے بسر سبھن سب آل جال (بھول گئے سب لڑائی جھگڑا)

गज अस्व दयो सुर पति संभाल ॥
دیئیو شنکر سو بکھ کوٹ کال (زہر کال کوٹ)

दयो शंकर सो बिष कूट काल ॥
گج اسو دیئیو سُر پت سنبھال (ایراپت ہاتھی اوچی سرا گھوڑا دیا اندر کو)

दयो अमी सुरन कीन्हे निहाल ॥
پُنی آپ لیئو من رمان رسال (پھر کوستبھ من لکشمی خوبصورت حسین)

पुनि आपु लयो मणि रमा रिसाल
دیئیو امی سُرن کینے نہال (امرت دیوتاؤن خوش کرایا)

श्री राम रमा पति हों दयाल ॥
جو کہین سنین لیلا کرپال

जो कहें सुनें लीला कृपाल ॥
سری رام رمان پت ہون دیال

جس سمین اُس سبھا مین بسو موہنی جی آئین دیوتا اور راچھس اُنکو چارون طرف سے گھیر کر کھڑے ہو رہے اور اُنکے سروپ کو اک ٹک دیکھنے لگے موہنی روپ نے دیوتاؤن اور راچھسون سے کہا کہ جس طرح ہم اِن چودہ رتنون کو تقسیم کرین تم لے لو جھگڑا کرنے کی کیا بات ہے دیوتا اور راچھس اُس روپ پر موہت تھے سب نے کہا کہ بہت اچھا پہلے اُس کال کوٹ کا فکر تھا کہ یہ کسکو دیا جاوے موہنی روپ نے شوجی کو سامرتھوان دیکھکر کہا کہ اسے آپ پان کرین اور کسی دیوتا کی سامرتھ اِسکے پینے کی نہین ہے شوجی مہاراج نے اپنے کنٹھ مین اُس بکھ کو دھارن کیا اُس دن نیل کنٹھ آپ کا نام ہوا گو ر سریر شوجی مہاراج کا ہے کنٹھ نیلا ہونے سے اُنکا سروپ اور بھی شوبھائمان ہو گیا سُرا اور کلپ برکش بکینٹھ مین پہونچے اور مدھرا یعنی بارُنی راچھسون کو دی جسکے پینے سے اور بھی متوالے ہو گئے اوچی سرا اور ایراوت - دیوتاؤن کے راجہ اندر کو دیا کہ یہ دونون سواری اُنکے لایق تھین راجہ اندر نے اوچی سرا سورج کو دیا کہ اُنکے رتھ مین شوبھائمان ہے کوستبھ من اور رمان آپ لی امرت دیوتاؤن کو دیا جب امرت پلانا شروع

تورا ہونے راچھسون کی نیت سے نکلکر دیوتاؤن مین ملکر امرت پی لیا چندرمان اور سورج کے بھید بتانے سے بشنو موہنی سروپ نے سودرشن چکر سے اُسکا سرکاٹ ڈالا وہ سرآکاش مین گھور شبد کرنے لگا اور دھڑ پرتھی پر گرپڑا وہ راہو اور کیت پرسدھ ہوئے جو چندرمان اور سورج کو بیربھاؤ کرکے گرس لیتے ہین۔ اُسوقت توسب راضی ہوگئے تھے بعد مین امرت نہ ملنے سے راچھسون اور دیوتاؤن کا پھر جدھ ہونے لگا دیوتاؤن نے نارائن جی کی سَرن لی کہ راچھس بڑے زبردست تھے تب اُس موہنی روپ کو چھوڑ کر نارائن جی اور نر دونون نے راچھسون کو مار کر بھگا دیا ہزارون راچھس مارے گئے اور ہزارون سمدر مین ڈوب گئے سینکڑون بھاگے ہوے پہاڑون مین جا چھپے دیوتا جیت گئے مندراچل کو اپنے استھان پر رکھدیا گیا اور سب سرگ کو چلے گئے امرت نربھگوان کے سپرد کردیا گیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب پانچوان ادھیائے

چھٹا ادھیائے

اوچی شروا گھوڑے کے دیکھنے کو کدرو بنتا کا جانا
راچھسون اور دیوتاؤن کا جدھ گڑر جی کی اُتپت

سوت پتر نے کہا کہ اوچی شروا گھوڑے کا حال سُنکر کدروا اور بنتا نے آپس مین اُسکے دیکھنے کا ارادہ کیا کدرو نے بنتا سے پوچھا کہ سورج کا گھوڑا کس رنگ کا ہی بنتا نے کہا کہ سر سے پاؤن تک سفید رنگ ہی کدرو نے کہا کہ پونچھ کالی ہی دونون کی سرط ہوئی کہ جو ہار جاوے داسی ہوکے رہے کدرو نے سوچا کہ مجھے غلطی ہوئی اپنے پترون سے کہا کہ تم اوچی شروا کی دُم مین جاکر لپٹ جاؤ نہین تو مجھے داسی بنکر رہنا پڑیگا بہت سے سرپون نے انکار کیا اُنکو سراپ دیا کہ تم اگنی مین بھسم ہوجاؤگے وہ راجہ جنمیجے کے جگ مین بھسم ہوئے باقی بچے ہوے پترون نے ماتا کا کہنا سراپ کے خوف سے مانا اور سمجھا کہ ہماری ماتا کو داسی ہوکر رہنا اوچیت نہین ہی کشپ جی کو معلوم ہوا کہ کدرو نے اپنے بہت سے پترون کو بھسم ہوجانے کا سراپ دیدیا ہی اُنکو سوچ ہوا برھما جی پر گھٹ ہوے اور کشپ جی کو سمجھایا کہ یہ سرپ منشون کے دُکھدائی ہین سینکڑون کو کھاگئے میری اچھا سے کدرو کا سراپ ہوا ہی تم ناراض نہ ہو اور زہر اُتارنے والی بدیا کشپ جی کو سکھائی اور چلے گئے پربھات کال ہونے پر کدروا اور بنتا دونون اوچی شروا کے دیکھنے کو چلین آکاش مارگ سے سمدر کی شوبھا کو دیکھ کر بہت خوش ہوئین جو رتنون کی کھان ہی برن دیوتا اور ناگون کے رہنے کا استھان بشن بھگوان کے نواس کی جگہ ہزارون طرح کی چیزون سے بھرا ہوا اتی گنبھیر امرت اور چندرمان اور لکشمی آدک چودہ رتنون کے نکلنے کا استھان بڑا رمنیک ہی جسکی لہرون کو دیکھکر من پرسن ہوتا ہی سرپون نے بچارا کہ جو ماتا کا کام نہ کیا تو وہ سراپ دیگی ایسا نہ ہو کہ وہ بھسم کردے اور جو پرسن ہوگی تو ہمارے سراپ کو چھما کرے گی سوچ بچار کے اوچی سروا گھوڑے کی دُم مین لپٹ گئے جب کدرو اور بنتا سورج کے رتھ کے قریب پہونچین تو اوچی شروا کی پونچھ کالی دکھائی دی تب بنتا چکیت سی رہ گئی اور ہارنے سے داسی ہوکر رہنا پڑا وہ سرا انڈا بنتا کے گربھ سے نکلا تھا اُس سے گڑر جی پرگھٹ ہوے جنکا اتل پراکرم ہی سنچ سب دشا اور بدشا پر چلیت ہین جو چاہین روپ دھارن کرلین جہان چاہین پل بھر مین پہونچ جاوین ڈراونا روپ ہی جن کی راس مین تھوڑے دنون پیچھے آکاش کو اُٹھے سب دیوتا اُنکے روپ سے بھی بھیت ہوگئے اُڑنے کے شبد سے

بڑا شور ہوتا تھا دیوتا اگنی دیو کے پاس جاکر کہنے لگے کہ گڑرجی سے ہمکو ڈر لگتا ہی وہ ہمکو بھسم کر دینگے اگنی نے انکو دھیرج دیا کہ گڑرجی دیوتاؤن کے ہت کرنے والے ہین اُنسے ست ڈرو راچھسون کو مارنے والے اور دیوتاؤن کی رکشا کرنے والے ہین اگنی سب دیوتاؤن کو لے کر گڑرجی کے پاس پہونچے اور اُنکی اُستت اس پرکار کرنے لگے کہ آپ رشی ہو سب منترون اور بیدون کے جاننے والے سورج روپ پکشیون کے سوامی کال کے بھی کال دھاتا بدھاتا بشنو بھگت شری بھگوان کے پالک پرم سادھو ہماری رکشا کرو آپ کے اُڑنے کے بیگ سے پرتھی پاتال آکاش دشن بدش کانپ رہے ہین آپ کے سروپ کو دیکھ کے ہم سب بیاکل ہین کرپا کرو دیوتاؤن کی بہت پرکار سے اُستت سنکر گڑرجی نے اپنے تیج کو سنگھار[له] کیا اور پھر ارُن اپنے بھائی کو اپنی پیٹھ پر سوار کرا کے اپنی ماتا کے پاس لے گئے جب دیوتاؤن نے راہو کو بنایا کہ اُسر دون کی پنگت سے نکلکر دیوتاؤن کی پنگت مین بیٹھکر راہو نے امرت پی لیا سورج اور چندرما نے یہ حال بتانے سے بشن بھگوان نے اپنے سودرشن چکر سے اُسکا سر کاٹ لیا تب اُسکے دو روپ یعنی راہو اور کیت ہو گئے اور چندرما سورج کو گرسنے لگے تب سورج نے کوپ کیا اور یہ کہکر سب کو بھسم کرنے لگا کہ کوئی دیوتا ہماری سہاے نہین کرتا ہی ہمنے دیوتاؤن کے کارن راہو کو بنایا تھا پھر سورج نارائن ناراض ہو کر استت ہو گئے[چھپ گئے ۱۲] دیوتاؤن نے برہما جی سے پرارتھنا کی کہ کل سورج دیوتا پرگھٹ ہو کر سنسار کو بھسم کر دینگے تب برہما جی نے کہا کہ گڑرجی نے اپنے بھائی ارُن کو پورب دشا مین بٹھا دیا ہی وہ سورج کے تیج کو اُنکا سارتھی بنکر ہرلیگا اور اُنکو سمجھا کر شانت کر دیگا تم سوچ مت کرو جب سورج پرگھٹ ہوئے تب ارُن نے اُنکے تیج کو ڈھک لیا اور سب کی رکشا کی

اتی سری رام کرت مہابھارتے چھٹا ادھیاے۔

ساتوان ادھیاے

راجہ اندر کی اُستت اور امرت لینے کے لیئے گڑرجی کا سُرگ کو جانا

ایک سمین گڑرجی اپنی ماتا کے پاس بیٹھے تھے کدرو نے بنتا سے کہا کہ ہے کلیانی مجھے وہان لے چلو جہان ناگون کا رہنیکا استھان ہی بنتا نے کدرو کو اپنے اوپر اور گڑرجی نے ماتا کی اگیا سے سرپون کو اپنے اوپر سوار کرا لیا جب سورج کے سمیپ پہونچے تو ناگون کو سورج کے تیج سے مورچھا آنے لگی کدرو نے راجہ اندر کی اُستت کی کہ ہے دیوتاؤن کے راجہ آپ کو نمسکار کرتی ہون آپ سب دیوتاؤن کے سوامی سہس نیتر دھارن کرنے والے شچی کے پت جل کے اُتپن کرنے والے آپ شرپ روپ رشیون سے پوجا کیے گئے ہو بیدون نے آپ کی اُستت بہت پرکار سے کی ہی میرے اوپر کرپا کرو اور میرے پُترون پر جل برسا کر اُنکے دُکھ کو دُور کرو۔

راجہ اندر کدرو کی اُستت سُنکر پرسن ہوئے اور میگھ مالا کو جل برسانے کی آگیا دی اُس سمین چارون طرف سے بادل گھمنڈ آئے بجلی چمکنے لگی اور ایسا جل امرت روپ ہو کر برسا کہ جتنے سرپ مورچھت تھے سب چیتن ہو گئے اور اپنی ماتا کے ساتھ رمنیہ دیپ مین پہونچے اور پھر مکر اداس دیپ مین گڑرجی پر سوار ہو کر پہونچے اور گھور لوانا اور منورم کانن کو دیکھا جسکو سمدر اپنی لہرون سے سینچ رہا تھا طرح طرح کے پھول کھل رہے تھے اُسکی سُگندھ سے تمام بن مہک رہا تھا کنول کے پھولون پر بھونرے گنجار رہے تھے وہان پہونچکر سب سرپ آنند سے بہت

[له] سنگھار یعنی زیور ۱۲

کرنے لگے اور پھر اُنھون نے گڑرجی سے کہا کہ ہے آکاش مین اُڑنے والے مہاپراکرمی گڑرجی ہمکو اور بھی کسی رنیک بن کی سیر کراؤ تب گڑرجی نے اپنی ماتا سے پوچھا کہ کیا کارن ہی جو یہ سرپ مجکو اپنا داس سمجھکر آگیا کرتے ہین اور ہمکو اُسکا پالن کرنا پڑتا ہی تب بنتا نے کہا کہ کدرو اپنی سوت سے مین شرط ہار چکی ہون اُسنے چھل سے مجھکو ہرا دیا ہی اس سبب سے داسی بنکر رہتی ہون گڑرجی کو بہت رنج ہوا اور سرپون سے کہا کہ کسی طرح ہماری ماتا داسی بھاؤ سے چھوٹ جاوے جس چیز کہو ہم لادین سرپون نے کہا کہ تم ہمکو امرت لادو تمھاری ماتا داسی بھاؤ سے اُدھار ہو جاوے گی۔

اِتی سری ایم کرت مہابھارتے آدپرب گڑر اور سرپون کا سمباد ساتوان اُدھیاے

آٹھوان اَدھیاے

گڑرجی کا ہاتھی اور کچھوے کو لیکر اُڑنا اور بال کھل رشیون کی رکشا کرنا

گڑرجی نے اپنی ماتا سے کہا کہ مین اِمرت لانے کے لیئے جانا چاہتا ہون کہ تم داسی بھاؤ سے فورت ہو جاؤ پرنت مجھے بھوکھ لگ رہی ہی کیا آدھار کرون اُسنے کہا کہ سمدر کے ٹاپو مین ہزارون نکھاد رہتے ہین اُنکو بھکشن کرو پرنت دیکھنا اُن مین کوئی برہمن نہ ہو برہمن سب منشون کے گرو ہین جو وہ کوپ کرین تو اگن اور سورج کی سمان ہو جاتے ہین گڑرجی نے کہا کہ برہمن کی کیا پہچان ہی کبھی وہ ستیل اور کبھی وہ سورج کی سمان ہو جاتے ہین بنتا نے کہا کہ برہمن کے نکھار بند پر تپ کا تیج ہوا کرتا ہی جو کھاتے وقت تیرے گلے مین تکلیف پہونچاوین اور ہضم نہ ہون تو جان لیجیو کہ یہ برہمن ہین مین یہان بیٹھی ہوئی تیرا انتظار کرونگی تو جا ایشر تیری رکشا کرین گڑرجی آکاش مارگ ہو کر نکھاد دیش مین پہونچے دور سے دیکھا کہ سموہ کے سموہ چلے آتے ہین راستہ مین گڑرجی اپنا مُنھ کھولکر بیٹھ گئے اور پرون سے ایسی گرد اُڑائی کہ اندھیرا ہو گیا نکھاد اُس اندھیرے کے سبب سے کچھ نہ جانکر گڑرجی کے مُنھ مین چلے گئے گڑرجی نے اپنا مُنھ بند کر لیا تب اُنکی چونچ مین اگن پرگھٹ ہوئی گڑرجی سمجھے کہ اِس سموہ مین کوئی برہمن ہی تب کہنے لگے کہ جو کوئی برہمن ہو سو میرے مُکھ سے نکلجاوے برہمن نے کہا کہ میری استری بھی تمھارے مُکھ مین پرویش کر گئی ہی اُسے بھی ساتھ لے جاؤنگا گڑرجی نے کہا کہ اُسے بھی نکال لو پھر دونون استری پُرش برہمن گڑرجی کے مُکھ سے نکلکر کسی دیش کو چلے گئے اور نکھادونکو گڑرجی نگل گئے آگے چلے تو گڑرجی کو کشپ جی ملے اُنھون نے پرنام کر کے کُشل اپنی سُنائی کشپ جی نے پوچھا کہ بھوجن بھی تمکو ملتا ہی گڑرجی نے کہا کہ اہار نہ ملنے سے ہم بہت دُکھی ہین تب اُنھون نے کہا کہ منش لوک مین اَن بہت ہوتا ہی گڑرجی نے کہا کہ مین بھوجن کرنے کو تشکار چاہتا ہون آج بہت سے نکھادون کو بھکشن کر گیا ہون پرنت ترپتی نہین ہوئی اب ماتا کو داسی بھاؤ سے چھوڑانے کے لیے اِمرت لینے جاتا ہون آپ کوئی ایسی وستو بتاوین جسے کھا کر میری ترپتی ہو جاوے اور امرت لاسکون کشپ جی نے کہا کہ وہ تیرے سامنے بڑا بھاری سرو در جل سے پورن ہی اُسمین ایک کچھوا رہتا ہی بہت بڑا لمبا چوڑا اور ایک ہاتھی بن مین رہتا ہی وہ بھی بہت اونچا ہی اُن دونون کے آپسمین دشمنی ہی پہلے زمانے مین یہ دونون رشی تھے دھن کے اوپر جھگڑا ہوا ببھاوسو نام بڑا بھائی اور سوپرتیک نام چھوٹا بھائی تھا چھوٹے بھائی کے سراپ سے بڑا بھائی کچھوا اور چھوٹا بھائی بڑے بھائی کے سراپ سے ہاتھی ہو گیا دونون کا آپسمین بیر بھاؤ ہے جب ہاتھی پانی پینے یہان آتا ہی تو کچھوا اُس سے لڑنے کو پانی کے اوپر آجاتا ہی

بمعنے کھانا کھاؤن ۱۲

جب ہاتھی اور کچھوا دونون آپس مین لڑتے ہون تم اُنکو بھکشن کر جاؤ تمھاری ترپتی ہو جاویگی کشپ جی تو اشیرواد دیکر چلے گئے گڑرجی وہان ٹھہر گئے جب ہاتھی اور کچھوا آپس مین لڑنے لگے تب ایک پنجہ مین کچھوا دوسرے مین ہاتھی کو پکڑ کر گڑرجی اوڑے اور سُمیر پربت پر الوتی تیرتھ کے کنارے پر پہونچے وہان کے برکش سُنہری اور تیج مئی تھے جیسے دیوتاؤن کے شریر تیج دھاری ہوتے ہین ایک بڑے بھاری برکش پر گڑرجی بیٹھ گئے وہ برکش ٹوٹ گیا گڑرجی نے اپنی چونچ سے اُسکی شاخ کو پکڑ لیا بال کھل نام رشیون کے ناش ہونے کے خوف سے اُس شاخ کو منھ سے نہین چھوڑا دونون پنجون مین ہاتھی اور کچھوے کو پکڑے ہوے مع اُس شاخ کے اُڑے اُنکے اس کرم کو جو دیوتاؤن سے ہونا کٹھن ہی دیکھکر اُن رشیون نے آکاش مین بڑے بھاری بوجھ کو لیکر اُڑنے والے پکشی کا نام گڑر رکھا وہان سے گڑرجی اُڑکر بہت سے دیسون مین پھرتے رہے پرنتُ کہین اُس شاخ کے رکھنے کا استھان گڑرجی کو نہین ملا پھر گندھمادن پربت پر جہان کشپ جی تپسیا کر رہے تھے پہونچے کشپ جی اُس مہاپراکرمی تیجسوی اگنی کے سمان گڑر اپنے پُتر کو دیکھکر بولے کہ ساہس اور جلدی مت کرو سورج کی کرنون کے بھوجن کرنے والے بال کھل رشی تجھے کرودھ سے بھسم کر دینگے گڑرجی کو اپنا پُتر جانکر کشپ جی اُن رشیون سے بولے کہ ہے تپودھن رشیون گڑرجی کا یہہ کام آپ کی رکشا کے ارتھ ہی آپ کرپا کرکے اُنکو آگیا دو یہ سُنکر بال کھل رشی اُس شاخ کو چھوڑ کر گڑرجی کو اشیرواد دے کر تپ کے لیے ہمالے پربت کو چلے گئے تب گڑرجی نے کشپ جی سے پوچھا کہ مہاراج ایسا استھان بتائیے جہان مین اِس شاخ کو چھوڑدون کشپ جی بولے کہ برف کے پہاڑ پر جہان منش نہ ہون ڈال دو گڑرجی اُسی طرف چلے اور تھوڑی دیر مین مع اُس موٹی شاخ کے اُس پہاڑ پر پہونچے اور کشپ جی کے کہنے انوسار اُس شاخ کو وہان چھوڑ دیا اُس شاخ کے گرنے سے اُس پربت کی سُنہری چوٹیان پھٹ گئین بہت سے برکش اُس پربت کے ٹوٹ کر گر پڑے پہاڑ کے ہلنے سے پھولون کی برکھا ہونے لگی گڑرجی نے اُس پہاڑ پر بیٹھکر اُس ہاتھی اور کچھوے کو کھایا پھر وہان سے منش لوک کو چلے اُس سمین بڑے اپشگن ہونے لگے بنا بادل آکاش سے گھور شبد ہونے لگا تب راجہ اندر نے برہسپت جی اپنے گرو سے کہا کہ مہاراج ایسا کوئی شترو نہین دکھائی دیتا ہی جو ہمارا سامنا کر سکے یہ کیا کارن ہی جو ایسے گھور اُتپات دکھائی دیتے ہین برہسپت جی بولے تیرے اپرادھ اور بال کھل رشیون کی آشیرواد سے جنکا شریر انگشت برابر بیان کیا گیا ہی کشپ جی کا بڑا پراکرمی آکاش مین چلنے والا پُتر گڑر تمسے امرت لینے کو آتا ہی وہ امرت ہر لے جا سکتا ہی اور سنسار مین جو کچھ مشکل کام ہین اُنکو بھی کر سکتا ہی برہسپت جی کی یہ بات سُنکر اندر آدک دیوتاؤن نے اپنے اپنے کوچ اور شستر دھارن کیے جو طرح طرح کے جواہرات سے شوبھایمان تھے۔

اِتی سری مہابھارتے آدپرب آٹھوان ادھیاے

نوان اَدھیاے

دیوتاؤن اور گڑرجی کا جُدھ ہونا گڑرجی کا فتح پانا اور امرت لانا اور گڑرجی کے جنم کا کارن

سوت پُتر بولے کہ جب گڑرجی ہاتھی اور کچھوے کو بھکشن کر کے چلے تب دیوتا اُنکو جُدھ کرنے کے لیے طیار ہو گڑرجی کو دیکھ سب دیوتا کانپ اُٹھے اور استر شستر لیکر مارنے لگے گڑرجی نے پہلے بسوکرمان کو جو بجلی اور اگن کی سی تیج رکھتا تھا اپنے پنجون اور چونچ سے گھائل کر کے گرا دیا پھر اپنے پرون سے ایسی دھول اُڑائی کہ چارون طرف

اندھیرا چھا گیا کہ ایک نے دوسرے کو نہ پہچانا پھر دیوتاؤن کو اپنے پَر اور چونچ سے مار کر گھایل کردیا اِندر نے یہ حال دیکھکر
بایو کو آگیا دی کہ تم جلدی گرد و غبار کو ہٹا کر اندھکار کو دُور کرو بایو نے ایسا ہی کیا روشنی ہونے پر اِندر آدک دیوتاؤن نے
پرگھ۔ ترشول۔ گدا۔ آدک شستروں اور نانا پرکار کے چکرون سے گڑرجی کو ڈھک دیا گڑرجی اُنکے استرون سے بیاکُل
ہو کر گھور سنگرام کرتے ہوے آکاش مین بادل کیطرح گرجے اور دیوتاؤن کو اپنے پَر اور چونچ سے مار کر بیاکُل کردیا دیوتا
گھایل ہو کر بھاگنے لگے سادھ گن اور گندھرپ پُورب دشا کو اور آٹھ بسو اور رُودر دکھن دشا کو سورج پچھم کو اور اَسونی کمار
اُتر دشا کو بھاگ گئے باقی دیوتاؤنکو بھی مار کر بھگا دیا اگن دیو نے اپنی جوالا چارون طرف پھیلائی گڑرجی نے اپنے تیج سے
اگنی کو شانت کردیا پھر اپنا چھوٹا سا سروپ بنا کر وہان سے اِمرت لینے کو چلے آگے جا کر دیکھا کہ اِمرت کلش کے چارون طرف
لوہے کا بڑا بھاری چکر گھوم رہا ہے اور اُس چکر سے اگنی نکل رہی ہے گڑرجی اُسکے چارون طرف گھومنے لگے اور بہت چھوٹا
رُوپ بنا کر آرون کی سندھ مین ہو کر اندر چلے گئے وہان جا کر دیکھا کہ دو زہریلے سَرپ جنکے مُنہ سے اگن برستی تھی اِمرت
کی رکھوالی کرتے ہین اُنکی پھُنکار سے زہر برس رہا تھا گڑرجی نے اپنے پَرون سے ایسی گرد اُڑائی کہ دونون سَرپ اندھے ہو گئے
اور چکر کو اپنی چونچ سے ہٹا کر اِمرت کلش اُٹھا لائے اور سورج کے سَنمُکھ چلے تھوڑے فاصلہ پر بشنو بھگوان ملے اور گڑرجی کا
پَراکرم دیکھکر پرسن ہو یہ کہنے لگے کہ تم بڑے پَراکرمی ہو ہمسے بر مانگو گڑرجی ہاتھ جوڑ کر بولے کہ مین آپ کی دُھجا مین رہنا چاہتا
ہون اور بغیر اِمرت پیئے مین اَمر[1] اور اجر[2] ہو جاؤن بشنو بھگوان نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا اُس دن سے بشنوجی کا نام گڑر دُھج
ہوا پھر گڑرجی نے کہا کہ جو آپ آگیا کرین اُسکا پالن مین کرون بشنوجی نے کہا کہ تم ہمارے باہن ہو کر رہو گڑرجی نے کہا
کہ میرے بڑے بھاگ ہین کہ آپ کا باہن ہوا ہمیشہ آپ کے چرنون مین بنا رہونگا جب گڑرجی بشنو بھگوان کے باہن ہوے
گڑر گامی نام ہوا بشنوجی سے آگیا لے گڑرجی اِمرت لیکر اپنی ماتا کے پاس چلے رستہ مین راجہ اندر نے گڑرجی کو اِمرت لیئے
جاتا دیکھ کر اپنا بجر گڑرجی پر چلایا گڑرجی ہنسکر کہنے لگے کہ تمھارا بجر ہمارے اوپر اثر نہین کرسکتا لیکن دوہیچ رشی کی ہڈیون سے
یہ بجر بنا ہے اندر بجر کی مہان قائم رکھنے کو ایک پَر اپنا چھوڑتا ہون اُس پَر کی خوبصورتی کو دیکھ کر دیوتاؤن نے گڑرجی کا نام
سُپرن[3] رکھا اِندر نے کہا کہ تمھارا (عظمت ۱۲) پَراکرم دیکھنا چاہتا ہون گڑرجی نے کہا کہ ساری پرتھی کو سمندر اور پربتون سمیت اپنے
ایک پَر پے اُٹھا کر جہان چاہون لے جاؤن اندر نے پوچھا کہ اِمرت کہان لے جاؤگے گڑرجی نے تمام حال بیان کرکے کہا
کہ جس جگہ مین اِمرت کو لے جا کر رکھدون تم اُٹھا لانا کہ سَرپون کی ماتا نے ہمارے ساتھ چھَل کیا ہے اندر نے گڑرجی سے
متر تائی کرلی اور گڑرجی کے ساتھ ہولیئے گڑرجی نے اِمرت لا کر اپنی ماتا اور کدُرو اور سرپونکو جمع کرکے سرپون سے کہا کہ تمھارے
کہنے کے (یعنی دوشتی ۱۲) بموجب اِمرت لایا ہون اور وہ کُشا پر مین نے رکھدیا ہے تم جلدی سے اشنان کرکے آؤ اور اِمرت کو پان کرو
اور میری ماتا آج سے اُداسی[4] ہو جاوے سَرپ خوش ہو کر بولے کہ ایسا ہی ہوگا سرپ اِمرت کے پینے کے لیئے اشنان
کرنے کو گئے اُسوقت اِندر نے موقع پا کر اِمرت کا گھڑا اُٹھا لیا اور چلے گئے جب سَرپ اشنان کرکے آئے اور اِمرت نہ پایا
تو اُنکو معلوم ہو گیا کہ راجہ اِندر اِمرت لے گئے یہ ہمارے چھَل کا بدلا ہے اُس کُشا کو جہان اِمرت رکھا تھا سَرپ چاٹنے لگے
اِس کرم کے کرنے سے یعنی کُشا سے کٹ جانے کے سبب سے سَرپون کی دو زبان ہو گئین اور تب ہی سے اِمرت کا اُپسرس
ہونے سے کُشا پوتر مانی گئی گڑرجی پرسن ہو کر اپنی ماتا سمیت اُس بن مین بہار کرتے رہے اور داسی بھاؤ جاتا رہا سوتجی
بولے کہ ہے رشیون جو کوئی منش اِس گڑرجی کے مہاتم کو سدیو سُنیگا اور اچھے برہمنون کی سبھا مین پڑھیگا وہ سب سچے

[1] جو کبھی مرے نہین ۱۲ [2] جو کبھی جلے نہین ۱۲ [3] سپرن یعنی خوبصورت پروالا ۱۲ [4] یعنے داسی بھاؤ سے چھوٹ گئی ۱۲

گڑرجی کے پربھاؤ سے سُرگ باس پاویگا گڑرجی پکشیون کے راجہ اندر ہین ایک سمین راجہ اندر بال کھِل رشیونکو دیکھکر
کہ اُنکا قد بہت ہی چھوٹا ہی ہنسے اور اُنکی مہان نہ جانکر اُنکو ڈنڈوت پرنام نہین کیا بال کھل رشی راجہ اندر سے بہت
ناراض ہوے اور اُنھون نے ہون اور جگ کرکے ایشور سے پرارتھنا کرنی چاہی کہ دوسرا اندر پیدا ہو اندر نے گھبراکر
کشپ جی کو خبر دی وہ بال کھل رشیون کے پاس گئے اور اُنکے کرودھ کو شانت کرکے یہ پرارتھنا کرائی کہ دوسرا اندر
پکشیون کا راجہ پیدا ہو اُنکی پرارتھنا سے کشپ جی کی استری بنتا نام کو گربھ ہوا اور گڑرجی پکشیون کے اندر پیدا ہوا
اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب نوان ادھیاے

دسوان ادھیاے

شیش جی کا تپ کرنا اور پرتھی کو جوگ بل سے اپنے اوپر دھارن کرنا

سوت پتر نے باسک ایراوت تچھک کرکوٹک وغیرہ ناگون کے نام بہت سے برنن کرکے کہا کہ شیش جی اپنی ماتا کدرو
کو چھوڑ کر تپ کرنے کو گئے کیول ہوا کھاکر رہتے تھے پہلے تو گندھ مادن پربت پر پھر بدرکا آسرم مین تپ کیا پھر گئو کرن
وہمالے اور پشکر مین تپ کیا اُنکا اوگر تپ دیکھکر برہما جی وہان آئے شیش جی کو دیکھا کہ سواے ہڈیون کے ماس نام کو
نہین رہا تھا اُنکو دیکھکر بولے کہ تمھارے اوگر تپ سے سنسار تپ رہا ہی ہم تیرے اوپر پرسن ہین جو اچھا ہو بر مانگ یہ سنکر
شیش جی بولے کہ ہے پتا میرے بھائی سب مند بدھی ہین آپسمین سبا ایرکھا کرتے ہین بنتا ماتا سے اور اُسکے پتر گڑرجی
ہمارے بھائی سے بھی دشمنی رکھتے ہین اُنکی صورت دیکھنی نہین چاہتا ہون تپ کرنے مین اس شریر کو چھوڑونگا یہ سنکر برہما جی
شیش جی کا مُنی روپ دیکھکر بولے کہ ہم اُنکے کو بھاؤ کو جانتے ہین اور کدرو نے جو سُرپون کے ناش ہونے کا سراپ دیا ہی
وہ بھی سُکھ چاہتے ہین مین تمھارے اوگر تپ سے پرسن ہوکر پھر کہتا ہون کہ جو تمھاری اچھا ہو وہ ہمسے بر مانگ تو شیش جی نے
کہا کہ میری بدھی دھرم اور تپ مین لگی رہے یہ سنکر برہما جی ایوستو کہکر بولے کہ مین اس بردان سے بہت پرسن ہوا
اب تم میری اگیا سے اس ڈانواں ڈول پرتھی کو سمدر پربت اور بنون سمیت اپنے سر پر دھارن کرو شیش جی نے کہا کہ آپ
بردا تا پرجاپت مہی پت اور جگت پت ہین آپ کی اگیا کا پالن کرونگا آپ اس پرتھی کو میرے سر پر رکھدیجیے برہما جی نے
کہا کہ تم اپنے تپ کے پربھاؤ سے پرتھی کے نیچے چلے جاؤ پرتھی تمکو راستہ دیگی شیش جی نے برہما جی کی اگیا سے پرتھی کو جوگ بل
سے سر پر دھارن کرلیا اور وہ اچل ہوگئی۔

حسد ۱۲ — بمعنے خیالات بد ۱۲ — بمعنے عقل و رائے ۱۲

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب دسوان ادھیاے

گیارھوان ادھیاے

راجہ پریچھت کا شکار کھیلتے بن مین جانا سرنگی رشی کا سراپ

سوت پتر نے کہا کہ پانڈون کے بنس مین راجہ پریچھت ابھمنو کا پتر بڑا پرتاپی راجہ ہوا وہ ایک دن شکار کھیلنے کو بن
مین گیا ایک ہرن کے تیر مارا وہ بن مین چلا گیا ہاتھ نہ آیا اُسکی تلاش مین راجہ بن مین پھرنے لگا وہان ایک رشی مَون
سادھے ہوے تپ کررہے تھے اُنکو دیکھکر راجہ نے کہا کہ مہاراج مین ابھمنو جی کا پتر ہون مین نے شکار کھیلنے مین

ایک تیر ہرن کے مارا اب وہ ہرن نہین ملتا کوئی ہرن اس طرف کو آیا ہو تو بتلا دو رشی کچھ نہ بولے تب راجہ نے کہا کہ
مین بہت پیاسا ہون تھوڑا جل ہی پلا دو اُنھون نے کچھ جواب نہ دیا راجہ نے کرودھ کر کے ایک مرا ہوا سرپ جو آشرم کے
نکٹ پڑا ہوا تھا دھنش سے اُٹھا کر رشی کے گلے مین ڈال دیا کچھ دیر تک رشی کی طرف دیکھتا رہا کہ رشی کچھ بولین جب
کچھ نہ بولے تو راجہ نگر کو روانہ ہوے سوت پتر نے کہا کہ اس رشی کے ایک پتر سرنگی نام تھا بڑا تپ کرنے والا اور کرودھی
وہ دیو لوک سے اپنے گھر آتا تھا راستہ مین اُسکو کرش نام اُسکا متر ملا اور باتون مین سرنگی رشی سے کہنے لگا کہ تمھارا
پتا تپ اور برت والے رشی ہین اُنکے گلے مین راجہ پریچھت مرا ہوا سرپ ڈال گیا تم برہم گیانی اپنے تئین کہتے
ہو سرنگی رشی کو یہ بچن سُنکر بہت دُکھ ہوا اور کرش سے پوچھا کہ میرا پتا کشل سے تو ہی کیا اُسنے کچھ اپرادھ کیا تھا
جو راجہ نے ایسا کرم کیا اور میرے پتا نے اُسکو سراپ تو نہین دیا اُسوقت کرش نے سب حال برنن کیا سرنگی رشی نے
اپنے تپ کے پربھاؤ سے سب حال جان لیا اور اسی سمین آچمن کر کے راجہ کو سراپ دیا کہ آج کے ساتوین دن پاپی
راجہ کو تچھک ناگ ڈسے۔ پھر اپنے آشرم مین آنکر اپنے پتا کو دیکھا تو سرپ اُنکے گلے مین پڑا ہوا تھا۔ سرنگی رشی رونے لگا
اور سمیک رشی اپنے پتا سے کہا کہ مین نے آپ کا اپمان سُنکر راجہ کو سراپ دیدیا ہی رشی نے کہا کہ ہے پتر تمنے اچھا نہین کیا وہ
راجہ بڑا دھرماتما ہی اور ساری پرجا اور رشیون کی برت پال کرتا ہی بھوکھ پیاس مین راجہ اُس سمین بیاکل تھا اِس کارن اُسنے
ایسا کرم کیا ہی پتر دھرماتما راجہ دس بید پاٹھی برہمن کے برابر ہوتا ہی اُسے سراپ نہین دینا چاہیئے تھا پھر رشی نے یہ جانکر
کہ سرنگی رشی کا بچن جھوٹھا نہین ہوگا گئور مکھ نامی اپنے چیلہ سے کہا کہ تو ابھی راجہ پریچھت کے پاس جا کر سرنگی کے سراپ
دینے کا حال کہدے چیلہ نے راجہ کے پاس پہونچکر سب حال کہا راجہ پریچھت کو اپنے مرنے کا کچھ سندیہ نہ ہوا رشی کے اپمان کا
بہت دُکھ ہوا پھر اپنے منتریونکو بلا کر صلاح کر کے گنگا جی کے کنارے پر ایک ستون کا ایسا مندر بنوایا جہان ہوا کا بھی
گذر نہ ہو سکے اُس مندر مین بیٹھکر چارون طرف بڑے بڑے رکشک بٹھا دیے اور نانا ان پرکار کی اوشدھی بکھ کے ہرنے والی
منگا کر اپنے پاس رکھین اور بڑے بڑے منتر سدھ کیے ہوے برہمنون کو اپنے پاس بٹھایا اور بھگوت گُنانواد سُنتا رہا جب
ساتوان دن آیا تب کشپ رشی راجہ کے سراپ کا حال سنکر راجہ کے پاس چلے کہ جب تچھک سرپ راجہ کو ڈسے گا مین اُسکو
اچھا کر دونگا اور بہت سا دھن لاؤنگا۔ تچھک برہمن کا روپ دھارن کر کے راستہ مین کشپ جی سے جا ملا اور پوچھا کہ تم
کہان جاتے ہو کشپ جی نے کہا کہ راجہ کو جب تچھک ناگ ڈسے گا مین منترون کے پربھاؤ سے راجہ کو جلا دونگا تب تچھک نے
کہا کہ بھلا ایک برکش کو مین اپنے بکھ سے جلا دیتا ہون دیکھون تم اُسکو کیونکر ہرا کر دوگے یہ کہکر ایک بڑے برکش کو
کاٹا وہ درخت بکھ کی اگن سے جلکر راکھ ہو گیا تب کشپ جی نے اُسکی راکھ کو اکٹھا کر کے اپنی منتر بدیا سے اُسکو ویسا ہی
کر دیا جیسا کہ پہلے تھا تب تچھک نے سوچا کہ یہ برہمن بڑی بدیا جانتا ہی اور ضرور راجہ کو اچھا کر دیگا اُس برہمن سے کہا کہ
جس قدر راجہ سے تمکو دھن کی پراپتی کی آشا ہی مین تمکو اِسی جگہ اُس سے دس گنا دھن دے سکتا ہون کشپ جی نے بچارا
کہ راجہ کی اودستھا اِتنی ہی ہی جو دھن ملے وہ لیکر اپنے گھر کو جانا اچھا ہی تچھک سے چلتا من جسکی برکت سے حسب خواہش
دولت میسر ہوتی ہی لے کر اپنے گھر کو چلے گئے تچھک ہستناپور پہونچا اور بہت سے رکھوالے بیٹھے دیکھ کر سرپونکو یاد کر کے
کہا کہ تم تپیشری بنکر راجہ کو کُشا پھل اور جل جا کر دو دو سرپ برہمنون اور رشیون کا رُوپ بنا کر چلے اور جیسا تچھک نے
کہا وہی اُنھون نے کیا راجہ نے ڈنڈوت کر کے پھل اور کُشا اور جل رکھ لیا اور رشیون کو دکشنا دیکر رخصت کیا اور منتریون سے

کہاکہ آج ساتوان دن بھی بیت ہوگیا سُورج اَست ہوا چاہتا ہی آپ یہ پھل جو رشی دے گئے ہین کھاؤ یہ کہکر اپنے بھائی بندون منتریون سمیت پھل کھانے کی اِچھا سے آپنے وہی پھل اُٹھایا جسمین تچھک ناگ چھوٹا سا جیو بنکر بیٹھ گیا تھا جب راجہ نے اُس پھل کو توڑا تو اُسمین سے ایک لال رنگ کا کیڑا جسکی آنکھین کالی تھین نکلا اُسکو دیکھکر راجہ پریچھت بولا کہ اب سورج اَست ہوا چاہتا ہی کیا یہی کیڑا مجھکو کاٹ کر منی کے بچن کو سِدھ کرے گا یہ کہکر راجہ نے اُس کیڑے کو اپنے کندھے پر رکھا اور ہنسنے لگا اُسی سمے تچھک اپنا سروپ بڑا بناکر راجہ کے لپٹ گیا اور گھور شبد کرکے راجہ کے کاٹ کھایا۔

سُوت پتر نے کہا کہ تچھک ناگ کے گھور شبد سنکر سب منتری اور بھائی بندھو بھاگ گئے راجہ گر پڑے اور تچھک کاٹ کر بجلی کی طرح آکاش مارگ کو اُڑ گیا بروہت اور منتریون نے ملکر راجہ کا کرم کرایا اور شبھ مہورت دیکھکر اُسکے پُتر کو راج تلک کیا نام اُسکا جنمیجے راجہ رکھا جو پانڈون کی سمان پرتاپی اور پرجا کا پالن کرنے والا ہوا چھوٹی اوستھا مین راجہ جنمیجے نے وہ راج کیا جیسا کہ راجہ پنڈو اور مہاراجہ جدھشٹر نے عدل و انصاف سے راج کیا تھا جن راجاؤن نے اُسکے حکم سے سر پھیرا اُنکو ڈنڈ دیا اور راج چھین لیا راجہ کاشی نے اپنی پتری کا بواہ راجہ جنمیجے سے کیا جو اَپسراؤن کی سمان سروپوان تھی راجہ کو اپنی رانی سے بہت پریت ہوئی کہ دونون ساتھ رہا کرتے تھے

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب گیارھوان اَدھیاے

بارھوان اَدھیاے

جرت کار کا بواہ استیک کا جنم

لوم ہرشن جی نے کہا کہ سرپون کو ماتا کے سراپ سے بڑا بھے (خوف) ہوا کہ اُسنے اگنی مین بھسم ہونے کا سراپ دے دیا تھا سب نے اکٹھے ہوکر بچار کیا کہ کسی طرح راجہ کا جگ نہ ہونے پاوے کسی نے کہا کہ ہم راجہ کو مار ڈالین کسی نے کہا کہ اُس کے منتریون کو مار ڈالین کسی نے کہا کہ ہم اُسکے منتری بنکر جگ کرنے سے روکین ایلاپتر نے کہا کہ ایسا کرنے سے ادھرم ہوتا ہی باسکی راجہ اپنی بہن کا بواہ جرت کار رشی سے کردین اُسکے جو پتر ہوگا وہ ہماری رکشا کرے گا دیو سماج مین برہما جی نے کہا ہی جو جو ناگ دُشٹ آتما ابھمانی ہین وہ سنسار کی رکشا کے لیے اوش ہی مارے جاوینگے اور جو دھرم جاننے والے اور سچے ہین اُنکی رکشا جرت کار رشی کا پُتر کرے گا ہے راجہ باسک تم اپنی بہن کا بواہ رِشی سے کرکے ہمارا اُدھار کرو راجہ جرت کار رشی کی تلاش مین مصروف ہوا۔

سُوت پُتر نے کہا کہ اَب مین جرتکار کا برتانت سُناتا ہون کہ اُسنے بڑی تپشیا کی تپ اور تیرتھ جاترا کرتے ہوے وہ ایک اَستھان پر پہونچا وہان کیا دیکھا کہ ایک گڑھے مین نیچے کو مُنھ کیے ہوے ایک خس کے ستون کے سہارے کئی منش لٹکے ہوے ہین جرت کار نے پوچھا کہ آپ کون ہو اور کس کارن اِس کشٹ مین پھنسے ہو اُنھون نے کہا کہ ہماری یہ گت سنتان کے نشٹ ہونے سے ہوئی ہم لوگ یاور رشیون مین سے ہین ہمارے ایک پُتر رہ گیا ہی جسکا نام جرت کار ہی اُسکا بواہ نہین ہوا تم اُس سے جاکر کہو کہ وہ اپنا بواہ کرے اِس خس کے ستون مین جڑ رہ گئی ہی اُسے بھی دن رات چوہے کاٹتے ہین بڑے بڑے دھرمون اور بڑی تپشیا کرنے سے اُس گتی کو نہین جاتے ہین جو سنتان والے پُرش پرم گتی پاتے ہین جرت کار نے بڑی تپ کی ہی وہ اپنا بواہ کرے جو سنتان ہووے جرت کار نے کہا کہ میرا ہی نام جرت کار ہی اور آپ کے کہنے سے مین اپنا بواہ

نت اُس استری سے بوّاہ کرونگا جسکا نام میرا سا ہووے اور پرورش اُسکی مجھے نہ کرنی پڑے اُس استری سے سنتان پیدا
ونگا وہان سے چل ایسی استری کی تلاش کرنے لگا۔ کوئی نہ ملی ایک دن اپنے من کی اچھّا کو کہتے ہوے جرت کار چلے جاتے
ھے کہ باسکی کے پاس ناگ آنکر کہنے لگے کہ جرت کار بواہ کے لیے استری کی تلاش کرتے بن مین آئے ہین باسکی ناگ اپنی
ن کو بستر ابھوشن پہنا کر جرت کار کے پاس لے گیا اور کہا کہ اس سے اپنا بواہ کیجیے جرت کار نے انکار کیا اور کہا کہ مین ایسی
ری چاہتا ہون جسکا نام میرا سا ہووے اور مجھے اُسکے کھلانے پہنانے کا اُپاے نہ کرنا پڑے باسکی نے کہا کہ اسکا
م بھی جرت کار ہی مین اپنی بہن کو پرورش کرونگا آپ بواہ کیجیے پہلے سرپون کی ماتا نے اپنے پترون کو سراپ دیا تھا کہ تم
نی مین بھسم ہو جاؤ گے اسلیے باسکی نے اپنی بہن رشی کو دی کہ یہ رشی اُس سراپ کا بادھا کم کریگا یا سرپون کی رکشا
رے گا۔ جرت کار نے نام سنکر کہا بہت اچھا بواہ کرونگا لیکن جو میری بات نہ مانے گی تو چھوڑ دونگا اُسنے منظور کر لیا
رت کار کا بواہ ہو گیا اور ایک اچھے مکان مین جسمین سب طرح کی بستو موجود تھین اور سیج بچھی ہوئی تھی رہنے لگے اور اپنی
ستری سے کہدیا کہ میری اچھا کے برِت (بمعنے خلاف ۱۲) کول کوئی بات نہ کرنا نہین تو مین تمکو چھوڑ کر چلا جاؤنگا اور اچھی طرح سے دونون رہنے
لے استری کو گربھ رہ گیا ایک دن جرت کار اپنی استری کی ران پر سر رکھے سو گئے جب شام ہوئی سندھیا کرنے کا وقت
انکر استری نے سوچا کہ جو مین اپنے پت کو جگاؤن تو خفا ہونگے نہ جگاؤن تو دھرم کا لوپ ہوگا سندھیا چھوٹ جا دیگی
وڑی دیر سوچکر اپنے پت کو آہستہ اور مدھر بانی سے جگا کر کہا کہ سندھیا کا سمان آگیا ہی اس بات پر جرت کار کو کرودھ
یا اور اپنی استری سے کہا کہ تمنے میرا اپمان کیا استری نے سمجھایا کہ مین نے دھرم بچار کر جگایا ہی جرت کار نے کہا کہ سورج نارائین
ہر میری انجلی لیے لوپ نہین ہوتے تو نے کیون میٹھی نیند (خواب شیرین) سے مجھے جگایا اب ہم یہان نہین رہینگے
اپنے بھائی کے گھر چلی جا اُنکی استری رونے لگی اور بنتی کر کے کہنے لگی کہ آپ مجھ بے قصور کو کیون چھوڑتے ہین ابھی
رسے پتر پیدا نہین ہوا جرت کار نے کہا کہ تو سوچ مت کر تیرے گربھ سے ایک پتر بڑا تیجسوی رشی پیدا ہوگا وہ تمھارے
ھائی اور سب سرپون کا بھی دُو رکرے گا یہ کہکر آپ بن کو چلے گئے اُنکی استری اپنے بھائی باسکی کے پاس رنجیدہ خاطر گئی
سکی نے پوچھا کہ تو نے کچھ اپرادھ کیا ہوگا تب اُسنے سارا حال کہا باسکی نے کہا کہ جرت کار تپسیا کا پُنج (بمعنے خزانہ ۱۲) ہی جو بن بلائے
دُن مجھے سراپ نہ دیوے باسکی کو پتر پیدا ہونے اور سرپون کے رکشا کرنے کی آس تھی خاموش ہو رہا بہت سے
کون نے باسکی کی بہن کا پوجن کیا تھوڑے دنون پیچھے اُسکے پتر ہوا اُسکا نام آستیک رکھا کیونکہ اُسکا پتا جرت کار
تی بچن کہکر بن کو چلا گیا تھا جب آستیک بڑا ہوا تو چیون رشی سے سب بید اور بید انگ پڑھے اور ناگ لوک مین
ہنے لگا اور سبکو سکھ دیا سرپون کو سرپ ستر جگ کا سوچ اور بھی آستیک کے کارن جاتا رہا۔

اتی سری مہابھارتے بارھوان ادھیاے

تیرھوان اَدھیاے

اوتنگ رشی کا راجہ جنمیجے کے پاس جاکر سراپ کا حال سنانا

سونک رشی بولے کہ ہے سوت پتر اب راجہ جنمیجے کا برتانت سنائیے جس طرح اُسکو اپنے پتا کا حال معلوم ہوا
سوت پتر نے کہا کہ ایک سمے راجہ جنمیجے اُترا کھنڈ کے راجاؤن کو جو اُسکا حکم نہین مانتے تھے ڈنڈ دیکر جگ کرنے لگا اُسوقت

اوتنگ رشی بھی اُس جگ مین آئے جو کنڈل راجہ پوش کی رانی سے لائے تھے اور تچھک سرپ وہ کنڈل لے گیا تھا
اور رشی کا برودھ تچھک سے ہوگیا جسکا ذکر پہلے ہوچکا ہی اوتنگ رشی نے راجہ سے کہا کہ تمھارے پتا راجہ پریچھت کو
تچھک ناگ نے ڈسا وہ مرگئے اور تمنے تچھک کو ڈنڈ نہین دیا رشی سے یہ حال سنکر راجہ جنمیجے نے اپنے منتریون سے
پوچھا کہ ہمارے پتا کے مرنے کا حال ہمکو سناؤ منتریون نے کہا کہ راجہ پریچھت بڑے بدھی مان بیدون کے جاننے
پرجا کا دکھ دور کرنے والے ساٹھ برس راج کرکے سُرگ کو تیاگ بیکنٹھ گئے۔ شکار کھیلنے کو گئے تھے ایک رشی کے گلے
مین مرا ہوا سرپ ڈال دیا تھا اور سرنگی رشی کے سراپ کا حال کہکر تچھک کے کاٹنے کا حال بیان کیا تب راجہ نے
کہا کہ مین تچھک کو جلا دونگا مگر تمکو یہ سب حال کشپ جی اور تچھک کا کیونکر کس کی زبانی معلوم ہوا منتریون نے کہا
کہ ایک لکڑہارے نے جو برکش کے ساتھ جل گیا تھا اور کشپ جی نے اُس برکش کو ویسا ہی کردیا تھا وہ منش لکڑہارا
بھی اُس برکش پر جل گیا تھا اور برکش کے ساتھ جی گیا اُسنے یہ حال ہمسے کہا تھا راجہ جنمیجے کو بڑا شوک ہوا اور کہا
جبتک تچھک کو ڈنڈ نہ دون تب تک مجھے سنتوش نہین ہوگا کشپ جی دھن کے لوبھ سے اُلٹے چلے گئے اُن کو
چاہیئے تھا کہ راجہ کو جلا دیتے۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے تیرھوان اُدھیاے

چودھوان ادھیاے

راجہ پریچھت کا بدلہ لینے کو جنمیجے کا سرپ جگ کرنا اور لاکھون سانپونکا بھسم ہونا

راجہ جنمیجے نے تچھک کے جلانے کا فکر کرکے سرپ ستر جگ کرنے کا سامان کیا اور یہ صلاح کی کہ تچھک کو اُسکے
بھائیون سمیت جلادُون اِسلیئے اپنے پروہت اور رتجون[1] کو بُلاکر کہا کہ ایسا جگ کرو جسمین سب سرپ آنکر بھسم ہوجاوین
تچھک نے ہمارے پتا کو بنا اَپرادھ مارا ہی مین اپنے پتا کا بدلہ لونگا اور جلتی اگن مین تچھک کو اُسکے بھائیون سمیت
جلاؤنگا رتجون نے کہا کہ آپ سرپ ستر جگ کیجیے ہم کرادینگے پھر جگ کے لیے پرتھی کو ناپ کر سامگری جگ کی جمع کرکے
رشی منی اکٹھے ہوئے جگ آرنبھ ہوا دواریالون کو کہدیا کہ ہماری آگیا بنا کوئی جگ مین نہ آوے ہون ہونے لگا منتر کے
بل سے اَتُر ہوکر رنگ برنگ کے نیلے پیلے کالے لال چھوٹے بڑے سانپ آن آن کر ہون مین گرنے لگے ہزارہا دن
لاکھون کڑورون سرپ اگن مین بھسم ہوگئے بھرگو بنس مین لکھا ہی کہ اِس جگ مین چنڈ نام بھارگو برہمن بید پاٹھی ہوم
کرنے والے تھے اور جےمنی جی شام بیدی برھما اُس جگ مین بنائے گئے تھے سانگرجی اور پنگل رشی یجر بیدی رتج تھے
اور اپنے چیلون سمیت بیاس جی مہاراج اور اُددالک اور دیول وپربت واتری آدک بہت سے بید پاٹھی برہمن جگ
کرانے والے تھے اُس جگ مین کڑورون سرپ چلاتے روتے ہوئے آنکر بھسم ہوگئے اُس سمے منترون کے پربھاؤ سے
تچھک بیاکل ہوکر اندر کے سَرن گیا اندر نے کہا کہ تجھے یہان میرے پاس جگ بادھا نہین کریگا تیرے واسطے
برھما جی سے پہلے ہی مین کہہ چکا ہون تچھک کو دھیرج ہوگیا اور اندر کے پاس رہنے لگا باسکی ناگ نے اپنی بہن سے
کہا کہ جگ کے منترون نے مجھے بیاکل کردیا ہی مین بھی اُس جگ مین جاکر بھسم ہوجاؤنگا تو اپنے پُتر آستیک کو بُلا کر ہمارے

[1] رنج پہنچنے گھبرا کرنے والا

نوٹ۔ جو سانپ اِس جگ مین بھسم ہوے اُنکے نام مفصل لکھنے ضرور نہین سمجھے گئے کہ اُردو مین وہ نام پڑھے نہین جاتے۔

رکشا کر کہ آج کے دن کے خوف سے جرت کارسے تیرا بواہ کیا اور اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے آستیک کا جنم ہوا باسکی کی بہن نے اپنے پتر کو بلا کر سب حال کہا آستیک نے کہا کہ مین سرپون کو جو اسوقت تک باقی رہے ہین اُس جگ سے بچاؤنگا برھما جی نے باسکی ہمارے مامان کو بر دیا ہی کہ اور سرپ تو جگ مین بھسم ہو جاوینگے تم بچ جاوٴگے مین تمھاری رکشا کرونگا باسکی کو دھیرج ہوا آستیک جگ استھان کو چلے دوارپالون نے روکا کہ بنا راجہ کی اگیا کے اندر نہین جا سکتے ہو - ہم راجہ کو خبر کردین راجہ نے اگیا دی اور دوارپالون نے آستیک کو جگ مین جانے دیا آستیک نے راجہ کو آشیروا دی اور جگ کی پرسنسا کر کے کہا کہ ہے راجن ایسا جگ کسی راجہ نے نہین کیا بہت سے راجہ پہلے ہو گئے دیوتاؤن نے بھی بہت جگ کیے ہین برھما جی اور دھرم راج و کبیر جی نے بہت جگ کیے ایک سو جگ پورن کر کے راجہ اندر نے اندراسن پایا تمھارے جگ مین رشی بیاس جی سرگبھیہ براجمان ہین جنکا جس ترلوکی مین مشہور ہو رہا ہی ایسا جگ پہلے کسی راجہ نے نہین کیا جیسا آپ نے کیا ہی اور بہت طرح سے راجہ کو پرشن کیا اور راجہ نے کہدیا کہ جو اچھا ہو مجھسے مانگ لو آستیک نے کہا کہ مین اپنے پیارون کی رکشا چاہتا ہون راجہ نے کہا کہ بہت اچھا تمھاری رکشا کیجاویگی پھر رتجون نے کہا کہ مہاراج تچھک اندر کے سَرن گیا ہی وہ اب تک نہین آیا راجہ کو کرودھ ہوا اور ہوتا سے کہا کہ ایسا اُپلے کرو کہ تچھک راجہ اندر سمیت چلا آوے ہوتا نے آواہن کیا تو راجہ اندر بوان پر چڑھے ہوے بدیادھر اور اپسراؤن سمیت تچھک کو چادر مین چھپائے لاتے ہوے دکھائی دیے سبھون نے اندر کو دیکھا کہ بیاکل چلے آتے ہین راجہ اندر نے جگ کو دیکھکر تچھک کو چادر سے نکالکر پھینک دیا اور آپ چلے گئے اندر کے چلے جانے پر تچھک منترون کے زور سے سب گھمنڈ بھول گیا اور بیاکل ہو کر اگن کے پاس آن پہونچا اُسکو دیکھ کر رتجون نے کہا کہ ہے راجن تمھارا کارج سدھ ہوا اب تم اِس برہمن کو دو دیکھو تچھک بیاکل ہو کر اونچے سوانس لیتا ہوا چلا آتا ہی جب آستیک نے دیکھا کہ تچھک اگن مین گرا چاہتا ہی اور راجہ سے کہا کہ آپ نے جو بر ہمکو دینے کہا ہی وہ اب دیجیے ہم یہ بر مانگتے ہین کہ تمھارا یہ سرپ ستر جگ بند ہووے اب ہون کنڈ مین سرپ نہ مرین راجہ نے کہا کہ آپ سونا چاندی لیجیے جگ کو بند نہ کیجیے آستیک نے کہا کہ ہم رشیون کو سونے چاندی سے کیا پریوجن ہی جو مین کہون میرا کہنا مانو تمھارا کلیان ہوگا منتریون نے بھی راجہ کو سمجھایا راجہ جنمیجے نے سوچا ایک جیو کے بدلے لاکھون سرپ بھسم کر دیے بیج ناش کسی کا نہین ہو سکتا جیسا کہ لوہتاکش سوت نے پہلے بھی کہا تھا کہ ایک برہمن کے کارن یہ جگ پورن نہین ہوگا اُس سوت کو راجہ جنمیجے نے بہت دھن دیا اور جگ کو سماپت کر دیا

بھجن سرپ جگ

کیو سرپ جگ راجا دھراج	آئے جرن سکل سرپن سماج
आय जात सकल सरपन समाज	कियो सर्प जज्ञ राज धिराज
جرے اگنی کنڈ اگنی پرچنڈ	گرین ہون کنڈ چھانڈے گھمنڈ
गिरें हवन कुंड छांडे घमंड	जरे अग्नि कुंड अगनी परचंड

نوٹ - مہابھارت ترجمۂ فیضی مین یہ لکھا ہی کہ مردمان درآنوقت دیدند کہ آن چادر نزدیک رسید و تچھک را نیز - در گوشۂ آن چادر پیچیدہ دیدند کہ می لرزد دیگر دہمہ از خوشحالی فریاد فریاد کردند کہ تچھک آید تا برہمن نمودیک رسید اینک کھچرا کہ در دست داشت پیش برد تچھک را دران کھچہ گرفت و دران آتش انداخت تچھک را در آتش انداختند و بنیاد سوختن کردند دریں وقت آستیک برخاست و گفت ای راجہ حالا وقت آنست کہ آنچہ بمن انعام گفتہ بفرماے الخ

رِشی پڑھین منتر سواہا کراہین
एक स्वाहा पर अगनित गिराहीं
جگ کے جام بھئو اتی بھسم ڈھیر
तच्छक नहीं आयो भई अबेर
نہین آئیو ر پو رشی کین دھیان
गयो शरण इन्द्र तच्छक सुजान
جب جنمیجے کینھو کرودھ
तब आसतीक ऋषि कीन्ह बोध
تچھک کیو چھل رشی سرنگی کاج
गयो उलट कशप नहीं आई लाज
تب رشن منتر جپ کین داپ (غصہ ہو کر)
आवें इंद्रासन सहित आप ॥
پڑھ منتر کینی اگنی پرکاشش
देखो इन्द्रासन आवे अकाश
گئو چھانڈ اندر تب سرپ راج
लागो गिरन कुंड देखत समाज
کہو تشٹ (ٹھہرو) تشٹ (ٹھہرو) استیک نام
तच्छक कम्पित कीनी प्रनाम
دیئو پران دان بھوپت بچائے
नहीं बीज नाश कहें मुनी निकाय
تب آستیک جگ کین بند
भयो सकल सभा में अति अनंद
سری رام مہاتم کے سنائے
करें सर्प राज निसदिन सहाय

ایک سوا ہا پر اگنت گراہین (انگنت یعنی بیشمار گرتے ہین)
ऋषि पढ़ें मंत्र स्वाहा कराहिं।
تچھک نہین آئیو بھئی اوبیر
जुग याम भयो अति भशम ढेर
گئیو سرن اندر تچھک سجان
नहीं आयो रिपु ऋषि कीन ध्यान
تب آستیک رشی کین بودھ (سمجھانا اور اپدیش کیا)
जब जनमे जय कीन्हो किरोध
گئو الٹ کشپ نہین آئی لاج
तच्छक कियो छल ऋषि श्रृंगी काज
آوین اندراسن سہت آپ
तब ऋषि मंत्र जपि कीन दाप
دیکھو اندراسن آوے آکاش
पढ़ मंत्र कीन्ह अग्नी प्रकाश
لاگو گرن کنڈ دیکھت سماج
गयो छांड इन्द्र तब सर्प राज
تچھک کمپت کینی پرنام (تھرتھر کانپتے ہوئے ڈنڈوت کی)
कहो टिस्ट २ अस्तीक नाम।
نہین بیج ناشش کہین منی نکاے
दयो प्राण दान भूपति सजाय
بھئیو سکل سبھا مین اتی آنند
तब अस्तीक जग कीन बंद।
کرین سرپ (شیش جی) راج نس دن (رات دن) سہائے
श्री राम महातम कहें सुनाय

سونک آدک رشیون نے پوچھا کہ کیا کارن ہوا جو تچھک آیا اور بھسم نہ ہوا۔ سوت جی نے کہا کہ جب تچھک منتروں کے پربھاؤ سے بیاکُل ہوا راجہ اندر نے اُسکو چادر سے نکالکر پھینک دیا وہ اگن مین گرا چاہتا تھا کہ استیک رشی نے کہا کہ تشٹ تشٹ تچھک سنبھلکر ٹھہر گیا اور کمپایمان ہو کر اُسنے رشیون کو پرنام کیا آستیک رشی کے کہنے سے کہ اب جگ سماپت کرو راجہ نے جگ بند کر دیا اور تچھک کے پران بچ گئے آستیک رشی کو راجہ جنمیجے نے بہت دان دیکر پرسن کیا اور راجہ نے جگ پورن کرکے اشنان کیا آستیک رشی سے یہ بھی کہا کہ مین اسومیدھ جگ کرونگا

اُس جگ مین آپ ضرور آدین رِشی راجہ کو پرشن کرکے اپنی ماتا اور باسکی ناگ اپنے مامان کے پاس پہونچے اور جنما دھن راجہ نے دیا تھا وہ سب اُنکے سامنے رکھکر سارا حال جگ سماپت کرانے کا بیان کیا وہان جتنے بچے ہوے سانپ موجود تھے سب نے پرشن چِت ہوکر کہا کہ تمنے بہت بڑا کام کیا ہمسے بر مانگو آستیک رِشی نے کہا کہ جو منش اِس کتھا کو صبح شام پڑھے اُسکو سانپون کا بھی نہو سانپون نے کہا کہ تتھاستو یعنی ایسا ہی ہوگا اور جو منش تیرا نام لے گا اُسکے گھر سانپ نہین جاوینگے سانپون کے دور کرنے کا منتر یہ ہے۔

मंव

स्रसितस्चार्ति मन्तस्च सुनीयस्चापिवःवस्मेता दिवा दारं दिवा रात्रौ नास्यसर्पभयं भवेत[२३]॥१॥ योजरत्का रुणाजातो जरत्कारौ महा यशाः॥ स्रास्तीक भर्गे सत्रेच पन्नगान्योभ्यरक्षत[२४]। तंस्मरन्तं महाभागां नमांहिंसतु महेत[२४]॥२॥ सर्पाय सर्प भद्रन्ते दूर गच्छ महा विष जन्मेजयस्य यज्ञान्ते स्रास्तीक वचनं स्मर[२५]॥३॥ स्रास्तीकस्य बच: श्रुत्वाय: सर्पोन निवर्तते। शतधा भियते मूर्ध्ने शिंपा वृक्षफलं यथा[२६]॥४॥

२६ श्लोक महाभारत-स्रध्याय ५८

سُوت پتر نے اُن بڑے بڑے سرپون کے نام جو اِس جگ مین اپنے بھائی بند ون سمیت بھسم ہوگئے تھے بِستار سمیت برنن کئے اور راجہ سے اُس جگ مین دان پن کرا کے سب رِشی مُنی اپنے اپنے آشرم کو چلے گئے جو منش اِس سنباد کو چت لگا کر سنے سناوے گا وہ سرپون کے بھے سے نربھے ہوجاوے گا۔

اِتی سری آم کِرت مہابھارتے چودھوان اَدھیاے

پندرھوان اَدھیاے

بید بیاس جی کا جگ مین آنا اور مہابھارت سُنانے کی آگیا دینا

سُوت پتر نے کہا کہ جب راجہ جنمیجے نے یہ جگ آرنبھ کیا تو بید بیاس جی بھی اور بہت شیون سمیت وہان آئے تھے بیاس جی برہم گیانی رِشی سدا برہما آنند مین مگن رہتے ہین جنھون نے بیدون اور بیدانگ کو جدا جدا کر کے چار بھاگ کئے اور اٹھارہ پران اور بہت سے آپ پُران اور چھند و سمرتیان بنائین جنکو رِشن کا اوتار برنن کیا ہے راجہ جنمیجے نے بیاس جی کو سونہرے سنگھاسن پر بٹھا کر پوجن کیا کشم کشل پوچھکر جگ کرنے کا برتانت سُنایا اور کہا کہ ہے مہاراج تمام پانڈون کی کتھا سُنائیے کہ اُنھون نے ایسے دیاونت اور شیل وان ہو کر ایسا بھاری جُدھ کیونکر کیا اور کرشن مہاراج نے جو پرم متر اور بھائی بھی تھے ایسے گھور سنگرام کرنے کو کیون منع نہین کیا جسمین سارے کُل کا ناش ہوگیا بیاس جی نے کہا کہ ہے راجن بھاوی بڑی بلوان ہی بغیر ہوے نہین رہتی اور سری کرشن مہاراج ساکشات پورن برہم پرماتما ز وجے لوگک بیوہار کا رن بہت جتن کیے پرنت پرتھی کے بھار اُتارنے کی اُنکی اِچھا تھی جو وہ چاہین اُسی کا نام بھاوی ہی بیاس جی نے بیشم پائن جی اپنے

نوٹ) سنسکرت مہابھارت مین یہ چارون اشلوک مندرجہ بالا سانپ کا زہر اُتارنے کو لکھے ہین جو یہان لکھے گئے فیضی نے اپنے ترجمہ مین صرف ایک اشلوک نمبر ۴ منتر زہر اُتارنے کا لکھا ہو۔

سِشِش کو پاس بٹھا کر کہا کہ جو کتھا کورون اور پانڈون کی مین نے تمھین سُنائی اور پڑھائی وہی سبنادر راجہ جنمیجے کو سُناؤ
بیشم پاین جی بیاس جی کی اگیا انوسار پانڈون کا اِتہاس برتن کرنے لگے۔

اِتی سری مہا بھارتے آدپرب پندرھوان ادھیاے

سولھوان ادھیاے

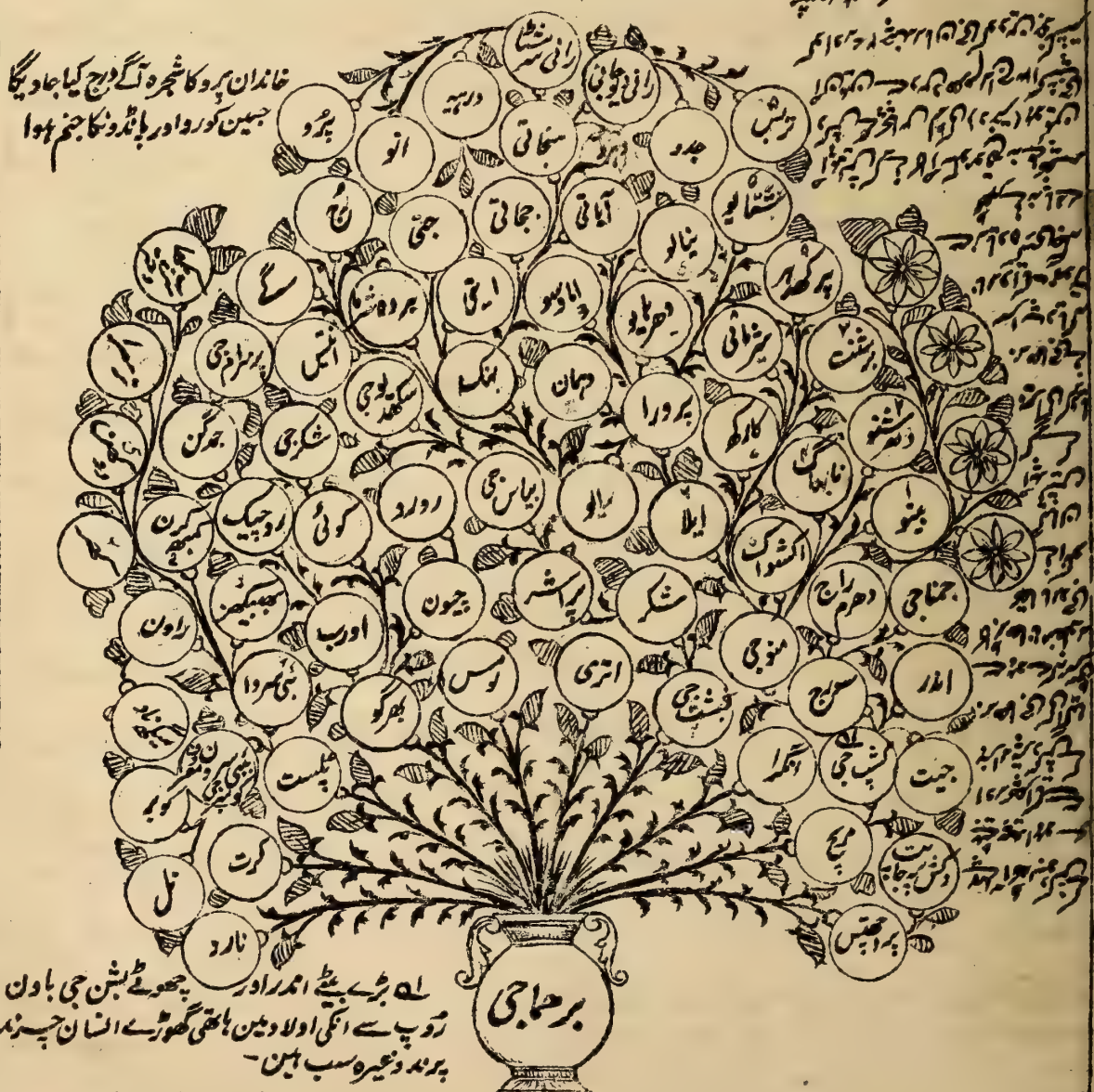
بیشم پاین جی کا مہابھارت کتھا ارمبھ کرنا پانڈون کا گندھ مادن پربت سے ہستناپور مین آنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ راجہ پنڈو کے پانچون پُتر جدھشٹر بھیم سین۔ ارجن۔ نکل۔ سہدیو۔ گندھ مادن پربت سے ہستناپور مین آئے تو نگر کے رہنے والے اور بھیشم پتامہ اور بدر جی اور راجہ دھرتراشٹ اُنکو دیکھ کر بہت خوش ہوئے پرنت دھرتراشٹ کے بیٹے دُرجودھن ادک راجہ جدھشٹر سے بیر بھاو رکھتے تھے بھیم سین کو اُنھون نے زہر کھلا کر پانی مین ڈبونا چاہا نارائن نے اُسکی سہاے کی کہ زندہ اپنے گھر چلا آیا پھر لاکھا مندر مین پانڈونکو جلانا چاہا وہان بھی نارائن نے بچالیا ایک دفعہ بھیم سین سوتے تھے کہ درجودھن نے اُنکے بستر پر کالا ناگ چھوڑ کے پلٹا دیا کہ بھیم سین کو کاٹے پرمیشر نے اُس وقت بھی بھیم سین کی رکشا سانپ سے کی کہ سانپ نے اُسکو آزار نہ پہونچایا اور بستر سے اُتر کر کہین کو چلا گیا جیسے کہ دیوتاؤن اور راچھسون کا ہمیشہ بیر چلا آیا ہی اسی طرح کورون اور پانڈون کا برودھ دِن بدن بڑھتا گیا آخر کورون کا بیج ناش ہوگیا اور پانڈون کا دھرم سہاے ہوا اُنھون نے چکرورتی راج کیا ہی راجن تمھارے بنش مین جتنے راجہ ہوئے سب دھرماتما اور پرجا کا پالن کرنے والے ہوئے۔

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ اب مین دولت اور حشمت بڑھانے والا متبرک شجرہ خاندان کورو پانڈون کا سُناتا ہون یہ سب مہرشی اور تجسوی ہوئے پراچیتس کے دَش بیٹون مین بڑے دکش پرجاپت تھے جنسے ادر پرجاپت اُتپت ہوئی اسیلیے دکش سنسار کا پتامہ کہا گیا رانی بیرنی سے ایکہزار بیٹے اُسنے پیدا کیے کہ برھما جی کو سرشٹی بڑھانی منظور تھی نارد جی نے اُنکو سانکھیہ شاستر پڑھا کر بیراگی کر دیا پھر پرجا اُتپن کرنے کو پچاس پتری دکش کے پیدا ہوئین اُن مین سے دَش دھرم کو تیرہ کشیپ جی اور ستائیس چندرما کو دین اُن تیرہ سے کشیپ جی کے ادتی ماتا سے اندر اک دیوتا اور سورج پیدا ہوے بِوسوت (سورج) کے پُتر وَیوسوت (یم یا جم) اور منو پیدا ہوے اُن مین یم چھوٹے تھے اور منو جی سے سارے انسان مانو کہلائے اِسیوجہ سے برہمن اور کشتریون کا آپسمین سنبندھ رشتہ ہوا)۔ برہمنون نے شام بید پڑھا منو جی کے بیٹو دھرشنو برشنت نابھاگ اکشواک کارکھ سرجاتی آٹھوین ایلا پتری اور پرکھدھر ہوے یہ سب کشتری دھرم مین تتپر ہوے انکے سواے پچاس پُتر منو جی کے اور ہوے وے آپسمین لڑ کر مر گئے پرُوروا کی اُتپتی ایلا سے ہوئی ارتھات ایلا ہی ماتا اور ایلا ہی پتا۔ سُنا گیا پرُوروا سمدر کے تیرہ دیپون کا چکرورتی راجہ ہوا جسکے کرم امانش (جو انسان سے نہ ہو سکے) تھے برہمنون سے برودھ کیا اُنکا دھن اور رتن چھین لیا اُن رشیون کے کرودھ سے اُسکا ناش ہو گیا گندھرب لوک مین اُربسی اپسرا سے آیو۔ دھیمان۔ اماوسو۔ درڑھایو۔ بنایو۔ شتایو چھ پُتر پرُوروا کے پیدا ہوے نہک بردھ شرمالج گے انیش یہ سب ایو کے پُتر ہوے اِن مین سے نہک پراکرمی چکرورتی راجہ ہوا دیوتا اچھس پتر رشی برہمن کشتری ویش سبکا پالن اُسنے کیا چورون

ڈاکو لیٹرو نکو اُسنے ڈنڈ دیا رشیون سے اُسنے کرُ لیا اندریون کے بَل سے اندر کی پدوی پائی نہک کے جتی ججاتی سنجاتی ایاتی ایشی دھُرو چھ پتر ہوے اِن مین سے جتی نے جوگ دھارن کیا۔ ججاتی چکرورتی راجہ ہوا اور بہت جگ کرکے ایشر آرادھن کیا دیویجاتی رانی سے جدو اور ترلبش اور سرمشٹا رانی سے درہیو انو پرو پیدا ہوے ججاتی برڈھاوستھا سے دکھی ہوگیا پرنت کام کلول کرنے کو اُنکا دل چاہتا رہا اُسنے اپنے بیٹون سے کہا کہ جوبن اوستھا اپنی ہمکو دو مگر کسی نے قرار نہین کیا پر وچھوٹے بیٹے نے جوبن اوستھا باپ کو دیکر بڑھاپا لیا ججاتی نے خوش ہوکر راج اُسی کو دیا ججاتی جوانی پاکر بہت مدت تک استریون سے بہار کرتا رہا اور چترتھ بن مین جاکر لسواچی نام اُپسرا سے بہار کیا جب اُسکی شانتی نہین ہوئی تو اُسنے سوچا کہ کام بھوگ کرنے سے بڑھتا ہے جیسے گھی ڈالنے سے اگنی بڑھتی ہے اِسلیے اُسنے سنتوش کیا اور سوچا کہ جو منش من کرم بانی سے اچھے کرم کرے کسی جیو کو دُکھ نہ دیوے وہ برہم کو پراپت ہوتا ہے اسلیے جوانی پھر اپنے پتر پرو کو دیکر آپ بڑھاپا لیا اور پرو کو راج تلک کردیا اور کہا کہ تو ہی میرے بنش کا بڑھانے والا پتر ہوگا اور تیرا بنش پرو مشہور ہوگا بعدہُ ججاتی نے بھرگ تنگ مین اچھے اچھے کرم کرکے استری سہت شریر تیاگ کردیا اور سُرگ کو گیا اب راجہ ججاتی کا حال لکھا جاوے گا-

شجرہُ خاندان راجہ ججاتی

خاندان پرو کا شجرہ آگے درج کیا جاویگا جسمین کورو اور پانڈو نکا جنم ہوا

۵ بڑے بیٹے امدر اور چھوٹے بشن جی باون روپ سے انکی اولاد مین ہاتھی گھوڑے انسان چرند پرند وغیرہ سب ہین-

راجہ ججاتی اور دیوجاتی کا بواہ ۔ شکر جی کا کچ کو زندہ کرنا

بھیشم پاتن جی نے کہا کہ راجہ ججاتی شکر جی کی پتری دیوجاتی پر موہت ہوا تھا دونون کا بواہ ہوگیا راجہ جنمیجے نے پوچھا کہ شکر جی برہمن اور ججاتی کشتری تھے کیونکر اِنکا بواہ ہوا اُسکا کارن سنائیے بھیشم پاتن جی نے کہا کہ شکر جی پروہت اور راچھسون کے کُل گرد ہوے ہین شکر جی کو ایسی منتر بدیا یاد تھی کہ منترون کے بل سے مردے کو زندہ کر دیتے تھے دانو اور دیو اسُر سنگرام مین جو دانو مارے جاتے شکر جی زندہ کر لیتے تھے اور دیوتاؤن مین سے جو مارا جاتا اُسکو برہسپت جی زندہ نہین کر سکتے تھے اِس کارن دیوتاؤن نے برہسپت جی کے پتر کچ کو بھیجا کہ شکر جی کی سیوا کر کے سنجیونی بدیا سیکھ آوے اُس منتر کے سیکھنے کے لیے کچ برہسپت جی کا پتر اُنکی سیوا کیا کرتا تھا برہسپت جی دیوتاؤن کے گرو ہین کچ اُنکا پتر بہت خوبصورت اور ذہین لڑکا تھا ایک ہزار برس تک کچ نے شکر جی کی سیوا اُس منتر کے کارن کری شکر جی کی پتری دیوجاتی کچ کے رُوپ پر موہت تھی دیوتون اور راچھسون نے آپس مین صلاح کی کہ ایسا نہو شکر جی سے کچ منتر یاد کر لیوے کچ کو جنگل مین لے جا کر مار ڈالا جب بہت دیر ہوگئی شام کو بھی کچ نہ آیا تو دیوجاتی کا بُرا حال ہوا اُسنے اپنے پتا سے کہا کہ کسی طرح کچ کو آپ بلا وین شکر جی نے اپنے تپو بل سے کچ کا مارا جانا جان لیا جیون منتر پڑھا ویسے ہی کچ زندہ ہو کر جنگل سے چلا آیا اِسی طرح کئی دفعہ راچھسون نے کچ کو مارا اور شکر جی نے جِلا دیا راچھسون نے ایک دفعہ کچ کو مار کر جلا دیا اور بھسم اُسکی مدھرا مین ملا کر شکر جی کو پلادی دیوجاتی نے پھر اپنے پتا سے کہا کہ راچھس کچ کو زندہ نہین چھوڑینگے آپ اُسکی جان کی رکشا کرین ۔ نہین تو میرے پران بھی جاوینگے اب تک کچ نہین آیا دیوجاتی کو اِسوقت تک کئی دفعہ مارا جانا کچ کا پرتیت نہین ہوا تھا جب راچھسون نے جنگل مین کچ کو مارا شکر جی نے اپنے منتر سے زندہ کر کے بلا لیا اُس دن جلا کر بھسم کر دیا تھا شکر جی نے اپنے تپ کے پربھاؤ سے جانا کہ بھسم اُسکی میرے اودر مین پہونچگئی بہت چنتا شکر جی کو ہوئی شکر جی نے منتر پڑھا اُسکے اودر سے آواز آئی کہ آج راچھسون نے میری بھسم کر کے آپ کو پلادی ہی شکر جی سوچ مین بیٹھے تھے کہ کچ نے اودر مین سے یہ کہا کہ آپ مجھے منتر سکھاوین مین آپ کے اودر کو پھاڑ کر نکل آؤن گا اور پھر اُس منتر کے پربھاؤ سے آپ کو زندہ کر دونگا شکر جی نے مان لیا اور منتر اُسکو سکھایا کچ منتر کے پربھاؤ سے شکر جی کے اودر سے نکل آیا اور پھر شکر جی کو اُسی منتر کے پربھاؤ سے زندہ کر دیا اُس دن سے مدھرا کا پینا برہمنون کو برجت کر دیا گیا کہ آیندہ کوئی برہمن مدھرا پان نہ کرے ۔ پھر شکر جی اور کچ اور دیوجاتی ساتھ رہنے لگے کچ نے شکر جی سے اپنے ماں باپ کے پاس جانے کی آگیا لی دیوجاتی نے کچ کی جدائی کا رنج مانکر کچ سے کہا کہ مجھ سے بواہ کر لے کچ نے کہا کہ تم میرے گرو کی پتری ہو ایسا کبھی نہین کرونگا دیوجاتی نے سراپ دیا کہ جس بدیا کو تو نے بڑی محنت سے پایا ہی وہ نشپھل ہو جاوے کچ نے دیوجاتی سے کہا کہ تمنے ادھرم سے مجھکو سراپ دیا ہی مین تمکو سراپ دیتا ہون کہ کوئی برہمن تمکو انگیکار نہ کرے اور تم تیت ہوکر کشتری کو بواہی جاؤ یہ سراپ دیکر کچ برہسپت جی کے پاس آیا اور ماتا پتا کے درشن کر کے راجہ اندر سے ملنے گیا راجہ اندر کچ کو دیکھ کر بہت خوش ہوے اور شکر جی سے منتر یاد کرنے کا حال سنکر بہت ہی پرسن ہوے ۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب سولھوان ادھیائے

سترھوان اَدھیاے

دیوجاتی اور سرمسٹا کا ججاتی سے بواہ کرنا

بیشم پائن جی نے کہا کہ جب کچ نے دیو جاتی کو سراپ دیا کہ تجھکو کوئی برہمن انگیکار نہین کریگا اور کچ کو (برہم کا جاننے والا ۱۲) ۳ دفعہ راچھسون نے مارڈالا اور شکر جی نے اُسکو جلالیا اور پھر کچ راجہ اندر سے ملا تو راجہ اندر کچ سے بہت پرسن ہوئے کہ تمنے اپنا دھرم برہم چرج بہت اچھی طرح اپنے دن قائم رکھا اور بردیا کہ جگ مین دیوتاؤن کے ساتھ تمکو بھی بھاگ ملا کریگا اب دیو جاتی کا حال سنو کہ راچھسونکا ایک راجہ بڑا زبردست تھا اُسکی پتری سرمسٹا اور دیو جاتی کی آپس مین بہت (یعنی محبت) پریت تھی دونون ہم عمر راج مندمین متوالی جنگل اور سبزہ زارون مین بسر کرتی پھرتی تھین ایک دن بہت سی استریون سمیت دیوجاتی اور سرمسٹا ندی پر (معنے نشہ ۱۲) اشنان کو گئین اور بہت (معنے تالابون ۱۲) دیرتک جلکریڑا کرتی رہین راجہ اندر جو اُس طرف سے گئے اور اُنھون نے اُنکو جل مین دیر تک نہاتے دیکھا۔ کنارے پر اُنکے کپڑے رکھے ہوے تھے وہ راجہ اندر نے ملاکر اکٹھے کردیئے جب یہ دونون جل سے باہر نکلین تو ایک دوسرے کے کپڑے جلدی مین پہن لیئے اِس بات پر دونون کا جھگڑا ہوا سرمسٹا نے دیوجاتی سے کہا کہ تو بھیک مانگنے والے اور دان لینے والے کی بیٹی ہوکر میرے بستر پہننا چاہتی ہے مین راجہ کی بیٹی ہون جسکو تیرا پتا سدا استت سے پرسن کیا کرتا ہے اور دان دینے والے کی بیٹی ہون اس طرح برا کہتی ہوئی دیو جاتی کو الگ لے جاکر ایک کنوئین مین پھینک دیا دیو جاتی گھاس کے سہارے جل پر تیرتی رہی اتفاقاً راجہ ججاتی شکار کھیلتے ہوے کنوئین پر پیاسے گئے دیو جاتی کی آواز سنکر اُسکو کنوئین سے باہر نکال لیا دیو جاتی نے کہا کہ آپ نے میرا داہنا ہاتھ پکڑکے کنوئین سے باہر نکالا ہے مجھے انگیکار کرو پہلے تو راجہ نے شکر جی کی پتری ہونے کی وجہ سے انکار کیا لیکن زیادہ اصرار ہونے پر منظور کرلیا چنانچہ شکر جی نے اپنی پتری (یعنے اپنی عورت بنالیو ۱۲) دیو جاتی کا بواہ راجہ ججاتی سے کردیا بعد مین سرمسٹا سے بھی راجہ ججاتی کا بواہ ہوگیا اور دونون سے ایک ایک پتر پیدا ہوا دیو جاتی کو سرمسٹا سے بیر بھاؤ تھا اُسنے اپنے پتا شکر جی سے سب حال کہا اُنکو سرمسٹا کے بچن تیر کے سمان لگے کہ ہمکو بھکاری تبلاتی ہے ہم اُسکے پتا کے پاس نہین رہینگے اور سرمسٹا کے ہم بستر ہونے پر ججاتی کو سراپ دیا کہ بڈھا ہو جائے جب راجہ ججاتی بڈھا ہوا اور کام کی اچھا من مین رہی تب اپنے بیٹون سے کہا کہ تم مین سے ایک اپنی جوانی مجھے دو جو میری کامنا پورن ہو میری اچھا ابھی بھوگ بلاس کرنے کی ہے بڑے بیٹون نے انکار کیا پرنت پرو چھوٹے پتر نے اپنی جوانی پتا کو دی اور ایک ہزار برس تک ججاتی نے کام کلول کیئے بعد مین راجہ ججاتی تپ کرنے کو بن مین چلا گیا اور پرو چھوٹا بیٹا راج کرنے لگا راجہ ججاتی نے راجہ اندر سے پرو کو تربیت دینے کے لیے پرارتھنا کی اور اندر نے پرو کو راج نیت اچھی طرح سکھائی۔

اِتی سریام کرت مہابھارتے آدپرب سترھوان اَدھیاے

اٹھارھوان اَدھیاے

راجہ اندر کے سراپ سے ججاتی کا سرگ سے برتھی پر گرنا

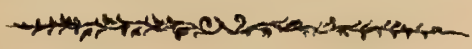
راجہ اندر نے ججاتی سے پوچھا کہ تمنے کس کی برابر تپسیا کی ہے ججاتی نے کہا کہ دیوتا و منش و گندھرب و مہرشی آدمین

کسی کی تپشیا کو مین اپنی تپشیا کے برابر نہین جانتا اندر نے کہا کہ تمنے ابھمان کے بچن کہے تمکو سُرگ سے گرایا جاوے گا راجہ
نے کہا کہ اگر مجھکو سرگ سے گرایا جاوے تو اچھی جگہ گرایا جاوے - راجہ ججاتی کو پرتھی پر گرایا گیا تو راستہ مین آستیک نام
راج رِشی نے کہا کہ تم کون ہو اندر کا سا سروپ دھارن کیے آکاش سے آتے ہو اندر اور بشن کی سمان تمھارے پربھاؤ
کو دیکھ کر اچنبھا ہوتا ہی تمھارے اوپر سے گرنے کا کیا کارن ہی تم اسی جگہ رہو یہان تمکو کوئی دیوتا بادھا نہین کریگا
اندر بھی تمکو پیڑا نہین دے سکتا ہی ججاتی ٹھہر گیا تب آستیک اپنے نانا ججاتی سے پوچھنے لگا کہ آپ نے سُرگ مین رہ کر
کیا کیا دیکھا ہی اور کون کون سے لوک مین رہے ہو ججاتی نے کہا کہ ہے پُتر میرے پاس پُن روپ بہت سا دھن تھا
پرنت ابھمان کے بس ہو کر وہ دھن میرا جاتا رہا سنسار مین وہی دھناڈھ ہی[بمعنے دولتمند ۱۲] جو بیدون کو پڑھے اور اچھے کرمونکو گرہن
کرے بہت دھن پانے سے ہرکھ نہ مانے اور دُکھ ہونے سے شوک نہ کرے ہرکھ شوک کرم انوسار ہوتا ہی پر البتہ کو
اپنی بُدھ سے ادھک جانے سدیو یکسان رہے ہرکھ سدا نہین رہتا ہی نہ دُکھ بنا رہتا ہی دونون کو قیام نہین ہی پہلے
مین اندر پُری مین گیا جو بشیش رمنیک اور ہزار جوجن لمبی آبادی ہی پھر پرجاپت کے لوک مین بہت مُدت تک رہ کر
نندن بن مین نواس کیا اپسراؤن سے بہار کیا پھر تین دفعہ دیودوت نے اونچے سُر سے راجہ اندر کی اگیا پاکر مجھ سے
کہا کہ تم پرتھی پر گرائے جاتے ہو اور مجھے گرادیا آستیک نے کہا کہ مین اپنا پُن آپ کو دیتا ہون آپ اسکو گرہن کرین
اور پرتھی پر نہ جاوین ججاتی نے کہا کہ مین نے بہت سا دان برہمنون اور رشیون بھکھاریون کو دیا ہی مین تمھارا دان
نہین لے سکتا ہون یہ میرا دھرم نہین ہی اُسکے پیچھے پرتردن رشی آئے اور اپنا پُن ججاتی کو دینا چاہا راجہ نے نہین لیا
ان تینون نے آپسمین باتین کرتے ہوئے کیا دیکھا کہ پانچ رتھ سوَرن[بمعنے سونا ۱۲] کے بنے ہوئے سورج کی سمان چمکتے ہوئے سرگ
سے چلے آتے ہین آستیک نے پوچھا کہ یہ کون آتے ہین ججاتی نے کہا آپ لوگون کے لینے کے لیے رتھ آتے ہین
اُسمین راجہ شوی وبسومان مہرشی سوار تھے وہ راجہ ججاتی سے ملے اور کہا کہ تمھارا پرتھی پر گرنا ہمکو دُکھ دیتا ہی ہم
بھی اپنا پُن آپ کو دیتے ہین راجہ نے کہا کہ مین کسی کا پُن گرہن نہین کرونگا پھر یہ پانچون اُن رتھون مین سوار ہو کر
سُرگ کو چلے گئے بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ یہ کتھا راجہ ججاتی کی جو کوئی پُرش سُنے گا اُسکو بشیش پُن ہوگا
اور انت مین سُرگ پاوے گا۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اٹھارھوان ادھیاے

اُنیسوان ادھیاے

پُروبنش اور کُروبنش کے راجاولی[بمعنے راجاؤن کے سلسلہ خاندان ۱۲] مع شجرہ اور حال پیدایش دیوتا اور اپش و بشو و کشٹی آدک کا

راجہ جنمیجے نے کہا کہ پُروبنش کے راجاؤن کے نام سُنا چاہتا ہون آپ کرپا کر کے منوجی سے اب تک جو راجہ
پُروبنش اور کُروبنش مین ہوئے اُنکی کتھا سناوین بیشم پاین جی نے کہا کہ جس طرح بیاس جی نے برنن کیا ہی وہ
اِتہاس آپ کو سُناتا ہون۔

دیکھو شجرہ نسب کورو پانڈون کا مع ایکسو پسران و ایک دختر راجہ دھرتراشٹر

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ ابتدا مین سوائے پورن برہم پرماتما کے کچھ نہ تھا تمام زمین پانی مین ڈوبی ہوئی تھی
جب سنسار کی رچنا ہوئی تو سب سے پہلے سری آدپرش برہم الکھ ابناشی نے آپ انش روپ چترنبھج دھارن کیا جو بیشن جی
کے اوپر براجمان تھے لکشمین جی چرن داب رہی تھین شیش جی اپنے پھن کا سایہ کئے ہوے جل مین نواس کرتے تھے آپ کا
نادا مین پرسنّدھ ہوا اُنکے نابھ کمل سے تمام عالم کے مورث اعلیٰ اشریان برہما جی مہاراج پیدا ہوے اُنھون نے
پرتھی کو جل کے اوپر استھر کیا اور برہما جی کے پتر وکشٹ انگرا مریچ اتری پلست وغیرہ مندرجہ شجرہ صفحہ (۲۵) کتاب ہذا پیدا
ہوے دکش پرجاپت کے پچاس پتری پیدا ہوئین اُن مین سے دس کنیان دھرم راج اور ۲۷ چندرمان کو دی گئین جو ۲۷
نکشتر مشہور ہوے ۱۳ کشپ جی سے بواہین گئین اور آٹھ پتر دکش پرجاپت کے ہوے جو اشٹ بسو کہلاتے ہین۔
کشپ جی پسر مریچ رشی کی اولاد دیوتا اور راچھس و آدمی و پشو پنچھی وغیرہ وغیرہ پیدا ہوے اوتی کشپ جی کی استری
سے اندر آدک بارہ پتر ہوے جنمین سب سے چھوٹے لشنو جی ہین جو باؤن سروپ سے راجہ بل کے جگ مین گئے اور تین
قدم پرتھی راجہ سے رہنے کے لیے مانگی اور پھر اپنا اتنا بڑا روپ بنایا کہ ایک قدم مین پاتال دوسرا بکنٹھ مین پہونچا
اُس چرن کا چرنامرت برہما جی نے اپنے کمنڈل مین لیا جسکا نام سرسری یعنی دیوتاؤن کی ندی سری گنگا جی پر گھٹ ہوا
جو سب کے پاپ دور کرنے والی مشہور ہوئین اور راجہ بھاگیرتھ اپنے ساٹھ ہزار اجداد پسران راجہ سگر کے اُدّھار کے لیے
جو کپل دیو جی کی کرودھ درشٹی سے بھسم ہو گئے تھے شو جی مہاراج کا بڑا بھاری تپ کرکے گنگا جی کو سرگ سے پرتھی پر لائے
اور گنگا بھاگیرتھی نام ہوا کشپ جی کی استری اوتی ماتا سے دیوتا اور دتی سے راچھس اور باقی ۱۱ استریون سے ہاتھی
گھوڑے خچر اونٹ بھیڑ بکری شیر ہرن بیل گائے بھینسے وغیرہ تمام چارپائے اور باز کبوتر تیتر بٹیر طوطے مینا و
مرغ جی وغیرہ پکشی اور سرپ آدک اور نگر گراہ آدک مچھلیان جل کے جیو اور کیڑے مکوڑے اور برکش صدہا قسم کے جو سنسار
مین دکھائی دیتے ہین پیدا ہوے اور چار پرکار کے جیو انڈج (جو انڈے سے پیدا ہون مثل کبوتر و باز و مور وغیرہ)
اُدبھج (برکش آدک) جرایج (مثل انسان و گائے جیر یعنی جھلی مین لپٹے ہوے) سویدج (میل اور پسینے سے پیدا
ہونے والے مثل جون کھٹمل بچھو وغیرہ) موسوم ہوے بھرگو جی کے پتر چیون رشی و اَورب رشی دو پتر ہوے اَورب کے
جمدگن اُنکے پرسرام جی ہوے برہما جی کے دو پتر دھاتا بدھاتا اور ہوے جو منو جی کے ساتھ رہتے ہین اُنکی بہن کملا کمل سے
پیدا ہوئین جنکا نام لکشمین جی مشہور ہوا کشپ جی کے پتر سورج اور اُنکے پتر دھرم راج جی اور جمنا جی سورج کی پتری ہوئین
منو جی کی اولاد مانو مثل انسان کہلائے یعنی برہمن کشتری بیش شودر اور منو جی کی اولاد مین اکشواک (اچھواک) اور مین
وغیرہ کشتری راجہ اور اسی سورج بنش مین مہاراجہ سری رام چندر جی پیدا ہوے اور پلست رشی کے پوتے راون کمبھکرن و بھبکھن
اور راجہ بین کے پتر پرتھو جی ہوے جنھون نے اپنے دھنش سے تمام پہاڑون کو ایک طرف سلسلہ وار رکھ کر بہت سے میدان
قابل راحت کرکے گانون بسائے قصبے و نگر آباد کیے ہر قسم کی کھیتی کرہی چونہ انیٹ گچ بنائے ہر قسم کی اَوشدھی اور پھل پھول میوہ دریافت کیے
محلہ و قلعہ و گڈھ بنائے پرتھوی نام پرتھی کا اسیو اسطے ہوا کہ پرتھو جی نے اسکو درست کر دی پرانون مین جو لکھا ہی کہ پرتھو جی نے
بیل گلے کے پرتھی کو دوہ کر اَوشدھیان اور اناج وغیرہ نکالا اُسکا یہی مطلب ہی نہک کے بیٹے ججاتی کے جدو وغیرہ
پیدا ہوے اُن مین پرو سب سے چھوٹا بیٹا تھا جب ججاتی سراپ کے بس بڈھا ہو گیا یعنی اندریان کمزور ہو گئین اور

اُسکے دل (ہردے) مین آرزوے مباشرت باقی رہے تو پُروے اپنی جوانی پتا کو دی اور بڑھاپا آپ لیا تو سب سے چھوٹا بیٹا پُرو گدّی راجہ ہوا چنانچہ پُرو اور یدُ کے بنش مین چندر بنسی راجہ ہوئے جس بنس مین شری کرشن مہاراج ہوئے ۔ بیشم پائن جی نے کہا کہ ہے ارجن تمھارا کُل سب پرتھی کے راجاؤن مین اوتم اور پرتھم گنا جاتا ہی کیونکہ سب راجاؤن کو جیت کر تمھارے بڑون نے پرتھی کا ابھشیک راج کیا ہی پانچون پانڈون دیوتا روپ تھے اسی کارن ارجن امراوتی اور سرگ کو دیکھ آیا تھا اور سب دیوتاؤن نے اُسکو اپنے اپنے استر شستر دیئے تھے راجہ دھرتراشٹ کو دس ہزار ہاتھی کا بل تھا درجودھن اپنے پتر کے بس مین ہو کر پانڈون کو اذیت کرتا رہا درجودھن ابھمانی ارجن کی دھنش بدیا اور بھیم سین کے بلوان ہونے سے بہت ایرکھا کرتا تھا اور پانڈون کو کشٹ دیتا تھا بدُرجی دھرم کا اوتار تھے ہمیشہ پانڈون کو درجودھن کے مکر و فریب سے آگاہ کرتے رہتے تھے راجہ جنمیجے نے کہا کہ مہاراج کیا کارن ہی کہ سارا زمانہ پانڈون کو دھرماتما اور سچا کہتا ہی حالانکہ اُنھون نے تمام اپنے بزرگون و اُستادون مثل بھیشم پتامہ اور درونا چارج و کرن و درجودھن و دوساسن آدک اُسکے سو بھائیون اور بہت سے اُنکے پتّرون کو سنگرام مین مار ڈالا اور یہ بھی اچنبھہ ہی کہ بھیم سین ایسا بلوان ہو کر رانی دروپدی کے کلیش کو دیکھتا رہا درجودھن اور دوساسن کو اُسنے اُسی وقت کیون نہین مارا اور یہ بھی اچنبھہ ہی کہ رانی دروپدی کو اتنا کلیش درجودھن اور دوساسن نے دیا تو بھی رانی نے سراپ کی اگنی مین اُنکو نہین جلایا اور پانڈون نے دھرماتما اور پراکرمی ہوتے پر ایسے ایسے کلیش کیون اُٹھائے بیشم پائن جی نے کہا کہ ارجن مین ساری کتھا تمھین لبستار پُوربک سناؤنگا پانڈون کا جس سنسار مین یہ سدھ ہو رہا ہی پانچون بھائی بڑے دھرماتما اور بلوان ہوے راجہ جدھشٹر کی اگیا نہین ہوئی نہین تو بھیم سین اُسی سمے درجودھن اور دوساسن کو مار ڈالتا راجہ جدھشٹر بڑا گمبھیر (متحمل و بُردبار) تھا اُسوقت بھیشم پتامہ و دھرتراشٹ وغیرہ بڑون کو براجمان دیکھ کر خاموش بیٹھا رہا آخر درجودھن اور اُسکے بھائیون کو سب نے لعنت ملامت کی اور جدھشٹر کی نیکی کو دیکھو کہ پراکرمی ہونے پر بھی اُسنے دھرم کے بچار سے کلیش سہے جب درجودھن نے راج دینے سے انکار کیا تو دھرم جدھ کر کے اپنا راج لیا مہابھارت ہو چکے کے بعد اُسنے راجہ دھرتراشٹ کو بہت آدر ستکار سے رکھا بید بیاس جی نے رشیون کو سنا کر کہا ہی کہ دھرتراشٹ راج رشیون مین اوتم راج رشی ہوا اور پنڈو وبڑا اتجسوی راجہ ہوا اور بڑا دھرماتما تھا بدُرجی دھرم راج کا اوتار ہوے مانڈھب رشی نے دھرم راج کو سراپ دیا تھا اس کارن اُنھون نے بدر کا روپ دھارن کیا راجہ جنمیجے کو اچنبھہ ہوا کہ مانڈھب رشی نے دھرم راج کو کیونکر سراپ دیا اور کیا اپرادھ اُنھون نے کیا تھا جو شودر جونی سے دھرم راج کو جنم لینا پڑا راجہ نے کہا کہ آپ مجھے دھرم راج کی کتھا سنا دین جو میرا سندیہہ دُور ہو جاوے ۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے آدپرب اُنیسوان ادھیاے

بیسوان ادھیاے

مانڈھب رشی کا دھرم راج کو سراپ دینا

بیشم پائن جی نے کہا کہ مانڈھب رشی ایک دھرماتما برہمن تھے اُنھون نے بن مین ایک برکش کے نیچے کھڑے ہو کر اپنا ہاتھ اوپر کو اُٹھا کر بڑا بھاری تپ کیا تھا ایک رات چورون نے راجہ کے محل مین چوری کر کے راجہ کے بستر اور بھوشن چرائے اور راجہ کے خوف سے وہ چور بن مین جا کر مانڈھب کے آشرم مین چھپ رہے اور چوری کا مال بھی اُسی آشرم

ین رکھا پرنت کال راج دوت پانون کا کھوج چلاتے ہوے مانڈھپ رشی کے آشرم مین آئے اور چورون کے ساتھ مانڈھپ رشی کو بھی پکڑ لیا رِشی مَون دھارن کیے ہوے بیٹھے تھے کچھ نہ بولے راجہ کے دُوت چوری کا مال اور چورون کو رِشی سمیت پکڑ کر راجہ کے پاس لے گئے راجہ نے حکم دیا کہ سب کو سولی دیدو مانڈھپ رِشی سولی پر بیٹھے تین اُنگل سوُلی کی نوک رِشی کے شریر مین چلی گئی مگر رشی اپنے دھیان مین بیدون کے منتر سُمرن کرتے رہے۔ جب یہ حال راجہ کو سُنایا تو راجہ (ن) آپ آیا اور دیکھا کہ رِشی سولی پر دھیان مین مگن بیٹھے ہوے ہین راجہ نے ہاتھ جوڑ بنتی کرکے کہا کہ میرا اَپرادھ چھما (کیجیے) نیچے سوُلی کو اُکھڑوا کر نکالنا چاہا مگر سولی رِشی کے اُودر سے نہین نکلی تب لاچار ہو کر جتنی باہر تھی اُسکو کاٹ ڈالا مانڈھپ رِشی کے اُودر مین جتنی نوک سولی کی باقی رہی تھی اُس سمیت وہ بن کو چلے گئے اور پھر بڑا اوگر تپ کرکے سُرگ کو چلے گئے دھرم راج سے کہا کہ مین نے کیا اَپرادھ کیا تھا جو آپ نے مجھے ایسا بھاری ڈنڈ دیا دھرم راج بولے کہ تمنے کشور اوستھا مین ایک ٹڈی کی گُدا مین کانٹا چبھو دیا تھا اِس کارن سے تمکو اِس جنم مین سولی ملی مانڈھپ رِشی نے کہا کہ آج سے مین یہ مرجاد باندھتا ہون کہ چودہ برس کی اوستھا تک جو پاپ کیا جاوے اُسکا دوش نہ لگے اور دھرم راج کو سراپ دیا کہ تمنے ایسے تھوڑے سے پاپ پ مجھکو بھاری ڈنڈ دیا اسلیے تم شودر جونی مین جنم لیکر پرتھی پر جاؤ۔ اِس سراپ سے دھرم راج نے بِدر کا روپ پایا بِدر جی بِشن بھگت اور بڑے دھرماتما نیت کے جاننے والے ہوے کوروبنش کے سہاے کرنیوالے تھے راجہ دھرتراشٹ کو سدیو دھرم کا اُپدیش کرتے رہے بھوت بھوشت [بمعنے ماضی مستقبل ۱۲] برتمان کے گیاتا [جاننے والے ۱۲] تھے درجودھن آدِک جو (کُ)کرم کرتے تھے وہ ہمیشہ اُنکو منع کرتے رہے اور پانڈون کو جو دھرماتما اور نیت کے جاننے والے تھے ہمیشہ اچھا (ج)ان کے اُنکی سہاے کرتے رہے اور انت سمے راجہ دھرتراشٹ اور گاندھاری کو ساتھ لیکر تپ کرنے چلے گئے اور (اپ)نے شریر کو چھوڑ کر پھر وہی اپنا روپ دھرم راج کا پایا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب بدرجی کے جنم کی کتھا بیسوان اُدھیاے

اکیسوان اُدھیاے

پرتھی کا دیوتاؤن کی شرن جانا اور ناراین کا اوتار دھارن کرنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ پرسرام جی نے اپنے پتا کے بدلے بیر لینے مین اکیس دفعہ کشتری راجاؤن کو اُنکی بہت سی سینا سمیت (ک)رکشیتر بھومی مین مار کر کشتری کُل کا بیج ناش کرنا چاہا جہان جس دیش مین کشتری راجا راج کرتا ہوا پایا وہین جاکر اُسکو (سیِ)نا سمیت مار ڈالا اس طرح راجاؤن کا بِدھنش کرکے بن کو چلے گئے ہزارون راجاؤن کی رانیان بیوہ ہو کر راج سے (خالی) [بےخالی] مہا دکھی ہوئین تب کشتری کل کی رِکشا کے کارن رشیون سے سنتان اوتپن [بمعنے پیدا ۱۲] کرائی اور وہ سنتان برہم تیج اور جوگ کے (پربھ)اؤ سے بڑی دھرماتما سنتان ہوئی وہی کشتری راجہ ہوے جنھون نے دھرم کا پالن اور پرتھی کا راج دھرم و کرم سے (کیا) پھر راچھس بڑے بڑے جو دھاپرتھی پر پیدا ہوے پہلے تو اُنھون نے بڑے تپ کئے مگر بر پاکر اُنکی بُدھ بگڑ گئی وہ اَنیت (ا)ادھرم کرنے لگے برہمنون سادھون تپیشریون کے جوگ اور تپ مین بگھن ڈالنے لگے اُنکے بوجھ سے پرتھی کمپاے مان (ہو)ئی اور بہت بیاکُل ہو کر اپنے روپ سے دیوتاؤن کے شرن گئی دیوتاؤن کی سماج مین پرتھی نے اپنا کلیش پرگھٹ کرکے (کہ)ا کہ راچھسون کی انیت سے اور ادھرم ہونے سے مین اَتی بیاکُل ہون میرا دُکھ دُور کرو تب دیوتاؤن نے سوچ بچار کرکے

پرتھی سے کہا کہ تمھاری بپت سواے بشنو بھگوان کے اور کوئی دیوتا دُور نہین کرسکتا نہ اتنی سامرتھ کسی دیوتا کو ہی کہ تمھارا دُکھ اور کلیش (یعنے تکلیف ۱۲) ہرے سب دیوتاؤن نے صلاح کی کہ برھما جی کے پاس چلکر اُنسے پرارتھنا کیجاوے جو اُپاے برھما جی بتاوین وہی کرنا اُچت ہی یہ مشورہ کرکے سب دیوتا پرتھی کو ساتھ لے برھما جی کے پاس گئے اُنھون نے کہا کہ مین تمھارا دُکھ جانتا ہون جس کارن تم یہان آئی ہو تمھارا دُکھ سواے سری نارائن کے اور کوئی دور نہین کرسکتا ہی مین دیوتاؤن سمیت سری بھگوان کی آرادھنا کرتا ہون وہی جگت پت جسنے تمکو پیدا کیا ہی تمھارا کلیش دور کرے گا پھر برھما جی لوک پ دیوتا یعنے مہادیو جی اندر برن جم کوبیر آدک دیوتاؤن سہت سری بکنٹھ ناتھ کے پاس گئے اور سری بشن بھگوان سے پرارتھنا کی کہ پرتھی کے اوپر راچھس بہت پیدا ہوگئے ہین جو بڑا ادھرم کررہے ہین اُنکا بھار پرتھی نہین اُٹھا سکتی اور بیاکل ہوکر آپ کی شرن آئی ہی آپ ہی اُسکا دُکھ نوارن کرنے کی سامرتھ رکھتے ہین سری بھگوان نے برھما جی سے کہا کہ آپ پرتھی کا سنتوش کردین اپنے انسون سمیت جدوکل مین اوتار لونگا اور پرتھی کا بھار اُتار کرسب راچھسونکا بدھنش کرونگا دیوتاؤنکو اگیا دو کہ وہ بھی پرتھی پر جاکر جنم لیوین اُسوقت برھما جی نے سری بھگوان کی اُستت کی اور دیوتاؤن سے کہا کہ تم بھی مرت لوک مین جنم لو سب دیوتا اپنے اپنے لوک کو چلے گئے اور پرتھی کا سنتوش کرکے برھما جی نے بدا کردیا اب نام اُن دیوتاؤن کے سنچھیپ برنن کرتا ہون جنھون نے پرتھی پر آنکر جنم لیا۔

نام اُن دیوتاؤن کے جنھون نے پرتھی پر جنم لیا		
نمبر شمار	نام دیوتا	جو روپ دھارن کرکے پرتھی پر آئے
۱	سری بھگوان	سری کرشن چندر باسدیو جی پرگھٹ ہوے۔
۲	شیش جی	بلدیو جی ہوے
۳	لکشمن جی	رُکمنی جی راجہ بھیشم کی پُتری ہوئین۔
۴	سنت کمار اور کام دیو کا سروپ بھی لکھا ہی	پردمن جی
۵	بسوے دیوا	دروپدی کے پانچون پُتر پرت بندھ ست سوم شُرت کیرت ستانیک شُرت سین۔
۶	دھرم راج کے انس سے	راجہ جدھشٹر
۷	پون دیوتا کے 〃	بھیم سین
۸	اندر کے 〃	ارجن نر کا اوتار پرتھی پر بکھیات ہوا
۹	اسونی کمار	نکل اور سہدیو مادری رانی سے
۱۰	چندرما کا پُتر برچا نام	ابھمنیو پسر ارجن۔ ۱۶ برس تک پرتھی پر رہا اور بڑا پراکرم کرکے چکرببوہ مین مارا گیا
۱۱	اگنی دیو کے انس سے	درشٹ دومن
۱۱	اندرانی یعنے سچی	دروپدی ہوئی
۱۲	گندھرپ راج	راجہ دیوک - بدر جی کے سسر

نمبر شمار	نام دیوتا	جو روپ دہارن کرکے پرتھی پر آئے
۱۴	برہسپت جی	درونا چارج
۱۵	مہا دیو جی کے انس سے	اسوتھامان پسر درونا چارج
۱۶	آٹھ بسومین سے ایک زندہ رہے	بھیشم پتامہ اور اُنکے بھائی گنگا جی کے گربھ سے راجہ شانتن کے پتر ہوے اُن آٹھون مین سے بھیشم جی ایک بسو کا اوتار ہین
۱۷	رود رگن	کرپا چارج برہم رشی
۱۸	دواپر جگ کی ستوگنی شکتی کا روپ	شکتی مہار تھی راجہ قندھار
۱۹	کلجگ کے انس سے	راجہ دھرتراشٹ کا پتر درجودھن ہوا جسکے کارن مہابھارت ہوا۔
۲۰	راون کے پتر	دھرتراشٹ کے سو پتر کو کرمی ہوئے ایک یوتس دھرتاتا پیدا ہوا اوہی سنگرام مین باقی رہا اور سب مارے گئے۔
۲۱	مردگن	سانکی جی جدوبنش مین اور راجہ درو پد وکرت برما و راجہ براٹ پیدا ہوے
۲۲	ہنس نام گندھرب اور اُسکا بھائی گندھرب راج	راجہ پنڈو اور دھرتراشٹ
۲۳	دھرم راج کے انس سے	بدرجی بھگوت بھگت
۲۴	کام دیو	انردوھ جی۔

نام اُن راچھسون کے جنھون نے جنم لیا

نمبر شمار	نام راچھس	جو نام پرتھی پر مشہور رہین
۱	بپرجت راچھس	راجہ جراسندھ
۲	ہرن کشپ یا راون و کمبھ کرن	ششپال دنت بکر یہ دونون راون و کمبھ کرن تھے جو سری رامچندر کے ہاتھ سے مارے گئے اور اب سری کرشن مہاراج نے انکو مارا۔
۳	پرہلاد کا چھوٹا بھائی سنکہ نام	راجہ شل
۴	کیتُ مان	اہتوجا راجہ
۵	چندر بھاشش	کاشی راجہ
۶	کال نیم	راجہ کنس راجہ اوگرسین کا پتر
۷و۸	ہرن کشپ وہرناکش یا راون و کمبھ کرن	دنت بکرا ورششپال بشرح نمبر ۲

نمبر شمار	نام رُاچھس	جو نام پرتھی پر مشہور ہین
۹	باسکل	راجہ بھگدت
۱۰	ہیسہ بھانو	اوگرسین راجہ
۱۱	اشو	راجہ اشوک
۱۲	سوکشم	برہدرتھ راجہ
۱۳	شوی	راجہ دُرم

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اکیسوان اَدھیاے

بائیسوان اَدھیاے

راجہ دُشنت اور شکنتلا کا حال

راجہ جنمیجے نے کہا کہ ہے مہارشی آپ کی کرپا سے میری کامنا سوپھل ہوئی کہ آپ نے سری بھگوان کے اوتار دھرنے کی کتھا مجھے سُنائی آپ کرپا کرکے راجہ دشنت اور رانی شکنتلا جسکے گھر راجہ بھرت پیدا ہوے اُنکا برتانت سُنایئے بیشم پاین جی نے کہا کہ راجہ دشنت بڑا دھرماتما رشیون برہمنون کا آدرستکار کرنے والا مہا پراکرمی راجہ ہوا ایک دن شکار کھیلنے بن مین گیا جہان نانا پرکار کے پشو پنچھی گنجار رہے تھے اور سروورون مین رنگ برنگ کے کنول کھلے ہوے بن مین جہان تہان دُرم لتاؤن کی اتوکھی شوبھا پنچھی مدھربانی سے چہچہا رہے تھے راجہ دُشنت اُس تپوبن کی شوبھا دیکھتا ہوا جاتا تھا آگے جاکے ایک آشرم مالتی ندی کے کنارے دیکھا جسکے چارون طرف بہت سے گنجان برکش لگے ہوئے اگن کنڈ مین اگنی جل رہی طرح طرح کے پھول پھل درختون مین لگے ہوے طوطے مینا کبوتر ہریل کوکلا چکور برکشون پر کلول کرکے اپنی بانی سُنا رہے مانو پرب برہم پرمیشر کی استُت اپنی زبان مین گا رہے تھے درختون سے پھولون کی برکھا ہو رہی تھی گویا راجہ دشنت پر پھول برسا رہے تھے آگے جاکر دیکھا کہ برکشون کے نیچے رشی مُنی تپ تیج جپ تپ ہون کر رہے اور اگن کنڈ مین آہوتی دے رہے تھے اُنکو ڈنڈوت پرنام کرتا ہوا راجہ آگے گیا ایک آشرم رمنیک دیکھا کُشا کے آسن بچھے ہوے ایک پرم سُندر کنیان پندرہ سولہ برس کی اوستھا مانو لکشمی تپیسوری رُوپ دھارے آشرم مین براجمان ہی گرد آسکے اور رشی تپنی بیٹھی ہوئی ہار بنا رہی ہین اُس کنیان کے نکھار بند کی چمک دمک اپسرا کی سمان دیکھ کر راجہ نے سوچا کہ یہ استری یا نشی[بیٹھنے پر بیٹھی کی استری ۱۲] رُوپ مین کوئی اپسرا بیٹھی ہوئی ہو ایسا تیج اور رُوپ مانشی استریون[یعنے آدمی ۱۲] کبھی نہین دیکھا اپنے دل ہی دل مین سوچتا ہوا منتریون کو ایک جگہ ٹھہرا کر راجہ آشرم مین گیا رشی تپنی اور وہ کنیا راجہ کو آتا ہوا دیکھ کر اُٹھ کھڑی ہوئین وہ کنیان آگے بڑھی اور راجہ کی طرف دیکھکر مسکراتی ہوئی آئی۔

بھجن

چند اسو بدن تن سکھان سیدن اتی سُندر کیول رُوپ مہنی دھرو ہے	نارسکال ادھرالی سُندر چبک جاکی چتون رسیلی جامن امرت بھرو
नीलमका अधर श्रीनि सुंदर चिबुक नाकी [illegible]	लोचन लतन सुख [illegible] श्री सुंदर कपोल [illegible]

نکھ سکھ سُندرگات پھولن کی مالاہاتھ پُشپ بھوشن انگ بسوہی
ناخن سے چوٹی تک خوبصورت بدن پھولونکا گہنا جسکے سارا
माँगफूलनभरीमानोमणिमुक्ताजरीघूंघरवालीअलकननीयराफसौहै

دیکھہ شکنتلا کو روپ راو دُشنت بھوپ کنو آشرم مین بھرم بس کھڑو ہی
نام رشی حیران کھڑا ہی
फेहेंश्रीरामदेखोभाविविचिचगतिखेलतअहेरआपजालमेंपरे

مانگ پھولن بھری مانومن مُکتا جری گھونگروالی الکن جیرا پھنسوہی
لعل جواہر مرواریدہ زلف گھونگروالی جس ای پھنسا
नख सख सुंदरगात फूलनकीमालाहाथ पुष्पविभूषणअंगलसोहै

کہے سریرام دیکھو بھاوی بچتر گت کھیلت اہیر آپ جال مین پرو ہی
شدنی کی عجیب کیفیت شکار کھیلنے گیا تھا آپ ہی جال مین پھنس گیا
देखियशकुन्तलाकोरूपरावदुष्यन्तभूपकणवआश्रममेंभ्रमवशखड़ोहै

راجہ دُشنت اُس پرم سُندری کی شوبھا دیکھ کر جو طرح طرح کے پھولوں کے گہنے پہنے ہوئے تھی موہت ہو گیا اُس کینان نے راجہ کا آدر ستکار کرکے کہا کہ آپ کا آنا شبھ ہوا آشرم مین بیٹھو اُسکی سکھی سہیلیون نے راجہ کے لیے کُشا کا آسن بچھا دیا راجہ وہان بیٹھ گیا اُس پرم سندری نے راجہ کو پھول مال پہنا کر پوجا کی راجہ نے پوچھا کہ رشی جی کہان ہین شکنتلا مسکراتی ہوئی بولی کہ پھول پھل لینے کو گئے ہین آتے ہونگے راجہ نے پوچھا کہ تم کسکی پتری ہو اور بن مین تمھارا رہنا کسطرح ہوتا ہی شکنتلا نے کہا کہ مین کنو رشی کی پتری ہون انھین کے پاس اسی آشرم مین رہتی ہون راجہ نے کہا کہ کنو رشی اور وہ ریتا رشی ہین جنکا بیرج نیچے نہین اُترتا ہی) اُنھون نے بواہ نہین کیا تم کیونکر اُنکی پتری ہو۔ شکنتلا نے کہا مین اپنے جنم کا برتانت سناتی ہون جس طرح کہ رشی نے اور رشیون کے پوچھنے پر میرے جنم کا حال کہا تھا۔

شکنتلا جنم کتھا

تب پچھلے دنون مین راجہ گادھ کے پتر بسوامتر جی نے بن مین بڑا اوگر تپ کیا راجہ اندر کو بھی براہت ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ میرا اندراسن چھین لیوین سوچ سمجھکر اندر نے مینکا اپسرا کو جو اور اپسراؤن مین پرم سریشٹ اپسرا ہی بلا کر کہا کہ تم بسوامتر جی کے پاس جاکر اپنا موہنی روپ دکھاؤ کہ وہ اپنی تپسیا سے من کو ہٹا لیوین مینکا نے کہا کہ آپ جانتے ہین کہ بسوامتر بڑا تپسی اور کرودھی مُنی ہی آپ بھی اُنسے ڈرتے ہین یہ بسوامتر وہی ہین جنھون نے بسشٹ جی کے سب پتر مار ڈالے تھے اور تپ کے پربھاؤ سے کشتری سے برہمن ہو گئے اُنھون نے اپنے تپ کے بل سے کوشکی ندی پر گھٹ کی اور متنگ رشی سے جب بسوامتر جی نے جگ کرایا تب آپ بھی سوم پینے کے لیے بھے بھیت ہو کر وہان گئے تھے اُنھون نے اپنے تپ کے پربھاؤ سے دوسرے لوک کی رچنا کرنے کے لیے نکشتر پیدا کر دیے تھے ایسے تپسوی مُنی سے مجھے بھی ڈر لگتا ہی راجہ اندر نے کہا کہ تم بڑی گنوان اپسرا ہو تم اُنکو اپنے روپ پر موہ لوگی یہ میرا کام سواے تمھارے اور کسی سے نہین ہو سکتا ہی تب مینکا نے راجہ اندر سے کہا کہ بہت اچھا مین جاتی ہون کام دیو اور بایو دیوتا کو میرے سہاے کے کارن میرے ساتھ بھیجیے کہ بایو میری بستر اُڑا کر مجھے ننگن کر دین اور کام دیو مُنی کے ہردے مین اپنا نواس کرکے اپنا بل دکھاوین راجہ اندر نے دونون دیوتاؤن کو ساتھ کرکے مینکا کو بدا کر دیا جب مینکا بایو اور کام کو ساتھ لے کر بسوامتر کے آشرم مین پہونچی تو مینکا تپ کے پربھاؤ سے کچھ بھے بھیت سی ہوئی پھر اُنکے سامنے کھڑی ہو کر کے ہاو بھاؤ کٹاکش دکھلانے لگی کام دیو نے مُنی کے ہردے مین اپنا پُشپ بان مارا کہ وہ چنچل ہوے اور بایو نے مینکا کی چندرمان سے سُندر دیہ سے بستر کو اُڑا دیا وہ اپنے بستر کے کارن لجا مان ہوئی بسوامتر کے پاس گئی مُنی اُسکے روپ کو دیکھ موہت ہو گئے اور مینکا کو پاس بٹھا کر میٹھی میٹھی باتین کرنے لگے مینکا نے اُنکے پاس بیٹھکر اپنی کٹاکش سے مُنی کو اپنے بس مین کر لیا بسوامتر موہت ہو کر مینکا سے بہار کرنے لگے بہت برسون تک مینکا مُنی کے پاس اندر کی آگیا سے رہی اسی مالنی ندی کے کنارے پر مینکا کو مُنی کے پاس رہنے سے گربھ رہا اور میرا جنم مینکا سے مالنی ندی کے کنارہ پر ہوا مینکا مجھ کنیان کے پیدا ہونے پر دیوتاؤن کا کارج کر کے مُنی کو چھوڑ کر

سُرگ کو چلی گئی وہ کنیان ندی کنارے برکش کے نیچے کنارہ اکیلی پڑی دیکھکر پنچھیون نے اپنے پرون کے نیچے اسکو چھپایا
رکشا کی لبسوامترجی توتپ کرنے لگے دیو اِچھا سے کنورشی سندھیا کرنے اُسی جگہ ندی کے کنارے پر پہونچے اُس کنیا کا روپ
دیکھ کر جان گئے کہ اپسرا کی پُتری ہی پکھیون کو اُسکے پاس سے ہٹا کر اپنی گود مین اُٹھالائے اور پُتری کی سمان پالا اور پروش
کیا یہان جو اور رشی رہتے ہین اُنکی استریون نے مجھے آنکھ کی پُتلی کی سمان رکھا ہی جنکو آپ میرے آس پاس بیٹھا دیکھتے
ہو دھرم شاستر کے انوسار تین طرح کے پتا ہوتے ہین ایک وہ جس سے شریر اُتپن ہو دوسرا وہ جو پران دان دے تیسرا
پالن کرے کنورشی نے میرے پران کی رکشا کی اور آپ پالا ہی اسلیئے وہ میرے پتا ہین اور مجھ سے پُتری بھاو رکھتے
ہین مین اُنھین کو اپنا پتا سمجھتی ہون شکنت یعنی پنچھیون نے میری رکشا کی اسلیئے شکنتلا میرا نام رشی جی نے رکھا ہی مجھے
کنورشی کی پُتری سمجھو۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے آدپرب شکنتلا جنم کتھا بائیسوان ادھیاے

تیئسوان ادھیاے

راجہ دشنت اور شکنتلا کا گندھرب بواہ ہونا

راجہ دشنت نے جو شکنتلا کے روپ پر اشکت ہو گئے تھے اپنے دل مین سوچا کہ یہ اَمول رتن ان بنا
ہوتی جسکی سمان پرتھی پر کوئی مانشی استری ہو نہین سکتی ادش اپسرا کی پُتری ہی ایسا روپ اور رنگ اور یہ چمک
دمک مانشی استری مین کبھی نہین ہو سکتی ہی میرے رنواس مین بہت خوبصورت اور حسین رانیان ہین پرنت اِسکے روپ
پاسنگ بھی کوئی نہین ہی یہ دُرلبھ پدارتھ ادش راجاؤن کے جوگ ہی۔ ایشر کی گت دیکھو کہ جیسے راجہ دشنت شکنتلا
موہت ہوا شکنتلا بھی راجہ دشنت پر اشکت ہو گئی راجہ دشنت اپنے من مین یہ سوچکر کہ ایسا نہ ہو یہ سندرتا
وِدس ہاتھ سے جاتی رہے شکنتلا سے کہنے لگا کہ تمھارا برتانت سُنکر مجھے پرتیت ہو گئی کہ تم راج پُتری ہو مین تمھارے
درشن سے بہت ہی پرسن ہوا یہان اِن دونون کی پریم بارتا سُنکر اور رشیون کی پتنی جو آس پاس بیٹھی ہوئی تھین اُٹھ
چلی گئین اور آپس مین کہنے لگین کہ اِن دونون کا خوب جوڑا ملا ہی شکنتلا ایسے ہی راجاؤن کے جوگ ہی اور کنورشی
اچھا بھی یہی ہی کہ یہ میری کنیان کسی راجہ کو برے دوسری استری کہنے لگی کہ بدھاتا نے سنجوگ بنا دیا ہی راجہ شکنتلا
روپ پر موہت ہو گیا ہی اور شکنتلا راجہ کی سندرتائی (بمعنے بر لیوے ۱۲) پر موہت سی پرتیت ہونے لگی تھی اِس کارن ہمارا دہان بیٹھنا
اُچت نہین تھا وہ استریان تو یہ باتین کرتی ہوئین اپنے اپنے آشرم کو چلی گئین یہان راجہ دشنت اور شکنتلا اکیلے
رہ گئے راجا سے نہ رہا گیا اُسنے شکنتلا سے کہا کہ مین چاہتا ہون کہ تم میری پٹ رانی ہو جاؤ میری اور بہت سی
تمھاری سیوا مین رہین جو تم کہو سو کرین سورن اور رتنون کی مالا اور اُدتم اُدتم بستر اور بھوشن نانان پرکار کے
اور سمپورن راج جو تمھین چاہیے مجھ سے لو اور مجھے انگیکار کرو بواہون مین گندھرب بواہ سریشٹ ہی وہ میرے
کرو شکنتلا نے کہا کہ ہمارے پتا پھل پھول لینے کو گئے ہین آیا ہی چاہتے ہین وہ تمھے میرا بواہ آپ کے ساتھ کر
آنکی اچھا یہ ہی کہ مجھے کوئی دھرماتما راجہ برلے راجہ نے کہا کہ میرا من تمھارے موہنی سروپ پر اشکت ہو گیا دیکھو
پتا اور آتما ہی پُتر اور آتما ہی بھائی اور آتما ہی سے شبھ گتی اور بھوتی ہوتی ہی اسلیے آتما کا دان دھرم سے کرنا چاہیے

شاستر انوسار آٹھ پرکار کے بواہ ہوتے ہین کشتریون کو گندھرب بواہ اور راچھس بواہ کرنا دھرم ہی مین بھی کام بس ہون
اور تم بھی کام بس پرتیت ہوتی ہو گندھرب بواہ مین کچھ دوش نہین ہی شکنتلا نے سوچا کہ راجا بہت کاماتر ہوگئے ہین
اور میرا من بھی انکی تیجسوی سروپ کو دیکھ کر موہ بس ہوگیا ہی کنو رشی بھی نہ مجھے راجہ کو دیا چاہتے ہین ایکانت کا سمان ہی
گندھرب بواہ کرنا اچت ہی میری آتما بھی راجہ کو چاہتی ہی یہ سوچ سمجھکر شکنتلا بولی کہ مین اس نیم سے آتما کا دان کرتی
ہون کہ جو پتر میرے اتپن ہووے وہی راج کا ادھکاری ہو اور سے ہی آپ جو راج کرین راجہ نے کہا بہت اچھا
جو کہی کرونگا پھر دونون نے اگنی پرجلت کرکے پریت سے گندھرب بواہ کرلیا راجہ بہت ہی پرسن ہوا اور بارم بار
اپنی رانی سے یہی کہا کہ مین تمکو بہت اچھی طرح اپنے محلون مین پٹ رانی بنا کر رکھونگا اور اپنے منتری کو سینا سمیت بھیجکر
بلونگا یہ کہکر وہان سے راجہ چلا اور اپنے من مین یہ سوچا کہ کنو رشی کو جب یہ حال معلوم ہوگا تو وہ مجھکو کیا کہینگے ایسے
سوچ بچار مین اپنے منتریون سے مل اور سینا کو لیکر شکار مین دل بہلانے لگا اور کئی دن تک تپوبن کے گرد جنگل مین شکار
کھیلتا رہا شکنتلا سے جو وعدہ کیا تھا اسکا کچھ خیال نہین رہا یہان تھوڑی دیر پیچھے کنو رشی بن سے پھل پھول لیکر آئے
شکنتلا شرم سے سنمکھ نہین ہوئی کہ اسوقت تک اسنے غسل نہین کیا تھا رشی اپنے دب درشٹی سے سب حال جان گئے
اور شکنتلا کے پاس جاکر کہنے لگے کہ تمنے میرا انتظار نہین کیا میرا اپمان کرکے آپ ہی اپنا بواہ کرلیا مین تو پہلے سے
تمہارا بواہ کسی راجہ دھرماتما سے کرنا چاہتا تھا پرنت ہے پتری تجھکو میرا انتظار کرنا جوگ تھا جدپی استری اور پرش
کام بس ایکانت مین ہون تو دونون کا بواہ بغیر منترون کے ادھرم نہین ہی راجہ دشنت جو تیرا پت ہوا وہ اور منشون مین
اتم منش اور راجاؤن مین دھرماتما راجہ ہی وہ کام کے بسی ورت ہوگیا تیرا اسکا سنجوگ بدھاتا نے بنا دیا مین اپنی دب
درشٹی سے جانتا ہون کہ تیرے گربھ سے ایک پتر بڑا پرتاپی راجہ پیدا ہوگا جو ساری پرتھی کا چکرورتی راجہ کہاویگا
شکنتلا ڈنڈوت کرکے پتا کے سامنے سر نیچا کیے ہوے کھڑی رہی اور پھر جلدی سے اشنان کرکے اپنے پتا کے سامنے
ڈنڈوت کرکے اور انکے ہاتھ سے پھل پھول لیکر اگن کنڈ کے پاس رکھدیے اور موافق معمول کے انکے چرن دھو کر
آسن پر بٹھایا اور پھر ہاتھ جوڑ کے کہنے لگی کہ ہے پتا بھاوی بڑی پربل ہوتی ہی اکسمات راجہ شکار کھیلتے ہوے یہان آئے
میری سکھی سہیلیان مجھے اور انھین ایکانت مین چھوڑ کر سب چلی گئین آپ میرا اپرادھ چھما کرین بدھاتا کو ایسا ہی کرنا
تھا راجہ اور اسکے منتری پر آپ کرپا کرین اور پرسن ہوکر آسیس دین۔ کنو رشی کہنے لگے کہ تیری پرسنتائی کے کارن
مین راجہ کو اشیرواد دیتا ہون کہ وہ سدا پرسن رہے اور دھرم مین اسکی بدھی پرورت رہے شکنتلا نے کنو رشی اپنے پتا کو
پرسن جانکر بر مانگا کہ پرو بنش کے راجہ چکرورتی راج کرین اور دھرم مین انکی پرورتی ہو۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب شکنتلا اور دشنت گندھرب بواہ برنن۔

چوبیسوان ادھیاے

راجہ بھرت کا پیدا ہونا اور شکنتلا کا راجہ دشنت کے پاس جانا

بیشمپاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ دیکھو بھاوی کی کرتوت کہ راجہ دشنت شکار کھیلنے بن مین گیا تھا
تو تب کیسی بلوان ہی کہ وہ آپ ہی تپوبن مین چلا گیا اور وہان شکنتلا کے روپ پر موہت ہوگیا اور دونون کا

گندھرب بواہ ہوگیا شکنتلا کو اُس سے گربھ رہ گیا اور سمے پاکر ایک بہت سُندر پُتر جسکے ہاتھون مین شنکھ چکر گدا اور
متس ریکھا پڑی تھی بہت سروپ وان دیوتاؤن کے پُتر سمان پیدا ہوا کنو رشی اور بہت سے رشی گن اور اُنکے چیلے
سب خوش ہوگئے آکاش بانی ہوئی کہ یہ پُتر چکرورتی راجہ ہوگا اور بہت سے جگ کرے گا اُس پُتر کا نام کنو رشی نے
سرب دمن رکھا اور سارے سنسکار آپ کیے اُسکے روپ اور رکھا بند کی سوبھا دیکھکر خوش ہوا کرتے اور رشی تینما
شکنتلا کی سکھی سہیلیان سرب دمن (یعنے سکھ بس مین رکھنے والا ۱۲) کو بہت پریت سے رکھا کرتی تھین کچھ دنون پیچھے پانون چلنا سیکھ گیا رشی
آشرم مین دوڑا پھرتا تھا کنو رشی اور اُنکے چیلے سرب دمن کے بال چرتر دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوا کرتے تھے کیونکہ
جانتے تھے کہ اوستھا پاکر یہ لڑکا بڑا پرتاپی راجہ ہوگا بچپن سے راجاؤن کے کھیل کھیلا کرتا تھا گھوڑے ہاتھیون کا
بڑا شوق تھا کنو رشی اُسکے لیے طرح طرح کے کھلونے منگاکر اُسکے سامنے رکھتے تھے اور وہ کنو رشی کو اپنا پتا جانتا
تھا جب ذرا اور بڑا ہوا جنگل کے جانورون کو پکڑ لاتا اور پانچ برس کی اوستھا مین شیر اور بیاگھر (یعنے جھلار) اور آرا (یعنے جنگلی سوور ۱۲) اور ہاتھی
کے بچون کو جنگل سے کان پکڑ کرکے آتا اور رشی کے آشرم مین باندھ دیتا کبھی اُنپر سوار ہوکر پھرتا تھا اسی کارن اُسکا نام
سرب دمن کنو رشی نے رکھا کنو رشی نے اُس پُتر کے امانکھ کرم (یعنے انسان سے انوکھے ۱۲) دیکھکے یہ بچارا کہ اب یہ پُتر جوراج ہونے کے جوگ ہے
یہ بچار کر اپنے چیلون سے کہا کہ شکنتلا کو اُسکے پُتر سمیت راجہ دشنت کے پاس لے جاؤ کیونکہ استریون کو اپنے پتی
کے پاس رہنا اُچت ہی شکنتلا کو اُسکے پُتر سمیت ہستنا پور مین راجہ دشنت کے پاس پہونچا دیا شکنتلا نے نیاے
انوسار راجہ کی پوجن کی اور کہا کہ آپ کو یاد ہوگا کہ کنو آشرم مین میرا اور آپ کا گندھرب بواہ ہوا تھا آپ نے اُسی
سمے پرتگیا کی تھی کہ جو پُتر میرے اُودر سے ہوگا اُسے ہی جوراج کرونگا سو یہ پُتر آپ کا میرے گربھ سے اُتپن ہوا ہے
آپ اپنی پرتگیا کے انوسار راج تلک دیجیے جدپی راجہ کو یاد تھا پرنتو راجہ نے کہا کہ مجھے یاد نہین کہ میرا تیرا
سے کب سنبندھ ہوا - ہے تپیشوی کی لڑکی تو میرے پاس سے چلی جا شکنتلا کو راجہ کے بچن سُنکر بڑا دکھ ہوا کرودھ
نیتر لال ہوگئے اور ہونٹھ پھڑکنے لگے راجہ کی طرف ترچھی نگاہ سے دیکھ کر اچھی طرح پہچان اور اپنے تپ کے تیج کو دبا
کرکے دُکھ اور کرودھ کے ساتھ بولی کہ ہے راجن تم سب برتانت جاننے پر بھی پراکرت جیون (یعنے دنیادارون کی طرح ۱۲) کی سمان کہتے ہو کہ مجھکو
یاد نہین ہی آپ کا ہردا جھوٹ اور سچ کو جانتا ہوگا کیون اپنا اپمان کراتے ہو آپ کو چاہیے کہ دھرم کو سمجھکر ایسا کرو
جسمین کلیان ہووے جو منش اپنے کرت (یعنے کیے ہوے کام ۱۲) کو بھول کر جھوٹی بات بناتا ہی وہ سب پاپون کا بھاگی ہوتا ہی تم یہ جانتے ہو
مین اکیلا تھا میرے دیئے ہوے بچن کو کوئی نہین جانتا ہی لیکن یہ نہین جانتے کہ ناراین سب کے ہردے مین نواس
کرتا ہی وہ سب جانتا ہی اور سب کرمون کا ساکشی ہی اُسکے سواے سب دیوتا اور سورج چندرمان اگنی سرگ پرتھی
جل - جمراج - دن - رات - ہر سمین منش کے اچھے برے کرمون کو دیکھتے رہتے ہین اور وہ ساکشی ہین جنکے ہردے
سنتوش ہو اُسکے پاپون کو دھرم راج دور کر دیتے ہین اور جنکا ہردا ترپت نہین ہوتا اُسکو جمراج تکلیف پہونچاتے
تم اپنے کرم کو نہ مانکر اپنا اپمان کراتے ہو اس سے دیوتا تمھارا کلیان نہین کرینگے مین آپ کی پت برتا استری ہون
تم میرا اپمان سب کے سامنے کرتے ہو اسکا کیا کارن ہی کیا آپ میرا بچن نہین سنتے ہو - جو آپ میری بات نہین مانوگے
تو تمھارا سر سو ٹکڑے ہوکر کھل جاویگا ہے راجن پُتر جو اپنے پتا کی آتما سے اُتپن ہوتا ہی وہ پُتر اپنے پتا اور سب
پُترون کو نرگ سے اُودھار کرتا ہی اس کارن سے اُس پتا کی آتما کو برہم جاننے والے منش پُتر کہتے ہین استری

جو چتر بتپتر والی اور پت برتا ہووے اپنے پت کو پران سمان جانے استری اپنے پت کی آدھی دیہہ ہوتی ہی ارتھ دھرم کام اور سنسار سے تارنے کی مول ہی جن منشون کی استری ہوتی ہی وہ منش کریاوان گرہستی آنند کے کرنے والے اور لکشمی وان ہوتے ہین اکیلے مین استری منش کی سکھا ہوتی ہی اور استری ہی دُکھ کو دُور کرکے دھرم کے کامون مین پتا کی طرح ہت کرتی ہی کٹھن راستون مین استری منش کو بسرام دینے والی ہوتی ہی جسکے استری نہین ہوتی اُسکا بسواس ... مین نہین ہوتا اِس کارن استری منش کی پرم گتی ہی جو استری پت برتا ہوتی ہی وہ اپنے پت کو نرک سے اُودھار کر لیتی ہی استری ہی سے منش کی اُوتپتی ہی اور سرشٹی استری سے ہوتی ہی دیکھو منش دُھول مین بھرے ہوے اپنے پتر کو گود مین اُٹھا لیتے ہین سب جیو جنتو اپنے پترون پر کیسا موہ کرتے ہین آپ تو برھمگ ہین پھر کس کارن اپنے پتر کو گرہن نہین کرتے ہو پتر کو چھاتی سے لگانے مین کیسا آنند پتا کو ہوتا ہی تمکو چاہیے کہ اپنے پتر کو چھاتی سے لگاؤ مین نے اِس پتر کو کتنے دنون تک اُودر مین رکھا ہی اِسکے جنم کے سمے یہ اکاش بانی ہوئی تھی کہ یہ پتر سَو اسومید جگ کرنے والا راجہ ہوگا ہے راجن آپ کے سب انگون سے یہ پتر پیدا ہوا ہی اپنا پرت بمب سمجھنا چاہیے اِس پتر کے ہونے سے آپ کے دو روپ ہوگئے تھوڑے دن ہوے جب آپ شکار کھیلنے بن مین گئے تھے تب کنو رشی کے آشرم مین میرا اور آپ کا سنگم ہوا تھا مین بسوامتر کے بیرج اور مینکا اپسرا کے اُودر سے اُتپن ہوئی ہون مینکا چھ اپسراؤن مین سب سے سریشٹ اور برھم ... کی اپسرا ہی بال اوستھا مین میری ماتا نے مجھکو چھوڑ دیا تھا اور اِس اوستھا مین آپ مجھکو چھوڑتے ہین نہین معلوم مین نے ... کیا پاپ کئے ہین۔ جو آپ مجھکو گرہن نہین کرینگے مین اپنے آشرم کو چلی جاؤنگی پرنت اپنے پتر کو نہین چھوڑنا چاہتی ... راجہ دُشنت نے کہا کہ جب تمھاری ماتا مینکا ہی اور پتا بسوامتر ہین تو کیون بیسواؤن کی طرح میرے سامنے باتین ... ہو کہان مینکا کہان بسوامتر۔ تمکو ایسی باتین بناتے ہوے شرم نہین آتی میرے پاس سے جاؤ جہان تمھاری اِچھا وہان رہو شکنتلا نے کہا کہ میرا جنم تمسے بہت اچھا ہی تم پرتھی پر پھرنے والے ہو اور مین مہندر جگ کو بیر برن دیوتاؤن کے ... مین جاسکتی ہون چھمان کیجیے جو منش کوروپ ہوتا ہی جبتک اپنا مُنھ درپن مین نہ دیکھے اپنے تئین سوروپ وان جانتا ... جب وہ اپنے روپ کو دیکھ لیتا ہی تب جان لیتا ہی سروپ وان پُرش دوسرے کا اپمان نہین کرتے ہین جو دُرجن ... ہی وہی نیچ ہوتا ہی مورکھ آدمی شُبھ اشبھ باتون مین سے اشبھ کو اِسطرح گرہن کرتا ہی جیسے سوکر سب اچھی چیزون کو ... کر بِٹا کو کھاتا ہی گیانی منش اُتم باتونکو اِسطرح لے لیتا ہی جیسے ہنس پانی سے دودھ نکال لیتا ہی دُرجن کسیکو کھوٹا کہکر ویسا ہی خوش ہوتا ہی جیسے سادھو کسی کو کھوٹا بچن کہکر دُکھ پاتا ہی اِس سے بڑھ کر سنسار مین اور کیا ہنسی ہوگی ... کھوٹا منش اچھونکو کھوٹا کہے کرودھی اور ادھرمی منشون سے ناستک بھی ڈرتا ہی جو پُرش استیک ہی وہ تو اودش ہی جو پُرش اپنے سمان پتر کو تیاگ دیتے ہین دیوتا اُسکی لکشمی ہر لیتے ہین اور انت مین اُسکی اچھی گت نہین ہوتی ہی پتر منش ... پتاپن کرنے والا ہوتا ہی پتر کو کبھی تیاگ نہین کرنا چاہیئے ہے راجن تمھارے راج بھون مین کوئی پتر نہین ہی شاسترون ... لکھا ہی کہ بغیر پتر کے شُبھ گتی منش کو پراپت نہین ہوتی بنا پتر کے بھون کی شوبھا نہین ہوتی۔

بھجن

... نہین گیھہ دیہہ بنو پران نہ سوہے	بھوجن نہین بنو لون بھون بنو پتر نہ سوہے
भोजन नाहें बिनु लवण भवन बिनु पुत्र न	नारि बिना नाहें गेह देह बिनु प्राण न सोहे ॥

بپر بید بنو کورسُور بنو شستر نہ سوہے
راج نیت بنو سوہے رین بنو چند نہ سوہے

برہمن۱۲ بہادر۱۲ ہتیار۱۲
राजनीति बिनु सोहै नि बिनु चन्दन सोहै
बिप्र वेद बिनु कूरशूर बिनु शास्त्र न सोहै ॥

بھاریا بھگت بنا نہ تیج بنو روپ ہی سوہے
دوودھ بنا نہین گاے بالے بنو چھمان نہ سوہے

दूध बिना नहिं गाय माय बिनु क्षमा न सोहै॥
भार्या भक्ति बिना न तेज बिनु रूपहि सोहै॥

ناری بسن بھین پتر بنو بھگت نہ سوہے
برکش بنا پھل پھول سرت بنو نیر نہ سوہے

बृक्ष बिना फल फूल सरित बिनु नीर न सोहै
नारि बसन बिहीन पुत्र बिनु भक्ति न सोहै

جِبھیا بنو سری رام نام بنو گرا نہ سوہے
زبان
जिह्वा बिनु श्रीराम नाम बिनु गिरा न सोहै॥

جس گھر مین سنتان نہین چاہے چکرورتی راجہ کیون نہ ہو اور ہزارون رانیان ہون پرنت راجکمار بنا راج بھون کی شوبھا نہین ہوتی کنو رشی کا بچن ہی کہ یہ پُتر چکرورتی راجہ ہوگا میرے پتا کا بچن اوش ست ہوگا تمھارے پیچھے یہی میرا پُتر ساری پرتھی کا اچھت راج کرے گا مجھے بڑا اچرج ہی کہ تم دھرماتما راجہ کہلاکے اَست بانی کہتے ہوے تمکو لاج نہین آتی ہو جیسا میرا اَتنش کرن ساکشی ہی ویسا ہی تمھارا بھی ہوگا مین اپنے پُتر کو لیکر ابھی مہندر پربت اپنی ماتا مینکا کے پاس چلی جاؤنگی پرنت تم پیچھے پچھتاؤگے استری کو اپنے پت کی سیوا ہی یوگ ہی بت برت دھرم کا مجھے نباہنا ہی اسلیے آپ سے ہٹ کرکے کہتی ہون سَو کنوؤن سے ایک باولی سو باولی سے ایک جگ سَو جگ سے ایک پُتر اور سو پُترون سے ایک ست سریشٹ ہی سو اسومیدھ جگ اور ست ترازو مین تولنے سے ست کا پلہ بھاری رہتا ہی سب بید ونکا جاننا اور سب تیرتھون کا اشنان ست بولنے کی سمان نہین ہی جو آپ کو است پریہ ہی اور میرے کہنے کا بسواس نہین ہی تو مین چلی جاؤنگی مین آپ سے است بادی کا سنگ نہین چاہتی ہون آپ کے سُرگ جانے پر یہ پُتر آپکا چکرورتی راج کرے گا یہ کہکر شکنتلا اُٹھی تب آکاش بانی ہوئی کہ ہے دشنت ماتا کیول گربھ کے استھاپن کرنے کا استھان ہی پِتر کا پالن پوشن پتا ہی کرتا ہی پُتر اپنے پتا کا اُپرت سمبھ ہوتا ہی تو اپنے پُتر کا پالن کر شکنتلا کا اپمان مت کر یہ تیری پت رانی ہی اور یہ تیرا ہی پُتر ہی شکنتلا نے سچ کہا مند بھاگی پُرش اپنے پُتر کو تیاگتے ہین پُتر اپنے پِترون کو جم لوک سے اُدھار کرتا ہی یہ تیرا پُتر جو شکنتلا کے اودر سے پرگھٹ ہوا چکرورتی راجہ ہوگا اِسی کے نام سے یہ پرتھی بھرت کھنڈ نام سے مشہور ہوگی۔ یہ اکاش بانی سنکر راجہ دشنت اور جتنے آدمی سبھا مین بیٹھے تھے پرسن ہوگئے راجہ نے اپنے پروہت اور منتری سے کہا کہ تمنے بھی دیودوت کی باتی سُنی مین نے جان لیا تھا کہ یہ پُتر میرا ہی پرنت لوک کے بھے سے مین نے گرہن نہین کیا اَب سب کو معلوم ہوگیا یہ کہکر راجہ اُٹھا اور شکنتلا کا آدر کرکے اپنے پُتر کو ہنسکر اُٹھا لیا اور گود مین بٹھا کر پیار کیا اُسکا مستک سونگھا اور سنسکار کیا شکنتلا سے راجہ نے کہا کہ میرا تمھارا سنبندھ لوک کے پروکش مین ہوا تھا اِس کارن کچھ انوچت بچن کہا مجھے چھما کرو جو بچن کرودھ مین تمنے مجھے سُنائے مین چھما کرتا ہون یہ کہکر راجہ اپنی پیاری رانی شکنتلا کو راج محل مین لے گیا اور اشنان کراکے اچھے بستر بھوشن پہنائے بھوجن کھلائے بہت سے داس داسی ٹہل مین رکھے اور رانیون مین پٹ رانی بنایا اور اپنے پُتر کا نام بھرت رکھکر راج تلک کردیا رانی شکنتلا کا حکم سارے دیش مین جاری ہوگیا سب کام راج کے رانی کی صلاح سے کرتا تھا کہ رانی جیسی حسین و خوبصورت تھی ویسی ہی عقیل و دانا

تھی۔ بیشم پاین جی نے کہا کہ یہی لڑکا بھرت چکرورتی راجہ ہوا اُسنے اپنے بھج بل سے سمپورن پرتھی کے راجاؤن کو اپنے بس مین کرلیا اور بڑا اجش سنسار مین پایا یہ بھرت کھنڈ اسی راجہ کے نام سے بھرت کھنڈ مشہور ہوا (یعنے قوت بازو ۱۲) راجہ بھرت نے اندر کی سمان بڑے بڑے جگ کئے کنو رشی کو دس سنکھ دھن دیا اور کنو رشی کی اگیا انوسار سب کام کرتا رہا جو راجہ اس سے پہلے یا پیچھے ہوئے وہ سب بھرت بنشی راجہ کہلانے لگے

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب شکنتلا راجہ دشنت سنباد بھرت کا جوراج ہونا چوبیسوان اُدھیاے

پچیسوان اُدھیاے

دوی پاین بیاس جی کا جنم متسودری کے اودر سے اور سنجے کا حال

بیشم پاین جی سے راجہ جنمیجے نے کہا کہ آپ کے مکھاربند سے راجہ بھرت کے جنم کی کتھا سُنکر میرا چیت بہت پرسن ہوا اب کرپا کرکے بیاس جی اور بدھمان سنجے کے پیدا ہونے کی کتھا برنن کیجیے بیشم پاین جی نے کہا کہ پرو ونس مین راجہ بسو بڑا دھرماتما راجہ ہوا اُسکو راجہ اندر نے بوان دیا تھا اُسپر سوار ہو کر گندھرب اور اپسراؤن سمیت سیر کرتا پھرتا تھا اسلیے اُسکا نام اپرچر سنسار مین بکھیات ہوا (یعنے مشہور ۱۲) اُسکے بیرج سے متسودری لڑکی اور لڑکا پیدا ہوے تھے متسودری (۵۱) کو راجہ نے ملاح کے پاس چھوڑا اور لڑکا آپ نے لیا وہ راجہ متس مشہور ہوا متسودری بہت سُندر روپ وتی تھی پرنت مچھلی کے پیٹ سے پیدا ہونے کی وجہ سے اُسکے بدن سے مچھلی کی بُو آتی تھی ملاح نے متسودری کے یہ کام سپرد کیر رہا تھا کہ جو رشی منی سادہ بیراگی گھاٹ پر آتے تھے اُنکو کشتی مین سوار کرا کے پار پہونچا دیتی تھی جب اُسکی عمر بارہ برس کی ہوئی تو ایک دن پراشر رشی جمنا جی پر آئے اور ملاح سے کہا کہ ہمکو پار پہونچا دو اُسنے اپنی پُتری متسودری سے کہا۔ متسودری نے کشتی پر پراشر جی کو سوار کرا دیا اور کشتی کو کنارہ سے کھول دیا رشی متسودری کا سروپ دیکھ کر موہت ہوگئے اور کام بس ہو کر متسودری سے اپنی خواہش ظاہر کی اُسنے جواب دیا کہ مین ابھی کنیان ہون اور دن کا وقت ہی دونون کنارون پر آدمی جمع ہین رشی نے کہا اسکا علاج مین کردونگا کہ کوئی نہ دیکھیگا متسودری نے کہا کہ مجھے گربھ رہ جاوے گا تو مان باپ کو کیا مُنھ دکھاؤنگی رشی نے کہا کہ گربھ ایسا نہین ہوگا کہ کوئی جان سکے سواے تیرے کسی دوسرے کو معلوم بھی نہ ہوگا متسودری نے کہا کہ آپ دیوتا روپ رشی اور مین کمین ذات ملاح کی پُتری میرے جسم سے بدبو آتی ہی لوگ مجھ سے نفرت کرتے ہین رشی نے کہا کہ مین جانتا ہون جسکی تو پُتری ہی میرے شریر کے اسپرس سے تیرے جسم مین ایسی سگندھ ہو جاوے گی کہ دور تک چندن کی سی سگندھ پھیل جاوے گی تو کسی بات کی چنتا مت کر تیرا کنیان پن بنا رہے گا اُسی سمے رشی کی اِچھا سے ایسا کُہرا برسنے لگا کہ کنارہ تو در کنار کشتی کے اندر آدمی بیٹھا ہوا نظر نہین آتا تھا چارون طرف اندھیرا چھا گیا متسودری رشی کے تپ کا پربھاو دیکھ کر ڈر گئی اور پھر ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی کہ مہاراج مجھے بڑا سوچ ہی جو گربھ رہ گیا تو ماتا پتا اور کنبے کے لوگون کو کیونکر مُنھ دکھاؤنگی رشی نے پھر کہا کہ ہے سومکھی تیرا گربھ سواے تیرے اور کسی کو معلوم نہین ہوگا۔ اور میرے بیرج سے ایسا پُتر تجھ سے اُتپن ہوگا کہ سنسار مین آج تک اُسکی سمان کوئی پنڈت نہ پیدا ہوا اور نہ ہوگا متسودری رشی کے سراپ سے ڈری اور جس طرح رشی نے کہا راضی ہوگئی رشی نے اشیرواد دی کہ تیرے شریر کی سوگندھ ایک جوجن تک پھیلے اور تیرا پُتر بڑا پرتاپی ہو رشی تو جمنا پار اُتر کر چلے گئے متسودری کے شریر سے سگندھ آنے لگی اور گربھ رہ گیا بیاس جی پیدا ہوے پیدا

ہوتے ہی ایک پہر مین بارہ برس کے لڑکے کے سمان ہوکر بن کو نکل چلے ستیوتی نے کہا کہ ہے پُتر ذرا تم میری طرف بھی دیکھو بیاس جی نے کہا کہ ہے ماتا مجھکو تپ کے لیے جانے دو مت روکو جسوقت تم مجھکو یاد کروگی اُسیوقت حاضر ہوجاؤنگا اور جو کشٹ تمھارا ہوگا اُسے دُور کرونگا یہ کہکر بن کو چلے گئے ستیوتی کا نام جوجن گندھا اُس روز سے ہوگیا اور وہ جیسی کہ پہلے تھی کنیان ہوگئی اور سری باین جنکا نام دوئی پائن مُنی اس سبب سے مشہور ہوا کہ وہ جمناجی کے دیپ یعنی ٹاپو مین پیدا ہوے تھے بھر سنسار کی اُنتی کے کارن بیدون کا بستار اور بہاگ کیا اور اٹھارہ پُران برنن کیے تب سے بید بیاس جی نام پرگھٹ ہوا رشی انکو بشن کا اوتار کہتے ہین اس مہابھارت مین بھی بید کا سار برنن کیا ہی اور سنجے جو راجہ دھرتراشٹ کے رتھ بان اور منتری بھی تھے وہ ایک کشتری کمل مین کے نام پُتر ہوے جنکی مان مہاجن کی پُتری تھی اور سب بدیاؤن مین سنجے بڑے چتر اور دھرم شاستر کے جاننے والے اور تپ کرنے والے تھے اُسوقت مین اُنکے سمان بھی کم تھے جیسے پنڈت اور بُدھمان تھے ویسے ہی بھگوت بھگت بھی تھے سری کرشن مہاراج کے بھگت مشہور ہوگئے اور اسی کارن بیاس جی مہاراج نے سنجے کو دِب درشٹی دی کہ ہستناپور مین بیٹھے ہوے سنگرام کا حال راجہ دھرتراشٹ کو سُناتے تھے اور جبکہ سری کرشن مہاراج نے گیتا کا اُپدیش ارجن کو کیا اور اپنا براٹ روپ دکھایا سنجے نے بھی اُس روپ کے درشن کیے یعنی سواے ارجن اور سنجے کے اُس روپ کو اور کسی نے نہین دیکھا راجہ دھرتراشٹ کو دھرم کا اُپدیش کرتے رہے پانڈو اور کورو اور خود سری مہاراج آپ کا بڑا آدر کیا کرتے تھے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بیاس جنم نام پچیسوان اُدھیاے

چھبیسوان اُدھیاے

دیوبرت معروف بھیشم جی کے جنم کی کتھا

لوم ہرشن جی نے کہا کہ اب مین دیوبرت یعنی بھیشم جی کے پیدا ہونے کی کتھا سُناتا ہون کہ سورج بنسی راجہ اچھواک کے خاندان مین راجہ مہابہک بڑا ستبادی راجہ ہوا پرجا کا پالن پُتر کی سمان کرتا تھا بہت سے اسومیدھ جگ اُسنے کیے جب سرگ کو گیا راجہ اندر وغیرہ سب دیوتاؤن نے بڑا آدر ستکار کیا ایک دن برہم سبھا مین برہماجی سے آ سب دیوتا کنھر گندھرپ جمع ہوے سبھا مین گنگاجی بھی اپنے دیو رُوپ سے آئین جنکا ادبھت سروپ چمکیلا لباس تھا اور بیش قیمت زیور پہنے ہوے تھین سب دیوتاؤن نے بڑے آدر سے گنگاجی کو سبھا مین بٹھایا مہابہک راجہ کی نظر جو اُنکے اوپر پڑی موہت ہوگیا اُسنے ایسا روپ کسی کا پہلے نہین دیکھا تھا پریت سے گنگاجی کو ایک ٹک دیکھنے لگا برہم سبھا مین اسطرح راجہ کا دیکھنا برہماجی کو بُرا معلوم ہوا اُنھون نے فرمایا کہ تمکو اس گستاخی کی سزا دیجاوے گی تم پھر مرت لوک [بمعنے دنیا ۱۲] مین جاؤ اور منش شریر دھارن کرو تم برہم سبھا مین بیٹھنے کے لائق نہین ہو راجہ مہابہک بہت شرمندہ ہوا جو کہ اُسنے شُو کرم بہت کیے تھے اسلیے یہ اگیا ہوئی کہ راجہ پرتیپ کے گھر تمھارا جنم ہوگا اچھت رج پاؤگے راجہ مہابہک بھی بہت خوبصورت تھا گنگاجی بھی اسکی صورت اور سیرت کو پسند کر چکی تھین اُنکو رحم آیا کہ راجہ نے میری بدولت یہ سزا پائی ہی اسکی کامنا پوری کرنی چاہیے سبھا برخاست ہونے پر گنگاجی بھی اپنے پتا برہماجی سے رخصت ہوکر چلین راستہ مین اسٹ بسو دیوتا بہت ملین مین بیٹھے ہوے تھے گنگاجی نے اُنسے پوچھا کس سوچ مین بیٹھے ہو اُنھون نے کہا ہمسے بڑا اپرادھ ہوا بسشٹ جی برہماجی کے پُتر سری نارائن کی پوجن اور دھیان مین بیٹھے تھے ہم اُنکو اولہنگ کر اُنکے آگے بے پروائی سے چلے گئے بسشٹ جی

ٹرا لگا ہے سے کہا کیا اگیانون کی طرح پھرتے ہو جاؤ مرت لوک کی ہوا کھاؤ اب ہمکو یہ فکر ہی کہ کسکے گربھ مین باس کرین اگر تم
کرپا کرکے استری رُوپ دھارن کرو تو ہم تمھارے اُودر سے جنم لیوین اور تھوڑے کال مین اِس سراپ سے ہماری موکش
ہو جاوے گنگا جی نے کہا بہت اچھا پرنت تم مین سے ایک کو پرتھی پر رہنا پڑے گا کیونکہ اگر تم سب کو پیدا ہونے پر گنگا جل
پرواہ کر دون تو میرے اُودر سے سنتان ہونی بے اَرتھ ہو گی ایک تم مین سے پرتھی پر رہے جو میرا بھی نام پرتھی پر پرسدھ
رہے۔ دیونام بسو نے اِس بات کو منظور کر لیا لیکن یہ بھی کہا کہ مین گرہست مین نہین پڑونگا نہ بواہ کراؤنگا نارائن
بھجن کرونگا گنگا جی نے کہا کہ بہت اچھا جب تم میرے گربھ سے پیدا ہوگے تو تم ایسے سوربیر اور پرتاپی ہوگے کہ
تمھارا نام ہمیشہ مرت لوک مین مشہور رہیگا کوئی بلوان تمھارا مقابلہ نہ کر سکے گا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب چھبیسوان اُدھیاے

ستائیسوان اُدھیاے

گنگا جی کا راجہ شانتن جی سے بواہ ہونا

لوم ہرشن جی نے کہا کہ اب آگے کا حال سناتا ہون کہ ایک دن راجہ پرتیپ ہردوار اشنان کو گیا گنگا جی کے
رہ پر بیٹھا ہوا دھیان کر رہا تھا کہ گنگا جی اپنا پرم سُندر رُوپ بنا کر راجہ کے داہنی ران پر جا بیٹھین راجہ نے دیکھا کہ ایک
سُندر رکیتان نہایت عمدہ زرق برق لباس پہنے ہنستی ہوئی آن بیٹھی بہت خوش ہوا اور پوچھا کہ آپ کون ہو اُنھون نے
کہ میرا نام گنگا ہی مین تمھارے پاس آئی ہون تمھاری سیوا مین رہونگی راجہ نے کہا کہ تم تو میری پُتری کی سمان ہو کہ داہنی
پر آنکر بیٹھ گئی ہو یہ استھان پُتر یا پُتری یا پُتر بدھو کے بیٹھنے کا ہی مین اپنے پتر سے تمھارا بواہ کرونگا راجہ پرتیپ کے
سی مہابھک راجہ نے جنم لیا تھا جو گنگا جی کو دیکھ کر سرگ مین اشکت ہو گیا تھا گنگا جی نے کہا بہت اچھا مین اُسے
سکھ دونگی پرنت مین اپنی اچھا انوسار رہونگی راجہ پرتیپ کے پُتر کا نام شانتن ہوا تپ کے پربھاؤ سے بڑھاپے
پُتر پانے سے اُسکا چت شانت ہوا تھا یہ وہی مہابھک ہی جسکی کامنا پورن کرنی گنگا جی کو منظور تھی۔ شانتن جی نے
سے گنگا جی کا رُوپ دیکھا وہ موہت ہو کر بواہ کی گھڑی گنے لگے جب بواہ کا سمے آیا تو گنگا جی نے اپنا پرن پرگھٹ کرکے
جو سنتان میرے اودر سے ہو گی اُسکا جو کچھ چاہونگی کرونگی اور جب تک میرے کہنے مین رہوگے تب تک رہونگی
ی بات میری مرضی کے خلاف کروگے مین چلی جاؤنگی راجکمار شانتن جی اُنکے سروپ پر اشکت تھے جو کچھ گنگا جی
ا وہی منظور و قبول کیا دونون کا بواہ ہو گیا راجہ مہابھک کی کامنا جو سرگ مین ہوئی تھی وہ مرت لوک مین پورن
پرسپر ایسی پریت دونون کی ہوئی کہ ایک لحہ الگ نہ ہوتے تھے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب ستائیسوان اُدھیاے

اٹھائیسوان اُدھیاے

بھیشم جی کا پیدا ہونا اور گنگا جی کا سُرگ کو جانا

ب گنگا جی کا بواہ شانتن جی سے ہو چکا تو گنگا جی سے آٹھ پُتر بڑے سروپ وان دیوتاؤن کی سمان ہوے

سات پُتروں کو پیدا ہوتے ہی گنگا جل مین پرواہ کردیا شانتن جی کو بُرا لگتا تھا جب گنگا جی اپنے ہاتھ سے اپنے پُتر کو گنگا جل
مین پرواہ کرتی تھین لیکن اُنکی مرضی کے خلاف دم نہین مار سکتا تھا جب آٹھوان پُتر پیدا ہوا تو شانتن جی نے کہا کہ میری
کوئی استری ایسی نہین دیکھی نہ سُنی کہ اپنے پُتر کو اپنے ہاتھون جل مین ڈبو دے تم بڑی ہتیاری ہو ایک پُتر بھی زندہ چھوڑ
یا نہین جو پُرش بنا سنتان کے مرجاوے اُسکو نرک ہوتا ہی گنگا جی نے آٹھوین پُتر دیوبرت کو راجہ شانتن کی گود مین
کہا کہ لو رخصت ہوتی ہون میرا اقرار پورا ہوگیا راجہ شانتن نے بہت منت سماجت کی مگر وہان کیا اثر ہوتا تھا اُنکو
جانا منظور تھا چلی گئین پہلے نام دیوبرت بعد مین بھیشم جی مشہور ہوا یہ آٹھون پُتر جو گنگا جی سے پیدا ہوے اشٹ بسو
چلتے ہوے گنگا جی کہہ گئین کہ مین ان اشٹ بسو کی خاطر تمھاری پٹ رانی ہوئی تھی سات تو سُرگ گئے آٹھوان تمھاری
گود مین ہی اسکو بہت اچھی طرح سے پرورش کرنا اسکا نام دیوبسو ہی یہ بڑا پراکرمی ہوگا اور تمھارا نام اسکے سبب سے پرسدھ
ہوگا بارنی رشی کی گاے لے جانے سے اسکو سنسار مین رہنا پڑا ہی بڑا سوربیر اور جگی کاری ہوگا۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب بھیشم جنم اٹھائیسوان اَدھیاے
بھگنے فتح مند ۱۲

اُنتیسوان اَدّھیاے

بھیشم جی کا دیوتاؤنکی بدیا پڑھکر گنگا جی سمیت راجہ کے پاس آنا اور جوراج پدوی پانا پھر اُسکے بعد راجہ شانتن اور ستسودری کا بواہ

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب دیوبرت پُتر کو راجہ شانتن نے گنگا جی سے لیا اور گنگا جی انتردھان
ہوگئین راجہ شانتن کو بڑا رنج ہوا یہانتک کہ کھانا پینا چھوٹ گیا وزیرون امیرون کے کہنے سے راجہ کو صبر ہوا اور
پُتر کی پرورش مین مصروف ہوا راجہ شانتن بڑا عقلمند راست گو۔ رعایا پرور تیجدھاری سب اچھے لکشنون سے بھرا تھا
اسلیے سب راجاؤن مین اُسکو راجہ دھراج پدوی ملی تھی ہستنا پور اسکی راجدھانی تھی چندروز بعد گنگا جی راجہ کے
آئین اور کہا کہ دیوبرت کو مین اپنے ساتھ اُمرلوک مین لے جانا چاہتی ہون کہ برہسپت جی مہاراج اسکو پڑھاوین
دیوتاؤن سے شستر بدیا سیکھے راجہ شانتن نے خوشی سے منظور کرلیا اور گنگا جی دیوبرت کو اپنے ساتھ اُمرلوک
لے گئین اور کئی سال تک وہان رہکر اُنھون نے دیوتاؤن سے پڑھا اور شستر بدیا سیکھی ایک دن شکار کھیلتے ہوے
شانتن گنگا جی کے کنارے پر کھڑے تھے تھوڑا جل دیکھ کر دوسرے پار جانے کا ارادہ کیا بیچ مین جاکر دیکھا کہ ایک
بہت خوبصورت اپنے پراکرم سے جل کو روکے ہوے بیچ مین کھڑا ہی ہاتھ مین دھنش بان ہی یہ طاقت اُسکی
دیکھکر راجہ کو تعجب ہوا اتنے ہی مین گنگا جی پرگھٹ ہوئین راجہ نے دونون کو نہ پہچانا کہ عرصے سے دونون علیحدہ
گنگا جی نے کہا کہ راجہ یہ تمھارا آٹھوان پُتر ہی راجہ اندر کی سمان دھنش دھاری بڑا پراکرمی اور پنڈت ہوگا راجہ
اسکی سمان کوئی دوسرا نہین ہوا اِسنے شکر جی اور برہسپت جی کے پاس رہکر بدیا پائی اُنھون نے اسکو پڑھایا ہی اور پرسرام
سے شستر بدیا سیکھی ہی سب باتون مین چتر ہوگیا ہی راجہ شانتن نے اُسوقت دونون کو پہچانا اور دیوبرت کو اپنے
گلے لگایا گھر لے جاکر جوراج یعنے ولیعہد کردیا اور بہت سا راج اِنکے سپرد کردیا دیوبرت برہم چتر گیان دان شیل وان پرجا پالن
کرنے والے اور بڑے سوربیر ہوے انکا ذکر آگے بہت آوے گا راج کرتے رہے پر نت بواہ نہین کرایا

[دھ]یان کیا کرتے تھے گرہست آشرم کو نہ چھوڑا اندریون کو جیت کر تپ اور برت کرتے رہے ایک دن راجہ شانتن جمنا
[کنا]رہ شکار کھیلتے ہوے گئے راجہ کو سگندھ آنے لگی اُسی طرف کو بڑھے چلے گئے آگے جاکر دیکھا کہ ایک بہت خوبصورت
[نازنی]ن مہ جبین دختر جمنا کنارہ کشتی کے پاس کھڑی ہی اُسی کے جسم سے خوشبو آرہی ہی حسن دلفریب اُسکا دیکھ کر راجہ فریفتہ
[ہو] گئے کھیوٹ اُسکا باپ بھی تھوڑی دور بیٹھا ہوا تھا راجہ کو دیکھ کر آیا اور ڈنڈوت کی راجہ نے کہا کہ اس لڑکی کو ہمین
[دو ا]سنے کہا مہاراج آپ پرتھی کے راجہ مین نیچ ذات ملاح اِس لڑکی کے بڑے بھاگ ہین جو آپ کی درشٹ پڑی
اس کا بواہ آپ سے اس شرط پر کرتا ہون کہ جو لڑکا اِسکے ہووے وہی راج پاوے راجہ اُسوقت گھر چلے آئے مگر دل اُس
[ہی] کے پاس رہا ہر وقت اُسیکا دھیان رہنے لگا رنگ زرد ہوتا چلا ایک دن دیوبرت نے اپنے پتا سے پوچھا کہ آپ کو
[کیا] کھید ہی اُسوقت راجہ نے کہا کہ مجھے یہ فکر رہتی ہی کہ تم اپنا بواہ نہین کراتے ہو اور (یعنے بھیشم جی ۱۲) ششتر دھارن کرکے سنگرام کی
[ہمیشہ ت]ار رکھتے ہو میرے تمھارے سواے کوئی پتر نہین اگر تمھاری جان کو کوئی کلیش (یعنے رنج و بیماری ۱۲) ہو جاوے تو یہ راج کون کرے
[ون]اش ہو جاوے یہ فکر ہر وقت مجھے رہتا ہی پھر دیوبرت نے راج منتری سے پوچھا اُسنے سب حال کہدیا دیوبرت
منتری کو ساتھ لے کھیوٹ کے پاس پہونچے اور جوجن گندھا کو راجہ کے لیے مانگا ملاح نے کہا کہ مین خوشی سے ایک
[شر]ط پر دونگا کہ جو سنتان اِس لڑکی کے راجہ سے ہووے وہی راج پاوے دیوبرت نے کہا کہ یہ امر میرے متعلق ہی
[مین] اپنا بواہ نہین کراتا نہ راج کی خواہش مجھکو ہی مین راج نہین کرونگا اِسی کی سنتان راج پاوے گی ملاح نے کہا
[ب]خوشی سے اِسکو لے جاوین اُسی وقت جوجن گندھا کو اشنان کراکے اچھے بستر اور بھوشن پہنا کر پالکی مین سوار
[کرکے] اور دھیمر کو بہت سا روپیہ دیا جوجن گندھا کو اپنے پتا راجہ شانتن کے سامنے لے آئے راجہ شانتن دیوبرت سے
[بہت] خوش ہوے اور پرسن ہو کر آشیرواد دی کہ تو سدا پرسن رہے اور جبتک تو چاہے جیتا رہے بغیر تیری اِچھا کے
[موت ت]یرے پاس نہ آوے اور جوجن گندھا سے اپنا بواہ کرالیا ـ تب سے رانی ستوتی نام ہوا ـ

اتی سری آدم کرت مہابھارتے آدپرب راجہ شانتن جوجن گندھا بواہ انتیسوان اَدھیاے

تیسوان اَدھیاے

چترانگد اور بچتربیرج کا جنم اور چترانگد کا گندھربونکے ہاتھ سے مارا جانا بچتربیرج کو راج تلک ہونا
[ویشم]پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب راجہ شانتن اور جوجن گندھا کا بواہ ہوگیا تو اُسکا نام رانی ستوتی ہوا اِسکی
[خوبصو]رتی اور خوشبو کا زمانہ مین چرچا تھا راجہ شانتن اُسے بہت چاہتے تھے ستوتی سے دو پتر راجہ کے ہوے بڑے کا
[نام چت]رانگد ـ چھوٹے کا نام بچتربیرج رکھا ابھی یہ دونون لڑکے خردسال تھے کہ راجہ شانتن کا دیہانت ہوگیا دیوبرت
[بھیشم ج]ی نے اپنی پرتگیا کے موافق چترانگد کو راجگدی پر بٹھایا اور اپنے پراکرم سے آس پاس کے سب راجاؤن کو جیت لیا
[جب چت]رانگد بڑا ہوا تو اُسکو راج مد (یعنے راجہ ہونے کا غرۃ ۱۲) ہوگیا آچرن اُسکے اچھے نہین تھے شکار بہت کھیلتا ـ مد را پیتا تھا دیوتاؤن کو بھی کچھ مال
[نہ سمج]ھتا تھا ایک روز شکار کھیلنے گیا تھا چترانگد نامی گندھرب راج سے کورکشیتر کے میدان مین لڑائی ہوئی اور راجہ چترانگد
[کو گندھ]ربون نے مار ڈالا بھیشم جی نے اُسکا کرم کرکے بچتربیرج کو راجگدی پر بٹھادیا یہ لڑکا عقلمند چتر تھا بموجب گیا بھیشم جی
[کے ک]رتا تھا بہت اچھی طرح راج کرنے لگا ـ

اتی سری آدم کرت مہابھارتے آدپرب تیسوان اَدھیاے ـ

اِکیتسوان آدھیاے

بھیشم جی کا بچتربیرج کے بوَاہ کےلیے کاشی نریش کی کنیاؤنکا سویمبر مین سے لے آنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ جب بچتربیرج بڑا ہوا تو بھیشم جی کو اُسکے بوَاہ کا خیال ہوا اُنھین ایام مین سُنا کہ راجہ کی تین دختر خوبصورت ہین اُنکا سویمبر ہونے والا ہی یہ خبر پاکر بھیشم جی رتھ پر سوار ہو کاشی گئے جب اور راجا سو آئے یہ بھی وہان جاکر بیٹھ گئے جوکہ بھیشم جی بڑے پنڈت اور پراکرمی تھے اُنکا بہت آدرستکار وہان ہوا جب برداؤ پڑھی گئی اور تینون کنیان سویمبر مین آئین تب بھیشم جی نے سویمبر مین یہ کہا کہ آٹھ طرح کے بوَاہ سنسار مین ہوتے ہین۔

کیفیت	طریق بوَاہ	نام بوَاہ	نمبرشمار
یہ اُتم بوَاہ ہی	کنیّا کو زیور اور پوشاک سے آراستہ کرکے جل ہاتھ مین لیکر دان کرے۔	براہم ब्राह्म	(۱)
یہ بوَاہ اچھا ہی	بر سے دو گاے لیکر اُسکے ساتھ کنیّا دان کرے۔	ارشس आर्षा	(۲)
اچھا نہین ہی	دھن ویکر بھائیون کو لالچ دیکر کنیّا کو خریدکے جو بوَاہ کرے۔	اسر आसुर	(۳)
بُرا بوَاہ ہی۔	محافظ اور رشتہ دارون کو مارکر زبردستی کنیّا کو لیجاوے۔	راچھس क्षस	(۴)
اچھا ہی	بر اور کنیّا دونون کی رضامندی سے بوَاہ ہوجاوے۔	گندھرب गान्धर्व	(۵)
اُدتم بوَاہ ہی	جگ مین کنیّا کو آراستہ کرکے رتوج کو دان کرے۔	دیو देव	(۶)
اوتم بوَاہ ہی	گن دان بر کو بلاکر دھن دان وغیرہ کنیّا دان کرے	پرجاپت प्राजापति	(۷)
مہاپاپ ہی	خلوت مین سوئی ہوئی یا نشہ مین بیہوش کنیّا کو لے جاوے۔	پیشاچ पैशाच	(۸)

ان آٹھون مین سے سویمبر بوَاہ اچھا ہوتا ہی جو سویمبر مین سے اپنے بل اور پراکرم دکھاکر کنیان کو ہر لیجاوے اور را یہی بوَاہ اُوچت ہی مین اِن تینون کنیاؤن کو اپنے رتھ پر بٹھاکر لے جاتا ہون جسکے جی مین آوے وہ میرے مقابل آجا یہ کہکر تینون کنیاؤنکو اپنے رتھ پر بٹھاکر وہان سے روانہ ہوے جتنے راجا سویمبر مین بیٹھے ہوے تھے ہاتھ ملتے پیتیسے رہے آخر سب صلاح کرکے ایک ساتھ ہی اپنی اپنی سینا لیکر آن پہونچے اور بھیشم جی کو گھیر لیا چارون طرف تیر برسنے شروع ہوے بھیشم جی اپنے تیرون سے اُنکے تیرونکو بیچ مین ہی کاٹ کر گرادیتے تھے پھر اپنے تیرون کی کری کہ اکیلے نے سب کو مارکر بھگادیا کوئی مقابلہ مین نہ آسکا اُسوقت سب راجاؤن نے بھیشم جی کی بڑی تعریف اُنکے پراکرم کو سب سراہنے لگے بعد مین گھر کو چلے گئے بھیشم جی اُن تینون کنیاؤن کو لیکر روانہ ہوے تھوڑی

چلے تھے کہ راجا شالو اپنی فوج لے کر پیچھے سے آیا اور راجا بھی تماشا دیکھنے کو واپس آ گئے بھیشم جی اور شالو کی سینا کا سنگرام
ہونا رہا بھیشم جی نے سارتھی سے کہا کہ میرا رتھ راجا شالو کے پاس جلدی پہونچا اور تیر مارتے مارتے فوج کے اندر گھسکر
راجا شالو کے رتھ کے گھوڑون اور سارتھی کو مارا اور راجا کو پکڑ لیا فوج بھاگ گئی اُس وقت راجہ شالو نے بھیشم جی کے چرن
[illegible]لیے اور منت سے کہا کہ پران دان دیجیے تب بھیشم جی نے رحم کر کے چھوڑ دیا اور سب راجہ بھیشم جی کا پراکرم دیکھ دیکھکر
[illegible]ن تھے آخر کار سب راجہ مع شالو واپس چلے گئے بھیشم جی گھر پہونچے اور اپنی ماتا رانی ستوتی کی اگیا سے تینون کا بواہ
اپنے بھائی بچتربیرج سے کرنا چاہا انبا نام بڑی کنیان راجہ کاشی کی ہنسکر یہ کہنے لگی کہ مین نے اپنا بواہ راجہ شالو سے ٹھہرا
لیا تھا اور میرے پتا نے راجا شالو کو بچن دیدیا ہی اُسی سے میرا بواہ ہونا اوچت تھا تم دھرماتما دھرم کرم کے جاننے والے
ہو جیسی اچھا ہو وہ کرو بھیشم جی نے بصلاح برہمنون کے انبا کو آگیادی کہ تم اپنا بواہ راجہ شالو سے کرو تمھاری دو بہن
چھوٹی بچتربیرج سے بیاہی جاوینگی اُسی وقت انبا کو رتھ مین بٹھا کر مع اپنے منتریون کے راجا کاشی کے پاس بھجدیا اور
انبالکا اور انبکا کا بواہ بچتربیرج سے شاستر انوسار کر دیا بچتربیرج بہت خوش ہوا اور وہ دونون کنیان بھی بچتربیرج کو جسکا
روپ اسونی کمارون کی سمان تھا پت پاکر پرسن ہو گئین بچتربیرج آنند سے راج کرتا رہا پرنت اُسکی عمر تھوڑی تھی کوئی
[illegible]ر نہین ہوا تھا کہ اِس دنیا سے چل بسا بھیشم جی اور اُسکی مان رانی ستوتی کو بڑا رنج ہوا زیادہ فکر یہ تھا کہ راج کا ادھکاری
[illegible]دئی نہ رہا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اکتیسوان آدھیاے

بتیسوان آدھیاے

بچتربیرج کے مرجانے سے رانی ستوتی کو شوگ ہونا بیاس جی سے سنتان پیدا کرانا راجہ دھرتراشٹر اور راجہ پنڈو اور بدر جی کا جنم ہونا

بعد مرجانے بچتربیرج کے بحالت غم والم رانی ستوتی جی نے بھیشم جی کو خلوت مین بلا کر بہت طرح سے سمجھایا کہ تم
[illegible]رم اور راج نیت کو خوب جانتے ہو راج تم کرو دوسرا کوئی راج کا سنبھالنے والا نہین ہی لیکن بھیشم جی نے راجگدی پر
[illegible]منا قبول نہین کیا کہ میرا چت پرمیشر کی آرادھنا سے ہٹ جاوے گا کیونکہ راج کا کاج ایک بڑا بھاری کام ہی کسی وقت
[illegible]ت نہین ہوتی تب رانی نے کہا کہ اچھا اگر راج قبول نہین کرتے ہو تو بچتربیرج کی رانیون کو پتردان دو بھیشم جی
[illegible]نون پر ہاتھ دھر کر کہا کہ ہے ماتا مجھسے یہ ادھرم نہین ہو سکتا ہان ایک بات میرے خیال مین آتی ہی وہ یہ ہی
[illegible]ری بیاس جی کو بلاؤ اُنسے سنتان کی کامنا کرو دیکھو جب پرسرام جی نے کشتری راجاؤن کا ۲۱ دفعہ بڑا بھاری
[illegible]رم کر کے ناش کیا تب برہمنون سے جو بید کو جانتے تھے نسل چلی تھی اسلیے بیاس جیو کا دھیان کرو رانی ستوتی نے
[illegible]دیکھا کہ بھیشم جی نے دونون باتون کا انگیکار نہین کیا تو بیاس جی کا دھیان کیا اور وہ پرگھٹ ہوے ماں کو ڈنڈوت
[illegible]لے پوچھا کہ کیا آگیا ہی ماتا نے سب حال سنایا بیاس جیو نے تھوڑی دیر دھیان کر کے کہا کہ تم میرے چھوٹے بھائی

بچتر بیرج کی رانیون سے یہ کہدو کہ وہ ایک سال تک برت کرین تاکہ اُنکی دیہہ شدھ ہو جاوے رانی نے کہا کہ یہ اُپاے تو تمنے ایسا کہا کہ بہت دیر لگے گی یہان تو بغیر راجہ کے بڑا بھاری ہرج ہو رہا ہے اتنا بڑا راج بغیر راجہ کے مدت تک کیونکر پڑا رہے گا بھیشم جی سب کاروبار و سنبھال راج کی پہلے سے کرتے ہین پرنت اُنکو سری نراین کی پوجا اور دھیان مین راج کے ہزارون جنجال برے لگتے ہین کوئی اُپاے جلدی کرو پھر بید بیاس جی نے کہا کہ اچھا تم بچتر بیرج کی رانیون سے کہو کہ وہ اپنا سنگار کرکے میرے پاس آوین اور میرے رشی روپ کو دیکھ کر گلان یا بھی ہرگز نہ کرین جب رانی نے اپنے بیٹے کی رانیون سے یہ حال کہا تو اُنھون نے انکار کیا جب رانی ستوتی نے بہت طرح سے سمجھایا تو وہ مان گئین بموجب کہنے بید بیاس جی کے جب مہینے کا اشنان کرکے شدھ ہوئی تو پہلے انبکا اپنا سنگار کرکے آئی جسوقت اُسنے لمبی لمبی جٹا اور مونچھون کے بھورے بھورے بال آنکھین لال لال منہ پر بھبوت ملی ہوئی بیاس جی کی صورت دیکھی رات کے وقت اُسکو ڈر لگا اُسنے آنکھ بند کرلی اُنکے سروپ کو دیکھ نہ سکی جب باہر چلی آئی رانی نے پوچھا فرمایئے کیسا پُتر اسکے ہوگا بیاس جی نے کہا کہ پُتر پراکرمی اور سور بیر خوبرو ہوگا پرنت رانی نے آنکھین بند کرلین اسلیے وہ اندھا پُتر ہوگا ستوتی نے کہا کہ کورو بنش مین اندھا بیٹا راج جوگ نہین پھر دوسری رانی انبالکا کو اسیطرح سنگار کرکے اور بہت سمجھا کے بھیجا اُسنے آنکھین تو بند نہین کین لیکن چھوٹی عمر اور راجکمار ہونے سے رنگ اُسکا بیاس جیو کے درشن کرکے زرد پڑگیا جب انبالکا رشی کے سامنے ہوکر باہر آئی اور رانی ستوتی نے پوچھا بیاس جی نے کہا کہ انبالکا کا رنگ پنڈو یعنی زرد ہوگیا جو لڑکا اُسکے اُدر سے پیدا ہوگا بڑا شور بیر اور پراکرمی مگر زرد رنگ ہوگا پنڈو ہی اُسکا نام ہوگا رانی ستوتی نے بڑی رانی انبکا سے کہا کہ تو رشی کے پاس پھر جا اور بیاس جی سے کہہ کہ آپ کرپا کرین رشی راضی ہوگئے مگر انبکا کو پہلے ہی ڈر معلوم ہوا تھا وہ خود تو نہ گئی اپنی داسی کو خوب سجا کر بھیج دیا جس سے معلوم ہو کہ رانی ہے وہ بیاس جی کو دیکھ کر کھڑی رہی اور بڑی خوشی سے اُنکے سامنے گئی بیاس جی نے کہا کہ راجہ کاشی کی پُتری نہین ہے داسی ہے پرنت اب داسی پنے سے اُداسی ہوگئی تیرے جو پُتر ہوگا وہ بڑا دھرماتما بھگوت بھگت اور پنڈت ہوگا بدر اُسکا نام مشہور ہوگا بیاس جی تو انتردھیان ہوگئے اور بچتر بیرج کی بڑی رانی انبکا سے دھرتراشٹ نابینا بڑے خوبرو دس ہزار ہاتھیون کے برابر طاقت والے اور بڑے عقلمند پیدا ہوے دوسری رانی انبالکا سے پنڈو پیدا ہوے یہ بھی بڑے خوبصورت اور پراکرمی اور پنڈت ہوے مگر رنگ اُنکا زرد تھا تیسری داسی جو رانی ہوگئی تھی اُس سے بدر جی ہوے یہ بشن بھگت اور پرم گیانی بھوت بھوشت برتمان کے جاننے والے ہوے یہ تینون لڑکے دیوتاؤن کی سمان تیجدھاری پیدا ہوے -

یعنے عقلمند اور تجربہ کار ۱۲

یعنے ماضی مستقبل و حال ۱۲

اتی سری مہابھارتے آدیپرب دھرتراشٹ پنڈو بدر جنم نام بتیسوان اُدھیاے

تینتیسوان اُدھیاے

دھرتراشٹ و پنڈو اور بدر جی کے پیدا ہونے کی خوشی اور دھرتراشٹ و پنڈو کا بواہ اور پنج کنیاؤن کا حال

بیشم پاین جی نے کہا کہ جب دھرتراشٹ پنڈو ـ بدر تینون پُتر بچتر بیرج کی رانیون سے پیدا ہوے تو

جانگل دیش مین اَن کی پیداوار بہت ہونے لگی وقت پر برکھا ہونے سے غلہ اور پھل پھول بہت اور اچھے سواد کا ہونے لگا
منش اور پشو اور پکشی سب کو آنند ہونے لگا بھیشم جی نے اُنکے جنم اُتساہ مین بڑی خوشی منائی تمام ہستناپور کو بندن وار
دھجا پتاکا وغیرہ سے خوب آراستہ کر کے کوچہ و بازار مین گلاب کیوڑہ کا چھڑکاؤ کرایا برہمن۔ رشیون مُنیون کو بہت سی
گاے اور نقد دکشنا و ناج وغیرہ دان دیکر پرسن کیا خوب برہم بھوج کرائے اور کئی دن تک ناچ رنگ ہوتے رہے
بڑی محبت سے اِن تینون پتردن کو پالا پرورش کیا جب پڑھنے کے لایق ہوے تو بڑے بڑے پنڈت اور برہمنون سے
شستر اور بید دن کو پڑھوایا دھرتراشٹ خوبصورت اور پراکرمی۔ پنڈو دھنش دھاری اور بدر جی دھرم شاستر مین پرم
چتر مشہور ہوے دھرتراشٹ کے اندھے ہونے سے بھیشم جی نے راج تلک پنڈو کو کیا راجہ سوبل قندھار کے راجہ کی بیٹی
سے بھیشم جی نے دھرتراشٹ کا بواہ کیا جسکا نام گاندھاری مشہور ہوا اُسنے بیاس جی مہاراج سے سو پترون کا بر پایا تھا
جب بھیشم جی نے راجہ قندھار سے اُسکی پتری دھرتراشٹ کے لیے مانگی تو اُسکو دھرتراشٹ کے اندھے ہونے سے بہت
فکر ہوا مگر سب پرتھی کے راجاؤن مین اس راج کی شُبھ پدوی جان اور بھیشم جی کے پراکرم اور دھرتراشٹ کے بل اور
بدھی کو بچار کر اُسنے یہ بواہ منظور کر لیا اور بواہ ہو گیا گاندھاری نے پت برت کے بچار سے اپنی آنکھون پر پٹی باندھی
بہت رُوپ والی رانی گاندھاری اپنے پت کی سیوا اور نیم برت سے تیج دھارن کرنے والی ہوئی اُسنے کبھی دوسرے
پُرش کا نام نہین لیا اور جادو کُل مین بسدیو جی کے پتا راجہ سورسین کے نام سے مشہور تھے اُنھون نے راجہ کنتی بھوج سے
لاولد تھا اقرار کر لیا تھا کہ جو اولاد پہلے ہو گی تمکو دونگا جب یہ دختر پیدا ہوئی تو اُنھون نے کنتی بھوج کو دے دی اُنکی
پتری پرتھا نام سے جسکو بعد مین کنتی پکارا گیا راجہ پنڈو کا بواہ کر دیا اس پرتھا (کنتی) کو دُرباسا رشی نے اُسکی سیوا سے پرسن
ہوکر بخیال پیش اندیشی کہ آیندہ اُسکو ضرورت ہوگی دیوہُتی کرن منتر سکھایا تھا جس دیوتا کا ارادھن کرے وہی پرگھٹ
ہو جاوین کنتی پرم سُندری تھی اور پنچ کنیاؤن مین سے یہ بھی ایک کنیا ن ہے۔ نام پانچون کنیاؤن کے یہ ہین مندودری
راجہ راؤن کی پٹ رانی۔ تارا۔ راجہ بالی کی پٹ رانی۔ اہلیا۔ گوتم رشی کی استری کنتی یہی پرتھا راجہ پنڈو کی پٹرانی
ٹھاکری کرشن جی کی بہو اہی۔ دُروپدی پانچون پانڈون کی رانی جسکا ذکر آگے آویگا اور اُسکے جنم کی کتھا بھی کہی جاویگی

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب راجہ پنڈ داور دھرتراشٹ کے بواہ کی کتھا تیسواں ادھیاے

چونتیسوان اَدھیاے
کرن کی جنم کتھا

بیشم پاین جی سے راجہ جنمیجے نے کہا کہ کرن کے جنم کی کتھا مجھے سنائیے بیشم پاین جی نے کہا کہ ایک دن کنتی نے
چلے جانے دُرباسا رشی کے سوچا کہ رشی نے جو منتر یاد کرائے ہین آنکی پریکشا کرنی چاہیے اشنان کر کے شُدھ
ہوکر سورج کا منتر پڑھا سورج دیوتا اپنے دیو روپ سے پرگھٹ ہو کر کہنے لگے کہ ہے سُندری کیا اچھا ہے کنتی نے
ڈنڈوت کر کے کہا کہ مہاراج مین نے منتر پریکشا کے کارن منتر جپا تھا آپ نے بڑی کرپا کی مجھے کچھ کامنا نہین ہے
سورج دیوتا نے کہا کہ ہمارا آنا خالی نہین جاتا میری درشٹ تیرے اوپر پڑی ہے تیرے پتر ہو گا بڑا پرتاپی اور تیجسوی
دانی جو سارے سنسار مین مشہور ہوگا کنتی نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ مہاراج مین ابھی کنیا ن ہون گربھ ہو جانے سے

ماتا پتا کو کیا منھ دکھاؤنگی سورج دیوتا نے کہا کہ تیرا گربھ تیرے ماتا پتا کو معلوم نہ ہوگا۔ اور تو کنیان بنی رہے گی اسکی چنتا مت کر سورج دیو تو انتردھیان ہوگئے کنتی کو گربھ رہگیا کرن جب پیدا ہوا تو کانون مین کنڈل اور شریر پر کوچ پہنے ہوئے کھار بند پر سورج کا تیج بہت خوبصورت اور بڑا پراکرمی لڑکا پیدا ہوا کنتی نے راتون رات ندی کے کنارے پر صندوق مین بند کر کے بہادیا یہ حال سوائے اسکے دھائے کے اور کسی کو معلوم نہ ہوا اور کنتی کو ایسے خوبصورت پتر کے ہونے اور جل مین بہا دینے کا بڑا بھاری شوک ہوا جسکا ذکر آگے مفصل کیا جاویگا۔ یہ صندوق بہتا ہوا ہستناپور گنگا جی کنارہ آلگا رادھا سوت کی استری اپنے پت کے ساتھ اشنان کرنے گئی یہ سوت دھرتراشٹ کا رتھبان (یعنے رتھبان) تھا اسنے کنارہ پر صندوق دیکھ کر جل سے باہر نکالا کھولکر دیکھا تو پرم سندر بالک کانون مین کنڈل اور شریر پر کوچ مخملی بچھونے پر تکیہ کے سہارے بیٹھا ہوا نظر آیا اسکے اولاد نہ تھی بڑی خوشی سے کرن کو چھاتی سے لگا کر اپنے پت کو دیا اور کہا کہ گنگا جی نے مجھے یہ پتر بخشا ہی یہ لڑکا کسی منش کا نہین دیوتا کا ہی منش کے بالک کا ایسا تیج کبھی نہین ہو سکتا دونون استری پرش گنگا اشنان کر کے کرن کو گھر لائے اور بڑی پریت سے پالا جب کرن ذرا بڑا ہوا دھرتراشٹ کے پاس لے گیا اور درجودھن سے ملایا وہ بہت خوش ہوا اور اسکی کرن سے ایسی پریت ہوئی جیسے سگے بھائیون مین ہوتی ہی۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب کرن جنم کتھا چونتیسوان آدھیاے

پنتیسوان آدھیاے
راجہ پنڈو اور بدرجی کے بواہ کا برنن

راجہ جنمیجے نے بیشم پاین جی سے کہا کہ مہاراج راجہ پنڈو کے بواہ اور پانڈون کے جنم کا حال بھی سنائیے بیشم پاین جی نے کہا کہ راجہ کنتھل دیش نے اپنی کنیان کنتی نام کو بواہ کے جوگ دیکھ کر سویمبر رچا اور دیش دیش سے راجہ آنے لگے بھیشم جی راجہ پنڈو کو اپنے ساتھ اس سویمبر مین لے گئے اور سویمبر مین سب راجاؤن کے بیچ مین بڑے آدر ستکار سے بھیشم جی کو بٹھایا کنتی جیمال[ل] لیکر سویمبر مین اپنی سکھیون کے ساتھ آئی اور راجہ پنڈو جو بہت خوبصورت تھے جیمال انکے گلے مین کنتی نے ڈال دی۔ بھیشم جی نے بڑی دھوم سے بواہ کیا اور بہت سا دان دہیز لیکر گھر آئے بعد مین بھیشم جی نے سنا کہ مدر دیش کے راجہ کے یہان سویمبر ہوتا ہی اور اسکی کنیان مادری بڑی سندر سروپ وان ہی بھیشم جی راجہ پنڈو کو اپنے ساتھ لے کر مع فوج کے وہان گئے راجہ مدر دیش نے انکا بڑا آدر ستکار کر کے اپنی کنیا مادری کا بواہ راجہ پنڈو سے کر دیا اور بہت سا دان دہیز دے کر رخصت کیا۔ پھر بدرجی کے کارن چارون طرف دوت بھیجے بھیشم جی کو معلوم ہوا کہ راجہ دیوک کے شودر جونی سے کنیان جو پیدا ہوئی ہی وہ بڑی چتر اور سروپ ہی بدرجی کو اپنے ساتھ لے جا کر اسکے ساتھ بواہ بدرجی کا کر دیا سب کے ساتھ بھیشم جی بڑی پریت کرتے تھے راجہ پنڈو دگبجے کر کے اسومیدھ جگ اپنے بڑے بھائی دھرتراشٹ سے کرایا اور دیپ دیپ کے راجاؤن کو اپنے پراکرم سے جیت کر بڑے بڑے تحفے تحائف اور بہت سا دھن اور گھوڑے ہاتھی راجاؤن سے لائے اور بہت اچھا راج کیا راجہ پنڈو نے بہت سے جگ آپ کیے اور بڑا پرتاپی راجہ ہوا۔ اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب پنڈو بدر بواہ برنن پنتیسوان آدھیاے

[ل] جیمال اسکو کہتے ہین کہ جو شخص سویمبر کی شرط پوری کرے یا جسکو کنیان پسند کرے اسکو وہ ہار پہنایا جاوے ۱۲

چھتیسوان اَدھیاے

راجہ پنڈو کو سَراپ ہونا اور رانیون سمیت گندھ مادن پربت کو جانا

بیشم پائن جی نے کہا کہ ایک دن راجہ پنڈو اپنے منتریون کو ساتھ لے کر بن مین شکار کھیلنے کو گئے کہ اُنکو شکار
کا بہت شوق تھا جنگل مین مرگون کا شکار کیا آگے جا کر دیکھا کہ ایک ہرن ہرنی سے جفتی کھا رہا ہی دھرم شاستر مین ایسے
ہی جاندار کو مارنا بڑا پاپ لکھا ہی پرنت راجہ پنڈو کو جو بڑا گیان وان تھا اُس وقت کچھ خیال نہین رہا اور بے تامل
پانچ تیر مارے وہ ہرن ایک تپیشری کِندم نام رشی تھا اپنی استری کو ہرنی بنا کر کہ دن مین منش کو استری سنگ برجت ہی
ہرن کے روپ مین کام کلول کرتا تھا تیر لگتے ہی ہرن اور ہرنی دونون زمین پر گر پڑے راجہ پنڈو اُنکے پاس گیا تو ہرن
نے منش بھاشا مین راجہ سے کہا کہ ہے پنڈو تمھارا کل بڑا دھرماتما اور سب راجاؤن مین اُتم ہی تمنے ایسا مورکھپن کیا
کہ کوئی ادھرمی بھی نہین کرتا ہی مین سَراپ دیتا ہون کہ جب تم اپنی استری سے بھوگ بلاس کروگے اُسی وقت
تمھارا شریر چھوٹ جاوے گا راجہ پنڈو کو اِس ادھرم کرنے کا بڑا بھاری شوک ہوا اور اُس رشی نے جو ہرن کے
روپ مین تھا پران چھوڑ دیے راجہ اپنے گھر آئے اور سوچا کہ راج کا سُکھ تو اچھی طرح بھوگ لیا اب اپنی موکش کے
کارن اُپاے کرنا اُچت ہی سب جھگڑے دنیا کے چھوڑ کر بیاس جی کی طرح نارائن جی کے چرنون مین دھیان لگانا
چاہیئے اپنی رانیون سے صلاح مشورہ کرکے بن کو جانے کا ارادہ مصمم کر لیا رانیون نے کہا کہ ہم تمھارے ساتھ
رہین گے تمکو چھوڑ کر یہان نہین رہینگے راجہ نے بہت سمجھایا کہ بن مین رہ کر بڑی تکلیف اُٹھانی پڑتی ہی مگر اُنھون نے
راجہ سے علیحدگی قبول نہین کی اور ساتھ جانے کو طیار ہو گئین بھیشم جی۔ بدر جی اور دھرتراشٹ اور ساری پرجا کو
اِس سَراپ کا حال سُنکر بہت سوچ ہوا راجہ پنڈو بہت سا دان پُن کرکے رانیون سمیت بن کو چلے پہلے ہردوار
پر تو بن مین رہے پھر کال کوٹ اور ہمالے پربت پر پہونچے وہان سے اندر دمن سردور اور پھر وہان سے
ہنس کوٹ پربت ہو کر ست سرنگ نامی پربت پر پہونچے وہان بڑے بڑے تپیشری منی راجہ کے پاس ملنے
آئے اُنسے راجہ پنڈو بڑے آدر سنکار سے ملکر اُنکے ساتھ اُسی جگہ رانیون سمیت تپ کرنے لگے

اتی سری آدپرب راجہ پنڈو سراپ برنن نام چھتیسوان آدھیاے مہابھارتے

سینتیسوان اَدھیاے

راجہ پنڈو کا تپ کرنا اور پانڈون کا پیدا ہونا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ راجہ پنڈو نے ست سرنگ نام پربت پر پہونچکر نارائن کے چرنون
مین دھیان لگا کر خوب تپ کیا اور وہان کے رشی منی راجہ کے وہان رہنے سے بہت پرشن ہوے وہ اپنے
نیت نیم سے فرصت پا کر راجہ کو انیک کتھا اور اتہاس سُنایا اور بھگوت بھگت اور موکش کا اُپاے بتایا کرتے
تھے راجہ نے کام کرودھ موہ لوبھ کو تیاگ کر ایسا تپ کیا کہ برہم رشی کے سمان ہو گیا ایک دن اُن رشیون نے
برن جا کر برھما جی کے درشنون کا ارادہ کیا راجہ پنڈو بھی چلنے کو طیار ہوا تو اُن رشیون نے کہا کہ وہان تو

سنتدھ پُرش کے سواے کوئی جا نہین سکتا ہی اور جسکے سنتان نہ ہووے اُسکو بھی سرگ پرا پت نہین ہوتا راجہ
کہا کہ سنتان کا فکر مجھے بھی بہت رہتا ہی کیا اوپاے کرون رشیون نے کہا کہ سنسار مین چار رِن منش پر رہتے ہین
دیو رِن - پتر رِن - رِشی رِن - منش رِن - دیوتون رِن - ہوم و جگ کرنے اور بید پڑھنے سے اور پِتر رِن
دھرماتما سنتان ہونے سے اور رِشی رِن عبادت اور سرادھ کرنے سے منش رِن ست بولنے اور فرایض انسانی
ادا کرنے سے ہوتا ہی سو تم اِن چارون رِن مین سے تین رِن سے سبکدوش ہو چکے ہو ایک پتر رِن باقی ہی
پنڈو نے کہا کہ ہان ضرور پتر رِن میرے سر پر باقی ہی اُسکا اُپاے آپ بتادین تب وہ مہارشی بولے کہ ہم دِبّ درشٹی
سے دیکھتے ہین تو ہمکو معلوم ہوتا ہی کہ تمھارے پُتر دیوتاؤن کی سمان پیدا ہونگے اور تمھارے نام کو سنسار مین
پرسدھ کرینگے تمھین اسکا اوپاے کر سکتے ہو سو کرو راجہ نے کُنتی سے جاکر کہا کہ ہے پریا تمنے میرے لیے
راج سکھ چھوڑا اور یہان بن مین کلیش اُٹھایا مجھے سنتان کی چنتا رہتی ہی تم اسکا اُپاے کرو شاستر مین چھہ طرح
کے پُتر لکھے ہین وہ بندھو دایاد پُتر کہلاتے ہین اور وہ یہ ہین -

کیفیت	نام پُتر		نمبر شمار
جو اپنی بیاہی استری سے اُتپن ہو -	स्वयंजात	سویم جات	١
جو بیاہتا استری سے کسی مہاتما کی کرپا سے پُتر اُتپن ہو -	प्रणीत	پرنیت	٢
جو سنتان بیرج مول لیکر بیاہتا استری سے پیدا ہو -	परिक्रीत	پری کریت	٣
جو ایسی بیاہتا استری کے جسکے بیاہ سے پہلے کسی اور پت سے پُتر پیدا ہوا ہو -	पौनर्भव	پونربہو	٤
جو بیاہ ہونے سے پہلے کنیان ہونے کی اوستھا مین پیدا ہوا ہو	कानीन	کانین	٥
جو بیاہتا استری کے بھچار سے اُتپن ہوا ہو -	कुंड	کنڈ	٦

اور ابندھو دایاد پُتر شاستر مین یہ لکھے ہین جو چھہ پرکار کے ہین

کیفیت	نام پُتر		نمبر شمار
جو ماں باپ نے دے دیا ہووے جسکو گود لیا ہو اُسے دت پُتر کہتے ہین	दत्त	دت	١
جو دھن دے کر مول لے لیا ہووے -	क्रीत	کریت	٢
جو آپ آ جاوے اور کہے مین تمھارا پُتر ہون -	कृत्रिम	کرترم	٣
اُس استری سے اُتپن ہوا ہو جو بیاہ کے سمے گربھ وتی ہو -	सहोढ	سہوڈ	٤
جو اوتم بھائی بندھون کے بیرج سے اپنی استری سے اُتپن کرایا جاے	ज्ञातिरेता	گیاتی ریتا	٥
جو نیچ ذات کی استری سے اُتپن ہوا ہووے -	हीनयोनिधृत	ہین یونی دھرت	٦

آپت کال مین منش دیور سے بھی پُتر اُتپن کرایا کرتے ہین دیکھو سوایمبھو منو جی نے لکھا ہی کہ سرشیٹ منش سے
اُتپن ہوا جو پُتر ہی وہ اپنے بیرج سے اُتپن ہوئے پُتر سے آدھک دھرم پھل کا دینے والا ہی ہے پریا کسی
مہاتما سے پُتر اُتپن کرانے مین کچھ شنکا نہین کرنی چاہیے ایسی حالت مین کہ مجھے سراپ رشی کا ہو چکا ہی
(یعنی اعتراض ۱۲)
اتی سری ایم کرت مہابھارتے آدپرب پنڈو دن گون نام سینیتسوان آدھیاے

له یعنے قرض جنکو فرایض انسانی بھی کہتے ہین له یعنے بیرج یعنی منی اور نطفون سے زنا کرانی ہو ۱۲

اڑتیسوان آدھیاے

رانی کنتی کا دیوتاؤن کے آواہن کرنے سے پانڈون کا پیدا ہونا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ رانی کنتی کا حال مین سُناتا ہون کہ راجہ سورسین کے جنکے پتر بسدیو جی تھے پرتھا نام پُتری پیدا ہوئی ایسی سروپ وان کہ پرتھی پر اُسکی سمان کوئی استری خوبصورت نہ تھی سورسین نے اُس پُتری پرتھا کو بموجب اپنے وعدہ کے راجہ کنتی بھوج کو جو سورسین کی پھوا کے بیٹے تھے دیدیا راجہ کنتی بھوج نے اُس پتری کا نام اپنے نام پر مشہور کیا جو کوئی رشی مُنی راج محل مین اُترتا تھا کنتی بھوج اُسکی سیوا کرنے کو کنتی سے کہتے تھے بسدیو جی کی ہمشیرہ ہونے سے سری کرشن جی کی حقیقی پھوا رانی کنتی تھی جس وقت راجہ پنڈو نے دُکھی

راجہ سورسین
بسدیو جی
سری کرشن مہاراج
بلدیو جی

ہو کر کنتی سے یہ کہا کہ کسی مہاتما تپیشری سے سنتان اُتپن کرا لو جیسے راجہ سوداس کی رانی مدینتی نے بشسٹ جی سے پُتر اُتپن کرایا تھا تو کنتی نے آنکھون مین آنسو بھر کے کہا کہ ہے سوامی مین پت برتا استری ہو کر کسی دوسرے پُرش سے سنتان کیونکر اُتپن کراؤن تمھارا کہنا تو سر آنکھون پر ہے پرنت مین جیتے جی پرائے پُرش کا مُنھ نہین دیکھونگی چاہے نرک مین پڑون یا سرگ مین جاؤن پرائے پرش کا سنگ مجھسے ہرگز نہین ہوسکے گا جو استری پرائے پرشون سے سنگ کرتی ہین وہ رُورَو نرک مین پڑتی ہین ہان ایک بات مجھے یاد آئی وہ یہ ہے کہ بال اوستھا مین درباسا رشی نے مجھے دیو بسی کرن منتر سکھائے ہین یہ سمباد اسطرح پر ہے کہ درباسا رشی میرے پتا کے گھر ایک سمے آئے ہمارے پتا نے پوجن کر کے راج محل مین اُتارا اور مجھے اُنکی ٹہل سپرد کی اور تاکید کردی کہ جو رشی کہین وہی کرنا جو مانگین بغیر پوچھے میرے دیدینا مین نے اُنکی سیوا بڑی پریت سے کری اور درباسا رشی پرسن ہوے اور مجھسے کہا کہ بر مانگ مین نے کچھ نہ مانگا کہ سب کچھ آنکی کرپا سے موجود تھا تب اُنھون نے پریت سے مجھے دیوبسی کرن منترون کا اُپدیش کیا کہ کسی وقت مین کام آوے گا راجہ اندر- برن- جم کوبیر- اسونی کمار- سورج- چندرما ان دیوتاؤن مین سے جسکا منتر پڑھون وہی کرپا کر کے آجاوین- جی مین یہ آتا ہے کہ دیوتاؤنکا آواہن منتر پڑھ کر اُنکو بلاؤن اور اُنسے سنتان کے لیے پرارتھنا کرون راجہ پنڈو اس بات کے سننے سے بہت ہی پرسن ہوا اور کنتی کی استت کرنے لگا پھر بلکر کہا کہ دھرم راج کا آواہن منتر پڑھو اور اُنکو پرسن کر کے سنتان مانگو کنتی نے کہا بہت اچھا اشنان کر کے پوجا کی ٹکری کو اپنے آگے رکھ کے کنتی نے دھرم راج کا آواہن منتر پڑھا اُسی سمے دھرم راج جی بوان پر سوار ہو کر چلے آئے

ف اس زمانے کے لوگ اچنبھا کرتے ہین ایسی کتھاؤن پر اور مبالغہ سمجھکر کچھ دھیان نہین دھرتے کہ اُنکو منترون کے سدھ کرنے کا حال معلوم نہین ہے اور وہ منترون کا پربھاؤ نہین جانتے ہین کہ اس زمانے مین منترونکا چلنا کسی کو بتایا نہین جاتا لوگ کہتے ہین کہ سب منتر شیو جی نے کیل دیے ہین تبسے منترون کا پربھاؤ جاتا رہا ہے یہ بات بالکل غلط ہے اور غلط فہمی سے لوگ ایسا کہتے ہین ورنہ بید دون مین اور اوپنشدون مین ایسے منتر ہین کہ شدھ ہو کر اُنکو جو کوئی چاہے سدھ کر سکتا ہے مگر بتا دے کون اور محنت کس سے ہوسکے ان منترون کے جاننے والے دنیا داری سے الگ رہتے ہین اور عبادت مین مصروف۔

کنتی نے اُنکی پوجا چندن پشپ وغیرہ سے کی دھرم راج جی ہنسکر بولے کہ ہے کلیانی تمھاری کیا اچھا ہی کنتی نے
جوڑکر کہا کہ پُتر چاہتی ہون دھرم راج جی نے کنتی کے شریر پر درشٹ کی اور کنتی کو گربھ رہ گیا دھرم راج نے کہا کہ
ایسا دھرماتما پُتر پیدا ہوگا کہ سنسار مین اُسکی سمان دوسرا ستیہ بادی (یعنی راستگو) دھرمیک ہوا ہی نہ ہووے گا یہ کہکر انتردھیان
ہوگئے کاتک مہینے شُکل پکش کی پنچمین کو جدھشٹر دوپہر کے وقت پیدا ہوے اُس وقت سب رشی مُنی سِدّھ لوگ
کے رہنے والے اکٹھے ہوے آکاش بانی ہوئی کہ ہے راجہ پنڈ دیہ پُتر تمھارا بڑا دھرماتما منشون مین سرشیٹ
پروشوتم پیدا ہوا ہی اِسکا نام سنسار مین جُدھشٹر مشہور ہوگا اور آکاش سے پھولون کی برکھا دیوتاؤن نے کی
پنڈد کو بڑی خوشی ہوئی رشیون نے جدھشٹر نام دیوتاؤن کا رکھا ہوا اوچارن کیا اور راجہ کو اشیرواد دی کہ تمہا
کلیان ہو رانی مادری اور کنتی کو بھی وہ فکر نہ ہونے سنتان کی جاتی رہی پھر راجہ پنڈو نے رانی کنتی سے کہا کہ ہم کش
ہین ہمکو اور نپرون کی کامنا ہی۔ اِکی دفعہ بایو دیوتا کا آواہن منتر پڑھو کنتی نے اُسی طرح شُدھ ہوکر پون دیو
آواہن منتر پڑھا پون دیوتا ہرن پر چڑھے ہوے پرگھٹ ہوے کنتی نے پوجن کیا بایو دیوتا نے کہا کہ کیا اچھا ہ
نے ہاتھ جوڑکر کہا کہ مین سوربیر پُتر کی ابھلاکھا رکھتی ہون پون دیوتا نے پریت پُوربک کنتی کو دیکھا اُنکی درشٹ
اُسکو گربھ ہوا پون دیوتا نے کہا کہ میری کرپا سے تیری منو کامنا (یعنی خواہش دلی) سپھل ہوگی ایسا بلوان پُتر تیرے پیدا ہوگا
پراکرم اَتل (جسکا وزن نہ ہوسکے) ہوگا وہ تو اشیرواد دے کر انتردھیان ہوے اور معمولی دن گذرنے پر بھیم سین پیدا ہوے رشی منی
لوگ وہان جمع ہوے آکاش بانی ہوئی کہ یہ پُتر بھیم سین نام پنڈو کا پُتر بڑا بلوان اور سوربیر پیدا ہوا ہی
مین بڑا پراکرمی پرسدھ ہوگا پھر پھولون کی برکھا ہوئی راجہ پنڈو نے بھیم سین کے پیدا ہونے کی بہت خوشی منا
ایک سمے کنتی بھیم سین کو گود مین لیے ہوے اپنے آشرم سے کچھ دور پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھی ہوئی تھی اچانک ایک
سے آتا ہوا نظر پڑا کنتی اُسکے خوف سے بھاگی جلدی مین بھیم سین کنتی کی گود سے پتھر پر گر پڑا پہاڑ کا ٹکڑا
چُور چور ہوگیا کنتی کو بڑا اشچرج ہوا راجہ پنڈو نے کہا کہ بھیم سین بڑا بلوان ہوگا کیونکہ اُسکے شریر سے پتھر
ہوگیا اور بھیم سین کو کچھ نقصان نہین پہونچا جس دن بھیم سین پیدا ہوا اُسی دن رانی گاندھاری کے درجودھن
ہوا کچھ دنون پیچھے کنتی سے راجہ پنڈو نے کہا کہ اِکی دفعہ راجہ اندر کا آواہن منتر پڑھو کہ اندر کی سمان شترو (یعنی دشمنون)
جیتنے والا پُتر پیدا ہووے کنتی نے کہا کہ راجہ اندر کے آواہن کا منتر اُسوقت سِدھ ہوتا ہی جب کچھ برت پہلے
راجہ نے کہا ایسا ہی کرو کنتی نے بموجب اُپدیش دُرباسا جی کے راجہ پنڈو سمیت اندر کے نِت ایک سال تک
کیے اور پھر شُدھ ہوکر آواہن منتر پڑھا راجہ اندر آئے اُنکو دیکھ کر کنتی بہت پرسن ہوئی اور بڑی پریت سے
جی کی پوجا کی راجہ اندر نے کہا کہ تمنے میرے کارن بہت برت کیے کیا تمکو پُتر کی کامنا ہی رانی نے کہا کہ ہان
اندر نے پریت درشٹ (محبت کی نگاہ سے) سے کنتی کو دیکھا اور کہا کہ ہے سوبھاگنی (یعنی سوہاگ والی رانی) تیرے ایسا پُتر ہوگا جو سوربیرون مین مہا
اور مہا پراکرمی میری سمان اُسکا بل پراکرم اور روپ ہوگا اور دوسری نارائین اُسکی سہاے آپ کیا کرین
یہ آشیرواد دے کر راجہ اندر انتردھیان ہوگئے کچھ دنون بعد ارجن پیدا ہوے اُس وقت سب سِدھ
اور منی و رشی وہان آئے آکاش بانی ہوئی کہ یہ پُتر ارجن نام نر کا اوتار سورج کی سمان پرکاش وان شوجی کی
بلوان اور شستردھاری ہوگا شتروون (یعنی دشمنون) کا جیتنے والا بڑا روپ وان سنسار مین اِسکا جش پرسدھ ہوگا

ہونے کے پیچھے دیوتاؤن نے پھول برسائے اُسوقت بھاردواج - گوتم - کشب - بسوامتر - جمدگن - انگرا - بکست دسپت رشی بھی آئے اور ارجن کی پوجا کری اوگرسین بھیم سین - چترسین بسواسو ہا ہا ہو ہو سے آولیکر بہت لندھرب اور کاسوما امبکا مینکا اُربسی سے لے کر بہت سی اپسرا اندر لوک سے آئین اور بڑی پریت سے منگل سب رشی ست سرنگ نواسی آئے اور راجہ پنڈو کو آشیرواد دیکر کہنے لگے کہ یہ پُتر تمھارا اتبیش پنڈت اور این کا سکھانر کا اوتار ہوگا - راجہ پنڈو اور رانی کنتی و مادری کو ارجن کے پیدا ہونے کی بہت ہی خوشی راجہ پنڈو نے ست سرنگ نواسی رشی منی لوگون کو بہت سا دان دے کر پرشن کیا اور راجہ اندر نے اندر لوک مین ن کے پیدا ہونے کی بہت خوشی منائی کچھ دنون پیچھے راجہ پنڈو نے کنتی سے کہا کہ ایک پتر اور ہووے کنتی نے زیادہ لالچ اچھا نہین ہوتا ہے یہ تین پتر تمھارے جگت کے بھوشن پیدا ہوے جب تک سنسار ہے انکا جس پرتھی پر سدھ رہے گا اب اور کیا چاہیئے راجہ نے کہا کہ رانی مادری کے سنتان نہین ہوئی ایک پتر اسکے بھی ہووے اچھا ہی تمھارے کارن پوری ہو اسوقت رانی کنتی نے ہنسکر کہا کہ بہت اچھا مادری کو اسونی کمار آواہن دکرایا اسیطرح شدھ ہوکر مادری نے منتر جپا دونون اسونی کمار پرگھٹ ہوے اور کہا جو اچھا ہو بر مانگ رانی مادری تھ جوڑکر کہا کہ پتر کی اچھا ہے اسونی کمارون نے پریت کی درشٹ سے مادری کو دیکھا اور کہا کہ تیرے دو پتر مہاسندر اور سور بیر پیدا ہونگے یہ کہکر انتردھیان ہوگئے کچھ دنون بعد سہدیو اور نکل دو پتر مہاسندر پیدا ہوے - شیو نے پنڈو سے کہا کہ یہ دونون پتر تمھارے برہسپت جی کے سمان پنڈت اور بدیاوان پرم چتر اور اسونی کمارون کے روپ وان اور بڑے سوربیر ہونگے راجہ اور رانی کو بہت خوشی ہوئی ست سرنگ نواسی رشی منی بھی بہت پرسن ن پانچون پترون سے ست سرنگ پربت کی رونق ہوگئی -

پانڈون کے جنم ہونے کا بھجن

پھراتی رمنیک پاون گندھ مادن نام
(یعنی پہاڑ - بہت رونق دار)

دیو رشی منی سدھ جوگی کرین تہان بسرام

देव ऋषि मुनि सिद्ध योगी करैं तहाँ बि

शिखर अति रमणीक पावन गंध मादन नाम

تج نرپ کنتی مادری پنڈو راجا بام
(راجہ - یعنی استری رانی)

گئے رشی گن نرکھ دمپت کین ڈنڈ پرنام
(دونون یعنی راجہ و رانی)

गये ऋषिगण निरखदम्पतिकीन्ह दंड प्र

राज तजि नृप कुन्तिमाद्री पांडु राजा बाम ॥

ن برت نگم اگم جپت نت ہری نام
(بید - پڑھنا)

کرت جپ تپ ہوم مکھ سو بھئے پورن کام

करत जप तप होम मख सो भये पूरण क

सुने दिन प्रति निगम आगम नृपति नित हरिनाम

وس کر سراپ سدھ نرپ بھئے اُدسوچ نکام
(یعنی زیادہ)

پتر بنو یہ دیہہ نش پھل نہین ملے سُر دھام
(یعنی اندر لوک اور بیکنٹھ)

पुत्रबिनु यह देह निष्फल नहिं मिले सु

इक दिवस कर श्राप सुधि नृप भयउ शोच निकाम

منی سن نربت تم کرہو بپرن پرنام
(یعنی دیوتاؤن)

آے مہر تب دیہین درشن لیہو ایک بشت بام
(بے کام - ہر کام - کرنے)

आय सुर तब देहिं दर्शन लेहु एक सुत क

कहत कुन्ती सन नृपति तुम करहु सुरन प्रणाम

کرشن جپت آے دھرم پوتن سکام
(کا منا - سمیت)

دھرم راج پرتاب سون بشت بھیو جدھشٹر نام

धर्मराज प्रताप सों सुत भयो युधिष्ठिर ना

मंत्र आकर्षण नृपति आये धर्म पवन सकाम ॥

	دوہا	
پرتھ پون تین بھیم ارجن اندر تین بل دھام بل کا خزانہ اور عقلمند ۱۲		اسونی سون نکل اور سہدیو مادری جا یعنے پیدا ہوے
اشونی سوں नकुल और सहदेव माद्री जाम ॥		पवन तें भीम अर्जुन इन्द्र तें बल धाम ॥
پانچ سُت بھیے پنڈو ست جگ بدت پانڈو نام یعنے مشہور ۱۲		راؤ رانی سُتن نرکھت جپین نت سری
रवरानी सुतन निरखन जपें नित श्रीराम ॥		सुत भये पंडु सुत जगविदित पांडय नाम

الی سریرام کرت مہابھارتے آدپرب جدھشٹرادک پانڈو جنم کتھا ۳۸ ادھیاے

اُنتالیسوان اُدھیاے

راجہ دھرتراشٹ کے سو پُترون کا پیدا ہونا اور بدرجی کا درجودھن کو پانی مین بہانے صلاح دینا کہ اسکی بدولت لاکھون آدمی مارے جاوینگے دھرتراشٹ کا پھر موہ پرگھٹ کرنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ جدھشٹر بھیم سین آرجن نکل سہدیو کے جنم کی کتھا سنائی اب دھرتراشٹ کے حال سناتا ہون کہ گاندھاری اور شکنی دونون سوبل راجہ قندھار (گاندھار کی اولاد تھے سوبل نگن جیت اُسر کا تھا یہ اُسر پرہلاد اُسر بھگت راج کا شش تھا اُسر ہونے سے گاندھاری اور شکنی پسران راجہ سوبل دھرم (دھرم کا چھیدن کرنے والے) ادھرمی پیدا ہوے پرنتو گاندھاری نے بڑا تپ کیا تھا اُسی سوبل کی تپسیا گاندھاری دھرتراشٹ کی رانی کو بھی پُتر کی ابھلا کھا رہتی تھی ایک دن کا ذکر ہی کہ بیاس جی مہاراج اپنے اد روپ سے دھرتراشٹ کے پاس آئے گاندھاری نے اُنکو اپنے محل مین بلا کر بہت آدرستکار سے پوجن کیا رشی کو پیاس لگ رہی تھی بہت اچھا جل گاندھاری نے پلایا بیاس جی پرسن ہوکر بولے کہ کچھ اچھا ہو تو ہمسے کہو گاندھاری کہا کہ میرے پت کی سمان پراکرمی سو پُتر ہووین بیاس جی نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا وہ تو انتردھیان ہوگئے گاندھاری ہوگئی دھرتراشٹ راجہ پنڈو کے بن کو چلے جانے کے بعد راجگدی پر بھیشم جی کی آگیا انوسار بیٹھے دونون بھائیون پرم پریت تھی راجہ پنڈو کی کشل کشیم دوت بھیجکر دھرتراشٹ منگاتے رہتے تھے دونون کی زبانی دھرتراشٹ کو خبر کہ پنڈو کے ایک پُتر بڑا خوبصورت جدھشٹر نام پیدا ہوا ہی راجہ دھرتراشٹ کو اِس خوشخبری کے سننے سے بہت حاصل ہوئی مگر رانی گاندھاری نے ڈاہ سے اپنے پیٹ کو پیٹا ایک لوتھڑا مانس کا پیٹ سے نکل پڑا گاندھاری ہوا کہ مجھے بیاس جی نے سو پُترون کا بر دیا تھا وہ جھوٹ ہوگیا اسی سوچ مین بیٹھی تھی کہ بیاس جی مہاراج پرگھٹ اور کہا کہ میرا بچن جھوٹ نہین ہوگا سو مٹکے منگا کر اُن مین گھرت (گھی) بھروا راجہ دھرتراشٹ نے ایسا ہی کیا بیاس جی نے اُس گوشت کے لوتھڑے کے اوپر منتر پڑھ کر چھینٹا دیا اُسکے سو ٹکڑے ہوکر ذرا سا ٹکڑہ بچ رہا سو مٹکے ایک ایک ٹکڑہ رکھوا دیا اور چھوٹا ٹکڑہ بھی ایک چھوٹے مٹکے مین رکھدیا اور سب گھڑون کو منتر پڑھکر علیحدہ علیحدہ مین رکھوادیا اور یہ کہکر چلے گئے کہ ۹ مہینے پیچھے ایک سرے سے اُنکو کھولنا سو لڑکے اور ایک لڑکی پاؤگے بعد گذرنے ایام مقررہ کے جب گھڑون کو کھولنا شروع کیا تو پہلے گھڑے سے درجودھن دوسرے سے یوتو دوساشن ۳ سے دوسہ ۵ سے دوشل ٦ سے جل سندھ ۷ سے سم سہ ۸ سے بندہ ۹ سے انوبندہ ۱۰ سے دُردھرش کرن ۱۲ سے بکرن ۱۳ سے شل وغیرہ سو پُتر[ف] اور ایک لڑکی نکلی راجہ دھرتراشٹ نے اِن پُترون کی پرورش کے

ف شجرہ نسب مین راجہ دھرتراشٹ کے سو پُترون اور ایک پُتری کا نام درج کردیا گیا یہان مکرر لکھنے کی ضرورت نہین ہے ۱۲

ی کر کے اُنکی لگن صورت دکھلائی اُسوقت پنڈت جوتشی برہمنون نے درجودھن کی نسبت یہ کہا کہ اِسکے گِرہ
ے ہین اِسکے کارن بڑے بڑے بگھن ہونگے اور پرجا کی موت ہوگی راجاؤن مین جُدھ کراویگا اِسکی نیت ہمیشہ ادھرم
رہے گی کُل کا ناش کرنے والا یہ لڑکا ہوگا جدپی سُوربیر اور بہت بڑا پَراکرمی ہوگا روپ بھی اچھا اور پیچھے
ہین لڑکے کا دھات کی سمان سخت ہوگا آدھا جسم اوپر کا کومل ہوگا ہرکھ اور شوک کے سمے مین اسکی مَوت
ین اور گدا جدھ مین اسکی موت ہوگی جوتشی تو چلے گئے بھیشم جی اور بدر جی اور دھرتراشٹ جب یہ
ن اپنے گھر کے آدمی ایکانت مین بیٹھے تو بدُرجی نے کہا کہ بڑا لڑکا جسکا نام درجودھن جنم پتر کے موافق رکھا گیا
ہی اور بکار کُل کو داغ لگانے والا پیدا ہوا ہی میرا کہنا مانو تو اِس لڑکے کو گنگا جی مین بہا دو یہ لڑکا جوان ہوکر
رادھی اور گھر مین آگ لگانے والا کُل دردہی ہوگا تمکو بدنام کرے گا بہت خونریزی اسکی بدولت دنیا مین
ی جہانتک مین اِسکے گرہون کا بچار کرتا ہون بُرا ہی بُرا نظر آتا ہی جس وقت پیدا ہوا تھا گیدڑون کے رونے
از مین نے سُنی تھی اِس لڑکے کو پالنا پرورش کرنا تمہارے لیے بہت بُرا ہوگا کیا بات ہی ایک نہ ہوا تو کیا ۹۹
ی دھرتراشٹ اور گاندھاری نے اُسکی شکل و صورت دیکھ کر اور پُتر بھاؤ کر کے کہا کہ یہ پہلا لڑکا ہی اور
۔ودان ہی جسم اسکا بڑا پراکرمی معلوم ہوتا ہی اپنے ہاتھ سے تو جل مین پرواہ نہین کیا جاتا بڑا ہوگا اور
ے چلن ہونگے تو دیکھ لیا جاوے گا۔ ایک کنیان جو اُتپت ہوئی وہ بہت روپ وتی ہوئی اُسکا بواہ راجہ
رتھ سے جو پنجاب کا راجہ تھا کیا گیا جسکا ذکر آگے آوے گا راجہ جیدرتھ بڑا پراکرمی ہوا اُسکو بردان تھا
سترو اُسکے سیس کو کاٹے اُسکے سر کے سو ٹکڑے ہو جاوین بھیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجا بھاوی بڑی بلوان
ترا شٹ نے جوتشی برہمنون اور سگے بھائی بدرجی کا کہنا نہ مانا اور درجودھن کا موہ روز بروز اُسکے بان
ونزیادہ ہوتا گیا جس دن یہان درجودھن پیدا ہوا وہان ست سرنگ پربت پر بھیم سین پیدا ہوا وہان دیوتا دُون
دلون کی برکھا کری یہان گیدڑ روے۔ اسی درجودھن کے کارن دھرتراشٹ کیا سب کورونکا خاندان
ہوا اسی کے سبب سے ہزارون راجہ اور کڑوڑون منش مارے گئے اسکو پانڈون سے بیر تھا وہ تو بڑے دھرماتما
ے اور درجودھن نے جو جو کرم کیے ہین وہ آگے سناؤنگا۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اُنتالیسوان اَدھیاے

چالیسوان اَدھیاے

پنڈو کا شریر چھوڑنا اور رشیون کا رانی کنتی اور پانڈون کو ہستناپور پہونچانا اور نظر سے غائب ہو جانا

بیشمپاین جی نے رشیون سے کہا کہ بیشمپاین جی یہان تک کتھا راجہ جنمیجے کو سنا کر کہنے لگے کہ بھاوی کے
ت دل لگا کر سنو کہ راجہ پنڈو کو اچھی طرح معلوم تھا کہ جب وہ استری سنگ کریگا رشی کے سراپ سے اُسکا
چھوٹ جاوے گا ایک دن راجہ پنڈو اور رانی مادری دونون ایک آشرم مین بیٹھے ہوے باتین کرتے تھے
سرم مین بسنت رُت کا پرکاش ہوا چارون طرف اَو بہت رنگ کے پھول کھلے ہوے کو کلا آدک پکشی اور بھونرے

گنجار رہے تھے کام دیو نے راجہ پنڈو کو کیا ستایا گویا کال نے آن گھیرا راجہ نے مادری سے کہا کہ میرا جی آج نہیں مانتا آؤ
خوش کرین رانی نے بہت چاہا کہ مجھ سے الگ رہے راجہ نے نہ مانا اور کام دیو کے ایسا بس مین ہوا کہ رانی کو اپنے
سے لپٹا کر اُسکے ساتھ ہم آغوش ہو گیا عین حالت مباشرت مین راجہ کے پران نکل گئے رانی مادری بلاپ کرنے
کنتی رونے کی آواز سنکر دوڑی آئی دیکھا تو راجہ پنڈو مرے پڑے ہین کنتی نے مادری سے کہا کہ مین تو ہر
گھڑی روکتی تھی تو نے یہ کیا کیا بڑے شوک کی بات ہو کہ راجہ کا شریر تیرے کارن چھوٹا مادری نے کہا کہ مین کیا
کو کال نے آن گھیرا اُسنے میرا کہا نہ مانا یہ کہکر دونون رانیان رونے لگین وہان جو رشی منی رہتے تھے سب آن جمع
مادری نے کنتی سے کہا کہ مین راجہ کے ساتھ ستی ہونگی میرے دونون پتر تیرے سپرد ہین یہ پانچون پتر تیرے ہین انکو
طرح پالیو اور آپ راجہ پنڈو کے مرتک شریر کے ساتھ چتا مین بیٹھکر ستی ہوگئی رشیون نے راجہ رانی کے استھ اُٹھا
باندھ لیے کنتی اور پانچون پترون کو ساتھ لیکر ہستناپور کو روانہ ہوے اور ہستناپور پہونچکر راج دربار مین اطلاع
آگیا پاکر رشی دربار مین پانچون پترون کو لے کر گئے اور رانی کنتی کو محلون مین بھیجدیا راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم
و بدرجی کو آشیرواد دیکر اپنے آنے کا کارن برنن کیا دھرتراشٹ کے رنواس نے رانی کنتی کا بہت آدرستکار کیا جب
سبھا مین بھیشم جی اور بدرجی اور راجہ دھرتراشٹ اور رنواس مین رانیون کو حال مرجانے راجہ پنڈو اور مادری
ستی ہونے کا معلوم ہوا سبھون کو بڑا شوک ہوا پر اُسکے پانچون پترون کو دیکھکر سب ہی خوش ہوگئے بھیشم
جدھشٹر وغیرہ پانچون بھائیونکو گود مین بٹھا کر بہت پیار کیا اور بدرجی سے کہا کہ دیکھو ان لڑکون کی صورت یہ دیوتا
پتر ہین ان مین سے ہر ایک ایسا ہو کہ اُسکی سمان دوسرا سنسار مین نہین ہو راجہ پنڈو انکا سکھ نہین دیکھ سکا یہ بڑے
سور بیر ہونگے رشی رانی کنتی کو محل مین اور پانچون پترون کو بھیشم جی کے سپرد کرکے سبھا مین ہی انتردھیان ہوگئے
آدمی سبھا مین بیٹھے تھے سب کو بڑا اچرج ہوا کہ پانچون رشی دیکھتے ہی دیکھتے سبھا مین سے غائب ہوگئے بدرجی
نے کہا کہ اچرج کی بات تمکو معلوم ہوتی ہو یہ سدھ تھے جو گندھ مادن پربت سے ان دیوتاؤن کے پترون
یہان آئے تھے یہ رشی اندرلوک مین جانے اور بوان پر بیٹھکر آکاش کی سیر کرنے والے تھے ہم سب سبھا والونکی خوش
تھی جو اُنکے درشن ہوے بعد مین راجہ دھرتراشٹ نے اپنے بھائی راجہ پنڈو کا مرتک کرم کرکے اُن دونون کے
ایک شدھ استھان مین رکھوا کر بہت عمدہ چھتری بنوائی اُسکے چارون طرف باغ لگوایا اور اپنے بھائی کے نام
پُن دان کرکے کرم سے شدھ ہوا سارا راج پریوار اور نگر باسی راجہ پنڈو کے دیولوک سدھارنے سے شوک مین
بیاس جی آئے اور راج پریوار کو گیان اُپدیش کیا اور شوک نوارن کرکے اپنی ماتا ستوتی سے کہا کہ آیندہ بڑا دقت
کٹھن کال آنے والا ہو کورون کی انیت سے اس کُل کا ناش ہوجاوے گا تم اپنا پرلوک سدھارو اور اپنی کُل کا
مت دیکھو تپوبن مین جاکر تپ کرو رانی ستوتی نے کہا کہ بہت اچھا ایسا ہی کرونگی اور پھر اپنے پتر بدھوا انبکا اور امبالکا
لیکر بھیشم جی کو سمجھا کر بن کو چلی گئی اور بڑی تپسیا کرکے شُبھ گتی پراپت کی بھیشم جی اور راجہ دھرتراشٹ نے پانچون
اُنکی ماتا کنتی سمیت بہت اچھی طرح اپنے پاس رکھا۔ اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب چالیسوان ادھیائے

نوٹ۔ سنسکرت مہابھارت مین رانی مادری کا راجہ پنڈو کے ساتھ چتا مین جلنا لکھکر بعد مین راجہ و رانی کا شریر ہستناپور مین لیجانا اور وہان
پالکی مین رکھکر مسان بھوم مین لیجا کر چندن اگر وغیرہ مین جلانا لکھا ہو۔

اکتالیسوان آدھیائے

پانڈون کا ہستناپور پہونچنا اور نگرباسیون کا پرشن ہونا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ راجہ دھرتراشٹ جدھشٹر کے شبھ آچرن دیکھ لشٹیش پریت کرتا تھا بھیشم پتامہ جی
کہ بدرجی ان پانچون بھائیون کو اپنے کل کا بھوشن اور سورج روپ جانکر انکے چرتر دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوا کرتے اور
پانچون بھائی انکی سیوا مین رہتے پڑھانے لکھانے سیر سواری کا بھیشم جی کو بہت خیال رہتا تھا کہ پتا کے مرجانے سے
ان پانچون پتُرون کا من کسیطرح میلا نہ ہو نگر کے سیٹھ ساہوکار برہمن - برہمچاری ان پانچون بھائیون کے حالات
سن سن کر انکے درشنونکو آیا کرتے تھے جدھشٹر کے مکھاربند سے دھرم شیل چترائی برستی تھی اور بھیم سین کا شریر بڑا
ہرشٹ پشٹ بل اور پراکرم اور تیج سے (بھرا ہوا) دکھائی دیتا تھا ارجن بہت خوبصورت مکھ پر بڑا تیج اور سور بیر راجہ
اندر کا پتر تھا - نکل اور سہدیو دونون کی پرم سندر جوڑی کومل انگ چہرہ سے راج تیج اور چترائی ظاہر ہوتی تھی
برہمن اور رشی ان راجکمارون کو دیکھکر کہتے تھے کہ اوش دیوتاؤن کے پتر ہین دھرتراشٹ کے پترون مین یہ رد
اور تیج کسی مین نہ تھا انکی بھاونا دُشٹ تھی اس کارن بھیشم جی اور راجہ دھرتراشٹ بالیک ان پانچون پتروبنر لشٹیش پریت رکھکے
پڑھانے لکھانے کی خبر لیتے رہتے تھے دھرتراشٹ کے راج بھون شوبھا پانڈون سے ہو گئی نگر مین دن پرت منگلاچار
بدھائی ہونے لگی -

بدھائی

پُرجن دس دس بدھ سدھ چھائی باجت نگر بدھائی
چاروں طرف ۱۲
घर घर युवतिन मंगल साजे सोहले गावत प्रीत उर छाई

گھر گھر جوتن منگل ساجے سوہلے گاوت پریت اور چھائی
استریون نے
नहं दिशि दिशि छिति छाई बाजत नगर बधाई ॥

کنک کلش - دوہی دھوپ پشپ نوکنچن تھار رچے چترائی
سونے کے کلش　دہی　دھوپ　پھول　بنے　تازہ
नर पुर नर नारि परस्पर गावत मंगल चार बधाई ॥

لے لے پتر نرنار پرسپر گاوت منگل چار بدھائی
कनक कलश दधि धूप पुष्प नव कंचन थार रचे चतुराई

بے مردنگ بینان کر لینی باجت جھانجھ چنگ شہنائی
आवें नृप दरबार मुदित मन राव प्रफुलित लेहि बुलाई

آوین نرپ دربار مدت من راؤ پرپھلت لیہین بلائی
خوش ہوکر
डफ मृदंग बीणा कर लीने बाजत झांझ चंग शहनाई

-درسنمان سکل بدھ دی دکشنا مہی دیوا گھائی
پیٹ بھر کر
चिरंजीवहु पांचो सुत श्रीराम सुयश नित गाई

چر جیو ہو یہ پانچون سُت سری رام سوجش نت گائی
करि आदर सन्मान सकल विधि दइ दाक्षना महिदेव अघाई

دن پرت پورباسی برہمن رشی منی جوتشی راجہ دھرتراشٹ کو آنند بدھائی سُنانے آتے اور راجہ انکا آدرسنمان
... نا سے کرتے تھے جب سے یہ پانچون بھائی ہستناپور مین آئے نگر کی رونق ہی اور ہوگئی پرات کال جبتہ پانچون
... نی اشنان کرکے راج بستر ابھوشن پہنکر پہلے بھیشم پتامہ اور بدرجی اور پھر راجہ دھرتراشٹ کو ڈنڈوت پرنام
... نے جاتے تو وہ انکو دیکھ پرشن ہو بہت پریت کیا کرتے رنواس مین سب رانیان لشٹیش پریت کیا کرتی تھین جب پانچون
... ئی ذرا بڑے ہوے تو بھیشم پتامہ جی نے راجہ دھرتراشٹ کے بیٹون اور پانڈون کے پڑھانے اور علم تیراندازی
... مانے کے لیے کرپا چارج جی کو مقرر کیا علاوہ وقت تعلیم کے یہ پانچون بھائی ہاتھی گھوڑون رتھون پر سوار ہو کر بازا...

مین نکلتے تھے تو بازارون مین رونق ہوجاتی تھی نگر نواسی اُنکو دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے یہ پانچون بھائی اور دُرجودھن دوساسن اور اُسکے بھائی پرسپر ملکر کھیلا کرتے تو دُرجودھن آدک کو بھیم سین اپنا گھوڑا بناکر اُسپر سوار ہوا پھرتا تھا وہ بھیم سین سے ڈرتے تھے کہ یہ سب سے زبردست تھا دُرجودھن اور اُسکے بھائی کھیلتے ہوے درخت پر چڑھ جاتے بھیم سین اُس درخت کو اپنے زور سے اتنا ہلاتا کہ وہ سب بھائی نیچے گر پڑتے اور چوٹ لگنے سے اُنکا بدن درد کرنے لگتا کبھی جل کریڑا کرنے گنگاجی پر سب کو لے جاتا اور دُرجودھن کے بھائیون کو پکڑ پکڑ کر غوطے دیتا تھا غرض بھیم درجودھن کے سب بھائیونکو ہرادیتا اور آپ جیت جاتا تھا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اکتالیسوان اَدھیاے

بیالیسوان اَدھیاے

دُرجودھن کا بھیم سین کو زہر کھلانا بھیم سین کا ناگ لوک[لہ] مین پہونچنا اور بہت سے تحفے لیکر واپس آنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ درجودھن اور اُسکے بھائی کمزور ہونے کے سبب سے کھیل مین ہار جایا کرتے تھے دن بدن اُنکو حسد بڑھتا جاتا تھا کہ کسیطرح ان پانچون بھائیون کو قابو مین رکھین جدھشٹر کو اس بات کا کچھ خیال بھی نہ تھا دُرجودھن نے اپنے بھائیون سے صلاح کرکے گنگاجی کے کنارے خیمہ لگاکر کہا کہ اج رات کو ہم پانڈون کی یہان دعوت کرینگے اور بہت سامان دعوت کا وہان بھجوایا اپنے آدمیون سے پوشیدہ طور پر کہدیا کہ بھیم سین کے کھانے مین زہر ملا دینا شام کو خوب سیر تماشا دیکھ کر رات کو ڈیرہ مین بیٹھکر سبھون نے کھانا کھایا ہنسی خوشی کی باتین کرتے رہے بھیم سین کے کھانے مین زہر ملا دیا گیا اور سب وہان سو رہے آدھی رات کو بھیم سین کو رسّیون سے باندھ درجودھن نے گنگاجی کے اتھاہ جل مین پرواہ کردیا بھیم سین کو زہر کھانے سے غفلت ہوگئی چار دن بھائیون کو خبر بھی نہ ہوئی بھیم سین جل مین بہتا ہوا ناگ لوک کے کنارے پہونچا برن دیوتا نے اپنے پتر کے پرانون کی رکشا کی اور سرپون کو پریرنا کی کہ بھیم سین کے شریر سے زہر کھینچ لیوین بھیم سین کو ذرا ذرا ہوش آیا تو دیکھا کہ سمندر کے کنارے ہاتھ پانون بندھا پڑا ہون اور بڑے بڑے سرپ پھن پھیلائے کھڑے ہین بھیم سین نے پہلے اپنے شریر کے بندھن توڑے پھر پانی سے نکلکر سرپ مارکر بھگادیے اُنھون نے راجہ باسک سے یہ حال کہا وہان اریک نام ناگون کا سردار کنتی کا نانا بیٹھا ہوا تھا وہ راجہ باسک کو ساتھ لے بھیم سین کے پاس آیا اور اُسکو پہچانکر کہا کہ یہ میرا دھیوتہ ہی بھیم کو بہت پیار کیا اور اپنے گھر لے جاکر وہ رس پلایا جسکے پینے سے دس ہزار ہاتھی کا بل ہوجاوے جس کنڈ مین رس بھرا ہوا تھا اُسمین اُترکر بھیم سین نے خوب رس پیا کہ زہر کی گرمی سے بہت پیاس لگی ہوئی تھی ناگون کے کہنے سے کچھ ایک رس کنڈ مین چھوڑ دیا اور اپنے نانا سے اگیا لیکر راجہ باسک کی سیج پر آرام سے سویا یہان صبح ہونے پر جب جاگے تو بھیم سین کی تلاش ہوئی درجودھن کے خوف سے کسی نے نہین بتایا جدھشٹر نے بدرجی سے سب حال کہا درجودھن نے بیر بھاؤ سے بھیم سین کو شاید پانی مین ڈبو دیا کہین پتا نہین لگتا ہی بدرجی نے اپنی گیان درشٹی سے سب حال جان لیا اور کہا کہ تم سوچ مت کرو تمھارا بھائی پون دیوتا کی رکشا سے ناگ لوک مین پہونچ گیا ہی

[لہ] ناگ لوک ایک جزیرہ ہی جہان ناگ قوم کے آدمی آباد تھے اور امرت کے ہونے سے معلوم ہوتا ہی کہ قدیم سے وہان دیوتا ناگ اور گندھرپ قسم کے رہتے ہونگے مشہور ہی ناگ لوک کی لڑکیان بہت خوبصورت ہوا کرتی تھین راون کے یہان بھی تھین اور سولوچنا میگھناد کی استری ناگ کنیا ان تھی اریک اور راجہ باسک آدمی تھے جیسا کہ ذیل مین لکھا ہی ۱۲

دربدھی کُل کلنکی نے تو اُسکو زہر دیکر پانی مین بہا دیا تھا پرنت تمھاری سہاے کرنے والے بھگوان ہین مین ابھی دُوت بھیجتا ہون اور پاتال سے تمھارے بھائی کو بلاتا ہون دو تون کو تاکید کرکے روانہ کیا وہ راجہ باسک کے یہان پہونچے اریک کو خبر ہوئی اُسنے بھیم سین کو بہت اچھے اچھے زیور اور جواہرات اور راجہ باسک نے وہان کے تحفے تحائف دیکر آٹھ دن مین بھیم سین کو ہستناپور پہونچا دیا جب بھیم سین اپنے بھائیون اور بھیشم پتامہ اور بدر جی دھرتراشٹ وغیرہ سے ملا تو درجودھن کو بڑی ندامت ہوئی اور چارون طرف سے لعنت ملامت ہونے لگی۔

بھجن

جاپر کرپا کرین جدورائی کو بال بنیکا نہین ہوئی سب جگ بیر کرائی	ہرناکش پہلاد بھگت کو دین دکھ سمدای
हरनाकुशप्रह्लादभक्तको दीन दुःख समुदाय ॥	जापरकृपाकरेंयदुरायताकोबालबांकानहिंहोइसबजगबैरकराय
آپنو بھگت اوبارو پربھوجی نرسنگھ روپ دھرای (نرسنگھ ۱۲)	میران کے مارن کے کارن کینے بہت اُپای
मीरां के मारन के कारण कीन्ह बहुत उपाय ॥	आपनो भक्त उबारो प्रभुजी नरहरि रूप धराय ॥
حکمت بھیو رانا کر اُدم من مین بہت لجای	دروپدستا کو چیر دوساسن کھینچو بل بپلای
द्रुपद सुताको चीरदुःशासनखैंचो बल बिपुलाय ॥	थकित भयो राना करि उद्यम मन में बहुत लजाय
تاکو چیر بڑھایو ہری نے ادھک ادھکای (زیادہ سے زیادہ بے انتہا)	کینے بہت جتن درجودھن کرن شکنی بلکھای (نہایت رنجیدہ ہوکر)
कीन्हे बहुत जतन दुर्योधन कर्ण शकुनि बिलखाय	ताको चीर बढ़ायो हरि ने अधिक २ अधिकाय ॥

بھیم سین سری رام بچایو کینی بہت سہای

भीमसेन श्रीराम बचायो कीनी बहुत सहाय ॥६॥

بھیم سین نے ناگ لوک کے زیور اور جواہرات سب کو دکھائے جو دیکھتا تھا اچنبھا کرتا تھا اُسنے اپنی ماتا کو ے دیے اور سب بھائی بھیم سین سے وہان کا حال دریافت کرکے بہت خوش ہوئے پرمیشر کا دھنباد (یعنے شکریہ ۱۲) کیا جس نے ہم سین کو بچایا اور بخیریت گھر پہونچایا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب بیالیسوان آدھیای

تینتالیسوان اَدھیاے

درونا چارج اور اسوتھامان کا جنم اور درونا چارج کا راجہ دروپد کے پاس جانا اور ناکام واپس آنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ درونا چارج اور اسوتھامان کے جنم کی کتھا سُناتا ہون کہ بھاردواج مشہور ون مین سے ہین جنکا نام بیدون مین لکھا ہے ایک دن بھاردواج رشی ہردوار مین گنگا اشنان کرتے تھے رتاچی اپسرا کو دیکھ کر بیرج نکلگیا رشی نے اپنا بیرج جگ کے درون پاتر مین (چپے کا دونا جسمین جگ کے لیے گھی ا کرتے ہین) اُٹھا کر رکھدیا اور منترون کے جل سے اُسے چھینٹا دیتے رہے درون پاتر مین ایشر کی کرپا سے اُس ج کا لڑکا اُتپن ہوا وہی نام درون نام رکھا گیا سب بیدون اور شاسترون کو پڑھ کر اپنے پتا بھاردواج کی آگیا

انوسار کرپی ہمشیرہ کرپا چارج سے بواہ کرلیا اُس سے اَسوتھامان پیدا ہوا تو اُسنے اَسو (گھوڑے) کے سمان شبد کیا اسلیے
اسوتھامان نام رکھا گیا کہ پیدا ہوتے ہی گھوڑے کا شبد کیا تھا اچاری نے اُسکو خوب پڑھایا اور شستر بدیا سکھائی
پرنتو تموگنی سبھاؤ ہونے کے کارن برہم استر کے منتر پورے پورے نہین تبلائے کہ اسکی بھاؤنا ستوگنی نہ تھی ارجن
کو اچھی طرح یاد کرائی کہ اُسکا ستوگنی بھاؤ تھا اسوتھامان بھی پیدا ہوگیا تو درونا چارج نے سوچا کہ اپنے پروار کے گذر
کے لیے پرسرام جی سے دھن لاؤن اور شستر بدیا بھی اُنسے سیکھون یہ سوچکر پرسرام جی کے پاس گئے اُنسے کہا کہ
مین بھاردواج رشی کا پُتر ہون پرسرام جی نے بھاردواج جی کا نام سُنکر درونا چارج کا بہت آدرستکار کیا اور بولے
کہ آپ کس کارن آئے ہین درونا چارج نے کہا کہ بواہ کرنے اور پُتر اُتپن ہونے سے مجھے ضرورت روپیہ کی ہوئی
آپکو دھرماتما اور دانی دولتمند سنکر آیا ہون پرسرام جی نے کہا کہ جسقدر مال و متاع میرے پاس تھا تمھارے
آنے سے پہلے مین نے برہمنون کو دے دیا اب سوا ے شسترون کے میرے پاس کچھ باقی نہین رہا شستر بدیا اگر سیکھنا
چاہو تو مین خوب سکھاؤنگا درونا چارج نے کہا کہ بہت اچھا آپ کی سمان سنسار مین کوئی شستر بدیا نہین جانتا ہی
درونا چارج جی کو پرسرام جی نے شستر بدیا ایسی سکھائی کہ اُس زمانہ مین اُنکے برابر کوئی آریاورت دیش مین نہ تھا
درونا چارج پرسرام سے رخصت ہوکر گھر آئے ایک دن اسوتھامان اپنے ہم عمر بچون کے ساتھ کھیل رہا تھا اُنکو دودھ
پیتے دیکھ کر اسوتھامان کا من چلا اور گھر آنکر اپنی ماتا سے دودھ مانگا وہان دودھ موجود نہین تھا رشی تپنی اسوتھامان
کو دودھ نہ پلا سکی اسوتھامان بچون کی طرح مچلگیا اور ہٹ کرنے لگا تب بیچاری رشی تپنی نے چانول پیسکر کٹورے
مین چھان اسوتھامان کو دیے وہ خوش ہوکر دودھ سمجھکر پی گیا رشی تپنی نے دُکھی ہوکر درونا چارج جی سے کہا کہ آپ
راجاؤن کے گرو اور ایسے پراکرمی اور بدیاوان ہین کہ آج سنسار مین تمھاری سمان کوئی پنڈت اور دھنش بدیا کا
جاننے والا نہین ہی مین تمھاری داسی ہوکر ایک ایک پیسے کو محتاج ہون ایک بچہ نارائن نے دیا ہی اُسکو ایک چلو
دُودھ میسر نہین آس پاس کے رہنے والے برہمنون کے گھر دو دو چار چار گاے دودھ دیتی ہین ہمارے گھر مین
بکری بھی نہین کہ اُسی کا دودھ اپنے بچون کو پلاوین ہماری زندگی ہیچ ہی اُسوقت درونا چارج جی کو شرم آئی اور
کہا کہ ہے پریا ہم لوگ رشی تپیشری دھن رکھنا نہین چاہتے ہین پہلے بھی میرا ارادہ ہوا تھا کہ راجہ دروپد کے
پاس جاکر کسی قدر جاگیر لے لون لیکن تپ مین کمی پڑنے کے خیال سے مین راجہ کے پاس نہین گیا جب راجہ دروپد
اور مین بچپن مین ساتھ پڑھا کرتے تھے تو دروپد نے مجھ سے ایک دن کہا تھا کہ جب مین راجگدی پاؤنگا تو آدھا راج
تمکو دیدونگا میری اُس سے پرسپر بہت پریت ہوگئی تھی اب وہ راجہ ہوگیا اگرچہ مجھکو یہ یقین تو نہین ہی کہ وہ اپنے
وعدے کے موافق مجھکو آدھا راج دے دیگا مگر ہان چند گانون تو ہمارے گذارے کو ضرور بخشدیگا اب مجھے
تمھاری خاطر راجہ کے پاس ضرور جانا پڑا یہ کہکر درونا چارج رشی اپنی استری اور پُتر کو لیکر راجہ دروپد کے
پاس گئے اور راجہ کو اطلاع کرائی رشی راجہ کے پاس دربار مین پہونچے ڈنڈوت پرنام ہونے کے بعد راجہ دروپد نے
پوچھا کہ آپ کس کارن آئے ہین درونا چارج نے کہا کہ مین نے بواہ کرلیا اور ایک پُتر پیدا ہوا اُنکے گذارے کی
فکر پڑی استری پُتر کو ایک جگہ بٹھا کر تمھارے پاس آیا ہون۔ ہے متر آپ کو یاد ہوگا کہ بدیا پڑھنے کے زمانہ مین
تمنے کہا تھا کہ جب مجھکو راج ملے گا تو آدھا راج تمکو دونگا اُن باتون کو یاد کرکے تمھارے پاس آیا ہون تم راج

مہاراجہ ہو ہمارے گذارے کے لیے کچھ دو - اتنی بات سُنکر راجہ دروپد اپنے راج مدین متوالا گھُڑک کر بولا کہ تم فقیر ہو کر مجھے مِتر کہتے ہو میری تمھاری مِترتائی کیسی - لڑکپن مین ہزارون باتین آپسمین کھیلتے ہوے ہوا کرتی ہین بھلا کہین فقیرون کو راج دیا جاتا ہی تم اور تمھارے بچے بھوکے ہین تو رسوئی طیار رہی بھوجن کر لو مگر پھر مجھسے ایسی بات نہ کہنا - درونا چارج کو یہ لاپروائی راجہ کی سخت ناگوار معلوم ہوئی اُٹھکر وہان سے چلے آئے اپنی استری سے کہا کہ تمھاری بدولت آج ہمارا نِرادر ہوا مین تو راجہ کو دھرماتما بچار کر آیا تھا پرنت اُسنے مجھکو صاف جواب دیدیا پھر وہان سے استری اور پُتر کو لیکر درونا چارج ہستنا پور آئے اور اپنی خُسرال مین کرپاچارج جی کے گھر ٹھہرے کرپا چارج اور کرپی اُنکی بہن گوتم رِشی کے پُتر اور پُتری ہین کرپی کا بواہ درونا چارج جی سے ہوا تھا اُنھون نے اپنی بہن اور بہنوئی کا بہت آدر ستکار کیا کرپا چارج جی راجہ دھرتراشٹ کے پُترون اور پانڈون کو پڑھایا کرتے اور علم تیراندازی وغیرہ بھی سِکھایا کرتے تھے درونا چارج رِشی نے سوچا کہ بھیشم پتامہ جی آجکل کے راجاؤن مین دانی اور دھرماتما و مہا پراکرمی مشہور ہین وہ ہمارا گذارہ ضرور مقرر کر دینگے جب کرپا چارج کسی کام کو باہر جاتے تو درونا چارج جی اُنکے سب شاگردونکو پڑھایا سِکھایا کرتے تھے -

اتی سریرام کرت مہابھارتے آدپرب تینتالیسوان ادھیاے

چوالیسوان آدّھیاے

درونا چارج جی کا واسطے سِکھانے بدیا کورو پانڈون کے مقرّر کیا جانا

ایک دن راجکمار کھیلتے ہوے نگر باہر چلے گئے دُرجودھن کی گیند بھیم سین نے اندھے کنوئین مین پھینکدی سب لڑکو نکو اُسکے نکالنے کا فکر ہوا کوئی تدبیر راست نہ آئی کوئی کنوئین مین بانس لٹکاتا تھا کوئی رسّی کا پھندا ڈالتا تھا اُسوقت جدھشٹر کی انگوٹھی بھی کنوئین مین گر پڑی یہ دوسرا فکر سب کو ہوا وہ انگوٹھی جسمین نام جدھشٹر کا کھدا ہوا تھا انگشتری سلیمان سے زیادہ بیش بہا تھی دُور سے درونا چارج نے ان سب راجکمارون کو کنوئین کے مَن پر کھڑا ہوا دیکھکر من مین سوچا کہ کوئی چیز کنوئین مین گر پڑی ہی اُسکے نکالنے مین مصروف ہین آپ وہان آئے اور حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ گیند اور انگوٹھی گر پڑی ہی اُنکے نکالنے مین سب عاجز کھڑے ہین درونا چارج نے ہنسکر کہا کہ تم کشتری راجا بھرت بنشی ہو کر اپنی چیز کنوئین مین سے نہین نکال سکتے ہو راجکمارون نے کہا آپ ہی نکال دیوین رِشی نے کہا بہت اَچھا ہم تمکو تماشا دکھادین جھاڑو کی چند سینکین اِدھر اُدھر سے لائے اور کچھ منتر پڑھکر ایک سینک پھینکی کہ وہ گیند پر جا لگی دوسری سینک پھینکی وہ پہلی سینک کے سرے سے لگی اسیطرح کئی سینک پھینکیں جنکا سلسلہ کنوئین کے مَن تک ہو گیا پھر اُن سب کو کھینچا گیند باہر آن پڑی سب راجکمار یہ تماشا دیکھکر حیران رہ گئے پھر درونا چارج جی نے کہا کہ اب تمھاری انگوٹھی بھی نکال دین سب نے خوش ہو کر کہا کہ ہان مہاراج نکال دیجیے درونا چارج نے دھنش پر تیر رکھکے ایسا مارا کہ انگوٹھی پر جا لگا اور پھر انگوٹھی سمیت باہر آگیا یہ تماشا دیکھکر سب راجکمار بہت ہی خوش ہوے گیند اور انگوٹھی لیکر رِشی کی اُستت کرنے لگے اور گھر آنکر بھیشم پتامہ جی سے سارا حال کہا اُنھون نے کہا کہ درونا چارج جی ہونگے اُنکو بلا لاؤ آدمی بھیجا اُنکو

بُلایا اور بھیشم جی نے اُنکا بہت آدر ستکار کر کے اُنسے حال پوچھا تب درونا چارج جی نے راجہ دروپد کے پاس جانا اُنکا نرادر کرنا خالی ہاتھ آنا بیان کر کے کہا کہ مین اپنی استری پُتر سمیت کرپا چارج جی کے پاس ٹھہرا ہون بھیشم جی نے اسیوقت چار پانچ گائین دُودھ پینے کو اور بہت سی دکشنا دیکر گرُو گرام[۵] گانون اُنکے رہنے کو دیا اور کہا کہ یہ سب راجکمار میرے پوتے آپ کے سپرد ہین اُنکو شاستر اور شستر بدیا پڑھایا کیجئے درونا چارج جی بہت خوش ہوے اور جیسا بھیشم پتامہ کو دانی اور دھرماتما سُنا تھا اُس سے کچھ بیش پایا ہستنا پور مین رہ کر راجکمارون کو پڑھانے کے لیے بُلایا جب سب جمع ہو گئے تو درونا چارج جی نے کہا کہ ہے راجکمارون مین تمکو اچھی طرح پڑھاونگا اور دھنش بدیا سکھاؤنگا جب تم سب دھنش بدیا مین چتر ہو جاؤ گے تو اُسوقت ایک خواہش اپنی تمسے ظاہر کرونگا تم انکار مت کرنا جدھشٹر اور دریودھن وغیرہ کو فکر ہوا کہ گرُو جی خبر نہین کیا مانگینگے وہ سب تو خاموش ہو رہے لیکن ارجن جو بہت ذہین اور تیز طبیعت تھا بولا کہ ہان مہاراج جو آپ فرما دینگے ہم وہی کرینگے درونا چارج بہت خوش ہوئے اور جان گئے کہ یہ لڑکا بڑا نجیب اور پرتاپی ہی ارجن کو پیار کر کے چھاتی سے لگا لیا اور آشیرواد دی کہ ہے پُتر تیری سمان دھنش دھاری اور پراکرمی جگت مین کوئی نہین ہوگا پھر اپنے پُتر اسوتھامان سے کہا کہ تم اور ارجن دونون پر سپر پریت سے رہا کرو ارجن نے ڈنڈوت کر کے گرُو جی کے چرن پکڑ لیے اُس دن سے ارجن بہ زیادہ پریت درونا چارج جی کرنے لگے اور سب راجکمارونکو شاستر پڑھانا اور دھنش بدیا سکھانی آرنبھ کر دی۔

اتی سری مہابھارتے آدپرب چوالیسوان ادھیاے

پینتالیسوان ادھیاے

سب چیلون کا امتحان لینا ایک لب کا درونا چارج کو پرسن کرنا اور درونا چارج ارجن کا نگرمچھ سے چھوڑانا

بھیشم پائن جی نے کہا کہ اور سب اپنے بھائیون سے ارجن اپنا سبق پہلے یاد کر لیتا تھا اور جو مشکل بات ہوتی اورون سے جلدی سمجھ جاتا تھا اورون مین کرن پراکرمی اور سمجھدار تھا اور اُسکے چہرے سے دانائی اور عقلمندی عیان تھی کرن کو دُرجودھن سے پریت تھی اور اسلیے دُرجودھن کی طرفداری کر کے پانڈون سے بیر بھاؤ رکھتا تھا ایک دن درونا چارج نے اپنے چیلون سے کہا کہ مجھے پیاس لگی ہی پانی لاؤ اُسی وقت دو تین راجکمار پانی کو چلے گئے وہان اُنکو دیر لگی تو گرُو جی نے اسوتھامان سے کہا کہ ابتک کوئی پانی نہین لایا تم جاؤ اور جلدی پانی لاؤ اسوتھامان بھی چلا گیا پھر ارجن سے کہا کہ مجھے پیاس لگ رہی ہی اور کوئی پانی نہین لایا ارجن دھنش بان اُٹھا اور ایسا تیر پرتھی مین مارا کہ زمین سے پانی کی دھار نکلنے لگی گیلاس بھر کر درونا چارج جی کے پاس لے آیا درونا چارج بہت خوش ہوے اور جب سب راجکمار واپس آئے ارجن کے پراکرم کو دیکھکر حیران ہو گئے اور حسد کرنے لگے درونا چارج جی نے ارجن کو پیار کر کے کہا کہ مین جانتا ہون کہ تو سب سے زیادہ پراکرمی ہی اور علیحدہ ہو کر اُس سے کہا کہ مین تمکو بہت منتر سکھاؤنگا چنانچہ اورون سے پوشیدہ ارجن کو دھنش بدیا ایسی سکھائی کہ تیر چلانے سے آگ جلنے لگے اور ہونے لگے آندھی چلے اور نظر سے غائب ہو جاوے اور کبھی بڑا اشریر دھاری دکھائی دینے لگے اسطرح بہت طرح

[۵] گرُو گرام وہی گانون ہی جسکو اب گوڑگانوہ کہتے ہین اور جس جگہ درونا چارج جی رہتے تھے وہان درونا ساگر تالاب بنا ہوا ہی اور جہان اُنکی استری رہتی تھین اُنکو ماتا جی کہتے تھے وہان سیتلا ماتا کا مندر بنا ہوا ہی چنانچہ دور دور سے لوگ سیتلا ماتا کی جات دینے کو گوڑگانوے مین آتے ہین ۱۲

دھنش بدیا اور گدا جدھ نیزہ بازی اور سواری سکھائی کہ سب چیلون مین ارجن بشیش پراکرمی اور بدیاوان ہوا
اور زمانہ مین مشہور ہوگیا کہ درونا چارج جی کے شش بڑے پراکرمی اور بدھمان ہوے یہ حال سنکر اور بہت سے
راجاؤن نے اپنے اپنے راجکمارون کو درونا چارج جی کے پاس بدیا سیکھنے کو بھیجا بھیلون کے راجہ ہرن دھنک (हिरण्यधनुष) نے
اپنے پتر ایک لب (एकलव्य) کو درونا چارج جی کے پاس دھنش بدیا سیکھنے کو بھیجا آچاری جی نے کہا کہ بھیلون کے کرم اچھے
نہین ہین تمکو بدیا پڑھنے کا ادھکاری نہین جانتا مین نے تمکو چیلا کیا مگر تم اپنے گھر جاکر دھنش بدیا کسی اور سے
سیکھو ایک لب نے اس بات کو اپنا فخر سمجھا گھر چلا گیا اور درونا چارج مٹی کے بناکر اس مورت کو اپنے سامنے رکھکر
دھنش بدیا آپ ہی آپ سیکھنے لگا اور اپنے من کی شدھ بھاؤنا سے آپ ہی تیر چلاتا رہا آخر ایسا دھنش بدیا
مین چتر ہوگیا کہ دور تک مشہور ہوگیا ایکدن جدھشٹر و درجودھن وغیرہ اور دیگر راجاؤن کے کنور درونا چارج کے
شش شکاری کتے ساتھ لیکر جنگل کو گئے ادھر سے ایک لب بھی درونا چارج جی کے درشنون کو آیا تھا اسکا کالا
رنگ بھیانک صورت تیر و کمان ہاتھ مین لیے دیکھ کتے بھونکنے لگے اسنے ایک تیر ایسا چلایا کہ کتون کا منھ بند ہوگیا
اور تیر اپنا کام کرکے اسی کے ترکش مین چلا گیا درونا چارج کے سب چیلے یہ حال دیکھ کر حیران ہوے اس سے
پوچھا کہ تم کون ہو اور کسکے شش ہو ایک لب نے اپنا نام بتاکر کہا کہ مین درونا چارج جی کا شش ہون
ارجن کو تعجب ہوا اور آچاری جی سے کہا کہ آپ فرمایا کرتے ہین کہ مین نے دھنش بدیا سب سے زیادہ تجھکو بتلائی
بھیلون کے راجہ کا پتر مجھ سے زیادہ جانتا ہی اور وہ کہتا ہی کہ مین آچاری جی کا شش ہون درونا چارج جی نے
کہا کہ جہانتک مین سوچتا ہون کسی بھیل کے پتر کو مین نے چیلا نہین کیا نہ دھنش بدیا سکھائی درونا چارج ارجن کو
ساتھ لیکر اسی جگہ گئے وہان جاکر دیکھا کہ ایک لب درونا چارج کی مورت کو آگے رکھے ہوے پوجا کرتا ہی اور دھنش
بدیا کی ورزش اس مورت کے سامنے کر رہا ہی ایک لب نے اپنے گرو کو سامنے سے آتا ہوا دیکھ کر پہچان لیا اور
ڈنڈوت کرکے چرنون مین گر گیا اور ہاتھ جوڑکر کہا کہ مین ایک لب راجہ بھیل کا پتر ہون اور آپ کی مورت کو آگے
رکھ کے دل سے آپ کی سیوا کرتا ہون آپ کے پرتاب سے دھنش بدیا کچھ مجھکو آگئی ہی درونا چارج اسکا عقیدہ
دیکھ کر بہت خوش ہوے اور کہا اگر تمھارا اعتقاد سچا ہی تو انگشت شست اپنا ہمکو دو اسنے کہا کہ انگلی کیا سر
بلکہ جان بھی حاضر ہی اور انگلی کو کاٹنے لگا درونا چارج نے کہا کہ بس آیندہ اس شست سے تیر مت چلانا اسنے
قبول کیا پھر درونا چارج نے کہا کہ تیر چلاؤ اسنے دو درمیانی انگلیون سے تیر چلایا درونا چارج خوش ہوے اور
ایک لب کو آشیرواد دی ابتک وہ رسم درمیانی انگلیون سے تیر چلانے کی بھیلون مین چلی آتی ہی بعد مین درونا چارج
جی نے ایک لب کو اسکی اچھا انکول دھنش بدیا سکھائی اور بہت طرح سے تیر چلانا ارجن کو سکھایا جدھشٹر کو نیزہ بازی و
چابک سواری و بھیم سین کو گرز بازی نکل کو تلوار ڈھال اور سہدیو کو گدا جدھ مین چتر کر دیا اسوتھامان نے
جوتش آدک شاسترون و بیدک وغیرہ کو سہدیو کے ساتھ سیکھا سہدیو بھی اسوتھامان کے ساتھ ان علوم مین استاد
ہوگیا درجودھن پانڈون سے حسد کرتا تھا خاصکر ارجن سے زیادہ حسد اور دشمنی رکھتا تھا ایک دن درونا چارج
نے سب چیلونکو جمع کرکے پرکھنا لی اور ایک چڑیا طلسم کی ایسی بنائی کہ وہ درخت کی شاخون پر کودتی پھرتی تھی
ایک جگہ اسکو قیام نہ تھا پہلے جدھشٹر سے پوچھا کہ وہ سامنے درخت پر کیا نظر آتا ہی اسنے کہا کہ ایک جانور ہی

کہاکہ تیر مارو جدھشٹر نے جب تیر کمان سے نشانہ لگانا چاہا تو پھر پوچھا کہ اب کیا نظر آتا ہی اُسنے کہا کہ اب صرف درخت
نظر آتا ہی کہا کہ بس نشانہ لگانا مشکل کام ہی پھر درجودھن سے اسیطرح پوچھا جدھشٹر کے مانند اُسنے بھی جواب دیا
اسکے بعد اور کئی اپنے چیلون کو آزمایا سب کے پیچھے ارجنؐ سے کہا کہ درخت پر کیا نظر آتا ہی اُسنے کہا کہ چڑیا نظر
آتی ہی کہا کہ تیر و کمان سے نشانہ لگاؤ جب تیر و کمان ارجنؐ نے ہاتھ مین لیا تو پھر اُس سے پوچھا کہ اب کیا نظر آتا ہی
ارجنؐ نے وہی جواب دیا تیسری بار پوچھنے سے ارجن نے کہا آپ کی نظر اور اپنی نظر ایک جان کر وہی چڑیا
دیکھتا ہون کہا کہ نشانہ مارو ارجن نے ایسا نشانہ مارا کہ وہ چڑیا نیچے آن پڑی درونا چارج جی نے سب چیلون
کہا کہ تمنے دیکھا کہ ارجنؐ کیسا دھنش دھاری ہی پھر ہوا اور جل مین تیر چلانا سکھایا اور جل مین تیر چلانے کی پریکشا
کرنے کو درونا چارج اپنے سب چیلون کو لیکر گنگا جی پر گئے اور آپ اشنان کرنے لگے اتنے ہی مین مگر نے
درونا چارج کی ٹانگ پکڑ لی درونا چارج اپنے پراکرم سے مگر کو مار کر باہر نکل سکتے تھے مگر امتحان لینے کے لیے
اپنے چیلون سے کہا کہ مجھے مگر سے چھڑاؤ اور سب تو دیکھتے ہی رہے ارجنؐ نے ایک تیر مگر کے پیٹ مین مارا او
دوسرا گردن مین کہ گرو جی کو نقصان نہ پہونچے غرضکہ پانی کے اندر ہی مگر کو مار ڈالا اور گرو جی کو باہر نکال لا
گرو جی بہت خوش ہوے درجودھن کو بہت برا لگا کہ ارجن ہمسے بہت زیادہ دھنش بدیا جان گیا پھر درونا چارج
جی نے ارجن سے پرسن ہو کر کہا کہ ایک تیر تمکو اور دیتا ہون اور اس تیر کا یہ پربھاؤ ہی کہ جب سنگرام ہوتے ہوے
اس تیر کو چھوڑ دگے تو تمام پرتھی پر اگن ہی اگن لگ جاوے گی اور جو پشو پنچھی منش وہان ہونگے سب اس تیر
کی اگن جوالا سے بھسم ہو جاوینگے یہ برہم استر بدیا ہی اسکا چلانا کام لینا اور لوٹانا ٹھنڈا کرنا سب تمکو سکھادیا ہی
اسوتھامان اپنے پتر کو بھی مین نے یہ بدیا پوری نہین بتلائی ہی کہ اسکی بھاونا شدھ نہین دیکھتا ہون مگر خوب یاد رکھ
کہ بلا ضرورت اس تیر کو نہ چھوڑنا جب دیکھو کہ شترو کسی بدھ قابو مین نہین آتا ہی تو اخیر مین اسکو کام مین لانا ایسے
ارجن کو دھنش بدیا مین اچاری نے مشّاق کر دیا۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے آدپرب ۴۵۔ ادھیاے

چھیالیسوان ادھیاے

درونا چارج کا مجمع عام مین اپنے چیلون کا امتحان لینا کرن اور ارجنؐ کا بادرجودھن کرن کو راج پدوی دینا اور درونا چارج جی کا کورو پانڈون سے گرو دکشنا مانگنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ بھیشم پتامہ جی اور راجہ دھرتراشٹ نے درونا چارج جی سے کہا
آپ نے کرپا کر کے ہمارے پترون کو شاستر بدیا اور دھنش بدیا مین چتر کر دیا اب ایک دن ان سب کی پریکشا کر
دیکھ لیجیئے اُنھون نے کہا کہ مین تو ہر روز پریکشا کرتا رہا ہون اب سب کے سامنے پریکشا کرلونگا سب چیلون
کہا کہ کل میدان مین چلکر اپنے اپنے ہنر دکھلاؤ راج پردار ایک اونچے استھان پر براجمان ہوا اور اُسی کے
نزدیک رنواس بھی ڈیرہ دن خیمون شامیانون مین جمع ہوا پانڈو اور راجہ دھرتراشٹ اور دیگر راجاؤن
پتر سب اُس میدان مین جمع ہوگئے درونا چارج جی اسوتھامان سمیت سفید بستر پہنکر رتھ پر سوار ہو وہان

ں سین آچاری کا مکھار بند سورج کیطرح دمک رہا تھا پہلے شری نارائن جی کی استت بیدون کی رچاؤن سے
ونا چارج جی نے کری پھر برہمنون اور بھوکون کو بھوجن اور بستر دیے اسکے پیچھے اپنے چیلون سے کہا کہ سب کمر
ھ کر کھڑے ہو جاؤ اسوقت سب چست و چالاک ہو کر صف باندھ کر پرا جما کر کھڑے ہو گئے اچاری نے کہا کہ سب
ں اپنی بدیا جو مجھ سے سیکھی ہے میدان مین دکھاؤ سبھون نے گرو جی کو ڈنڈوت کی اور چرنونکو ہاتھ لگا کر پھر میدان
ستھ دھنش بدیا کے کرتب دکھلائے کبھی پیادہ اور کبھی سوار ہو کر تیرون سے نشانے لگائے بہت طرح سے تیر چلا کر
پنے کرتب دکھائے پھر رتھون پر سوار ہو کر بعد مین ہاتھیون پر بیٹھکر ایسے تیر چلائے کہ انکے ہاتھون کی پھرتی
کر سب لوگ حیران تھے تیر اندازی کے بعد تلوارین ہاتھ مین لے کر سوار و پیادہ دونون طرح سے تلوار چلا کے کرتب
ئے کبھی چکر باندھ کر تلوار پھراتے اور کبھی پیچھے اور کبھی آگے دوڑ کر اچھلکر اسطرح تلوار پھراتے تھے کہ لوگ انکی تیزی
ندی دیکھ کر حیران کھڑے تھے پھر گدائے کر کھڑے ہوے اور سبھون نے اسکے کرتب دکھلائے ایک دفعہ ہی
دھن اور بھیم سین گدا لے کر مقابل ہو گئے اور بہت دیر تک باہم لڑتے رہے آچاری نے دیکھا کہ دونون مین سے
ضرور مارا جاوے گا اب تک دونونکا پراکرم برابر ہے ایک طرف سے بھیم سین کی اور دوسری طرف سے درجودھن
ہ واہ واہ ہو رہی ہے اسوتھامان کو بھیجا کہ دونونکو الگ الگ کر دو اسوتھامان گئے مگر انکا کہنا دونون نے نہین سنا
درونا چارج جی نے آپ جاکر علیحدہ علیحدہ کر دیا پھر ارجن کو کہا کہ اب تم اپنے کرتب دکھاؤ جو بدیا مجھسے سیکھی
کھاؤ ارجن بہت عمدہ جڑاؤ مکٹ اور کوچ کنڈل سنہری دھارن کیے ہوے ایک دفعہ ہی میدان مین آیا
لوگ اسکے چہرے کو اور سورج کی طرح چمکتے کوچ کو دیکھ کر کہنے لگے کہ راجا اندر پرتھی پر آ گئے سبھون نے کہا کہ یہ ارجن
اندر کا پتر کنتی ماتا سے اتپن ہوا ہے اسکا تیج بھی اندر کے سمان ہے اسکے برابر کوئی دھنش دھاری نہین ہے رانی کنتی
سنکر بہت خوش ہو رہی تھی ارجن نے دھنش بان لیکر پہلے ایک تیر چھوڑا کہ جس سے اگن پرگھٹ ہو گئی اور
ن طرف جتنے آدمی تماشا دیکھ رہے تھے بھاگنے لگے پھر ارجن نے دوسرا تیر چلایا تو مینھ برسنے لگا اور اگن ٹھنڈی
ں سب دیکھنے والے اسچرج کو پراپت ہوے پھر ارجن نے ایک تیر چلایا کہ آندھی چلنے لگی پھر ایک اور تیر چلایا کہ
سب کی نظرون سے غائب ہو گیا سب حیران تھے کہ ارجن کہان گیا پھر ایسا تیر چلایا کہ ارجن بڑے بھاری
سے دکھائی دیا اسوقت چارون طرف سے واہ واہ کا ایسا شور ہوا کہ ساری پرتھی گونجنے لگی بعدہ ارجن نے
سا اونچا قد بنایا کہ کوئی منش سر سے پاؤن تک نہین دیکھ سکتا تھا پھر ایک اور تیر چھوڑا جس سے ارجن کا
چھوٹا روپ دکھائی دینے لگا اسیطرح کبھی کیسا اور کبھی کیسا روپ اپنا ارجن نے دکھایا بعد مین رتھ مین سوار
ہو کر رتھ ایسا تیز دوڑایا کہ نظر کام نہین کرتی تھی ارجن رتھ دوڑانے مین چارون طرف تیرون کا مینھ برساتا جاتا تھا
جانور لوہے کے بنے ہوے دائین بائین رکھے ہوے تیرون سے گراتا ہوا جاتا تھا اور کبھی بہت چھوٹا سا
بہت بھاری ہو جاتا تھا اسکے پیچھے کھڑگ ہاتھ مین لیکر ایسا چکر باندھا کہ آدمی حیران ہو گئے پھر [illegible] کا
مارنا شروع کیا اسکے پیچھے پاش استر (جسکو کمند کہتے ہین) لیکر اس طرح دوڑا کہ بہت سے جانورون سمیت [illegible] تک بھاگا چلا گیا
[illegible] سانگی لے کر خوب ہنر (یعنی ہر چیز میں ہنر) دکھائے اخیر مین گورو جی کے چرنون مین آنکر ڈنڈوت کی درونا چارج جی نے
دانی پرسن (یعنی خوش) ہو کر ہردے سے لگا لیا اسوقت چارون طرف سے واہ واہ کا ایسا شور ہوا کہ کسی کی بات

سنائی نہین دیتی تھی طرح طرح کے باجے بج رہے تھے یکایک کرن خم ٹھوک کر میدان مین آیا اور پہلے درونا چارج کے
سے چرن چھو کر میدان مین پہونچا اور پھر خم ٹھوکنے لگا اُس وقت کرن کا مُنھ سورج کی طرح چمکتا تھا بھجاؤن
ایسا ہوا کہ پرتھی گونجنے لگی درجودھن اور اُسکے سب بھائی اور جدھشٹر اپنے بھائیون سمیت اچنبھے کو پراپت ہو
کرن نے ارجن سے کہا کہ مین تمسے ادھک بدیا جانتا ہون اب میرا کرتب دیکھو درجودھن خوش ہوا اور ارجن
لگا کرن نے جیسے کہ ارجن نے اگن لگانا مینھ برسانا اور چھوٹا بڑا ہو جانا دکھایا تھا اُسیطور اپنی بدیا دکھائی
بہت خوش ہوا اور کرن کو ہردے سے لگا کر کہنے لگا کہ میرا راج اور دھن سب تم اپنا سمجھو مین اپنے بھائیون
تمکو پیارا جانتا ہون کرن نے کہا کہ مین تمسے دو باتین چاہتا ہون ایک تو تم ایسی پریت میرے ساتھ رکھو جیسی اپنا
دوسرے مین ارجن سے جدھ کرنا چاہتا ہون اُسکا سر کاٹونگا تم مجھے اور ارجن کو گورو جی سے اگیا دو درجودھ
کہا کہ مین جبتک زندہ ہون تمسے پریت رکھونگا ارجن نے کرن سے کہا کہ تو مجھسے سنگرام چاہتا ہی مین تجھکو ایسا
کہ سب آدمی دیکھکر واہ واہ کرینگے بے بُلائے آنے والون کی عزت نہین ہوا کرتی ہی تو سوت پتر ہی اور ہم را
کے راجکمار ہین تو ہماری کیا برابری کریگا کرن شرمندہ سا ہو گیا اور کہنے لگا کہ مین سورج پتر ہون گن آدمی کے دیکھ
ہین درونا چارج جی کا درون سے جنم ہوا تھا آج اُنکی برابر سنسار مین کوئی نہین ہی بیاس جی متسودری کے ادد
پیدا ہوے تھے منش کے گن اور کرم دیکھے جاتے ہین اس میدان مین سب کو بلایا گیا تھا کچھ تمھارے اوپر خصو
نہین تھی اتنے مین آدرت سامنے سے لاٹھی ٹیکتے ٹیکتے آ گئے ارجن اُنکو دیکھکر ہنسا اور اُسکی طرف اشارہ کر
کہنے لگا کہ اسی بڈھے باپ کا بیٹا مجھسے سنگرام کرنے آیا ہی ارجن کی بات سُنکر اور آدرت کی صورت دیکھ
بھائی پانڈو ہنسنے لگے کرن کو بہت شرم آئی درجودھن نے ارجن کی ضد سے اُسوقت کہا کہ مین نے کرن کو انگ
آج سے راجہ کیا اور وہ سارا دیش کرن کو دیا اور اپنے نوکرون سے کہا کہ سنگھاسن لے آؤ سنگھاسن آتے ہی اُسپر
جھٹ سنگھاسن پر بٹھا کر تلک کر دیا اور چھتر و پنکھا وغیرہ سب سامان راج کا ساتھ کر بہت سے ہاتھی گھوڑے
اُسکے نام کر دی کرن بہت خوش ہوا اور درجودھن سے کہا کہ آپ نے میرے اوپر بڑی کرپا کی جب تک میر
اولاد جیتی رہے گی آپ کا جش گایا کرے گی جو کچھ ٹہل میرے لایق ہو دل و جان سے کرنے کو حاضر ہون
چھاتی سے لگا کر کرن سے کہا کہ میری اور تمھاری پریت بنی رہے پھر کرن نے اپنے پتا آدرت کے چرن سنگھاسن
پکڑ لیے آدرت نے پرسن ہو کر آشیرواد اور مبارکبادی دی درجودھن نے جان لیا کہ اگر ارجن سے دنیا بھر مین مقا
کوئی ہی تو کرن ہی اسکے سواے اور کسی کو ارجن سے جدھ کرنے کی طاقت نہین اور جو فکر اُسکو تھا وہ رفع
ہو جانے سے درونا چارج جی نے کہا کہ بس اب سب اپنے اپنے گھر جاوین درجودھن وہان سے کرن کو بڑے
ہستنا پور مین لایا گرو جی نے علیحدہ ہو کر پانڈون سے کہا کہ درجودھن اور کرن تمسے بیر بھاو رکھتے ہین اُ
رہنا دوسرے دن راجکمارون کو بلا کر کہا کہ اب تم سب بدیا پڑھ کر چتر ہو گئے ہو اب ایک کام ہمارا ابھی کر
کہ راجہ دروپد نے مجھ سے لڑکپن کی کشور اوستھا مین کہا تھا کہ جب مین راجا ہو جاؤنگا آدھا راج تمکو دو
ایک خاص ضرورت سے اُسکے پاس گیا اور مین نے اُسکو یاد دلائی تو اُسنے کہا کہ میری اور تمھاری مترتا
مین راجا ہون تم راج جاؤ اپنا کام کرو مجھے راجہ دروپد کا یہ کہنا بہت ناگوار معلوم ہوا مین چاہتا ہون کہ

پاس پکڑلاؤ اُسکو بڑا اُبھمان اپنے راج کا ہو گیا ہی جس وقت راجہ نے میرا نرادر کیا اُس وقت مین نے اپنے اِشٹر
پرارتھنا کی تھی کہ آپ کے داس کا آسنے اَپمان کیا ہی آپ گربھ پر بارے ہین کیسا گربھ آپ نہین رکھتے ہین کوئی
لیا ہو کہ راجہ درو پد کا سر نیچا ہو اور وہ میرے سامنے گرفتار ہو کر آوے سو آج نارائن نے وہ دن کیا کہ تمسے سُو ریر
پرش دھنش دھاری ہوے -

دُریودھن نے کہا کہ بہت اَچھا جہانتک ہمسے ہوسکے گا راجہ درو پد کو گرفتار کرکے آپ کی خدمت مین حاضر کرینگے
جب درجودھن نے منظور کرلی تب پانڈون سے بھی درونا چارج جی نے یہی گرو دکشنا مانگی اُنھون نے بھی کہا
کہ اچھا راجہ درو پد کو آپ کے پاس لا دینگے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب ۴۶ - آدھیاے

سینتالیسوان اُدھیاے

پانڈون کا راجہ درو پد کے گرفتار کرنے کو جانا اور اَرجن کا راجہ کو گرفتار کرکے گورو کے سامنے لانا

ویشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ بموجب اَگیا اپنے گورو درونا چارج جی کے درجودھن کورون کو مع اپنے لشکر کے
راجہ درو پد کو پکڑ کر لانے کے لیے روانہ ہوا جب آسنے سُنا کہ کورو لوگ مجھسے جُدھ کو آتے ہین تب راجہ درو پد
اپنی سینا لیکر میدان مین آیا اور دونون طرف سے جُدھ ہونے لگی اور بڑا بھاری سنگرام کورون اور راجہ
کا ہوا جدھشٹر اور ارجن ایک کوس پیچھے ٹھہر گئے آخر راجہ درو پد غالب آیا درجودھن اور اُسکی فوج بھاگ کر
جدھشٹر تھے آگئی تب ارجن اپنی سینا لیکر درو پد کے مقابلہ مین پہونچا کئی دن تک خوب لڑائی ہوتی رہی
ارجن نے راجہ درو پد سے کہا کہ سینا دونون طرف کی ناحق ماری جاتی ہی آؤ ہم اور تم جُدھ کرین راجہ درو پد بڑا اَبھمانی
ارجن کے سامنے آیا ارجن نے اُسکو پکڑ لیا اور اُسکو مع منتریون اور سیناپتی سردارون کے درونا چارج جی کے
حاضر کیا جب درونا چارج جی نے راجہ درو پد کو ارجن کے ہاتھ مین گرفتار دیکھا تو اُنکو رحم آگیا راجہ درو پد نے
درونا چارج جی کو جھک کر ڈنڈوت کی اور سر نیچا کر لیا درونا چارج نے کہا کہ اَرے اَبھمانی مین فقر و فاقہ کی حالت مین
تیرے پاس اِسلیے گیا تھا کہ تو میرے ساتھ کچھ سلوک کرے گا مجھے راج کی پرواہ نہ اُسوقت تھی نہ اب ہی ہملوگ تیرا
راج لیکر کیا کرنا ہی مگر تم اَب سچ سچ کہو کہ لڑکپن مین تمنے آدھا راج دینے کا وعدہ مجھسے کیا تھا یا نہین راجہ
نے پچھتاتے ہوے کہا کہ ہان مین نے آپ سے ضرور کہا تھا درونا چارج جی نے کہا کہ پھر تو نے میرا اپمان کیون کیا
راجہ نے کہا کہ مجھسے قصور ہوا اب مین اور میرا راج سب حاضر ہی درونا چارج جی نے کہا مجھکو بھیشم جی مہاراج نے
یہان دیکھ کر بہت سا روپیہ اور گانون اور گاے بھینسین دین اور نہین نہین کرتے گھوڑے ہاتھی دروازہ پر
باندھ دیے اتنا دیا کہ تیرے آدھے راج سے کم نہین ہی پر تیرا کا دھن یاد ہی کہ میرے شش تمکو باندھ لائے بڑے
شرم کی بات ہی تمنے اپنے کیے ہوے کی سزا پائی مین اپنے بچپن کی متر تا کو نبھاؤن گا لیکن وہ آدھا راج جو تمنے دینے
کو کہا تھا چھوڑونگا درو پد نے کہا مین آپ کا راج آپ کا - درونا چارج جی نے کہا کہ بس آدھا راج مجھکو دو اور اپنے

گھر جاکر آنند سے راج کرو راجہ درو پد نے آدھا راج اُسی وقت درونا چارج جی کے نام لکھدیا اور درونا چارج جی
راجہ کو قید سے چھوڑا کر رخصت کر دیا اُس دن سے کمپل اور ماکندی وغیرہ شہرون کا جو گنگا جی کے شمال مین واقع
درونا چارج راج کرنے لگے اور جنوب کی طرف راوتی ندی تک راجہ دروپد کے پاس رہا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے راجہ دروپد بندھن نام سینتالیسوان ادھیاے

اڑتالیسوان آدھیاے

راجہ دروپد کا شرمندہ ہونا اور جگ مین دروپدی اور درشٹ دمن کا پیدا ہونا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب راجہ دروپد کو درونا چارج جی نے بدا کیا تو اُسکو گرفتار ہو۔
شرم سے کچھ اچھا نہین لگتا تھا اُسکا خواب و خور حرام ہو گیا پہلے راجہ دروپد کے سکھنڈی نام پتری پیدا ہوئی
اُسکو ستھون نام جکش نے اپنا پرشتو (مردی) دیکر استری سے پُرش کر دیا تھا یہ سکھنڈی بڑا بلوان تھا لیکن ار
مقابلہ مین اُسکی کچھ حقیقت نہ تھی راجہ کو فکر ہوا کہ کوئی پُتر ایسا پیدا ہو جو درونا چارج کو سنگرام مین جیت لے
خواہش مین راجہ بن مین مُنی رشیون کی تلاش کرتا پھرا بہت تلاش سے جاج اور اپجاج دو رشی ایک بن مین
تپیشری ملے اُن مین سے جاج نے کہا کہ ہم جگ کرینگے اور تیرے ایسا پُتر اُتپن ہوگا جو درونا چارج کو سنگرام
مار ڈالے تم اپنی راجدھانی کو جا کر جگ کا سامان جمع کرو مین تمھارے گھر آنکر جگ کر دونگا اور اپنے بھائی اپجا
بھی لاؤنگا دونون رشی راجہ دروپد کے یہان گئے جگ اور ہون کرنے لگے اگن کنڈ مین سے پہلے ایک لڑکا بڑا
خوبصورت کوچ پہنے تلوار کمر سے باندھے اور تیر و کمان ہاتھ مین لیے نمودار ہوا آسمان مین بجلی چمکی اور خوب
گرجا آکاش سے آواز آئی کہ یہ پُتر درونا چارج کو مارے گا راجہ دروپد بہت پرسن ہوا تھوڑی دیر پیچھے ایک
بہت ہی سندر جسکی سمان شاید کوئی اپسرا بھی نہ ہوگی اگن کنڈ سے نکلی اور پھر آکاش بانی ہوئی کہ اس کنیا کے
کارن گھور جدھ ہوگا اور سینکڑون راجہ لاکھون منش کروڑون پشو مارے جاوینگے جاج رشی نے پہلے پتر کو آگ
سے اُٹھا کر اور پھر اُس کنیا کو راجہ کی گود مین دیکر بید منتر پڑھکر بٹھا دیا رشیون نے پھولون کی برکھا راجہ پر کری
کا نام پہلے شتر دمن اور پیچھے راجہ شاند مین مشہور ہوا اور کنیا کا نام پہلے کرشنا اور پھر دروپدی مشہور ہوا جس
کے کارن مہابھارت مین کروڑون آدمی مارے گئے جب شتر دمن کی کشور اوستھا ہوئی تو راجہ دروپد نے
سیکھنے بدیا کے درونا چارج جی کے پاس بھیجا اُنھون نے اُسکی صورت دیکھتے ہی کہا کہ آؤ درون کے کال (تم ہو
ہو) اور ہنسکر تھوڑی دیر چپ ہو رہے اور پھر جیسا کہ اور اپنے شِشون کو پڑھاتے تھے شتر دمن کو بھی خوب ا
ور شاستر پڑھایا کہ کوئی یہ نہ کہے کہ درونا چارج کا شش ہوکر بدیا سے ناواقف ہی رہا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے آدپرب دروپدی شاند مین جنم ۴۸ - ادھیاے

اُنچاسوان ادھیاے

کورون کا بھیم سین کو زہر کھلانا اُسکا دریا مین بہتے ہوے پاتال مین پہونچنا اور اہل متی سے

اودکر سر دالوم ہرشن جی نے رشیون سے کہا کہ راجہ جنمیجے نے بیشم پاین جی سے پوچھا کہ مہاراج بھیم سین

ل متی سے ہوا تھا وہ کتھا برنن کیجیے بیشم پاین جی نے کہا کہ ایکدن پھر دُریودھن نے پانڈون کی ضیافت کی اور بھیم سین سے
ا کہ بھائی تمھارے بغیر ہماری طبیعت خوش نہین ہوتی آج تمھارے لیے اچھے اچھے بھوجن تیار کرائے ہین ہمارے
تھ کھانا اور بڑے آدر ستکار سے بھیم سین کو اپنے ساتھ اچھی اچھی چیزین دکھاتا رہا جب شام کا وقت ہوا اور
تیار ہو گیا تو بھیم سین کے کھانے مین وہ زہر ہلاہل ملایا کہ اگر کوئی شخص ایک لقمہ بھی اُسکا کھائے تو پانی نہ
باوجودیکہ پہلے ایک دفعہ دغا سے بھیم سین کو زہر کھلا دیا تھا لیکن بھیم سین کو اُسکا اثر کچھ نہ ہوا تھا ابکی دفعہ
م سین کا بُرا حال ہوا جب بھیم سین کھانا کھا کر سویا تو زہر کے اثر سے بیہوش ہو گیا اور نبض چھوٹ گئی صبح ہوتے ہی
تراشٹ نے بید دن کو بُلایا اُنھون نے کہا کہ اگر علاج کیا جاوے آرام ہو سکتا ہی دھرتراشٹ نے کہا کہ جب نبض
ٹ گئی پران نکل گئے تو پھر کیا ہو سکتا ہی بید لوگ جھوٹ بولتے ہین اسکو گنگاجی مین پرواہ کردو چنانچہ جلدی
بھیم سین کو گنگاجی مین ڈال دیا اُسکے بھائیون کو کچھ خبر نہ ہونے دی بھیم سین بہتا ہوا یون دیوتا کی رکشا سے پاتال
پہونچا اہل متی جل کے کنارے سیر کرتی پھرتی تھی اُسنے لاش بہتی ہوئی اپنی طرف آتی دیکھی اپنے داسیون کو
کر پانی سے اُس لاش کو نکلوایا اور بھیم سین کا روپ دیکھ کر موہت ہو گئی سونک جی نے اوگر سرداجی سے پوچھا کہ
راج یہ اہل متی کون تھی اوگر سرداجی نے کہا کہ اہل متی راجہ باسک کی کنیان اپنے ماتا پتا کی اگیا سے پاربتی جی
پوجا کیا کرتی تھی جیسا کہ ابتک دستور چلا آتا ہی کہ سب لڑکیان اُنکی پوجا کیا کرتی ہین تاکہ اُنکی کرپا سے بر اور گھر اچھا
ور سہاگ بنا رہے اہل متی نے ایکدن باسی پانی سے جو پہلے دن کا رکھا ہوا اور اُسمین سے اور کامون
بھی خرچ کیا ہوا تھا گورجا کی مورتی کو اشنان کرایا اور اُسی سے بھوگ لگایا دیوی مندر سے آواز آئی کہ اہل متی
مرا ہوا پتی لے گا وہ بات اہل متی کو یاد آئی اور بھیم سین کی لاش کو اپنے گھر لاکر پُرانے کپڑے کا گیند بنا کر
کنڈ مین ڈالی کنڈ کے رکھوالے ناگون نے گیند نہ نکالنے دی جب اہل متی نے کہا کہ اِمرت بھری ہوئی گیند نہ دو گے
پران اپنے کھو دو گے راجہ باسک کی کنیان بچار کر محافظون نے گیند کے امرت کو نچوڑ گیند اہل متی کو دیدیا
رت گیند مین باقی تھا وہ اہل متی نے بھیم سین کے مُنھ مین ڈالا اور بھیم سین زندہ ہو گیا چارون طرف دیکھکر
ن ہوا کہ مین کہان آگیا اہل متی سے بھیم سین نے پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ کون دیش ہی مجھے تمنے کس کارن
بُلایا اہل متی نے ہاتھ جوڑ کر سارا حال بہتے ہوے آنے اور گھر لاکر زندہ کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ ہے
روپ یہان کا راجہ میرا پتا باسک ہی اور یہ ناگ جو میرے آس پاس کھڑے ہین اِنھین کا یہ لوک کہاتا ہی
گورا پاربتی جی کی کرپا سے تمکو پایا ہی اب یہان آنند کرو اور اپنا نام بتاؤ کس راجہ کے کمار ہو بھیم سین نے
ہے سومکھی جمبو دیپ کے راجہ چندر بنسی پنڈو کا پُتر ہون بھیم سین میرا نام ہی بھائیون کی دشمنی سے مین نے
دفعہ یہ تکلیف پائی اور اپنی طاقت کے غرور مین زہر کھانے کی کچھ پروا نہ کی مجھے زہر کی گرمی سے پیاس لگ
اور سامنے اِمرت کے کنڈ دکھائی دیتے ہین مین چاہتا ہون کہ اِمرت پیون اہل متی نے کہا کہ ہرگز ایسا خیال
نا یہ سرپ جو چارون طرف پھرتے نظر آتے ہین اِس کنڈ کے رکھوالے ہین اِنکا زہر ایسا ہی کہ امرت سے بھی
نہین ہو سکتا ہی بھیم سین نے کہا چاہے کچھ ہو مین اِمرت ضرور پیونگا اور جھٹ کنڈ مین اُتر کر اِمرت پینے لگا جو
اُسکے پاس آیا اُسیکو ایک لکڑی کے سوٹے سے مار کر گرایا بہتونکو جان سے مار ڈالا اور بہتون کو زخمی کرکے

کرکے گرادیا ناگون نے یہ حال راجہ باسک سے کہا کہ ایک راچھس نے آنکر امرت پی لیا اور بہت سے سرپ مار ڈالے
راجہ نے کہا کہ وہ راچھس نہین ہی پون دیوتا کا پتر راجہ جدھشٹر کا بھائی ہی اُسکو جدھشٹر کی آن دو ناگون نے آنکر بھیم
سے منش بھاشا مین کہا کہ تمکو راجہ جدھشٹر کی آن ہی جو ہمکو مارو بھیم سین ہنسا اور کُنڈ سے باہر نکلکر کہا کہ سچ بتاؤ تمکو یہ (یعنے سوگند وقسم ۱۲)
کسنے بتایا ہی اِتنے مین راجہ باسک آپ آئے اور بڑی پریت سے ملکر بھیم سین کو اپنے مکان مین لے گئے اور
اپنی کنیا آن کا بواہ بھیم سین سے کردیا اور بہت سا دان دہیز اور عمدہ عمدہ تحفے ناگ لوک[۵] کے بھیم سین کو دیے

اتی سری رام کرت مہابھارتے بھیم سین اہل متی بواہ اُنچاسوان ادھیاے

پچاسوان آدھیاے

بھیم سین کا اہل متی سمیت ہستناپور مین آنا اور بہت تحایف ہمراہ لانا پانڈونکا خوش

جدھشٹر نے جب بھیم سین کو نہ پایا تب اُنکو بڑا سوچ ہوا اُسکی تلاش کئی روز تک ہوتی رہی لیکن پتہ نہین لگا تب تو جا
نے سہدیو سے پوچھا کہ بھیم سین کا پتہ نہین چلتا کیا سبب ہی سہدیو نے کہا کہ مین نے خفیہ طور پر تلاش کرنے سے یا
کہ درجودھن نے بھیم سین کو زہر ہلاہل پلا کر گنگا جی مین پرواہ کردیا اور اپنی جوتش ودیا کے بچار سے مجھے ایسا معلوم
ہوا ہی کہ بھیم سین پاتال مین راجہ باسک کے گھر زندہ موجود ہی اور وہان اُسکو اچھے دھن کی پراپتی ہوئی ہوگی اور مجھے
پرتیت ہوتی ہی کہ کسی استری کے سبب سے اُسکے پران بچے ہونگے گرہون کی پربلتا سے بھیم سین نے ایکی دفعہ دو
جان پائی ہی جوتش ودیا سے مین نے گرہ کا بچار کیا تو معلوم ہوا کہ دو تین دن بڑے کشٹ کے تھے برت جوگ پڑا
تھا لیکن پرنام مین کشل تھی اب میرے نزدیک دُوت بھیجکر اُسکا حال جلدی معلوم کرنا چاہیئے مجھ سے ایک شخص نے
یہ کہا تھا کہ دُرجودھن نے اپنے رسوئیے کو بھیم سین کے کھانے مین زہر ملانے کے لیے علحدہ جگہ مین لیجا کر سمجھایا
ایک بید نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر علاج کیا جاوے تو بھیم سین اچھا ہوسکتا ہی لیکن دُرجودھن کے کہنے سے بھیم سین
اُنکے خاص خاص آدمی گنگا جی مین ڈال آئے اور دُرجودھن نے سب کو سمجھا رکھا ہی کہ یہ حال اگر ظاہر کروگے
جان سے مار ڈالونگا راجہ جدھشٹر نے اُسیوقت دُوت بلا کر پاتال بھیجے اور راجہ باسک نے بھیم سین کو اہل متی سمیت
بہت سا دہیز دیکر بدا کیا بھیم سین بہت جلدی ہستناپور مین آیا جدھشٹر وغیرہ کو بڑی خوشی ہوئی جو حال سہدیو
ودیا کے بچار سے کہا تھا وہ سب سچ ہوا درجودھن کو بھیم سین کے آنے پر بڑا رنج ہوا وہ سمجھ رہا تھا کہ بھیم سین کو
گنگا جی مین ڈال دیا تھا دریائی جانور کھا گئے ہونگے جب اُسکو اہل متی ناگ کنیان کے ساتھ ساز و سامان
آتا ہوا دیکھا تو یہ سوچ بھی ہوا کہ مجھ سے زہر کھلانے کا بدلا لیگا اور دنیا مین میری بدنامی ہوگی جدھشٹر ارجن
اُسکے بھائیونکو بڑی خوشی ہوئی اور جب اہل متی ناگ کنیان کو کنتی اور راجہ دھرتراشٹ کے رنواس نے دیکھا
خوش ہوئین اور بہت سنگار اور آدر سے اُسکو رکھا پھر جو تحفے اور زیور راجہ باسک نے بھیم سین کو دیے تھے
سب کو دکھائے جسمین بہت بیش قیمت جواہرات اور من وغیرہ تھے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب پچاسوان آدھیاے

[۵] ناگ لوک ایک مقام ہی جہان سرپ زیادہ ہوتے ہین اور وہان کے باشندے ناگ قوم کے آدمی ناقل ہین کہ اہل متی کا بواہ بھیم سین سے ہوا ۱۲

اکیانوان اَدھیائے

راجہ کرن کا پرسرام جی سے بدیا سیکھنا اور اپنے تئین برہمن ظاہر کرنا

راجہ جنمیجے نے پوچھا کہ مہاراج کرن نے جو پرسرام جی سے بدیا پائی تھی وہ حال سننا چاہتا ہون بشیم پاین جی نے کہا کہ جب کرن کی اوستھا پندرہ سولہ برس کی ہوئی اور اُسنے درونا چارج جی سے شستر بدیا سیکھی اور ارجن کا پرا کرم اُسکو معلوم ہوگیا تو اُسنے پرسرام جی کے پاس جاکر اپنے تئین برہمن ظاہر کرکے بڑی سیوا اُنکی کری اور شستر بدیا سیکھتا رہا ایک دن کا ذکر ہی کہ پرسرامجی کرن کو ساتھ لے بن کو چلے گئے اور ایک سایہ دار درخت کے نیچے جاکر بیٹھے چارو نطرف طرح طرح کے خودرو پھول کھلے ہوے تھے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا پہاڑ کی آرہی تھی کرن کی ران پر سر رکھکر پرسرامجی لیٹ گئے اور اُنکو نیند آگئی یکایک ایک کیڑا اشل جوک کے سامنے سے آیا اور کرن کی ران کو کاٹنے لگا کرن نے اِس خیال سے کہ پرسرامجی کچی نیند مین جاگ اُٹھینگے مبادا شراپ دین اپنی ران کو نہ ہلایا اور نہ وہ کیڑا ران سے علیحدہ ہوا یہانتک کہ خون بہنے لگا اور پرسرامجی کے شریر سے جا لگا اُسوقت اُنکی آنکھ کھُلی دیکھا تو کیڑا کرن کی ران کو لپٹا ہوا ہی اور خون جاری ہی پرسرامجی نے تعجب کرکے کرن سے پوچھا کہ بیٹا سچ کہو کہ تم کون ذات ہو تمنے برہمن کا لڑکا ظاہر کرکے ہمسے شاستر اور شستر بدیا سیکھی لیکن تم برہمن نہین ہو کشتری معلوم ہوتے ہو برہمن کے اگر سوئی چبھ جاوے تو وہ رو دے اُس سے اِتنا کشٹ کب اُٹھایا جاسکتا ہی کہ اِتنا خون ران سے نکلے کیڑا کاٹتا رہے لہو کی دہار بہ نکلے اور وہ خاموش بیٹھا دیکھتا رہے تم ضرور کشتری ہو سچ کہو کرن نے کہا کہ ہے مہاپربھو آپ بشن کے اوتار ہین میرا اپرادھ چھما کرین مین کشتری کا بیٹا ہون اگر بات صحیح صحیح کہتا تو مین اِس بدیا سے محروم رہ جاتا آپ مجھے نہ پڑھاتے نہ سکھاتے ایسے ایسے منتر جن کے پربھاو سے اکیلا لشکر عظیم پر ایک دو تیرون سے فتحیاب ہوسکتا ہون کیونکر پاتا میری اَبھلاشا پورن نہ ہوتی پرسرام جی کرن کی سیوکائی اور ٹہل سے پرشن تھے اِسلیئے اُنھون نے اُسکی خدمت پر نظر کرکے غصہ کو ضبط کرکے یہ کہا کہ تونے دہوکا دیکر بدیا لی ہی جب تو اپنے دشمن سے میدان مین مقابل ہوگا یہ بدیا نشپھل ہو جاوے گی کرن نے بہت منت والتجا کی کہ میرا اپرادھ چھما کیجیے پرسرامجی نے کہا کہ تو میرے سبھاو سے واقف نہین ہی جا ایسکو بہت سمجھ کہ مین نے تجھکو شراپ نہ دیا کرن اُنسے بدا ہوکر گھر چلا آیا اور پھر درونا چارج جی سے بدیا سیکھتا رہا اور درجودھن چونکہ اُسکے ساتھ بڑا سلوک کرتا تھا اور وہ پانڈون سے بیر رکھتا تھا اِسلیئے کرن بھی پانڈون کے خلاف درجودھن کی مرضی کے موافق کام کرتا تھا وہ اُسے پراکرمی جان کر اُسکی رفاقت کو اپنے راج کی مضبوطی سمجھتا تھا

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب کرن پرسرام سمباد ۵۱۔ اَدھیائے

بادنوان اَدھیائے

ارجن کا اِندرلوک سے ایراپت ہاتھی کا منگانا اور رانی کُنتی کا پوجا کرنا

بشم پاین جی نے کہا کہ اسوج بدی اشٹمی یعنی کرشن پکش کی آٹھوین تاریخ کو ہستناپور اور اُسکے نواح مین دستور تھا

یہ کتھا ایراپت ہاتھی کے اندرلوک سے منگانے کی پوتھی بجے کمناولی سے جو مہابھارت کا بھاشا ترجمہ کبت ددھون مین ہی لکھی ہی۔

کہ استری اور پُرش سب ہاتھی کی پوجا کیا کرتے تھے گاندھاری نے خوب زیور اور لباس پہنکر محل کے آگے سجا کر ہاتھی
منگائے اور بڑی خوشی سے پوجا کی ارجن نے جاکر اپنی ماں کنتی کو رنجیدہ حالت مین بیٹھے ہوے دیکھ کر پوچھا
ماتا یتوہار کے دن ایسے میلے کپڑے پہنے اُداس کیون بیٹھی ہو اُسنے کہا کہ گاندھاری کی ریس مجھسے کیونکر ہوسکتی ہے
آج اُسکے گھر سو پتر ہین اُسکا بیٹا راج کرتا ہی ارجن نے کہا کہ تمھارے ایک پتر کی سمان اُسکے سو پتر نہین ہین
ہمارا راج ہی ہمارے ہوتے تمھین اُداس رہنا اوچت نہین ہی اگر تم کہو تو ابھی ایراپت ہاتھی اندر کی سبھا سے
پوجا کے لیئے منگادون کنتی یہ بات سُنکر بہت خوش ہوگئی اور ایراپت دیکھنے کا اُسکو چاؤ ہوگیا کہا کہ بہت اچھا
تو ایراپت کو بلاوے گا تو مین بڑا گُن مانونگی ارجن نے درونا چارج جی سے آگیا لیکر ایک تیر منتر پڑھ آکاش
پھینکا دیوتاؤن نے راجہ اندر سے کہا کہ ارجن آپ کا پتر ایراپت کو مرت لوک مین منگاتا ہی اندر کو ذرا تامل
دیوتاؤن نے کہا کہ جو ایراپت کو نہ بھیجا تو ارجن ہمکو بڑا تنگ کرے گا راجہ اندر نے کہا کہ اچھا ایراپت جاوے
لیکن ایراپت ہاتھی مرت لوک کی بھوم پر پاؤن نہ رکھے گا جس وقت پوجا ہوجاوے اُسیوقت واپس ۔۔۔
دیوتا ایراپت کو لے کر ہستناپور مین ارجن کے پاس آئے لوگون نے آکاش سے ایراپت کو دیوتاؤن سمیت آتے
اور طرح طرح کے باجون کی آواز شہر والون نے سنی سب اچنبھے سے دیکھنے لگے کہ ایک سفید رنگ کا نہایت خوبصورت
ہاتھی جھول زرین اور قسم قسم کے زیور پہنے ہوے نیچے کو گول چکر باندھے چلا آتا ہی شہر کے ہزارون آدمی راج
کے آگے جمع ہوگئے اُسکی خوبصورتی اور زیورون کو دیکھکر سب خوش ہوتے تھے کہ ایسا خوبصورت سفید ہاتھی
دانت والا پہلے کبھی دیکھنے مین نہ آیا تھا ارجن نے اپنی ماتا سے کہا کہ لو ایراپت آگیا ہی اچھی طرح سے درشن اور
کر لو ہستناپور مین دھوم مچ گئی اور بہت سے آدمی اُسکے دیکھنے کو دوڑے کنتی نے ایراپت کے درشن کرکے
طرح پوجا کی درونا چارج بھیشم جی - جدھشٹر وغیرہ اُسکے بھائی اور بہت سے مہاتما اُسکے درشن کرکے ارجن کو
دینے لگے دُرجودھن کو ارجن کے بڑا کرم پر بڑا بھاری حسد پیدا ہوا اور دھرتراشٹ بھی اچنبھے کو پراپت ہوے
ایراپت کے پرتھی سے دو بالشت اونچے نظر آتے تھے اُسکی صورت اور اُسکا زیور اور جھول اور عماری دیکھ دیکھ
حیران تھے کنتی نے جس وقت پوجا کرلی ہاتھی کو دیوتا آکاش لے گئے دُرجودھن کا بُرا حال تھا اور اُسکا رنگ
ہو رہا تھا ڈاہ کی آگن مین جلا مرتا تھا اور سوچ یہ تھا کہ ارجن راج نہ چھین لے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے ایراپت پوجن نام ۵۲ - ادھیاے -

ترپنواں اُدھیاے

پانڈون کا راجہ دھرتراشٹ کی آگیا سے برناوہ مین جانا اور لاکھا مندر کی شوبھا

بھیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جس دن سے ایراپت ہاتھی اندر لوک سے آیا اُس دن سے درجودھن
گاندھاری اُسکے سب بیٹون اور شکنی اسکے بھائی اور کرن کو زیادہ حسد اور رنج ہو کر یہ دُھن لگی کہ کسی طرح پانڈون کو
جان سے مار ڈالین دن رات وہ سب اسی فکر مین رہا کرتے تھے راجہ دھرتراشٹ نے جب ارجن کو ایسا
دیکھا اور جدھشٹر کو بڑا نیک اور دھرماتما سمجھا تو بھیشم جی اور بدُرجی سے صلاح کرکے راج کاج سب اُسکے

وہ جدھشٹر سے بہت پرسن تھا اور اپنے بیٹے درجودھن کے کوکرمون سے نفرت کرتا تھا یہ سبب اور بھی زیادہ
نج کا ہوا کہ راج ہاتھ سے چلا درجودھن اور اُسکے بھائیون اور شکنی کرن سب نے صلاح کرکے راجہ دہرتراشٹ
جا گھیرا اور بہت سی باتین منت و خوشامد کی کرکے درجودھن نے کہا کہ آپ مجھسے ناراض ہین تو میرا جینا ہیچ ہی
ہے آپ راج سے بالکل محروم کیے دیتے ہین مین آپ کا پتر ہون اور وہ بھتیجے ہین اصلی حقدار راج کے آپ
تھے آپ نے نور لبصارت نہ ہونے سے پنڈو اپنے چھوٹے بھائی کو راج دے دیا تھا اب پھر نارائن کی کرپا سے
ہمارا جا ہین پانڈونکا کچھ حق نہین ہی اگر آپ جدھشٹر سے راضی ہین تو راج مین سے ایک حصہ اُسکو دیکر علیحدہ کر دیجیے
ہی اور کرن اور درجودھن کے بھائیون نے بھی اُسوقت بہت کچھ سمجھایا تب دھرتراشٹ نے بھیشم جی اور بدر جی
صلاح لیکر درجودھن سے کہا کہ آدھا راج پانڈونکو دینا چاہیئے درجودھن نے یہ بھی منظور نہ کیا آخر کئی روز کی بحث
دمین یہ امر قرار پایا کہ ایک حصہ راج کا پانڈونکو دیکر براے چندے برناوہ[1] بھیجدیا جاوے یہ ارادہ اپنے گھر
مصمم کرکے درجودھن نے پروجن نام دارو غۂ عمارات کو درپردہ بُلاکر سمجھا دیا کہ برناوہ مین جاکر نہایت عمدہ مکان
وہ رال وغیرہ مادۂ آتشگیر سے تیار کرے اور اوپر سے عمدہ نقش و نگار و شیشہ آلات لگاوے کہ ہرگز معلوم نہو
جب یہ پانڈو اُسمین آباد ہو جاوین آدھی رات کو آگ لگاوے کہ پانچون بھائی جلکر خاک ہو جاوین اُسکو
م و جاگیر دینے کا وعدہ کرکے روانہ کیا۔ وہان محل طیار ہونے لگا اور اپنے رہنے کے لیے پروجن نے اینٹ
کا مکان اُسی محل کے پاس بنالیا اور رہنے لگا یہان کچھ روز کا وقفہ دے پھر وہی صلاح برناوہ بھیجنے کی
کرکے سب دھرتراشٹ کے پاس موجود رہنے لگے اور دھرتراشٹ کی خدمت اور رضامندی ہر ایک کام
اپنی غرض نکالنے کو روز افزون کرنے لگے اُدھر گاندھاری اور کنک راجہ کے منتری نے جو درجودھن کا پکش
تھا ہرن اور گیدڑ کا سمباد سُناکر جسمین اور جنگلی جانورونکو دھتابتا کر اکیلے گیدڑ نے فرصت مین مٹھیکر ہرن کو ہضم کیا
(یعنے محروم کرکے)
ایسے اتہاس سُنایے جنکا خلاصہ یہ تھا کہ راجہ کو ہر طرح سے اپنا کام نکالکر جس شخص سے اندیشہ ہو اُسکو کانٹے کی
مانند نکالکر دور پھینک دینا چاہیئے یہی صلاح دی اِدھر یہ سب چنڈال جو گڑہی دھرتراشٹ کے گرد رہی ایک روز پھر
م جی سے دھرتراشٹ نے صلاح کی آنکو پانڈون کی جدائی منظور نہ تھی لیکن اُنھون نے کہدیا کہ اگر چند روز
اسطے جدھشٹر کو آپ برناوہ بھیجتے ہین تو کچھ عذر نہین ہی بدر جی نے بھیشم جی کے مشورہ سے جدھشٹر کو علیحدہ
جاکر کہا کہ تم درجودھن کے مکر و فریب سے ہوشیار رہنا راجہ دھرتراشٹ تمکو برناوہ بھیجنے کا ارادہ رکھتا ہی
نہ کرنا جدھشٹر نے کہا کہ مین راجہ کو اپنے پتا کے سمان جانکر جو کچھ وہ کہتے ہین وہی کرتا ہون صرف آپ کے اور
شم جی کے چرنون سے جدا ہونے کا البتہ خیال ہی مگر مین نے بھی سُنا ہی کہ در چار مہینے کے لیے یہ باتین ہو رہی
یہان یہ امر باہم بدر جی اور جدھشٹر کے ہنوز طے نہ ہوا تھا کہ دھرتراشٹ نے چوبدار جدھشٹر کے پاس بھیجا جدھشٹر
لیا اور راجہ کو پرنام کرکے اپنی جگہ بیٹھ گیا راجہ نے بہت پیار اور محبت سے زمانہ کا نشیب و فراز بیان کرکے
اے چندے تم برناوہ مین جاکر راج کرو پھر مین جلد ہی بُلالونگا گھر مین دن رات کلیش رہتا ہی اسکا رفع کرنا
بت ہی تمھارے واسطے مکان بھی تیار ہو گیا ہوگا جدھشٹر نے ہاتھ جوڑ کر کہا جیسی اگیا راجہ نے اجازت جانے
کی صبح ہوتے ہی برناوہ جانے کے لیے سواریون پر سوار ہو تھوڑی سی سینا لیکر پانچون پانڈو مع کنتی کے روانہ ہوے

ہستناپور کے سیٹھ ساہو کا رامیہ پانڈون کے پہونچانے کو ساتھ ہولیے اُس وقت بدُرجی سب حال دریافت کرکے آ
جدھشٹر کو ملیچھ بھاشا مین سمجھا دیا کہ برناوہ مین تمھارے لیے جو مکان بنایا گیا ہی وہ مادۂ آتشگیر سے تعمیر کیا گیا ہی ہ
رہنا بدُرجی اور سب باشندگان ہستناپور کو بہت اصرار سے جدھشٹر نے واپس کیا اور منزل بمنزل مع اپنے لش
برناوہ مین پہونچے روسا شہر نے جب راجہ جدھشٹر کے آنے کی خبر پائی وہ بڑی خوشی سے استقبال کو گئے اور بڑے
واحتشام سے جدھشٹر کو شہر مین لائے اور بڑی خوشی منائی شادیانہ بجوائے اور شہر کو خوب آراستہ کرکے جابجا رقص
کرایا جب جدھشٹر نے اِس مکان مین قدم رکھا چھینک ہوئی سہدیو نے کہا شگون بُرا ہی اسمین رہنا کُشل نہین ہ
تمام مکان کو اندر اور باہر سے خوب آراستہ پایا دروازہ عالیشان پردہ عمدہ طلائی کام ہو رہا تھا جسکو دیکھ کر حیرا
ہوتی تھی ہر ایک دالان و در دالان و کوٹھا و صحن و صحنچی وغیرہ شیشہ نقش و نگار و نبت کاری سے آراستہ
شیشہ آلات جھاڑ و فانوس و گلاس وغیرہ سے پیراستہ تھا عمدہ عمدہ تصاویر و چلمن و پردہ ہاے زنگارنگ آ
تھے جدھشٹر اور اُسکے بھائی مکان کو دیکھ کر خوش ہوے لیکن جدھشٹر نے پھر کہا کہ لاکھ کی بُو بہت آتی ہی پرو جر
ایک شے کو دکھا کر بڑی تواضع و تکریم مین مصروف تھا جدھشٹر کو بو آتے ہی بدُرجی کی بات یاد آئی اور سمجھ گیا کہ د
نے فریب ضرور کیا ہی اور اُس بے ایمان پروجن کی مدارات کو بھی تاڑ گیا کہ اسمین بھی کچھ بھید ہی پھر پروجن
کا خاص مکان دیکھا وہ بدبُو سے پاک تھا پروجن نے بعد ملاحظہ کرانے سب عمارات کے اقسام اقسام کے طعام
نمکین منگائے رقص و سرود کا سب سامان موجود ہوا تمام رات ناچ رنگ ہوتا رہا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب پانڈونکا برناوہ پہونچنا ۵۳۔آدھیاے

چونوان آدھیاے

لاکھا مندر سے سُرنگ کی راہ پانڈون کا نکلجانا مندر کا جلنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ وہ شب عیش و عشرت مین بسر ہوئی دوسرے روز بدرجی کا بھیجا ہوا آدمی آیا اُ
پر راجہ کو بُلا کر مکان کی طیاری کا حال کہ لاکھ و رال وغیرہ سے بنایا گیا ہی ظاہر کرکے کہا کہ مین بھی عمارت
دسترس رکھتا ہون اور سب حال یہانکا جانتا ہون پروجن کی ظاہری تواضع پر خیال نہ فرمایئے گا یہ آپ پانچو
جلادینے کا بیڑہ اُٹھا کر آیا ہی جدھشٹر نے کہا مجھے بھی لاکھ کی بُو بہت آتی ہی اور جس وقت مین یہان آیا شگون
اُس قاصد نے کہا کہ مجھے جو حکم ہووے مین بجالاؤن جدھشٹر نے کہا کہ ایک سرنگ اِس مکان کے نیچے
جسمین آدمی اچھی طرح جاسکے اور کسی کو معلوم نہ ہووے اُسنے کہا کہ آج شام تک لیجیے بھیم سین کو جدھشٹر نے
سُرنگ کی نگرانی سپرد کر دی سرنگ درپردہ طیار ہونے لگی اتفاق سے شام کو پانچ فقیر مع اپنی مان کے آئے اور
کہا کہ تین چار روز سے فاقہ کرتے ہین دھرماتما راجہ کا نام سُنکر یہان آئے حکم ہووے تو یہان ٹھہر کر رسوئی
نے سب سامان دیے جانے کا حکم دیا اُنھون نے رسوئی طیار کرکے مدھرا مانگی وہان کیا دیر تھی حسب دلخواہ د
اچھی طرح مدھرا پی رسوئی کھا کر چیت سو رہے پروجن بھی اوّل شب کا جاگا ہوا تھا کچھ دیر تو انتظار کرتا رہا
بھائی بیدار پائے وہ سو رہا جب آدھی رات ہوئی جدھشٹر نے کہا کہ بھیم سین مکان مین آگ لگا دو اور سرنگ
[بےخبر ۱۲]

سین نے آگ لگادی اور پانچون بھائی سرنگ کی راہ مع اپنی مان کے باہر نکلگئے اور دروازہ سرنگ کا بند کردیا
ے نے بہت جلد مکان کو جلا دیا کیونکہ رال اور لاکھ بہت لگایا گیا تھا تھوڑی دیر مین آگ کے شعلے آسمان کو پہونچے
دہ پانچون فقیر مع اپنی مان اور پروجن کے اُسی جگہ ڈھیر ہوئے تمام شہر مین غل مچا کہ راجہ کا محل جل رہا ہی تمام باشند
لجس کرتے تھے کہ جدھشٹر سا دھرماتما راجہ اور ارجن بھیم سین سے بڑا کرمی اِس آگ مین جل رہے ہین بہت سی
ش آگ کے فرو کرنے مین کی گئی مگر وہان کیا اثر ہوتا تھا سب کو یقین ہوا کہ پانچون بھائی جل گئے
لوگ درجودھن کو لعنت ملامت کر رہے تھے یہ پانچون بھائی راتون رات باہر نکل جنگل کو روانہ ہوئے کنتی
گئی چارون بھائی بھی کسلمند ہوگئے تب بھیم سین نے مان کو کندھے پر اور بھائیون کو کمر پر اُٹھایا اور دس
ور نکلگیا صبح ہوتے ہی ایک درخت کے نیچے جا ٹھہرے۔ وہان صبح کو مکان خاکستر شدہ کے گرد ہزارون آدمی
وکر دیکھنے لگے اُسمین پانچ مرد اور ایک عورت کے استخوان پائے سب نے کہا کہ یہ پانچون پانڈو اور کنتی کے
ن ہین سب کو اُنکا بہت ہی رنج ہوا دھرتراشٹ اور درجودھن کو خبر پہونچی وہ پروجن کی ہوشیاری پر بہت
ہوے دھرتراشٹ نے جدھشٹر وغیرہ پانچون بھتیجون کے جل جانے کا بظاہر بہت شوک کیا اور پانڈون کا
بت کریا کرم کردیا درجودھن کو پروجن کا جلنا معلوم ہوکر بہت رنج ہوا۔ پانڈون کے جلنے کی خبر سنکر بھیشم جی
کو بہت شوک ہوا دوسرے دن اُس قاصد نے ہستناپور پہونچکر بدرجی کا اطمینان کردیا اور بدرجی نے بھیشم
ی اِس امر سے آگاہ کردیا کہ پانڈو سرنگ کی راہ باہر نکل گئے ہین کچھ دن پوشیدہ رہینگے آپ شوک نہ کرین
ی کو اِس بات کے سننے سے تسلی ہوگئی اُنھون نے بدرجی کو چھاتی سے لگاکر آشیرواد دی اور کہا کہ تمنے
ا کام کیا۔

اتی سری آم کرت مہابھارتے آدپرب لاکھا مندر کا جلنا پانڈوکا رانی کنتی سمیت سرنگ کی راہ سے باہر نکلجانا ہوا ۔ ادھیائے

پچپنوان ادھیائے

ن کا رانی کنتی سمیت بن مین پھرنا۔ ہڈمبا سے بھیم کا بیاہ ہونا اور گھٹوت کچ کا جنم

بائسن جی نے کہا کہ اب راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائیون کا حال سنو کہ راتون رات چلکر صبح ہوتے ہی بڑ کے
کے نیچے جاکر ٹھہرے جسکا سایہ خوب تھا راتون رات بھاگے آئے یا تو چاندی سونے کے پلنگ پر سوتے
مصیبت اُٹھائی بڑی رانی کنتی کو پیاس لگی بھیم سین پانی لینے گیا۔ تالاب مین اشنان کیا اور کپڑا بھگو کر لاتا کے
لایا اور اِس مصیبت برداشت کرنے سے نہایت رنجیدہ خاطر ہوکر دل مین کہتا تھا کہ اگر بھائی اگیا دین تو ابھی
ن کو اُسکے ساتھیون سمیت مار کر اپنا کرودھ شانت کرون یہان پہونچکر دیکھا کہ سفر کی تکان اور صبح کی ٹھنڈی
ب سب سو گئے ہین بھائیون کے پاس جاکر بھیم سین بیٹھ گیا تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ سامنے سے ایک راچھسی
بھیم سین سے ایک درخت اُکھاڑ کر اُسکا سامنا کیا وہ اُسکی دلیری اور خوبصورتی دیکھکر مفتون ہوگئی اور
سندر روپ بناکر پدمنی بنگئی بھیم سین سے کہنے لگی کہ تم بڑے جوانمرد ہو مین تمہاری خدمت کرونگی مجھے

قبول کرو پھر راچھسی کہنے لگی کہ سامنے سے میرا بھائی ہڑمب آتا ہی میرا نام ہڑمبا ہے وہ تمسے لڑیگا تمھارے
اُسمین طاقت نہین ہی اگر سنگرام مین اُسکو مار بھی ڈالوگے تو بھی مین تمھاری خدمت مین حاضر رہونگی اور اُسکے
کا رنج نہ کرونگی بھیم سین نے کہا کہ تیرا نہ مجھے کیا بھروسا ہی وہ ہاتھ جوڑکر کہنے لگی کہ مین تمھاری لونڈی ہون تم مجھسے
ڈرو اِتنے مین وہ راچھس ہڑمب غراتا ہوا سامنے آیا اُسی درخت کو لیے ہوے بھیم سین اُسکے مقابل ہوا اور
دیر باہم خوب لڑائی ہوتی رہی آخر بھیم سین نے اُسکو اُٹھا کردے مارا جدھشٹر وغیرہ بھی جاگ اُٹھے بھیم سین
چھاتی پر چڑھ کر پران نکال لیے اور ہڑمبا کو ساتھ لیکر اپنی مان کے سامنے پہونچا اُسنے دیکھ کر بھیم سین سے کہا
یہ خوشی سے رہنا چاہتی ہی تو اِسکے ساتھ بواہ کرلے بھیم سین نے ہڑمبا کی خوبصورتی پر فریفتہ ہوکر گندھرب
کرلیا اور وہ پانڈون کے ساتھ رہ کر اُنکی ٹہل کرنے لگی دن کو بھیم سین اُسکے ساتھ رہتا تھا وہ پہاڑون کے اُ
بہت بلند مقامات جہان عجیب قسم کے پھول کھلے ہوے اور سرورون کے گرد طرح طرح کے جانور کلول کرتے تھے
جزیرون کی سیر کراتی پھرتی تھی اور رات کو اُسکے بھائیون کے پاس پہونچا دیتی تھی اُسی ہڑمبا سے گھٹو
پُتر بڑا پراکرمی اور سوربیر پیدا ہوا کُنتی نے سر اُسکا گھٹ یعنی مٹکے (گھڑے) کی مانند اور بال بالکل ندارد دیکھ
گھٹوت کچ نام رکھا اور اُسکی صورت دیکھ کر بھیم سین سے کہا کہ یہ پُتر راون کی سمان جودھا اور سب راچھسون
ہوگا آگے آنے والے دنون مین تمھاری بہت سیوا کرے گا اور سنگرام مین اپنا بہت کچھ پراکرم دکھا کر کرن
سے مارا جاویگا پانڈونکو اُسکے پیدا ہونے کی بڑی خوشی ہوئی مہا بھارت کی جدّھ مین اور تیرتھ جاترا کے وقت جو
گھٹوت کچ نے کیے اُنکا ذکر آگے لکھا جاوے گا - پانڈو اسیطرح برہمن روپ بنائے جنگلون مین پھرتے رہے
بھیجا ہوا دوت پانڈون کے پاس آیا اور اُنکو کشتی پر سوار کراکے گنگا پار پہونچا دیا اور چلتے ہوے یہ کہہ گیا کہ تم
ابھی پوشیدہ طور پر پھرتے رہو -

اتی سری رام کرت مہا بھارتے آدپرب گھٹوت کچ جنم کتھا ۵۵ - آدھیاے

چھپنوان آدھیاے

پانڈون کا اِکچکرپوری مین جانا اور بک راچھس کو مارنا

بھیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ ایک دن بیاس جی پانڈون سے ملنے بن مین آئے جدھشٹر
بھائیون نے اُنکی پوجا کی بیاس جی نے کہا کہ جو تکلیف تمنے اُٹھائین سب حال مجھے معلوم ہی تم اپنے دل
کرو تمکو جلدی راج ملجاویگا اور رانی کُنتی سے کہا کہ ہے کلیانی تیرے پُتر چکرورتی راج کرینگے اور یہ کشٹ
دنون تک رہیگا اِکچکرپوری جاکر نواس کرو پانڈونکو دھیرج دیکر بیاس جی چلے گئے راجہ جدھشٹر اپنے بھائیو
اِکچکرپوری کو روانہ ہوے وہان پہونچکر ایک برہمن کے گھر جاکر ٹھہرے اُس نگری مین ایک راچھس بک نا
برہمنون کو بھکشن کرجاتا تھا سب نے صلاح کر کے مقرر کرلیا کہ ایک آدمی اُسکی بھینٹ کردیا کرین صبح
چھکڑے مین مٹھائی اور کھچڑی رکھکر جسکی باری ہوتی اُسکو بٹھا کر دروازے پر لیجاتے تھے راچھس آنکر
بھکشن کرجاتا تھا جس برہمن کے گھر پانڈو جاکر ٹھہرے اُس دن اُسکی باری آئی اُس برہمن کے ایک ہی

ہ کہتا تھا کہ پتا کے بدلے مین جاؤنگا اور برہمن کہ رہا تھا کہ مین برد ھ ہوا مین جاؤنگا برہمنی مہا کلیش مین رو تی تھی اور
ھ اُپاے بن نہین آتا تھا بھیم سین نے برہمنی سے کہا کہ ماتا تم کیون بلاپ کر رہی ہو اُسنے سارا حال سُنایا بھیم سین نے
ہا کہ تمھارے بدلے مین جاؤنگا - برہمن اور برہمنی نے کہا کہ تم ہمارے پاہنے آئے ہو ایسا کبھی نہین ہوگا بھیم سین نے
ہا کہ ہم پانچ بھائی ہین جو راچھس مجھے کھا بھی جاوے گا تو میری ماتا صبر کریگی تمھارے ایک ہی پتر ہی برہمنی نے
بک راچھس بڑا بلوان ہی اُسنے سارے گانون کو اُجاڑ دیا کہین جانے کو ٹھکانا نہین ہی نہ یہ ہو سکتا ہی کہ ہم
پنے بدلے تمکو راچھس کی بھینٹ کرین بھیم سین نے کہا کہ تُم تماشا دیکھتے رہو نا رائن چاہین تو مین اُس راچھس کو
ں صبح جاکر مار ڈالونگا تمھارا نقصان اپنے جیتے جی نہین ہونے دونگا تم کسی بات کی چنتا مت کرو جب راجہ جدھشٹر
معلوم ہوا کہ کنتی کی صلاح سے بھیم سین نے برہمن کے بدلے راچھس کے پاس جانا قبول کر لیا ہی تو اُسکو بڑی فکر
ی کہ مبادا بک راچھس سے بھیم سین کی جان کو نقصان پہونچے تو ہم سب بھائیونکو سخت رنج ہوگا کہ ہم بھیم سین کی
ت بازو پر اپنے راج پانے کی امید کیے بیٹھے ہین تب کنتی اور بھیم سین نے جدھشٹر کا فکر رفع کر دیا رات بھر برہمنی اور
ن کو سوچ رہا صبح ہونے سے پہلے بھیم سین نے اشنان اور نت نیم اپنا کر لیا اور سورج اودے ہونے پر اپنا گدا لے سری
ن چندرجی کا دھیان کر نگر کے باہر گیا شہر والون نے موافق معمول کے مٹھائی اور کھچڑی چھکڑے مین رکھ دروازہ
باہر کھڑا کر دیا اور اُسی برہمن سے کہا کہ تم جاؤ آج تمھاری باری ہی بھیم سین اُسے سمجھا گیا تھا وہ گھر مین چھپ رہا
ب راچھس کے آنے کا وقت ہوا تو بھیم سین نے چھکڑے مین رکھی ہوئی مٹھائی اور کھچڑی خوب پیٹ بھر کر کھائی
بجاے اُسکے گوبر اور مٹی رکھدی بک راچھس دُور سے گرجتا ہوا آیا اور چھکڑہ خالی دیکھکر اُسے کرودھ ہوا اور
سین کے اوپر دوڑا دونون کی کُشتی ہوتی رہی آخر بھیم سین نے راچھس کو زمین پر دے مارا اور چھاتی پر چڑھ کر اتنا رگڑا
اُسکے پران نکل گئے اُسکی لاش کو دروازہ پر رکھدیا اُس راچھس کے بھائی بند یہ حال دیکھکر بھیم سین کے
ن پر گرے بھیم سین نے اُنسے کہا کہ تم سوگند کھاؤ کہ آیندہ کسی آدمی کو نہین مارینگے اُنھون نے قسم کھائی اور
ہیسن نے اُنکو چھوڑ دیا آپ دوسرے دروازہ سے گھر آیا اور سب حال اپنے بھائیون اور برہمنی کو سُنایا برہمن اور
ں نے بھیم سین کی بہت بڑائی کری اور کہا کہ تمھارے سبب سے سارے نگر باسیون کی جان بچی پانڈونے وہان
مناسب نہ جانکر اپنے ساتھیون سمیت بن کا راستہ لیا شہر والون نے لاش راچھس کی دروازہ پر پڑی دیکھکر
نے والے کی تلاش کری اور اُسی برہمن کے ہان تلاش کرتے ہوے آئے جہان یہ شب باش ہوئے تھے برہمن
ہمنی نے کہا کہ پانچ برہمن اپنی استری اور ماتا سمیت یہان چند روز رہے آج صبح معلوم نہین کہ کدھر کو چلے گئے
پانچ بھائیون مین سے ایک برہمن نے اُس راچھس کو مارا ہی لوگون نے اُنکی بہت تلاش کی مگر یہ نہ پائے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب بک راچھس کا مارا جانا ۵۶ - ادھیاے

ستاونوان ادھیاے

ارجن کا انگار پرن گندھرب سے جدھ ہونا

بشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ پانڈون نے اکچکر نوپری مین پہونچکر بک راچھس کو مار کر آگے جانے کا ارادہ

گیا اور چلے گئے بن مین بید بیاس جی پانڈون سے ملنے آئے اور بھیم سین کے بل اور پراکرم کی بڑائی کرکے کہا کہ تم
ایکچکرپور باسی برہمنونکا دکھ دور کرکے سب کو جیودان دیا اب تم کنپل نگر کو جاؤ وہان تمکو لچھے اچھے پدارتھ ملینگے
اور بہت سا دھن ملے گا اور پھر راج پاؤگے بیاس جی یہ کہکر انتردھیان ہو گئے پانڈون نے اُنکے اُپدیش کے
انوسار کنپل نگر کا راستہ لیا پانچال دیش کی سیر کرتے ہوے چلے جاتے تھے راستے مین ایک دو برہمن ملے
اُنھون نے دروپدی سوئمبر کا حال سُنایا راستہ چلتے چلتے رات ہو گئی تھی انگار پرن گندھرپ کے ساتھیون نے
کورو کا کہ رات کے سمے اسطرح کیون پھرتے ہو باتون ہی باتون مین تکرار ہو گئی اور جدھ ہونے لگا ارجن نے اپنے
سے گندھربون کو مار کر بیاکل کر دیا انگار پرن گندھرپ راج اپنی استری سمیت ارجن کی سرن آیا اور گندھرپ
کے گھوڑے نذر کیے جو کہ من کے سمان تیز چلنے والے تھے پانڈون نے ویسے گھوڑے کبھی نہ دیکھے تھے اُنکی تعریف
کرکے کہا کہ اسوقت انکو لے جاؤ جب ہمکو ضرورت ہوگی منگا لینگے انگار پرن نے کہا کہ تمنے ہمارے پرانون کی
رکچھا کی ہے مین تمکو ایسا منتر بتاتا ہون کہ جس سے تم جس جگہ کا حال دریافت کرنا چاہو معلوم کرلو اور آنکھون سے دیکھ لو
ارجن نے کہا کہ مین اُسکے بدلے مین تمکو ایسا منتر بتلاؤنگا کہ ایک تیر چھوڑنے سے چارون طرف آگ لگجائے
دونون نے آپسمین پریت کرکے ایکدوسرے سے منتر سیکھے پھر گندھرپ نے کہا کہ رات کے سمے استری سمیت
تمکو کسی جگہ جانا ہو تو برہمن کو آگے کرکے جاؤ یہ نیت کی بات ہے اسی وجہ سے کہ تمھارے ساتھ استری تھی اور
ایک پیچھے پیچھے چلا آتا تھا ہمارے گندھربون نے تمکو راستہ مین روکا تھا پھر راجہ سمبرن کا وہ حال کہ جس طرح وہ
بن مین گیا اور تپتی نام سورج کی پتری سے کام بس ہو کر بسشٹ جی کی سہاے سے بواہ کیا سُنایا ارجن نے
کہ بسشٹ رشی برہم پتر بڑے گیانی رشی ہوے ہین اُنکے سو پتر بسوامتر جی نے مار ڈالے تھے اُنکا حال
آپ کو ہم سُنا دین۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے آدپرب ارجن انگار پرن گندھرپ سنگرام ۷۰۔ آدھیائے

اٹھاونوان آدھیاے

حال بسشٹ اور بسوامتر کی دشمنی کا اور پراشر رشی کا جنم

گندھرپ نے کہا کہ بسشٹ جی برھما جی کے مانسی پتر بڑے تیجسوری تپودھن رشی ہوے سورج بنسی
آدک مہاراجاؤن کے کل گرو اور پروہت ہوے (رشی جی کو گیان درشٹی سے معلوم ہوا کہ سورج بنس
اوتار پورن برہم پرماتما کا تریتا جگ مین ہوگا اسلیئے برھما جی کے کہنے سے سورج بنسی راجاؤن کی
پروہتی منظور کرلی تھی) بن مین اپنی استری آرندھتی جی سمیت تپ کیا کرتے تھے ایک دن کانیکچ دیشیہ
گادھی شکار کھیلنے بن مین گیا بسشٹ جی کے آشرم مین پہونچا اُنھون نے راجہ کا آدرستکار کرکے کہا کہ
مہمان ہو آج ہماری طرف سے سینا سمیت روکھے سوکھے بھوجن کرو راجہ نے مان لیا رشی کے پاس
گاے تھی اُسکے پربھاؤ سے اینک پرکار کے بھوجن اور بستر پرگھٹ ہو گئے راجہ کو بہت اچھے پدارتھ
اور سینا سمیت کھلائے اور بہت اچھے مکانون مین رتن جٹت پلنگ جنپر عمدہ تکیے اور بچھونے بچھے۔

یے راجہ جنگل مین یہ بسوکرمان کی رچنا دیکھ کر اشچرج کو پراپت ہوا اور سمجھا کہ بسشٹ جی کے آگے ہمارا راج تچھ ہی
پ کے پربھاؤ سے رشی بڑے بڑے آنند بھوگتے ہین پھر معلوم ہوا کہ کام دھین گاے اِنکے پاس ہی اسکے
بھاؤ سے کھٹ رس بھوجن بستر محل طیار ہو گئے راجہ کی نیت ڈانون ڈول ہو گئی اور بسشٹ جی سے کہا
آپ تپیشری ہین یہ گاے مجھکو دے دین اسکے عوض مین ایک ہزار گاے آپ کو دونگا بسشٹ جی نے کہا
ے تپیشری لوگونکا دھن ہی اسکو مین نہین دے سکتا ہون راجہ نے کہا کہ مین زبردستی لے جاؤنگا اور
سینا کے سردارونکو حکم دیا کہ گاے کو ہمارے ساتھ لے چلو یہ کہکر اپنے ہاتھ سے گاے کو کھولکر ایک کوڑا
سکے مارا وہ چلاتی ہوئی بسشٹ جی کے پاس آئی اور منش بھاشا مین بولی کہ ہے برہم پتر رشی آپ نے مجھے
ن تیاگ دیا بسشٹ جی نے کہا کہ مین آپ کو اپنے سے جدا نہین کرنا چاہتا ہون لیکن کیا کرون کہ راجہ کو
راپربھاؤ دیکھ کر ہٹ ہو گئی وہ میرا کہنا نہ مانکر زبردستی تمھین اپنے ساتھ لیے جاتا ہی تم مین سب سامرتھ ہی
چاہو اُنکے ساتھ جاؤ چاہو نہ جاؤ مجھ مین اتنا پراکرم نہین ہی کہ راجہ سے جدھ کرون یہ سنکر کام دھین نے اپنا
بھیانک روپ دھارن کر لیا پونچھ اور کان ہلا کر ہزارون ملیچھ جودھا اور راچھس پیدا کر لیے اور اپنے سینگ سے
رکی فوج کو مارنا آرنبھ کیا ادھر ہزارون دیو اور راچھس راجہ کی سینا کو مارنے لگے تھوڑی دیر مین سارا لشکر
، گادھ کا تباہ کر دیا راجہ اکیلا بن کو بھاگ کر اپنی جان بچالے گیا گاے بسشٹ جی کے پاس بدستور رہنے لگی
گادھ نے سوچا کہ تپ کرنا چاہیے جو سب سے بڑا راج ہے اور بسشٹ جی سے برودھ رکھنے لگا اور ایسا بھاری
، راجہ نے کیا کہ راجہ اندر بھی سوم پان کرنے لیے بھیت [یعنے خوفناک ۱۲] ہو کر دیوتاؤن سمیت بسوامتر جی کے جگ مین چلے آئے
لے راجہ گادھ بکھیات تھے اب بسوامتر نام ہوا انھون نے تپ کے پربھاؤ سے دوسری سرشٹی رچنے کو نکشتر اور
ن بنا دیے تھے کشتری تھے لیکن تپ کے پربھاؤ سے برہم رشی ہو گئے راجہ کلماکھ پاد جو سراپ کے سبب سے
س ہو گیا تھا اسکو بہکا کر سو پتر بسشٹ جی کے کلماکھ پاد راچھس روپ کے ہاتھ سے مروا ڈالے بسشٹ جی کو بڑا
ی شوک ہوا لیکن تو بھی انھون نے مردل [یعنے ملائم اور نرم ۱۲] سوبھاؤ ہونے سے بسوامتر کو ناش کرنا نہ چاہا اپنے دکھ مین
ہر پربت کی شکھر سے نیچے کود کر پران دینے چاہے نارائن کی کرپا سے وہ سل جسپر رشی گرے ملائم روئی کی سمان
، پھر جلتی اگن مین پرویش کر گئے اگن چندن کی سمان سیتل ہو گئی پھر اپنے جسم مین پتھر باندھ کر سمندر مین کود پڑے
رنے اپنی لہرون سے کنارے پر پہونچا دیا پھر رسی سے اپنے جسم کو باندھ کر بیاس ندی مین گر پڑے سارے
پ ہی آپ کھل گئے اُس دن سے بیاس ندی ژوربپاسا ندی مشہور ہو گئی پھر شتدرہ بھاری پرواہ کی ندی
چلے گئے کہ ڈوب جاؤنگا اسکی سہسر [یعنے ہزار ۱۲] دھارا ہو کر ندی پایاب ہو گئی اسیلیے شتدر ندی بکھیات ہوئی جسے عوام
ملج کہتے ہین اسیطرح سے جب بہت دفعہ بچ گئے تو بھون مین پھرنے اور تپ کرنے لگے ایک دن بن مین ایک
) آدرشنتی نام انکو ملی اسنے ڈنڈوت کر کے کہا کہ مین تمھاری پتر بدھو ہون اُسکو گربھ تھا اُسکے اُودر سے بید
ن کے پاٹھ کرنے کی آواز آئی رشی نے پوچھا کہ یہ آواز بیدون کی منتر دھنی [یعنے آواز ۱۲] کی کہان سے آتی ہی پتر بدھو نے
آپ کے پتر شکر سے جو سب سے بڑا تھا مجھے گربھ ہی میری کوکھ سے یہ آواز آتی ہی بسشٹ جی کو اشچرج ہوا
ر یہ سمجھکر کہ میرے پتر بدھو کی سنتان تپیشری ہو گی اسوقت بہت پرسن ہوئے اسکا آدر بھاؤ کرکے کہا کہ ہے

پُتری تم میرے پاس ہو تمھاری ساس اُرن دھتی کو بھی مین جلدی بُلا لونگا یہان یہ باتین ہو رہی تھین کہ دور سے اُس
استری کو ایک بھیانک راچھس آتا ہوا درشٹ پڑا اُسنے کہا کہ ہے پتا سامنے راچھس آتا ہی یہ آپ کو اور مجھے مار
بسشٹ جی نے کہا کہ راچھس نہین کلماکہ پاد راجا ہی جو سراپ بس راچھس ہوگیا، ذرا اس عرصہ مین کلماکہ پاد بسشٹ جی
کے سامنے آگیا اُنھون نے اپنے تپ کے بل سے منترون کو پڑھ کر جل کا چھینٹا دیا جو راچھس اُسکے شریر مین پرویش
کر گیا تھا اُسکو نکال دیا تب کلماکہ پاد کو گیان ہوا بسشٹ جی سے کہا کہ مہاراج مین سوداس راجہ کا پُتر کلماکہ پاد
ہون مجھے آپ چھما کیجیے مین نے بڑے بڑے انرتھ کیے ہین رشی نے کہا کہ پھر کسی برہمن کا اپمان مت کیجو
اُسنے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اپمان کیسا مین ہمیشہ اُنکی سیوا کرتا رہونگا اور یہ بھی کہا کہ مہاراج سنتان نہ ہونے سے
اِچھواک بنس آگے کو نہین چلے گا اسکا بڑا سوچ مجھے رہتا ہی رشی نے کہا کہ تمھارے ایک پُتر ہوگا اب تم جا
راج کرو چنانچہ راجہ بسشٹ جی کو ساتھ لیکر اجودھیا پوری مین گیا اور بدستور راج کرنے لگا بسشٹ جی کے پُتر
کے گربھ سے ایک پُتر پیدا ہوا جسکا نام پراشر۔ بسشٹ جی نے اِس کارن رکھا کہ اُسکے جنم ہونے کی آشا پرا
شر یتیا گنا چھوڑ دیا تھا یہ پُتر بہت تیجمان اور روپ وان پیدا ہوا اُسکے مُکھ سے تپ کا تیج پرگھٹ تھا بسشٹ جی
اُرن دھتی جی نے اِس پُتر کو بڑی محبت سے پالا کہ سو پُترون مین سے ایک پُتر کی نشانی تھا رات دن بسشٹ
اپنی آنکھون کے آگے رکھتے تھے پراشر بسشٹ جی کو اپنا پتا جانکر پتا پتا کہکر بلانے لگا اُسکی ماتا نے پراشر کو گود
مین پیار کرکے بٹھایا اور آنکھون مین آنسو بھر کے کہا کہ ہے پُتر رشی جی مہاراج تیرے بابا ہین تیرے پتا کو تیری
اوستھا مین بنا آپرادھ راچھسون نے مار ڈالا پراشر نے جب یہ حال اپنی ماتا سے سُنا تو اُسے بڑا کرودھ ہوا
اُسیوقت اُس لڑکے نے کہا کہ مین راچھسون کا بیج ناش کردونگا جون جون پراشر بڑے ہوتے گئے تپ زیادہ کرنے
لگے پھر ایک جگ کیا جسمین تپ کے پربھاؤ سے ہزارون راچھس منتر کے بل سے آپ ہی آپ بیاکل چلے آتے
اور ہون کنڈ مین بھسم ہونے لگے یہانتک کہ ہزارون راچھس اُس جگ مین بھسم ہوگئے تب آتری- دیو
اگست- پلست کرت مہا کرت آدک رشی اُس جگ مین آئے اور پراشر جی کی استت کرکے کہا کہ ہے پُتر اب
چھما کرو ایک اپنے پتا کے بدلے مین ہزارون[بیٹے وغیرہ ۱۲] بلکہ لاکھون راچھس تمنے بھسم کردیے ہین بیج ناش کسی کا نہین
ہی اب جگ کو بند کرو تب پراشر جی نے اُن رشیون کے کہنے سے جگ کو سماپت کردیا۔

اتی سریام کرت مہابھارتے آدپرب ۵۸- ادھیاے۔

اُنسٹھوان آدھیاے

راجہ کلماکہ پاد کا راچھس جون سے بسشٹ جی کے پُترون کا مارنا اور پھر بسشٹ جی کی کرپا
سے راچھس جون سے چھوٹنا اور پانڈون کا دھوم رشی کو پروہت بنانا اور دروپد نگر میں جانا

انگار پرن گندھرب نے ارجن سے کہا کہ وہی پراشر رشی بسشٹ جی کے پوتے بڑے تجسوی برہم گیانی بھوت
بھوشیت برتمان کا حال جاننے والے مہا منی ہوے جنکے یہان بید بیاس جی سے رشی جو جن گندھاری کے
سے کنیان اوستھا[مستقبل "حال" ۱۲] مین پیدا ہوے پھر ارجن نے پوچھا کہ راجا کلماکہ پاد کو بسشٹ جی نے ایک پُتر ہو

یا تھا کلما کہہ پاد کا حال سُنائیے گندھرپ نے کہا کہ ایک دن راجہ کلما کہہ پاد بن مین شکار کھیلتا پھرتا تھا
ے گنجان بن مین پہونچا جہان ایک ہی آدمی کے جانے کا تنگ راستہ تھا سامنے سے شکر نام بڑے پتر بسشٹ جی
آتے تھے راجہ نے اُنسے کہا کہ ہمکو راستہ دو رشی نے کہا کہ شاستر کی مرجادیہ ہی کہ جب سامنے سے برہمن آتا ہو
تو اُسکو راستہ دیوے آپ ہٹ جاوے راجہ نے کہا کہ نہین تم ہٹ جاؤ جب وہ نہ ہٹے تو راجہ نے کرودھ مین
ک مارا شکر رشی نے سراپ دیا کہ تو راچھس بُدھی ہی راچھس ہوجا راجہ شکر جی کے سراپ سے ڈرا اور اُنکی
ت کرنے لگا اِتے ہی مین بسوامتر جی آگئے اور سامنے سے کنکر نام راچھس بھی آگیا بسوامتر جی نے کہا کہ تو راجہ
ریر مین پرویش کر اور اپنے منتر بل سے اُس راچھس کو راجہ کے شریر مین پرویش کر دیا راجہ کلما کہہ پاد کی بُدھی
می بھرشٹ ہوگئی اور بسوامتر جی وہان سے چل دیے راجہ اپنے گھر مین آتا تھا رستہ مین ایک برہمن بھوکھا
سنے راجہ سے بھوجن مانگا راجہ نے کہا کہ مین آپ کے لیے بھوجن بھیجتا ہون اور گھر جاکر اپنی رسوئی بنانیوالے برہمن کے
بھوجن جس مین منش کا مانس بھی تھا اُس برہمن کے لیے بھجوا دیا جب وہ برہمن کھانے کے لیے بیٹھا تو اُسکو
م ہوگیا کہ اِس بھوجن مین منش کا مانس ہی برہمن نے سراپ دیا کہ جیسے شکر جی نے تجھ راجہ کو سراپ دیا ہی
بھکشن کرنے والا راچھس ہوجا راجہ کلما کہہ پاد راچھس ہوکر بن مین پھرنے لگا ایک دن شکر جی کو بن مین
ہوا دیکھ کر سنگھ (شیر) کی طرح سے اُنکو مار کر بھکشن کر گیا اور پھر ایک ایک کرکے سب پتر بسشٹ جی کے مار کر
ایک دن راجہ کلما کہہ پاد بن مین گھومتا پھرتا تھا گنجان درختون مین ایک برہمن تپشیری اپنی استری سے
باتین کر رہا تھا راجہ سراپ کے کارن راچھس ہوگیا تھا اُسنے دوڑکر برہمن کو پکڑ لیا اور بھکشن کرنا چاہتا
اُسکی استری نے کہا کہ سراپ کے کارن تم راچھس ہوگئے ہو اصل مین تو راجہ کلما کہہ پاد ہو اور اچھواک
ابنش مین تمنے جنم لیا ہی میرے پت نے تمھارا کچھ اپرادھ نہین کیا اسے چھوڑ دو راجہ کلما کہہ پاد نے کچھ
کیا اور اُس برہمن کو راچھس کیطرح بھکشن کر گیا برہمنی نے رو کر سراپ دیا کہ جیسے تو نے مجھے کلیش دیا ہی
جب تو اپنی رانی کے پاس سووے گا تیرے پران میرے سراپ سے نکل جاوینگے جب راجہ کلما کہہ پاد
ٹ جی کی انوگرہ سے اپنی اصلی حالت مین آگیا اور بسشٹ جی نے پتر ہونے کی آشیرواد دی تو اُس ہمنی
پ یاد آیا بہت دُکھی ہوا اور اپنی راچھسی بدھ ہوجانے پر بہت سی دھکّار دی اور یہ سوچا کہ بسشٹ جی سے
ہووے تو نبس (خاندان) رہتا ہی اُنھون نے پتر ہونے کا بَر دیا ہی اسلیئے بسشٹ جی سے پرارتھنا کرکے
بھا کر اُنکے پاس بھیجا رانی کو گربھ ہوگیا ایام مقررہ گزرنے پر رانی کے پتر پیدا ہوا اوہی اسمک نام رکھا
کے بعد ارجن نے کہا کہ ہم کسی رشی کو اپنا پروہت مقرر کرنا چاہتے ہین تاکہ بپت مین ہماری سہاے کرے
پ اِس لایق سمجھین اُسکا نام بتلاوین گندھرپ نے کہا کہ اُنکو چک تیرتھ پر دھوم رشی بڑے مہاتما اور گیانی
ی اُنکو بصلاح راجہ جدھشٹر پروہت کرلو پھر گندھرپ کو اگنی شستر ارجن نے دے دیا اور وہ بدیا جسکا
ہوا گندھرپ سے آپ سیکھ لی گندھرپ دیش کے گھوڑے گندھرپ کو واپس دیدیے کہ اِس سمے
رت نہین ہی جب چاہونگا منگا لونگا اور گندھرپ کو بدا کر دیا راجہ جدھشٹر ارجن کو مع اور بھائیون کے
دھوم رشی کے پاس گئے اور پروہتائی لینے کو اُنسے کہا اُنھون نے پانڈون کو بڑا کرمی اور دھرماتما

راجہ بچار کر پروہتائی قبول کی اور پانچون کا آدرستکار کرکے بن کے پھل پھول پریت سے کھلائے وہان سے
دروپدی سویمبر دیکھنے سب روانہ ہوے راستہ مین اور بہت برہمن ملے اور آنکے ساتھ ہولیے پھر بیاس
مہاراج بہت سے رشیون برہمنون کو ساتھ لیے راجہ جدہشٹر سے ملنے آئے راجہ نے اُنکی پوجا کر
سب کا آدرستان کیا بیاس جی نے سب حال سویمبر کا جدہشٹر کو سنا کر کہا کہ تم بھی اِس سویمبر مین چلو اور مین بھی
ساتھ چلتا ہون بیاس جی کے ہمراہ یہ پانچون بھائی بہت سے برہمنون سمیت دروپد نگر مین پہونچے اور ایک
گانون کے نکٹ دیکھ کر وہان ٹھہرے ایک دو دن وہان ٹھہر کر پھر ایک اچھے دھرم شالہ مین سب طرح کا آرام د
رانی کنتی سمیت جا ٹھہرے اُنکو کسی نے وہان نہ پہچانا راجہ دروپد کی ابھلاشا یہ تھی کہ کسی طرح میری پتری دروپد
کو بواہی جاوے کہ ارجن کا تیج اور روپ پراکرم سنسار مین پرگھٹ ہوتا چلا تھا اُسوقت کے راجکمارون مین
سے بشیش رُوپ اور پراکرم مین کوئی نظر نہین آتا تھا کیونکہ یہ راجہ اندر کا پتر تھا جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ پانچون
لاکھا مندر مین بھسم ہو گئے راجہ کو بہت سوچ ہوا نارد جی نے آنکر راجہ سے کہا کہ بھگوت کرپا سے پانڈو زن
اِسی کارن راجہ دروپد نے پھرمک[1] جنتر بنوایا تھا کہ ارجن کے سوا کسی اور سے نشانہ نہ لگایا جاوے نگر کے
طرف دُور دُور سے راجاؤن نے آنکر ڈیرے خیمے لگائے نگر کے ایشان کون مین سویمبر کا استھان بہت
بنایا گیا راجاؤن کے بیٹھنے کے لیے اونچے اونچے منچ بہت خوبصورت بنوائے اُسکے چارون طرف رشی
برہمنون نگرباسیون کے لیئے اونچے چبوترے بنوائے بیچ مین ایک اونچے چبوترہ پر پھرمک جنتر لگایا گیا۔

اتی سری مہابھارتے آدپرب دھوم رشی کو پروہت بنانا بیاس جی کا آنا پانڈؤن کا دروپد نگر مین پہونچنا ۵۹ ادھیاے

ساٹھوان آدھیاے

دھوم رشی سے دروپدی سویمبر کا حال سنکر پانڈون کا سویمبر مین جانا ارجن کا
نشانہ لگانا اور دروپدیکا جیمال پہنانا اور پانچون بھائیون سے دروپدیکا بواہ ہونا

بھجن لاونی

من پرسن کہین دھوم رشی سنو راو جدہشٹر سکھدائی
द्रुपदसुताकोहोनस्वयम्वरविप्रन सों हमसुधिपाई
دروپد ستا کو ہوت سویمبر برہمن سون ہم سدھ
ऐसे कहें धूम ऋषी सुनो राव युधिष्ठिर सुखदाई
جادو پور سے سنکرشن پُن سری کرشن جادو رائی
बंगालपंजाबचंदेरी विपुल नृपति-आये धाई
بنگالے پنجاب چندیری بپل نرپت آ
ऐसे शंकरषरा पुनि श्रीकृष्ण जादोराई॥

ات چتر مکھ شالا سندر دروپد راو نے بنوائی
अतिविचित्र मखशाला सुंदर द्रुपद राव ने बनवाई ॥

درجودھن اور کرن جیدرتھ اور اودھپت ہرکھائی
दूर २ सों राजा आये और ऋषीगण मधुदाई॥
دیکھین جوگ سویمبر ادبھت چلو سنگ پانچون بھائی
دور دور سون راجہ آئے اور رشی گن س
और कराक्षनपदरथ और अवधपति हरषाई
دیکھین دیو یہی یہ کہے جس سو جن سے لے کن

[1] پھرمک جنتر [illegible]

देखें देव देहि केहि यह जग सुजश लहे कन्या पा
देखन जात स्वयंवर अर्जुन चलो संग पांचो भाई ॥

درو پد سُتا کو روپ شیل گُن کہت پرہرسے رشی رائی
(خوش ہوے)
द्रुपदसुताको रूप शीलगुणकहत प्रहरखे ऋषिराई ॥

دروناچارج جاے درو پد سون کہو پرن سو لرکائی
कीन द्रुपद अपमान ऋषीको आये द्रोण आ
کین درو پد اپمان رشی کو آے درون اتی سکچائی
द्रोनाचारज जाय द्रुपदसों कहो परण सतो लरकाई
ارجن نج شش سورسون کہے کتھا سب سمجھائی
लायो अर्जुन पकर द्रुपदको जीत सकल दल हरख
لایو ارجن پکڑ درو پد کون جیت سکل دل ہرکھائی
पुनि अरजुन निज शिष्य सूरसों कही कथा सब समुझाई

اردہ راج لے دروناچارج بدا کیو درو پد رائی
(آدھا)
अर्धराज ले द्रोनाचारज बिदा कियो द्रोपद राई ॥ ५ ॥

گلان من مانہہ درو پد کو جاؤن نگر کہیں سکھ لائی
(کہ ریاست میں نہ سے جاؤ)
व्याकुल भयो सोच बस राजा याच ऋषीरवे जेउ
بیاکل بھیو سوچ بس راجا یاچ رشی کہو جے ادجائی
(نام)
भई गिलान मन माहिं द्रुपदको जावें नगर केहि सुख लाई
لین آر نبھ جگت کو سمرے سری پت سکھدائی
सुफल भयो तब जग्य पुत्र एक अग्नि सेनिकलो ह
سو پھل بھیو تب جگ پتر ایک اگن سون نکلو ہرکھائی
ऋषीकीन आरंभ जग्य को सुमरे श्रीपति सुखदाई

درشٹ دُمن جے نام شستر دھارن کیے بل تہہ ادھکائی
द्रुष्टद्युमन जेहि नाम शास्त्रधारन किये बल तेहि अधिकाई

سُتا بھی پرگھٹ کنڈ سون رُوپ کو سب ہرکھائی
मानहु रमा रूप गुण सागर शारद सम जेहि च
مانہو رمان رُوپ گن ساگر سار دسم جہہ چترائی
(لکشمین) (چترائی میں سرستی کی سمان)
दूजी सुता भई प्रघट कुंड सों रूप निरख सब हरखाई
کاش بانی یہ سُت لیے جیت درون رشی جس پائی
सुता कारने होय समर बहु लेंगे महीपति बर
سُتا کارنے ہوے سمر بہو لرین مہی پت برپائی
(جدھ) (راجا زبردستی)
भई अकाशबानी यह सुन लह जीत द्रोण ऋषि यश पाई

بسُو موہنی درو پد سُتا مہابھارت کارن ہی آئی
(سنسار کو موہنے والی درو پدی)
बिश्वमोहनी द्रुपद सुता महाभारत कारण महि आई ॥

ن کیو درو پد راج نے مچھلی اد بھت بنوائی
भ्रमक जंत्र में फिर मीन अति लाघवता चक्कर
پھرک جنتر مین پھرے مین اتی لاگھو تا چکر کھائی
(مچھلی)
परो कठिन कियो द्रुपदराज ने मन्छ लो अद्भुत बनवाई
تر تے نیل کڑھایو بھرو راؤ نے رکھوائی
प्रतिबिंब तासु देखने ही मांही कठिन शरासन
پرت بنب تا سو دیکھ تہہ ماہین کٹھن سراسن کرلائی
(سخت کمان ہاتھ مین لیکر)
तासु कुंअर तरे तेल कड़ाही भरो राज ने रखवाई ॥

بیندھے نیترین کو سُر سے پہنے مال اور جس پائی
(آنکھ) (تیر سے) (جمال) (یکتا کی جہل کرے)
बेधे नेत्र मीन को सर से पहिने माल और यश पाई ॥

ن کرشن چند جدو پت کو ہر کھ چلے پانچون بھائی
बिप्ररूप नहीं जानत कोऊ धर्मराज सों ब
بیر رُوپ نہین جانت کو دھرم راج سون بہ پائی
सुन आगमन कृष्ण यदुपति को हरख चले पांचों भाई

بیٹھے بھوپال منچ پر اور سکل جن سمدائی
عام آدمیوں کا گروہ ١٢
जायबैठेविप्रनमंडलीमेंविप्ररूप पांचों भाई॥

جاے بیٹھے بپرن منڈلی مین بپرروپ پانچو
برہمن منڈلی مین برہمن روپ سے پانچوں بھائی جا
द्रभूपालमंचपरश्रौरसकल जन समुदाई॥

درشٹ دمن جب پرن سنایو اُٹھے مہی پت اکولائی
بے اختیار ہوگئے
द्रष्टद्युमन जब परण सुनायो बैठे महिपति अकुलाई

تنک تنک کر وہین دھنش کو ن اُٹھے نہین تب ترمائی
बैठेजायभूपनिजआसनकठिनसरासनसिरनाई
دیکھ دشا راجن کی تب اٹھو درشٹ دمن اتی دکھ پائی
तिलभरहिल्योनधनुषकिसीसोंमीननिशानअतिकठिनाई

بیٹھین جاے بھوپ نج آسن کٹھن سراسن
रकरदेहिंधनुषकोउठेनहींतब शर्माई॥
تل بھر ہلو نہ دھنش کسی سون مین نشان اتی ک
शाराजन की तबउठोद्रष्टद्युमनअतिदुखपाई

آج بھیم ارجن بنو بھوتل بیر نہین بھی بھائی
आजभीम अर्जुन बिनु भूतल बीर विहीन भई भाई॥

درشٹ بھےاتن پانچون پانڈو لاکھامندر جلوائی
कौनअनीतसकलजगजानतदैवविमयमनबिलसाई
بھیو کرودھ من ماہین کرن کو اُٹھو آپ اتی بکلائی
غصہ مین آکر کرن اٹھا بے قرار ہوکر اور یہ کہا کہ
कहीअसत्यबानीयहनृपसुतसकलसभाभयबिसराई

کین انیت سکل جگ جانت دیکھ بھو من
न पांचो पांडव लाखा मंदिर जलवाई॥
کہی است بانی یہ نرپ سُت سکل سبھا بھو
دروغ بیان کیا راجہ کے پسر درشٹ دمن نے سبھا کا خوف
धमनमाहिंकरणकोउठोआपअतिबिकलाई

چلو کرن پرن پورن کرنے دروپدستا اتی دکھ پائی
चलो करण प्रण पूरण करने द्रुपदसुता अति दुख पाई

سوت پتر جیمال نہ دیہون یہ مالا نہین پہنائی
دروپدی نے کہا کہ سوت پتر کو جیمال نہین پہنائی جاوے گی
तबश्री कृष्णकरणकोबरज्योबैठोनिजथलशालाई
سبھا مدھ ایک بپر اُٹھو لیو دھنش بیگ سون کرلائی
तीरउठायदेखतेहिप्रतिबिंबमारनिशानोजयपाई

تب سری کرشن کرن کو برجو بیٹھو نج تھل پر
نے کرن کو منع کر دیا وہ اپنی جگہ بیٹھ گیا
नयमाल नदेहूं यह माला नाहिं पहनाई॥
تیر اٹھاے دیکھ بمبہ پرت بنب مار نشانو
एकबिप्रउठोलयोधनुषबेगसोंकरलाई

نرناران اتی اچرج کینو سکل سبھا سدھرکھائی
नर नारिन अति अचरज कीनो सकल सभा सह हरषाई

سکل سبھا کہے واہ واہ اتی شبھ سب ہرکھائی
जानतनहींकोउबिप्रकौनहैआयोकहांसेबलपाई
دیو کرپا نہین جانت کوءو راو جدھشٹر ہرکھائی
अन्तर्यामीकृष्णमगनभयेऔरशंकर्षनसुखपाई

جانت نہین کوءو بپر کون ہی آیو کہان
ना कोहु याह रअतिसुभअतिपुभसबहरखाई
انتر جامی کرشن مگن بھیئے اور شنکر
हींजानतकोउराव युधिष्ठिर हरखाई॥

پہنائی جیمال دروپدی ارجن لکھ سکھ پائی
ارجن کا منھ دیکھ کر خوش ہوگئی کہ بہت خوبصورت
पहनाई जयमाल द्रौपदी अर्जुन मुखलखि सुख पाई

جن کرن بھیم درجودھن جدھ کین من بھرمائی
थकितभयेदेखतबिप्रनबलबैठेनिज-आसनज
رنرپت بل دیکھ دوا دُکو من ہی من اتی بھو کھائی
कहँश्रीकृष्णउचितनहींलरबोजाऊनृपतिनिजघ

تھکت بھئے دیکھت بپرن بل بیٹھے تج آسن جائی
अर्जुनकरणभीमदुर्योधनयुद्धकीनमनभ्रमाई
کہین شری کرشن اوچت نہین لربو جاہو نرپت تج گھر بھائی
और नृपतिबलदेखदेउकोमनहीमनअतिभयपाई

چلے بھوپ سنتاپ سوچ بس من اچرج اور بکلائی
चलेभूपसन्तापसोचवसमनअचरजऔर बिकलाई

درپدستا لے چلے پنڈوسُت بپر روپ من ہرکھائی
पहुंचेजायधर्मशालामेंकरप्रनाम कुन्ती माई
بائی ہم اُو تم بھکشا کہو یدھشٹر سرنائی
भावीबसकहेमातुहर्षमनबांटलेऊपांचोभ

پہونچے جاے دھرم شالا مین کرپرنام کنتی مائی
द्रुपदसुतालैचले पंडुसुतबिप्ररूपमनहरखाई
بھاوی بس کہے مات ہرکھ من بانٹ لیہو پانچوں بھائی
आज पाई हमउत्तमभिक्षाकहेउयुधिष्ठिरसिरनाई

دروپدستا بھیو سوچ ہنسے سب بھرات من ہی من سکائی
द्रुपदसुताभयोसोचहंसेसब भ्रातमनहिंमन मुसकाई

دروپدستا اتی سندر کنتی من مین پچھتائی
आयेजदुपतिसहितबंधुनिजराव युधिष्ठरल
پریت اتہاس انوپم کہے او سکل من سکھ پائی
आयेलेनसंदेसोनृपसुतदेख कृष्ण अति हरख

آئے جدوپت سہت بندھو نج راو جدھشٹر لائی
देखीद्रुपदसुताअतिसुंदरकुन्तीमनमें पछताई ॥
آئو لین سندیسو نرپ ست دیکھ کرشن اتی ہرکھائی
प्रेमप्रीतइतिहासअनूपमकहेउसकलमनसुखपाई

درشٹ دمن کہی جاے پتا سن ارجن نے دروپدی پائی
धृष्टद्युमनकहीजायपितासन अर्जुनने द्रोपदी पाई ॥

ن بندھو پریکشا کارن دروپدراج نے بلوائی
हयगयसिंदनरत्नशस्त्रवहुरखेनिजवसच
او بھت پریکشا کے سوچ بھیو دوسرائی
एकमायापांचहैंभरतासोचविवसद्रोपद र

ہے گے سندن رتن شستر بہو رکھے نج تہل جیترائی
पांचो बंधुपरीक्षाकारणद्रुपदराज ने बुलवाई॥
ایک بھاریا پانچ ہون بھرتا سوچ ببس دروپدرائی
हरखेव बहुतपरीक्षालेकेसोचभयोदूसर आई

آئے بیاس مہامنی تب ہین سکل کتھا تن سمجھائی
आये व्यास महामुनि तबहीं सकल कथा तिन समुझाई

چ سب ہرکھے پرجن راو لگن شبھ دھروائی
कीनबिवाहहर्षमनराजाद्रोपदोपांचोवर
ن سُرستی رچی بدھنا نے اس سنجوگ نہ بھیو بجائی
अबिगतकीगतिकहिनजायथकितबुद्धिऔर

کین بواہ ہرکھ من راجا دروپدی پانچوں برپائی
गयोसबसघहरखेपुरजनरावलगन शुभधराई
الگت کی گت کہی نہ جاے تھکت بدھ اور چترائی
जबनेंअबिरचोबि धनानेअमसंजोगनभयोभाई

کرشن جی نے کہا کہ ان برہمنوں سے جدھ کرنا مناسب نہیں ہے سب راجا اپنے اپنے گھر چلے جاوین راجہ دروپد کا کرن اس برہمن نے

درو پدی سویمبر کتھا لکھی سری رام کرشن پد چت لائی

द्रौपदीस्वयम्बरकथालिखीश्रीराम कृस पद चित्त लाई

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب ساٹھوان ادھیاے سماپت

اِکسٹھوان آدھیاے

پانڈون اور راجاؤن کا درو پدی سویمبر مین جانا ارجن کا نشانہ لگانا

بیشم پائن جی نے راجہ سے کہا کہ جب سویمبر کا دن آیا پرات کال سے شہر اور نگر کے باہر سویمبر کی د
بھی بازارون محلّون مین بھیڑ کا ہورہا تھا راجے مہاراجے اپنی اپنی سواریون مین بڑے جلوس سے سویمبر
دیکھنے کو چلے جاتے تھے سڑکون پر بڑا بھاری اژدحام خلقت کا تھا یہ پانچون بھائی برہمن کا روپ بنائے
دیکھنے کو چلے جگ شالا مین پہونچکر دیکھا کہ سویمبر کے استھان کے چارون طرف کھائی کھدی ہی نہایت ع
فصیل کنگرہ دار اور ایک دروازہ بہت خوشنما بندن وار اور طرح طرح کے پھولون سے سجایا ہوا منگلیک ر
خوشنمائی سے رکھی ہوئی ہین اندر جاکر دیکھا کہ سویمبر کے میدان کے وسط مین ایک خوشنما چبوترہ بنا ہوا ہی آ
بیچ مین دو بانس بلند گاڑے ہوے اُنکے بیچ مین بھرمک جنتر یعنی گول چکر ہی جسکے بیچ مین ایک بہت خو
سونے کی مچھلی جسمین انیک پرکار کے رتن جڑے ہوے ہین لگی ہوئی ہی وہ چکر ہوا کے زور سے چکر کھارہا تھ
نہین ٹھہرتی تھی چکر کے زور سے مچھلی بھی پھرکی کی سمان پھرتی تھی اُس بھرمک جنتر کے نیچے گرم تیل کا کڑھایا
تھا جسمین مچھلی کا عکس پڑتا تھا کڑاہے کے برابر مین بڑا بھاری دھنش مع چند تیرون کے رکھا ہوا تھا شرط
اُس بھاری دھنش کو اُٹھاکر کڑاہے مین مچھلی کا پرت بنب دیکھکر نیچی نگاہ سے اوپر لگی ہوئی مچھلی کی آنکھ مین ج
نشانہ لگادے اُسی کو دروپدی جیمال پہنادے گی چبوترے کے چارون طرف میدان وسیع چھوڑکر منچ بنا
جنکے اوپر اطلس اور کمخواب کا فرش ہورہا تھا زرق برق کپڑون کی دُھجا اور بیرق رنگ برنگ کی
ہوئی تھین کہ راجہ وہان آنکر بیٹھین منچون کے پیچھے عام لوگون کے لیے جگہ بنائی ہوئی تھی وہان ہزارون آد
رشی مُنی اپنے اپنے درجے کے موافق بیٹھے ہوے تھے راجہ درجودھن مع اپنے بھیس بھائیون اور شک
قندھار درجودھن کا ماما اور مہاراجہ شل شکنی کا بیٹا کابل قندھار آدک دیشون کا راجہ اور جرا سندھ ر
مع اپنے دو بھائیون کے اور مہاراجہ بیراٹ و بھگدنت راجہ بنگال وسال مہاراجہ ملک یمن و بدخشان
راجہ دوا ب و برہدبل راجہ کوہستان اور مہاراجہ جیدرتھ سندھ و پنجاب دیش کا راجہ و سسپال چندیری
اور پر سرام ملک اودھ کا مہاراجہ اور راجہ کرن مع اسوتھامان جی پسر درونا چارج اور سری کرشن چند
مع بلبھدر جی و پردومن جی و سانکی جی و سانب و اکرور و کرت برما وغیرہ جادو بنشی بڑے جلوس سے س
اور اونچے اونچے منچون پر براجمان ہوگئے جب سویمبر مین سب راجہ اور مہاراجہ جمع ہوگئے تب درو پد
کہے اُسکی سکھی سہیلیان منگل راگ گاتی ہوئی سویمبر مین لائین دروپدی کی شوبھا برنن نہین ہوسکتی
سروپ کے آگے رمبھا۔مینکا آدک اپسراؤن کا روپ ماند تھا جسکو رتی اور اندرانی کہا جاے تو

نہایت عمدہ قیمتی پوشاک لاکھون روپیہ کے زیور پہنے ہوئے لکشمین کے سمان چھم چھم کرتی سوئمبر مین آئی ہاتھ
ن جیمال بہت ہی شوبھائمان تھی جتنے آدمی سوئمبر مین بیٹھے تھے سب اُسکے رُوپ کو دیکھکر موہت ہوگئے درشٹ
من نے اپنی بہن دروپدی کے پاس کھڑے ہوکر راجہ دروپد کا پرن سب کو سُنایا کہ جو کوئی اِس بھرمک جنتر کے
گھومتی ہوئی مچھلی کو تیل کے کڑھائے مین اُسکا پرت بمب دیکھ کر نشانہ لگاوے گا یہ راجکماری دروپدی جو
ندے سے اُدپن ہوئی ہی اُسیکو جیمال پہناوے گی یہ بھاری دھنش اور تیر سامنے رکھا ہوا ہی۔ اِس پرن کو
پہلے تو بہت سے راجاؤنکو فکر ہوا کہ دھنش بڑا بھاری ہی اگر نہ اُٹھا تو ہنسی ہوگی پھر ایک ایک راجہ
اُٹھے اور دھنش کو اُٹھانا چاہا بعضون سے اُٹھایا نہ گیا بعضون نے اُٹھایا تو چلہ چڑھا نہ سکے مگدھ دیش کے راجہ
سندھا اور چندیری کے راجا سپال اور مدر دیش کے راجا شل نے اُس دھنش کو ران تک اُٹھایا اور پھر لاچار
ہو زمین پر رکھدیا بعض راجاؤن نے اتنا زور لگایا کہ اُنکے مکٹ زمین پر گر پڑے اور جو زیور پہنے ہوئے تھے سب ٹوٹ پھوٹ
گئے اکثر گیانی راجہ اپنی جگہ سے نہ ہلے اورون کا تماشا دیکھتے رہے جب سب ہار گئے تب درشٹ دومن نے
کھڑے ہوکر کہا کہ اِتنے راجہ مہاراجہ سوئمبر مین براجمان ہین نشانہ لگانا تو درکنار کوئی دھنش کو بھی نہ چڑھا سکا آج
ن بھیم سین جیتے ہوتے تو وہ مہاراجہ دروپدی جی کا پرن پُورا کرتے شوک کی بات ہی کہ بھرشٹ آچاری پُرشون
نے کھا اور بیر بھاؤ سے ایسے مہاتما سورہیرون کو دھوکا دیکر لاکھ اور رال کے مندر مین جلادیا درجودھن اور کرن
ن کو یہ بچن تیر کے سمان ہردے مین لگے کرن سے نہ رہا گیا اُسنے اُٹھکر کہا کہ راجکمار درشٹ دومن نے بے سوچ
ے ایسا انوچیت بچن کہا جو اِس سوئمبر مین کداچت کہنے یوگ نہین تھا دیو ہمارے (خدا کے مارے) پانڈو اپنے کو کرمون کے
ار محل مین جل گئے اُنکے کھوٹے گرہ آگئے تھے اِسمین اورون کا کیا دوش ہی۔ مین ابھی اِس دھنش کا چلا چڑھا کر
لگاتا ہون تم سب میرا پراکرم دیکھو یہ کہکر کرن آگے بڑھا۔ دھنش کو اُٹھا چلہ چڑھا تیر سے نشانہ لگانا چاہتا
دروپدی نے کہا کہ مین سوت پتر کو جیمال نہین پہناؤنگی۔ کرن کھسیانا سا ہوگیا اور دھنش کو ہاتھ سے رکھدیا
رشن چندر جی نے کہا کہ کرن تم اپنے استھان پر جا بیٹھو کرن ہنسکر درجودھن کے پاس جا بیٹھا اِتنے مین ایک برہمن
ن) برہمن منڈلی سے اُٹھا اور سیدھا دھنش اُٹھانے کو چلا بہت سے برہمن ایک ہی دفعہ چلا اُٹھے کہ اری بھائی
ون کا مان کیون کھوتا ہی جہان ایسے ایسے پراکرمی راجا بڑے بڑے سورہیر مہاراجہ دھنش کو نہ چڑھا سکے
کرنے گا بعضے گیانی اور پنڈت لوگون نے کہا کہ اِتنے سورہیر راجاؤن مین ایک برہمن بھاری دھنش کو اُٹھانے جاتا
ئی مت رد کو بھی نشانہ لگاوے گا اور جو نشانہ نہ بھی لگایا تو برہمنون کا مان اور بھاؤ کہین نہین جاوے گا تم
تماشا دیکھو اِس برہمن نے ایک کی نہ سُنی اور پھرتی سے تیر اُٹھا دھنش کا چلہ چڑھا نظر جما ایسا نشانہ لگایا کہ
بندھ ہوکر نیچے آپڑی سب آدمی چھوٹے بڑے واہ واہ کرنے لگے جدھشٹر اپنے بھائیون سمیت بہت خوش
روپدی نے ارجن کے پاس جاکر جیمال پہنادی اور ارجن کے روپ کو دیکھ کر اُسکا من پرسن ہوگیا سری کرشن
مہاراج جی نے بلدیو جی کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا کہ یہ ارجن ہی اور وہ سامنے برہمنون کے سموہ مین جدھشٹر
ن اور نکل سہدیو بھی بیٹھے ہین دونونکو اُس سمے بہت ہی ہرکھ پراپت ہوا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اکسٹھ ادھیاے

باسٹھوان اَدھیاے

درو پدی سوئمبر مین ارجن سے کرن کا اور بھیم سین سے درجودھن کا جدھ پانڈون کی فتح

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب دروپدی نے جیمال ارجن کو پہنادی اور اسکے سروپ کو پرستی چیت پنچی نگاہ کرلی تب جتنے راجا سوئمبر مین بیٹھے تھے آپس مین سرگوشی کرکے کہنے لگے کہ ایسی اپسرا کو ہمارے سامنے سے ایک برہمن لے جاوے بڑی انوچیت بات ہی ہم ابھی اس کپریا برہمن سے دروپدی کو چھین لین جو راجہ دروپد اسکی سہاے بھی کرے گا تو اسے بھی ہم جیت لینگے اسنے کشتری راجاؤن کو سوئمبر مین بلا کر اپمان کیا اسنے برہمن کو کیون نشانہ لگانے دیا اور کیون جیمال پہنادی دروپد کو بھی ڈنڈ دینا چاہیئے جہان منچ پر اٹھکر راجہ لوگ کھڑے ہوگئے سوئمبر مین شور و غل ہونے لگا دروپدی کو سوچ ہوا ارجن نے دروپدی کو سمجھایا کہ تم مت ڈرو مین سب کو مارونگا کوئی میرے سامنے تو آوے یہان میرے چار بھائی اور بھی ہین اور دروپدی کو اپنے پاس کھڑا کرلیا درجودھن کے اشارے سے کرن آگے بڑھا اور ارجن سے کہا کہ کچھ پراکرم ہی تو مجھ سے دودو ہاتھ کرو جو کوئی جیتے دروپدی سے بواد کرے ارجن نے کہا ہوش مین آؤ راجہ دروپد کا پرن پورا کیا دروپدی ہماری ہوگئی تو کون ہی کرن نے ارجن کو نہ پہچانا اور لپٹ گیا ارجن نے سے دھکا دیا کرن دور جا پڑا اور تیر برسانے لگا ارجن نے بھی خوب تیر چلائے ادھر سے درجودھن کرودھ بھرا ہوا آیا بھیم سین نے دیکھا کہ ارجن اکیلا ہی بھیم سین نے درجودھن کو روکا ان دونون کا جدھ ہونے لگا ارجن نے ایسے تیر کرن کے مارے کہ مورچھت سا ہوکر بیاکل ہوگیا نمشکار کرکے الگ جا کھڑا ہوا اور یہ کہا کہ سری کرشن و بلدیو و ارجن و درونا چارج و کرپا چارج کے برتی پر کوئی منش مجھ سے جدھ کرنے کی سامرتھ نہین تم برہمن نہین ہو درجودھن کو گدا جدھ مین بھیم سین نے ایسا مارا کہ وہ بھی بھیم سین کے سامنے سے ہٹ گیا شل بھیم سے لڑنے لگا بھیم سین نے اسکو اٹھاکر زمین پر دے مارا وہ بھی اپنے دل مین کہنے لگا کہ یہ برہمن نہین بھیم سین معلوم ہوتا ہی پھر اور راجاؤن مین سے بھی دو چار نے جدھ کرنا چاہا بھیم سین نے ایک بڑا درخت بھوم سے اکھاڑ لیا اور پتے ٹہنیان توڑ کر راجاؤنکو دھمکانا شروع کیا یہ پراکرم برہمن کا دیکھتے ہی سب حال نظر آئے اسوقت سب کو یہ معلوم ہوگیا کہ یہ برہمن نہین بڑے پراکرمی سور بیر ہین جنھون نے کرن اور درجودھن سے بلوان راجاؤنکو جیت لیا اور سب راجاؤنکو بیاکل کردیا یہ دونون ارجن بھیم سین کی سمان پراکرمی ہین سری کرشن اور بلدیو جی نے ارجن بھیم سین کو پہچانکر جو راجا وہان موجود تھے ان سے کہا کہ ادھرم کرنا نہین چاہیئے اور انکی طرف اشارہ کرکے کہا کہ اس پراکرمی پرش نے دھرم سے دروپدی کو پایا ہی اب سنگرام کرنے کی کیا بات ہی جو کوئی انسے سنگرام کرے گا ہم اس سے جدھ کرینگے سری کرشن جی کا بچن سنکر بہت سے راجا لوگ جو منچ پر بیٹھے ہوئے تھے سبھون نے کہا کہ آپنے جتھارت بچن کہا اور سب انکو پرنام کرکے چلے گئے راجہ دروپد بہت خوش ہوے اور دروپدی اور ارجن کو رنواس مین لے جاکر درگاجی کا پوجن کرایا پھر پانچون بھائی خوشی خوشی

تھ لیکر اپنے استھان کو چلے اور دروپدی کے سروپ کو دیکھ کر جُدھشٹر اور اُسکے بھائی موہت ہو گئے وہان
نی کُنتی کو بڑا فکر ہو رہا تھا کہ یہان درجودھن کرن کمبخت آئے ہوے ہین ایسا نہو کہ اُنھون نے پہچانکر میرے
ونکو دُکھ دیا ہو بہت دیر سے نہین آئے دھوم رِشی رانی کا سنتوش کر رہے تھے کہ تمھارے پُترون کو کوئی
یف نہین دیگا خاطر جمع رکھو۔
تنے ہی مین پانچون بھائی دروپدی کو لیے ہوے پہونچے۔ جُدھشٹر نے کہا کہ ماتا آج ہمنے بہت اوتم
ستا پائی دیوؤ اچھا سے کُنتی کے مُنھ سے یہ نکلا کہ تم پانچون بھائیونکا آپس مین بڑا پیار ہی پانچون بانٹ لو۔
پدوی کو یہ بات بہت بُری معلوم ہوئی اور پانچون بھائی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مُسکرانے لگے
شٹر نے کہا کہ جو بھاوی ہوتی ہی وہی ہوتا ہی ماتا کا بچن سر آنکھون پر ہی۔ جُدھشٹر نے کُنتی سے کہا کہ آج
سوئمبر مین جیت کر دروپدی کو لایا ہی اِتنے ہی مین ارجن بھی آگیا اُسنے دروپدی سے کہا کہ ماتا کے چرنون
پس جُھکاؤ کُنتی نے دیکھا کہ دروپدی راجکماری کو ارجن لایا ہی تب اپنے کہے ہوے بچن کا اُسکو سوچ ہوا کہ
نے بغیر سوچے سمجھے کیا کہدیا۔ رانی کُنتی دروپدی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور بڑے پیار سے اپنی چھاتی
لگایا اور ستکار سے اپنے پاس بٹھایا اُسکے ساتھ کی سکھی سہیلیان آئی تھین اُنکو بھی اچھی طرح بٹھایا یہان یہ
ہو رہی تھین کہ سری کرشن جی اور بلدیو جی جو سوئمبر مین پانڈون کو پہچان گئے تھے آ گئے اور کُنتی اپنی بہوا کے
پری جدھشٹر اور ارجن بھیم سین وغیرہ سے بہت پرسن ہو کر ملے اور پرسپر پریت کی باتین کرکے کہنے لگے کہ آج
اور بھیم سین دونون نے راجاؤن اور خاصکر درجودھن اور کرن کو خوب تماشا دکھایا مین تمھارے پراکرم
وش ہو رہا تھا اور پہچان گیا تھا اور کسی نے تمکو نہین پہچانا۔ درجودھن اور کرن کو بھی بعد مین معلوم ہوا ہوگا
مارے مقابلہ مین نہ ٹھہر سکے کُنتی سے کہا کہ ہے بہو الکشمین تمھارے گھر آئی ہی اِسکا ادر ستکار خوب کرنا۔
ری ہی اور اگن کنڈ سے پرگھٹ ہوئی ہی وہان راجہ دروپد نے درشٹ دومن سے کہا کہ یہ لوگ نِشچ نہین
نا برہمن کا روپ دھارن کرکے آئے ہین جنکے سامنے کرن اور شل سے مہاپراکرمی اور درجودھن سے
ر گئے تم جاکر دریافت کرو کہ یہ کون ہین درشٹ دومن دھرم شالا مین جہان پانڈو اُترے ہوئے تھے آیا
ری کرشن جی اور بلدیو جی بیٹھے ہوے بڑے پریم پریت سے باتین کرتے ہین اور جدھشٹر اور ارجن کو بھائی
سب حال دیکھ واپس چلا گیا اور اپنے پتا سے سری کرشن چندر جی و بلدیو جی کے آنے اور محبت سے باتین کرنیکا
ہر کیا راجہ بہت خوش ہوا کہ جب سری کرشن چندر مہاراج اُنکے گھر بیٹھے بھائی کہہ رہے ہین تو اب کیا ضرورت
سب دریافت کرنے کی ہی ہمسے ہزار درجہ اُوتم ہین مجھے سوچ تھا کہ دروپدی اچھے گھر بیاہی جاوے اور
این نے پُورن کی آرزو اس مین سے پُروہت کو واسطے دریافت حالات کے رانی نے بھیجا تھا پروہت نے
ل کہا راجہ دروپد کی پٹ رانی بھی بہت پرسن ہوئی۔ مگر ذات اور گوتر کی طرف سے راجہ دروپد اور
بتان نہین ہوا۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب ۶۲۔ ادھیائے

ترسٹھوان آدھیاے

راجہ درویدکا پانڈون کی پریکشا کرنا پانڈون کو پہچانکر دربارہ شادی دروپدی کی پانچ بھائیون سے تردد پیدا ہونا اور بیاس جی کو بلانا.

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ راجہ دروپد نے بڑی خوشی سے جدھشٹر ارجن وغیرہ سب بھائیون کو لیے رسوائی بنواکر پانڈون کی پریکشا کرنی چاہی کہ ابھی تک راجہ دروپد کو بھرم تھا کہ یہ پراکرمی برہمن حقیقت میں پانچون پانڈو ہین یا اور کوئی راج محل مین بہت سے عمدہ عمدہ دھنش بان اور ڈھال تلوار ترکش بھالے بندوق تمنچہ آراستگی سے رکھوائے اور باہر میدان مین ہاتھی گھوڑے رتھ وغیرہ آراستہ کرکے کھڑے کیے اور ایک طرف سامان کاشتکاری ہل وغیرہ اور جوڑی بیلون کی اور کئی قسم کا بیج یعنی غلہ بھگی وموسل رکھوا دیے پانچون بھائیونکو بلاکر بہت آدر ستکار سے ملکر اول سب اسباب اور پھر ہاتھی گھوڑے وغیرہ دکھائے راجہ جدھشٹر نے بغور ملاحظہ کرکے اُنکی تعریف کی مگر کسیکو ہاتھ نہ لگایا بھیم سین نے ہاتھی اچھی طرح دیکھے اور اُنکے عیب وصواب بیان کیے ارجن نے تیر وکمان اُٹھا اُٹھا کر غور سے دیکھے سہدیو نے تلوارون کے جوہر اور اُنکی آب وتاب نکل نے گھوڑون کیطرف بہت توجہ کرکے اُنکی خوبیان اور حال ہال بھونری وغیرہ کا بیان کیا راجہ دروپد کہ یہ ضرور راجہ کے پتر ہین اور بڑے عقلمند اور پرتاپی ہین مگر فقیرانہ رُوپ مین پھرتے ہین پوچھا کہ آپ کون ہین یا کنر وگندھرپ یا جکش ہین جو اس روپ مین پھرتے ہین جدھشٹر نے کہا کہ ہم راجہ پنڈو کے بیٹے ہین کورون کی بدسلوکی سے ہم اب تک پوشیدہ پھرتے ہین لاکھا مندر کا جلنا اور اپنا سرنگ کی راہ سے نکلنا اور رستہ مین جو واقعات پیش آئے سب سُناکر جدھشٹر نے کہا کہ جب جدھ ہوا تب درجودھن نے بھیم کو اور ارجن کو نہین پہچانا سری کرشن چند مہاراج ہماری سگی بھوا کے بیٹے ہین سوائے اُنکے اور بلدیو جی کے مجھے یقین ہی کہ ہمکو کسی نے پہچانا ہو راجہ دروپد نے بہت خوش ہوکر تواضع وتکریم سے اُنکو اشنان کراکے شاہانہ لباس اور عمدہ عمدہ قسم کا شیرین ونمکین کھانا کھلایا رانی کنتی دروپدی کو ساتھ لیکر راجہ دروپد کے محلون مین گئی اُسکی خوب تواضع وتکریم ہوئی پھر راجہ نے ارجن سے کہا کہ آپ اندر چلو بواہ کی رسم ادا کیجاوے ارجن نے کہا کہ پیچیدہ معاملہ پڑگیا ہی بغیر اُسکے اظہار کے نہین رہا جاتا اور کہنے مین بھی بہت تامل ہی پوشیدہ رکھنا بھی ممکن نہین راجہ نے کہا کہ اگر خلوت مین کہنے کی کوئی بات ہو علحدہ چلے چلین ارجن نے کہا کہ یہان بھی سوائے ہم پانچون اور آپ ودرشٹ دومن جی کے کوئی غیر نہین ہی اصل حال یہ ہی کہ جسوقت سوئمبر سے دروپدی ہمارے ساتھ گئیں تو ہمنے ماتا سے بلا اظہار نام ایک عمدہ چیز پانے کا حال کہا دیُوا چھاسے اُنھون نے کہا کہ پانچون بھائی بانٹ لو جدھشٹر ہمارے بڑے بھائی دھرماتما دھرم کا سا کشات آوتار ہین جنکا ادب مثل پدر بزرگوار ہم چار بھائی کرتے ہین وہ حکم مادر کی بجاآوری مین ہمیشہ سرگرم رہتے ہین اس معاملہ مین یہ بات پیچیدگی کی ہوگئی کہ ہم سب بھائی تقسیم کرین۔ راجہ دروپد کو اس بات کے سننے سے بڑا فکر ہوا اور کہا کہ بموجب دھرم شاستر کے بڑے بھائی کی استری ماتا کی سمان اور چھوٹے بھائی کی استری پتری کی سمان ہوتی ہی یہ بات ہمنے آجتک

اب کنیان کے پانچ پت ہون بڑے تردد کی بات ہی راجہ دروپد نے اپنے پروہت اور برہمنون کو جو روزانہ اسکے
پاس آتے تھے بلاکر اس معاملہ مین مشورہ کیا کوئی بات طی نہین ہوئی تب جدھشٹر نے کہا کہ پہلے سے بھی ایسا ہوتا
آیا ہی کہ جٹلا نام ایک گوتم کل کی کنیان سات رشیون سے بواہی گئی تھی پھر ایک تپ کرنے والی کنیان پرچیتا
دس بھائیون سے بواہی گئی تھی جو ہماری ماتا کے مکھ سے بچن نکلا ہی وہ بچن سدھ ہونا چاہیئے کہ سنسار
[illegible]ہی پرم گورو ہی اگر ایسا کرنے مین آپ کو سندیہہ پرگھٹ ہوا ہی تو بید بیاس جی مہاراج اسکا تصفیہ کرینگے
[illegible] کارن آدمی بھیجے گئے کہ جلدی لاوین بیاس جی مہاراج آئے اور انسے سب حال کہا گیا اُنھون نے
[illegible]ی دیر دھیان کیا اور پھر کہا کہ بھادی وہی ہی جو کنتی کے منھ سے نکلی اب مین تمکو دروپدی اور ان
[illegible]ون کا پچھلا حال سناتا ہون -

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب ترسٹھوان آدھیاے

چونسٹھوان ادھیاے

بیاس جی کا راجہ دروپد کو پچھلے جنم دروپدی کا حال سنانا اور پانڈون سے بواہ ہونا.

[illegible]یہ بیاس جی نے کہا کہ یہ دروپدی تمھاری کنیان جو اگن کنڈ سے یاج رشی کے جگ کرنے پر پرگھٹ ہوئی
پہلے جنم مین برہمنی تھی اسکا پت اس سے دور رہتا تھا اُسنے مہادیوجی کی بڑی تپسیا کی جب لا ناتھ مہاراج
[illegible]اکر بر مانگ اسکی زبان سے پانچ دفعہ یہ شبد نکلا کہ بر - مہادیوجی نے ہنسکر کہا کہ پانچ بار تمنے بر مانگا تمکو
ملینگے اب دوسرا اتہاس سنو کہ ایک سمی کا ذکر ہی کہ راجہ اندر کیلاش پربت کے پاس سیر کرتے پھرتے تھے
[illegible]نے ایک استری کو گنگاجی کے کنارے دیکھا کہ کھڑی رو رہی ہی جو آنسو کا قطرہ پانی مین گرتا ہی وہ خوشنما
کنول کا ہوکر بہتا ہی اُس سے اندر نے پوچھا کہ تو کیون روتی ہی اُسنے کہا کہ تم میرے پیچھے چلے آؤ اندر اسکے
پیچھے وہ استری ایک استھان پر اندر کو لے گئی جہان شیوجی مہاراج پاربتی جی سے راجیشری روپ بنائے
[illegible]ل رہے تھے اندر نے انکو نہ پہچانا کہ کون ہین اور اپنے آپے کا ابھمان کرکے کہا کہ مین دیوتاون کا راجہ اندر
[illegible]ر یہ چاہا کہ دونون استری پرش میری تعظیم اُٹھکر کرین ان دونون نے اندر کے سامنے آنے کی کچھ پروا
[illegible] کھیلتے رہے وہ استری ہاتھ جوڑکر اُنکے سامنے کھڑی ہو گئی جب وہ کھیل چکے تو اُس پرتاپی پرش نے
[illegible]تھے اندر سے کہا کہ تمکو بڑا ابھمان ہی جاؤ اس کندرا مین دیکھو کون بیٹھا ہی اُسوقت اُنکے تیج سے اندر
[illegible] اور کندرا مین جاکر دیکھا تو وہان چار اندر ویسے ہی جیسا کہ اندر کا روپ تھا بیٹھے ہوے تھے اُس وقت
[illegible]راج اصلی دیوروپ سے پرگھٹ ہوکر کہنے لگے کہ ابھمان کرنے سے یہ چارون اندر یہان بند کیے گئے
[illegible] بھی ابھمان بس انکے شامل ہوکر پانچون مرت لوک مین جنم لو - ان پانچون نے شیوجی سے پرارتھنا کی کہ
[illegible]م مرت لوک مین ہو تو جنم ہمارا دیوتاون سے ہووے شیوجی مہاراج نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا - یہ دروپدی
[illegible]ی ہی جو اندر کو شیوجی کے پاس لے گئی تھی اور یہ پانچون پانڈو پانچ اندر ہین اس کنیان کا بواہ برہماجی کی

اچھا انکول ان پانچون پانڈون سے ہونا چاہیئے تم کچھ سوچ ست کرو اور بواہ کردو یہ درو پدی بھی پانچ کنیاؤن مین جنکا نام یہ ہی۔ مندودری۔ تارا۔ اہلیا۔ کنتی۔ دروپدی۔ ان پانچون کنیاؤن کی برابر روپ دھرم اور استری مین نہین ہو سکتا ہی دو بدھا کو چھوڑ دو۔ بیاس جی نے راجہ درو پد سے کہا کہ مین تمکو اپنے تپوبل سے گیان دیتا ہون کہ تمہارا سندیہہ جاتا رہے اُس وقت راجہ درو پد نے گیان نیتر سے پانچون پانڈونکو پانچ اندر کہ سُندر ابھوشن اور بستر اور مُکٹ دھارن کیے ہوے پانچون اندر براجمان ہین اُن مین شبِش کرکے ارجن بہت شوبھایمان پرتیت ہوا اور بیکنٹھ کی سری دروپدی کو دیکھا یہ آشچرج دیکھکر راجہ کو سنتوش ہو گیا بیاس جی انتردھیان ہو گئے اور راجہ درو پد نے اپنے پُروہت سمیت رنواس مین جاکر سب حال اپنی سے کہا ایک عمدہ منڈپ جو پہلے سے اسی لیے بنوایا گیا تھا جسکی شوبھا برنن نہین ہو سکتی اور جسکے چارون سوَرن کے ہیرے لعل جواہرات سے جڑے ہوے تھے اور اُسکے چارون طرف بندن وار لگی ہوئی تھی سونے کے کیلے کے برکش خوبصورت بنائے گئے تھے اُسکے نیچے نہایت عمدہ بیدی بنی ہوئی تھی پہلے جدھشٹر اور بدرجہ ایک ایک دن بھیم سین ارجن سہدیو نکل سے بھانورین ڈالین اور پانچون کو سُنہرے سنگھاسن پر بٹھا دروپدی کو بائین طرف بیٹھا کر دیوتاؤن کا پوجن کرایا منڈپ کے نیچے پانچون بھائیونکو کھٹ رس بھوجن بیشم پاین جی نے جنمیجے سے آشچرج کی بات کہی کہ ایک بر سے بواہ ہونے پر دوسرے دن دروپدی کنیا مین پرتیت ہوتی تھی راجہ درو پد نے پانڈون کو علیحدہ علیحدہ بہت سا دھیز گھوڑے ہاتھی رتھ پالکی اور داس اور داسی اور بھوشن بستر دیکر دھرم شالا کو دروپدی سمیت بھیجدیا کنتی اس دھیز اور سامان کو دیکھ خوش ہوئی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ سری کرشن چندر مہاراج نے بہت سا نقدروپیہ اور جواہرات نہایت عمدہ زربفتی زنانہ اور مردانہ پوشاک اور بہت سے ہاتھی اور گھوڑے رتھ پالکی اور بہت سی سینا سوار اور پیادہ کے پاس بھیجکر بڑا سامان اور جلوس شاہانہ جمع کردیا تاکہ درجودھن کو یہ خیال نہ رہے کہ ہمارے آدھار کی پانڈونکو پروا ہی جب یہ حال دروپدی کے بواہ ہونے اور اسقدر سامان جمع ہو جانے کا درجودھن اور معلوم ہوا تو اُنکو بڑا شوک ہوا اور جن راجاؤن سے پانڈون کی پریت تھی اُنھون نے اُنکے لاکھا سلامت نکلنے اور دروپدی سے بواہ کرنے اور ارجن و بھیم سین کا بل اور پراکرم سوئمبر مین اپنی آنکھ سے دیکھا خوش ہوکر ہاتھی گھوڑے رتھ پالکی اور بہت سی فوج دروپد نگر مین پانڈون کے پاس بھیجدی۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب دروپدی بواہ برنن ۶۴۔ ادھیاے

پیاسٹھوان ادھیاے

پانڈون کا حال معلوم ہوکر راجہ دھرتراشٹ کا ہستناپور مین بلانا اور اُنکا سری سمیت ہستناپور جانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب درجودھن اور کرن کو معلوم ہوا کہ پانڈو اُس گھر سے جو لاکھ اور رال کا بنایا گیا تھا بچکر پانچال دیش مین پہونچے اور دروپدی سے بیاہ ہو کر بڑا د

اور سری کرشن جی نے اُنکو دیا ہی تو اُنکو بہت بُرا معلوم ہوا اور بڑا فکر ہوا - کرن نے کہا کہ پانڈو یہان آکر
ا دکھ دینگے - پہلے تو بھیم سین کو زہر دیا پھر لاکھ کا مکان بنوا کر جلانا چاہا نہین معلوم کیونکر سلامتی سے وہ اُس جلتے
ے مکان سے باہر نکل گئے اور پر دجن بیچارہ اور پانچ فقیر مصیبت کے مارے اُسمین جلگئے اَب وہ یہان اِتنے
ن کو لیکر آوینگے تو ضرور جُدھ ہوگا اور ارجن کو ایسے ایسے رنج اُٹھانے پر بغیر لڑے کب سنتوش ہوگا اِسلیے بہتر
نکو وہان جاکر گھیر لیا جاے درجودھن شکتی - دوساسن وغیرہ نے کرن کی راے سے اتفاق کرکے دھرتراشٹ سے
مین سب حال کہا دھرتراشٹ نے کہا وہان جاکر اُنسے لڑنا توکسی صورت مین زیبا نہین ہی یہ صلاح جو کرن نے
نہایت ناقص ہی البتہ اگر وہ اپنی سینا لیکر یہان آوینگے اور تمسے کچھ جھگڑا کرینگے تو اُسوقت دیکھا جاویگا
بات کا مجھے ہرگز یقین نہین ہوتا کہ جدھشٹر تمسے تمھاری بُرائی کرنے کا بدلہ لیوے دو دفعہ زہر بھیم سین کو
کھلایا اور وہ جیتا رہا تمسے اُسنے کچھ نہین کہا تمکو یہ حسد ہوا ہی کہ اُنکو بہت سا دھن اور سینا سری کرشن چندر جی
جہ دروپد نے دی ہی یہ خیال نہین کرتے کہ جب تم اُنسے لڑنے کو جاؤگے تو کیا راجہ دروپد اُنکی سہلے نہین کرینگا
کرشن چندر جو جدھشٹر کو بہت پیار کرتے ہین وہ جدھشٹر کی مدد نہ کرینگے پھر تمھارا کیا مُنھ ہی جو اُنسے سنگرام
درجودھن اُسوقت اپنا سا مُنھ لیکر چلا آیا اور اپنے ساتھیون کو سب حال کہ سُنایا کہ راجہ دھرتراشٹ کی اگیا نہین ہی
بھیشم جی - بدر جی - راجہ دھرتراشٹ کے پاس موافق معمول کے آنکر بیٹھ گئے اِدھر اُدھر کا ذکر ہوکر بھیشم جی نے
ہمنے سُنا ہی کہ پانچون پانڈو پانچال دیش مین پرگھٹ ہوے راجہ دروپد نے اپنی پتری کے بواہ کے کارن سویمبر
ارجن نے مچھلی کے نشانہ لگا کر دروپدی سے بواہ کیا سارا زمانہ جانگیا تھا کہ پانچون پانڈو کنتی سمیت برنا ود
اَدرمین بھسم ہوگئے لیکن جسکو پرمیشر بچاوے اُسے کوئی نہین مارسکتا بواہ کے پیچھے سری کرشن مہاراج اور راجہ
نے پانڈونکو بہت سا دھن اور سینا دی درجودھن اور بھیم سین کا اور ارجن اور کرن کا سویمبر مین جدھ ہوا
ن سمیت ہار کر چلے آئے کسی نے اُنکو نہین پہچانا اَب مناسب یہ ہی کہ پانچون بھائیونکو بُلا کر آدھا راج دیدو
زمانہ بُرا کہہ رہا ہی کہ تمنے بھیم سین کو دو دفعہ مارنا اور لاکھا مندر مین پانچون بھائیون کو جلانا چاہا پرمیشر نے
کی مہاتما درونا چارج نے بھی کہا کہ جو بھیشم جی نے فرمایا ہی وہی ہونا چاہیے تب کرن نے کہا کہ بھیشم اور درون
ہیری پانڈون کی طرفداری کرتے ہین ہمارا دیا ہوا بھوگ بھوگتے ہین اور درجودھن کے دویشی (دشمنون)
ون کی بھلائی چاہتے ہین بدر جی نے کہا کہ کرن اور درجودھن اور شکنی تینون آدمی کھوٹی صلاح کرکے
اش کرنا چاہتے ہین اِنکی باتون پر کبھی پانڈون سے برودھ کرنا نہین چاہیے پانچون پانڈون ماتا سمیت ہماری
سے زندہ رہے ہین اَب اُنسے پریت کروگے تو بدنامی کا داغ دُور ہوجاویگا دھرتراشٹ نے کہا کہ جو تمنے
کچھ فرمایا بہت درست ہی مجکو رات دن یہی چنتا رہتی ہی کہ درجودھن کیسی کیسی انیت پانڈون کے ساتھ کرتا رہا ہی
یسے سشیل وان ہین کہ باوجود ایسے پراکرمی ہونے کے وہ بدلا نہین لیتے ہین بدر جی نے راجہ جدھشٹر اور اُسکے
ئیون کی تعریف کرکے کہا کہ جو کچھ بھیشم پتامہ جی نے کہا ویسا ہی کرنا اُچت ہی ورنہ سارا زمانہ اور راجہ دروپد
کہیگا کہ بھتیجون کا راج چھینکر اُنکو طرح طرح کے دُکھ دیتے ہین راجہ دھرتراشٹ نے کہا کہ بدر جی آپ
پانڈون کو کسی طرح سے میرے پاس لے آوین بدر جی پانچال دیش کو روانہ ہوے پانڈون اور راجہ دروپد

بدرجی کا آنا سنکر استقبال کیا اور بروقت ملاقات پہلے راجہ سری کرشن جی و راجہ درو پدسے اور پھر پانچون بھائیون
سے ملے اُنھون نے بدرجی کا بہت آدرستکار کیا بدرجی نے راجہ درو پدسے کہا کہ راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم جی اور آ
متر بھاردواج درونا چارج جی نے آپ کی اور آپ کے پروار کی کشل پوچھی ہی اور پانچون اپنے بھتیجون کو بلایا ہی
اُنکو رخصت کرین راجہ نے کہا کہ راجہ جدھشٹر کی جیسی اِچھا ہو کرین مین اُنسے نہین کہونگا کہ آپ ہستناپور چلے جا
راجہ جدھشٹر سے بدرجی نے کہا اُنھون نے جواب دیا کہ جیسا سری کرشن مہاراج کہینگے ویسا ہی کرونگا آخر کا
صلاح ہوئی کہ راجہ دھرتراشٹ نے بلایا ہی جانا اُچت ہی سری کرشن مہاراج پانڈونکو ساتھ لے راجہ درو
بدا ہو بدرجی کے ساتھ ہولیے وقت رخصت راجہ دروپد نے بہت سا خزانہ اور سینا دیکر بڑے جلوس سے
روانہ کیا کہ راجہ دھرتراشٹ اور درجودھن کو معلوم ہو جاوے کہ پانڈو اُنکے محتاج نہین ہین جب یہ سب ہ
آئے سری کرشن جی کا آنا مع پانڈون کے سنکر شہر کے رئیسون اور راج پروار نے اگوانی مین جاکر بہت خ
منائی پہلے بھیشم جی اور راجہ دھرتراشٹ سے اور پھر سب سے جتھا جوگ ملے اور سوائے درجودھن اور اُسکے بھائی اور ا
سب ہی بہت خوش ہوے راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم جی نے سری کرشن مہاراج کا بہت آدر بھاؤ کرکے اپنے
بھتیجون کو گلے سے لگایا اور بہت سا پیار کرکے کہا کہ مین تمھارے آچرن سے بہت ہی پرشن ہون جب
سنا کہ برناوہ مین سب جلگئے بڑا بھاری شوک مجھے ہوا دن رات اِسی چنتا مین بہت کلیش مین نے اُٹھایا
بڑی کرپا کی کہ آج تم پانچون بھائی کشیم کشل پوربک میرے سامنے براجمان ہو تمنے اِتنے دن تک بڑے
اُٹھائے اور نہ مجھے اپنے حال سے اطلاع نہین دی نہین معلوم تمنے کیا سمجھا جو اِتنے دنون تک پوشیدہ بن
ماتا سمیت پھرتے رہے خیر جو ہونا تھا ہوا اب تم آنند سے راج کرو راجہ جدھشٹر نے ہاتھ جوڑکر کہا کہ آپ
پربھاؤ سے ہماری جان بچی پرمیشر کا کروڑون دھنباد ہی جو آپ کے درشن پھر ہو گئے جب سب ہنسی خوشی محلو
تو سری کرشن جی کو رتن جڑت سنگھاسن پر بٹھایا رانی کنتی دروپدی کو ساتھ لیے رنواس مین گئی سب راج پر
رنواس دروپدی کی سندرتائی اور اُسکے بھوشن بستر دیکھ کر اَتی پرشن ہوئے پھر سری کرشن مہاراج۔
دھرتراشٹ و بھیشم پتامہ جی سے پریت کی باتین کرکے پانچون بھائیون کے بل اور پراکرم اور دروپدی
کا حال ارجن کا بھر یک جنتر مین نشانہ لگانا دروپدی کا بیواہ ہونا برنن کیا ہستناپور باشی راجہ جدھشٹر اور ر
کے آنے سے بہت خوش ہوے گھر گھر راگ رنگ اور آنند بدھائی ہونے لگی۔

اَتی سری ایم کرت مہابھارت آدپرب پانڈونکا سری کرشن سمیت ہستناپور مین آنا ۶۵۔ ادھیائے

چھیاسٹھوان ادھیا

راجہ دھرتراشٹ کی صلاح سے پانڈون کا کھانڈوبن مین آنا اور دِلّی جسکو اِ کہتے ہین آباد کرنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ بھیشم جی اور بدرجی سے صلاح کرکے راجہ دھرتراشٹ نے ر
کو آدھا راج دے دیا اور کہا کہ ہے پتر تم کھانڈوبن مین جاکر راج کرو مین تمھارے آچرن سے بہت ہی

ری چھان اور شبل بل مجھے بہت پریہ ہین تم دھرم سے پرجا کا پالن کرو در جودھن اور تم بھائی بھائی ہو کر
یت سے رہو سری جمنا جی کے کنارہ کھانڈو بن بہت رمنیک استھان ہی وہان نگر بساؤ جب راجہ جدھشٹر نے
راشٹ سے رخصت پائی باہم صلاح و مشورہ کر کے پانچون بھائی سری کرشن جی سمیت تھوڑی سی فوج
شکر کو ساتھ لیکر جمنا جی کے کنارے گئے اور چارو نطرف پانچون بھائیون نے ملکر دیکھا اور استھان پسند
سری بیاس جی کا دھیان کیا مہاراج آئے اُنسے نگر بسانے کا ذکر کر کے پرتھی کی شانتی کرائی چارو نطرف سے
کر کھائی کھدوائی بیچ مین قلعہ بہت بڑا اور اونچا بنوا کر اندر پرست نام رکھا کہ اندر سمیت سب دیوتاؤن کا آوا ہن
ں جی دیول ۔ اتری ۔ اگست ۔ بسشٹ کرت مہاکرت رشیون نے کیا تھا اور پرتکش جگ مین دیوتا پر گٹ ہوئے
قلعہ کے اور پاس سینا کی کے لوگون کے لیے اور گج شالا اور بے شالا (بے گھوڑے کو کہتے ہین اُنکے رہنے
تھان مراد اصطبل سے) اور بہت استھان بنوائے گئے کھائی کے پاس شہر پناہ اور جا بجا کنوئین باولی اور
لیار کرائے تھوڑے دنون مین وہ نگر خوب آباد ہو گیا عمدہ عمدہ راج محل قلعہ کے اندر بنائے گئے کہ پانچون بھائی
ن آنند پور بک رہین ہر ایک محل شیشون اور سنہری کام سے سجا ہوا بنایا باغ اور حوض و تالاب ہر ایک
کے ساتھ طیار کیے گئے نرت لیلا جاتر استھان علیحدہ چترگرہ اور سرو ور جہان سوائے سیتل جل کے سارس
چکور چکوے مور آدک جانور گنجار کر رہے تھے علیحدہ علیحدہ بنوائے راجہ جدھشٹر کا محل کوبیر بھون سے
رمنیک بنایا گیا ایسے ہی ارجن بھیم سین نکل سہدیو کے لیے بنوائے فصیل کے چارون طرف دروازون پر
ئے گئے اپسرنا نا پرکار کے استر شستر لوہے کی شتگنی جنتر نال اور گوپے اور چکر برچھی بھال تیر و کمان آدک
کے شستر رکھوائے دوارپال دروازون پر مقرر کیے بید پاٹھی برہمنون کے لیے دھرم سال اور اچھے اچھے استھان
اہوکارون نے اپنے لیے اچھے اچھے بھون بنائے راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم جی کی آگیا انوسار اندر پرست نگر
رون درن آباد ہو کر بچتر نگر سری جمناتٹ آباد ہو گیا اور راجہ جدھشٹر کی راجدھانی بھوگ دتی سے نشیش
بن گئی ۔

بھجن

ری پت سو بس بسھو یہ نگری	ندھر بار سندر بیار بسے جمن تیر شبھ نگری
मधुर वार सुंदर बियार बसे जमुनतीर शु…	श्रीपति सुबस बसहु यह नगरी ॥
پرم آچریہ بھومی ردھ سدھ سون جکری	اگم نگم بودھ کیو سر بس بیاس دیول رشی اتری
आगम निगम बोध कियो सर बस व्यास देवल…	तीरथ परम रुचिर यह भूमी ऋद्धि सिद्धि सों जकरी
ک کیو یہان پانڈو ردھی سدھی آئین سگری	آے اندر آدک سب سر منی پریم پریت ڈرہ پکڑی
आये इन्द्रादिक सब सुर मुनि प्रेम प्रीत दृढ़ प…	राजसू जज्ञ कियो यहां पांडव ऋधि सिधि आई सगरी
ت بھیو نام ا و جاگر سب نگرن کی پگری	اجہون جمناتٹ تہہ جگ کے چنہہ ہی نیلی چھتری
राज हूं यमुनातट नेहि जग को चिन्ह हू नीली…	इन्द्रप्रहस्थ भेयो नाम उजागर सब नगरन की पगरी

دلّی کہین سری رام باس جہان کرشن پانڈو	بشنو بھگت نرناریہان کے بیش برہمن چھتری
भक्ति नरनारि यहां के बैश ब्राह्मन सत्री ॥	दिल्लीकहें श्रीरामबासजहांकृष्ण पाँडु प्रियनगरी

اتی سریام کرت آدپرب اندرپرست دلی نگر بسانا ۶۶-آدھیاے

سرسٹھوان آدھیا

نارد جی کا آنا اور رانی دروپدی کی ہر ایک سوامی کے پاس رہنے کی باری مقرر کرنا

بیشم پاین جی سے راجہ جنمیجے نے پوچھا کہ مہاراج دروپدی اپنے پانچون پتیون کے ساتھ کسطرح رہا کرتی اور کیونکر اُنکے پاس رہنے کی باری مقرر تھی اُسکے سُندر سروپ پر پانچون بھائی موہت تھے اِسکا برتانت سُنایئے جی نے کہا کہ اندرپرست نگر مین پانچون بھائی راجہ جدھشٹر کے محل مین بیٹھے ہوے پرسپر پریم پریت سے باتین کرتے تھے کہ دیورشی نارد جی آئے راجہ جدھشٹر اور پانچون بھائیون نے آدر ستکار سے رشی کا پوجن کیا اور پریم بھگتی برنن کرتے رہے پھر رانی دروپدی کو اطلاع دی وہ دیورشی کے درشنونکو آئی اور اُنکو سر جھکا کر ڈنڈوت کی چرن چھوئے نارد جی نے اُسکو پرسن ہوکر آشیرواد دی اور رخصت کیا بعدہٗ سند اور اوپ سند دونون سگے راچھسونکا دیوتاؤن گندھرب اور راچھسون کے جیتنے کے لیے بڑا تپ کرنا برہما جی کا بردان دینا اُنکا سب کو راج کرنا دیوتاؤن رشیونکا برہما جی سے پرارتھنا کرنا اور اُنکا تلوتما مہا سندر استری کا پیدا کرنا اور راچھسونکے سامنے بھیجنا دونون راچھسون سند اور اوپ سند کا باوجود پرم سترتا ہونے کے آپس مین لڑکر مرنا بیان کیا اور ایک استری پر دونون بھائی جھگڑکر مر گئے تھے ایسا نہ ہو کہ تمہارا دروپدی کے اوپر جھگڑا ہو جاوے نارد جی نے جدھشٹر سے کہا کہ تم پانچون بھائیون مین ایک استری ہی اور کوئی باری مقرر نہین ہی مناسب ہی کہ باری مقرر کرنا اُچت ہو تو اُسی بھائی کی کہلاوے جس سے گربھ ہوا ہو۔ اِسلیے ایک ایک برس کی باری رکھو جس برس دروپدی ایک بھائی کے محل مین رہے وہان دوسرا بھائی نہ جاوے جو کدا چت چلا جاوے تو اُسے بارہ برس برہمچاری ہو کر بن مین رہنا پڑے اِس نیم سے مرجاد بندھی رہے گی مین سب جگہ اکاش۔ پرتھی۔ پاتال پر گھومتا رہتا ہون میرے پریہ جن ہین اُنکو ایسا اُپدیش کرتا ہون جسمین اُنکا ہت ہووے اِسی کارن سب نر۔ اُستر۔ استری میرے کہنے پر بسواس رکھتے ہین پانچون بھائیون نے خوش ہوکر اِس بات کو منظور کرلیا اور برس برس کی باری مقرر کرکے پریت سے رہنے لگے دیورشی نارد انتردھیان ہوگئے راجہ جدھشٹر نے دہلی مین راج کرکے بہت سے راجاؤن کو اپنا مطیع کیا اور بہت سا ملک اپنے قبضہ مین کرلیا۔

اتی سریام کرت مہابھارتے آدپرب ۶۷ آدھیاے

ارسٹھوان اُدھیاے

ایک برہمن کے فریاد کرنے پر ارجن کا راجہ جدھشٹر کے محل سے جہان دروپدی تھی ہتھیار لانا اور بسبب عہد شکنی ارجن کا بن کو جانا الوپی سے بواہ ہونا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ دیکھو بھاوی کی کیسی بچتر گت ہی جب دیورشی نارد جی دروپدی

باری مقرر کر گئے تب اُسیطرح درو پدی اپنے پت راجہ جدھشٹر کے پاس پہلے رہنے لگی ایک دن برات کال ایک برہمن راج دربار مین آیا اور کہنے لگا کہ آپ کے راج مین چور برہمنون پر ظلم کرتے ہین دیکھو میری گاے چور لیے جاتے ہین اُسی سے میرا پالن ہوتا ہی کسی طرح میری گاے جلدی چورون سے دلادو ارجن نے کہا تھوڑی دیر بسرام کرو راجہ جدھشٹر محل سے آجاوین تب اپنے شستر لیکر تمھارے ساتھ چلونگا برہمن نے کہا کہ مہاراج چور پھر کہان پاوینگے جلدی چلو ارجن نے بہتیرا سمجھایا وہ نہ مانا لاچار ارجن اپنے مُنھ پر چادر ڈالکر اندر محل کے گیا اور ہتھیار لا کر برہمن کے ساتھ ہوا اور چورون سے گاے برہمن کو دلادی اُنکو قید کر دیا ارجن نے خیال کیا کہ نارد جی کے کہنے کے بموجب مجکو بارہ برس بن مین رہنا چاہیے یہ سوچکر بن کو تیرتھ جاترا کرنے چلا راجہ جدھشٹر نے اور بھیم سین نے ارجن کو سمجھایا کہ ایک ضرورت سے تم اپنے ہتھیار لینے محل مین گئے کچھ مضائقہ نہین تم تیرتھ جاترا وغیرہ جانے کا قصد نہ کرو مگر ارجن نے کہا کہ نارد مُنی کے سامنے ہمنے جو پرن کیا ہی اُسکو پورا کرنا چاہیئے پہلے ہردوار گیا وہان اشنان کرتا تھا کہ الوپی ناگ کینان راجہ باسک کی پُتری ایراوت کُل کی اشنان کے لیے آئی اور ارجن کے سروپ پر موہت ہو کر ارجن کو پاتال لے گئی وہان جاکر اُسنے ارجن سے بواہ کرنا چاہا ارجن نے کہا کہ مین تیرتھ جاترا کو نکلا ہون بواہ نہین کرنا چاہتا ناگ کینان نے اپنے ہردے کی پریت پر گھٹ کر کے کہا کہ جو آپ مجھے انگیکار نہ کروگے تو مین اپنا شریر چھوڑ دونگی مین تمھاری داسی تن من سے ہو چکی ہون ارجن نے اُسکا کہنا مان کیا اور اُسکے ساتھ گندھرپ بواہ کر کے رہنے لگا کچھ عرصہ بعد اُسکے گربھ سے ایک پُتر پرم سُندر پیدا ہوا ارجن نے وہان سے چلنا چاہا پرنت الوپی نے نہین جانے دیا آخر کار ارجن نے کہا کہ ہمیشہ مین یہان نہین رہ سکتا ہون مجھکو جانے دو اُس سے وعدہ کر کے اور اُسکو دھیرج دیکر وہان سے روانہ ہوا اور اُسکے پریم کو یاد کر کے بہت رنج مانا وہان سے ہمالہ پربت کو گیا پرسرام جی کے درشن ہوے اُنھون نے ارجن کو بڑی پریت سے اپنے پاس رکھا اور شستر بدیا سکھائی پھر ارجن اُنسے بدا ہو کر تیرتھ جاترا کو چلا گیا۔

اتی سری رام کرت مہا بھارتے آدپرب ۶۸-ادھیاے

اُنترھوان اَدھیاے

ارجن کا تیرتھون مین جانا اور چترانگدا سے بواہ ہونا ببرباہن کا پیدا ہونا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب ارجن پرسرام جی سے شستر بدیا سیکھ کر وہان سے چلا تو اُنوپ دیش سمندر کے کنارہ کے تیرتھون کو ہوتا ہوا منی پور پور بمین پہونچا اور ایک باغ مین نواس کیا اُس نگر کے راجہ کی کینان چترانگدا نام سکھی سہیلیون کے ساتھ باغ مین آئی اور ارجن کے روپ اور تیج پر موہت ہو گئی راجہ نے اُسکی اچھا انوسار ارجن سے بواہ کر دیا ایک سال وہان ارجن رہا اُسکے ایک پُتر ببرباہن نام بہت خوبصورت پیدا ہوا راجہ کے اولاد نہ تھی اُسنے اپنے نواسہ کو راج کا ادھکاری بنایا ارجن وہان سے نمیشار تیرتھ اور گیا مین اشنان کر کے سوبھدر تیرتھ کو گیا وہ استھان بہت رمنیک دیکھا کنڈ مین بہت نرمل جل بھرا ہوا تھا بہت سے برکش اُسکے چارون طرف لگے ہوئے تھے وہان کے برہمنون نے کہا کہ یہان پانچ تیرتھ ہین۔ اگنت[1]-سوبھدر[2]-پھولوم

کارتندھم - بھردواج - اِن پانچون کنڈون مین بڑے بڑے گراہ رہتے ہین وہ جل چرنش کو کھا جاتے ہین کوئی
اِن پانچون تیرتھون مین اندر جاکر اشنان نہین کرتا ہی ارجن نے کہا کہ جلچرون کا مجھے بھی بہین ہی اِن تیرتھون مین
ضرور اشنان کرونگا اور جلچرون کو مار کر ایسا اِن تیرتھونکو کردونگا کہ پھر کسی منش کو تیرتھون مین نہانے کا بھی نہ رہے
یہ کہکر پہلے ایک کنڈ مین جسکا نام سوبھدر تھا ارجن اشنان کرنے کو گیا ایک گراہ بڑا بھاری آیا اور اُسنے ارجن کا پانو
پکڑ لیا ارجن اُس گراہ کو گھسیٹ کر باہر لے آیا اُسوقت وہ گراہ ایک سُندر اپسرا بن گئی اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی
نام پر جاتا اپسرا ہی ہم پانچ اپسرا ایک رشی کے تپ کھنڈن کرنے کو اُسکے پاس گئین اور بہت دیر تک اُسکو لبھ
رشی نے ہماری طرف کچھ خیال نہ کیا جب ہمنے اُسکو دق کیا تو اُسنے ہمکو سراپ دیا کہ تم پانچون اپسرا جلچر گراہ ہو
پھر ہمنے بہت عاجزی سے کہا کہ ہمارا اپرادھ چھما کرو رشی نے کہا کہ مہاتما پانڈون کا چرن تم پکڑوگی وہ تمکو جل کے
گھسیٹ لاوے گا اُسکے چرنون کے پرتاپ سے تمھارا اُدھار ہو جاوے گا وہ دن آج ہوا کہ تمھارے چرنون
اسپرس کرکے ہمارا سراپ نورت ہوا اِن چارون تیرتھون مین چار گراہ وہی چارون اپسرا ہین اُنکا اُدھار بھی
کردین یہ کہکر وہ اپسرا آکاش کو اُڑ گئی پھر ارجن اُسی طرح چارون تیرتھون مین گیا اور وہ چارون اپسرا اپنا
روپ پاکر ارجن کو اشیرواد دے کر سرگ کو چلی گئین وہان کے برہمنون کو یہ پراکرم اور مہان دیکھ کر اچنبھ
اُنھون نے ارجن کی پوجن کی وہان سے چلکر ارجن کو چترانگدا کی یاد آئی پھر منی پور گیا اور چترانگدا اور اپنے
ببرباہن کو دیکھ کر پرسن ہوا راجہ نے دوسری کنیان کا بواہ بھی ارجن سے کردیا اور ایک پتر اسکے بھی ہوا

اِتی سری مہابھارتے آدپرب - اٹھتروان آدھیاے

ستترھوان آدھیاے

ارجن کا تیرتھ جاترا کرتے ہوئے دوارکا مین جانا اور سوبھدرا کو ہر لے جانا بلدیو جی کا کرودھ ہونا

بیشم پاین جی نے کہا کہ منی پور سے ارجن تیرتھ جاترا کرتا ہوا دوارکا کو گیا سری کرشن جی نے خبر پائی کہ
تیرتھ جاترا کرتا ہوا آتا ہی شہر کو آراستہ کرایا اور بہت پریت سے ارجن کو اپنے ساتھ لاکر راج محل مین اُتارا اُس
اور جاموتی آدک پٹ رانی اور سُبھدرا ارجن کے دیکھنے کو آئین سوبھدرا کو دیکھ کر ارجن کا من موہت ہوا اور
بھی ارجن کے سروپ پر موہت ہو گئی دونون کا دل لگیا سوبھدرا درجودھن کے بُرے اچرن سُنکر اُسکے
بواہ ہونے سے ناراض تھی اور ارجن کو بشنو بھگت و سری کرشن جی کا سکھا جانکر بہت اچھا اور بڑا پراکرمی جا
اِس بچار سے کہ درجودھن کو نہ بواہی جاوے سوبھدرا ارجن کے پاس آنے لگی دونون کا گندھرب بواہ ہو گیا
کرشن چندر انترجامی نے جان لیا کہ سوبھدرا کو گربھ ہوا ارجن سے کہا کہ تم سوبھدرا کو لے کر چلے جاؤ ارجن
ساتھ لیکر چلدئیے اور شہر پشکر مین جاکر ٹھہرے بلدیو جی کو خبر ہوئی کہ ارجن ہماری بہن سوبھدرا کو بھگا لے گیا اُنکو
ہوا اور چاہا کہ سینا لیکر ارجن کو قید کرلاؤن سری کرشن مہاراج نے سمجھایا کہ بھائی اب ارجن اُسے لیکر چلا گیا
آخر کار اُسکا بواہ کرنا ضرور تھا ارجن اپنا بھائی ہی اور بڑا پراکرمی ہی آپ نے سوبھدرا کا بواہ درجودھن

سب سمجھا تھا مین درجودھن سے ارجن کو اچھا سمجھتا ہون تب بلدیو جی سمجھ گئے کہ یہ کرتوت آپ ہی کی ہی ورنہ
ن کی کیا سامرتھ تھی جو ہماری بہن کو اس طرح اُڑا لے جاتا بلدیو جی کرشن مہاراج کی اچھا سمجھکر چپ ہو رہے
ن نے خیال کیا کہ مجھے بارہ برس بن مین پھرتے تیرتھ جاترا کرتے ہو گیا ہی اَب مین اندرپرست کو جاؤن تو بہتر
ار دجی کا بچن پورا ہو گیا اپنے من مین سوچ سمجھ سوبھدرا سمیت اندرپرست مین پہونچا راجہ جدھشٹر اور اُسکے
ارجن کے واپس آنے سے بہت خوش ہوئے سوبھدرا کو دیکھ کر کنتی اور سب رانیان خوش ہو گئین۔

اتی سریام کرت مہابھارتے آدپرب ۷۰۔ ادھیائے

اکھتروان ادھیائے

پانچون پانڈون کے دروپدی سے پانچ پترونکا اور ابھمنو کا سوبھدرا سے پیدا ہونا

یشم پاین جی نے کہا کہ سری کرشن جی نے اپنے پتا بسدیو جی سے سب حال سوبھدرا اور ارجن کا برنن کرکے کہا
دونون ایک دوسرے کے روپ پر موہت ہو گئے تھے اب انکا بواہ شاستر انوسار ہونا چاہیئے بسدیو جی نے
بہت اچھا بہت سا سامان دھیز دے کر سری کرشن اور بلدیو جی کو اندرپرست بھیجا راجہ جدھشٹر ارجن
اپنے بھائیون سمیت اُنکے لینے کو گئے اور بہت آدرستکار سے ملکر بڑے جلوس سے سری کرشن اور بلدیو جی کو
ن لائے کرشن چندر جی نے بصلاح بلدیو جی سوبھدرا کا بواہ شاستر انوسار بدھی پوربک ارجن کے ساتھ کرایا
ہزار ہاتھی جنپر چاندی سونے کی عماری اور زربفت کی جھول بھتین اور اسیقدر گھوڑے زین اور کلغی سے آراستہ
دیکھ کر گندھرب دیش کے گھوڑے تجارے مان ہون اور بہت سی پالکی نالکی ہزارون داس داسی بڑا دھیز دیا
جی تو دوارکا کو بواہ ہونے کے پیچھے چلے گئے اور سری کرشن جی یہان پانڈون کے پاس رہے بشیم پاین جی نے
سوبھدرا سے ابھمنو پیدا ہوا یہ لڑکا بہت خوبصورت اور بڑا پراکرمی ہوا اسکا ذکر آگے آویگا راجہ جدھشٹر
ابھمنون کے پیدا ہونے کی خوشی مین بہت خیرات کی دس ہزار گائے برہمنون رشیون کو سنکلپ کرکے دیدین
ن نے شاستر اور شستر بدیا چھوٹی عمر مین ایسی سیکھ لی تھی کہ اُس وقت کوئی راجکمار اُسکی سمان خوبصورت
شستر بدیا کا جاننے والا نہین تھا پانچون پانڈون بلدیو جی اور سری کرشن جی کو ابھمنون بہت ہی پیارا تھا۔
سی کے پانچون پانڈون سے ایک ایک پتر پیدا ہوا اُنکا حال سناتا ہون کہ راجہ جدھشٹر سے پرتبندادر
ن سے ست سوم ارجن سے سرت کیرت نکل سے ستانیک اور سہدیو سے شرت کرما پانچ
ت خوبصورت پراکرمی دیوتاؤن کے سے پتر ہوئے۔ راجہ جدھشٹر نے اُنکو شاستر اور شستر بدیا خوب پڑھائی
ئی ابھمنون اور یہ پانچون پتر پانڈون کے مہابلی ہوئے ہین مہابھارت جدھ مین اِنکے بل اور پراکرم کا
برنن ہوگا۔

اتی سریام کرت مہابھارتے آدپرب ۷۱۔ ادھیائے

بہتّروان آدھیاے

اگن دیوتا کا برہمن رُوپ سے آنا اور سری کرشن و ارجُن کا کھانڈو بن جلانے کو جانا گانڈیو دہنش ارجن کو مع اکشئے ترکش کے اور بسوکرمان کا رتھ مہاراج کی سواری کے لیئے آنا۔

بشیم پاین جی نے کہا کہ ایک دن سری کرشن جی اور ارجن اپنے راج محل مین جو جمنا جی کے تٹ پر نہایت آراستہ گلاس فانوس شیشہ آلات چلمن پردون سے پیراستہ تھا بیٹھے ہوئے چوسر کھیل رہے تھے گرمی کا موسم تھا دونوں کا ارادہ ہوا کہ جمنا جی کے تٹ قیام کرکے جل کرڑیا کا آنند دیکھین لب جمن ڈیرے خیمے ایستادہ کرا کے سو سکھی استریون سمیت جمنا جی کے کنارے پہونچکر جل کرڑیا کرنے لگے اور پھر ایک اونچے استھان پر بیٹھکر جل پر کی شوبھا دیکھ رہے تھے کہ ایک رشی بڑے لمبے قد چوڑی چھاتی والے جنکی داڑھی مونچھ پنگل برن چمکتی ہوئی چیر بستر دھارن کیئے ہوئے پر کا شمان مکھار بند اگن دیوتا برہمن روپ سے اُسی استھان مین پرگھٹ ہوئے کرشن مہاراج نے پوچھا کہ اس وقت آپ یہان کیونکر آئے اگن دیو نے کہا کہ مجھے ایک رُوگ ہوگیا ہی بھوک نہین لگتی یہ بیماری مجھے اسطرح ہوئی کہ راجہ شویتک نے بارہ برس تک جگ استھان مین مہادیو جی کی آگیا سے گھی اگن میں ڈالا اُس گھی ملی ہوئی ہوتی[ملہ] کے کھانے سے یہ بیماری مجھے ہوگئی ہی برہما جی سے علاج پوچھا اُنھون نے کہا ہی کہ راجہ اندر کا کھانڈو بن بھسم کردو تو یہ روگ تمھارا جاوے کیونکہ بہت طرح کی جڑی بوٹی اُس بن مین خودرو پیدا ہوئی ہی اُسکے کھانے سے یہ روگ جاتا رہے گا مگر اُس بن مین تچھک سرپ راجہ اندر کا متر رہتا ہی ایک تو اُسکا خوف ہی دوسرے جب اگن بن مین لگتی ہی بارش اُسی وقت بجھا دیتی ہی برہما جی نے یہ بھی کہا ہی کہ ان دنون مین نرائن جی نے دیوتاؤن کے کارج کرنے کو سری کرشن اور ارجُن رُوپ دھارن کیا ہی اُنکی سہاے سے تمھارا کارج سدھ ہوگا اسلیے آپ کی سرن آیا ہون آپ کی کرپا سے میرا کارج ہوسکتا ہی مہاراج ہنسے اور ارجن کی طرف دیکھا اُسنے کہ جیسی آگیا ہو مین حاضر ہون اگن دیو نے سری کرشن جی کی اُستت کی کہ آپ نے گرراج کی پوجا کراکے راجہ اندر کا گھمنڈ دور کردیا تھا آپ میرے اوپر کرپا کرین مہاراج نے ارجن سے کہا کہ چلو اگن دیو کا کام بھی کردین یہ کہکر ارجن کو ساتھ لیئے وہان سے چلے نگر کے باہر پہونچکر ارجن نے اگن دیو سے کہا کہ یہ کام اُس وقت اچھی طرح ہو کہ جب گانڈیو دھنش برن دیوتا سے اور اکشئے تیر والا ترکش آپ سے ہمکو مل جاوین اور سواری کے لیے بسوکرمان جی کا رتھ کپی* دھجا آوے اگن دیو نے کہا کہ بہت اچھا اسکا انتظام مین ابھی کرتا ہون برن دیوتا کا اگن دیو نے دھیان کیا برن آئے اور اُنھون نے اگن دیوتا کی پرارتھنا سُنکر کہا کہ بہت اچھا۔ اُسی وقت برن دیوتا نے گانڈیو دھنش اور ترکش راجہ سومدت والا جسکے تیر کبھی ختم نہین ہوتے تھے ارجن کو دیا اور وہ رتھ بسوکرمان جی والا سفید گھوڑے کپی* دھجا سمیت سری کرشن جی کے لیئے منگا دیا اور سب اُسپر سوار ہوکر چلے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اگن دیوتا کا کھانڈو بن جلانے کے لیے سری کرشن جی اور ارجن کو اپنے ساتھ لیجانا ۷۲ ادھیاے

ملہ یعنی جو اناج گھی وغیرہ جو ہونون مین ڈالے جاتے ہین ۱۲

* جس مین ہنومان جی کی مورت براجمان ہی۔

تہترواں ادھیائے

سری کرشن و ارجن کی مدد سے اگن کا کھانڈو بن کو جلانا تچھک ناگ کا سری کرشن جی کے درشن کرکے بھاگ جانا میاسر دانو کا ارجن کی شرن آنکر زندہ رہنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ جب سری کرشن جی اور ارجن اگن دیوتا اور پون دیوتا کو ساتھ لے کر بن مذکور پر پہونچے پون دیوتا نے پورب کی طرف سے اور سری کرشن جی نے پچھم کی جانب سے اور ارجن نے گانڈیو دھنش لیکر دکھن پون دیوتا نے اُتر کی سمت سے اندر کے کھانڈو بن کو بھسم کرنے کا مصمم ارادہ کیا تچھک سرپ راج تو سری کرشن راج کے درشن کر کے استری پتر سمیت پران بچا کر بھاگ گیا ارجن نے اپنے گانڈیو کے تیرون سے خوب جال تنا کہ کوئی پشو پنچھی باہر نہ جا سکے نہ مینھ کا پانی بن مین گر سکے اگن دیوتا نے بن کو بھسم کرنا شروع کیا پشو پکشی ب‍اکل ہے پون کی سہاے سے اگن تیز ہو گئی راجہ اندر کو خبر ہوئی اندر نے کرودھ کر کے ۹۶ کروڑ میگھ مالا کو حکم دیا کہ کا جل ہمارے بن پر برساؤ اور جس طرح ہو سکے ہمارے بن کی رکشا کرو بادلون نے وہ جل موسلا دھار یا کہ چارون طرف دریا بہنے لگے مگر بن مین ایک قطرہ نہ گر سکا جو گرتا تھا تیرون کے چھتر پر ایسا معلوم ہوتا تھا گرم توے پر بوند گرتے ہی خشک ہو جاتی ہی گندھرپ راجہ اندر کے بھیجے ہوے تیرون کے جال کو توڑتے اور ارجن پھر ویسا ہی کر دیتا تھا آخر گندھرپون دیوتاؤن اور ارجن کا سنگرام ہوا گندھرپون کو ارجن نے بھگا دانو بھی اُسی بن مین رہتا تھا وہ بیاکل ہو کر ارجن کی شرن آیا ارجن نے اُسکو اپنے پاس کھڑا کر لیا اور بچا لیا جن کے پراکرم کو دیکھ کر حیران تھا کہ اپنے گندھرپون کے ساتھ اکیلا ارجن کیا کام کر رہا ہی اور اپنے چھتر کو مضبوط بنایا ہوا ہی آخر کو گندھرپ بھاگنے لگے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدپرب اگن دیوتا کا کھانڈو بن کا سری کرشن ارجن کی سہاے سے بھسم کرنا ۷۳ ادھیائے

چوہترواں ادھیائے

اندر کا کھانڈو بن مین آنا ارجن اور سری کرشن مہاراج کو بر دینا اندرسین سرپ کا جان بچا کر بھاگ جانا مے دانو کا پرسن ہونا کھانڈو بن کا بھسم ہو جانا اور چار شارنگک

پکشیون کا اگن سے بچنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب سب گندھرپ بھاگ کر راجہ اندر کے پاس گئے اور سارا حال راجہ اندر اپنے ایراپت ہاتھی پر سوار ہو کر خود ارجن سے سنگرام کرنے کو چلے اُسوقت آکاش بانی ہوئی کہ اور ارجن نر اور نارائن روپ مین تم سری کرشن بھگوان کی مہان نہ جانکر اُنسے سنگرام کرنا چاہتے ہو بڑے کی بات ہی راجہ اندر یہ آکاش بانی سنکر نیچے آئے اور ارجن اور سری کرشن مہاراج کو ڈنڈوت پرنام کرکے بل اور پراکرم کی تعریف کرکے پرسن چت یہ بولے کہ آپ دونون مجھ سے بر مانگین مین دونگا ارجن نے آپ مجھ سے پرسن ہین تو اپنے استر شستر مجھکو دیجیے سری کرشن جی نے کہا کہ مجھکو کسی سنساری بستو کی

کامنا نہین ہی میری اور ارجن کی سدا پریت بنی رہے راجہ اندر نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا ارجن سے کہا کہ جب
ان استر شستروں کی ضرورت ہوگی اُسوقت مین دونگا پہلے اوماں پت سری شوجی مہاراج کو پرسن کر
امرپوری مین آنا ہوگا اور استر بدیا سیکھنی پڑے گی۔ پھر سری کرشن مہاراج کو ڈنڈوت کرکے دیوراج سرگ
چلے گئے بیشم پائن جی نے کہا کہ سوائے مے دانو کے چار جیو شارنگک نام پکشی اگن دیوتا کی استت کر
اور سری کرشن مہاراج کی سہارے سے بچ رہے اور ہزاروں پکشی اور پشو اُس بن مین بھسم ہوگئے تچھک
اندرسین اپنے پتر سمیت بچ گیا جس وقت اگن کے پھیلاؤ کو تچھک کی استری نے دیکھا اپنے پتر کو اپنے جسم
اندر چھپا لیا اور وہان سے بھاگی ارجن نے اُسکے تیر مارا اندرسین نکلکر بھاگ گیا اور اُسکی مان اُس تیر سے
تب سے اندرسین ارجن سے دشمنی کرنے لگا اور اس گھات مین رہتا تھا کہ کسی وقت موقع پاکر ارجن کو
چنانچہ اور کسیوقت تو اندرسین اپنے مقصد مین کامیاب نہوا جب ارجن اور کرن کا جدھ ہوا اُسوقت ا
نے کرن کی مدد سے ارجن کو مارنا چاہا اور سری کرشن مہاراج نے بچا لیا اسکا ذکر کرن پرب مین مفصل لکھا
آخر ارجن نے اندرسین کو مار ڈالا۔

پندرہ دن تک اگن دیو نے کھانڈو بن کو جلا کر خاک سیاہ کردیا۔ مے دانو نے ارجن سے کہا کہ تمنے میر
پران بچا لیے مین دانونکا سردار ہون اور عمارات کی تعمیر مین بسوکرما کی مانند دستگاہ رکھتا ہون جو کام
لائق ہو ارشاد کیجیے مین حاضر ہون اور جس وقت آپ یاد کرینگے اُسی جگہ حاضر ہو جاؤنگا ارجن اور سری کرشن
اگن دیوتا کو پرسن کرکے اندرپرست دلی مین آئے اور سب حال راجہ جدھشٹر کو سنایا مے دانو کا راجہ جدھشٹر
آدر ستکار کیا اور یہ کہا کہ اسی استھان مین ہم اپنے اور بھائیون کے لیے مکانات آپ سے بنوا وینگے
سبھا پرب مین آیندہ لکھا جاویگا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے ۷۴۔ ادھیاے

چھترواں ادھیاے

چار شارنگک پکشیونکا اصلی حال اور اُنکی ماتا کا اگنی جلتی ہوئی دیکھکر کرشن مہاراج پر آرتھنا کرنا اور رکشا کرنا

راجہ جنمیجے نے بیشم پائن جی سے پوچھا کہ یہ جیو شارنگک نام پکشی کون تھے جنکو نراین جی نے اُس
اگنی سے بچا لیا تھا رشی نے کہا کہ مندپال نام ایک تپیشری رشی تھے جب اُنکا دیہانت ہوا تو سرگ مین
استھان نہین ملا اُنھون نے اسکا کارن دیوتاؤن سے پوچھا اُنھون نے کہا کہ تمھارے سنتان داداد
نہین تھی تم پتر رن سے اودھار نہین ہوے تھے رشی نے کہا کہ میرے تپ کے پربھاؤ سے مجھکو پھر م
مین بھیجدیا جاوے مین پتر رن سے اودھار ہونے کا جتن کرونگا اُنکی اچھا انوسار پھر اُنکو مرت لوک مین
رشی نے سوچ سمجھکر کہ پکشیون کے اولاد جلدی ہوتی ہے شارنگک پکشی کی دیہہ دھارن کی اور جرتا نام پکشی
جوڑا لگایا اُس سے یہ چار سنتان پیدا ہوئی مندپال رشی کو اپنے تپ کے پربھاؤ سے کھانڈو بن کا جا

...یا تھا اُنھون نے اگن دیوتا کو منترون سے استت کرکے پرشن کر لیا اور اپنے پُترون کی رکشا کے لیے اگن دیوتا ...چن لے کیا جب یہ چار شارنگنک ادتپن ہوے تو کھانڈو بن جلنے کا سمے آگیا ابھی چارون بچون کے ایسے پر ...ن ہوے تھے کہ وہ وہان سے اُڑکر پران بچالیوین اُنکی ماتا جرتا نے بیاکل ہوکر کرشن مہاراج سے پرارتھنا کی

بھجن

پر کیسین کہ سنگ اڑاؤن

महा कराल प्रज्वलित अग्नि से कैसे सुत ब...

...بال چلنا نہین جانین پکش نہین اُڑ جاؤن
جو ساتھ لیکر

तात त्याग गवन कियो घर को कौन सहाय बु...

...چھن لپٹ نکٹ چلی آوت کہو بدھ پران بچاؤن

जीवजंतु तरु भस्म हुये सब इन्हें कहां ले ज...

...ن کو اوسر آن بنو اب بیگ بھسم ہو جاؤن

नहीं सोच सुतन को मोह है विपति से इन्हें छु...

مہا کرال پرجلت اگنی سے کیسین پُتر بچاؤن
بہت سخت جلتی ہوئی آگ

विना पक्ष कैसे संग उड़ाऊं ॥ ॥

تات ہو تیاگ گون کیو گرکو کون سہلے بلاؤن
پتا نے بھی مجھکو تیاگ دیا آپ پہاڑ کو چلے گئے

मृदुल बाल चलना नहिं जानें पक्ष नहीं उड़ जाऊं

جیو جنتو ترو بھسم ہوے سب انھین کہان لے جاؤن

छिन २ लपट निकट चलि आवत केहि बिधि प्रान बचाऊं

نہین سوچ پُترن کو موہ ہی بہت سے انھین چھڑاؤن

कठिन कुअवसर आन बनो अब बेगि भस्म हो जाऊं

من تھر کر اگنی ہی پرنام کر کرشن چرن چت لاؤن

मन थिर करि अग्निहि प्रनाम करि कृष्ण चरन चित लाऊं

ہے سری رام بیگ سدھ لیجے چرنن سیس نواؤن

हे श्रीराम बेगि सुधि लीजै चरनन सीस नवाऊं ॥

...رشن مہاراج نے جرتا کی بنتی سُنکر اُسکے پُترون کی اور اُسکی رکشا کی اگنی نے اُس استھان کو چھوڑ دیا جب ...ن چکا تو مندپال شارنگنک رُوپ اپنے گھر آئے استری اور پُترون سے اُنکا کچھ آدر نہین کیا کہ بہت سے سمے ...یلا چھوڑ کر چلے گئے تھے اُنھون نے اپنا پرادر دیکھ کے سب حال اگنی کے پرشن کرنے اور جیو دان دینے کا ...ب اُنکی استری کو ہرکھ پراپت ہوا اور بچے بھی پرشن ہوگئے بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ آدیپرب ...رت جو بیاس جی سے پڑھا اور سنا تھا وہ بستار سہت برنن کر چکا جو منش اس پرب کو شردھا سے پڑھین ...یا اورون کو سناوینگے وہ اس سنسار مین منو کامنا پا کر انت مین سُرگ باس پاوینگے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے آدیپرب کھانڈو بن بھسم ہونے اور شارنگنک بکشیو نکا اگن سے بچا اور اُنکا حال ۰۰ ادھیاے

آدیپرب سماپت

اوم

سری رام کرت مہابھارت

سبھا پرب

مترجمہ

جناب منشی سری رام صاحب کایستھ ماتھر دہلوی جو بار اول مطبع ودیا درپن واقع شہر میرٹھ مین طبع ہوئی تھی اور بباعث مقبول عام ہونیکے بہت جلد فروخت ہوگئی اور شائقین کی خواہش بدستور باقی رہی۔

اب دوسری بار

بعد نظر ثانی واجازت مصنف موصوف الذکر وباخذ حقوق ترجمہ وتصنیف

باہتمام بابو منوہر لال بھارگو سپرنٹنڈنٹ

مطبع نامی منشی نولکشور لکھنؤ مین چھپی

فہرست مضامین سری رام کرت مہابھارت سبھا پرب

مہابھارت

سبھا پرب

یعنے

مہابھارت کا دوسرا پرب

پہلا ادھیاے

سری کرشن جی کا مے دانو کو واسطے بنانے سبھا کے اگیا دینا

سری آدپُرش جگدیشس پرشوتم نارائن و نرو تم نر کو نمسکار کرکے جے اتیہاس برنن کرتے ہین۔
بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب مے دانو کی رکشا اگن سے سری کرشن جی اور ارجن نے
اُسکو بچا لیا تو مے دانو نے ارجن سے کہا کہ آپ نے میرے پرانون کی رکشا کی ہی جو کام آپ میرے کرنے
فرماوین وہ مین کرون ارجن نے کہا کہ مجھے کسی بستو کی کامنا نہین ہی جو آپ سے کہون مے دانو نے کہا کہ
مین بسوکرمان ہون شلپ بدیا اچھی جانتا ہون ارجن نے کہا کہ جو سری کرشن جی مہاراج کہین وہ کرو سری
تھوڑی دیر بچار کرکے کہا کہ ہے بسوکرمان مہاراجہ جدھشٹر کے لیے بہت اچھی سبھا بنا دو جسکے سمان سنسار
سبھا نہ ہو مے دانو نے کہا کہ بہت اچھا مین مہان پرمتا ایسی سبھا بناؤنگا کہ دیوتا اور منش اُسکو دیکھ کر پرسنا
سب ملکر راجہ جدھشٹر کے پاس گئے اُنھون نے سری کرشن جی کی پوجا کرکے مے دانو کا آدر ستکار کیا اور سبھا کے
ذکر ہو کر بہت سے برہمنو نکو کھیر کا بھوجن کرایا مے دانو نے جمنا جی کے کنارے اندر پرست (دلی) مین جسکا
آچکا ہی ایک رمنیک استھان دیکھ کر دس دس ہزار ہاتھ پرتھی ناپ کر سبھا بنانے کی طیاری کی سری کرشن
راجہ جدھشٹر سے بدا ہو کر دوارکا کو گئے اور وہان پہونچکر سب سے ملے۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے سبھا پرب مے دانو کا سبھا کی طیاری مین مصروف ہونا پہلا ادھیاے

دوسرا ادھیاے

مے دانو کا راجہ جدھشٹر کے لیے سبھا بنانا

مے دانو نے ارجن سے کہا کہ کیلاش پربت کے اُتر کی طرف مینا ک پربت پر برکھ پرو وادیت راج

نے سبھا بنائی تھی بندوسر کے پاس بہت سے رتن اور جواہرات ابتک رکھے ہوے ہین وہان سے اینک لیتو
ہون اور ایک بڑا بھاری گدا وہان رکھا ہے جیسا کہ گاندیو دھنش سب استرون سے اوتم دیوتا دانون کے استرون کو
ٹنے والا ہے اسپر کوئی استر اپنا اثر نہین کرسکتا ہے ایسا ہی وہ گدا دیت کا ہے وہ گدا بھیم سین کے لائق ہے اُنکو دو
ایک سنکھ ادبھت وہان رکھا ہے وہ آپ کے واسطے لاتا ہون یہ کہکر میدانو کیلاش کو چلا اور وہان
چلکر جہان راجہ بھاگیرتھ نے شیوجی کے پرسن ہونے کے لیے بڑا بھاری تپ اور پرجاپت نے بڑا بھاری
کیا تھا وہان پہونچکر گدا اور سنکھ اور اینک پرکار کے رتن لیکر لوٹ آیا گدا بھیم سین کو اور سنکھ ارجن کو
ور ایسی ادبھت سبھا راجہ جدھشٹر کے لیے بنائی کہ سریکرشن کی سودھرمان نام سبھا سے بھی لشٹیش رہینک
اس سبھا مین بہت سے دالان در دالان اور صحن باغیچون سمیت سرد و رجنکی سیڑھیان رتن جڑت تھین اور
ن رنگ برنگ کے کنول کھل رہے پانی صاف سرد و شیرین طرح طرح کی مچھلیان کلول کر رہی تھین محراب
اور دیوارون مین اینک پرکار کے ہیرے لعل جواہر لگے ہوے جسپر نظر نہ ٹھہر سکے بلکہ رات کو بھی اُن رتنونکے
سے اندھیرا نہ ہو نہرون کے بیچ مین فوارے جنپر ہزارے چڑھے ہوے روشون پر سنگ مرمر اور مکرانہ کے
مین اینک پرکار کے بہت مول کے پتھر اور نگینون سے منبّت کا کام ہو رہا برکشون پر مود طوطی مینا سارس
بلور میٹھی میٹھی بانی سُنا رہے سبھا کے چارون کونون پر بڑے اونچے ادبھت برج بنالے جنکے سُنہری کلش
ن سے باتین کرتے تھے کوسون تک اُنکا پرکاش ہو رہا تھا چار دیواری کے کنگرون مین نانا پرکار کے رتن
ے دور سے جگ مگ جگ مگ ہو رہے تھے سبھا کے دروازہ ونکا برنن نہین ہوسکتا بڑے عالیشان
ے جنکی محرابون مین سُنہری کام ہو رہا نیلم پکھراج ہیرے لعل جڑے ہوے سورج کی سمان اُنکا پرکاش
الانون مین عجیب قسم کے شیشے لگے ہوے رنگ برنگ کی محراب جھاڑ فانوس مردنگ بہت طرح کا
لات اپنے اپنے قرینے سے لگا ہوا عمدہ عمدہ قالین بچھے ہوے طرح طرح کے سنگھاسن اور ہزارون سُنہری
ی کرسیان رکھی ہوئین رنگ برنگ کے سُنہرے جھاڑ چھت سے لٹکے ہوے صحن چبوترہ پر بیش بہا جواہرات
سُنہری کٹہرا رتنون سے شوبھا تمان آگے اُسکے حوض رتن جٹت فوارے چھوٹ رہے چارون طرف
مین رنگ برنگ کے پھول کھل رہے آنب جامن آنار کھجور ناریل انار سیب انگور ہزارون طرح کے
ر درخت لگے ہوے نندن بن سے لشٹیش رہینک سبھا کی شوبھا برنن نہین ہوسکتی۔ مہابلی آکاش مین
والے آٹھ ہزار راچھسون نے چودہ مہینے مین یہ سبھا بنائی تھی۔

بھجن راگ شورٹھ

ست مین میدانو نے ادبھت سبھا بنائی	محل اٹارن شوبھا نرکھت سُرمُنی رہے لبھائی
महल अटारिन शोभा निरखत सुरमुनि र	इन्द्र प्रस्थ में मय दानव ने अद्भुत सभा बनाई
ہول دھام اتی سندر تہ پر کلس سجائی	جگمگ جگمگ ہوت کرن سون چندر سوریہ مَن بھائی
जगमग जगमग होत किरन कै चंद्र सूर्य	ऊंचे धवल धाम अति सुंदर तेहि पर कलश सजाई

جامن آنب انار ناریل سیو انگور سہائی

बिबिधि ब्रक्ष फल फूलन्ह मीसम चारों ओर लगाई
کمل سہت پشکر پشکرنی لتا درمن رہے چھائی

नहरिन बीच फुआरे अदुत जलचर फिरत अघाई
رود چر بید کا مدّھ باگ کی تامین حوض بنائی

माया मयजस तहाँ प्रतीत नहो पजल चर रहे समुदाई
بھونک در محراب دریچے چلون سہت بنائی

झाड़ म्रदंग गिलास रंग बहु निरखत मन हिलु भाई
آدبھت سبھا بمان پرتاشن آسے رشی رائی

कीन प्रसंसा बिबिधि भांति आराम हर्ष मन छाई

بدھ برکش پھل پھول امین سم چاروں اور لگ[ا] طرف
...رت

[ज]न आंब अनार नारयल सेव अंगूर सुहाई
نہرن بیچ پھوارے آدبھت جلچر پھرت اگھ[ائی]

[कम]ल सहित पुष्कर पुष्करनी लता द्रुमन रहे छाई
مایا مے جل تہان پرتیت ہوے جلچر رہے سم[دائی]

[रुद्रच]र बेद का मद्ध बाग के तामें होज़ बनाई॥
جھاڑ مردنگ گلاس رنگ بھو نرکھت من ہی لبھ[ائی]

[भौं]तक दर महराब दरीचे चिलवन सहित बनाई
کین پرشنسا بدھہ بھانت سریرام ہرکھ من چ[ھائی]

[अद्भु]त सभा बिमान प्ररत्ना सुनि आये ऋषिराइ॥

پھلواری کے بیچ بیچ مین روشین بنائین یہ معلوم ہوتا تھا کہ ندی مین پانی بہ رہا ہی در اصل پانی نہین تھا آ[گے]
دیکھا کہ سوکھی روش بنی ہوئی تھی قدم رکھو تو پانی مین پاؤن تر ہو جاوین اُس سے آگے جا کر دیکھنے سے معلوم ہو[ا]
کہ بہت عمدہ دروازہ اندر مکان مین جانے کا بنا ہوا ہی قدم رکھا تو دیوار معلوم ہوئی ایسے طلسم محلون مین جابجا ب[نے]
ہوے تھے کیسا ہی عقلمند آدمی ہو ضرور دھوکا کھا جاوے چلون پردے شامیانے زربافی جابجا کھچے ہو[ے]
چاندی کی چوب ریشم کی ڈورسے تنے ہوے محلون کے اوپر چھوٹی بڑی جھنڈیان مختلف رنگون کی بہت خو[ش]
معلوم ہوتی تھین ہر ایک محل پر سُنہرے کلس خوشنا برجون پر چڑھے ہوے سُورج کی کرنون سے جگمگا رہے تھے پا[نڈو]
بھائی اُن محلون اور راج سبھا کو دیکھ کر بہت ہی خوش ہوے راجہ جدھشٹر نے مایاسُر (مشہور انجینر) کی بہت تع[ریف]
کی اور اُسکے ساتھ جاکر ہر ایک محل و سبھا و باغ کے چمنون کو جو مختلف رنگ کے پھولون سے آراستہ تھ[ے دیکھا]
اور بہت محظوظ ہوے پھر راجہ جدھشٹر نے راج سبھا مین پرویش کیا اور دس ہزار برہمنونکو اچھے اچھے پدارتھ [کھلا]
کرائے اور بہت دکشنا دیکر پرسن کیا ہر ایک برہمن کو ایک ایک ڈو ڈو گائین دکشنا سمیت دین ا[ور]
دمحتاجونکو کھانا کھلایا دیو استھانون مین جاکر چندن پشپ آدک منگلیک بستو سے پوجا کی بید بیاس ج[ی]
دیول داست وجیمن وجاگو لک آدک رشیون سے اور چترسین سے آدلیکر گندھربون کی تواضع و تکریم مین
دقیقہ باقی نہ رکھا پھر ایک ایک محل اپنے سب بھائیونکو اُنکی پسند کے موافق دیدیا اور اپنی ماتا اور استریون [کے]
سمیت محلون مین رہنے لگے۔

اتی سریرام کرت مہابھارتی سبھا پرب اندر پرست مین مے دانو کا راج سبھا اور محل بنانا راجہ جدھشٹر کا بھائیون سمیت پرویش کرنا

تیسرا ادھیاے

نارد جی کا آنا راجہ جدھشٹر سے راج نیت کہنا اور لوکپالونکی سبھاؤنکا حال برنن کرنا

ایک دن راجہ جدھشٹر سے ملنے دیورشی نارد جی آئے وید ون اوپنشدون کے جاننے والے آتما گیان اور برہم[...]

ہنے والے لوک اور لوکپالون دیوتا اور اسرون کے پوجیہ گائین بدیا ارتھات گندھرپ ودّیا کے نایک ...
شر کے گنا بنادگانے کے پرم رسک بھولوک پاتال برھم لوک آدک لوکون مین پھرنے والے نانان پرکار
سترون کے باہمی اختلاف کو ایک صورت مین "شوقین" "برہتی" دکھانے والے سمپورن دھرم ارتھ کام موکش کے سار کو
ننے والے جوگ درشٹی سے سارے پرتھی منڈل کو پرتکش دیکھنے والے آپس مین دوستی اور پھوٹ کرا دینے
ے گنی اور چترلڑائی اور ناچ گانا دیکھنے اور سننے کے بڑے شائق سارے رشی اور منیون مین فایق
ن کے درشنون اور اُنکے محلون کو دیکھنے آئے راجہ جدھشٹر دیو رشی کو دیکھ کر اُٹھے رشی نے جو کی اشیرواد دی
نے بھائیون سمیت دیو رشی کا پوجن کیا اور اونچے آسن پر بٹھایا کشیم کشل پوچھنے کے پیچھے نارد جی نے راجہ
شٹر سے پوچھا کہ تمھارے پروار اور دیش مین آنند منگل ہو رہا ہی تمھارا چت آتما گیان مین لگتا ہی ڈانوا ڈول
رہتا ہی تمنے ارتھ اور کام کے بھاگ کرنے مین وقت اپنا بانٹ رکھا ہی ارتھ سدھ ہوتے ہین تمھاری
ھی رہتی ہی اُنسے چھٹے بھاگ کی اُنمان ناج ارتھات دام لیتے ہو بیشیش تو نہین لیتے ڈنڈ لینے سے پرجا
وکر دوسرے راج مین جا بستی ہی گانون اُجڑ جاتے ہین تمھارے راج مین تو ایسا نہین ہوتا ہی تمھارے
ے ہوے ادھکاری لوگ (ناظم وصوبہ دار) "انصاف" نیاو کرتے ہین پرجا کو پتر سمان رکھتے ہین اُنکے دکھ دور
کھ دیتے ہین جو جنگل غیر آباد ہین اُن مین آبادی کرتے ہین رستے اور سڑک اور راج مارگون پر برکش لگائے
ن کھیتی بڑھا کر جنگلونکو آباد کرتے ہین اپنے خزانہ اور سینا (فوج) کی دیکھ بھال (نگرانی) تم خود کرتے
ہو تمھارے منتری اور سیناپت دھرم ارتھ کے جاننے والے اپنے اپنے کام مین چتر ہین سینا کے سردار
تمھارے نت سر دینے کو طیار رہتے ہین ارتھات جدھ کے سمے پرانون کی رکشا کرکے کشل تو نہین چاہتے
نخواہ ماہ بماہ تقسیم کر دیتے ہو تنخواہ چڑھا کر اُنکو خرچ سے دکھی تو نہین رکھتے ہو جو کوئی تمھاری مت کوئی اچھا
ے اُسکا ادھکار بڑھاتے اور عزت بخشتے ہو جو منش تمھارے کام سدھ کرنے مین اپنے پران دیدیوے اُسکے
لن کرتے ہو جو شترو تمسے ہار جاوے اتھوا تمھاری شرن آوے اُسکے پرانونکی رکشا کرتے ہو بے حرمتی
تے ہو تمھارے رنواس کا خرچ تم اپنے ہاتھ سے اُٹھاتے ہو نوکرون کے سپرد تو یہ کام نہین کیا ہوا ہی
کر دچاکر جمع و خرچ لکھنے حساب رکھنے والے اور راج دربار کے اہلکار جو اپنا اپنا کام تن من لگا کر اچھا
ور تمھاری نیکنامی اور بھلائی چاہتے ہون اُنکو عزت سے رکھ کر ادھکار اُنکا بڑھاتے رہتے ہو اُنکو
ہو بلا قصور کسی پر جرمانہ تو نہین کرتے ہو جو لوگ تمھارے اور تمھارے پروار اور منتری و سیناپت کے
ن دیش مین اوتپات مچانے والے ڈاکہ ڈالنے والے پرجا کو ستانے والے دھن اور استریون کے چرانے
نکو جمراج کے سمان "خرابی" ڈنڈ دیتے ہو ایسے لوگون سے تمھارے نوکر دبیہ لیکر اُنکو چھوڑ تو نہین دیتے ہین
ن اپنے دیش کے اندر دورہ کر کے اپنی پرجا اور نوکرون کا حال اچھی طرح دیکھتے ہو زراعت کا بڑھانا راج
ر پرانی عمارتونکی مرمت کرا کے قائم رکھنا نہرین نکلوانا کوئے کھدوانا باغ لگوانا رستون اور سڑکون کو
نا سڑکون پر سایہ دار درختونکا لگانا اپنی پرجا کا دکھ دور کرنا اپنے راج کی سیمان کی حفاظت کرنی آس
جاؤن کے حال سے باخبر رہنا راجاؤن کا پرم دھرم ہی چھوٹے گانون کو بڑھا کر قصبہ بنا دینا اور

قصبون کو شہر بنا دینا باغ تالاب باولیون سے رونق دینا مہا لنسر دھرم سالا اور مندر ٹھاکر دوارون شوالون
راجاؤنکو شوبھا دیتا ہی جس راجا کی پرجا سکھی رہے گی وہان برکھا بھی ہوتی رہے گی اور اسکا جس بھی سنسار
اپنا گپت بھید استریون مین پرگھٹ نہ کرنا اور نہ اپنے نوکرون پر ظاہر کرنا جب دیش مین کال پڑے آٹھوان
یا اور کچھ آپتات کھڑی ہو جاوے جبتک اسکا پورا پورا انتظام نہ کرلو بے فکر ہو کر آرام نہ کرنا اور اسکی طرف
غافل نہ ہونا رات آرام کرنے کو ہی پرنت دو پہر سے زیادہ نہ سونا چاہیے پچھلے پہر اٹھکر اپنا نت نیم دان
کرکے اپنے ہیت کی باتونکا بچار کرنا سورج کے اودی ہونے سے پہلے ہو جا سندھیا کرکے فرصت پالینا چاہیے
تم اپنے دیش مین دورہ کرو تمھارے نوکر اردلی کے سپاہی سرخ وردی پہنکر برہنہ تلوارین لیے تمھارے (یعنے فایدے کے)
کرتے ہون گانون نگر آبادیون مین پھرکر سب کے حال سے باخبر رہنا چاہیے غریب لوگون کے لیے شفاخانے
دیہات مین بنوانے چاہئین اور پاٹ شالا مدرسے جاری کرکے پنڈت لوگ مقرر کرتے جو دیش مین ودیا کا پر
حکیم اور بید لایق مقرر نہ کرو برہمنون برھمچاریون رشیون کی خبر گیری کرتے رہو جو کوئی جاچک اپنی جیو کا پا
پوری ہونے کو تمھارے پاس آوے اسکا منورتھ پورن کرو جو لوگ تمھارے راج سے جیو کا آٹھوان
نقدی پاتے ہون انکو بحال رکھو اپنے شترون سے اور بروھی پرشون سے کبھی بے خبر نہ ہو ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ
تمکو تکلیف دیوین اور تمھاری رعایا کو دکھی کرین ادھرم اور زبردستی راج نیت کے خلاف کسی راجہ اور
جدھ نہ کرنا چاہیے کسی کمزور راجہ پر ظلم مت کرو نہ اتنا تنگ کرو کہ وہ جدھ کرنے کو سامنے ہو جاوے بیو
تجارت اپنے دیش مین بڑھاؤ جو بیوپاری اور ملکون سے تمھارے دیش مین اچھی اچھی چیزین یا کھانے پینے
ضروریات کی اشیا لاوین انسے زیادہ محصول یا ڈنڈ مت لو اپنے دیش کی رکشا اگن اور بسرپ اور درندے جانور
کھوٹے پرشون سے کرتے رہو جو کام سوچ بچار کر کرنے لایق ہو اسمین جلدی مت کرو اور جو جلدی کرنے
ہو اسمین دیر مت کرو لولے لنگڑے محتاجونکو محتاج خانے یتیم خانے بنا کر انکی پرورش کرو اور ہمیشہ نگرانی
نوکرون کی کرتے رہو کہ مزارعان و کاشتکاران و بیوپاریان سے تمھارے تحصیلدار اور فوجدار صوبہ
وغیرہ رعایا کو تنگ کرکے محاصل دیہات مین زیادہ ستائی نہ کرنے پاوین اناج اور گھی کی پیداوار یعنی محاصل
ایک حصہ برہمنون رشیون آسرت لوگون کو پن ارتھ کرکے دیا جانا چاہیے اس سے پرمیشر پرسن ہو کر برکت
ہین اور مستحق لوگون کی پرورش ہو جاتی ہی جب تم یا تمھاری سینا ایک جگہ سے دوسری جگہ جاوے تو
گانون مین رات کو قیام ہو اس گانون کے لوگون سے کھانے پینے کی چیزین اور گھاس و لکڑی زبردستی
دیئے نہ لیوین اس سے گانون کے لوگونکو بڑی تکلیف ہوتی ہی وہ غریب لوگ راج کے اہلکارون اور سر
سرداروں سے ڈر مان کے قیمت نہین مانگ سکتے ہین سپاہی لوگ انکے گھر کا دودھ دہی مفت لیجاتے
زمیندارون کے بال بچے بھوکے رہ جاتے ہین اسکا انتظام پہلے سے کر دیا جاوے جدھشٹر جی تمھارے
دیا اور کرپا بہت ہی تمھین سب کا فکر رہتا ہی اور ایسی باتونکا تمھین بہت بچار ہی تمھارے راج مین کسی
نہین کیجاتی ہی تو بھی مین نے اپدیش کے لیئے ایسی باتونکا ذکر کردیا ہی کہ آیندہ تم ان باتون کو یاد رکھو
جس اور پرتاپ دن دونا ہوگا۔

ناردجی کے بچن راج نیت کے بھرے ہوئے سُنکر راجہ جدھشٹر بہت پرسن ہوے اور ہاتھ جوڑکر کہنے لگے کہ آپ
ے گرو اور پوجیہ ہین آپ کے سوا ایسا اُپدیش کون کرے آپ کی کرپا ہی جو مجھے اپنا داس جانکر ایسا اُپدیش کیا
ے بڑے اسیطرح پرجا پالن کرتے رہے ہین اور مین بھی ایسا ہی کرتا رہتا ہون اور آیندہ بھی کرتا رہونگا راجہ جدھشٹر
سو چکر کہ ناردجی ایک مہورت سے زیادہ نہین ٹھہرینگے اُنسے پوچھا کہ آپ سب جگہہ پرتھی آکاش پاتال مین پھرتے
ہین میرے لیے جو راج سبھا محل مُیدانو نے بنایا ہی اسکو دیکھکر اور لوکپالون کی سبھا کا حال برنن کیجیے کہ وہ
ہین ناردجی ان محلون اور سبھا کو دیکھکر بہت پرسن ہوے اور راجہ جدھشٹر سے کہنے لگے کہ مین سرگ لوگ اور اندر لوک
لوک وغیرہ مین جاتا ہون مگر جیسی تمھاری سبھا مین نے دیکھی پرتھی پر ایسی دوسری راج سبھا یا محل مین نے نہین دیکھے راجہ
کی پشکر مالنی نام پوتر سبھا جسکو سودھرمان بھی کہتے ہین بشوکرمان نے بنائی ہی سو جوجن چوڑی ڈیڑھ سو جوجن
ہی اچھا انوسار جہان راجہ اندر چاہین چلی جاتی ہی وہان بڑھاپا شوک گلانی بالکل نہین ہی پرم پوتر برکش پھول پھل
ت لگے ہوے نہرین جاری ہین طرح طرح کے سندر کشتی چھپار ہے ہین سونے اور رتنون سے در و دیوار بنائے گئے
بہت عمدہ سنگھاسن پر راجہ اندر شچی اپنی رانی سمیت کریٹ مکٹ دھارن کیے ہوے سُکھ پُوربک آنند کرتے ہین سب
ور رشی سدھ گن مُردگن سادہ گن پرکاش مان شریر دھارن کیے ہوے راجہ اندر کی اُپاسنا کرتے ہین دھرم راج
ے کے پُتر مین اُنکی سبھا بھی بشوکرمان نے ادبھت بنائی ہی سو جوجن لمبی اور اسیقدر چوڑی ہی وہان گرمی ہی نہ
ن سدیو سورج کا پرکاش ایک سا بنا رہتا ہی سب طرح کے پدارتھ دیوتا اور منشون کے وہان موجود ہین طرح طرح کے
اور اُن مین مدھر پھل لگے ہوے ہین جس پھل کو چاہین وہی سامنے آجاتا ہی راجہ ججاتی۔ شانتن۔ ماندھاتا
جنھون نے اسومیدھ جگ کیے اور بہت رشی مُنی جنھون نے بڑے بڑے تپ کیے ہین وہ دھرم راج جی کے
اسنا کرتے ہین اسی سبھا مین سب طرح کے اچھے پرانی جاتے ہین اور اپنے اپنے کرم انوسار اُنکو دھرم راج جی ہی پھل دیتے
دیتے ہین۔ تیسری گن اسی سبھا مین رہتے ہین برُن دیوتا کی سبھا بھی دھرم راج کی سبھا کے سمان ادبھت
ئی ہی اس سبھا کو جل کے اندر بنایا ہی طرح طرح کے لعل اور جواہرات لگے ہین جنکا چمتکار دن رات ایک سا بنا رہتا
سبھا سفید رنگ کی ہی سارے سمندر اور ندیان اپنے اپنے روپ سے اس سبھا مین موجود رہتے ہین بادلون
رنگ برنگ کے اس سبھا پر چھائے رہتے ہین کوبیر جی کی سبھا سونے چاندی کی بنی ہوئی ہی طرح طرح کے
لگے ہوے ہین بہت اونچی ہی کیلاش پربت سے دکھائی دیتی ہی سب اپسرا کنز اور گندھرب اپنا اپنا گانا
ح کو بیر جی کو دکھا کر پرسن رکھتی ہین مسرکیسی۔ رنبھا۔ مینکا و برتاچی۔ لسبواچی اور بہت اپسرا طرح طرح کے راگ
ین اس سبھا مین ہر وقت یہی آنند رہتا ہی برھما جی کی سبھا بہت بلندی پر ہی اور بہت ہی پرکاشمان ہی اور
اُن سے جنکا ذکر اوپر ہوا بیش ریمنک ہی اور مین نہین کہہ سکتا کہ کتنی لمبی چوڑی ہی وہان دب سروپ والے
ن کے سوا اور کوئی نہین جا سکتا ہی۔ چندرمان سورج کا وہان پرکاش نہین ہی سرگ اور آمراوتی سب سے
ویم پرکاش ہی راجہ اندر سے لیکر سب دیوتا مہادیو جی اور بڑے بڑے رشی اور سب نکشتر وہان جاکر برھما جی
کی کرتے ہین ہے راجن جن سبھاؤنکا ذکر مین نے کیا ہی اُن سب سے ریمنک تمھاری سبھا ہے فرق یہ ہے
سبھاؤن مین دیوتا دب شریر والے رہتے ہین اور برکش پھل پھول وہان کے پرم پوتر ہین اور یہ تمھاری سبھا

مرت لوک مین ہی جہان منش رہتے ہین پھر سری کرشن جی کے دوارکا جانے اور کھانڈوبن کا ذکر ہوکر راجہ جدھشٹر نے
پوچھا کہ آپ سب لوکون مین جاتے ہین - ہمارے پتا راجہ پنڈو کو بھی آپ نے دیکھا تھا نارد جی نے کہا کہ اُنھون
نے مجھے مرت لوک مین آتے ہوے دیکھ کر کہا کہ ہمارے پُتر جدھشٹر سے کہنا کہ وہ راج سو جگ کرے تاکہ ہمکو بھی
ہرشچندر کے سمان اندر لوک مین اندراسن کے پاس آسن ملے اسلیے تمکو راج سو جگ کرنا اُچت ہی تمکو بھی
تمھارے پتا کو بھی اندر لوک مین اوتم استھان ملیگا اب مین دوارکا کو جاؤنگا مجھے اگیا دو راجہ جدھشٹر سے
بدا ہوکر نارد جی چلے گئے -

اِتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب تیسرا ادھیاے

چوتھا ادھیاے

راجہ جراسندھ سے بھیم سین کا جدھ ہونا اور جراسندھ کا مرنا

راجہ جدھشٹر کو راجسو جگ کا فکر ہوا سری کرشن مہاراج کے پاس اندرسین دوت بھیجکر بلایا وہ آئے
راجہ جدھشٹر نے اپنی سبھا دکھائی اُسکو دیکھ کر سری کرشن چند بہت پرسن ہوے پھر راجہ نے یہ حال کہا کہ
فرماتے ہین کہ راجسو جگ کرو یہ جگ بغیر آپ کی کرپا کے نہین ہو سکتا ہی اسمین راجاؤن سے سنگرام ہوگا
کرشن جی نے کہا کہ بہت اچھی بات ہی راجسو جگ کی طیاریان کرو جراسندھ راجہ نے نرمیدھ جگ کرنے
کا ان بہت سے راجاؤن سردارون کو قید کرلیا ہی اُنکا بندھن چھوڑا کے آزاد کردونگا پھر صلاح مشورہ کرکے
کرشن جی نے ارجن اور بھیم سین کو اپنے ساتھ لیا اور برہمن رُوپ بناکر جراسندھ کے راج دوار پر پہونچے شہر
خوب رونق اور نرمیدھ جگ کی طیاریان ہورہی تھین راجپوتون کی کشتی دربار کے آگے میدان مین ہورہی
بازارون گلیون کوچون مین گلاب کیوڑہ چھڑکا ہوا تھا جابجا نوبت خانے بنے ہوے ناچ رنگ ہورہا تھا
کے آگے سوار و پیادہ سپاہی اپنے اپنے ہنر دکھا رہے تھے راج دوار پر پہونچکر اُنھون نے اندر جانا چاہا ایک رچھک نے
منع کیا اور ایک راچھس نے بھیم سین کو موٹا برہمن جانکر پکڑلیا ان دونون کا جدھ ہونے لگا راچھس نے
کے زور سے مگدر مارا بھیم سین زمین پر گر پڑا ارجن نے اُس راچھس کو پکڑلیا اِتنے مین بھیم سین سنبھلکر
مقابل ہوا اور زمین پر پٹک کر اُسکے پران نکال ڈالے راجہ برہدرتھ نے برکھاسُر دیت کو مارکر اُسکے چمڑے
بھیری بنواکر رکھوادی تھین اُنھون نے اُنکو پھوڑ ڈالا اور قلعہ کا شکھر توڑ کر جگ شالا مین پہونچے نگرباشی
سب لوگ اُنکو اچنبھے سے دیکھ رہے تھے کہ اِنکا بھیکھ برہمنون کا اور کھار بند پر مہا تیج کشتری راجاؤن کا سا تھا
ایک دیوار پر ہوکر محل مین پہونچ گئے محل کے دروازہ پر وہ بھیری و نقارہ رکھا ہوا تھا جو کوئی دشمن آتا
وہ نقارہ اور بھیری بجنے لگتا تھا سری کرشن جی اسلیے دروازہ مین ہوکر نہین گئے جراسندھ اُنکو دیکھ پوچھا
کہ تم تینون سروپ کوئی دیوتا یا گندھرب ہو برہمن کا رُوپ بناکر آئے ہو جو اچھا ہو ہمسے مانگو - سری کرشن
کہے راجہ ہم روپیہ پیسا تو مانگتے نہین تمسے جدھ مانگنے آئے ہین تونے ادھرم سے ہزارون راجاؤن
قید کرکے بلدان کرنا چاہا ہی ہم تجھکو مارنے اور اُنکو پران دان دینے آئے ہین تجھکو اپنے بل کا بڑا ابھمان

ینون مین ہے جس سے چاہے ملہہ جدّھ کرو جراسندھ ہنسا اور سری کرشن جی کو پہچان گیا بولا کہ ہے کرشن تم مجھسے
رہ دفعہ لڑے اور آخر کو تم رن بھوم سے بھاگ گئے مین نے دیس سے نکالا تم دوارکا مین جا بسے تمنے رن
پیٹھ دکھائی تمسے اب کیا لڑونگا ارجن جو تمھارے ساتھ آیا ہے یہ نازک بدن مجھ سے کیا لڑیگا ہان بھیم سین
دو گھڑی مجھ سے جدّھ کر سکتا ہے اب تم مجھ سے جدّھ مانگنے آئے ہو یہ کہکر وہ رن مین آیا اور اپنے
ین کو سمجھا کر اور راج کاج اپنے پتر سہدیو کے سپرد کرکے بھیم سین سے جدّھ کرنے کو کھڑا ہوا دونون دھا
مین خوب زور آزمائی کرتے رہے کاتک بدی پروا سے ۱۳- دن تک باہم لڑائی ہوتی رہی دونون بڑے
ن کوئی نہ ہارا چودھوین دن بھیم سین سے سریکرشن جی نے کہا کہ آج جراسندھ کو ضرور مار وہ وقت معین پر
ن سور بیر لڑنے لگے جراسندھ نے بھیم سین سے کہا کہ مجھے درجودھن نہ سمجھنا مین تمکو مار ڈالونگا بھیم سین نے
مضائقہ ہی لڑائی مین ایک ضرور ہارتا ہے معلوم ہو جاویگا کون مارا گیا یہ کہکر خوب گدا جدّھ ہوا بھیم سین نے
ے جراسندھ کے لات ماری وہ سات قدم پر جا کر گرا اتنے مین بھیم سین کو سریکرشن جی نے ایک تنکا دکھا کر
سے پھاڑ ڈالا بھیم سین خوش ہو گیا اور اس اشارہ کو سمجھ گیا جراسندھ کی چھاتی پر چڑھ کر ایک ٹانگ پکڑکر
رح اسکے جسم کو بیچ مین سے پھاڑ ڈالا جتنے سیناپتی جراسندھ کی سینا کے وہان موجود تھے سب سریکرشن
چرنون پر گر پڑے اور جراسندھ کا پتر بھی مہاراج کے چرنون مین لوٹ گیا سریکرشن جی نے اسکو پیار
سب سیناپتی اور اسکے منتریون کی تشفی کر دی بیس ہزار آٹھ سو راجہ اور سردار اسکی قید مین تھے سب کو
نہ سے چھوڑ دیا وہ سب سریکرشن مہاراج کے چرنون مین گرے اور بہت استت کی کہ سوائے آپ کے اور
و اس قید سے چھڑاتا آپ نے ہمارے پران بچائے آپ سدیوا اپنے داسون پر کرپا کرتے ہو۔ ہے
ر جگدیش آپ کی مہمان ہم کس زبان سے برنن کرین آپ نے پرہلاد کی رکشا کری بھبیکھن کو راون کے کرودھ
ے بچایا اور لنکا کا راج دے دیا دھرو کو اٹل پدوی دی سترہ دفعہ جراسندھ بڑی بڑی سینا لیکر آیا آپنے
گا دیا اٹھارھوین بار اپنی اچھا سے رن بھوم چھوڑ کر آپ ہی بھاگ گئے جراسندھ کی کیا طاقت تھی جو
یت لیتا آپ نے اپنا نام رن چھوڑ دھرایا کال جون راجہ تین کروڑ سینا لیکر جراسندھ کی مدد کو آیا تھا
ند کی درشٹ سے گندھ اون پربت کی کندرا مین لیجا کر بھسم کرا دیا اور راجہ مچکند کو اپنے درشن دیکر اسکی
ی اور تین کروڑ سینا کال جون کی آپ نے اکیلے ہی مار ڈالی دیوتاؤن کا بچن پورا کرنے کو دانستہ جراسندھ کے
ے آپ بھاگ گئے اور پھر پرورکھن گر پر بلدیو جی سمیت چڑھ گئے جراسندھ نے اس پربت کو جلانا چاہا پرنت
چھا کے خلاف کچھ نہ کر سکا آپ نے اگن سے جلے ہوے پہاڑ کو پھر سرسبز کر دیا آپ کے چرنون سے
دھا ہو گئی اور پھر آپ اپنی اچھا انوسار اس پربت سے دوارکا مین پہونچ گئے آپ کے بھید کو کوئی نہین
اہی ہم سب آپ کو بارم بار پرنام کرتے ہین۔ ہے جادون پتے ہے جادو کل بھوشن آپ سدا ہمارے اوپر کرپا کرتے ہین۔

بھجن

پلک مین کرہو نہال
जेहि पर प्रभु तुम होउ दया

جیٔے پر پربھو تم ہو ہو دیال
एक पलक में करह निहाल ॥

موہنی مورت نین بشال
केमर तिलक बिराजत भाल ॥
رُوچہر کپول اودھر مُردولال
पंरव ग्रीव उर सुन्दर माल ॥
چرن سرورہو بشد بشال
आरत हरण धारण प्रति पाल ॥
انج پریا سنگ جدوکل پال
मन हिपे वसो श्रीराम कृपाल ॥

کیسر تلک براجت بھال
हनी मूरति नयन विशाल ॥
شنکھ گریو اور سندر مال
र कापोला अधर मृदु लाल ॥
ارت ہرن سرن پرت
रा शरीर हु बिशद विशाल ॥
نم ہمہ بسو سری رام کرپا
न प्रबा संग जदुकुल पाल ॥

سب راجاؤن نے جب پربھو کی استت کی آپ پرسنّ ہو کر کہنے لگے کہ اب تم سب اپنے اپنے گھر راج کرو جب راجہ جدھشٹر راجسو جگ کرین تب سبکو آنا ہوگا اُنھون نے بڑی خوشی سے منظور کیا سری کرشن مہاراج نے جراسندھ عرف سہدیو نام جراسندھ کے بیٹے کو راج تلک کر کے گدی پر بٹھادیا اپنی کرپادرشٹ اور کونمل بچنون سے بہت پرسن کر کے راج نیت سکھا ارجن بھیم سین کو لیکر سری کرشن راجہ جدھشٹر کے پاس اندرپرست مین آگئے اور سارا حال راجہ جدھشٹر کو سنا کر کہا کہ اب ایسا کوئی راجہ باقی نہین رہا جہان مجھکو جانا پڑے تمھارے بھائی سب کو جیت لینگے اِنکو چارون دشاؤن مین بھیجدو جب جگ ہوگا مین پھر آجاؤنگا یہ کہکر سری کرشن جی انتردھیان ہوگئے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب جراسندھ بدھ چوتھا ادھیاے

پانچوان ادھیاے

جراسندھ کے پیدا ہونے کا حال

بیشم پاین جی سے راجہ جنمیجے نے پوچھا کہ مہاراج تنکا توڑ کر سری کرشن مہاراج نے بھیم سین کو کہا یہ کیا بات تھی اسکا حال مفصل کہکر سمجھادین رِشی بولے کہ جراسندھ کی پیدائش کا حال سناتا ہون کہ مگدھ راجہ برہدرتھ بڑا بلوان تھا کاشی نریش کی دو پتری جوڑوان پیدا ہوئین وہ راجہ برہدرتھ کو بیاہین گئین پر اُن کے اولاد نہین ہوئی راجہ کو سنتان نہ ہونے سے بڑا سوچ رہتا تھا راجہ نے سوچا کہ کسی رِشی سے سوال کرون تو میرا کارج سدھ ہو یہ سوچکر بن مین رشیون کی تلاش کرتا پھرا ایک دن بن سے پھرتے ہوے آنکر دیکھا کہ ایک رِشی چنڈکوشک نام گوتم رِشی کے پتر آنبہ کے برکش کے نیچے بیٹھے ہوئے ہین راجہ گھوڑے سے اُترکر ڈنڈوت پرنام کر کے اُنکے سامنے بیٹھ گیا رِشی نے اپنے دھیان سے فرصت پاکر راجہ کی طرف دیکھا کہ کیون کر اور کس کامنا سے میرے پاس آئے ہو راجہ نے سب حال کہا کہ سنتان نہ ہونے سے مجھے بڑا دکھ ہے آپ کرپا کرین تو میرا راج آگے کو چلے مُنیشر نے دھیان کیا ایک آنبہ اُس برکش سے مُنیشر کی گود مین گرا رِشی نے اُس آنبہ کو دیکھا اور راجہ کو دے کر کہا کہ یہ آنبہ امرپھل کی سمان بدھاتا نے مجھے دیا ہے مین تمکو

اپنی رانی کو کھلاؤ اتنا خیال رہے کہ یہ پھل امرت کے رس سے بھرا ہوا ہے رانی اسکو اشنان کرکے شدھ ہو کر کھاوے
نے رشی سے آنبہ لے لیا اور اُنکی استت کرکے گھر لایا اور سوچا کہ دو رانیان آپس مین بہن ہین اور آنبہ ایک ہے کسکو
دونون رانیون کو اشنان کراکے سُندر بستر پہناکے اپنے پاس بلایا اور اُس آنبہ کے چُھری سے دو ٹکڑے کرکے
آدھا آدھا دونون رانیون کو کھلا دیا پرمیشر کی کرپا سے دونون رانیان گربھوتی ہوئین راجہ کو بڑی خوشی ہوئی جب
دن پورے ہوے دونون رانیون کے گربھ سے بیٹے ادھورے پیدا ہوئے راجہ کو خبر ہوئی تو خود اُسنے
دیکھا آدھا آدھا جسم دونون کا تھا جان ایک مین بھی نہین تھی راجہ کو بڑا سوچ ہوا اور اُسنے اپنے جی مین کہا کہ
آنبہ ثابت ایک رانی کو کھلاتا تو ایک پُتر ہوتا مین نے بڑی غلطی کی کہ آنبہ کے دو ٹکڑے کیے پھر سوچ سمجھکر
ان دونون آدھے آدھے شریرون کو جلا یا پرواہ کردو یا جنگل مین پھکوا دو یہ کہکر سوچ مین بیاکل راجہ اپنے
مین جا بیٹھا رانیون نے اپنی داسیون سے کہا کہ ان دونون ٹکڑون کو بستی سے دُور پھینک آوین کہ کوئی
دیکھے داسیان رات کے وقت جنگل مین پھینک آئین - دیکھو بھاوی کیسی بلوان ہے جس جگہ یہ دونون ادھورے
پھینکے گئے وہان جرا نام راکھشسی پھرتی ہوئی آئی اور اُسنے دو جسم ادھورے کپڑے مین لپٹے ہوئے
پڑے دیکھے بستر اوتار کر دونون ٹکڑے آپسمین جوڑے نارائن کی کرنی جسوقت دونون آدھے آدھے
دیوی نے چپان کیے ایک دفعہ ہی مہا گھور شبد ہوا اور بجلی سی چمک کر بادل کی گرج سی سنائی دی ایک
ہوتے ہی دونون ٹکڑے ملکر جان آگئی ایک موٹا تازہ لڑکا راکھشسی کی گود مین دکھائی دیا رات کا وقت تھا راجہ
مہیب آواز سُنکر اچنبہ ہوا کہ کس استھان سے یہ آواز آئی رانی اور منتریون سمیت راجہ سوار ہوکر اسیطرف
جب راجہ وہان پہونچا اُس راکھشسی نے راجہ کو آتا دیکھکر سوچا کہ راجا کے کوئی پُتر نہین ہے یہ لڑکا راجاؤن کے
ہی بڑا بلوان راجہ ہوگا وہ راکھشسی اپنا سندر روپ بنا اچھے لباس اور زیور سے آراستہ ہو جراسندھ کو گود مین لیے ہوے راجہ
سامنے آئی اور کہا کہ ہے راجن مین بھگوان کی پریرنا سے تمکو ایک سندر بالک دیتی ہون میرے ہاتھ سے دو ٹکڑون کا ایک بنا
لیے اسکا نام جراسندہ میرے نام پر سنسار مین وکھیات ہوگا اور بڑا بلوان ہوگا یہ کہکر وہ لڑکا راجہ کی گود مین
راجہ نے اُسکی شکل وصورت اچھی طرح دیکھکر خوش ہوکر اپنی بڑی رانی کی گود مین دے دیا راجہ اور رانی اُس
جراسندھ کو لیکر اپنے محل مین آئے اور سمجھے کہ ہمنے تو ادھورے شریر سمجھکر پھینکدیے تھے پرنت نارائن نے
کرپا کی کہ ہماری کامنا جرا نام راکھشسی کی بدولت پوری ہوئی اُس لڑکے کو بہت اچھی طرح پالا یہ وہی جراسندھ
راجہ تھا جسنے بڑے بڑے راجاؤن کو اپنے بھج بل سے جیت کر نرمیدھ جگ کرنا چاہا اُسکو جیتنے والا سواے
بھگوان کے دوسرا نہین تھا سترہ دفعہ سری کرشن جی سے ہارا اٹھارہوین دفعہ مہاراج دیوتاؤن کا بچن پورا
کو جراسندھ کے آگے سے بھاگ گئے دو ٹکڑے اُسکے شریر کے الگ الگ پیدا ہوے جرا راکھشسی نے
کو سندھ کیا یعنی ملادیا اسیلئے جراسندہ نام ہوا انترجامی سری کرشن جی نے بھیم سین کو تنکا دکھا کر بیچ مین سے
چیر کر پھینک دیا اس سے یہ اشارہ تھا کہ جراسندھ کو بیچ مین سے چیر ڈالو تب مریگا ورنہ کسی ہتھیار
مارا جاویگا بھیم سین نے سری کرشن جی کا اشارا سمجھکر تنکے کیطرح سے جراسندھ کو چیر ڈالا پھر سری کرشن
سندھ کے رتھ پر مع ارجن و بھیم سین سوار ہوکر سب راجاؤن کو ساتھ لے اندر پرست کو چلے یہ وہ رتھ

جرہسندھ کے پاس تھا جسکے اوپر سوار ہو کر بشن جی نے تارک اسر کو اور راجہ اندر نے بلوان راچھسونکو بجی
تھا راجہ اندر نے ہر بدر تھ جراسندھ کے باپ کو دیا تھا اس رتھ پر سری کرشن جی سوار ہو کر بہت پرشن ہو۔
اور اسکی دھجا پر گرڑ جی آنکر براجمان ہوے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب جراسندھ جسم کتھا ۵۔ ادھیائے

چھٹا ادھیاے

راجہ جدھشٹر کا اپنے چارون بھائیون کو چارون سمت دگ بجی کے لیے بھیجنا بجی کر کے واپس آنا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ ہے راجن جراسندھ کو دیکھو کیسا بلوان اور بڑا اکرمی راجہ تھا جو
سب راجاؤن کو بیاکل کر رہا تھا اور راجہ جدھشٹر کو بھی جراسندھ کا جیتنا بہت کٹھن پرتیت ہو رہا تھا سری کر
نے کیسی آسانی سے جراسندھ کو جیتا اور بیس ہزار آٹھ سو راجا اور سرداردن کو اسکے بندی خانہ سے چھ
جب کرشن مہاراج دوارکا کو جانے لگے تو بہت آدرستکار اور پریت سے راجہ جدھشٹر نے انکو بدا کر کے بر
کی کہ جگ آرنبھ سے پہلے کرپا کرین مہاراج کے جانے کے پیچھے راجہ جدھشٹر نے اپنے بھائیونکو ایکانت
بٹھا کر راجسو جگ کرنے اور سامراج یعنی مہاراج پدوی لینے کے نمت صلاح کری اور کہا کون کون کس کر
طرف جاوے ارجن نے کہا کہ جس طرح سری کرشن جی نے اگیادی وہی کرنا چاہیئے راجہ جدھشٹر نے اسی ط
بھیم سین کو پورب دشا اور ارجن کو اترا کھنڈ اور سہدیو کو دکشن اور نکل کو پچھم مین بہت سی سینا دیکر بدا کر
اور سمجھا دیا کہ جو راجہ تمھارا کہنا نہ مانین اور کسیطرح سنگرام کے بغیر کام نہ چلے تو جدھ کرنا ورنہ میل ملاپ سے
نکالنا۔ بھیم سین کا برتانت سنو کہ جراسندھ کے پتر سہدیو کو بہت پریت سے اپدیش کر کے اور جگ مین شامل ہ
بچن لیکر کاشی نریش بنگالہ دیش اور ترہت اڑیسہ بہار کو فتح کر لیا سارن مین راجہ سودھرمان سے جدھ ہو
چندیری مین ششپال کے پتر نے جدھ کرنا مناسب نہ جانکر بھیم سین کی آؤ بھگت خوب کری اور بہت
روپیہ و جواہرات اور طرح طرح کی عجائب چیزین اور بہت سے گھوڑے ہاتھی اور نئے نئے طرح کے جانور بھ
کے ہاتھ لگے ارجن نے کلند و کال کوٹ دیشون کے راجاؤن کو فتح کر کے شاکل دیپ کامروپ دیش
جا کر بھگدنت راجہ سے بڑا بھاری سنگرام آٹھ دن تک کیا نوین دن بھگدنت ارجن کے چرنون مین آ
وہان سے چین ماچین ختا و ختن و پہاڑی راجاؤنکو بجی کر کے سارے پنجاب و کشمیر کو اپنا آدھین کر لیا اور
دھن اور رتن اور ہاتھی گھوڑے وغیرہ اپنے ساتھ لایا اور بہت عجیب و غریب چیزین جسمین طوطے اور مو
رنگ کے گھوڑے بھی شامل تھے ارجن لایا سہدیو نے نارنول متھرا گوالیار ہو کر بیجانگر والے راجہ سے سنگ
اور پھر راجہ بھیشم کے پترون اور بھات رکمنی جی کے بھائیون سے بڑا جدھ ہوا اور پھر منیچرون[۵] کے دیش مین
اور میند بندرون کے راجاؤن سے جسکا ذکر راماین مین مفصل لکھا ہے گھور سنگرام کر کے جیتا دونون راجا
بہت سادھن اور رتن من ذک بلا پھر راجہ شل سے جدھ ہوا سہدیو کے لشکر مین آگ لگی سہدیو نے جا

۵ [illegible] کے دینے والے جنکو [illegible] کہتے ہین ۱۱

ارگن دیوتا شل کی پتری پر آشکت ہین اور بردے چکے ہین کہ اُسکے شترو کو بھشم کردونگا سہدیو نے پوتر ہوکر اگنی سے پر آرتھنا کی کہ تمھاری خاطر راجہ جدھشٹر جگ کرا چاہتے ہین تم ہماری سہاے کرو اگنی دیو ارجن کا بھائی کرشن جی کا بھگت سہدیو کو بچار کر پرسن ہوے سہدیو سے کہا کہ اب تمھاری سینا کو تکلیف نہین ہوگی آگ سرد ہوئی سینا کی لوگون کی بیا کلتا جاتی رہی اُدھر راجہ شل نے دیکھا کہ سہدیو سے سنگرام مین نہین جیت سکون گا اگنی دیو کی سہاے کا بھی بھروسا جاتا رہا تو اُسنے دُوت بھیجکر ملاپ کرلیا اور بہت سا دربیہ اور رتن من گھوڑے سہدیو کو نذر مین دیے اور راجہ جدھشٹر کے جگ مین آنے کا وعدہ ہوگیا وہان سے چلکر راجہ رکم سورٹھ کے راجہ سے سہدیو کا جُدھ ہوا اُنکو بھی سہدیو نے فتح کرکے راجسو جگ مین آنے کا وعدہ کرالیا آگے جاکر سمندر کے جزیرون مین ملیچھون سے کئی جگہ سنگرام ہوا اور بہت سے موتی اور نئی طرح کے عجایبات سہدیو کو اور بہت سا سونا وہان پرابت ہوا کیونکہ سونے کی کان اُنھین جزیرون مین ہی اور اُسی طرف سے سونا آتا تھا بہتے ہوے کال مکھ دیش (یعنی ملک حبش جہان کے باشندے سیاہ رو ہوتے ہین) کو فتح کرکے لنکا مین سہدیو گیا وہان راون کا بھائی بھبھیکن راج کرتا تھا اُسنے سہدیو کا بہت آدر ستکار کرکے لنکا کے عجیب اور غریب رتنجٹت محلون کی سیر کرائی اور بیحد سونا سہدیو کو دیکر بدا کیا وہان سے کرناٹک دیش ہوتے ہوے سہدیو اندر پور مین آئے نکل نے پچھم دیش مارواڑ سندھ تٹ ہوکر کابل قندھار بدخشان ایران و توران خراسان کے راجاؤن کو فتح کرکے بہت سا خزانہ اور لبتر اور اچھی نسل کے گھوڑے اونٹ خچر اور بہت طرح کے عجایبات ہستنا پور کو رخ کیا چارون بھائی بڑی دُھوم سے دگبجی کرکے مہاراجہ جدھشٹر کا جس بکھیات کرکے اتول دھن من جواہرات اور انیک اچھے اچھے لبتو اور پشو آدک لیکر ہستنا پور مین پہونچے راجہ جدھشٹر بہت پرسن ہوے اور جگ کی طیاری ہونے لگی راجاؤن کی آمد شروع ہوگئی اندر پرست کے باہر چارون طرف میدان مین ڈیرے خیمے شامیانہ چھوٹے بڑے تمبو کوسون تک خوبصورتی سے لگائے گئے چارون بھائی کرشن جی دوارکا سے لینے گئے اور وہ اپنے پروار سمیت ہستنا پور مین آئے اور اتنا دھن لائے کہ شمار سے باہر تھا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب پانڈو دگبجی برنن ۶-ادھیاے

ساتوان ادھیاے

سری کرشن جی اور راجاؤنکا آنا اور جگ کی طیاری

ویشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجن مہاراجہ جدھشٹر کے جگ مین اس قدر اناج چارون طرف سے آیا کہ جہان اناج کے پہاڑ کھڑے تھے سمی سمی پر برکھا ہوئی اور چورون ڈاکوؤن کے نام و نشان نہ رہے اور پرجا کے ہونے سے ہر طرح کے اناج بشیش ہوے اناج کے زیادہ ہونے سے راجہ کا خزانہ بھی پُر ہوگیا ارجن بھیم سین سہدیو چارون طرف سے بیشمار دولت اور سونا جواہرات ہرے طوطے کے رنگ کے گھوڑے اور مور کے سے رنگ والے گھوڑے سمندر کے ٹاپو سے اور سفید نکنے دکھنی ہاتھی اور ناگوری بیل اور طرح طرح کے عجیب و غریب اور عمدہ تحائف اور جواہرات اور موتی آدک انگنت لبتو لائے۔ سری کرشن مہاراج سے

راجہ جدھشٹر نے جگ کے کارن ذکر کرنا شروع کیا تھا کہ بیاس جی مہاراج بھی آگئے راجہ جدھشٹر اور سری کرشن
اور ارجن آدک سب بھائیون اور راجہ لوگ جو اُسوقت وہان موجود تھے سب نے بیاس جی مہاراج کا پوجن
راجہ جدھشٹر نے سر کرشن جی سے کہا کہ آپ کی کرپا کے بھروسے پر مین نے راجسو جگ کا آرنبھ کیا میرے
ہر طرف سے بہت سا دھن اور انیک استوے آئے ہین اور آپ اپنے ہمراہ اتنا دھن اور بستر گھوڑے ہاتھی
ہین کہ کسی راجہ کے پاس اتنا سامان مین نے نہین سُنا اپ جس طرح آپ فرماوین جگ کا آرنبھ کیا جاوے
نے فرمایا کہ آج کے دِن جتنا اسباب اور روپیہ ہاتھی گھوڑے آدک تمھارے پاس ہین کسی راجہ کے پاس
دھن نہین ہے سوائے تمھارے کوئی راجسو جگ نہین کرسکتا اب جگ کو آرنبھ کرو اور سب راجاؤن کو اور
بھائیون کو ہر ایک کام پر تعینات کرو راجہ جدھشٹر نے سری کرشن جی کی صلاح سے سہدیو اور دھوم رشی
کہ تم جگ کی ساگری اکٹھی کرو جس طرح دھوم رشی ہمارے پروہت مناسب جانین ہر ایک کو کام جگ کا
کردین اندرسین آدک سیوکونکو جو ارجن کے پیارے تھے ناج اور گھی دہی دودھ وغیرہ پر تعینات کیا اور گلاب
وغیرہ کے عطر اور صندل اور خوشبودار چیزین ہر قسم کی سہدیو کے سپرد کردین کہ جو راجاؤن رئیسون ساہوکارون
وغیرہ کو دیجاوین سہدیو کی اگیا سے دیجاوین اور بھوجن کی سب ساگری اُن برہمنون رشیون اور راجاؤن
جو جگ مین آوین دھوم رشی پہونچاوین اور برہم بھوج کرین اور اتنا بھوجن بنوادین کہ سبکو دیکر بچ رہا کرے
راجہ جدھشٹر نے بیاس جی سے کہا کہ جگ کے سب کام آپ کی کرپا سے پورن ہونگے بید پاٹھی برہمن رشی جو
چاہین بلاوین کہ جگ اچھی طرح سے ہوجاوے بیاس جی نے پرسن ہوکر راجہ جدھشٹر سے کہا کہ تمھارا کام جتنا
اپنا سمجھکر مین آپ کرونگا ہزارون برہمن بیدپاٹھی اور رشی منی تمھارا جگ سنکر آگئے اور آتے جاتے ہین ہر
ایک ایک کام سپرد کردونگا چنانچہ بیاس جی نے جاگ ولک وشتانند وپیل و دھوم رشی اور پانچون
کو ہوم کے لیے مقرر کیا کہ اِنکے برابر کوئی بید پاٹھی نہین تھا اور بسشٹ رشی جو برہم تیر ہین اُنکو برھما بنایا
جدھشٹر نے راجاؤنکو کہلا بھیجا تھا کہ جو جو رشی منی بید پاٹھی برہمن اُنکے راج مین ہین سب کو ساتھ لیکر جگ
بلاوا پہونچتے ہی بہت سے راجہ مہاراجہ اپنے پروار اور بید پاٹھی برہمنون کو ساتھ لیکر جگ مین آئے اور
دھن اور طرح طرح کے تحفے راجہ جدھشٹر کے واسطے لائے۔ اِندرپرست کے چارون طرف راجاؤن کے
اچھے اچھے مکان اور محل بنوائے کہ جہان آنکروہ ٹھہرین اُنکے آگے ہزارون لاکھون خیمے اور ڈیرے
زرین قطار در قطار کھڑے کرادیے سب کے آگے باغ باغیچے لگوادیے نہرین بنوادین اور نوکر چاکر ہر ایک
مقرر کردیے کہ جو جسکی اچھا ہووے فوراً اُنکے پاس پہونچادیوین راگ گانے والے سازندے نقال و
داس اور داسی اِتنے ہر ایک راجہ کے پاس مقرر کردیے کہ جنکی شمار نہین ہوسکتی جو راجہ آتے تھے راجہ جدھشٹر
سمیت اُنکا آدرستکار کرکے اچھے اچھے ڈیرون مین اُتارتے تھے بھیشم پتامہ جی اور راجہ درجودھن آدک کے
کو بھیجا راجہ درجودھن اور بھیشم جی مہاراج اپنے پروار سمیت ایسی دھوم سے آئے کہ ایسا کوئی راجہ نہین آیا
راجہ جیدرتھ اور راجہ شل پانڈون کے ماما اور راجہ کرن۔ ماہیک و راجہ شال و بھگدت وہری کچھ
رانی دروپدی کے پتا درشٹدمن اور ایسی سکنڈی سمیت سنگل اور کشمیر کا راجہ کنتی بھوج و راجہ گور

نوپ دیش اور ملیچھ دیش اور دراڈر دیش دور دور کے راجہ بڑی شان و شوکت سے جگ مین آئے سب کا راجہ
شٹر نے بہت اچھی طرح آدر ستکار کیا خاص کرکے بھیشم پتامہ اور درونا چارج اسوتھامان کرپا چارج اور درجودھن کا
ستکار راجہ جدھشٹر نے بہت سا کرکے اُنکو پرسن کردیا بھیشم جی۔ گرو درونا چارج آوک راجہ جدھشٹر اور اُنکے بھائیون
سیوا ستکار سے بہت ہی خوش ہوئے اور جگ کی سامگری اور خزانہ بھنڈار دیکھکر بہت ہی ہرش کو پراپت ہوئے
جدھشٹر نے بھیشم پتامہ جی اور گروجی اور راجہ شل اپنے ماما سے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ یہ جگ آپ کی کرپا سے اچھی طرح
آپ کے بھروسے پر یہ کام مین نے سر پر اُٹھایا ہی اُنھون نے راجہ جدھشٹر کو پریت سے ہردے لگا کر کہا کہ
اس جگ کے کامونکو آپ کرینگے اور سب کے سوامی سری کرشن مہاراج اور بیاس دیوجی ہمارے پوجیہ تمھارے
جگ کرانے والے ہین تم پرسن چت سب کارج کرو ہم سب ملکر تمھارا جگ اچھی طرح کرادینگے بھیشم پتامہ اور
چارج نے یہ کام اپنے ذمہ لیا کہ جو راجہ مہاراجہ جگ مین آدینگے اُنکو جتھا جوگ جگ استھان مین بٹھاوینگے
رات و جبرہ کا بھنڈار کرپاچارج جی کے سپرد کیا سری کرشن جی نے راجہ جدھشٹر کو ایکانت مین لیجا کر کہا کہ درجودھن
نہ سپرد کرنا چاہیے اُسکے ہاتھ مین یہ جس ہی کہ جس قدر روپیہ وہ اپنے ہاتھ سے دیگا اُسی قدر خزانہ مین زیادہ
ے گا یہ بات سُنکر راجہ جدھشٹر بہت خوش ہوا اور درجودھن کو خزانہ سپرد کیا درجودھن کو یہ خبر نہین تھی
ے ہاتھ مین یہ جس برھاتا نے دیا ہی وہ بہت خوش ہوا کہ راجہ جدھشٹر نے خزانہ میرے سپرد کیا اور بدرجی سے
آپ جس قدر جسکو وہ دلانا چاہین راجہ درجودھن سے دلوادین مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہین ہی اسی طرح
کو کام جگ کا سپرد کردیا گیا سری کرشن جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ سب کام جگ کے آپنے اور لوگون کے
دیے ایک کام باقی رہا ہی وہ مجھے دیجیے جدھشٹر نے کہا کہ مالک سب کے آپ ہین جو چاہین سو لیجیے کہا
دھونے کا کام میرے سپرد کیجیے جو رشی منی اور برہمن جگ مین آوین اُنکے چرن مین دھوؤنگا راجہ جدھشٹر
یہ کہنے لگے کہ آپ تو سب دیوتاؤن اور منشون کے سوامی اور ایشور ہین آپ کا شیل سبھاؤ مین جانتا ہون
برہمن بیشمار چارون طرف سے جمع ہوگئے تھے اُن مین سے اچھے اچھے بید پاٹھی برہمنونکو جگ آرنبھ
اگیا بیاس جی نے دی اُنھون نے سری جگ پُرش نارائن کا پوجن کرکے بید منترونکو اُچارن کیا ہون
اور سب راجے مہاراجے اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے بید منترون کے دُھنی سے ساری جگ بھومی گنجارنے لگی
جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جگ ہوتے ہوتے ایک بات ایسی ہوئی جسکو مین سُناتا ہون کہ جب خزانہ
دھن کے سپرد کردیا گیا تو اُسکو یہ بات معلوم نہین تھی کہ جسقدر روپیہ اُٹھاویگا اُسی قدر خزانہ زیادہ
ایر کھا کی راہ سے کہ پانڈونکا خزانہ جلدی خالی ہوجاوے بہت خرچ کرتا تھا درجودھن جس قدر خرچ
سے زیادہ جمع ہوجاتا تھا ہر ایک کام پر جہان ایک کی ضرورت تھی وہان دو دو راجہ تعینات کردیے
کرشن مہاراج کی کرپا سے راجہ جدھشٹر کا راجسو جگ بڑی عمدگی سے ہوا اور سارے سنسار مین اس جگ
چکئی راجہ جدھشٹر کو اُسوقت جگ کی شوبھا اور راجاؤن کے اگیاکاری ہونے کا ابھمان ہوا کہ آج کے
سمان کوئی راجہ دُنیا مین نہین ہی۔ سری کرشن چندر مہاراج انترجامی کا نام گربھ پرہاری ہی اُنھون نے
شٹر کا ابھمان توڑنا چت ہی بھنڈار درجودھن سے لیکر کرن کے سپرد کردیا راجہ کرن مہادانی مشہور ہین

آجتک یہ بات مشہور چلی آتی ہی کہ سوامن سونا روز راجہ کرن دان کیا کرتے تھے دوہی دن مین خزانہ خالی نظر آیا
جدھشٹر کو سوچ ہوا کہ ہزارون راجے مہاراجے یہان موجود ہین میری ہنسی ہوگی بڑا بھاری فکر ہوا سری کرشن
سے جاکر بنتی کی کہ میری لاج آپ کو ہی مین آپکا کہلاتا ہون خزانہ خالی ہوگیا اب مین کیا کرون تب سری کرشن جی
نے ہنسکر کہا کہ تمنے اپنے دل مین کیون ابھمان کیا تھا کہ میری سمان آج کوئی راجہ دنیا مین نہین ہی راجہ کرن
آج کوئی دانی نہین ہی اور کورون کے پاس جب بھنڈار تھا تب کا حال بھی تمکو معلوم ہی کورون مین اور
مین اتنا فرق ہی اب تم فکر مت کرو مین اسکا اوپاے ابھی کردیتا ہون ارجن سے کہا کہ تم لنکا کو چلے جاؤ اور وہا
بہت سا سونا لے آؤ ارجن اپنا گانڈیو دھنش لیکر چلا اور جس طرح مہاراج کرشن چندر جی نے کہا تھا سمندر کے پا
اپنے گانڈیو دھنش کے تیرون کا پل بنا کر پار چلا گیا اور لنکا پت بھبکھن سے بہت سا سونا اور چند رکھی اسنے
لے آیا اور سری کرشن اور راجہ جدھشٹر کے سامنے رکھدیا جدھشٹر کا سوچ جاتا رہا اور جگ کا کام بدستور ہوتا

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب چارون دشا سے راجاؤنکا آنا اور جگ کی تیاری ساتوان ادھیاے

آٹھوان ادھیاے

جگ آرنبھ ہونا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب سب راجہ جمع ہوگئے اور سب طرح کا انتظام ہوچکا دیو رشی
جی آئے اور سب راجاؤن اور سری کرشن چندر نے انکا آدر سنمان کیا راجہ جدھشٹر نے انکو اچھے آسن پر بٹھا کر
اور چندن آدک سے پوجا کی اسوقت انکو برہم سبھا کی باتون کی یاد آئی جب سری پورن برہم پرماتما نے
دیوتاؤن کے کارن آنے کا وعدہ کیا تھا اور برہما جی نے دیوتاؤن کو اگیا دی تھی کہ تم پرتھی پر جنم لو انھون نے
کیا کہ پرمیشر نے جدوکل مین بسدیوجی کے یہان اوتار لیا ہی انکے اتی سندر سروپ کو دیکھکر بہت پرسن ہوے
بار ہستت کی پھر اور راجاؤنکو جو دیوتاؤن کے انس سے پیدا ہوے تھے انکو علحدہ علحدہ پرشن چت دیکھ
لے اور جگ کی رچنا دیکھنے لگے تب جگ آرنبھ ہوا بید بیاس جی گوتم اتری۔ پراسر۔ بسوامتر۔ بسشٹ
سرنگی۔ بالمیک۔ دُرباسا۔ بھدرک۔ درونا چارج آدک ۸۸ ہزار رشی منی اور دیورشی نارد۔ اندرپرست
سری جمنا جی کے نکٹ جگ کرنے کو بیٹھے اور بیدون کے منتر اُچارن ہونے لگے بہت عمدہ منڈپ رچا گیا
بہت شوبھاٹمان بیدی رنگ برنگ کے اکشرون اور بیدون کے منترون سے بھوشت کی گئی ایک طرف
منی دیوتا اور دوسری طرف راجے مہاراجے اچھے اچھے آسنون پر براجمان ہوے سونے چاندی کے
سب تیرتھونکا جل اور اوشدھی پھولون اور چندن کے انبار لگائے سب کو پھول مال پہنائے گئے تب
سب سے آگے بہت اچھا پیتامبر اور بہت سے ابھوشن اور مکٹ جسمین اموک رتن ہیرے لعل زمرد لگے
دھارن کرکے جگ کرنے کے لیے بیٹھے اور مہارانی دروپدی بائین طرف بہت اچھا سنگار کیے براج
پاس چارون بھائی بھیم سین۔ ارجن۔ سہدیو۔ نکل عمدہ عمدہ لباس پہنکر بیٹھ گئے راجہ جدھشٹر نے بھیشم
کی اگیا پاکر کہا کہ مہاراج جگ آرنبھ کیجیے بھیم سین نے کھڑے ہوکر کہا کہ جسے سب سبھاسد رشی منی اور را

ان کیا جاوے بھیشم جی مہاراج نے کہا کہ سب سے پہلے تلک سری کرشن چندر مہاراج ترلوکی ناتھ کے کیا جاوے
اسوقت بہت سے راجاؤن نے کہا کہ بیشک سری کرشن چندر مہاراج ساکشات جگ پرش بھگوان ہین سب
راجاؤن اور دیوتاؤن کے پوج ہین انکے سِواے اور کون ہی جسکا پوجن پہلے کیا جاوے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب جگ آیتم جگپرش سری کرشن چندر برنن نام اٹھ ادھیاے

نوان ادھیاے

جگ مین راجہ شش پال کا سری کرشن جی کی نندا کرنا بھیم سین اور سہدیو کا لعنت ملامت کرنا

بیشم پائن جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمیجے جسوقت بھیشم پتامہ جی نے کہا کہ سب سے پہلے اس جگ مین
سری کرشن چندر مہاراج کا کیا جاوے اُسوقت شش پال چندیری کے راجہ نے کہا کہ واہ واہ راجہ دھرم راجہ شل
درجودھن راجہ درپد اور راجہ رکھب جو بڑے بڑے پرتاپی راجہ لپشت در لپشت سے جمبودیپ مین راجہ ہوتے
چلے آئے ہین انکو چھوڑ کر کرشن کو پہلے پوجنے کی صلاح دیجاتی ہی جو کلہ پیدا ہوے اور گائے چراتے چراتے
ریان گھس گئین دو دن سے راجہ بن بیٹھے برج مین گھر گھر جا کر دودھ ماکھن چرا چرا کر کھاتے رہے یہ کہان سے
ہوگئے نند گوال کے یہان پرورش پائی معلوم نہین انکا باپ کون ہی اپنے سگے ماما راجہ کنس کو مار ڈالا
جراسندھ کو دھوکا دیکر مارا ہی ہم تو مردانگی جب جانتے کہ دروازہ مین ہو کر جراسندھ سے لڑنے جاتے دیوار پھلانگ کر
برہمن روپ بنا کر چوری سے وہان گئے ادھرم سے جراسندھ کو مارا اُسکا بدلا مین لونگا جہان کورو اور راجہ کرن اور
بہت سے راجے مہاراجے براجمان ہین انکی موجودگی مین گوال کے لڑکے کے تلک لگانا انوچت ہی بھیشم جی تو بوڑھے
ہوگئے ہین انکی عقل ٹھکانے نہین ہی اور جو انکی ہان مین ہان ملانے والے ہین وہ منھ پر خوشامد کرتے ہین بیشم پائن
نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب شش پال نے اس بڑی سبھا مین سری کرشن مہاراج کو ایسا کہا تو سب آدمی سری مہاراج
کیطرف دیکھنے لگے کہ وہ کیا جواب دیتے ہین اُسوقت راجہ جدھشٹر نے شش پال کیطرف دیکھ کر کہا کہ مین سب راجاؤنکی
پوجا کر چکا ہون جو جیسے ہین مین سب کو جانتا ہون سری کرشن کی سمان مہا پراکرمی بید اور بید کے انگو نکو اور دھرم
شاستر کو جاننے والا اراج نیت کرنے والا ایسا مہا پراکرمی جسکے بل کا پارا وار نہین پایا گیا راجاؤنکا راجہ سور بیر دن
مہا سور بیر بلشٹون مین مہا دھن وان سب دیوتاؤن مین پردھان ہین بھیشم جی مہاراج کی بدھ ٹھیک ہی جو انھون نے
بچار کے کہا ہی اور بہت رشی منی بھی پرمان کرتے ہین اسپر شش پال نے کہا کہ مجھے خوشامد اچھی نہین معلوم
ہی کرشن کے باپ دادا مین سے کوئی راجہ بھی ہوا ہی سارا زمانہ جانتا ہی کہ مدت تک متھرا بندرابن گوکل مین گوالونکی
گائے چرائی ہین اب دو دن سے مکر و فریب کر کے کچھ دھن اکٹھا کر لیا ہی بھیشم جی بڈھے ہوگئے ہین بڑھاپے مین عقل
ٹھیک نہین رہتی ہی انھون نے کیا سوچکر یہ بات کہی ہی جیسے کوئی سپنات مین بہکی بہکی باتین کرتا ہی اسیطرح یہ بات بھی
کہی ہی جب شش پال نے سری کرشن جی اور بھیشم کی نندا کی تو بھیم سین کو بہت کرودھ ہوا اور اُسنے سبھا مین کھڑے
ہو مین آکر کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہی کہ راجہ شش پال نے ایسے بڑے جگ مین جہان ایسے ایسے راجے مہاراجے
آن براجمان ہین بھیشم جی مہاراج ہمارے پتامہ کی اور سری کرشن چندر مہاراج کی نسبت جو ترلوکی ناتھ ہین ایسے

نندا کے بچن کہے بھیشم جی کی بدھ اور بل کی ششپال کو خبر نہین اور سری کرشن چندر مہاراج جو سورج سے زیادہ تجلی
انکو گوال اور گاے کا چرانے والا کہتا ہی چمگادڑ کو اگر سورج کی چمتکار مین دکھائی نہ دیوے تو اُسکے نیترونکا
ہی سری کرشن مہاراج کے بل اور پراکرم کو جانکر پھر ایسی بات کہتا ہی ہمسے ایسے دُشٹ بچن سنے نہین جا
جو سری کرشن جی کی نندا کرے گا مین اُسکے سر پر لات مارونگا - اِس تقریر کے بعد ششپال کیطرف بھیم سین
دیکھ کر کہا کہ یہ دونون سورج روپ سنسار مین بکھیات ہین تمھاری عقل ٹھیک نہین رہی کسی کی عقل تو بڑھاپے
مین کھو جاتی ہی تیری عقل جوانی مین جاتی رہی دھرم شاستر مین لکھا ہی کہ سنت اور ہری اور ہر کی نندا
کرتا ہو یا تو اسکی زبان کاٹ ڈالے نہین تو کان بند کرکے چپکا چلا جاوے اگر تمکو کچھ گھمنڈ ہی تو آؤ پہلے
علاج کرون جب بھیم سین کو کرودھ مین دیکھا تو بھیشم جی نے کہا کہ بیٹا یہ سب راجہ مہاراجہ تمھارے بلائے
اِس جگ استھان مین اکٹھے ہوے ہین اور جگ کرنے کے سمے کرودھ کو پاس نہین آنے دینا چاہیئے بھیم سین
شانت ہو جاؤ میری بدھ کا نراد رجو ششپال نے کیا ہی تو مین کرودھ نہین کرونگا اُسکی بدھ اتنی ہی ہی پرنت
کرشن چندر مہاراج ساکشات بشن جی کا اوتار ہین اُنکو سنت اور رشی منی تپشیری لوگ جانتے ہین کہ یہ کر
گرہستی لوگ جنکی بدھ پر مایا کا جال پڑا ہوا ہی وہ انکو گاے چرانے والا جانتے ہین یہان نارد جی مہاراج د
اور اٹھاسی ہزار تپشیری براجمان ہین یہ سب اچھی طرح جانتے ہین کہ سری کرشن مہاراج کون ہین اِسلیے ششپال
کہنے پر کچھ کرودھ کرنا نہین چاہیئے اسکی بدھ اتنی ہی ہی سہدیو نے کہا کہ ششپال کو بڑے بڑے مہاتما
سامنے سری کرشن جی کی نندا کرنے سے شرم نہین آتی ہی مین اُن کا ابھمان ابھی دور کردونگا اِس بات کو سنکر ششپال
اُٹھ کھڑا ہوا اور جو اُسکی طرفداری کرنے والے راجہ وہان موجود تھے اُنکی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ مین بھیشم جی اور
کو ابھی جیت کر اِنکا جگ بدھنش کردونگا راجہ جدھشٹر نے اُٹھکر ششپال کو بہت نرم نا عاجزی سے سمجھا کر بٹھا دیا
کے پاس جاکر کہا کہ ششپال اور بہت سے راجہ ہمارے جگ کو بگاڑنا چاہتے ہین کیا کرون بھیشم جی نے کہا کہ
دیکھتے رہو جبتک سری کرشن روپ سنگھ (شیر) سوتا ہی تب ہی تک ششپال روپ گیدڑ اچھل کود رہا ہی جب
سری کرشن چندر جی چیتن ہونگے ششپال بھاگ جاویگا یا مارا جاویگا تم کچھ فکر نہ کرو پھر ششپال بولا کہ کرشن نے جو
کو مار ڈالا یا گوبردھن پہاڑ کو سات دن تک اُنگلی پر اُٹھائے رکھا یہ کچھ بڑی بات تھی ایسے کام کرنے سے
کوئی شخص پرمیشر کہہ سکتا ہی یہ سنکر سری کرشن جی نے کہا کہ پہلے رانی رکمنی کا بواہ اِسی ششپال سے ٹھہرا تھا لیکن اس
مین رکمنی جی کو مین لے آیا اور بواہ کر لیا تب سے یہ ششپال مجھ سے ایرکھا اور دروہ کرتا ہی ششپال نے کہا کہ
کو شرم نہین آتی اپنی بیوی کا پہلا خاوند مجھے تبلاتا ہی اِس بات پر بھیم سین خفا ہو کہنے لگا کہ اُس وقت ششپال
قریب آگئی تھی نہین معلوم کیونکر کرشن جی نے اسکو زندہ چھوڑ دیا لیکن اب مین اسکو مار کر اپنا کرودھ شانت کرونگا
نے کہا کہ جو کوئی اگیانی پُرش سری کرشن جی کمل لوچن جو ساری ترلوکی کا پوجیہ ہی پوجا نہ کرے وہ مرنک کے
مردہ کی مانند ہی اُس سے بات نہین کرنی چاہیئے۔

اِتی سری ایم کیرت مہابھارتے سبھا پربن ششپال نندا بچن برنون نام — ادھیاے۔

دسوان ادھیاے

سودرشن چکر سے ششپال کا سر کاٹنا رشیونکا سری کرشن جیکی استت کرنا

بھیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب بھیشم جی نے بھیم سین کو بہت طرح سمجھایا تو اُسکا کرودھ شانت ہوا تب ششپال کی موت آئی تھی اُسنے اتنا سمجھانے پر بھی یہی کہا کہ میری موجودگی مین کرشن جیکو بھیم سین اور بھیشم جی اتنا بڑھا کر کہہ رہے ہین میرے پراکرم کو اُنھون نے اب تک نہین دیکھا ہی مین نے جو کچھ کہا ہی ست کہا ہی کون نہین جانتا ہی کہ کرشن نے آٹھ دس برس کی عمر تک گاے نہین چرائی اور گوپ لوگون کے گھر مین جاکر اُنکا دہی مکھن نہین چرایا کوئی نند کا بیٹا بتلاتا ہی کوئی کہتا ہی کہ بسدیو کا بیٹا ہی آجتک صحیح نہین معلوم ہوا کہ کسکا بیٹا ہی۔ جب باوجود منع کرنے کے ششپال سری کرشن جی کی نندا کرنے لگا تو اُس سمے سری کرشن جی نے رشیون و منتریون اور راجاؤن کی طرف مخاطب ہوکر کہا کہ مین ایک سو ایک دُربچن ششپال کے چھما کرونگا اگر اس سے زیادہ بکواد کرے گا تو ابھی ڈنڈ دونگا اور پرتھی پر لکیرین کھینچتے اور شمار کرتے رہے مگر ششپال دُربچن کہتا رہا کہ کرشن نے گوال لوگونکی استریون سے بھیک کیطرح مکھن مانگ کر کھایا اور اُنکی استریون کو راجہ کنس کو اُسکے منتریون سے ملکر دھوکہ سے مار ڈالا جراسندھ کو چھل سے مار ڈالا جب اکسو ایک لکیر پوری ہوئی تب سری کرشن جی نے کہا کہ دیکھو اب بھی ششپال بس نہین کرتا ہی یہ کہکر سودرشن چکر کو ششپال کی طرف پھراکر مارا اُسنے گردن کاٹ کر پرتھی پر پھینک دی ششپال کے شریر سے ایک تیج (روشنی) نکلا اور سب کے دیکھتے ہوے سری کرشن جی کے مُنھ مین سما گیا بھونچال آیا بغیر بادلون کے بجلی چمکی اور کڑکی اور زمین پر گر پڑی مینھ برسنے لگا سب لوگ جو وہان بیٹھے تھے اچنبھا کرنے لگے جتنے راجہ مہاراجہ بیٹھے تھے اُس سودرشن چکر کے پرکاش اور سری کرشن جی کا کرودھ بچار کے کانپنے اور تھرانے لگے اُسوقت دیو رشی ناردا اور بسشٹ۔ گوتم آدک سب رشی منی سری کرشن مہاراج کے آگے ہاتھ جوڑکر بنتی کرنے لگے کہ ہے تربھون ناتھ جگدیش بسومبھر ترلوکی کے اُتپن اور پالن اور نشٹ کرنے والے آپ کی مہما کو سنساری پُرش نہین جان سکتے ہین رشی اور مُنی ہزارون برس لگ تپ کرتے ہین مگر آپ کے درشن پراپت نہین ہوتے برہما۔ شو۔ اندر۔ برن۔ کوبیر۔ جم۔ آپ کی مایا کا پار نہین پاتے بید آپ کی استت کرتے سورج چندرمان آپ کے نیتر سرگ لوک اور پاتال آپ کے چرن اور سومیر بندھیاچل کیلاش۔ ہماچل آپ کے ہاتھ اور سب ندی نناچال برکشادک روما ولی آپ کے شریر کی ہی جب پرتھی پر بھار راچھسونکے کوکرم سے بڑھ جاتا ہی تب آپ پرتھی کا بھار اُتارنے کو بیدھ رُوپ دھارن کرکے پرگھٹ ہوتے ہو اُس مایا روپی شریر کو جاننے والے ہی جانتے ہین بارہ رُوپ دھارن کرکے ہرن ناکش دیت اور نرسنگھ رُوپ دھارن کرکے ہرناکش بڑے پراکرمی راچھس کو مارا اور پرہلاد کو بچایا سری رام چندر اوتار دھارن کرکے آپنے راون کمبھ کرن سے دیتون اور کھر دوشن ترسرا وغیرہ راچھس اور اُنکے کروڑون راچھسی سینا کو مار کر بدھنس کر دیا بھبیکھن سُگریو کے کلیش دور کرکے راج بخشدیا اب سری کرشن رُوپ دھارن کرکے کنس سے مہابلی راچھس اور جراسندھ ششپال سے جودھا اور پراکرمی راجاؤنکو مار ڈالا آپ کی استت کس زبان سے کرین۔

درجہ وغیرہ ۱۲

بھجن

جےجے سرنایک بھگت سہایک بار بہ ہم سری جدورائی
جےجے گرودھاری جےاُمرارِی پرنت پال جے رگھو
(راچھسون کے دشمن ۱۲)

जय गिरधारी जय अमुरारी प्रणतपाल जय रघुराई
सुरनायक भक्तसहायक पारब्रह्म श्री यदुराई

جب جب بھیر ٹری سنتن پر ببدھ روپ پربھو دیہہ دھری
نرہر ہوے پرہلاد بچایو بھبیکھن کے سر چھتر

नरहरि होय प्रह्लाद बचायो बिभियनके सिर छत्र धरी
सीरधरी सन्तन पर बिबिध रूप प्रभु देह धरी।

مین-براہ ببدھ بپو دھاری بھگتن کی سب بپیر ہری
جےسری کرشن بھگت ہنکاری بھگت بچل پربھو بان

वराह बिबिधि बपुधारी भक्तन को सब पीर हरी
जय श्री कृष्ण भक्त हितकारी भक्त बच्छल प्रभु बान परी

شیو برہما دک دھیان نہ پاوین بید نرنتر جش گاوین
جےسری رام کرشن پربھو جدوپت بھگت راوری ہم
(آپ کی ۱۲)

शिव ब्रह्मादिक ध्यान न पावें बेद निरन्तर जस गावें
जय श्री राम कृष्ण प्रभु यदुपति भक्ति रावरी हम पावें

ہے پربھو ہم سب آپ کی شرن ہین یہ جگ راجہ جدھشٹر کا اچھی طرح آپ کی کرپا سے سمابت ہو
بارم بار نمشکار کرتے ہین-

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب شسش پال بدھ نام ۱۰ ادھیاے

گیارھوان ادھیاے

ششپال کے ایک سو اپرادھ چھمان کرنے کا برتانت اور جگ کی شوبھا کا برنن اور دھراج کی بدوی راجہ جدھشٹر کو ملنے کا حال

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب سری کرشن مہاراج نے سودرشن چکر سے ششپال کا سیس
اور ناردجی اور بسشٹ۔ گوتم بیاس۔ آدک رشیون نے مہاراج کا کرودھ شانت کرنے کے کارن ہاتھ جوڑ
تب سری کرشن چند مہاراج جو پرم دیال اور کرپال بھگت تبسل ہین مسکرا کے کہنے لگے کہ ایک سمے ہماری ماتا دی
ششپال کی مان اُسکو گود مین لیے ہوے اپنی بہن سے ملنے آئی ششپال کے جب وہ پیدا ہو
ہاتھ اور تین آنکھ تھین سب حیران تھے کہ یہ کیسا بالک پیدا ہوا ناردجی آئے اُنھون نے کہا کہ جسکی گود مین
بالک کے زیادہ انگ گرجاوین اُسی کے ہاتھ اسکی موت ہوگی جب مین اپنی موسی سے ملا اور اُنھون نے
میری گود مین دیا تو اُسکے وہی دو آنکھ اور دو ہاتھ رہ گئے اُنکو یہ حال دیکھنے سے پرگھٹ ہوا کہ ششپال میرے
مارا جاوے گا تب اُنھون نے یہ کہا کہ ہے پتر اس لڑکے کے اوپر تم سدیو کرپا رکھیو اُس وقت مین نے
ششپال کی ماتا سے یہ کہا تھا کہ ایک سو اپرادھ تمھارے پتر کے چھمان کرونگا تب اُنکا وہ سوچ جاتا رہا
اپرادھ میرا بیٹا کیون کرنے لگا ہے اُس بچن کے پرمان کرنے کو مین ششپال کی گالیان سنتا رہا تھا
آگئی اب اسکے شریر کو شاستر انوسار داہ کرا کے اسکی استھ (استخوان ۱۲) جمناجی مین ڈال دو اور سب سبھاسد جگ
ششپال اپنے گھر سے جب چلا تھا تو جراسندھ کا بدلا مجھ سے لینے کو آیا تھا مین نے اُسکو جراسندھ
بھیجدیا تم آنند سے جگ کرو راجہ جدھشٹر کی اگیا پاکر اُسکے بھائی بندھو ششپال کے شریر کو جگ

لہ بان پر کانی عادت ہو گئی ہے کہ آپ بھگتون کی پالنا کرتے ہین ۱۲

کنارہ ہے گئے اور داہ کرم کر دیا اور راجہ جدھشٹر نے سری کرشن جی کی آگیا تو سار سشپال کے پتر کو راج تلک چندیری
دیا جگ شالا کو جہان ششپال بیٹھا تھا صاف او لیپن کرا دیا گیا اور وہان اگن پرجلت کردی اور جگ کے
ارنی سے اگن پر گھٹ کرکے بیدی کے بیچ مین رکھدی بسشٹ جی برھما پتر نے اٹھکر سری کرشن چندر آنند کند
سنگھاسن پر براجان کرکے سب رشیون اور نارد جی سمیت پرتھم تلک سری کرشن جی کے متک پر لگا کر پرم سندر پشپ مال
پہنائی اور پھر جدھشٹر اور اُسکے بھائیون نے سری کرشن جی کو پھول مال پہنا کر چندن پشپ رولی آدک منگلیک
سے پوجن کیا اُس سمے دیوتاؤن نے آکاش سے پھولون کی برکھا کری شنکھ دھن ہوکر بید منترون سے
ن ہونے لگا بھیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ یہ جگ اندر پرست دلی مین جمنا تٹ بڑی شوبھا سے ہوا
سمی سُبت رشیون نے بید منترون کو اُچارن کرتے ہوئے ہون ارنبھ کیا اور دیوتاؤن کا آواہن ہوا تو برھما جی
و جی۔ گنیش جی۔ سوامی کارتک۔ اندر۔ برن۔ دھرم راج۔ کوبیر اور اگن دیوتا اپنے اپنے باہنون پر شکتیون سمیت
شالا مین آنکر براجمان ہوئے راجہ جدھشٹر نے بھائیون سمیت سب کا بدھ دت پوجن کرکے اُنکو سنگھاسن پر استھن کیا
دیوتا سری کرشن مہاراج کو ڈنڈوت کرکے انکے پیچھے اپنے اپنے سنگھاسن پر براجمان ہوئے پھر سب راجاؤن
رشیون کے تلک لگا کر سب کو پھول مال پہنائین اُس سمے جو شوبھا اندر پرست مین ہورہی تھی کسی استھان پر نہین
جگ ہونے کے پیچھے ایک لاکھ گائے جنکے سینگ چاندی سے منڈھے ہوئے تھے رشیون برہمنونکو دین
ب برہم بھوج ہوکر دکشنا دیکر جگ پورن ہوا تب سری کرشن جی نے راجہ جدھشٹر سے بہت پرشن ہوکر یہ کہا کہ
سے سامراج پدوی ملکہ مہاراجادھراج جدھشٹر ہوئے جدھشٹر نے مہاراج کے چرنون مین ڈنڈوت کرکے کہا کہ آپکے
ن کی کرپا سے یہ جگ سماپت ہوا اور مجھکو بڑائی ملی جدھشٹر کے جگ کی دھوم ترلوکی مین ہوگئی اندر پرست کی شوبھا
سو جگ کے سمے ہوئی برنن نہین ہوسکتی ہر گلی کوچہ بازار مکان دوکانین حویلی قلعہ راج محل اور دربار سب سجائے
گئے تھے گھر گھر بندنوار دلکش دجھا پتاکا رنگ برنگ کی لگی ہوئی تھین شہر کے باہر کوسون تک راجاؤن کے ڈیرے و
گے باغیچون مین رنگ برنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے دیوتا کنہر گندھرب اندر پرست کی شوبھا دیکھنے اور
ن جی کے درشنونکو نت آتے تھے اور پوری کی شوبھا برنن کیا کرتے تھے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب گیارھوان آدھیائے

بارھوان آدھیائے

درجودھن کو پانڈون کے محل دیکھکر حسد ہونا

بھیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ راجہ جدھشٹر کے راجسو جگ مین سب کورو و راجہ دھرتراشٹ اور
برمع استریونکے موجود تھے وہ راج محل جو مایا سُر نے اَدبھت رچنا سے بنائے تھے پانڈون نے درجودھن آدک
ن کو دکھائے کہ ہمارے بھائی ہین خوش ہونگے وہان پہلے سے حسد و بغض درجودھن کے جی مین سما رہا تھا
بھاتا کی کرتوت کہ کیا سمان تھا اور کیا ہو جاوے گا بیاس جی مہاراج نے جب جگ سماپت ہوچکا تو راجہ
سے چلتے ہوئے یہ کہدیا کہ آج کے تیرھوین برس سب چھتریون کا ناش ہو جاوے گا تمکو جو سوچ ہورہا تھا

کہ جگ مین ششپال کے مارے جانے پر بنا بادل مینھ برسا اور گھور شبد سے گرج کر بجلی گری پرتھی تک کپا یمان
اِن اشگنونکا پربھاو یہی ہی کہ بھاری جُدھ ہو کر کشتری راجاؤن کا ناش ہو جاوے وہ تو اتنا کہکر انتردھیان
راجہ جدھشٹر کو اسکا سوچ ہوا اُنھون نے ارجن بھیم سین و سہدیو نکل سے یہ حال کہا وہ سنکر آس و
خاموش ہو رہے اور جب سب راجا اور رشی منی اپنے اپنے استھان کو چلے گئے تو درجودھن اور اُسکے بھا
راجہ جدھشٹر نے وہ راج محل اور سبھا سب اچھی طرح سے دکھائی بھیشم پتامہ جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ دیکھو
کیسی بلوان ہی راجہ جدھشٹر نے تو سادھا رن وہ راج محل درجودھن کو دکھائے اور یہان ہو تب نے کچھ اور
کھلائے راجہ جدھشٹر اپنے بھائیون سمیت درجودھن اور اُسکے بھائیون اور شکنی کو وہ اَدبھت رچنا دکھا
گئے سب کورو درجودھن وغیرہ اُن محلونکو دیکھکر بہت خوش ہوے جب راج محل کے صحن مین پہونچے تو وہا
نے طلسم رچا تھا بلور کا فرش ہو رہا تھا درجودھن اور شکنی نے سمجھا کہ پانی بہ رہا ہی اپنے اپنے دامن کو اُٹھا کر قد
وہان پانی نہین تھا فرش پر دونون کا پانون پھسل گیا اور گر پڑے شرمندہ ہوکے آگے بڑھے تو وہان صا
زمین معلوم ہوتی تھی مگر پانی بھرا ہوا تھا جب درجودھن اور شکنی نے قدم رکھا تمام کپڑے تر ہو گئے دروپدی
سکھی سہیلیون کے ساتھ اوپر اٹاری مین بیٹھی تھی وہ اُنکو دیکھ کر ہنسی درجودھن اور شکنی کو بہت بُرا معلوم
آگے چلے تو دیوار بلورین بنی ہوئی تھی اُسمین نقاشی کیا ہوا ایک عمدہ دروازہ بنا ہوا تھا درجودھن اور شکنی
اندر کے مکان کا سمجھے اور وہان جانے لگے درجودھن کے سر مین چوٹ لگ گئی اُس وقت بھیم سین کو ہنسی
اور پانچون بھائی ہنس پڑے یہ حال دیکھ کر درجودھن اور اُسکے بھائی بہت شرمندہ ہو گئے اور اُنھون
دروپدی کو بھی اوپر بیٹھے ہوے ہنستے دیکھا پھر اِن پانچون بھائیونکو اپنے دھوکہ کھانے کے سبب سے
ہوے دیکھ درجودھن کو بہت ہی شرم آئی سہدیو آگے ہو لیا اور اندر مکان مین لیجا کر درجودھن آدک جب
کپڑے پانی مین بھیگ گئے تھے اُترواکر اور پہنائے اور بہت پریت سے کھٹ رس بھوجن کراکے دیگچی مین جو جو تحایف
ناگ کنیان جنکو دیکھ کر مینکا اور رنبھا بھی شرماوین گھوڑے گندھرپی اور ہاتھی سفید وغیرہ دکھائے پھر ناچ
ہونے لگا پانڈون نے تو درجودھن آدک اپنے بھائیون کے ایسے آدر بھاو کیے اور وہ دُشٹ ملین مَن
دروپدی اور پانچون بھائیون کے کھل کھلا کر ہنسنے سے بہت بُرا مان گئے یہ بھوت اور بھوگ بلاس پانڈ
جب اُنھون نے دیکھا تو جی ہی جی مین جل گئے ظاہرا میٹھی میٹھی باتین بناتے تھے اور دل سے یہ چاہتے تھے کہ
اتنا بھو ہو گیا کوئی تدبیر ایسی کرین کہ یہ سمپت اور بھبوتی پانڈون کی نشٹ ہو جاوے - بھیشم پتامہ جی
کہ ہے راجہ جنمیجے جو دُشٹ پُرش ہوتے ہین اُنکو دوسرون کی سمپت اور بھبوتی دیکھ کر ڈاہ ہوتی ہی اور جو
ہوتے ہین وہ اورونکی سمپت اور بھبوتی دیکھکر پرسن ہوتے ہین سنسار مین ایسے سجن پُرش بہت ہی تھوڑے ہین جو اور ونکی سمپ
خوش ہون اور دُشٹ جن دنیا مین بہت ہین جیسے بہت کم کوے اور بگلے ہزارون اُڑتے پھرتے ہین جب درجودھن وغیرہ
سے جدا ہو کر اپنے مکان پر آئے تو ڈاہ اور ایرکھا کی راہ سے آپس مین سب اکٹھے ہو کر صلاح کرنے
پانڈون کو اتنا دھن اور سمپت آج پرابت ہی کہ دنیا مین اُنکے برابر کوئی راجہ نظر نہین آتا ہی یا وہ دن تھا
راج دینے کی صلاح ہو رہی تھی اُنکے پاس کچھ بھی نہ تھا ہمسے پانڈون کی بھبوتی دیکھی نہین جاتی سر کر

لت اُنکو یہ راجسو جگ آسان ہوگیا نہین تو جرا سندھ اور شش پال کبھی جگ نہ ہونے دیتے اب کوئی ایسی تدبیر
نی چاہیئے کہ اُنکا دھن جیت لین یہ بن کو چلے جاوین -

اتی سری ام کرت مہابھارتے درجودھن ڈاہ برننون نام سبھا پرب ۱۲ - آدھیاے

تیرھوان آدھیاے

درجودھن کو ڈاہ ہونا دھرتراشٹ اور بھیشم جی کا اُسکو سمجھانا

بیشم پاین جی نے کہا کہ جب درجودھن نے اپنے بھائیون سے یہ صلاح کی کہ کسیطرح پانڈونکا دھن لیکر اُنکو
ن نکالنا چاہیئے تو شکنی اُنکا مامان قندھار دیس کے راجہ کا بیٹا جو بڑا جواری اور کھوٹا تھا درجودھن سے یہ
لگا کہ مین چھل کے پانسے بنانے جانتا ہون تم اپنے باپ راجہ دھرتراشٹ سے کہکر پانڈون کو جوا کھیلنے کے
او پھر ہم اُنکی ساری سمپت دو پانسون مین جیت لینگے اس صلاح کو درجودھن اور اُسکے بھائیون نے بہت پسند کیا
یا واہ کیا عمدہ تدبیر بتائی ہی تم بڑے چتر ہو پھر سب بھائی اور شکنی راجہ دھرتراشٹ کے پاس گئے اور اُس سے
ر جدھشٹر کے پاس بڑا دھن اور درب اور ساج وساج اکٹھا ہوگیا ہی ہزارون برہمن اور رشی سونے چاندی کے
ن مین اُسکے ساتھ کھانا کھاتے ہین کروڑون روپیہ نقد اور ہزارون تحفے راجہ دیش دیش کے اُسکو دے گئے
کر آپ اُنکو یہان جوا کھیلنے کے لیے بلاوین تو ہم اُنکا سارا دھن جیت لین دھرتراشٹ نے کہا کہ تم پانڈون کے
پہلے بڑے بڑے کوکرم کر چکے ہو تم خود خیال کرکے دیکھو کہ زہر تمنے کھلایا لاکھ کے مکان مین اُنکو جلانا چاہا
یہ سیدھے اور سجن پرش ہین کہ تمھاری برائیون کا کچھ خیال نہین کرتے ہین اور تمھارا کتنا اعتبار کرتے ہین کہ سارا
را اور خزانہ تمھارے سپرد کر دیا کروڑون روپیہ تمنے اپنی مرضی کے موافق اُنکا لٹا دیا ایسا بڑا راجسو جگ جدھشٹر
کہ اور کسی سے نہین ہو سکتا ہی وہ تو تمھارے اوپر ایسی کرپا درشٹ رکھین اور بھائی جانکر اتنا بھروسا کرین اور
ساتھ ہمیشہ بدی کرتے رہو اب اور اُپدرہ کی بات نکالی اُسوقت بھیشم جی اور بدر جی بھی آگئے بدر جی نے سمجھایا
درجودھن آپس مین بھائی بھائیونکو سلوک سے رہنا چاہیئے تم پانڈون سے بیر کیا اور ڈاہ کرتے ہو یہ
ی نہین ہی دیکھو دروپدی کے سوئمبر مین درشٹ دومن نے ایسی بھری سبھا مین یہ بات کہی تھی کہ جدھشٹر سے
اور ارجن بھیم سین سہدیو نکل سے پراکرمی بھائیونکو لاکھ کے مکان مین تمنے دھوکھے سے جلا دیا ہی ساری
تمھاری بدنامی ہو رہی ہی اب جو تمنے جدھشٹر کی سمپت اور بھبوت اور راجسو جگ کو دیکھا تو تمکو یہ حسد ہوا
ج سے اُسکا دھن دولت فریب سے جیت لین یہ بات اچھی نہین ہی ناراین نے تمکو سب کچھ دے رکھا ہی
رکھا کر کے گھر مین پھوٹ ڈالتے ہو پھر بھیشم جی نے کہا کہ ہے بیٹا درجودھن - جدھشٹر بڑا نیک اور سجن پرش ہی
پنے مامان اور دوساسن وغیرہ بھائیون کے کہنے سے ایسی باتین مت کرو لوک لاج بھی کچھ چیز ہی ابھی لاکھ کے
ن تمنے اُنکو بند کر کے جلانا چاہا تھا اُنکا دھرم سہاے ہوگیا خبر نہین کس طرح سے نکلکر اگنی سے پران اپنے
ئے اور جنگل جنگل مارے مارے پھرتے رہے ہین اب سری کرشن جی کی کرپا سے اُنھون نے کیسا اچھا
تمکو اُنکا دھن اور بھبوتی دیکھکر خوش ہونا چاہیئے کہ تمھارے بھائی ہین نہ کہ اُنکو رنج پہونچا کر خراب کرنا

اور یہ بھی سمجھ لو کہ آج کے دن اگر تم پانڈون سے کچھ برائی کروگے تو سری کرشن جی جو ساکشات بشن بھگوان کا او
وہ تمسے بہت ناراض ہونگے کیا عجب ہی کہ وہ تمھارے دشمن ہو جاوین پھر بہت مشکل ہوگی بلدیو جی اور جدھشٹر
آپس مین بڑی پریت ہی جو بلدیو جی کو کرودھ ہوا تو پھر تمھارا کہین ٹھکانا نہین اُسوقت ان سب کے سمجھانے
درجودھن اور اُسکے بھائی خاموش ہوگئے بھیشم جی نے سری کرشن مہاراج کے پراکرم اور دیا لتا اور بھگت تبسل ہونے
حال پرسن ہوکر سب کو سُنایا اور یہ کہا کہ جنکے اوپر نارائن کرپا کرین اُسکو کوئی بگاڑ نہین سکتا اور جسپر وہ
کرین اسکو کوئی بچا نہین سکتا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب دھرتراشٹ بھیشم بد رسمباد تیرھوان آدھیاے

چودھوان آدھیاے

دھرتراشٹ کے کہنے سے بدرجی کا پانڈون کے لینے کو جانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب دھرتراشٹ اور بھیشم جی و بدرجی نے درجودھن کو
پانڈون سے حسد وعداوت کرنا چھوڑ دو اُسوقت تو درجودھن اور اُسکے بھائی مع شکنی اُسکے مامان کی سبھا
اُٹھکر چلے آئے اور کرن اور شکنی اور درجودھن اور اُسکے بھائی یہ سب چنڈال چوکڑے علٰحدہ مکان مین بیٹھکر
کھوٹے بچار کرتے رہے کئی دن اسیطرح گذرگئے پھر ایک دن کرن درجودھن دوسائن اور شکنی
ہوکر دھرتراشٹ کے پاس یہ صلاح کرکے گئے کہ راجہ سے کہکر جدھشٹر کو یہان بُلانا چاہیئے دھرتراشٹ
درونا چارج اور بھیشم جی اور بدرجی بیٹھے ہوے جدھشٹر کے راجسو جگ کی بڑائی کررہے تھے جب یہ چنڈال
چوکڑی وہان گئی بھیشم جی سمجھ گئے کہ پھر کچھ آپدر سوچکر یہ دشٹ دھرتراشٹ کو پٹی پڑھانے آئے ہین بھیشم
باتون ہی باتون مین درجودھن کیطرف مخاطب ہوکر کہا کہ ہے سُور بیر جہان دھرم مین پاکھنڈ کیا وہ دھرم
ہوجاتا ہی جس پریت مین ہنسی کرے وہ پریت ناش ہوجاتی ہی جو کُل ریت اور کُل مرجاد چھوڑدے وہ ناش
ہی جو دھنوان ہوکر قرض لیوے وہ دھن ناش ہوجاتا ہی جو برہمن کھٹ کرمی نہ ہو اُسکا برہمن پن ناش
جو مندر راج محل کے نکٹ ہو وہ مندر ناش ہوجاتا ہی جس کام مین کسی دوسرے کی آشا کرے وہ کام نا
ہی جو استری سوتنتر ہوجاتی ہی اُس استری کا ناش ہوجاتا ہی جو منش اپنا بھید دوسرے کو بتاوے
ناش ہوجاتا ہی وہ اشنبھہ ناش ہوجاتا ہی جسمین کپٹ آجاوے جس درخت کے نیچے ندی آجاوے وہ
ناش ہوجاتا ہی۔ بھیشم جی نے جو کلمات نصیحت آمیز اپنی زبان سے ادا کیے وہ اسلیے بیان کیے تھے کہ کسیطرح درجودھن
اُسکے ناعاقبت اندیش صلاح کار سمجھ کر جوا نہ کھیلین مگر شدنی نے اسکا اثر نہ ہونے دیا راجہ دھرتراشٹ
اُن کی باتون مین آگیا بھیشم جی نے کہا کہ بدرجی درونا چارج تو اپنے اپنے
کو چلے گئے راجہ دھرتراشٹ سے دُرجودھن اور شکنی وغیرہ نے
پاسنے بنا کر صلاح کرکے گئے تھے کہا کہ جدھشٹر نے تو جگ مین ہماری بہت خاطر تواضع
اُسکو اپنے پاس بلاکر اُسکی ضیافت کرین جب وہ یہان آجاوینگے تو کچھ دن خوشی سے چوسر کھیلین

ت خوش کرینگے راجہ دھرتراشٹ نے کہاکہ ہان اُنکو بلاکر ضیافت اُنکی کرنا یہ بات تو اچھی ہی اسکو تو مین منع نہین
رنت جوا کھیلنا اچھا نہین ہی دل لگی کے لیے چوسر گنجفہ شطرنج کھیلنا منع نہین ہی درجودھن اور شکنی نے کہاکہ صرف
خاطر کے لیے آپ اُنکو بلادین چار پانچ دن رہ کر پھر چلے جاوینگے دھرتراشٹ درجودھن کے کہنے مین آگیا اور
سے کہاکہ بھائی تم اندرپرست جاکر پانڈون کو یہان بلالو پانڈون کے لیے ہستناپور مین بہت اچھا محل رہنے
ار کرایا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب بدرجی کا جدھشٹر کے لینے کو جانا چودھوان آدھیاے۔

پندرھوان آدّھیاے

راجہ جدھشٹر کا شکنی سے جوا کھیلنا اور ہار جانا بدرجی کا درجودھن کو سمجھانا اُسکا ناراض ہونا

بدرجی نے دھرتراشٹ سے کہاکہ آپ جوا کھیلنے کی اجازت نہ دیجیے مجھے اسمین کشل نہین دکھائی دیتی ہی پانڈو سے
گر سارے کُل کا ناش ہو جاوے گا دھرتراشٹ نے کہاکہ تم اسکا سوچ مت کرو مین آپس مین بگاڑ نہین ہونے
تب بدرجی دھرتراشٹ کی آگیا پاکر اندرپرست مین آئے راجہ جدھشٹر نے اُنکا آدر بھاؤ کر کے کشیم کشل پوچھی اسکے
جی نے کہاکہ دھرتراشٹ نے مجھے تمھارے پاس بھیجا ہی اور یہ کہا ہی کہ درجودھن آدک تمھارے بھائیون نے بھی
عاری سی بنائی ہی اُسکو تم سب بھائی دیکھ جاؤ اور اسمین سب بھائی بھائی جوا متر تا کا کھیلو اب تم چلکر اُنکو دیکھو
ٹر نے کہاکہ جوا کھیلنا گیانوان پُرشون کو اُچت نہین ہی مجھے جوا کھیلنے مین کلیان نہین معلوم ہوتا ہی آپ کی
ن کیا مرضی ہی بدرجی نے کہاکہ مین تو جوا کھیلنا اَنرتھ جانتا ہون مین نے تو بہت منع کیا مگر میرا کہنا پیش نہ گیا
جو اچھا معلوم ہو وہ کرو وہان قندھار کا راجہ بڑا کھلاڑی موجود ہی وہ مرجاد کو چھوڑ کر جوا کھیلتا ہی اسکے سوا
چترسین وغیرہ کئی راجہ موجود ہین جو اپنی مرضی کے موافق پانسے ڈالنے والے ہین جدھشٹر نے کہاکہ دھرتراشٹ
کو میرے بلانے کے لیے بھیجا ہی اُنکی آگیا ماننی چاہیئے مین چلونگا جہانتک ہو سکے گا مین جوے سے پرہیز
در جو شکنی مقابلہ مین آگیا تو مین نہین ہٹونگا میرا یہ پرن ہی یہ کہکر مع اپنے بھائیون اور کنتی و دروپدی کے
پور پہونچا درجودھن اور اُسکے بھائی درونا چارج کرپا چارج وغیرہ سے ملکر گندھاری کو ڈنڈوت کر کے راجہ
شٹ کے پاس گیا اُسنے پیار کیا اور خیر و عافیت دریافت کر کے اپنے پاس بٹھالیا اور خاطر تواضع خوب کی
مین درجودھن نے اِن سب کو ٹھہرایا کورون کی استریان رانی دروپدی کا زیور و پوشاک دیکھکر حسد کی
جلتی تھین دوسرے دن جدھشٹر راجہ دھرتراشٹ کے ساتھ سبھا مین گیا شکنی نے کہاکہ سبھا مین چوسر بچھی
آؤ جوا کھیلین جدھشٹر نے کہاکہ جوا کھیلنا پاپ کی جڑ ہی اسمین نہ چھتری کا پراکرم کام آتا ہی اور نہ جوا
ن راج نیت رہتی ہی اور تم بھی جانتے ہو کہ مجھے جوا کھیلنا اچھی طرح سے نہین آتا ہی تمکو چھل سے جیت لینا
نہین ہی شکنی نے کہاکہ جو آدمی جوا کھیلتا ہی وہ سب باتون مین ہوشیار ہو جاتا ہی جیت ہار تو پانسے کے
جدھشٹر نے کہاکہ جوا کھیلنا رشیون نے برجت کیا ہی اچھے آدمی جوا کھیلنا برا سمجھتے ہین شکنی نے کہاکہ اگر
برا سمجھتے ہو تو نہ کھیلو۔ بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہاکہ دیکھو اُدشٹ ہونی ہوئے بغیر نہین رہتا جدھشٹر کے

مُنھ سے یہ نکلا کہ جو شخص مجھکو جوا کھیلنے کو بلادے اُس سے مین ضرور کھیلتا ہون انکار نہین کرتا ہار جیت پرالبدھ نو
ہوتی ہی یہ سُنکر درجودھن نے کہا کہ دھن یعنی روپیہ جواہرات تو مین دونگا اور میری طرف سے میرے ماموں شک
جوا کھیلین گے جدھشٹر نے کہا مین اسکو پسند نہین کرتا کہ روپیہ لگانے والا اور جوا کھیلنے والا اور ہو مگر خیر جو تمھارے
جو بھاوی ہی وہ ہوئے بغیر نہین رہتی یہ کہکر جدھشٹر جوا کھیلنے لگا راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم - بدرجی کرپاچارج - دہ
وغیرہ بہت سے آدمی اور بہت سے راجہ جمع ہو گئے اور جوا شروع ہو گیا اول راجہ جدھشٹر نے کہا کہ یہ لعل و جو
کی مالا بیش قیمت داؤ پر رکھتا ہون اسکی برابر تم کیا رکھتے ہو درجودھن نے کہا ہمارے پاس بہت سی مالا
روپیہ موجود ہی آپ کسی بات کا فکر نہ کیجیے سب سامان موجود ہی شکنی نے پانسہ اُٹھا کر پھینکا اور کہا کہ مین جیتا
نے کہا کہ تمنے چھل کیا مگر پھر بھی مین تمسے کھیلونگا ایک ہزار صندوق سونے اور چاندی کے بھرے ہوئے ر
ہین انکی برابر تم کیا لگاتے ہو درجودھن نے کہا اتنا ہی دھن مین داؤ پر لگاتا ہون شکنی نے جھٹ پانسہ پھینکا اور ک
مین جیتا پھر جدھشٹر نے کہا کہ یہ رتھ جسپر مین سوار ہو کر آیا ہون ہزارون کی قیمت کا ہی اسکو داؤ پر رکھتا ہون شک
پانسہ پھینکا اور کہا کہ مین جیتا پھر جدھشٹر نے کہا کہ ہاتھی اور گھوڑے جو میرے ساتھ آئے ہین لاکھون روپیہ کا ز
ہوے ہین انکو داؤ پر لگاتا ہون شکنی نے پانسہ پھینکا اور کہا کہ مین یہ بھی جیت گیا اسیطرح جدھشٹر سارا راج
کا دھن ہار گیا اُسوقت بدرجی نے دھرتراشٹ سے کہا کہ مین تو آپ سے کئی دفعہ کہہ چکا ہون کہ درجودھن آپ
آپ کے خاندان کو جڑ سے کھودے گا اسکے پیدا ہونے پر گیدڑ روتے تھے آپ اُسکے کہنے مین آنکر پانڈون -
برودھ کرتے ہین یہ جوا جو ہو رہا ہی یہ سب کورون کا ناش کرا دے گا تمنے پہلے کہا ہی کہ پانڈون سے برودھ نہ
وہ تمھارے کہنے کے بموجب چلے آئے اب گھر مین بٹھا کر دونون ہاتھ سے تمھارا کو کرمی بیٹا لوٹ رہا ہی اور تم
کرتے یہ سُنکر درجودھن کو بہت بُرا لگا اور کرودھ مین آکر بدرجی سے کہا کہ تم ہمارے ہمیشہ بر خلاف کہتے ر
آب سبھا مین میری نسبت ایسی ایسی باتین کہتے ہو کہ قابل برداشت نہین تم ہمارے شترون کی پکش کرکے ہما
کرتے ہو راجاؤن کو اپنے شترون کا جیتنا ہی دھرم ہی تمھارا یہان بیٹھنا اچھا نہین ہی مناسب یہ ہی کہ تم یہ
چلے جاؤ بدرجی نے دھرتراشٹ سے کہا کہ جو آدمی ہت کی بات کہتے ہین وہ دنیا مین بہت تھوڑے ہین او
لوگ دنیا مین بھرے پڑے ہین میری بات کا مزہ تمکو بہت جلد معلوم ہو جاوے گا لو مین جاتا ہون تم سمجھ لینا
نے تمھارے کُل کا ناش کر دیا دھرتراشٹ نے بھائی کو سمجھا کر بٹھا لیا

اتی سری مہابھارتے سبھا پرب جدھشٹر کا شکنی سے جوا کھیلنا جدھشٹر کا ہار جانا ۱۵۔ ادھیا

سولھوان ادّھیاے

راجہ جدھشٹر کا درو پدی کو جوے مین ہارنا

بعد اس رنج باہمی درجودھن اور بدرجی کے جوا پھر شروع ہو گیا شکنی نے کہا کہ تم بہت کچھ ہار
جو بچا ہو وہ بھی لگاؤ جدھشٹر نے کہا کہ تمکو میرے دھن کی کیا خبر ہی سواے خزانہ اور راج کے میرے راج
کروڑون پدمون مہاسنکھون کا اسباب ہی وہ بھی مین نے لگایا تم پانسہ پھینکو شکنی نے پانسہ پھینک کر کہا

...جا اسیطرح بھیم - ارجن - سہدیو - نکل - کو داؤ پر رکھا اور شکنی نے کہا کہ مین جیتا پھر جدھشٹر نے کہا کہ اب مین اپنے
...کو داؤ پر لگاتا ہون شکنی کھل کھلا کر ہنسا اور پانسہ پھینکر بولا کہ مین جیتا پھر شکنی نے کہا کہ آب تمھاری استری دروپدی
...رہی ہی اُسے بھی داؤ پر رکھو جدھشٹر بولا کہ ایسی سندر جوان استری جسکی تعریف مجھسے نہین ہوسکتی ہی اسکو
...مین ہارنے کا بڑا دکھ ہی لیکن مین اُسے بھی داؤ پر لگاتا ہون یہ سُنکر جتنے آدمی سبھا مین بیٹھے تھے جدھشٹر
...دھکار کہنے لگے بھیشم درونا چاری کرپا چاری کے بدن سے پسینا ٹپکنے لگا درجودھن اور کرن اور اُسکے بھائی
...خوش ہوکر اوچھل رہے تھے اور راجا دھرتراشٹ بار بار پوچھتا تھا کہ آب درجودھن نے کیا جیتا اتنے مین
...نے جلدی کرکے پانسہ پھینکا اور کہا کہ مین جیت گیا یہ سنکر بھیشم اور درونا چارج اور بدرجی اور پنڈت اور راجا
...ن موجود تھے سر نیچا کرکے بیٹھ گئے اور سوچنے لگے کہ اس انیت کا کیا انجام ہوگا۔

اتی سری مہابھارتے سبھا پرب جدھشٹر کا راج دھن و دروپدی آدک سبکو ہارنا ۱۱- ادھیاے

سترھوان اَدھیاے

...سن کا دروپدی رانی کو بال کھینچتے ہوئے سبھا مین لانا اور ننگا کرنا دروپدی کا چیر اپار ہونا

...ب جدھشٹر سب راج دھن اور استری اور بھائیونکو ہار چکا تب درجودھن نے ہنسکر بدرجی سے کہا کہ جاؤ دروپدی
...وکہ ہمارے گھر مین جاکر داسی کرم کیا کرے جھاڑو دیا کرے بدرجی نے کہا کہ ارے لڑکے تو جمراج کی پھانسی
...سا ہوا اندھا ہو رہا ہی گیدڑ ہوکر ان شیرون کو جو تیرے پاس بیٹھے ہوئے ہین کیون کرودھ دلاتا ہی تیرا وقت
...آپہونچا ہی مجھے یہ فکر ہی کہ تیری بدولت سارے کل کا ناش ہو جاویگا دروپدی کسی صورت سے داسی نہین
...ہی جدھشٹر نے پہلے اپنے آپے کو ہار دیا ہی پھر وہ دروپدی کو جو پانچون بھائیون کی استری ہی کیونکر ہار سکتا ہی
...جہ بین کا حال ہوا تھا وہی تیرا ہوگا۔

...کرودھ مین آکر پراتکامی اپنے سوت پتر سے درجودھن نے کہا کہ تو دروپدی سے جاکر کہدے کہ اگرچہ
...لا ہو لیکن سبھا مین اپنے سسر کے سامنے چلو وہان تمکو بلایا ہی پراتکامی جدھشٹر کے مکان مین بیدھڑک
...ور دروپدی سے کہا کہ درجودھن نے تمکو جوے مین جیت لیا ہی سبھا مین چلو اور درجودھن کی داسی ہوکر رہو
...ی نے کہا کہ ایسا کون ادھرمی راجہ ہوگا جو استری کو جوے مین ہار دے گا کوئی استری روپ دھن کو بھی
...لا دیتا ہی تو کیا بک رہا ہی کیا جدھشٹر کے پاس اور دھن نہین تھا تب پراتکامی نے کہا کہ جدھشٹر نے سارا
...خزانہ مال اسباب اور تمکو بھی ہار دیا ہی دروپدی نے کہا اچھا تو سب کھلاڑی راجاؤن سے پوچھ کہ جدھشٹر
...پنے آپے کو ہارا یا نہ مجھے۔ جب اس بات کا جواب آجاوے گا تب جیسا مناسب ہوگا کرونگی پراتکامی نے
...آنکر جدھشٹر سے وہ بات پوچھی جو دروپدی نے کہی تھی جدھشٹر نے سر نیچا کرلیا کچھ جواب نہ دیا تب درجودھن نے
...پدی سے کہدے کہ وہ خود یہان آکر پوچھ لیوے تب پراتکامی نے ایسا ہی دروپدی سے جاکر کہدیا اور یہ
...آب کورون کا ناش جلدی ہو جاوے گا وہ بہت انیت کرتے ہین - درجودھن اور دھرتراشٹ کی بدھ

بھرشٹ ہوگئی ہو دروپدی نے کہاکہ تو سچ کہتا ہو ایسا ہی ہوا چاہتا ہو لیکن سبھا مین سب بڑے بوڑھے بیٹھے
ہین اُنسے کہو کہ میری بات کا جواب دین تب مین چلونگی اب میرا دھرم میری سہاے کریگا پرات کامی نے
آنکر پوچھا جدھشٹر خاموش ہورہا۔ اور درجودھن کی ہٹ کا خیال کرکے جدھشٹر نے اپنے آدمی سے کہاکہ دروپدی
سے کہد و کہ وہ اپنے سُسر دھرتراشٹ کے سامنے آنکر کھڑی ہوجاوے۔ درجودھن نے پھر پرات کامی سے
کہ جاؤ دروپدی کو لے آؤ پرات کامی نے دروپدی کے کرودھ سے بھے مانکر کہاکہ مین اُنکی بات کا کیا جواب
دُون تب درجودھن نے دوساسن سے کہاکہ پرات کامی سے یہ کام نہین ہوسکے گا تم جاکر دروپدی کو سبھا مین
لے آؤ۔ دوساسن نے دروپدی سے کہاکہ تمکو درجودھن نے جیت کر سبھا مین بُلایا ہی چلو اور کورؤن کی سیوا کرو
دروپدی بہت دُکھی ہوئی اور روتی ہوئی جس مکان مین کورؤن کی استریان بیٹھی تھین اُدھر کو بھاگی دھرتراشٹ
کے رنواس کی رانیان دروپدی کی دُردشا دیکھ کر سَر دُھننے لگین کسی کی سامرتھ نہ تھی کہ دوساسن سے دروپدی
چھوڑاوے دوساسن نے دوڑکر دروپدی کی چوٹی کے بال پکڑ لیے اور کھینچنے لگا۔ ویشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے
کہاکہ راجہ دیکھو ایشر کی گت وہ بال جو منترون کے جل سے روز سینچے جایا کرتے تھے وہ بال ڈوشٹ دوساسن
بُری طرح سے پکڑکر کھینچ رہا تھا دروپدی رو رو کر ہَولے ہَولے کہنے لگی کہ مین ایک دھوتی پہنے (رجسولا) ہون
مجھے ایسی حالت سے سبھا مین مت لے جا دوساسن نے کہا چاہے تو ننگی ہو یا اُگھاری سبھا مین لے چلونگا
یہ کہکر کھینچتا ہوا سبھا مین لے گیا دروپدی کا بُرا حال تھا اوڑھنا سر سے اُترا جاتا تھا اور کانپتی چلی جاتی تھی
کہتی جاتی تھی کہ ہے کرشن ہے دینِدیال ہے ہرِ ہے پربھو میری رکشا کرو۔ دوساسن دروپدی کو کھینچکر
سبھا مین لے گیا۔ دروپدی نے کہاکہ سبھا مین ایسے ایسے دھرماتما بیٹھے ہین مجھے کوئی اِس دُشٹ نردئی سے
نہین چھوڑاتا ہی نشچے بھرت بنس کا ناش ہوجاے گا پھر اپنے پانچون پت کو جو کرودھ مین بھرے ہوے
تھے آنکھین اُنکی غصہ سے لال لال ہورہی تھین دیکھکر رونے لگی۔ بھیم سین کو بہت ہی رنج ہوا مگر خاموش تھا
دوساسن نے دروپدی کی چوٹی کو ہلا ہلا کر کہاکہ اُو داسی او رداسی یہ سُنکر کرن نے قہقہہ مارا اور شکنی نے دوساسن
کی تعریف کی۔ اُسوقت بھیم سین سے نرہا گیا اُسنے بھری سبھا مین (بیٹھنے والے کنبتر) سب کے سامنے یہ پرتگیا کی کہ اِس دُشٹ
کا ہردا پھاڑکر رَن بھوم مین اسکا خون پیوے گا جو ایسا نہ کرون تو مری سُبھہ گتی نہ ہو۔ جتنے آدمی سبھا مین
بیٹھے تھے سواے درجودھن کرن شکنی۔ دوساسن کے سب کو یہ ادھرم دوساسن کا بہت بُرا معلوم ہوا
لعنت ملامت کرنے لگے۔ بھیشم جی نے کہاکہ ہے دروپدی دھرم بہت سوکشم ہستو ہی تیری بات کا کیا جواب
دون سبھا مین سب کے سامنے جدھشٹر نے پہلے اپنے آپے کو جوے مین ہارا ہی جدھشٹر دھرم کو بچار کر جو
سَت ہو وہی کہے گا دھرم کو نہین چھوڑے گا دروپدی نے کہاکہ اس راجہ نے آپ جوا نہین کھیلا ہی ان
ادھرمیون کے کہنے سے جوا کھیلا ہی جو جوے کو اچھا جانتے ہین اُن لوگون کے کہنے سے مجھے سبھا مین
بلایا گیا اور مجھے ان نیچ آدمیون کے کہنے سے کیون ہار گیا جب پہلے آپ اپنے آپے کو ہار گیا تھا۔ اب
سب سے جو بہو بیٹی اور استریان رکھتے ہین پوچھتی ہون یہ میری بات کا جواب دیوین اُس سمے بھیم سین
کرودھ آیا اُسنے جدھشٹر سے کہاکہ تمھاری بدولت دروپدی راجکماری کی یہ گت ہورہی ہی جسنے کبھی دُکھ نہ

ج تمھاری کارن نہاد کھ بھوگ رہی ہی اسلیئے تمھارے دونون ہاتھ اگنی مین جلادونگا ہے سہدیو اُٹھ اور
دی اگنی میرے سامنے لا۔ اُسوقت ارجن نے کہا ہے بھائی بھیم تمنے آجتک بڑے بھائی جدھشٹر سے
انوچیت بات کبھی نہین کہی تھی تمھاری بدھ بھی ان نردئی شترون نے بھرشٹ کردی بھلا ایسا کون اَدھرمی
کا جو بڑے بھائی دھرماتما کو ایسے کھوٹے بچن زبان سے نکالے راجہ جدھشٹر نے ان سب ادھرمیون کے بار بار
سے جوا کھیلا ہی یہ بھی کشتریون کا دھرم ہے پھر بھیم سین نے کہا کہ بھائی تمنے سچ کہا جو مین ادھرم بچارتا تو ابھی
کے دونون ہاتھ جلا دیتا اسکے بعد بکرن نامی دھرتراشٹ کے چھوٹے پتر نے کہا کہ سبھا مین بڑے بڑے
وان بیٹھے ہین دروپدی کے پرشن کا کوئی اُتر نہین دیتا ہی درونا چارج اور کرپا چارج ہمارے گرو اور بھیشم جی
راج ہمارے دادا ایسے ایسے دھرم شاستر جاننے والے چپ بیٹھے ہین اور بہت سے دیش دیش کے راجہ
موجود ہین کرددھ کو تیاگ کے راج نیت سے جواب دین جب کوئی نہ بولا تو بکرن ہاتھ مل مل کر کہنے لگا کہ بڑا
رم کیا راجہ جدھشٹر کو بلا کر زبردستی جوا کھلا کر سارا دھن چھل سے جیت لیا جدھشٹر نے جوے کی ہار کی گنن
کچھ بچار نہین کیا دروپدی کو بھی داؤ مین لگا دیا جدھشٹر کو کیا ادھکار تھا کہ جب آپ ہار گیا تھا تو پانچون بھائیون کی
ی دروپدی کو ہار دیتا ایسا انرتھ کہین نہین ہوا تمھاری بدھ بھرشٹ ہوگئی ہی کہ تمنے جدھشٹر سے دھرم شیل وان
کر ایسا چھل اُسکے ساتھ کیا۔

بکرن کی اس بات کو سُنکر جتنے دھرماتما لوگ بیٹھے تھے سب سراہنے لگے اور سبھون نے ایک ساتھ کہا
بڑا اعقلمند اور منصف مزاج ہی جو اُسنے کہا وہ درست ہی۔ کرن کرددھ مین آکر سبھا مین اُٹھ کھڑا ہوا اور بکرن
تھ پکڑ کر کہا کہ تو ایسی بپریت بات کیون کہتا ہی خاموش ہو رہ بڑون کے سامنے چھوٹون کو ایسا کہنا اُچیت
ی جب پانڈو خود کچھ نہین کہتے ہین تو کیون اُنکی حمایت کرتا ہی دروپدی کو ہمنے سبھا مین جیت لیا ہی (کرن
روپدی نے سوئمبر مین کہا تھا کہ مین رتھبان کے پتر سے بواہ نہ کرونگی اسیلئے کرن دروپدی کو جلاتا تھا)
دھن نے دوساسن سے کہا کہ پانڈوا اور دروپدی کے کپڑے اُتار لو اور ننگا کردو پانچون پانڈون نے جو بستر
ن پہن رہے تھے سب اُتار کر رکھدیے تب دوساسن دروپدی کے اوڑھنے کو کھینچکر اُسکو ننگا کرنے لگا۔

بھجن راگ سورٹھ

کیس پکڑ کھینچت دوساسن لایو سبھا منجھاری	...ری بیاکل ہر سے پوکاری
द्रोपदी व्याकुल हरि से पुकारी ॥ + ॥	केस पकड़ खींचत दुस्सासन लायो सभा मँ...
شرن گہے کی لاج راکھو پربھو مہا بپت دکھ بھاری (بچانے لیجے لینے کی لاج رکھو)	...ن کیشو بنسی دھر کرپا سندھ ہو ہتکاری
हि हृसिकेशव बंसीधर कृपा सिन्धु हितकारी ॥	शरन गहे की लाज राखो प्रभु महाबिपति दुर...
پانچون پانڈو سبھا براجت مہابلی دھنو دھاری	...درون-بدر ادر کرپا- دھرتراشٹ بل دھاری
भीषम द्रोन बिदुर और किरपा धनपार बलधारी ॥ + ॥	पाँचो पाँडो सभा बिराजत महाबली धनु धा...
راکھو پت پربھو بپت نوارن چرن شرن بنواری	...ن پربرت دوساسن کری سبھا مین اوگھاری
दुर्योधन प्रेरित दुस्सासन केर सभा में ऊघारी ॥	हम्बो पति प्रभु विपतिनिवारन चल शरन ब...

سُنی پکار دوارکا ماہین چیر باڑھو بستاری
खैंचत खैंचत थको दुस्सासन लज्जित भैरो हारी ॥
سکل سبھا سنکھت ہرکھے دروپد سُتا دھرم دھاری
दुस्सासन को भरी सभा में देहिं सकल धिक्कारी ॥
دینا ناتھ اناتھن کے ہت ناگر کرشن مُراری
द्रुपद सुता की लाज राखी श्रीराम चरन बलिहारी ॥

کھینچت کھینچت تھکو دوساسن لجت بیٹھو ہا[ری]
[सुनी] पुकार द्वारिका माहीं चीर बाढो विस्तारी ॥
دوساسن کو بھری سبھا مین دینہہ سکل دھکا[ری]
[सक]ल सभासद निरखत हरखे द्रुपद सुता धर्म धारी ॥
دروپد ستا کی لاج راکھی سری رام چرن ب[لہاری]
नाथ अनाथन के हित नागर कृष्ण मुरारी ॥

مہارانی دروپدی کو اُس بھری سبھا مین جب دشٹ دوساسن نے ننگا کرنا چاہا تو دروپدی پکارتی تھی
کرشن ہے گوبند ہے دوارکا باشی ہے گوپی ناتھ ہے برجناتھ ہے جنا دون ہے بپت نوارن ہے بسُو مبھ[ر]
جگناتھ ہے انتر جامی ہے بھگت تبسل میری لاج رکھو مین تمھاری شرن ہون میری رکشا کرو مین اس کورو[ن]
مین ڈوبی جاتی ہون تم اُبھارو میرے پانچون پت مہا پراکرمی بیٹھے دیکھ رہے ہین میری سہاے کوئی نہین
ہے اب سولے تمھارے میری لاج اِس بھری سبھا مین کوئی رکھنے والا نظر نہین آتا ہی جلدی خبر لو ہے پربھ
میری سدھ لو جب دروپدی اِسطرح سری کرشن کو پکار کر اپنا مُنھ ڈھانپنے لگی اور ہے کرشن ہے کرشن پکا[ری]
تو اُسکی پکار سُنکر سری کرشن بھگوان دوارکا سے دوڑے گُپت رُوپ سے آنکر دروپدی کے چیر مین پرویش
اُنت کر دیا اور دوساسن کے کھینچنے سے جو اسکا بستر سر اور کندھون سے اُتر گیا تھا اُسکو نانا پرکار کے اُتم ب[ستر]
ڈھک دیا دوساسن نے دروپدی کا اوڑھنا کھینچنا شروع کیا تو سفید اور لال پیلا نیلا بستر نکلنا شروع
کہ دوساسن سا جودھا جسمین دس ہزار ہاتھی کا بل تھا کھینچتا کھینچتا تھک گیا اور وہ رنگ برنگ کے بستر
رہے کہ بہت بڑا ڈھیر بستبرون کا سبھا مین لگ گیا اُسوقت سب حاضرین جلسہ دروپدی کے دھرم کو دیکھ
واہ واہ کا ہلا شبد کرنے لگے اور دوساسن کو گالیان دینے لگے بھیم سین نے اُس سبھا مین سب [کی]
طرف مخاطب ہوکر یہ پرتگیا پھر کی کہ رن بھوم مین اِس دشٹ دوساسن کے ہردے کو پھاڑکر اسکا لہو پی[ون]
اگر ایسا نہ کرون تو مجھکو شبھ گتی نہ ملے یہ بچن بھیم سین کا سُنکر سب راجا پانڈون کی پرسنسا کرنے لگے اور دوسا[سن کو]
دھکار دیکر یہ کہنے لگے کہ مہاتما پانڈو پانچ بھائی ایسے پراکرمی دھرم بچار کے خاموش بیٹھے ہین اور درجودھن ایسے
کر رہا ہی کہ ہمسے نہین دیکھی جاتی۔ جب دوساسن کھینچتے کھینچتے تھک گیا اُس وقت تھک کر بیٹھ گیا سب راج[ا]
تحمل اور بردباری کو دیکھ کر درجودھن دوساسن دھرتراشٹ کو دھکار دھکار کرنے لگے اور سبھا سے اُٹھکر دو د[و]
چلنے لگے کہ ہمسے ایسا اندھیر اب نہین دیکھا جائے گا تب بدرجی کھڑے ہوکر اُن راجاؤن کو روک کر بولے کہ
کے پرشن کا کسی نے ابتک جواب نہین دیا ہی جیسا کہ دھرماتما بکرن نے سبھا مین اپنی بدھ کے انوسار کہا [ویسا ہی]
راجا بھی اپنی اپنی بدھ انوسار جواب دیوین جو کوئی دکھی ہوتا ہی سبھا مین آنکر پکار کرتا ہی اور سبھا مین آ[کر]
کرتا ہی دروپدی کو اِتنا دکھ دیکر بھی کسی نے نیاؤ نہین کیا جو پرش سبھا مین جواب نہ دیوین اُنکو جھوٹ[ھ کا]
پاپ لگتا ہی اور جو پرش سبھا مین بیٹھکر بپریت بانی کہے اُسکو متھیا کہنے کا پورا پورا پاپ ہوتا ہی اِس با[ت پر]
بھی کسی راجہ نے کچھ جواب نہین دیا مگر بیٹھ گئے تب کرن نے دوساسن سے کہا کہ دروپدی داسی کو گھر[لے جاؤ]

پدی اس وقت بولی کہ یہ دشٹ دوساسن جبتک میرے پرشن کا اوتر نہ ملے میرے اوپر دیا کرے مین ان کوروُن کی
ا مین دوساسن سے بہت دکھی ہوئی ہون میرا اپرادھ چھما کرو کہ مین نے پہلے زبردستی کھینچکر لانے مین تم سب کو نمسکا
ن کی تھی اب نمسکار کرتی ہون یہ کہکر دروپدی بیاکل ہوکر زمین پر گر پڑی اور پیپل کے پتے کی سمان کانپنے اور یہ
لگی کہ ہاے کورون کی ایسی بڑی سبھا مین مجھکو سب آدمی بیٹھے ہوے دیکھتے ہین اور میری بات کا کوئی جواب
ن دیتا جس دن میرا سویمبر ہوا تھا اُس دن کے سواے کسی نے میرا مُنھ نہین دیکھا تھا آج اس سبھا مین میری یہ گت
میرے پانچون سُور بیر پت میری یہ دُردشا اپنی آنکھون سے دیکھ رہے ہین اور دھرم مین بندھے ہوے کچھ کر نہین سکتے
ن مین راجہ دھرتراشٹ سب سے بڑے اور بھیشم جی مہاراج سب کے پتامہ میرا دُکھ دُور نہین کرتے اس سے مین نے
لیا کہ اب نشچے کورون کا ناش ہوجاوے گا کورو اپنے آپ کو دھرماتما کہتے تھے آج اُنکا دھرم کہان چلا گیا
من تیج دوساسن کے دُکھ کو نہین سہہ سکتی ہون مجھکو بتاؤ کہ مین داسی ہون یا اداسی پھر اسی کے انوسار کرونگی
م جی بولے کہ ہے سُندری دھرم جاننے والے بہت کم ہین اس سنسار مین جو بلوان منش جس دھرم کو مانتا ہی وہی
ہی جدپے مفلس یعنی نردھن آدمی دوسرے کی استری اتھوا اور دھن کو جوے مین نہین داؤ پر لگاتا ہی لیکن
ں کو اپنے پت کے بس مین سمجھکر دھرم کے نازک معاملہ کو بچار کر مین تیرے سوال کا ٹھیک جواب نہین دیسکتا ہون
دھشٹر نے سب کے سامنے یہ تو کہا تھا کہ پہلے مین اپنے آپ کو ہار گیا ہون جدھشٹر چاہے ساری پرتھی چھوڑ دے
دھرم نہین چھوڑے گا بیشک شکنی جو بڑا جواری ہی اسکے پرینا سے تمکو داؤ پر لگایا شکنی کہتا ہی کہ تمکو کسی چھل
سے داؤ پر نہین لگایا گیا اس سے مین تیرے پرشن کا اُوتر نہین دے سکتا یہ جانتا ہون کہ کورونکا ناش جلدی
نتا ہی تیرے پت دھرماتما ہین جو ایسے نازک وقت مین خاموش بیٹھے ہین اور تمنے بھی اپنے دھرم کو نہین چھوڑا
ں سواے تیرے اور کسی سے نہین ہوسکتا ہی درونا چارج سے دھرم شیل وان نیچی گردن کیے ہوے
ن کے خوف سے کچھ نہین کہتے ہین میری سمجھ مین راجہ جدھشٹر تمھارے پرشن کا اوتر دیگا۔

اتی سری مہابھارتے سبھا پربنی دروپدی جیر ہرن کتھا ۱۷ ادھیاے

اٹھارھوان ادھیاے

بھیم سین کا کرودھ کرنا

ن بھیشم جی کی سُنکر درجودھن نے دروپدی سے کہا کہ تم اپنا پرشن بھیم سین۔ ارجن۔ سہدیو نکل سے پوچھو
جدھشٹر کو کہدین کہ وہ تیرا سوامی نہین ہی تو تو داسی بھاؤ سے چھوٹ جاوے گی یا جدھشٹر آپ ہی کہدے
پدی کا سوامی نہین ہون ان دونون باتون مین سے جسے چاہے انگیکار کرے یہ بات سُنکر سب راجا
ں طرف دیکھنے لگے بھیم سین نے کہا ہمارے خاندان کا آفتاب راجہ جدھشٹر ہمارا بڑا بھائی ہی مین اس
ی چھما نہین کرتا جسوقت دوساسن نے دروپدی کو ہاتھ لگایا تھا اُسی وقت دوساسن کو مار کر اُسکا خون
ر جتنے بیٹے دھرتراشٹ کے درجودھن وغیرہ یہان اس سبھا مین بیٹھے ہین ایک ایک کو اپنی بھجا سے
نگر کیا کرون ارجن کے منع کرنے سے اور جدھشٹر کو اپنا سوامی جانکر دوساسن کا دکھ سہہ رہا ہون جو

راجہ جدھشٹر مجھے اجازت دیوے تو ابھی تم سب کو تماشا دکھا دون دھرتراشٹ کی کُل کا مین اکیلا اکھ
کر ڈالون سب سبھا کے بیٹھنے والے بھیم سین کے غصہ سے ڈر گئے اور اُسکے پراکرم کی تعریف بار بار کر
کہنے لگے کہ بیشک تمھارے زور اور طاقت کو یہ سب آدمی جانتے ہین تم چھمان کرو ووساسن نے بہت بُر

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب بھیم سین کرودھ برتن اٹھارھوان ادھیاے

انیسوان ادھیاے

کرن کا رانی دروپدی سے کہنا کہ درجودھن یا اُسکے بھائیون مین سے کسی ایک سے بیاہ
اور درجودھن کا اپنی ران سبھا مین پھیلا کر دروپدی کو اُسپر بیٹھنے کے لیے اشارہ کرنا
کرن پر خفا ہونا اور درجودھن کی ران توڑنے کا عہد کرنا بدرجی کا دھرتراشٹ کو ملام
درجودھن کو بُرا کہنا پھر راجہ دھرتراشٹ کا دروپدی کو بر دینا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب بھیم سین راجاؤن کے سمجھانے سے خاموش ہو کر بیٹھ
کرن نے کہا کہ اس سبھا مین بھیشم جی بدرجی اور درونا چارج ہم سب کے بڑے اور دھرم شاستر جاننے وا
تینون اپنے سوامی کو دشٹ بتلاتے ہین اور پاپ کرنے سے بھی بچتے ہین (کرن نے بھیشم جی اور بدرجی و آچاری
کہ یہ تینون درجودھن اپنے راجا کو دشٹ اور کھوٹے چلن کا راجہ بناتے ہین) ہے دروپدی غلام یعنی داس
کنیز یعنی لونڈی اور مرید یعنی چیلہ یہ تین آزاد نہین ہوتے ہین ہمیشہ پرائے آدھین رہتے ہین اب پانڈو تیر
نہین رہے راجہ دھرتراشٹ کے بیٹے تیرے سوامی ہوگئے تو درجودھن کے گھر مین رہ کر ان سب کی س
اور جس ایک کو تو چاہے اُسی سے بیاہ کرلے وہ تجھکو جدھشٹر کیطرح سے جوے مین نہ ہارے گا اور تیرا داسی
رہے گا بہت سے آدمیونکی ایک استری ہونے سے یہ بات اچھی ہے۔ کرن کی یہ بات سُنکر بھیم سین غص
ہوگیا اور کہنے لگا کہ اس کرن سوت کے بیٹے کی کیا مجال ہے جو ایسی بات سبھا مین کہتا ہے جدھشٹر تمنے در
داؤ پہ لگا کر ہمکو نا پرکار کے دُکھ دیئے درجودھن نے جدھشٹر سے کہا کہ تمھارے چارون بھائی آگیا کاری ہی
کی بات کا جواب کیون نہین دیتے ہو۔ یہ کہکر درجودھن نے جوراج کے نشہ مین متوالا ہو رہا تھا اپنی ر
مین پھیلا کر اور دامن اُسپر سے ہٹا کر دروپدی کو اُسپر بیٹھنے کا اشارہ کیا بھیم سین کی آنکھون مین خون آ
مین سب راجاؤن سے مخاطب ہو کر کہا کہ درجودھن کی گستاخی اور بیحیائی دیکھو کہ سبھا مین بزرگون کے
پاؤن پھیلا کر ہمکو جلاتا ہے اور دروپدی کو ران پہ بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہے تم سب کی بزرگی خاک مین ملادی
کورن بھوم مین اپنے گدا سے توڑ ڈالونگا جو ایسا نہ کرون تو مجھکو نرک پراپت ہو بھیم سین کا سوانس کرود
کی سمان نکلنے لگا اور آنکھین غصہ سے لال ہوگئین بدرجی بولے کہ ہے پرتیپ بنسی راجاؤن اب بھی سمجھ
بھیم سین تمھارا بُرا حال کر ڈالے گا تمھاری مت تو دلوتاؤن نے پہلے ہی ہر لی ہے جسکے سبب سے تم
کرتے چلے جاتے ہو اسی سے ساری سبھا کو دوش لگا جاتا ہے جہان دروپدی سی پت رانی کو اتنا دک
ہو اگر جدھشٹر اپنے آپ کو ہارنے سے پہلے دروپدی کو ہار دیتا تو وہ بیشک اسکا سوامی رہتا راجہ قندھ

ی سبھا کو دوش لگا۔ درجودھن نے کہا کہ بھیم۔ ارجن وغیرہ چارون بھائی کہدین کہ جدھشٹر دروپدی کا سوامی
ہی ابھی دروپدی کو داسی بھاؤ سے چھوڑا دون ارجن نے کہا کہ جب جدھشٹر نے اپنے آپ کو ہار دیا تو کسکا سوامی
بہان سبھا مین یہ باتین ہو رہی تھین کہ دھرتراشٹ کے جگ استھان مین گیدڑ آکر رونے لگے اور گدھے رینکنے لگے
م جی اور درونا چارج اس اشگن کو سنکر رام رام سری رام کلیان ہو کلیان ہو کہنے لگے اُسوقت گندھاری نے
دھرتراشٹ کے پاس جاکر سمجھایا کہ تمنے اس برہ اوستھا مین درجودھن کے کہنے سے کیسے کیسے ادھرم کیے ہین مجھے
بڑا دکھ ہو رہا ہی ہاے جدھشٹر اور اُسکے بھائی اس لائق ہین جیسا تمنے اُنکو گھر بُلا کر ذلیل اور خوار کردیا خاص کر
ی سی پٹ رانی کی یہ دُردشا کردی تمکو دھکار ہی دھکار ہی اب بھی سمجھو کیون درجودھن کے کہنے سے کُل کا ناش
تے ہو اس وقت دھرتراشٹ نے سمجھا کہ مین نے بہت بُرا کیا درجودھن سے کہا کہ تو پاپ کے مول میرے گھر
ین ہوا ہی برہجی نے تیرے پیدا ہوتے ہی کہدیا تھا کہ درجودھن کُل کا ناش کرے گا آج تو نے ہمارے بنش کو
لگا دیا اور میری عقل پر تو نے پردہ ڈال دیا پھر آپ سنگھاسن سے اُٹھ کے دروپدی کے پاس آیا اور کہا کہ ہے
دروپدی تو میرے سب بہوؤن سے سریشٹ اور پت برتا ہی اب جو تیری اچھا ہو وہ مجھسے کہدے اور بر مانگ
دروپدی نے دھرتراشٹ کے چرنون کو ہاتھ لگا کر کہا کہ جو آپ مجھسے پوچھتے ہو اور بر دان دیتے ہو تو میرے دھرماتما
پتی انکو داس بھاؤ سے چھوڑا دیجیے اور میرے پت یا اُنکے پترون کو کوئی داس پتر نہ کہے دھرتراشٹ نے کہا کہ
ین نے بر دان دیا ایسا ہی ہوگا تو نے اپنے دھرم کو بہت اچھی طرح کشٹ مین قائم رکھا ہی اور بھی جو تیری اچھا ہو
دوسرا بر مانگ مین دونگا دروپدی نے کہا کہ میرے پت دھرماتماؤن کو اُنکے رتھ آدک باہن سواری کے اور دھنش اور
بھوشن جو سبھا مین اُتار کر اُنھون نے دے دیے ہین وہ اُنکو دے دیے جاوین دھرتراشٹ نے خوش ہو کر
کہا اچھا ایسا ہی کرونگا اب تیسرا بر مجھسے مانگ اور مین خوشی سے تجھکو دونگا میری تشفی اِن دو برون کے دینے
سے نہین ہوئی تمنے کچھ نہین مانگا تو میری سریشٹ بہو ہی دروپدی نے کہا کہ مہاراج آپ سب لائق ہو بہت لالچ کرنے
سے دھرم جاتا رہتا ہی دھرم شاستر مین ویش کو ایک کشتری کو دو راجاؤن کو تین اور برہمنون کو سو بر تک لکھا ہی
مین نہین مانگنا چاہتی میرے پت داس بھاؤ سے چھوٹ کر شبھ کرم کرکے بہت کلیان پاوینگے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب راجہ دھرتراشٹ کا دروپدی کو بر دینا ۱۹ ادھیاے

بیسوان ادھیاے

پانڈون کا کورون کی سبھا سے اندرپرست کو روانہ ہونا

ویشمپاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب یہ باتین ہو چکین تب دھرتراشٹ نے دروپدی کی بہت بڑائی
کی اور اُسکو شانتی دی۔ تب کرن نے کہا کہ دروپدی کی بدولت پانڈون نے داس بھاؤ سے نجات پائی یہ سنکر
بھیم کو کرودھ ہوا اور سبھا مین کھڑے ہو کر راجہ جدھشٹر سے کہا کہ آپ اس سبھا سے باہر چلیے مین ان سارے
کورون کو علاوہ دھرتراشٹ جی کے اسیوقت مار کر اپنا جی ٹھنڈا کرونگا یہ ادھرمی اب بھی نہین مانتے ہین جدھشٹر
ن کے بل اور پراکرم کی تعریف کی اُسوقت رُدر کے سمان جیسا پرلے کال مین اُنکا روپ ہوجاتا ہی بھیم سین کا

روپ کرودھ سے ہو گیا تھا راجہ جدھشٹر نے اُس وقت بھیم سین کو کال روپ دیکھ کر شانتی کر دی اور کہا کہ ہے
ایسا مت کہو اور پھر راجہ جدھشٹر دھرتراشٹ کے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ میرے لیے کیا اگیا ہے مین آ
اگیا مین رہنا چاہتا ہون دھرتراشٹ نے کہا کہ ہے پتر تو بڑا دھرماتما ہے تیرا جش ساری پرتھی پر پھیل گیا اور پھر
اب تم اپنے گھر جاؤ اور راج کرو اور میری بردھاوستھا مین میری باتون کو کلیان دائی سمجھنا تم بڑے بدھمان
بدھمان ہوتے ہین وہ ایسا ہی تحمل اور بُردباری کرتے ہین جیسی تمنے آج کر کے دکھا دی اسلیے مین بار بار یہی کہ
کہ جو تمھارا اپمان درجودھن۔ کرن۔ دوساسن نے کیا ہے اسکو چھما کرو مجھکو اس بردھاوستھا مین درجودھن و
اپنے پترون کا ادھرم دیکھنا تھا وہ آج اچھی طرح مین نے دیکھ لیا درجودھن نے جو کرم کیا ہے اسکو اپنے دل سے
گاندھاری کو اپنی ماتا سمجھو کورون مین تم سب کے راجا ہو تم اور تمھارے بھائی بڑے دھرماتما اور مہاپراکرم
ایشر کرے تمھارا سدا کلیان ہو یہ جو ایسی صلاح سے ہوا تھا سو درجودھن نے یہ کو کرم کرایا اور مین نے آ
کہنے مین آنکر ایسا کیا تم چھما کرو جدھشٹر ڈنڈوت کر کے اپنے بھائیون اور دروپدی کو رتھ مین سوار کرا کے را
سے اسکی اگیا پالن کرنے کی پرتگیا کر کے اندرپرست کو چلا۔

اتی سری مہابھارتے سبھاپرب راجہ دھرتراشٹ کا پانڈونکو شانت کر کے اندرپرست کو روانہ کرانا بیسوان ادھیا

اکیسوان ادھیاے

دوبارہ راجہ جدھشٹر کو بلانا اور جدھشٹر کا جوے مین ہار جانا بارہ برس کا بنوباس تیرھوین
گپت رہین پرگھٹ ہونے پر پھر تیرہ سال اُسی طرح بن مین بنواس کرین

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب جدھشٹر اندرپرست کو روانہ ہو گیا تب کرن اور درجودھن دو
اکٹھے ہو کر کہنے لگے کہ ہمنے کس محنت سے تو اپنے دشمنون کو زیر کیا تھا اور اس اندھے بڈھے راجہ نے سب کھو
کو مکروفریب سے جس طرح ہو سکے جیتنا چاہیئے یہ صلاح کر کے پھر دھرتراشٹ کے پاس گئے اور بہت طرح سے
کہا کہ آپ نے برہسپت جی کی نصیحت پر عمل نہین کیا جو اُنھون نے راجہ اندر کو سمجھایا تھا کہ شترو کو کسیطرح سے
قابو مین رکھنا چاہیئے پانڈونکو بہت سے جتن کر کے جیت لیا تھا آپ نے اُنکو پھر چھوڑ دیا یہ پانچون زہر
ہین اُنکو اسطرح سے چھوڑ دینے مین آپ کو اور ہمکو بڑی تکلیف ہوگی سکنی ہمارا ماما جوا کھیلنے مین بڑا چتر ہے آپ
پھر جوا کھیلنے کو بلا دین وہ تمھارا بچن مانکر پھر چلے آوینگے تب اُنکا راج پاٹ جیت کر بارہ برس کا بنوباس
اور شرط کر لینگے کہ تیرھوین برس پوشیدہ رہین اگر معلوم ہو جاوے کہ فلان جگہ ہین تو پھر بارہ برس
رہین۔ ایسا کروگے تو ہمکو سنتوش ہوگا نہین تو ارجن بھیم ہمکو طرح طرح سے تکلیف دینگے ابھی جب یہان سے
سوار ہو کر چلے تو ارجن اور بھیم اور سہدیو اپنے اپنے شستر اُٹھا اُٹھا کر کہتے جاتے تھے کہ ان سب کو ما
بدلا لینگے دروپدی کو ہمنے بڑا دکھ دیا ہے پانچون پانڈو اُسکا بدلہ ابھی لینگے اور سینا لیکر جلدی ہم پر فوجکشی کر
کیا کرینگے اسلیے آپ اُنکو ابھی پھر بلا لین دھرتراشٹ نے کہا کہ اچھا بلا لو دھرتراشٹ اُنکے کہنے مین پھر آ
پانڈون کے بلانے کا ارادہ کر دیا تب بدرجی اور بھیشم پتامہ جی اور کرپاچارج۔ درونا چارج اسوتھامان نے

یسا کام کبھی نہین کرنا چاہیئے مگر دھرتراشٹ نے نہ مانا۔ گاندھاری نے سُنا کہ درجودھن پھر وہی کو کرم کرنے کی
ح دے رہا ہی راجہ دھرتراشٹ کے پاس جاکر کہنے لگی کہ درجودھن کے پیدا ہونے کے وقت بدرجی نے جو کہا تھا
ب سچ ہوا اسنے تمھارے بڑھاپے مین داغ لگا دیا ہی اسکو جو بات سوجھتی ہی وہ آخرت کی سوجھتی ہی درجودھن کو
ر تیاگ دینا چاہیئے یہ تمھارے کُل کو جلدی ناش کردیگا تم اُسکے کہنے مین آکر بھیشم جی بدرجی اور درونا چارج
ہاتماؤن کا کہنا نہین مانتے ہو یہ سُنکر دھرتراشٹ نے کہا کہ جو ہمارے کُل کا ناش ہونا ہی لکھا ہی تو ہوئے ہی گا
ن کا دھرم ہی کہ جوا کھیلین اسمین درجودھن نے کیا بُرا کام بتلایا ہی تو ناحق سوچ کرتی ہی گاندھاری بچاری سمجھی
بڈھے کی عقل جاتی رہی ہی جو شُدنی ہی وہ ہو کر رہے گی۔ چلی آئی دھرتراشٹ نے براتکامی کو بُلاکر کہا کہ
پرہست جاکر جدھشٹر کو بُلالا ابھی وہ رستہ مین ہونگے چنانچہ براتکامی گھوڑا دوڑائے ہوئے گیا اور راستہ مین
ُن سے مِلکر کہا کہ آپ کو راجہ دھرتراشٹ نے پھر بلایا ہی چوسر بچھ رہی ہی جوا کھیلنے کو بلاتے ہین جدھشٹر نے کہا کہ جوا
مین سوائے نقصان کے کوئی فائدہ نہین ہی لیکن مین نے بھری سبھا مین دھرتراشٹ سے پرتگیا کرلی ہی کہ جو آپ
وہی کرونگا اِسلیئے اُسکی اگیا مان لینی چاہیئے جب جدھشٹر براتکامی کے ساتھ پھر ہستناپور آنے کو واپس
لگا بھیم۔ ارجُن۔ نکل۔ سہدیو نے راجہ جدھشٹر کو منع کیا کہ آپ پھر جوا کھیلنے کو طیار ہوگئے ہرگز آپ نہ جاوین
ر نے کہا بیشک جوا کھیلنا بُرا کام ہی مگر مین ابھی راجہ دھرتراشٹ سے کہکر آیا ہون کہ تمھارا کہنا مانونگا اب اُنکے
۔ نہ جاؤن تو میرا بچن جھوٹا ہوجاویگا اسلیئے وہان جانا ضرور ہی وہان پہونچکر دیکھ لیا جاوے گا۔ بیشم پاین جی
جنمیجے سے کہا کہ دیکھو بھاوی کیسی بلوان ہی جدھشٹر کی مت پھر گئی بھلا سری رامچندر مہاراج کو دیکھو کہ انھون نے
کا ہرن جو بالکل تعجب کی بات ہی دیکھ کر لوبھ کیا اور اُسکے پیچھے دھنش بان لیکر چلے گئے جدھشٹر بھائیون سمیت
ہستناپور مین آیا راجہ دھرتراشٹ اور جو سبھا مین بیٹھے تھے سب کو ڈنڈوت کرکے بیٹھ گیا اُسی طرح پھر جوا شروع ہوا
کہا کہ جودھن راجہ دھرتراشٹ نے تمکو چھوڑ دیا وہ سب ایک داؤ پر لگاکر کھیلتے ہین ایک طرف تو دونوکا راج
دھن ہاتھی گھوڑا وغیرہ رکھے جاوین اور دوسری طرف بارہ برس کا بنوباس اور تیرھوین برس پوشیدہ رہنا اگر
ہوجاوے تو پھر بارہ برس کا بنوباس۔ جو کوئی جیتے وہ راج کرے جو ہارجاوے وہ مرگ چھالا اوڑھ کر بن
کرے یہ بات سُنکر جتنے آدمی سبھا مین بیٹھے تھے وہ اونچا ہاتھ اُٹھاکر کہنے لگے کہ ہے دھرتراشٹ اِن
ھائیونکو دھکار ہی کہ کوئی اس بات کو نہین سمجھتا اُنکی عقل پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا ہی ایسی ایسی ذلت اُٹھا چکے ہین اور
کھیلنے کو طیار ہوگئے اور اِنکے بھائیونکی یگانگت دیکھو کہ وہ اُنکو ذلیل کرنے کے واسطے کیسے آمادہ ہین۔ جدھشٹر کو
سُنکر بہت بُرا لگا اور یہ بچار کرکہ اب اِن کوروُن کا ناش ہونے والا ہی دھرم سے اور لوک لاج کے بس ہوکر یہ
مجھسا دھرم کو پالنے والا راجہ جوا کھیلنے کو بلایا ہوا کیونکر لوٹ سکتا ہی اچھا جوا کھیلونگا شکنی نے کہا کہ جدھشٹر
ح سے سمجھ لو کہ کیا داؤ لگا ہوا ہی جدھشٹر نے کہا کہ مین نے سمجھ لیا شکنی نے پانسہ اُٹھاکر پھینکا اور کہا کہ
یا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب دوبارہ جوا ہونے مین جدھشٹر کا ہارنا اکیسوان ادھیاے

بائیسوان آدھیاے

راجہ جدھشٹر کا ہارنا پانڈون کا بن کو جانا دوساسن اور کرن کا پانڈون کو چڑانا بھیم سین کا پرن کرنا کہ دوساسن کا خون پی جاؤنگا رانی کنتی کا بلاپ

یہ اخیر کا داؤ جب جدھشٹر ہار گیا تو مرگ چھالا اوڑھ کر بن جانے کو طیار ہوگیا اُس وقت دوساسن کہنے لگا کہ
درجودھن چکرورتی راجہ ہوگیا اور پانڈون کو مصیبت مین ڈال دیا پرمیشر نے ہمارے اوپر بڑی کرپا کری جو
کو جیت لیا اب پانڈو بہت دنون تک نرک بھوگینگے یہی پانڈو ہین جنھون نے راج اور بھوگ کے مد مین دھرتراشٹ
بیٹون کی گھر بلا کر ہنسی کی تھی اب انکو مرگ چھالا دے دو کہ اُسکو اوڑھ کر بن کو چلے جاوین آج ہماری
دنیا مین کون ہے۔ ہے دروپدی تو ان پانڈونکو چھوڑ کر جسکو چاہے ہمارے بھائیون مین سے پسند کر کے
کر لے نہین تو ان نپسکون (خواجہ سرا کے مانند) پانڈون کے ساتھ جنگل مین خراب خستہ پھرے گی اب یہ پانچ
بھائی ایسے ہین جیسے کھوکھے تل اکھوا اُن رہت وہان اُتھوا چمڑے کے بنائے ہوے مرگ اب تو ان
پانڈون کو چھوڑ دے تیرے پتا نے بغیر سمجھے سوچے اِنکے ساتھ بیاہ دیا تھا یہ سنکر بھیم سین اُٹھا اور دوساسن
پکڑ کر کہنے لگا کہ رن بھوم مین تجھکو ان سب باتون کی یاد دلا کر تیرا خون پیونگا تجھکو اور تیرے بھائی درجودھن
مین جُدھ مین مارونگا اور کرن جو بہت گال بجا رہا ہے اُسکو ارجن ماریگا اور شکنی جواری کو سہدیو مار کر اپنا دل ٹھنڈا
وہ وقت نزدیک آگیا ہے تم گھبراؤ مت تیری چھاتی پر چڑھ کر تیرا خون ضرور پیونگا دوساسن نے کہا کہ اپنا جی تو خوش
اور ناچنے لگا بھیم سین نے دوساسن کو پکڑ لیا اُس وقت دوساسن نے تین دفعہ کہا کہ گئو گئو یعنی تمکو جو اسوقت
اوڑھے ہوے ہوگا ہے جانکر چھوڑ دیا ہے بھیم سین نے کہا کہ تو نے ہمارے ساتھ چھل کر کے جوے مین جیتا ہے
ایسے ڈشٹ بچن ہمکو سنا سنا کر کہتا ہے جب تک تیرا خون نہین پیونگا اُسوقت تک میری چھاتی ٹھنڈی نہین
جو ایسا نہ کرون تو میری شبھ گت نہ ہووے جدھشٹر نے بھیم سین کو سمجھایا کہ اسوقت اس سے کیون باد کرے
دوساسن کو چھوڑ کر بن کو چلنے لگے درجودھن چڑانے کے لیے بھیم سین کی سی چال بنا کر چلنے لگا تب بھیم سین
نقل کرتے دیکھکر کہنے لگا کہ تو بھیم سین نہین ہو سکتا ہے تجھکو تیرے بیٹون سمیت رن بھوم مین مارونگا یہ کہکر
جدھشٹر کے پیچھے پیچھے چلا ارجن نے کہا کہ مین تو سینا سمیت کرن کو مارونگا اور بھیم سین دوساسن اور در
اُسکے بھائیون سمیت ماریگا اور اِس جواری شکنی کو سہدیو مارے گا بھیم سین نے کہا کہ یہ بھی پرتگیا کرتا ہون
کو مار کر اُسکے سر کو اپنے پانون سے رگڑونگا اور اِس ڈشٹ دوساسن کی چھاتی کو توڑ کر اسکا خون پیونگا ارجن
کہ آج سے چودھوین سال مین اپنے بچن کا ہم پرمان کرینگے ابھی کیا کیا کہین کرن کو اُسکے ساتھی راجاؤن سمیت
جم لوک بھیجدونگا جو درجودھن نے ہمارا راج ہمکو نہ دیا تو چاہے سورج پچھم سے اودی ہو جاوے ہم اپنی پرتگیا
کر یںگے پھر شکنی سے سہدیو نے کہا کہ یہ چھل کے پانسے جنکے بل تو اچھل رہا ہے تیرے پران کے بیری ہین مین
رن بھوم مین مار ڈالونگا اگر بیرے سامنے سے بھاگ نہ جاوے گا۔ نکل نے کہا کہ مین دھرتراشٹ کے پترون
بیج ناش کر دونگا پھر جدھشٹر نے دھرتراشٹ کو نمسکار کر کے کہا کہ مین سب بھرت بنسیونکو ڈنڈوت کرتا ہون

شم جی اور درونا چارج وکرپا چارج راجہ بالہیک اور راجہ سومدت اور سب راجاؤن سے جو اِس سبھا مین بیٹھے ہوئے ہین بن
نے کی آگیا لیتا ہون تھوڑے دنون مین پھر واپس آنکر آپ کے چرن دیکھونگا جدھشٹر کی بات سنکر کسی نے کچھ جواب
دیا شرم سے سب نے سر نیچا کر لیا لیکن دل ہی دل مین بھیشم جی اور درونا چارج وغیرہ نے پانچون بھائیون کو
واد دی بدر جی نے کہا کہ کنتی کو بڑھاپے مین جنگل جانے سے بہت تکلیف ہوگی اُسکو یہان چھوڑ کر جاؤ پر میشر تمھاری
کرینگے یہ سنکر پانڈون نے کہا کہ آپ ہمارے مربی ہین ہم آپ کی شرن مین آپ پتا کی سمان ہین جیسا آپ
ویسا ہی ہم کرینگے بدر جی نے کہا کہ تمنے پہلے ہمالے پربت مین ساورن رشی سے اور بانزادرت نگر مین ویاس جی
در بھرگ تنگ پربت پر اِست نام مہا رشی سے اور کلماکھ ندی کے کنارے بھرگ جی سے اور سدیو نارد جی
نکسا پائی تم سب دھرم کو خوب جانتے ہو آپس مین سب بھائی سلوک رکھنا میری بھگوان تمھاری سہاے
اور بہت طرح سے سمجھا کر اشیرواد دیکر بدا کیا کنتی سے ملکر دروپدی نے بن جانے کی آگیا مانگی تب کنتی نے بہت
کیا اور آپ جدھشٹر کے کہنے سے بدر جی کے گھر رہی دروپدی کی بہت بڑائی کرکے اور آشیرواد دیکر رخصت کیا
ھشٹر سے ملکر پانچون بیٹونکو آشیرواد دی اور کہا کہ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا تو ست سرنگ سے تمکو لیکر یہان پر نہ آتی
موت نہین آتی ہی۔ ہے کرشن ہے دوار کا ناتھ ہے بلبھدر تم اِسوقت کہان ہو میری سہاے نہین کرتے ہو
بلاپ کرنے لگی بدر جی اُس سمے بڑے دکھی ہوے اور بہت طرح سے کنتی کو سمجھایا یہان دھرتراشٹ کو جدھشٹر
جانے کا خیال کرکے بڑا فکر ہوا اُسنے سوچا کہ ایسے دھرماتما لڑکون کو درجودھن نے چھل سے جیت کر بنواس
یا بہت فکرمند ہوا اور بدر جی کو بلاکر کہا کہ جدھشٹر کہان ہی بدر جی نے کہا کہ جدھشٹر اپنا منھ ڈھک کر اور ارجن
کیے ہوے نکل سہدیو بھشم اپنے شریر کے لگا کر دروپدی اپنے بال کھولکر اور اُنسے منھ کو ڈھک کر دھوم رشی
وہت کو ساتھ لے ابھی گھر سے نکلے ہین دھرتراشٹ نے کہا کہ اِسطرح سے جدھشٹر کیون جاتا ہی بدر جی نے
دھرم کا جاننے والا ہی کرودھ بھری آنکھون سے دیکھے تو جو سامنے آوے وہی بھشم ہو جاوے اسواسطے
سے ڈھانپ کر جاتا ہی اور دروپدی اپنے بال کھولکر اسلیے جاتی ہی کہ دھرتراشٹ کے پترونکی استریان
چودھوین برس رانڈ ہو جاوینگی اور اسیطرح بال کھولے اپنے پتونکو روتی ہوئی اپنے گھرون سے نکلین گی۔
شی کشا کو ہاتھ مین لیے شام وید کے منتر پڑھتا ہوا جاتا ہی کہ کورون کے ناش ہونے پر اسی طرح سے
کے آگے آگے یہ منتر پڑھتا ہوا جاوے گا اور سارے ہستناپور کے رہنے والے دھکار دھکار کرکے
کہہ رہے ہین کہ تمھاری عقل بڑھاپے مین جاتی رہی ہی جو ہمارے راجہ جدھشٹر کو چھل سے جیت کر بنواس
ستناپور کے باہر ہنس اہاری گدھ وغیرہ پکشی اور گیدڑ رو رہے ہین اِسکا کارن یہ ہی کہ اب کورون کا
ہوا چاہتا ہی۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بائیسوان ادھیاے

تیئیسوان ادھیاے

کا آنا دھرتراشٹ کو سمجھانا درجودھن کی صلاح سے بدر جی کا پانڈونکی سواری کے لیے پانچ رتھ لیجانا

ن یہ ذکر ہو رہا تھا کہ دیو رشی نارد جی بہت سے رشیونکو ساتھ لیے ہوے دھرتراشٹ کی سبھا مین پرگھٹ ہوے

سب نے کھڑے ہوکر اُنکا آدر ستکار کر کے سنگھاسن پر بٹھایا اور چندن پُشپ وغیرہ سے اُنکی پُوجن کی کُشیم کُشل پوچھنے کے
ناردجی نے راجہ دھرتراشٹ سے کہا کہ تمنے گیانی اور دھرماتما ہوکر آج ایسا اُنوچیت کرم کیا ہو کہ اُسکا پھل تمھا[رے]
کُل کا ناش کردے گا آج سے چودھوین سال مین درجودھن کے اپرادھ سے اُرجن مہارشی اور بھیم سین مہابلی
کے بل سے سب کورُونکا سنگرام مین ناش ہوجاوے گا بدرجی نے تمسے پہلے ہی کہا تھا تمنے اُنکا کہنا نہین مانا
موہ سے تمنے درجودھن کو رکھ لیا اب تمھارے کُل کا بیج ناش کرادیگا اُسکا بیج آج بویا گیا کہ تمنے جدھشٹر
دھرماتما راجہ کو چھل کے جوے مین جیت کر بنوباس دے دیا کبھی ایسا جوا بھی ہوتا ہو کہ برابر ایک ہی آدمی ہا[رے]
تمنے جدھشٹر سے چھل کیا اب بھی اُسے بھائیون سمیت بُلا کر اپنا اپرادھ چھما کرالو جو اپنے پروار کی کُشل چا[ہو]
یہ کہکر ناردجی سب رشیون سمیت وہان بیٹھے بیٹھے انتردھیان ہو سرگ کو چلے گئے دھرتراشٹ کو پہلے ہی
سوچ ہو رہا تھا اب نشچے ہوگئی بہت پچھتایا ناردجی کا بچن سُنکر کرن درجودھن دوساسن اور شکنی سب
درونا چارج کی شرن گئے اور کہا کہ یہ سب راج آپ کا ہو آپ راج کیجے درونا چارج پہلے سے کرودھ مین
بیٹھے تھے اُنھون نے کرن درجودھن وغیرہ اُسکے بھائیون اور سب بھرت بنشیون کو بُلا کر کہا کہ ان دیوپُترو[ن]
بھیم اُرجن نکل سہدیو کو سب رشی اور برہمن کہتے ہین کہ یہ کسی منش کے مارے نہین مرسکتے لیکن ہم ان درجو[دھن]
شرن آئے ہوے دھرتراشٹ کے پُترون کی اپنے پراکرم انوسار رکشا کرینگے دیکھو ہونہار بڑی بلوان ہو
پانڈو دھرم کے انوسار بن کو چلے گئے پرنت تیرھوین برس گذرنے پر جب بن سے واپس آوینگے ضرور بدلا [لینگے]
راجا دروپد کو مین نے ارجن سے گرفتار کرا کے منگایا اُسنے بدلا لینے کو جگ کیا اور دھرشٹ دمن شستر دھار[ی]
سے پیدا ہوا جدھشٹر وغیرہ پانڈونکا سالا دروپدی کا بھائی ہو وہ مجھے سنگرام مین مارے گا۔ ہے درجودھن
سبب سے تمام کورون کی موت آئی۔ اب تمھارا راج ایسا ہو جیسا بسنت رت جو جلدی ناش ہوجاوے گا۔
درجودھن بولا کہ ہے بدرجی دروناچارج جی سچ کہتے ہین تم جاکر پانڈون کو پھیر لاؤ اگر وہ نہ آدین تو اسطرح جیسے
کو جاتے ہین نہ جلنے دو رتھ مین سوار کر کے اچھی طرح لے جاؤ اور جس طرح بن سکے اُنکو رکھ لو۔ دھرتراشٹ اور
کے بار بار کہنے سے بدرجی نے پانچ رتھ بہت اچھے پانڈون کی سواری کے لایق اُنکے پاس پہونچا دیے اور پانڈ[و]
بدرجی کے بھیجے ہوے رتھ سمجھکر اپنی سواری مین رکھ لیے اور پانچون بھائی دروپدی رانی اور پروہت سمیت
روانہ ہوے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب پانڈون کی سواری کے لیے بدرجی کا پانچ رتھ بھیجنا

چوبیسوان ادھیاے

راجہ دھرتراشٹ کو ناردجی کے بچن سُنکر سوچ ہونا اور بھیشم پتامہ جی اور دروناچارج کو
کہ اُنکے سامنے پانڈون اور رانی دروپدی کو درجودھن نے بہت ذلیل کیا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب پانڈو چھل کے جوے مین راج اور سارا دھن ہار کر بن کو
تو دھرتراشٹ نے درجودھن دوساسن اور کرن و شکنی کی انیت اور پانڈون کا تحمل اور بُردباری سوچ سمجھکر

بے زیادہ راجہ کو فکر یہ ہوا کہ درروپدی سی رانی راجہ درروپد کی پتری کو دوساسن سبھا مین بال کھینچتے ہوے
اور سب کے سامنے ننگا کرنا چاہا اور جو پرشن اُسنے کیا اُسکا جواب کسی نے نہ دیا سخت ظلم کیا اِس انیت کا بدلا کیا
کا ناردجی کا بچن یاد کرکے راجہ دھرتراشٹ کے ہوش اُڑگئے بھیشم پتامہ کو بڑا بھاری رنج ہوا کہ اُنکے سامنے
مین درجودھن اور دوساسن نے پانڈون پر ایسی انیت کری اور رانی درروپدی کی ایسی دُرگت کی کہ کسی راجا کی سبھا مین
انیت استریون پر آجتک نہین ہوئی اور مین بیٹھا ہوا سب کو کرم دوساسن اور درجودھن کے اپنی آنکھون سے دیکھتا
رہا میرے منھ سے کچھ نہ پھوٹا بدرجی اِن سب باتونکو دیکھ کر نہایت رنج مین بھرے ہوے سوچ رہے تھے کہ بلا شبہ
ن کے خاندان کا ناش ہوا اور اِس مہا بھاری کلیش کا بیج آج سب کے سامنے بویا گیا اب چاہے ہزار جتن کرو
شٹ کے بیٹون اور سارے پریوار کا ناش بغیر ہوے نہین رہے گا اور راجا لوگ جو سبھا مین بیٹھے تھے وہ پچھتا
تھے کہ ہم کیون یہان آئے درجودھن کی خاطر ہم بھی اُدھرم کا بوجھ سر پر رکھ کے نرک مین جاوینگے اور پانڈون کی
اگنی مین جلدی بھسم ہو جاوینگے اپنے ہمسر راجاؤن کو منھ دکھانے کے لائق نہین رہے رانی درروپدی کی بےعزتی
آنکھون کے آگے کورون نے کردی اور ہمسے کچھ نہ بن آیا غرض جتنے راجا اور سردار سبھا مین موجود تھے
بڑا بھاری کلیش اور سنتاپ ہو رہا تھا اور یہ جانتے تھے کہ اب آسمان گرا زمین شق ہوئی اور ہم سب غارت
راجہ دھرتراشٹ شوک کے سمندر مین غرق پڑے ہوے تھے۔

اتی سری رام کرت مہا بھارتے ۲۴-آدھیاے

پچیسوان آدھیاے

سنجے کا آنا اور راجہ دھرتراشٹ کو سمجھانا

م پایُن جی نے کہا کہ سنجے آئے اور نمسکار کرکے راجہ کے سامنے بیٹھ گئے پھر پوچھا کہ آپ کس سوچ مین بیٹھے ہین
ترا شٹ نے سارا حال سُنایا اور نہایت رنج کی حالت مین یہ کہا کہ مہاتما پانڈون کے اوپر اتنی انیت کرکے
نار کیونکر ہو سکتا ہی سنجے نے کہا کہ آج سارے ہستناپور مین ترا ہ ترا ہ کا شور ہو رہا ہی سچ پوچھو تو یہ سب
تمھاری طرف سے ہوئین تمنے اپنے مہاتما بھتیجون کو بُلا کر اپنے بیٹون سے اُنکو بےعزت اور ذلیل کرایا سارا
دھن اُنکا چھل کے جوے مین جیت کر درروپدی سی پت برتا مہاسندر رانی کو سبھا مین ننگا کرنا چاہا سری بھگوان نے
رکھی ورنہ تمھارے بیٹون نے تو کچھ کسر نہین چھوڑی تھی تم اپنے بیٹون کے ایسے بس مین ہو رہے ہو کہ دھرم
مطلق تمکو خیال نہین رہا بھیشم جی بدرجی درونا چارج کرپا چارج سے سجن رشیونکا کہنا تمنے نہین سُنا جس وقت
کرن کا بھیجا ہوا دوساسن رانی درروپدی کے بال پکڑ کھینچتا ہوا سبھا مین لایا تھا تو رانی گاندھاری اور
سب بیٹون کی رانیان مہا بلاپ کرکے رو رہی تھین اور پکار پکار کے کہہ رہی تھین کہ کورون کے کل کا آج
ہو۔ ابلا استری پر اتنا ظلم آجتک کبھی نہین سُنا تھا جو آنکھون سے دیکھا سری کرشن بھگوان نے سہاے کری
پرانت کر دیا اور دوساسن جسکو اپنے بل کا بڑا ابھمان ہی کھینچتے کھینچتے تھک گیا بستر کا انبار لگ گیا مجھے بڑا
بھیشم جی سے مہاتماؤن کا ہردا کٹھور ہو گیا اپنی آنکھون سے اتنی انیت دیکھتے رہے اور اپنے پوتونکو منع نہین

کیا گیا پس سمجھ لینا چاہیئے کہ بدھاتا اُلٹا ہوگیا سب کی سمجھ پر پتھر پڑ گئے اب مین آپ سے یہ کہنے آیا ہون کہ اب بھی پانڈ
بلاکر ملاپ کرلو اسی مین کشل ہی۔

بھجن

کرو من ہر بھگتن سون پریت
जो कोई बैर करे भक्तों से होवें हरि विप्रीत॥
جو کوئی بَیر کرے بھگتون سے ہووین ہر بپریت
करोमन हरिभक्तन सों प्रीति ॥ + ॥

امبریک سون دُرباسا نے کینی بہت انیت
हरि ने चक्र पठायो ऋषी ने शरन गही भय भीत॥
ہری نے چکر پٹھایو رشی نے شرن گہی بھے بھیت
अम्बरीक सों दुरवासा ने कीनी बहुत अनीत॥

چھل سون راج لیو درجودھن پانڈونکو لیو جیت
नहीं जानत कौरव अभिमानी कृष्ण हैं उनके मीत॥
نہین جانت کوروا بھائی کرشن ہین اُنکے میت
छल सों राज लियो दुरयोधन पांडवों को लियो जीत

بِدُر کہیو دھرتراشٹ نرپت سون تم نہین کینی نیت
कहे श्रीराम रहे जग जबलों गावें तेरो गीत॥
کہے سری رام رہے جگ جب لون گاوین تیرو گیت
विदुर कह्यो धृतराष्ट्र नृपति सों तुमनीहं कीनी नीत॥

دھرتراشٹ نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو رانی درو پدی جو اگن کنڈ سے پرگھٹ ہوئی ساری پرتھی کو اپنی کرودھ
سے بھسم کرسکتی ہی اُسکے کلیش کو دیکھ کر میرے پر وار کی بہو بیٹیان رو رہی ہین اُس سمے آکاش مین برے کال کی
بجنے لگی بجر کے گرنے کا مہا شبد ہوا دِن مین تارے ٹوٹنے لگے بغیر پرب کے سورج گرہن ہوگیا رتھ شالا مین
لگ گئی جگ استھان مین گیدڑ بولنے لگے تب مین نے درو پدی سے کہا کہ تو مجھ سے بر مانگ مین دونگا اُسنے دا
چھوٹنے اور پانڈونکو اُنکے بستر ملجانے کے سِواے اور کچھ نہ مانگا اُسکے کلیش دینے کے دوش کو پانڈون چھمان نہین کر
سنجے نے کہا کہ ہے راجن مجھکو بڑا بھاری سندیہہ یہ ہی کہ سری کرشن چندر بھگت تسل جو پانڈونکو بہت پیار کرتے ہین ا
جدھشٹر اور ارجن اور اُسکے بھائیون کے اچھے آچرنون سے بہت پرسن ہین وہ درجودھن کرن دوساسن آدِک
منشون سے ناراض ہوکر کہین کورو کُل کا ناش نہ کردین اُنکے کرودھ کا مجھے بڑا بھاری سوچ ہی اُنکو جب یہ حا
جیتنے اور رانی درو پدی کے دُکھ دینے کا معلوم ہوگا تو تم سچ جان لینا کہ تمھارے اوپر بڑی بھاری مصیبت آو
ہی اُنکو سمجھاوے تو چھمان کرین ورنہ مجھے کشل نظر نہین آتی ہی اسطرح راجہ کو سنجے نے بہت سمجھایا اُسکو کچھ کرتے بن نہ
اتنی کتھا سُنا کر بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ سبھا پرب کتھا برنن کرچکا۔ جو منش شردھا پُورَبک اِسکو
اور سُنین سناوینگے وہ اِس سنسار مین دھن دولت سے بھرپور ہوکر منو کامنا پاوینگے اور یدا جسو جگ کرنے
اُنکو پراپت ہوگا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سبھا پرب ۵ ۲ ادھیاے سماپت ہوا۔ شوبھم شوبھم شوبھم

سبھا پرب مہابھارت سماپت

اوم

سری رام کرت مہابھارت

بن پرب

مترجمہ

جناب منشی سری رام صاحب کایستھ ماتھر دہلوی جو بار اول مطبع ودّیا درپن واقع شہر میرٹھ مین طبع ہوئی تھی اور بباعث مقبول عام ہونیکے بہت جلد فروخت ہوگئی اور شائقین کی خواہش بدستور باقی رہی۔

اب دوسری بار

بعد نظر ثانی و اجازت مصنف موصوف الذکر و باخذ حقوق ترجمہ و تصنیف

باہتمام بابو منوہر لال بھارگو سپرنٹنڈنٹ

مطبع نامی منشی نولکشور لکھنو مین چھپی

سنہ ۱۹۱۳ء

فہرست مضامین سری رام کرت مہابھارت بن پرب

مہابھارت
بن پرب
یعنے
مہابھارت کا تیسرا پرب

پہلا ادھیائے

راجہ جنمیجے کا بیشم پائن جی سے پانڈون کے بن نواس کا حال پوچھنا اور اُنکا جواب دینا

لوم ہرشن جی سری نارائین اور نرو تم نر کو نمسکار کرکے نیم شار تیرتھ مین رشیون سے کہنے لگے کہ جب جنمیجے نے بیشم پائن جی سے اپنے داوا پانڈون کے چھل کے جوئے مین ہار جانے اور مہارانی دروپدی کلیش اُٹھانے کا حال سُنا تو بہت فکر اور تعجب سے پوچھنے لگا کہ مہاراج جس طرح مہاتما پانڈو ہستناپور سے بید ھارے اور تیرہ برس تک بن مین نواس کیا وہ سب حال مجھے سُنائیے مجھے بڑا بھاری سوچ یہ ہوا کہ بھیشم پتامہ جی سے پرتاپی پُرش اور درونا چارج اور بدر جی سے پرم گیانی پُرشون کی آنکھون کے سامنے درج اور دوساسن نے رانی دروپدی کے اوپر ایسی انیت کری اور اُنسے کچھ اُپاے نہ ہوسکا بڑے اچنبھے کی

تب بیشم پاین جی کہنے لگے کہ ہے راجن -

	دوہا	
کہین مہیش گرجا سنو گیانی موڑھ نہ کوی		جہر جیمن جس رگھوپت پہت تہ چہن تس بدھ ہوئ

بھاوی جو چاہے سو کرے بھیشم جیکو اِس بات کا سوچ شریر چھوڑنے پرنیت رہا پرنت جب اُدسر چوکا تو پھر کیا یہی کہا کہ درجودھن کا اَن کھانے کے کارن میری بدھ بھی بھرشٹ ہو گئی تھی - اسکا ذکر آگے آویگا - جب راجہ کے بھائیون سمیت راج بستر ابھوشن اُتار کے مرگ چھالا آدک رشیون کے بستر دھارن کرکے ہستناپور سے کو چلنے کا ارادہ کیا اور پانچ رتھ سجے سجائے راجہ دھرتراشٹ نے بدر جی سے کہکر پانڈون کی سواری سے تب نگر سے باہر نکلتے ہی چھر تین آدک پندرہ سیوک اپنی استری پترون سمیت پانڈون کے ساتھ ہو لیے اور بہت سے نگرباسیون نے بیخوف ہوکر دھرتراشٹ اور بھیشم درونا چارج و کرپاچارج آدک کے دھکار کہکر یہ سوچ

یا راجہ جدھشٹر جب راج چھوڑ کر بن کو جاتا ہی تو ہمکو بھی ان ادھرمیونکے راج مین رہنا اُچت نہین ہی بن مین اُنکے
ز رہینگے پانڈون کو نمشکار کرکے اُنھون نے کہا کہ ہم دُکھیا پرشونکو چھوڑکر آپ اکیلے بن کو جاتے ہین ہم بھی آپ کے
چلینگے تمھارے ساتھ تیرتھ جاترا کرینگے کورون کی راجدھانی مین رہکر ہماری بُدّھہ بھی بھرشٹ ہو جاویگی مثل
رہی تھا راجہ تتھا پرجا ست پرشونکا سنگ سُکھدائی ہوتا ہی راجہ جدھشٹر نے کہا بھیشم پتامہ اور درونا چارج کرپا چارج
ی اور کنتی ہماری ماتا ہمارے دُکھ مین دُکھی ہین اور یہ سب یہان موجود ہین آپ یہان رہکر اُنکو دھیرج دیتے رہین
نکی رکشا کرتے رہین مین یہی آپ کا ستکار بہت سمجھونگا اسطرح اُنکو بدا کیا اور شام کو گنگا جی کے کنارے پر مان نام
کے اچھے برکش کے نیچے قیام کیا جب شام ہوگئی تو تھوڑا سا گنگا جل پانچون بھائیون نے پی لیا شوک سے کچھ
نہین کھایا غروب آفتاب کے وقت ہستنا پور نواسی برہمن اپنی استریون سمیت وہان پہونچے اور راجہ کو شیردا
سندھیا پوجا کا سب سامان کردیا اُنکو دیکھکر پانچون بھائی بہت خوش ہوے رات کو برہمنون نے اچھی اچھی کتھا
ن پھر سب سو رہے

اتی سری ایم کرت مہا بھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر بن گون پہلا ادھیاے

دوسرا اَدھیاے

پانڈون کے ساتھ بہت سے برہمنون کا ہمراہ ہونا اور اُپدیش کرنا

ہم پاین جی بولے کہ جب جدھشٹر صبح ہوتے ہی بن کو چلے تو سب برہمن ہمراہ چلنے کو طیار ہو گئے اُنکو دیکھکر
ر کو فکر پیدا ہوا کہ مین تپیشریون کیطرح مرگ چھالا پہنکر جنگل کو جاتا ہون ان برہمنونکو جو سب سے پہلے میرے ساتھ
و طیار کھڑے ہین کیونکر روزانہ کھانا کھلاؤنگا یہ سوچکر اُنسے کہا کہ مہاراج آپکو بن مین رہنے سے طرح طرح کی
ن اُٹھانی پڑے گی آپ کرپا کرکے یہین ٹھہر جاوین اُنھون نے کہا کہ ہمارے کھانے پینے کا کچھ فکر آپ
ن ہم بھگتا بھوجن کرنے والے فقیر ہین ہمکو نارائن اپنے بھنڈار سے بھوجن دیتے ہین جیسا حال آپکا ہوگا ویسا ہمارا ہوگا
رے اوپر ہمیشہ سے انوگرہ رکھتے ہین آپ کو تکلیف مین چھوڑکر نہین جاینگے برہمنون پر دیوتا بھی کرپا کرتے ہین ہم
ساتھ رہکر آپ کے کلیان کی چنتا مین رہینگے کتھا سناتے رہینگے جدھشٹر نے کہا کہ مین برہمنون کا داس ہون
جگہ بیٹھ گیا تب سونک نام برہمن برھم گیانی نے بہت طرح سے راجہ جدھشٹر کو سمجھایا کہ ہے راجہ آپ کو اور
کے بھائیونکو جو راج ہارنے اور دروپدی کے دُکھ دینے کا شوک ہو رہا ہی اُسکو ایشر کی اچھا سمجھکر من کو سادھنا
ہیے جنم یم نیم۔ آسن۔ پرانا یام پرتیاہار۔ دھارنا۔ دھیان اور سمادھی۔ آٹھون کرم آپ جانتے ہین اور برھم
ھرم راج کا روپ ہین آپ کو چنتا نہین کرنی چاہیے راجہ جنک نے من استھر کرنے کے لیے کہ یہ بڑا چنچل ہی
ڈول نہ ہونے کے کارن جو گیتا بنائی ہی اسکو سناتے ہین

جنک گیتا آرنبھ

سنسار مین سب آدمیونکو دو طرح کے دُکھ ہوا کرتے ہین۔ ایک مانسی دوسرا دیہک سو دیہک جو اس دیہ کے
ی دکھ ہین وہ چار پرکار کے ہین۔ بیادھ۔ اِشٹ بیوگ۔ سرم۔ دُشٹ کا سنگ اور مانسی دُکھ جو من مین

کسی بات کی چنتا ہو یہ سب روگ اَوشدھی یعنی دوا کرنے اور فکر نہ کرنے سے رفع ہونے ہین بُدھمان منش اپنے من
روک کر مانسی دُکھ کو اچھی اچھی کتھاؤن کے سننے اور دیہک دُکھونکو اچھی بھوگ بھوگنے سے دُور کرتے ہین بیشتر دل
دُکھ ہوتا ہی جیسے جل بھرے ہوے گھڑے مین لوہے کا گولا لال کرکے ڈالنے سے سب جل کھل بل کھل
لگتا ہی ایسا دلکو رنج ہو جاتا ہی اسیلئے انسان کو چاہیئے کہ گیان روپی جل سے مانسی دُکھ روپی اگن کو ٹھنڈا کرکے
شریر کے کشٹ کو شانت کرے اِسکے سِوائے موہ اور اشنیہ مانسی دُکھ ہونے کا کارن ہی۔ خوف۔ رنج۔ خوشی
فکر بھی موہ سے ہوتا ہی۔ بشئے مین اشنیہ رکھنے سے بھاو اور انوراگ پر گھٹ ہوتا ہی یہ دونون بھی کلیان کرنے
نہین ہین لیکن اِن مین سے بھاؤ کا ہو جانا بڑا بھاری دُکھ ہی کیونکہ وہ دھرم اور ارتھ کو اسطرح سے ناش کر دیتا ہی۔
برکش کے کوٹر مین سے لگی ہوئی آگ اُس برکش کو جلا دیتی ہی بشئے کے نہ ملنے سے تو سب کوئی تیاگی سروپ ہو
ہین لیکن تیاگی وہی ہی جو بشئے کو پاکر بیراور بگرہ کو چھوڑ کر بشئون مین اپنے من کو نہ پھنسا دے اسیلئے دھن یعنی
اور دوست پاکر آدمی کو اُنسے اشنیہ کرنا اُچت نہین ہی اور جو اشنیہ اُتپن ہو بھی جاوے تو اُسے گیان سے دور کر
جو گیانی پُرش ہین اُنکے ہردے مین اشنیہ اِس پرکار سے نہین لگتا ہی جیسے کنول کے پتّون کو پانی نہین لگتا ہ
سنساری بشئون مین لپٹ ہین اُنھین اینک کامنا گھیر لیتی ہین اُنکے ملنے یا نہ ملنے سے اُنکو ہرکھ اور شوک
ہی اور ترشنا بڑھتی چلی جاتی ہی یہ ترشنا ادھرم کی جڑ ہی اور پرانون کے لیے کال روپ ہی جو دُشٹ منش ہر
ترشنا کو مرتے دم تک نہین چھوڑتے ہین۔ ہے جدھشٹر ترشنا ہی چھوڑنے سے آدمی کو سُکھ ملتا ہی کیونکہ اسکا
اور آخر نہین ہی یہ ترشنا روپ اگنی من روپ ایندھن کو بھسم کر دیتی ہی دولتمندون کو راجا جل اگنی چور اور
یگانون کا خوف ہر وقت رہا کرتا ہی جیسے مَوت کا بھی رہتا ہی اور وہ اُسکو اسطرح نردھن کر دیتے ہین جیسے ماس
چیل کوّے گِدھ آدک پکشی یا گیدڑ بھیڑیے آدک جنگلی یا کچھوے مچھلی آدک جل کے جیو کھا جاتے ہین دولت کے
سے عافیت نظر نہین آتی طمع و غفلت چھا جاتی ہی اُسکے جمع کرنے اور حفاظت مین اور دن کا بُرا چینا پڑتا ہی من
ڈول رہتا ہی اور ہزارون فکر رہا کرتے ہین اکثر دیکھا جاتا ہی کہ دھنادھ (دولتمند) جسکو پالتا اور پرورش کر
وہی اُسکا دشمن ہو جاتا ہی ایسے دَھن کے کارن گیانی لوگ سنتوش کر لیتے ہین اِسکے جمع کرنے اور محفوظ رکھنے میں
آفتین اور مصیبتین درپیش آتی ہین دھن وہی اچھا ہی جو دیُوا اچھّا سے ملجاوے جدھشٹر تم دھن کے جانے سے
مت کرو جدھشٹر نے کہا کہ مین دھن کو لوبھ یا بشئون کے لیے جمع کرنا نہین چاہتا فقط اسیلئے کہ اُس سے برہمنون
کی سیوا اور اُنکا پالن کرون بھلا مجھا گرہستی اپنے بھائی بندون یگانون بال بچون اور برہمنون کے کھانے پینے
فکر کیون نہ کرے گرہست مین سب کا حصہ ہی گرہستون کو برہمنون برہم چاریون بھوکون کو بھکشا دینا فرض ہی
جاننے والے گرہستی ہین وہ گھر آئے ہوے برہمنون سادھوؤنکو بھوجن بستر ضرور دیا کرتے ہین بھوکھون کو بھوجن پیا
پانی ننگے کو اوڑھنی تن ڈھکنے کو بستر ضرور ہی دینا لازم ہی ایسے لوگون سے میٹھا بولنا اُنکا سنگار کرنا چاہیئے کیونکہ اگن
برہمن تپیسوری سادھو برہمچاری استری پُتر بھائی بندھو جنکا جوگ سنمان نہ پانے سے آدمی کو جلا دیتے ہین گرہ
کو بھوجن صرف اپنے ہی لیے نہین بنوانا چاہیئے جو اُسکے اَدھکاری ہین اُنکو دینا مثلاً دیوتا اور اپنے بال بچے
پِتر آدک اور کوّے کتے بھی اُسمین سے اپنا اپنا بھاگ پاوین اسیلئے گرہستون کو لبسوید اکے نام سے بھاگ دینا فرض

یم بسوبدیوا کے نام سے مشہور ہی اور دونون وقت کرنا چاہیئے شاستر ون مین لکھا ہی کہ بھوجن کرانے کے پیچھے جو اَن
دہ بکھ ساشی اور جگ مین جو باقی بچے وہ اِمرت کہلاتی ہی ارتھات اپنے کٹمبہ کو کھلاکر جو اَن بچے یا جگ کرنے
جو اَن پیچھے باقی رہے اُسکو بھوجن کرے آئے ہوئے اتیت سادہ سنت برہمن کو آنکھ سے دیکھے منہ سے بچارے
بولے اُسکی پیروی کرے اور ستکہ بیٹھے اُسکا نام پنچ دکشن جگ ہی جو منش تھکے ہوئے اتیت سادھو کو
و پہلے نہ دیکھا ہو بھوجن دیتا ہی اُسکو بڑا پن ہوتا ہی جو گرہستی ایسے آچرن رکھتا ہی وہ بہت سریشٹھ ہی اور دیناداران
تی پرشون مین اُسکا بڑا آدر ستکار ہی - اَب جیسی آپ کی مرضی ہو وہ کیجیے -

سونک برہمن نے کہا کہ ہے جدھشٹر جو منش اندریون کے بس مین ہوکر بشئے بھوگ کی کامنا مین لپیت رہتا ہی وہ
جو نون مین جنکا پرمان ۸۴ لاکھ کہا گیا ہی چکر کھاتا رہتا ہی جو گیانی منش ہین وہ موکش دھرم مین پرورت رہتے
بید مین لکھا ہی کہ جو کرم کرے نش کام کرے ارتھات اُسکے پھل کی کامنا نہ کرے آٹھ پرکار کے کرم ہین جگ کرنا
پاٹھ دان کرنا تپ کرنا ست بولنا چھما کرنا اندریونکو جیتنا لوبھ نہ کرنا پہلے چار پترلوک اور پچھلے چار دیولوک کے
والے ہین اِن کرمون کو ابھمان چھوڑکر جو کرتا ہی وہی شدھ آتما کہلاتا ہی دیوتا ونکو جو بیدوی ملی راگ دویش چھوڑنے
ملی ۱۱ - رودر ۱۲ سورج ۸ بسو اسونی کمار آدی دیوتا جوگ روپی سورج سے ساری پرجا کو دھارن کر رہے ہین
جدھشٹر تم اپنے کرمون سے پترلوک کو جیت چکے ہو تپ کرنے سے سدھی کو پراپت کرلو تمنے جان بوجھکر چھل کے
ئے مین راج پاٹ ہارا ہی اِسلیے کہ اَب بن مین رہ کر تپ کرین اور جب سنگرام کرنے کا وقت آوے اُسوقت
کرم سنسار مین پرگھٹ کرکے پھر اکچھت راج کرین آب تپ کرنے کا وقت ہی اِسی طرح بہت سی باتین گیان کی
ٹر کو سونک رشی نے سمجھائین - (جنک کتھا سماپت)

اتی سریام کرت مہابھارتے بن پرب سونک رشی اپدیش دوسرا اَدھیاے

تیسرا اَدھیاے

جدھشٹر کا سورج نارائن کی استت کرنا اُنکا ٹوکنی راجہ کو دینا جسکے پدارتھ رانی درُوپدی کے بھوجن کرنے تک کم نہ ہون

راجہ جدھشٹر نے اپنے پروہت دھوم رشی سے کہا کہ مہاراج یہ سب برہمن میرے ساتھ چلنے کو طیار ہین مین اُن کا
ر نہین سکتا اور نہ اُنکو چھوڑ سکتا ہون دان دینے کے لیے میرے پاس آپ دیکھتے ہین کچھ نہین رہا ہی آب مین کیا
دھوم رشی نے ذرہ سوچکر جواب دیا کہ سورج نارائن پرجا پالن کے لیے اُتر کی طرف جاکر اپنی کرنون سے جل کو
لیتے ہین پھر دکھن دشا کو آکر اپنی کرنون سے پرتھی مین گرمی (ادوشنتا) پرویش کرتے ہین اُس سے بادل بنکر
ساتے ہین چندرمان اوشدھی آدک بناپتی پیدا کرتے ہین سورج اُسمین کھٹ رس پیدا کرکے سارے جیوونکی
رتے ہین اسلیے سورج کی شرن لو راجہ جدھشٹر نے اُن سب برہمنون کے کارن بموجب کہنے دھوم رشی کے شدھ
مندرجہ ذیل سورج ستوتر جسمین ۱۰۸ نام سورج کے مہان سمت ہین گنگا جی کے اندر کھڑے ہوکر جپنا شروع کیا
ورج کے پرسن ہونے کے کارن تپشیا کرنی آرنبھ کردی -

सूर्य्यस्तोत्र

र्यमाभगस्त्वष्टा पूषार्कः सबितारविः ॥ गभस्तिमानजःकालोमृत्युर्धाता प्र-
करः ॥ १६ ॥ पृथिव्यापश्च तेजश्च खंवायुश्च परायणम् ॥ सोमो बृहस्पति
क्रो बुधोंगारक एवच ॥ १७ ॥ इन्द्रो बिवस्वान् दीप्तांशुः शुचिः शौरिः श
चरः ॥ ब्रह्मा बिस्नुश्च रुद्रश्च स्कंदोवै बरुणोयम ः॥१८॥ वैद्युतोजाठर-
ग्निरैंधनस्तेजसांपतिः॥ धर्म्मध्वजो वेदकर्त्ता वेदांगो वेदबाहनः॥ १९॥
तंत्रेता द्वापरश्च कलि सर्बमालाश्रयः॥ कालाकाष्ठामुहूर्त्ताश्च क्षपा यमस्तथा
णः ॥ २० ॥ संवत्सरकरोश्वत्थः कला चक्रो बिभाबसुः ॥ पुरुषश्शाश्वतो
गी व्यक्ताव्यक्त सनातनः ॥ २१ ॥ कालाध्यक्षः प्रजाध्यक्षो बिश्वकर्मा-
मोनुदः ॥ बरुणः सागरोंशश्च जीमूत जीवनोरिहा ॥ २२ ॥ भूताश्रयो
पतिः सर्बलोक नमस्कृतः ॥ स्रष्टा संवर्तको वन्हि सर्ब स्यादिरलो-
पः ॥ २३ ॥ अनन्तः कपिलो भानुः कामदः सर्बतो मुखः ॥ जयो बि-
लो बरदः सर्बधातु निषेचितः ॥ २४ ॥ मनः सुपर्णो भूतादिः शीघ्रगः
ण धारणः ॥ धन्वंतरिः धर्मकेतुरादि देवो दितेः सुतः ॥ २५ ॥ द्वाद-
त्मा रबिन्दाक्षः पिता माता पितामहः ॥ स्वर्ग द्वारं प्रजा द्वारं मोक्ष द्वारं
विष्टपम ॥ २६ ॥ दाहकर्त्ता प्रशांतात्मा विश्वात्मा विश्वतो मुखः ॥
चरात्मा सूक्ष्मात्मा मैत्रेयःकरुणान्वितः ॥ २७ ॥ एतद्वैकीर्त्तनीय-
सूर्य्यस्यामित तेजस ॥ नामाष्ट शतकं चेदं प्रोक्तमेतत्स्वयंभुवा ॥ २८ ॥
गण पितृ पक्षसेबितं ह्यासुर निशाचर सिद्ध बन्दितम् ॥ बर कनक ह-
शन प्रभं प्रणिपतितोस्मिहिताय भास्करं ॥ २९ ॥ सूर्य्योदये यः
समाहितः पठेत्सुपुत्र दारान्धन रत्नचायनः ॥ लभते जातिस्मरतां
ः सदा धृतिंच मेधांच सबिंदते पुमान ॥ ३० ॥ इदं स्तवं देव बर-
योनरः ॥ प्रकीर्तये च्छुचि सुमना समाहितः ॥ बिमुच्यते शोक द-
ग्नि सागराल्लभ्येत कामान्मनसा यथेप्सितान ॥ ३१ ॥

महाभारत बन पर्व ॥

راجہ جدھشٹر نے بموجب پرکار سے پوجن اور استت کی سورج نارائن جو الامان شریر سے درشن دیکر کہنے لگا
جدھشٹر تیرے سب منورتھ پورن ہو جاوینگے میں تمکو بارہ برس تک ان دونگا یہ تانبے کی ٹوکنی لو ۔

चनोवाच ॥ गृह्णीष्वपिठरं ताम्रं मयादत्तं नराधिप ः यावद्वर्नस्य पा-
ञ्चाली पात्रेण ताने सुब्रत ॥ ✤ ॥ ✤ ॥ ✤ ॥

ہن دروپدی اپنے بنائے پھل مول شاک آدک جس پدارتھ کو جبتک وہ پروسا کرے گی تب تک وہ پدارتھ نہین
ہوگا کتنے ہی برہمن اور فقیر محتاجون کو کھلاؤ اس ٹوکنی کے پدارتھ کم نہین ہونگے سب کو درجہ وار کھلا کر جب دروپدی
ن سے بھوجن کرلے گی تب اسکا بھوجن ختم ہو جایا کریگا۔ چودہ برس مین تمکو پھر راج ملے گا۔ سورج انتردھیان
گئے۔ راجہ جدھشٹر بہت خوش ہوگئے انکو جو سوچ تھا وہ پورت ہوگیا بیشم پائن جی نے کہا کہ اس استوتر کو جو منش
ھ اور ایک چت بھگت پورک پڑھے گا سورج دیوتا اسکی دُرلبھ منو کامنا پورن کرینگے جو منش اسکو روز
ھے گا یا سُنے گا اُسکے سب منورتھ پورن ہونگے پتر چاہنے والے کو پتر۔ دھن چاہنے والے کو دھن۔ بدیا آدک جو
ہا ہو ملے گی جو منش دونون سندھیاؤن مین اسکو پڑے گا اُسکی آپت چھوٹ جاویگی جو گرہن یعنی قید مین ہوگا وہ
ں سے رہائی پاوے گا یہ استوتر پہلے برہما جی نے اندر کو۔ اندر نے نارد جی کو۔ نارد جی نے دھوم رشی کو اُنھون
جدھشٹر کو دیا جس سے اُسکی کامنا پوری ہوئی۔ اسکا پاٹھ کرنے والا سنگرام مین نہین ہارے گا۔ دنیا مین دولت
بھرپور رہ کر انت مین سورج لوک پاویگا۔ جدھشٹر اُس ٹوکنی کو لیکر جل سے باہر نکل آیا اور دھوم رشی کے چرنون
ڈنڈوت کرکے سب حال سُنایا اور اپنے بھائیونکو پیار کرکے دروپدی سے چارون پرکار کا بھوجن بنوا کر سب
ون کو جمایا پھر اپنے بھائیونکو۔ بعد مین آپ۔ سب سے پیچھے دروپدی نے کھایا۔ جب دروپدی نے بھوجن کرلیا
وہ سب پدارتھ اُس ٹوکنی کے ہو چکے اسکے پیچھے جدھشٹر سب کو ساتھ لیکر گنگا جی سے آگے بن کو چلا گیا اور
بن مین جاکر نواس کیا۔ جب کوئی نکشتر یا تتھ یا پرب آجاتا تو آپ سے آپ جگ کے جوگ سب چیزین اُسکے
آجاتی تھین اور وہ اچھی طرح جگ کیا کرتا تھا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب سورج دیوتا کا راجہ جدھشٹر کو ٹوکنی دینا تیسرا ادھیاے

چوتھا ادھیاے

دھرتراشٹ کا سوچ اور سندیہہ کی حالت مین بدر جی کو بُلانا اور صلاح کرنا بدر جی کا اُپدیش اور دھرتراشٹ کا ناراض ہونا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ اب مین دھرتراشٹ کا حال کہتا ہون۔ پانڈون کے چلے جانے کے
دھرتراشٹ کو بڑا فکر ہوا نہ رات کو نیند اور نہ دن کو چین دھرتراشٹ نے بدر جی کو بُلا کر اپنا سندیہہ اور سوچ
یا اور یہ بھی کہا کہ پانڈون کے بن جانے سے ساری پرجا ہمکو اور سارے پروار کو شتر و سمان جانکر بھی رہت
ہے ہین اور درجودھن دوساسن کرن شکنی کو برابر گالیان دے رہے ہین اور ایک دوسرے سے کہے ہین
س ڈشٹ راجا کے راج مین نہین رہینگے مین نے سنا ہے کہ بہت سے پرجا برہمن کشتری بیش مہاجن پانڈون
تھ چلے گئے ہین جو میرے ہت کی بات ہو وہ اُپدیش کرو۔ تم دھرم کا رُوپ ہو بدر جی نے کہا کہ تمھارے بیٹے
دھن نے پانڈون سے چھل کرکے جوئے مین سب کچھ جیت لیا یہ درجودھن کُل کا ناش کرنے والا ہے مین نے
ن کہا تھا جب وہ پیدا ہوا تھا۔ تمنے اُسکے کہنے مین آنکر ساری بدنامی اپنے سر لی اور پانڈونکو جو بڑے پراکرمی
رماتما اور سیدھے سادھے آدمی ہین اسطرح بُری حالت سے بن باس دیا دروپدی کو سبھا مین ننگا کرنا چاہا

سری کرشن بھگوان نے اسکی لاج رکھی جسوقت وہ بن سے لوٹ کر آوینگے ضرور سارے کورونکو مار ڈالینگے ارجن اور
کے سامنے تمھارے پُتر ایسے ہین جیسے شیر کے آگے ہرن اور گیدڑ۔ مناسب یہ ہی کہ تم پانڈونکو اپنا پُتر جا
اُنسے ملاپ کرلو نہین تو آخر مین بہت پچھتاؤ گے اور پھر کچھ علاج نہین ہو سکے گا دھرتراشٹ نے یہ سنکر کہا کہ
باتین تمنے مجھ سے کہین سب پانڈؤن کی طرفداری کی کہین مین جانتا ہون کہ تم اُنھین کی پاسداری ہمیشہ
کرتے ہو۔ بھلا مین اپنے پُترون کو اِس بردھ اوستھا مین کیونکر چھوڑدون درجودھن میری دیہہ سے پیدا
اور پانڈو آخر بھتیجے ہین تم ہمیشہ ہمارے بر خلاف رہتے ہو اسلیے مین کہتا ہون کہ تم ہمارے گھر سے جہ
تمھاری مرضی ہو چلے جاؤ بدرجی وہان سے اُٹھ کھڑے ہوے اور دھرتراشٹ محلون مین چلا گیا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب راجہ دھرتراشٹ سے بدرجی کی اَن بن ہونا ۴ - ادھیاے

پانچوان اُدھیاے

راجہ دھرتراشٹ کے بچن سُنکر بدرجی کا ہستناپور کو چھوڑنا اور پانڈؤن کو دھرماتما سمجھ بدرجی کا جدھشٹر سے بن مین مِلنا

جب بدرجی نے دیکھا کہ دھرتراشٹ اپنے بیٹون کے ہاتھ مین ہی اور اُسکو بھلائی اور بُرائی کی کچھ تمیز نہین
باوجودیکہ ناردجی بھی اُس سے سب کچھ کہہ گئے تو بھی اُسکا اگیان نہین گیا اِسکا ناش ضرور ہو جاویگا وہان
رتھ مین سوار ہو کر جہان کہ پانڈو بن مین تھے روانہ ہوے اور دریافت سے معلوم ہوا کہ پانڈو گنگا کنارے
بہت سے برہمنون رشیون کے ساتھ کورکشیتر ہوتے ہوے کام بن مین پہونچ گئے بدرجی بھی تلاش کر
کام بن مین پہونچے دُور سے جدھشٹر نے بدرجی کو دیکھ کر کہا کہ اب راجہ دھرتراشٹ نے اُنکو پھر جُوا کھیلنے
لیے مجھے بُلانے کو بھیجا ہی اب تو ہمارے پاس سوائے گانڈیو دھنش کے اور کچھ بھی نہین
اور جو گانڈیو دھنش بھی ہم ہار گئے تو پھر راج کہان سے ملے گا یہ اور مصیبت کے اوپر مصیبت
جدھشٹر یہ سوچ ہی رہا تھا کہ بدرجی نزدیک پہونچے جدھشٹر نے اُٹھکر بھائیون سمیت ڈنڈوت کی اُنکا دل بہت خوش
ہوا۔ جب ہزارون رشیون مُنیشرون کے بیچ مین جدھشٹر کو ایسا دیکھا جیسے کہ دیوتاؤن مین اندر بیٹھا ہو۔ جد
وہی اپنی محبت دِلی سے بلکر پیار کرکے سب اُسکے بھائیون سے ملے پھر سب رشیون برہمنونکو ڈنڈوت
بیٹھ گئے۔ کُشل کشیم پوچھکر کچھ دیر آرام کر لیا تب جدھشٹر نے بدرجی سے آنے کا کارن پوچھا بدرجی نے سب
سنا کر کہا کہ اب مین وہان سے چلا آیا تمھارے ساتھ رہونگا جس طرح مین تمسے کہون وہ کرو۔ جو آدمی دشمن
اُٹھا کر صبر و تحمل سے درگذر کرکے وقت کو نازک جانکر مستقل مزاجی سے تکلیف اُٹھالیوے اُسکو نارائن
بہت ترقی دیتے ہین اور وہ دن دن دوج کے چندرمان کی طرح بڑھتا جاتا ہی اور جو اُنتھ کو چھوڑ کر۔ دھرم
رکھتے ہین اُنکا نگہبان ہر حالت مین پرمیشر رہتا ہی جدھشٹر نے کہا جیسا آپ فرماوینگے وہی کرونگا آپ ہمارے
پتا کی سمان ہین۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے جدھشٹر کا بدرجی سے بن مین ملنا بن پرب پانچوان ادھیاے

چھٹا اُدّھیاے

دھرتراشٹ کا سنجے کو بھیجکر بدرجی کو بُلانا اور اپنا اپرادھ چھمان کرانا

جب دھرتراشٹ محل مین چلا گیا اور بدرجی وہان سے چلکر جدھشٹر کے پاس روانہ ہوگئے تب اُس اندھے راجہ ... کو پچھتاوا پیدا ہوا کہ مین نے بہت برا کیا بدرجی میرا چھوٹا بھائی دھرم کا اوتار ہی بھیشم جی اور درونا چارج وغیرہ بڑے ... مہاتما اُسکو ہمیشہ سے بدھمان کہکر اُسکا بڑا آدر کیا کرتے ہین ہائے مین نے کتنا بڑا اپرادھ کیا کہ آپ ہی تو اُسکو ... صلاح پوچھی اور آپ ہی گھر سے نکالدیا میری عقل پہ پتھر پڑ گئے درجودھن کی محبت نے میرا سارا گیان اور ... بگاڑ دی ایسی فکرون سے اُسکا رنگ زرد ہوگیا مگر درجودھن کے خوف سے کچھ نہ کرسکا ایک دن سنجے دھرتراشٹ کے ... پاس جاکر بیٹھے اُنھون نے پوچھا کہ آپ کی طبیعت کیسی ہی جو رنگ زرد پڑگیا۔ تب دھرتراشٹ نے اپنا فکر ... سے صاف صاف کہا اور یہ بھی کہا کہ ہے سنجے جس دن سے بدر میرا بھائی مجھکو چھوڑ کر چلا گیا ہی اُسدن سے ... دن مجھکو چین نہین پڑتا ہی جس طرح بن سکے تو رتھ مین سوار کراکے بدرجی کو میرے پاس لے آ۔ نہین تو مین ... دونگا تم بدرجی کو جلدی بلالاؤ سنجے اُسی وقت رتھ لے کر روانہ ہوا اُسکو معلوم ہوگیا کہ جدھشٹر کام بن مین ہین ... بھی اُنکے پاس پہونچ گئے ہین اُسی جگہ رات دن سفر کرکے پہونچا اور جدھشٹر کے ساتھ ہزارون برہمنون ... اُنکو دیکھکر بہت خوش ہوا راجہ جدھشٹر نے سنجے کا آدر ستکار کرکے کُشل کشیم پوچھکر آنے کا سبب پوچھا تب ... کہا کہ راجہ دھرتراشٹ نے بدرجی کے واپس لانے کے لئے مجھے بھیجا ہی اور پھر بدرجی سے کہا کہ آپ چلکر ... راشٹ کو جیودان دیجیے جب سے آپ اُنکے پاس سے چلے آئے ہین تب سے راجہ کا برا حال ہی اُسی وقت ... جدھشٹر سے رخصت ہوکر سنجے کے ساتھ ہولئے سنجے نے راجہ دھرتراشٹ کے پاس جاکر بدرجی کو مِلایا ... شٹ نے بہت ہی محبت سے بدرجی کو چھاتی سے لگا لیا اور پیار کرکے اپنی گود مین بٹھاکر اُنکی پیشانی پر بوسہ دیا ... کہ ہے پیارے بھائی جو کچھ مین نے تیرا انادر کیا ہی تو چھما کر یہ گھر تیرا ہی۔ اُس وقت سے دونون بھائی ... مین ملکر رہنے لگے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بدرجی کا سنجے کے ساتھ لوٹ کر آنا بن پرب چھٹا اُدھیاے

ساتوان اُدّھیاے

... دھن کا پانڈون کے مارنے کا مشورہ کرنا اور شکنی کرن دوساسن کا سب شستر لیکر شہر کے باہر ... نا بیاس جی کا یہ حال دھرتراشٹ سے کہکر سب کو واپس بلالینا پھر کورون کے ناش ہونے کا ... کہکر بیاس جی کا راجہ دھرتراشٹ کو سمجھانا میتری رشی کا آنا درجودھن کو سراپ دینا کہ بھیم سین تیری ران توڑ کر مار ڈالے گا

... ب درجودھن نے سنا کہ بدرجی کو دھرتراشٹ نے واپس بلالیا تو اُسکو بہا دکھ ہوا اور سمجھا کہ وہ دھرتراشٹ کو ... ایسی صلاح دینگے جس مین پانڈون کا ہت ہو ایسا کرنا چاہیئے کہ جب تک کوئی امر پانڈون کے مفید

ظاہر ہو تب تک اپنے بھائیون سے صلاح کر کے پانڈون کو بن مین مار ڈالین یہ سوچکر شکنی اور کرن اور دہیا
کو بلایا اور بدر جی کے واپس آنے کا حال کہکر یہ بیان کیا کہ اگر پانڈو پھر یہان آئے تو مین اپنی جان کھودونگا یا
گلے مین ڈالکر یا زہر کھا کر مر جاؤنگا شکنی نے کہا کہ راجہ تم کیون بچون کی سی باتین کرتے ہو پانڈو پرتگیا کر کے
ہین کہ جو دھرتراشٹ اب انکو بلا دینگے تو بھی وہ نہین آوینگے اور جو آبھی گئے تو ہم انکو جوے مین جیت لینگے د
نے کہا کہ ضرور ایسا ہی کرینگے انکو آنے دو۔ کرن نے کہا کہ اب وہ نہین آتے اگر آجاوینگے تو ہم انکو جوے مین
غرضکہ وہی چنڈال چوکڑی پھر اکٹھی ہو گئی اور سبھون نے یہ صلاح کی کہ پانڈون کو جو ابھی اکیلے ہین بن مین جا کر
ایسی صلاح کر کے اپنے اپنے رتھون پر استر شستر رکھکر شہر کے باہر جمع ہونے لگے بیاس جی مہاراج اپنے
درشٹی جوگ بل سے سب حال جانکر آپ خود وہان گئے اور درجودھن وغیرہ کو اس ارادے سے باز رکھا
راجہ دھرتراشٹ کے پاس جا کر کہا کہ بڑے اچنبھے کی بات ہی کہ تمنے اپنے پاپی بیٹے درجودھن کے کہنے مین
چھل کا جوا کھیل کر پانڈون کو بنوباس دے دیا انھون نے تمکو اپنا بڑا سمجھکر تمھاری اگیا انوسار آکر جوا کھیلا
چھل سے سب راج اور دھن انکا چھینکر دروپدی انکی پٹ رانی کو سبھا مین بے حرمت کیا بھگوت نے اسکی
رکھی تمکو اور بھیشم پتامہ اور درونا چارج جی کو چاہیئے تھا کہ درجودھن کو اس پاپ کرنے سے منع کرتے بجا
تم بھی اسکے کہنے مین آگئے تمنے بہت برا کیا اور اب تمھارے سب بیٹے ملکر کرن اور شکنی کو ساتھ لیجا کر بن مین
کے مارنے کی صلاح کر کے شہر کے باہر جمع ہو گئے ہین اب تک تو دنیا مین بدنامی ہی ہوئی ہی اب درجودھن
کیسے موت آئی ہی کیا تم نہین جانتے کہ ارجن اور بھیم سین جو ایسے پراکرمی ہین تمھارے بیٹون کو زندہ چھو
کبھی نہین۔ اب تم میری بات یاد رکھو کہ آج سے چودھوین برس سارے کورون کا ناش ہو جاویگا اب
پانڈون سے ملاپ کر لو تو بھلا ہی چھل کا جوا کھیلنے سے آپس کا بیر ودھ بڑھ گیا ہی بھیشم جی بدر جی کرپاچارج
درونا چارج اور گندھاری تمھاری رانی نے تمکو جوے سے منع کیا اور تمنے نہ مانا دھرتراشٹ نے ہاتھ ج
کہا کہ ہے مہاراج ضرور ان سب نے مجھکو منع کیا تھا لیکن مین درجودھن کے کہنے مین آگیا آخر وہ میرا
آپ درجودھن کو جا کر سمجھا دین وہ میرا کہنا نہین مانتا ہی تب بیاس جی نے کہا کہ جو جسکی خو بچپن سے ہو جا
وہ مرتے دم تک نہین جاتی ہی مین درجودھن کو نہین سمجھاونگا میتری مہامنی تمھارے پاس آنا چاہتے
وہ درجودھن کو سمجھا دینگے اگر انکا کہنا بھی درجودھن نے نہ مانا تو وہ ضرور تمکو سراپ دینگے یہ کہکر بیا
اسی وقت نظرون سے غائب ہو گئے اور دھرتراشٹ کو سوچ ہو گیا کہ مین کیا کرون اسی وقت آدمیونکو
درجودھن کو اسکے بھائیون اور کرن شکنی سمیت جو شہر کے باہر استر شستر لے کر جمع ہو گئے تھے بلا لیا میتر
آئے درجودھن اور دھرتراشٹ نے کھڑے ہو کر انکی پوجا کی اور کشیم کشل پوچھکر انکو سنگھاسن پر بٹھایا ج
دیر رشی نے بسرام کیا تو دھرتراشٹ نے ہاتھ جوڑ کر پوچھا کہ مہاراج آپ جنگل اور بن سب جگہ پھرتے ہین
آپ نے دیکھا وہ اچھی طرح ہین اور اپنے پرن کو پورا کرینگے یا نہین رشی بولے کہ مین اتفاق سے کام بن مین
تھا تو مین نے دیکھا کہ جوق کے جوق رشی منی برہمن وید پاٹھی کام بن مین جدھشٹر دھرماتما راجہ سے ملنے کو
ہین مین بھی وہان ٹھہر گیا اور رشیون مین بیٹھکر سارا حال مین نے سنا تو مجھکو بڑا دکھ ہوا کہ تمھارے بیٹون

ں کے جوئے مین ہرا کے دروپدی کی درگت کرنی چاہی اور سری کرشن بھگوان کو جب اُسنے بیاکُل ہوکر پکارا تب
ن نے اُسکی لاج رکھی جدھشٹر ارجن بھیم سین آدک سے مہاپراکرمی بلوانون کو جو دھرم مین سادھان ہین تمنے
دُکھ دیا مجھکو یہ بات بہت ناپسند ہوئی اور وہان سے سیدھا تمھارے پاس آیا ہون تمکو اُچت یہ تھا کہ جب بھیشم جی
ی درونا چارج اور گندھاری نے تمکو جوے کھیلنے سے منع کیا تھا تو تم پاپی درجودھن کو ایسے بُرے کام سے منع کرنے
مارا پُتر ہی تمکو ڈنڈ دینے کا ادھکار تھا پھر کیا کارن ہی جو تمنے ایسی بات ہونے دی مجھے بڑا اشچرج ہی۔ پھر درجودھن
رف دیکھکر مینتری جی کہنے لگے کہ ہے مہابا ہو درجودھن جو مین کہتا ہون اُسکو سادھان ہوکر سُن کہ پانڈون کو
ن نے بڑا بل دیا ہی اُن مین سے ایک ایک کو دس دس ہزار ہاتھی کی برابر بل ہی اور وہ بڑے سُور بیر ہین اُنھو ان نے
ن سے بر پائے ہین اُنسے برودھ کرنے مین تمھارے بزرگون کی ہانی دکھائی دیتی ہی سواے پراکرم کے وہ بڑے
برتی اور سب کا مان بڑائی رکھنے والے ہین اُنھون نے کیسے کیسے بلی راچھسونکو مارا ہڈمب اور بک وغیرہ کا حال
علوم ہوا ہوگا کہ کیسے بلوان راچھس تھے اور اب حال مین کرمیر راچھس کو جو اُنکا رستہ روک کر کھڑا ہو گیا تھا بھیم نے
طرح مار لیا گویا کچھ اُسکی حقیقت ہی نہ تھی اُنھون نے جراسندھ سے پراکرمی کو چیر کر پھینک دیا تمھاری کیا سامرتھ ہی
ہن جیت سکو اسلیے میرا کہنا مانکر اُنسے ملاپ کرلو وہ بڑے لائق ہین۔
شم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ دیکھو بھادئی کیسی بلوان ہی مینتری جی سے رشی کا بچن سُنکر درجودھن نے
ن پر ہاتھ پھیر کر ابھمان سے کچھ جواب نہ دیا اور پاؤن کے ناخن سے زمین پر لکیر کھینچنے لگا مینتری جی کو اُسکا ابھمان
ر جواب نہ دینا بہت ہی بُرا لگا تین دفعہ آچمن کرکے سراپ دیا کہ ہے پاپی درجودھن ابھمانی جیسا تو نے ابھمان سے
ن کرکے کہنا نہین مانا اور نرادر کیا ہی تیری اس جانگھ کو جسپر تو نے مجھے دکھا کر ہاتھ پھیرا ہی بھیم سین اپنے گدا سے
گا اور تیرا خون کریگا اور تیرے سارے حمایتی کرن۔ دوساسن۔ شکنی۔ آدک۔ اُس بھاری سنگرام مین مارے
ر کوئی نہ بچیگا جب ایشری پریرنا سے رشی سراپ دے چکے تب دھرتراشٹ بیاکُل ہوکر رشی کے چرن پکڑکے
مہاراج چھما کرو سراپ سے رکشا کرو اور رشی کی استت کرکے اُنکا کرودھ شانت کیا تب رشی کہنے لگے جو
ن سے ملاپ کرلو تو ہمارا سراپ نہین لگیگا ملاپ نہ کروگے تو ایسا ہی ہوگا جیسا مین نے کرودھ مین کہا ہی۔ تمھارا
پی میرے بچن پر دھیان نہین دھرتا ہی اسلیے مین جاتا ہون یہ کہکر مینتری جی چلے اور یہ کہ گئے کہ مین تمھارے
ب نہین ٹھہرونگا بدر جی سے کرمیر کا بھیم سین کے ہاتھ سے مارے جانے کا حال تمکو معلوم ہو جاویگا اُنکے نارض
چلے جانے کے بعد کرمیر دیت کے مارنے کا حال بدر جی نے دھرتراشٹ کو سُنایا اور وہ بھیم کے پراکرم کا حال سنکر
ر ہو گیا۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے مینتری رشی سراپ بن پرب۔ ساتوان ادھیاے

آٹھوان ادھیاے

سری کرشن جی کا آنا اور دروپدی و ارجن کا پرارتھنا کرنا اُنکا دھیرج دیکر سمجھانا

ویشم پاین جی نے راجا جنمیجے جی سے کہا کہ پانڈون کے بن جانے اور تپ کرنے کا حال تھوڑے دنون مین دُور تک

پھیل گیا اُنکا حال سُنکر بھوج اور برشن بنشی راجا اور درو پد کا پتر دھشٹدیمن چندیری کا راجہ اور دھرشٹ کیت وغیرہ بہت سے را
سری کرشن مہاراج جدھشٹر کے پاس آئے اور سری کرشن جی کو آگے کرکے جدھشٹر کو گھیر کے بیٹھ گئے اُس وقت سری کر
جدھشٹر اور ارجن وغیرہ اسکے بھائیونکو رشی روپ مین دیکھ کر دُکھی ہو کر کہنے لگے کہ اب وہ وقت آیا چاہتا ہی کہ د
شکنی دوساسن کرن وغیرہ کو ہم مارکر اُنکا خون پرتھی کو پلا دینگے فریبی دغا باز آدمیونکا مارنا دھرم ہی اور پھر د
اور دوساسن نے جو دروپدی کے اوپر ظلم کیا تھا اُسکو یاد کرکے سری کرشن جی کو غصہ آگیا جدھشٹر سے کہنے لگے
تم کہو تو مین ابھی کوروونکا ناش کردون جدھشٹر نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ مہاراج میرا پرن پورا ہو جانے دیجیے ا
نے مہاراج کی شانتی کے کارن اسطرح استت کی کہ

استت

جی سری کرشن کرپال دیا ندھ دین بندھ بھگوان　　بھگت بچھل بھکتن سُکھ دائی پاون پرم سُجـ
भक्तिबच्छलभक्तनसुखदाईपावन परम सुजान ॥　　श्रीकृस्नकृपालदयानिधि दीनबन्धु भगवान ॥

گوپی ناتھ گدا دھر گر دھر بسو مبھر گن کھان　　اگنت بھگت اُبارے پل مین مہا دانی ب
अगनित भक्त उबारे पल में महा दानि बरदान ॥　　[illegible]थ गदाधर गिरधर बिस्वम्भर गुण खान ॥

جگت آدھار جگت پت سری پت مایا پت سری مان　　راون ہرن ناکش ہرناکُش مارے بہو بل
रावन हरन्याक्ष हरनाकुश मारे बहु बलवान ॥　　[illegible]धार जगत पति श्रीपति मायापति श्रीमान ॥

پرنت پال سُرپال مُراری پتت اُدھارن بان　　کرو کرپا سری رام مردل چت کرپا سندھ
करो कृपा श्रीराम मृदुल चित कृपासिन्धु भगवान　　[illegible]न पाल सुरपाल मुरारी पतित उधारन बान ॥

ہے سری کرشن چندر آپ ست روپ پرجاپت کے سوامی بشن گیان روپ آپ ہی آد اور اَ
اننت ہین۔ آپ نے سدیو بھگتون کے اوپر کرپا کی اور اُنکے کارن اوتار دھارن کرکے بڑے بڑے
راچھسونکو مارا آپ ہی سُورج آپ ہی چندرمان آپ ہی برہما اور آپ ہی بشن اور شیو ہو جل بایو پرتھی اگن آ
آپ ہی ہو آپ نے ہی باون روپ دھارن کر پرتھی آکاش کو تین قدم مین انترگت کیا پورن برہم جگدیش جگ
کرتا اور ہرتا آپ ہی ہو آپ بھگت بتسل ہو آپ کو دین جن پیارے ہین مین آپ کی شرن آیا ہون آپ
اپنے داسون کی رکشا کی ہی۔ بیشم پاین جی نے کہا کہ ارجن نے استت سری کرشن بھگوان پورن برہم کی ک
جوڑ کر کھڑا ہو رہا سری کرشن جی نے ارجن سے کہا کہ ہے ارجن جو تو ہی وہ مین ہون جو مین ہون وہ تو ہی مجھ مین تجھ
بھید نہین ہی پرگھٹ دو شریر دھارن کیئے۔ نہین تو مین اور تو ایک روپ ہین تو نر اور مین نارائن مین برہم
جب مین اوتار لیتا ہون تم بھی پرگھٹ ہوتے ہو ہم تم دونون ساتھ ہوتے ہین ہم اور تم دونون نارائن رُو
اور کال کے انوسار مرت لوک مین آئے ہین میرے تمھارے درمیان مین کچھ بھید نہین ہی جو برہم گیانی ہ
وہ اس بات کو سمجھتے ہین نہین تو سنساری جو ان بھیدون کو سمجھ نہین سکتے الپ بدھی ہونے سے وہ ہمار
کو نہین پہچان سکتے دیکھو درجودھن کرن وغیرہ جو اگیانی پُرش ہین وہ مجھکو نہین جانتے ہین میرا پرا کرم
پرگھٹ ہی اور نہین سمجھتے ہین کہ مین کون ہون میرے اُلٹے نو کھ کرم آنکھون سے دیکھتے ہین اور الپ بدھی ہو

ن پرکار کے بھیدون مین پڑجاتے ہین - یہان سری بھگوان ارجن سے یہ بچن کہہ رہے تھے - درو پدی کرودھ مین
ی سامنے بیٹھی تھی اُسنے اچھا موقع سمجھکر اپنا دُکھ پر گھٹ کرنا چاہا اور سری بھگوان کے سامنے ہاتھ جوڑکر شرن
ور یہ کہنے لگی کہ ہے بھگون مین نے اُست رشی اور دیوَل منی اور نارو جی دیو رشی سے ایسا سنا ہی کہ آپ آدپرش
ار کے کرتا اور ہرتا ہین پر سرامجی نے آپ کو بشن اور سرب بیاپی پوجنے کے جوگ برنن کیا ہی کشپ جی نے آپکو
دیوتاؤن کے شتر دمن اوہشٹا تا کہہ کر دیوسماج مین کہا تھا کہ آپ ہی آدپُرش پانچون تتون کے اُتپن کرنیوالے
بر ہما بشن آپ کی اگیا انوسار جگت کی رچنا پالن سنگھار کرتے ہین - آپ نے ہی اندر آدک دیوتاؤنکو اُتپن کیکے
ساتھ بالکون کی طرح کریڑا کی ہی سر آپ کا آکاش اور پرتھی چرن اور سب لوگ جٹھر یعنی شکم ہین جو رشی برھم گیانی
ی ہین آپ کو ہی ست روپ کہتے ہین آپ کو سب کا ایشور جانتے ہین - مین آپ کی شرن ہون اور جدپی آپ
امی ہو اور بھگت تبل بید پرانون مین آپ کو لکھا ہی ندپی مین اپنا دُکھ آپ سے کہتی ہون کہ مین آپ کے
پانڈون کی استری آپ کی سکھی دھرشٹ دُمن کی بہن راجہ درو پد کی لڑکی ہونے پر میری یہ دشا ہوئی کہ دھرتراشٹ
ا مین مجھکو ایک بستر پہنے ہوئے دوساسن بال پکڑکر کھینچتا ہوا لے گیا اور دھرتراشٹ کے پترون نے بھری سبھا
یری ہنسی کی پانڈون کے جیتے جی اُنھون نے مجھے داسی بنانا چاہا دھرتراشٹ اور بھیشم جی کی مین دھرم انوسار
ھو ہون مجھے اپنے بل سے اُنھون نے داسی بنا لیا مین نے اُس دردشا ہونے پر بھی اپنے پانچون مہا پراکرمی
ندا نہین کی پرنت آج اُس دُکھ کو یاد کرکے کہتی ہون کہ اِنکے سامنے میری یہ گت ہوئی ارجن کے گانڈیو دھنش
کار ہی بھیم سین کے گدا اور نکل سہدیو کے پراکرم کو دھکار ہی کہ نیچ منشون کی سبھا مین مجھے ستاتے ہوئے دیکھکر
پ چپکے ہو رہے اور اپنی استری کے کلیش کو اپنی آنکھون سے دیکھتے رہے جو کوئی تھوڑا سا پراکرم بھی رکھتا ہی
اپنی استری کی رکشا کیا کرتا ہی یہ دھرم سناتن سے چلا آتا ہی کوئی نئی بات نہین ہی ان پانڈون نے شرناگت
دے کو بھی کبھی تیاگ نہین کیا پرنت مجھ شرناگت کی رکشا اُنھون نے نہین کی ہی بھگون یہ پانچون پتر پرتیک بندھ
رسے ست سوم بھیم سین سے سرت کیرت - ارجن سے - شتانیک نکل سے - شرتی کرما سہدیو سے اُتپن ہوئے
پانچون پتر پردومن کی سمان مہارتھی ہین دھنش بدیا مین یہ پانچون پتر بہت سریشٹھ ہین شترو انکو جیت نہین سکتا
علوم کیون یہ سب کے سب دھرتراشٹ کے دُربل پترون کے ادھرم کو دیکھ کر چپکے ہو رہے یہ گانڈیو دھنش جسکو
یم سین اور آپ کے سواے کوئی اُٹھا نہین سکتا کہان گیا تھا - ہے اناتھون کے ناتھ جو دُرجودھن ایسی انیت
بھی جیتا رہا تو بھیم سین اور ارجن کو دھکار ہی اسی دشٹ درجودھن نے بالک پن مین جب یہ سب پانڈو بدیا پڑھتے
سہت انکو دیش سے باہر نکالدیا تھا اور اسی نے کال کوٹ زہر ملا کر بھیم سین کو کھانا کھلایا تھا پرنت انکی عمر
ی وہ زہر غذا کے ساتھ ہضم ہو گیا اور پھر اُسنے آدر پور بک سوتے ہوئے بھیم سین کو باندھکر گنگا جی مین پرواہ کردیا
چلا آیا جب یہ جاگے تب اُنھون نے اپنے بند توڑے اور باہر نکلے بھیم سین کو اسی نے کالے سانپون سے کٹوایا
لی مور چھا گئی تب اُن سانپونکو مار ڈالا اور اُس دُشٹ کے پیارے رتھبان کو اُلٹے ہاتھ کے تھپڑ سے مارا
باتون کے سواے دشٹ درجودھن نے ان سب کو ماتا سہت بارنادت نگر مین لاکھ کے مکان مین جلانا
دھرتراشٹ اور درجودھن نے ان پانچونکو انکی ماتا سمیت لاکھا مندر مین بھسم ہوا سمجھکر پریم پریت سے تلانجلی

دی اور جیتے جی مرتک کرم کر دیا بھلا کوئی بھی ایسا بڑا کام کرتا ہے اُسوقت میری ساس نے خوف سے کہا کہ
بچے کیونکر اس آگ سے بچینگے بھیم سین نے سبکو باہر نکالا گرڑ جی کیطرح چالاکی سے سب کو لیکر کسیکو داہنے کندھے پر
بائین کندھے کسیکو سر پر کسی کو پیٹھ پر لاد کر یون کیطرح لے اُڑے اور جنگل جنگل پھرتے رہے ہڈمب راچھس اور بک
کو مارا اور ہڈمبا راچھسی سے بواہ کر لیا پھر بیاس جی کے کہنے بموجب اکٹھے ہوتے ہوئے راجہ دروپد کے
پہونچکر مجھے سویمبر مین پایا جیسے آپ نے رکمنی کو پایا تھا - ارجن نے وہ کام کیا کہ اور کسی سے ہو نہین سکتا تھا
بہت سے راجاؤنکو جیت کر میرا بواہ ہوا اب انکی مان تو بدر جی کے گھر ہین اور مین انکے ساتھ ہون سبھا مین جو
ہوا یہ دکھ مین تمام عمر نہین بھولونگی آپ نے میری پکار سُنکر میری لاج رکھی کہ دوساسن سا زور آور راچھس بستر
تھک کر بیٹھ گیا اور میرا چیر سر سے نہین اُتار نے پایا یہ کہکر دروپدی زار زار رونے لگی اور آنسو پونچھ پونچھ کہنے لگی
میری یہ پرارتھنا ہے کہ اول تو میرا یہ نزدیکی رشتہ آپ سے ہے کہ مین پانڈون کی استری ہون دوسرے مین آپ
بھگت تیسرے میرا دھرم چوتھے آپ کی ایشُرتا - آپ میری رکشا کرین ہیشم پائن جی نے کہا سری کرشن مہاراج
ان سب رشیون برہمنون کے سموہ مین دروپدی کو دھیرج دیکر کہا کہ ہے کلیانی تیرے شترون کی استریان جو
تُم رو رہی ہو وہ بھی بلاپ کرینگی اور اپنے اپنے پت رن بھوم مین لڑجن کے تیرون سے مرے ہوئے لہو
ہوے دیکھ کر رووینگی اور جو تمھاری اور پانڈونکی اچھا ہوگی وہی مین کرونگا اب تم سوچ مت کرو مین تمسے ست
کرتا ہون میرا بچن جھوٹا نہین ہوتا ہے تو پٹ رانی ہوگی اور جدھشٹر مہاراجہ مہاراج ہونگے - یہ سُن دروپدی
سے ارجن کی طرف دیکھا تب ارجن نے کہا کہ ہے سوٗمکھی سری کرشن مہاراج نے جو کچھ فرمایا ہے وہی ہوگا چاہے
جاوے آکاش گر جاوے انکا بچن ست ہوگا - درشٹ دومن نے کہا کہ درونا چارج جو سب کا گرو تھا اُسنے بھی
درجودھن کو ایسی انیت سے منع نہین کیا مین اُسکو مار ڈالونگا سکھنڈی بھیشم کو مارے گا بھیم سین درجودھن
کو اور ارجن کرن کو رن بھوم مین ماریگا - ہے پیاری بہن ہم سری کرشن مہاراج اور بلدیو جی کی سہارے سے آج اندر کو
ہین دھرتراشٹ کے بیٹون کی کیا حقیقت ہے سری کرشن جی نے کہا کہ مین دوارکا مین نہین تھا اگر مجھکو جو
حال معلوم ہو جاتا تو مین جب ہی جاکر دھرتراشٹ اور اُسکے منتریون کو منع کرتا کہ جوا کھیلنا بُرا ہے اگر وہ میرا
تو مین اُسیوقت اُسکو ڈنڈ دیتا القصہ اتم اُس سمے مجھے یاد کرتے تو مین کپت یا پرگھٹ ضرور تمھارے پاس پہونچکر
کرتا جب واپس دوارکا مین آیا تب یہ حال یہو وہان سے سنا مجھے بڑا سوچ ہوا اور اُسی فکر مین ڈوبا ہوا یہان

اتی سری رام کرت مہابھارتے دروپدی ارجن پرارتھنا سری کرشن جی اُپدیش بن پرب آٹھوان ادھیا

نوان ادھیاے

شال کو مارنے و بھانگر جلانے کا برتانت سناکر سری کرشن جی کا دوارکا جانا

راجہ جدھشٹر نے پوچھا کہ ہے پربھو آپ دوارکا سے کہان چلے گئے تھے سری کرشن جی نے کہا کہ راجا شال
کو خاک سیاہ کرنے گیا تھا اسکا سبب یہ تھا کہ جب تمھارے راجسو جگ مین ششپال مارا گیا تو شال اُس
سبب دوارکا پر چڑھ گیا مین تو تمھارے پاس رہا شال نے وہان پر چڑھ کے بہت سے سوگمار بچے گئے اور یہ

ڈالے اور کہنے لگا کہ وہ مندمت پنچ بسدیو کا بیٹا کہان ہی آج مین اُس کے گھمنڈ کو خاک مین ملاتا اُس وقت
من اپنی فوج لیکر شال سے خوب لڑا اور بہت دنون تک لڑائی ہوتی رہی پردمن کے ہاتھ سے شال کے سخت زخم
ور وہ واپس چلا گیا جب مین تمھارے جگ سے واپس دوارکا مین پہونچا تو سب حال مجھکو معلوم ہوا مین نے راجہ
ں کے نگر کے قریب جاکر حال اُسکا دریافت کیا تو معلوم ہو کہ وہ سینا ساتھ لیکر سمندر کی طرف چلا گیا ہی مین بھی وہان
سمیت گیا اور اسکی سینا سے خوب سنگرام ہوا شال بمان پر چڑھ کر سمندر کے اوپر ایک کوس اونچا پہونچا اور وہ
بھی مایا کا جدھ کرنے لگا مین نے بہت تیر چلائے لیکن وہان تک (یعنے اونچن تک) ایک بھی نہ پہونچا پھر اُسنے بہت سے پتھر اور
رون شستر اوپر سے برسائے اور راچھسی مایا سے ہمارے پتا بسدیوجی کو مار کر نیچے پھینک دیا تو مجھے بہت آنسچ
میری سینا کو اُسنے شستر برسا کر بیاکُل کر دیا بعد مین سمجھ گیا کہ یہ سب راچھسی مایا ہی کئی دن تک جدھ ہوتا رہا آخر
نے راچھسی مایا دُور کر کے اپنے سودرشن چکر کو کرودھ کر کے چھوڑا اُسنے بمان کو بیچ مین سے چیر کر سمندر مین گرا دیا
شال کے دو ٹکڑے کر دیئے شال کی سینا بھاگ گئی اور مین اپنے نگر کو چلا آیا اب مجھے آگیا دو مین دوارکا کو
ن یہ کہکر سوبھدرا اور ابھمنو نکو اپنے ساتھ سنہرے رتھون مین جنکا پرکاش سُورج کی سمان تھا لیکر چلے گئے
جانے کے بعد درشٹ دمن بھی دروپدی کے پانچون پُترون کو لیکر اپنی راجدھانی کو چلا گیا اور بہت سے رشی بھی
دکر چلے گئے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سری کرشن دوارکا گمن بن پرب نوان ادھیاے

دسوان ادھیاے

پانڈون کا دویت بن جانا

سری کرشن مہاراج کے چلے جانے پر پانڈو دروپدی اور اپنے پروہت سمیت اچھے اچھے رتھون پر سوار
چلنے لگے برہمنونکو سونا اور بستر گئودان دیکر پرسّن کیا اور اپنے استر شستر دوت کو ساتھ کر کے دوارکا کو بھیجدیئے
سی آئے اور جدھشٹر کی پرکرمان اور ڈنڈوت کر کے بولے کہ آپ کے یہان براجمان ہونے سے ہم سب کو بڑی خوشی
پ دھرم کے اوتار ہین آپ نے اندرپرست نگر مہادیوجی کی شیوپوری کے سمان بسایا اور اسمین سے دانون
ون کی سی سبھا بنائی اُنکو چھوڑ کر آپ بن مین پھرتے ہین درجودھن نے آپ سے دھرم تما ہا گیا انی راجہ کو کلیش
ہمکو بڑی چنتا رہتی ہی۔ جدھشٹر نے اُنسے کہا کہ اب ہمکو بارہ برس جنگل مین گذارنے ہین آپ ایشر سے پرارتھنا
کہ ہمارا منورتھ سوپھل ہو سب بُرہ باسیون اور برہمنون نے راجہ جدھشٹر کی استت کی اور ڈنڈوت کر کے چلے گئے
دوہان سے آگے چلے جدھشٹر نے اپنے بھائیون سے کہا کہ کوئی ایسا اچھا استھان تبلاؤ جہان بارہ برس آرام سے
رین ارجن نے کہا کہ دویت بن بہت اچھا ہی وہان بہت سے برکش ہین اور جھرنے جھر رہے ہین جدھشٹر نے بھی
س کی تعریف کی اور دویت بن کو روانہ ہو کر منزل بمنزل پہونچ گئے وہان جاکر دیکھا کہ جابجا جھرنے جھرتے
برکش پھل پھول سے لدے ہوئے طرح طرح کے پکشی اور مرگ بہار کر رہے ہین پانڈو اور اُنکے ساتھی اُس بن کو
کر بہت پرسن ہوئے اور جیسے اندر دیوتاؤن سمیت نندن بن مین رہتا ہی اُسیطرح راجہ جدھشٹر اپنے ساتھیون

سمیت دویت بن مین سرستی ندی کنارے ایک کدم کے درخت کے نیچے رہنے لگے اِنکے آنے کی خبر سُن سن کر بہت مُنی برہمن جوتھ کے جوتھ آنے لگے۔

اُتی سریام کرت مہابھارتے راجہ جدھشٹر کا دویت بن مین پہونچنا اور بیاسیونکا آنا بن پرب دسوان اَدھیائے

گیارھوان اَدھیائے

مارکنڈے جی کا آنا پانڈون کو اُپدیش کرنا

جب جدھشٹر دویت بن مین پہونچکر رشیون منیشرون سمیت رہنے لگے تو دھوم رشی جدھشٹر کو روز طرح طرح کے بھوجن اور پھل پھول برہمنون رشیون اور منیشرون کو جو راجہ جدھشٹر کے آنے کا حال سنکر آتے تھے کھلانے لگے ایکدن مارکنڈے رشی برھما جی کے پتر جنکا نام چرنجیو مُنی مشہور ہی اور بڑے مہاتما سب کے پوجیہ ہین جدھشٹر سے ملنے آئے جدھشٹر نے بھائیون سمیت پر دکشن کرکے بہت آدر ستکار سے رشی کے پانو دھوکر آسن پر بٹھایا اور پوجا کی۔ مارکنڈے جی جدھشٹر کی طرف دیکھکر اور من مین سریرام چندر مہاراج کا دھیان کرکے ہنسکر چپ ہورہے بہت سے رشی مُنی اور پانڈو اُنکو دیکھ رہے تھے جدھشٹر نے ہاتھ جوڑکر پوچھا کہ آپکو ہنستے ہوے دیکھکر یہ سب رشی برہمن جو آپ کے چارون طرف بیٹھے ہین ہنسی کا کارن دریافت کرنا چاہتے ہین مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے پراکرمی مہابا ہو راجہ مجھے تمھارے اس روپ کو دیکھکر سریرام چندر جی مہاراج دسرتھ کمار کی یاد آئی جب وہ اپنے پتا کا بچن مانکر اپنے چھوٹے بھائی لکشمن اور جنک سُتا جانکی جی سمیت راج چھوڑ رشی موک پربت پر براجمان تھے اُس سمے کی یاد مجھے اسوقت آئی اور مین بے اختیار مسکرایا وہ سریرامچندر ستت برت پورن برہم پرماتما کا ساکشات روپ جگت مین اجے تھے اُنھون نے بڑے بڑے پراکرمی راکشسون کو مارکر پرتھی کا بوجھ اُتارا تھا اُنھون نے بھی اپنے پتا کی آگیا انوسار رشیون کا روپ بناکر سب بھوگ بلاس چھوڑ بن مین چودہ برس نواس کیا تھا ایسا ہی تمھارا حال ہی ایک دن وہ تھا جب راجسو جگ مین دور دور سے راجہ آگیا پاکر تمھارے پاس آئے تھے جو نارائن نے بید مین مرجاد بتائی ہی اُسکے پرتکول کسی اوستھا مین نہین کرنا تمھارا ست اور دھرم جیسا ہونا چاہیئے ویسا ہی ہی اور جش اور تیج بھی سورج کی سمان سب سے اَدھک ہی اسلئے مین کہتا ہون کو سہکر تم اپنا راج اور لکشمی پھر پاؤ گے ایسی باتین کرکے دھوم رشی اور پانڈون سے رخصت ہوکر ہمالے کی طرف مارکنڈے جی چلے گئے۔

اِتی سریام کرت مہابھارتے مارکنڈے جی مُنی کا آنا اور راجہ جدھشٹر سے ملکر جانا بن پرب گیارھوان اَدھیائے

بارھوان اَدھیائے

بک اور دالبھ رشی کا آنا راجہ جدھشٹر کو سمجھانا

بیشمپاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ دویت بن اور اُسکا تالاب جدھشٹر کے وہان رہنے اور رشیون برہمنون کے بید پاٹھ کرنے سے برہم لوک کی سمان ہوگیا پانڈون کے دھنش کی ٹنکار اور برہمنون کے

بید کی رُچاؤن کے اُچار سے سب کا جی پرسن ہوتا تھا ایک دن بک اور دالبھہ رشی جدھشٹر سے ملنے آئے
ھشٹر کو ہزارون برہمنون اور رشیون کے سمو ہ مین بیٹھا دیکھکر بہت ہی پرسن ہوے راجا نے اُنکا آدر ستکار
آسن پر بٹھایا دالبھہ رشی نے پہلے کورون کو مندبُدھی اور پاپ روپ بیان کرکے جدھشٹر سے کہا کہ دیکھو
و۔انگرس۔باسشٹھ۔کشنپ۔اگست۔اترمی آدک سرشٹھ برہمن تمسے رکشت ہوکر کیسے کیسے اوتم کرم
ین کشتری کُل برہمن کُل سے ملکر بڑے بلوان ہوجاتے ہین جیسے اگن اور پون ملکر بڑے گھور بن کو
تے ہین اُسیطرح جو راجہ برہمنون کے ست سنگ مین رہتا ہی وہ نشچے شترونکو جیت لیتا ہی جس اُرجنؑ
یم نکل اور سہدیو نے چارون طرف کے راجاؤنکو جیت کر بس مین کرلیا تھا وہ اس سمے دھرم کے باندھے
کلیش سہہ رہے ہین مین دیکھتا ہون کہ چھمان تمھارے من مین بہت ہی اور اسی کارن تمھارا جش تینون
ن پھیل گیا ہی اب ہم یہ کہتے ہین کہ کس جگہ چھمان اور کس جگہ کرودھ کرنا چاہیئے۔جس آدمی سے پہلے
بکار ہوا اور پھر اُس سے اپرادھ بن پڑا تو اُس اُپکار کے بدلے چھمان کرنا چاہیئے دوسرے اگیانپون سے
ے اپرادھ کو بھی چھمان کرے پرنت نشش اگیانی ہر ایک اوستھا مین نہین رہتا ہی اس سے جو منش
ی اوستھا مین اپرادھ کرے اور اپنے کو اگیانی بتاوے تو ایسے پرش کو تھوڑے سے اپرادھ پر بھی ڈنڈ
ہیئے ہان ایک اپرادھ سب جیوؤن کا چھمان یوگ ہی پرنت دوسری دفعہ کا تھوڑا سا اپرادھ بھی ڈنڈ
ی جو منش بنا جانے کوئی اپرادھ کرے وہ چھمان کرنا چاہیئے پرنت اس بات کو تحقیق کرلے کہ بغیر جانے
سے اپرادھ ہوا اسکے سواے دیش اور کال کو بھی بچارنا چاہیئے اور اپنا بل ابل بھی بچارنا ضرور ہی
ن کے سواے اُس اپرادھی کو بھی ڈنڈ دینا اُچت نہین ہی جسکو ڈنڈ دینے مین سنسار کا بھئے ہووے ان کے
ے اور جتنی باتین ہین اُن مین کرودھ کرنا بیجا نہ ہو تو کرے۔جو کشتری وقت پر اپنا پراکرم نہ دکھاوے وہ
ن پاتا شترون پر چھمان کرنا کسی وقت مناسب نہین ہے ہان کشتریون کو چھمان کے وقت پر کرودھ بھی
رنا چاہیئے جو منش چھمان کرتے ہین اور وقت کو نہین بچارتے اُنکا کاج بگڑ جاتا ہی اُنکا بھی نہین ہوتا تو کر
ی وقت پر کام نہین دیتے چھمان کرنے مین بڑی ہان ہو جاتی ہی منش کو ایسا چاہیئے کہ چھمان کی جگہ چھمان
دھ کی جگہ کرودھ کام مین لاوے مثل مشہور ہی بھے بن کیسی پریت۔ہے جدھشٹر تم تو بدھمان ہو پرنت
مان کرنے مین بھی آپ کلیش اُٹھانا پڑتا ہی پھر دروپدی نے طرح طرح سے جدھشٹر کو سمجھایا کہ آپ کے
ے مین چھمان بہت ہی اس کارن آپنے شترون سے آپ بھی کلیش اُٹھایا اور اُنھون نے مجھے بھی بہت دُکھ دیا
و ڈنڈ بھی دینا اُچت ہی آپ کشتری ہین کشتریونکو اپنا پراکرم بھی وقت پر دکھانا چاہیئے ہر جگہ چھمان کرنا اچھا
ی جدھشٹر نے کہا کہ کرودھ پاپ کی مول ہی کرودھ سے ناش ہو جاتا ہی کشپ جی مہاراج نے اپنی گیتا مین
اور شیل کی بڑائی لکھی ہی چھماوان منش ہی راج کے جوگ لکھا ہی اور اُسی کی سب رشی مُنی بڑائی کرتے
ین اسلیئے مین چھمان اور دھرم کو کبھی نہین چھوڑونگا دروپدی نے کہا کہ ہم بھی رشیون سے سنتے آتے ہین کہ
مین دھرم سہاے ہوا کرتا ہی اور دھرم ہی سے نارائن پرسن رہتے ہین اور سب دیوتا بھی دھرم ہی سے
رہتے ہین پرنت مین نے اسکے پرتکول ہی دیکھا آپ سے دھرماتما کو بپت کے اوپر بپت بڑی اور درجودھن

ادھرمی کو بھو اور بھوتی بڑھتی جاتی ہی نارائن نے بھی ایسے بہت کال مین آپ کی سہاے ہین کی جدھشٹر
کہ ہے درو پدی کشٹ پڑنے سے تمھاری بُدھی جاتی رہی تم دھرم اور پرماتما کی نندا کرتی ہو دھرم اور دیھج کی
کال مین ہی پرکیشا ہوتی ہی ہمارا دھرم ہی سہاے ہو گا تم دیکھ لینا کہ ادھرم کرنے کا کیسا پھل شترونکو ملتا ہی نارائن
اور ادھرم کا پھل دینے والے ہین تم مت گھبراؤ اور اپنی بُدھی کو استھر رکھو درو پدی نے کہا کہ مہاراج مین نے دُکھ اور کلیش
ملین من ہونے سے ایسا کہدیا ہی مین دھرم یا پرمیشر کی نندا نہین کرتی ہون آپ کو اپنے شترونکو ڈنڈ دینا اُچت ہے
بھیم سین نے بھی کہا کہ آپ کے دیاوان ہونے سے آپ اور ہم چارون بھائیون نے بہت دُکھ سہے اور اب ہم پر
ہو کر کلیش مین پڑے ہوے ہین آپ نے کسی برہمن کے ہان جنم لیا ہوتا کشتری کُل مین پیدا ہو کر مہاراجہ پنڈو
پُتر ہو کر آپ راج اپنا چھل سے ہار گئے اور جن شترون نے آپ کے ساتھ ایسی شتروتا کی اُنکو آپ اب بھی ڈنڈ
دیتے ہین بھلا یہ تو خیال فرماوین کہ بارہ برس تک ہم ضرور ہی زندہ رہینگے اور پھر تیرھوین برس کیونکر اور کہان
پوشیدہ ہونگے آپ سورج کی سمان اور آپ کے چارون بھائی سومیر پربت کی سمان ہین کسی جگہ جا کر رہین ہمکو
بر ودھ سب جانتے ہین جہان جس راجا کے راج مین گُپت ہو کر رہینگے درجودھن آدک ہمارے شترو اپنے
کے ذریعہ سے ہمکو تلاش کر لینگے اور پھر وہی کلیش سامنے آجاوے گا اب تیرہ مہینے ہوگئے ہین اُنکو تیرہ
سمجھکر اپنے شترون سے بل اور پراکرم دکھا کر اپنا راج لے لو یہی ارجن پراکرمی بھی چاہتا ہی جدھشٹر نے کہا
سب بھرت بنسی راجاؤن کی سبھا مین جوے مین ہار کر تیرہ برس بن مین رہنا قبول کر لیا ہی مین اپنے پرن کو
کرونگا اور جب پراکرم کرنے کا وقت آویگا پراکرم ظاہر کرونگا اور دھرم نہین چھوڑونگا جدھشٹر نے کہا کہ تمنے
سے راجاؤنکو راجسو جگ مین ڈنڈ دیے ہین اور اُنکو جیتا ہی وہ سب درجودھن کی طرف ہوگئے ہین اور کرن
کا پراکرم دیکھ کر مجھے بہت سوچ ہی کہ ایسی حالت مین کیونکر شترون سے جیتینگے بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج
ایسے ایسے پراکرمی ہین کہ انسے دیوتا بھی نہین جیت سکتے بھلا ہم اُنکو کیونکر جیت سکتے ہین یہ سب سنگرام ہو
درجودھن کے ساتھی ہونگے اِس وقت تمھارے کہنے سے جلدی کرون تو مجھکو کارج سدھ ہوتا نظر نہین آتا
کے پراکرم کو یاد کر کے مجھے نیند نہین آتی ہی وہ بڑا پراکرمی ہی ابھی تم جلدی مت کرو۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بک اور دالبھ رشی کا آنا جدھشٹر کو سمجھانا بن پرب بارھوان ادھیاے

تیرھوان ادھیاے

بیاس جی کا آنا اور سمجھانا پرتی سمرتی منتر دیکر چلے جانا

یہان جدھشٹر اور بھیم سین آپسمین صلاح کر رہے تھے کہ بیاس جی مہاراج ستوتی پُتر جدھشٹر کو کلیش مین
کے آئے پوجا ہونے کے پیچھے بیاس جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر مین نے گیان درشٹ سے تیرا کلیش جانکر جلد
یہان آنے کا ارادہ کیا ہی تم جو بھیم سین سے باتین کر رہے ہو یہ سچ ہی اب مین جو کہون وہ کرو تمکو بڑا بھلا
درونا چارج اسوتھامان کرپا چارج اور کرن کا ہی کہ یہ مہا پراکرمی ہین سو یہ بات سچ ہی یہ سب دل سے تو تمھارے
کو راضی ہین اور خوب جانتے ہین کہ تم دھرم پر آرُوڑھ ہو درجودھن نے تمھارے اوپر بہت انیت کی ہی

سنگرام ہو دیگا تو یہ سب کے سب درجودہن کی طرف سے لڑنے کو طیار ہو جاوینگے جدھشٹر کو وہان سے اُٹھاکر
ت مین لے گئے اور کہا کہ اب تمھارے کلیان ہونے کا سمان نکٹ آگیا ہی دھنش دھاری ارجن سب شترون کو ناش
، گا اب مین تمکو پرتی سمرتی نام بدیا دیتا ہون تو اِسے لے ارجن اِس بدیا کا سادھن کرکے اندر اور رودّر کے پاس
ینک استر پاویگا اور اپنے تپ کے کارن سے برن اور دھرم راج آدک دیوتاؤن کو دیکھے گا یہ ارجن تجسوی اپنے
نر کا اوتار ہی سری کرشن جی تسے کہ گئے ہین کہ ارجن اور مین ایک ہین نارائن جی سہاے کرتا سناتن ہی اور دیوتا
ہین اندر شیو لوکپالون سے ارجن استر پاکر بڑے بڑے کام کرے گا اب تم اِس بن کو چھوڑکر دوسرے بن کو
یک جگہ بہت دنون تک رہنا اچھا نہین ہی بیاس جی تو جدھشٹر کو وہ بدیا دیکر چلے گئے جدھشٹر نے اُنکے کہنے کے بموجب
ابھیاس کرنا آرنبھ کیا اور دویت بن کو چھوڑکر کام بن کو چلے گئے اور سب برہمنون رشیون سمیت اُس بن مین
کیا

اتی سری رام کرت مہابھارتے بیاس جی کا آنا جدھشٹر کو سمجھانا بن پرب ترھوان ادھیاے

چودھوان ادھیاے

ارجن کا اندرلوک جانا

یک دن جدھشٹر ارجن کو ایکانت مین لیجاکر اور بن کے کلیش کہکر یہ کہنے لگا کہ بھائی بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج
امان اور کرن یہ پانچون دھنر بید کے چارون چرنون کو یعنی لینا چڑھانا چھوڑنا لوٹانا اچھی طرح جانتے ہین یہ سب
سے بھوجن پانے کے کارن درجودھن سے موافق ہین اور ہمارا بھروسا تمپر ہی اب تمکو وہ کام کرنا چاہیے
کرنے کا ہی بیاس جی نے ایک بدیا مجھے بتائی ہی تم سادھان اور شدھ ہوکر اُسکا پریوگ کرو اور کوچ کھڑگ
دھارن کرکے سادھوؤن کا برت لے کر سیدھے اُتر دشا کو چلے جاؤ مارگ مین کسی سے اپنا حال مت کہو برترا
نت سے سب دیوتاؤن نے اپنے شستر اندر کو دیدیے تھے وہ سب اندر کے پاس ہین اِسلیے تم اندر کو پرسن
اندر سے وہ استر لاؤ وہ تمکو دیگا اور ابھی مجھ سے دِکشا لیکر چلے جاؤ یہ کہکر ارجن کو وہ منتر جدھشٹر نے پڑھایا اور
انڈیو دھنش اور دو اکشے ترکش کھڑگ و کوچ دھارن کرکے جس طرح جدھشٹر نے سمجھایا تھا اُسیطرح اگن ہوتر کرکے
ودان دیکر سوستی بچن کراتا ہوا دھرتراشٹ کے پُترون کے بدھ کے لیے سوانس لیتا ہوا اوپر کو دیکھتا ہوا کھڑا
سب برہمنون اور گپت پر انہون سدھ پرشون نے آشیرواد دی کہ ہے کنتی پتر ارجن جس کامنا کا تمنے بچار کیا ہی
سدھ ہوں اور جے کے لیے آشیرواد دی کہ تیری جے اَچل ہوگی اِسکے پیچھے دروپدی نے آشیرواد دی کہ
ان بہت تمھاری اِچھا سری نارائن پوری کرین جدپی تمھارے بیوگ مین ہرانو تمکو دکھ ہوگا پرنت جس کارج کو
رہا ہی وہ ایشر سدھ کرین مین بھی اگیا دیتی ہون کہ تم پرسن چیت ہوکر اندر کا درشن کرو اور کشل پوربک منو کامنا
کرکے لوٹ آؤ تم اپنے بڑے بھائی کے اگیا کاری اور دھرم دان شیل وان ہو اِسلیے مین مَرُدگن رودر
رج بسوے دیوا کا دھیان کرکے آشیرواد دیتی ہون کہ یہ سب دیوتا تمھاری رکشا مین رہین کوئی بگھن نہ ہوے
آشیرواد دیکر دروپدی چپکی ہوئی ارجن نے جدھشٹر اور دھوم رشی کی پرکرما کرکے اُتر کیطرف پیان کیا آگے سے سب نش

ہمٹ گئے اندر کے درشنون کی ابھلاشا مین ارجنؐ ہوا پر سوار ہو ہمالے پربت پر پہونچا جہان بڑے بڑے رشی و
دیوتا رہتے تھے ارجنؐ اُس دیب پربت پر پنچھیون کی سمان اڑکر ایک ہی دن مین پہونچا وہان سے گندھمادن پربت
وہان سے اندر کیل پربت پر پہونچ گیا تب آکاش بانی ہوئی کہ ٹھہر جاؤ۔ ارجنؐ چارون طرف دیکھنے لگا تو کیا
کہ ایک برکش کی جڑ پر ایک تپیشری بیٹھا ہوا آنکھین لال لال بڑی بڑی جٹا ڈبلا بدن مُکھ پر بڑا تیج ہی و
سے بولا کہ ہے دھنش بان دھارن کرنے والے کشتری تو کون ہی یہ استھان شستر دھارن کرکے آنے کا نہین ہی
کرودھ رہت شانت روپ والونکا ہی یہان سنگرام نہین ہوتا ہی تو اب پرم گتی استھان پر آپہونچا ہی دھنش
پھینک دے تیری سمان پراکرمی تیج دھاری کوئی نہین ہی یہ باتین ہنس ہنس کر اُس تپیشری نے ارجن سے کہا
پرنت ارجن اپنے دھرم سے نہین ڈگمگایا پھر اُسنے کہا کہ ہے شترون کے جیتنے والے مجھسے بر مانگ مین اندر ہون
اُس سمے اُس سُور بیر ارجن نے دونون ہاتھ جوڑکر نمرتا سے کہا کہ مین یہان آپ کے درشنون کے کارن آیا ہون
سوامی مین آپ سے شستر بدیا سیکھنے آیا ہون۔ تب اندر نے ہنسکر کہا کہ یہان پہونچکر تجھکو استر بدیا سے کیا کام
تم تو پرم گتی کے استھان پر آن پہونچے ہو جو کچھ تمکو بھوگنے کی اچھا ہو ہمسے مانگو۔ ارجنؐ نے کہا کہ مجھے لوبھ
کے کارن سے دیوتاؤن کے بھوگ اور اشورج کی کامنا نہین ہی کیونکہ مین بھائیون کو بن مین چھوڑ آیا ہون
بدلا بنا لیئے ہوے ایسا کرون تو میری اپکیرتی سدیونہی رہے گی یہ سنکر اُس برتراسُر کے مارنے والے اندر نے
ہے ارجن جب تمکو سری مہادیوجی مہاراج جو پرانیون کے اِیشر ترسول دھاری اور تین نیترو والے ہین اُنکے
ہو جاوینگے تب مین تمکو سب استر دونگا تمکو اُس پرمیشٹی دیوتا کے درشنون کا اُپاے کرنا چاہیئے اُنکے درشن
پر تم شدھ ہو جاوگے اور سُرگ مین جاسکوگے یہ کہکر اندر انتر دھیان ہو گئے ارجنؐ اُسی جگہ ٹھہر گیا۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے اندر درشن بن پرب چودھوان آدھیاے

پندرھوان آدھیاے

شوجی کے درشن کے لیئے ارجنؐ کا تپ کرنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ ارجنؐ وہان سے تھوڑی دور اور آگے چل کر ٹھہر گیا جلدی کے کا
تپ کرنے لگا وہ استھان بڑا رمنیک تھا سُندر سُندر پھل پھول برکشون پر لگے ہوئے طرح طرح کے جانور منہیر
مور میٹھی میٹھی بولیان بول رہے تھے ندیان کل کل کرکر بہہ رہی تھین اُنکا نرمل جل امرت سمان تھا اُس بن مین سو
کھا کر ارجنؐ تپ کرنے لگا پہلے مہینے مین تیسرے دن دوسرے مہینے مین چھٹے دن بھوجن کرتا تھا تیسرے
پندرہ دن پیچھے چوتھے مین اُسنے کیول پون کا آہار کیا اور اپنے ہاتھ بنا سہارے اُٹھاکر پانون کے انگوٹھے
کھڑے ہوکر تپسیا کی اُسکی جٹا جل مین اشنان کرنے سے بجلی کی سمان چمکنے لگی ارجنؐ کی ایسی تپسیا دیکھکر
مُنی پناک دھاری مہادیوجی کے پاس گئے اور ہاتھ جوڑکر کہا کہ ارجن ہمالے مین دشاؤن کو بھسم کرنے والا
کر رہا ہی ہمین معلوم ایسی اوگر تپسیا سے اُسکا کیا پریوجن ہی آپ اُسکو نوارن کرین تو بہت سرشٹی ہی سری
نے کہا کہ آپ سب پرسن ہوکر اپنے آشرم کو چلو ارجن سے کسی بات کی چنتا مت کرو اُسکو سرگ یا کسی اشور

ن ہی اَب مین اُسکے منورتھ کو سوپھل کرونگا سب رشی اور منی اپنے اپنے آشرمون کو چلے گئے۔

اتی سہرام کرت مہابھارتے شیوجی اور رشیون کا سمبادبن پرب پندرھوان ادھیاے

سولھوان اَدھیاے

شوجی کا بھیل رُوپ مین ارجن کو درشن دینا اور پھر اپنے اصلی روپ سے پرگھٹ ہونا اور ارجن سے پرسن ہونا ارجن کا استت کرنا

بیشم پاتن جی نے کہا کہ جب وہ رشی چلے گئے تو شیوجی مہاراج بھیلیہ کا رُوپ بہت شوبھامان سرُوپ
سکی جھلک سونے کے درخت کے مانند تھی دھنش بان لیئے ہوئے پاربتی جی سمیت استریون اور گنون کے سا
ں بن مین جہان اَرجن تپ کر رہا تھا آن پہونچے بن مین اُنکے آنے سے اور ہی شوبھا ہو گئی ارجن نے دیکھا
ب باراہ (جنگلی سور) بڑا بھاری سامنے چلا آتا ہی اُسے دیکھ اپنے دھنش کی ٹنکار کی۔ یہ باراہ موک نام راچھس
ا دھنش بان لیکر ارجن نے کہا کہ ارے دشٹ مجھ نراپرادھی کو تو کیون مارنے آتا ہی مین تجھے ابھی جم لوک مین
بھیدونگا بھیل رُوپ شیوجی نے یہ دیکھ کر کہا اسکو تم مت مارو مین مارونگا کیونکہ اسکا نشانہ پہلے مین نے باندھا ہی
رجن نے اس بات پر کچھ خیال نہ کرکے تیر اُس باراہ کے مارا اُسی وقت شیوجی نے بھی اُسی رُوپ سے اگن سمان تیر مارا
، دونون تیر اُس باراہ کے اوپر جو کالے پہاڑ کی سمان تھا بجلی اور بجر کے سمان پڑے اُس راچھس نے مرتے وقت
بنا راچھسی رُوپ بنایا اور اُن دونون تیرون کے لگنے سے مرگیا بھیلیہ رُوپ شیوجی اور بہت سی استریون کے سُندر رُوپ
دیکھ کر ارجن خوش ہوا اور کہنے لگا کہ آپ کون ہین جو اس سُنسان بن مین استریون سمیت پھرتے ہین اور یہ بچن بھی
ا کہ اس باراہ پر پہلے مین نے نشانہ لگایا تھا آپ نے کیون مارا مین تمھین مارونگا آپ میرے ہاتھ سے جیتے نہ بچوگے
ونکہ شکار کھیلنے کا یہ دھرم نہین ہی اَب مجھے تمھین مارنا پڑا یہ سُنکر شیوجی بھیلیہ رُوپ ہنسے اور کہا کہ مجھے اِس بن
ن دیکھکر تو مت ڈر یہ پرتھی ہماری ہی اور ہم بن باسیون کے یوگ ہی ہم تو اس بن مین ہمیشہ سے رہتے ہین اور تو کسی
م کے لیئے یہان آیا ہی تو کہہ کہ کس کارن یہان آیا ہی تو سُکمار سُندر روپ ہی اور سُکھ کرنے جوگ ہی ارجن نے کہا کہ
ن اِس گانڈیو دھنش اور اگن سمان بانون کے آسرے اِس بن مین بستا ہون یہ باراہ روپ راچھس میرے تیر سے
ہ گیا ہی شیوجی نے کہا کہ نہین میرے تیر سے مارا گیا اور میرا شکار ہی میرا بان پہلے لگا تھا تو اپنے بل کے گھمنڈ مین
نے اَپرادھ کو میرے اوپر ڈالتا ہی اِس لیے تو مجھ سے جیتا نہین بچے گا اَب تو ہوشیار ہو جا مین اپنے بان تیرے
پر مارتا ہون یہ سُنکر ارجن کو کرودھ آگیا اُسنے بھیل رُوپ شیوجی کے تیر مارے شیوجی نے ہنسکر ارجن کے تیر
ڑ لیئے اور کہا کہ ارے نربُدھ اِن مرم بانونکو اور مار تب ارجن نے اپنے تیرون کی جھڑی لگادی پھر دونون نے
نے اپنے تیکشن بانون سے دونونکو گھایل کر دیا شیوجی نے اُرجن کے تیرون کو پکڑ لیا اور دو گھڑی تک پہاڑ کی سمان اَٹل
بل کھڑے رہے ارجن اپنے بانونکو نربھل جاتا ہوا دیکھ کر اچنچے سے سادھو سادھو کہکر بچارنے لگا کہ کون شریروالا
لے پربت پر رہنے والا بھیلیہ گانڈیو دھنش کے بانونکو سُکھ سے سہہ رہا ہی کہین شیوجی مہاراج یا کوئی جلش یا
ئی دیوتا نہ ہو اس پربت پر دیوتاؤن کا آنا جانا بہت رہتا ہی میرے مارے ہوئے ہزارون بانونکو سوائے

شیوجی کے دوسرا کون سہہ سکتا ہی اگر شیوجی کے سِوا‌ے اور کوئی ہی تو مین ابھی جم لوک کو بھیجدیتا ہون یہ سو
ارجن نے اور بہت سے تیر مارے لیکن اُس ترلوکی ناتھ کے شریر پر کچھ بھی اثر نہ ہوا جو بان ارجن نے مارا وہی
جب ارجن کے پاس تیر نہین رہے تو اُسکو سوچ ہوا اور اگنی دیو کو یاد کیا جنھون نے کھانڈو بن کو جلاتے و
ارجن کو دو ترکش ایسے دیئے تھے جنکے تیر کبھی کم نہ ہون ارجن نے سوچا کہ یہ بھیلیہ کون ہی جو میرے تیر نگل
جاتا ہی اب سِوا‌ے اِسکے کہ گانڈیو دھنش کی نوک سے اسکو مارون اور کچھ بن نہین آتا یہ سوچکر ایک ہاتھ سے
دوسرے سے کمان پکڑ کر بھیلیہ رُوپ شیوجی کو کھینچکر دھکا مُکّی کرنے لگا اور اپنا سارا پراکرم خرچ کر دیا
اُس بھیلیہ نے ارجن سے گانڈیو کو چھین لیا پھر ارجن نے تلوار اُٹھائی اور جدّھ کرنے لگا پہلے شیوجی کے مستک
اوپر تلوار ماری وہ تلوار اگر پربت پر مارتا تو بھی نہ ٹوٹتی شیوجی کی مستک پر لگتے ہی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی پھر
درخت اور پتھرون سے مارنے لگا شیوجی نے اُنکو بھی اپنے شریر مین چھپا لیا پھر ارجن اُس بھیلیہ رُوپ شیوجی
لپٹ گیا اور ملّہ جدّھ کرنے لگا تب شیوجی نے کرودھ کر کے ارجن کو ایسا مارا کہ وہ بیہوش ہو گیا دو گھڑی
ارجن زمین پر پڑا رہا پھر اُٹھ کر شیوجی کی شرن لی اور مٹّی کی پنڈی بنا کر اُسکے اوپر پھول مال چڑھائی دیکھا تو
مالا اُس بھیلیہ کی گردن مین پڑی ہوئی ہی اُسوقت ارجن نے جان لیا کہ یہ ساکشات شیوجی مہاراج ہین اور
چرنون مین گر پڑا شیوجی مہاراج خوش ہو کر بولے کہ ہے ارجن مین تیرے اس اتانگھ کرم کو دیکھ کر بہت پر
تیری برابر دھیرج وان کشتریون مین اور کوئی نہین ہی میرا اور تیرا پراکرم برابر ہی اب مجھے پرسن جان تجھکو ور
دیتا ہون کہ تو پچھلے جنم مین رِشی تھا۔ تو رن بھوم مین سب شترونکو اور دیوتاؤنکو بھی جیت لیگا اب مین پر
کے کارن سے تجھے وہ استر دیتا ہون جسکو روکنے والا کوئی استر نہین۔ تو اسکو دھارن کرنے جوگ ہی اسکے
سری مہادیوجی نے پاربتی جی سمیت اپنے سروپ سے ارجن کو درشن دیئے تب ارجن نے دونون گھٹنے سے بد
شیوجی مہاراج کو ڈنڈوت کی اور استت کرنے لگا۔

اُستت شیوجی

جے ترپرا ارا نَنگ اراتی بھجنگ بھوکھن انگ برتی زاجین
گَوُر سرُوپ بال بدھو مستک آنن پنچ چندر چھبی لا

गौर स्वरूप बालविधु मस्तक आनन पंचचन्द्र छवि लाजें॥
...पुरारि अनंग अराति भुजंग विभूषण अंग प्रति राजें॥

نین بشال تین رتناری سُبھگ جٹا سر گنگ براجین
نیل کنٹھ لاونیہ دھام اور سُبھگ جنیئو بھوت بھل بر

नीलकंठ लावन्य धाम उर सुभग जनेउ भूत भल भ्राजें॥
विशाल तीन रतनार सुभग जटा सिर गंग बिराजें॥

رُنڈ مال ناگیندر ہار النکار نانا بدھ ساجین
مرگ پت چرمامبر رکھ کیتو ڈمرو ترشول سینگی بر چھا

मृगपति चर्माम्बर वृषकेतु डमरु शूल सींगी बर छाजें॥
...ल नागेंद्र हार उर अलंकार नाना विधि साजें॥

بھو تکیشر اکھلیشر اگھہر نام سُمر دکھ دو کھن بھاجین
کرہو کرپا سر رام کے سوامین کوٹ کام اوپمان تنو

करहु कृपा श्रीराम के स्वामी कोटिकाम उपमा तनु राजें॥
...र अखिलेश्वर अघहर नाम सुमर दुखदूषन भाजें

ہے دیویش ہے دیو دیو ہے مہادیو ہے نیل کنٹھ ہے جٹا دھاری آپ ہی سب دیوتاؤن کی گ
معنی دیوتاؤن کے ایشور
اور سنسار کے رچنے والے دیوتاؤن شون اسُرون تینون لوک مین آپ کی سمان کوئی نہیں

کوکوئی جان سکتا ہی نہ کوئی جیت سکتا ہی بشن روپ شیو اور شیو روپ بشن کو مین بارم بار نمسکار کرتا ہون آپ
پاپی بناک رکشک سورج روپ کرات روپ بدھا تا بھگوان اور سب سرشٹی کے ایشور ہو مین آپ کو نمسکار
دن میرے اوپر کرپا کیجئے میرے اپرادھ کو چھما کیجیے مین کیول آپ کے درشنونکو یہان آیا ہون ہے تربھون ناتھ
اوپر پرسن ہو جیئے مین آپ کی شرن ہون مہادیو جی مہاراج نے پرسن ہو کر ارجن کی بانہہ پکڑ کر کہا کہ مین نے
راد ھ چھمان کیا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارت مہادیو جی کا ارجن کو درشن دینا بن پرب سولھوان ادھیاے

سترھوان ادھیاے

شیوجی کا پاشپت استر ارجن کو دینا

ویشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب ارجن کی استت سنکر بھولا ناتھ مہاراج پرسن ہوے اور اسکی
پکڑ کر اپرادھ چھمان کیا تب یہ کہا کہ ہے ارجن تو سدیو بھگوان کے ساتھ رہا ہی اور تو نر ہی تم دونون نر اور نارائن
ی آشرم مین مدت تک تپ کیا ہی تم دونون پرشوتم ہو تمھارے دونون کے تیج سے جگت استھر ہو رہا ہی سری
یو بھگوان ساکشات بشن ہین تمنے اور سری کرشن جی نے اندر کے راج تلک مین بڑا بھاری دھنش لیکر جسکی ٹنکار بادل
کی سمان تھی دانونکو مارا وہ گانڈیو نامی یہی دھنش ہی جو اب اگن دیوتا نے تمکو پرسن ہو کر دیا ہی اور اب مین نے
ن لیا یہ دونون ترکش اکشے ہین جنکے تیر کبھی سماپت نہین ہوتے اور یہ تمھارا گانڈیو دھنش ہی انکو پھر تمکو دیتا
ہا راشر پر پیڑا رہت ہو جاویگا تمھارا پراکرم سچا ہی مین بہت پرسن ہون تمھاری جو اچھا ہو مجھ سے بر مانگو تمھاری
ریون مین کوئی پراکرمی نہین ہی ارجن مہادیو جی کے بچن سنکر پرسن ہو کہنے لگا کہ ہے ناتھ جو آپ پرسن ہین تو
پاشپت استر دیجیے جو بڑا بلوان اور بھیانک ہی اور برہم سر نام سے مشہور ہی جو پرلے کال مین سب جگت کا
دیتا ہی مین آپ کی کرپا سے بھیشم درون کرن کرپا چارج کورن بھوم مین جیتنا چاہتا ہون اور میری یہی اچھا
سنگرام مین دانو راچھس جچھ بھوت پشاچ گندھرب اور سرپون کو بھی جیتون مین نے سنا ہی کہ اس استر سے
ھنے کے سمے ہزارون شول گدا بکھ ہر سرپون کی سمان تیر پرگھٹ ہو جاتے ہین اسی استر سے کھوٹے بچن کہنے والے
سامنے آنے والے بھیشم پتامہ درونا چارج آدک کو مارون سو مہاراج یہ بردان دیجیے یہ سنکر شیو جی نے کہا
ن تمکو پاشپت استر دیتا ہون تم اسکے دھارن موکش پورت کرنے کی سامرتھ رکھتے ہو اس استر کو راجہ اندر
پال کو بیر لوپن بھی نہین جانتے ہین منشونکو تو درلبھ ہی پرنت یہ اپدیش کرتا ہون کہ بنا سمجھے کسی پر مت چلانا
ڈرسے تیجھوی پرش پر چلانے سے یہ جگت کا ناش کر دیگا یہ استر من نیتر بچن اور دھنش چارون سے
سکتا ہی اور ترلوکی مین کوئی ایسا نہین ہی جو اس استر سے نہ مر سکے بیشم پاین جی بولے کہ ارجن بہت جلدی
سادھان ہو کر شیو جی کے سامنے گیا اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ مجھے وہ استر بدیا پڑھائیے شیو جی نے وہ استر بدیا
نر ورت سہت پڑھا دی تب وہ استر ارجن کے پاس اسیطرح استھت ہو گیا جیسے شیو جی کے پاس رہتا
نے اسکو لیا اسوقت ہزارون سنکھ دند بھی آدک بجنے لگے اور پرتھی پربت سمندر برکش سب کانپنے لگے

وہ استر اسی سمے پرجلت یعنی روشن ہوگیا اور دیوتاؤن راچھسون وغیرہ سب نے اُس استر کو ارجن کے پاس د
کے انگ مین جو کچھ اشبھ اور اشدھ تھا وہ شیوجی کے انگ سے سپرش ہونے پر دور ہوگیا ارجن سرگ جا
ہوگیا تب شیوجی نے ارجن کو سرگ مین جانے کی آگیا دی اُس وقت ہاتھ جوڑکر ارجن شیوجی مہاراج کو د
شیوجی نے وہ گانڈیو دھنش بھی دے دیا ارجن نے پرنام کی شیوجی مہاراج پاربتی جی سمیت ارجن کے د
اُس بن مین غائب ہوگئے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے شیوجی کا پاس پت استر ارجن کو دینا بن پرب سترھوان ادھیائے

اٹھارھوان ادھیائے

لوک پال دیوتاؤن کا ارجن کو درشن ہونا اور اپنے اپنے استرون کا دینا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ شیوجی کے انتردھیان ہونے پر ارجن اچرج کرکے یہ کہنے لگا کہ آج مین
کہ شیوجی مہاراج کے مین نے درشن کئے اور اُنکے ہاتھ سے میرا شریر لگ کر پوتر ہوا آج میرے سب کا
اب مین اپنے سب دشمنونکو جیت سکونگا ارجن یہ بچار کررہا تھا کہ اسی سمے برن دیوتا جنکا چمتکار ہیرون سے
جل کے جیون سمیت آن پہونچے اُنکے ساتھ ناگ اور دیوتا ندیان اور ندیو روپ دھرے ہوئے اُنکے پیچھے
دھن کے ایشر جنکا چمتکار سونے کی سمان تھا بڑے سندر روپ سے دیوتاؤن سمیت اپنے بوان پر سوار
تھوڑی دیر بعد سورج کے پتر جمراج جی ہاتھ مین ڈنڈ لیے یکش اور گندھربون کے ساتھ بوان پر آئے اور آ
ادبھت سکھرون پر کھڑے ہوکر ارجن کو دیکھنے لگے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ راجہ اندر ایراپت ہاتھی پر سو
اور بہت سے دیوتاؤن سمیت آئے اُنکے اوپر سویت چھتر لگا ہوا بہت شوبھا یمان تھا وہ بھی ایک پہا
کھڑے ہوئے۔ اسکے بعد دکشن دشا مین جمراج جی مہاراج نے ارجن سے گنبھیر بانی مین کہا کہ ہے ا
لوکپالونکو دیکھ تجھکو دب درشٹ دیتے ہین تو ہمارے دیکھنے کے جوگ ہی تو نر روپ بڑا پراکرمی ہی
برھما جی کی آگیا سے تو نے یہ دیہہ پائی ہی تو جدھ مین بھیشم پتامہ کو جو سب بسو دیوتاؤن کے انس سے ا
ہین اور بڑے پراکرمی اور دھرماتما ہین جیتے گا اور تیرے ہاتھ سے درونا چارج کے سہایک بڑے بڑ
اور راچھس جنھون نے پرتھی پر منش دیہہ پائی ہی اور ہمارے پتا سورج جی کے انس سے جو کرن ا
یہ سب تیرے ہاتھ سے سنگرام مین مارے جاوینگے اور گت پاوینگے سنسار مین تیرا جش اور کیرت پھیلیا
مہادیو جی کو پرسن کرلیا ہی تو بشنو بھگوان کے ساتھ ہوکر پرتھی کا بھار اُتار ہم اپنا ڈنڈ نام استر دیتے ہ
جسکو روکنے والا دوسرا استر نہین ہی یہ استر تیرے بڑے کام آوے گا ارجن نے پرسن ہوکر وہ ا
کریاون سہت یعنی موکش اور نورت کی بدھ سمیت دھرم راج سے لے لیا۔ اسکے بعد برن دیوتا جو
جل جیون سمیت آگے آئے اور ارجن سے کہا کہ تو کشتریون مین مکھ اور دھرم مین آروڑھ ہی۔ مجھ
کا سوامی برن ہون اور میرے ہاتھ سے ان بارن پاسون کو جو چھوٹ نہین سکتین رسن اور نور
ین نے ان پاسون سے تارکامی سنگرام مین ہزارون دیتون کو باندھ لیا تھا تو میری کرپا سے ا

ن کران پاسون مین باندھنے سے موت بھی نہین چھوٹ سکتی ہی جب تو ان پاسونکو سنگرام مین لیکر جاوے گا
ی کشتریون سوربیرون سے کہ رہت ہو جاوے گی- پھر کوبیر دیوتا آگے آئے اور ارجن سے بولے کہ ہے پانڈون مین
ر تجھے دیکھ کر بہت پرسن ہوا تو پورب کلپون مین ہمارے ساتھ رہا ہی مین اپنا پرسواپن نام انتردھیان استر
ن جوبل اور تیج کا ہت کا بڑھانے والا شترون کا مارنے والا ہی اسکے پرتاپ سے تو درجودھن کی سینا کو
رے گا اور اُن شترون کو بھی جیت سکے گا جنکا جیتنا درلبھ ہی شیوجی مہاراج نے جب ترپُر دیت کو مارا تھا
استر چھوڑا تھا اِسنے بڑے بڑے دیتونکو بھسم کردیا تھا ارجن نے وہ استر بھی کوبیر دیوتا سے بدھی پورپک
اِسکے بعد راجہ اندر دیوراج ارجن کے سامنے آئے اور کہا کہ ہے ارجن تو پہلے جنم کا ایشان ہی تجھکو بڑی
تھی تیری گت دیوتاؤن کی سی ہوگی اب تمکو دیوتاؤن کا بڑا کارج کرنا پڑے گا میرا ماتل سارتھی رتھ لیکر پرتھی پر
م اُسپر سوار ہوکر سُرگ مین آجانا طیار رہو مین سرگ مین تمکو سب ہتھیار دونگا ارجن اُن سب دیوتاؤن کو دیکھکر
ی پرسن ہوا اور سب دیوتاؤن کی پوجا پُشپ جل پھل بانی سے کرکے اُنکی استت کی سب دیوتا لوکپال اپنے
انون پر بیٹھ کر چلے گئے اور ارجن اُن سب استرونکو پاکر خوش ہو یہ من من کہنے لگا کہ اب اِن استرون کے
سے سارے شترونکو جیت لونگا-

اتی سری مہابھارتے لوکپالونکا ارجن کو استر شستر دینا بن پرب اٹھارھوان ادھیاے

اُنیسوان ادھیاے

ارجن کا سُرگ مین پہونچنا

م پاین جی نے کہا کہ ہے جنمیجے جب وہ سب لوکپال ارجن کو اپنے اپنے استر شستر دیکر چلے گئے تو
لو راجہ اندر کے رتھ کا انتظار ہوا آکاش کی طرف دیکھتے دیکھتے دور سے بڑی روشنی اُس رتھ کی نظر آئی
علوم ہوا کہ بادلونکو پھاڑتی ہوئی بجلی چلی آتی ہی طرح طرح کے باجے بجتے چلے آتے ہین- بجر- چکر- گولے چنور
جھا سے خوب سجا ہوا ہری نام گھوڑے جنمین دس دس ہزار ہاتھی کا بل تھا جتے ہوئے ماتل اسمین بیٹھا
ا معلوم ہوا کہ مانو بڑا تیجسوی دیوتا بیٹھا ہوا ہی- ماتل اُس رتھ سے اُترکر ارجن کے پاس آیا اور نمرتا سے کہنے
ے اندر پتر ارجن تمکو راجہ اندر دیکھنا چاہتے ہین آپ جلدی چلیئے مجھ سے آپ کے پتا نے یہ کہا ہی کہ ارجن
ون کے گھر دکھانے کے لیے رتھ پر سوار کرا کے شیگھر لے آؤ رتھ موجود ہی سوار ہوجیئے ارجن نے کہا
رتھ پر ہزارون راجسو جگ کرنے والے اور اسومیدھ جگ کرنے والے راجاؤن کو سوار ہونا تو کیا ہاتھ
ی میسر نہین آتا دیوتاؤن کو یہ رتھ نہین ملتا ہی منش تو کیا چیز ہی- ہے ماتل تم پہلے اسپر بیٹھکر گھوڑون کو
و پھر مین سوار ہونگا تب ماتل نے رتھ پر سوار ہو کر گھوڑون کی باگ کھینچکر استھر کیا اتنے مین ارجن
مین اشنان اور ترپن کر اور منترون کا جپ کر کے اُس پربت راج سے کہنے لگا کہ ہے پُن روپ پربت
ے اوپر باس کر کے مین کرتارتھ ہوا- براہمن کشتری- ویش جو سرگ چاہتے ہین آپ کی کرپا سے اپس
ن مین باس کرنے سے اُنکو سُرگ پراپت ہوتا ہی مین نے آپ کے سندر سکھرون پر باس کر کے منو کامنا

ہائی ہی- آپ سے آگیا لیکر ماتل کے ساتھ سرگ کو جاتا ہون- یہ کہکر سورج سمان رتھ پر سوار ہو گیا رتھ اوپر
راہ مین ادبھت بوان دیکھے جہان سورج چندرمان اور اگن کا پرکاش نہین ہی وہ سکرتی پرش اپنے اچھے کرم
سے ملے ہوے تیج سے پرکاش کر رہے ہین وہی بوان بہت دور ہونے سے دیپک کے سمان پرتیت ہو کر اس
تاراگن[ف] کہے جاتے ہین اور بہت سے رشی و منی اور راج رشی اور سُور بیر راجے مہاراجے جنہون نے س
مین سنگھ مارے جانے سے اتھوا اپنے تپ سے سرگ جیت لیا ہی اور ایسے سدھ لوگون کو جو سویم پرکاش
دیکھتا ہوا اوپر کو چلا گیا اور اشچرج کر کے ماتل سے پوچھا کہ یہ سب کیا ہین اُسنے کہا یہ سب سکرتی منش اپنے
استھانون پر بھوگ بھوگ رہے ہین مرت لوک کے رہنے والونکو تاراگن پرتیت ہوتے ہین جب اندر پو
دروازہ پر ارجن پہونچا تب اُسنے ایراپت کو دیکھا جسکے چار دانت بہت خوبصورت ہین اور سفید روپے کی سی
بہت اونچا- زربفت کی جھول اور سونے کی ہیکل پڑی ہوئی دروازہ پر جھوم رہا تھا ارجن امراوتی مین ما
راجہ کیطرح اندر پوری کی شوبھا کو دیکھتا ہوا اندر گیا-

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب ارجن کا آکاش مارگ ہو کر تاراگن کو دیکھتے ہوے سرگ کو جانا ۱۹- آدھیا

بیسوان آدھیاے

ارجن کا اندر سبھا مین بیٹھنا

بیشم پائن جی نے کہا ہے راجہ جنمیجے جب اندر پوری کے اندر ارجن گیا تو وہان کی شوبھا دیکھ کر بہت پر
جب نندن بن کے قریب پہونچا تب ادبھت رچنا کے درخت پھل پھول سے لدے ہوئے مانو ابھی بول
دیتے- مند سگند سیتل ہوا چل رہی تھی جہان تہان اپسرائین جھنڈ کے جھنڈ پھر رہی تھین یہ لوگ وہ منش نہین د
ہین جنہون نے نہ تپسیا کی نہ اگن ہوتر کیا ایسونکو اندر پری کا دیکھنا درلبھ ہی- ارجن اپسراون کے مدھر راگ
نرت کا آنند دیکھتا ہوا اندر بھون کے قریب پہونچا- وہان ہزارون بوان دیکھے جو اچھا کے انوسار چلنے وا
وہان دیوتاون اور گندھربون نے اندر کے پتر ارجن کی پوجا کی ارجن سگندھت بایو سونگھتا ہوا اُسر بیتہ
نکشتر مارگ مین پہونچا وہان اینک سنکھ اور دُندبھی بج رہے تھے ارجن نے وہان پہونچکر سادھ گن بسو
امرت گن- دونون اسونی کمار- بارہ سورج- آٹھون بسو- گیارہ رودر- برہم رشی- راجہ دلیپ وغیرہ بہ
راج رشی اور ناردجی ہاہا اور ہوہو نام گندھرپ کو دیکھا اور سب سے جیٹھا بوگ ملکر راجہ اندر اپنے پتا کو دیکھا
اُترا اور سر جھکا کر ڈنڈوت کی اُس سمے راجہ اندر کے اوپر سنہری ڈنڈی کا چنور ڈھل رہا تھا خوشنما پنکھون
ہو رہی تھی بڑی مہک آ رہی تھی اور بسواسو نام گندھرب رگ دیدی- سام ویدی- یجر ویدی برہمن ہا
ہوئے استت کر رہے تھے اندر نے ارجن کو ڈنڈوت کرتے ہوئے دیکھ کر ہاتھ پکڑ کر اُٹھا لیا اور پھر اُسکے مر
سونگھ کر اپنی گود مین بٹھا لیا اسکے پیچھے اندر کی آگیا سے دوسرے اندر کی سمان اندرآسن پر ارجن بیٹھ
نے پیار سے ارجن کی دونون بھجاون کو اپنی بجر دھاری بھجاون سے جھاڑا اُسوقت اندر اور ارجن دو
پتر اندر پری مین وہ آسن پر ایسے شوبھائمان تھے جیسے پودش کے دن سورج اور چندرمان دونون

ف تاراگن جنکو دنیا کے لوگ تارے کہتے ہین یہ سکرتی پرشون کے بوان ہین ۱۲

تے ہین پھر اندر کی آگیا سے تنبر آدک بہت سے گندھرب سام وید کی رچاؤن کو گاکر اچھے اچھے راگ سُنانے لگے
اور جی مینکا گوپالی بَر وتھنی سہجنیا اُربسی چترسینا مدھر سُرا وغیرہ اپسراؤن نے ناچنا آرمبھ کیا اور اپنے ہاؤبھاؤ
سے ساری سبھا کو پرسن کیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ارجن کا اندرپری مین جانا اور اندر سبھا مین براجمان ہونا بیسوان ادھیاے

اکیسوان ادھیاے

راجہ اندر سے شستر بدیا اور چترسین گندھرب سے ارجن کا گاین بدیا سیکھنا

تم پاین جی نے کہا کہ جب نرت اور بید پاٹھ ہوچکا تب اندر کی آگیا انوسار دیوتاؤن نے ارجن کا پوجن کیا اور اندر
ین ٹھہرایا پھر اُسکو راج محل مین لیجا کر اندر کے سب استر شستر دکھائے اور آنند پوربک اندر نے بجر استر۔ اگنی استر
سے میگھ اور میور کے سبدُ اتپن ہوتے تھے ارجن کو سکھائے پانچ برس ارجن اندرپری مین سکھ بھوگتا رہا اور
ہمین راجہ اندر نے ارجن کو ایسی استر شستر بدیا سکھائی کہ اکیلا ہزار دن دانوون راچھسونکو جیت سکتا تھا ایکدن
نے اپنے بھائی جدھشٹر کی یاد کرکے اندر سے بدا ہونا چاہا تب راجہ اندر نے ادھک پریت سے کہا کہ چترسین
پ سے گائن بدیا بھی سیکھ لو دیوتاؤن کے پرسن کرنے مین تمھارا کلیان ہوگا اور چترسین کو راجہ اندر نے آگیا
ارجن کو گانا ناچنا اچھی طرح سکھاؤ چترسین نے اندر کی آگیا انوسار ارجن کو گاین بدیا اچھی طرح بتائی اور طرح
دیوتاؤن کے باجے بجانے سکھائے جو مرت لوک مین نہین ہین پرنت ارجن اپنے بھائیون سے علیحدہ
ور دوساسن درجودھن کی انیت اور انکے بھؔو سے کہ اور کوئی کو کرم اُسکے بھائیون سے نہ کرین چنتا
نا تھا۔

تی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ارجن کا شستر بدیا راجہ اندر سے اور چترسین گندھرب سے گاین بدیا کا سیکھنا اکیسوان ادھیاے

بائیسوان ادھیاے

اُربسی اپسرا کا ارجن کو سراپ دینا

پاین جی نے کہا کہ جب ارجن استر بدیا اور گاین بدیا مین چتر ہوگیا تب ایکدن راجہ اندر نے چترسین
سے یہ کہا کہ دیو سبھا مین ارجن اُربسی اپسرا کو گاتے ناچتے دیکھ کر پریت سے دیکھ رہا تھا اسکا من اُربسی پر موہت
ا تھا ہے چترسین تم اُربسی سے کہو کہ وہ ارجن کے پاس جاوے چترسین اُسیوقت اُربسی کے پاس گیا اور
ن اور بل بڑا کرم اور دھیرج اور تپ کا برتن کرکے کہا کہ تو ارجن کو اچھی طرح جانتی ہے دیوتاؤن کا سوامی اندر اُسکو
ر یہان لایا اور بہت پیار کرتا ہے تو اُسکے پاس جاکر اُسکا من پرسن کر اُربسی اپنا سنگار کرکے اُسی رات کو اپنا
پ بنا ارجن کے محل مین نگہبانون دربانون سے اطلاع کراکے ارجن کے پاس جاکر بیٹھ گئی ارجن نے اُٹھ کر
ار کیا تب اپسرا نے گاین بدیا اور باجے بجانے کا ذکر کرکے کہا کہ مین تمھاری داسی ہون اور تمھارا اچت
کو اسوقت آئی ہون۔ ارجن نے دانتون مین اُنگلی داب کر کہا کہ ہے اُربسی تو میری ماتا کنتی اور اندرانی کے

سمان ہی مین نے جو اُس سبھا مین تمکو ناچتے گاتے دیکھ کر پریت کی نگاہ سے دیکھا کارن اُسکا یہ ہی کہ تم ہمارے بنس
کی ماتا ہو تمھارے گنون سے مین پرسن چت ہو گیا تھا اور کسی بات کا بچار کرنا اُچت نہین ہی اُربسی نے کہا کہ
پر ونبس کے پتر اور ناتی تپشیا کے بل سے آئے اور اُنھون نے ہم سے اور اپسراؤن سے سنگ کرکے اپنے من کو
کیا اسکا کچھ دوش مت سمجھو اور مین راجہ اندر کی اگیا سے تمھارے پاس آئی ہون ارجن نے کہا کہ راجہ پُروروا
اندر لوک مین آئے تھے تم اُنکی رانی ہو کر اُنکے پاس مُدت تک رہین مین راجہ پُروروا کی اولاد سے ہون تم میری
سمان ہو مجھسے ایسا کام اِندرپُری مین کبھی نہین ہوگا اُسوقت اُربسی نے سراپ دیا کہ ہے ارجن مین تیرے اوپر
ہو کر آئی تھی تو نے میرا بچن نہین مانا۔ جا تو مرت لوک اَرتھات سنسار مین ہیجڑا ہو جاوے گا اور استریون مین
پھرے گا یہ کہکر چلی گئی چترسین گندھرب سے جاکر اُربسی نے سب حال کہدیا اور چترسین نے یہ سب قصہ راجہ
بیان کیا۔ راجہ اندر اُسی وقت ارجن کے پاس آئے اور بہت پیار کرکے سراہنے لگے کہ ہے پتر جیسا تو پرتاک
سروپ وان ہی ویسا ہی جتی بھی ہی مین تیری سب باتون سے بہت پرسن ہون اُربسی نے جو تجھکو سراپ دیا ہی
آشیرباد سے تھوڑے کال رہے گا تیرھوین برس تم بھائیون سمیت گپت رہوگے اُس برس مین تم راجہ براٹ
ہان ہیجڑے بنکر رہنا ایک سال پیچھے وہ سراپ دور ہووے گا یہ میری آشیرواد ہی مین اُربسی کو بھی سمجھا
بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جو پُرش اس اِتہاس کو سنینگے وہ راگ دویش موہ کو تیاگ کر
کو شُدھ رکھین گے اور مرجاد کو کبھی نہین تیاگین گے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پربے اُربسی سراپ راجہ اندر پرسنتا بائیسوان ادھیاے

تیئیسوان ادھیاے

لومس رشی کا اندر لوک سے پانڈون کے پاس آنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمیجے ارجن اندراسن پر اندر کے برابر بیٹھا تھا کہ لومس رشی گھومتے ہوئے
سے ملنے کو گئے ارجن کو اندراسن پر دیکھ کر اپنے دل مین کہنے لگے کہ یہ کشتری ارجن یہان کیونکر آن بیٹھا
ایسی کیا تپشیا کی یا ایسا کیا پُن کیا ہی جو یہ استھان دیوراج کا اسکو پراپت ہوا راجہ اندر نے لومس جی
کی شنکا جانکر کہا کہ ہے برہم رشی آپ ارجن کو کیول منش مت سمجھو یہ میرا پتر ہی جو کنتی سے اُتپن ہوا یہان
استر ودیا سیکھنے آیا ہی بڑے اچرج کی بات ہی کہ آپ ایسے سناتن برہم رشی ارتھات اس پُرانے رشی کو نہین
اور اسکے یہان بیٹھنے مین آپ کو شنکا ہوئی جو نر اور نارائن پرتھی پر بھار اُتارنے کو گئے ہین سو بھگوان نے
اوتار اور نر نے ارجن کا روپ لیا ہی۔ پہلے نر اور نارائن نے بدرکا آشرم مین رشی روپ سے بڑا تپ
دیکھ کر سنساری جیو بھی تپ کرنے مین من لگا دین اِن دونون نے پرتھی پر یرنا سے اب اوتار لیا ہی دونو
بھار اوتارینگے اور جو نوات کوچ نامی دیت پاتال مین رہتے ہین اور بردان پانے کے کارن سے بڑے
بھینکر ہین اور دیوتاؤنکو کچھ بھی نہین سمجھتے ہین دیوتا انسے جدھ نہین کر سکتے اُنکو مارکر یہ ارجن بیسنر
جاوے گا اگرچہ مدھو دیت کو مارنے والے بشن بھگوان ہین جنھون نے پرتھی پر کپل دیو رشی کا اوتار

ن نے راجہ سگر کے پترونکو رساتل کھودنے پر درشٹ ماتر سے بھسم کردیا تھا اِن نوات کوچ نامی دیتون کو کپل یا تیون
ت دیکھ کر ہی بھسم کر سکتے ہین پرنت ایسے چھوٹے سے کام کے لیے اُنسے کہنا اُچت نہین ہی کیونکہ اُنکو یہ بات چاہی
ے تو وہ اپنے تیج کے سموہ سے جگت کو بھسم کر ڈالینگے اِس کارن سے یہ ارجن ہی اُنکو مارے گا اِس ارجن اور
شن چندر کے ملکر جدھ کرنے سے دیوتاؤن کا بڑا کارج ہوگا اب آپ پیری اگیا سے پرتھی پر جاکر کام بن مین
بدھشٹر ارجن کے بھائی سے ملکر یہ کہدو کہ وہ ارجن کی طرف سے کچھ چنتا نہ کرین ارجن استر بدیا سیکھ کر جلدی
، جاملے گا جو منش دیوتاؤن سے استر بدیا نہ سیکھے وہ بھیشم پتامہ اور درونا چارج کو جیت نہین سکتا ہی اور یہ بھی
با کہ تم اپنے چھوٹے بھائیون کو ساتھ لیکر تیرتھون مین اشنان کر کے اپنے شریر کو شدھ کرلو اتنے مین ارجن گاین
استر بدیا سیکھکر تمھارے پاس آجاویگا اب ارجن اِن دونون بدیاؤن مین چتر ہوتا چلا ہی پھر تم سب ملکر آنند سے راج
پ یہ سب باتین جدھشٹر کو سمجھا دیجیے اور آپ بھی اسکی رکشا کٹھن اور دُرگم استھانون مین کرتے رہین پھر ارجن نے
بس رشی سے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ مہاراج آپ جدھشٹر کی رکشا ضرور کرتے رہنا جس سے تیرتھون مین جاکر اچھی طرح
ترا کر سکے اور اَن دان دیوے لومس رشی یہ سنکر کہنے لگے کہ بہت اچھا ایسا ہی ہوگا اور وہان سے چلدیے راجہ
ڑ بہت سے رشیون برہمنون کے ساتھ کام بن مین بیٹھا ہوا ارجن کا سندیسا سننے کی اچھا کر رہا تھا کہ لومس رشی
پہونچے اور جدھشٹر سے سارا حال بیان کیا پانڈو رانی دروپدی سمیت ارجن اور راجہ اندر کا سندیسا سُنکر
پرسن ہوے۔

تی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب لومس رشی کا سرگ مین ارجن سے ملنا اور راجہ اندر کی اگیا سے ارجن کا سندیسا جدھشٹر کو سنانا ۲۳۔ ادھیاے

چوبیسوان ادھیاے

بیاس جی کا دھرتراشٹ کے پاس جانا

شم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ اب مین دھرتراشٹ کا حال بھی تمکو سناتا ہون ایک دن بیاس جی مہاراج نے
شٹ سے جاکر ارجن کا حال کہا کہ وہ سرگ مین اپنی تپسیا کے بل سے گیا ہی اور دیویندر راجہ اندر سے استر بدیا
ہی یہ سُن کر دھرتراشٹ نے سنجے سے کہا کہ ہے سنجے تمنے بھی ارجن کا حال سنا ہی اُسنے کہا کہ مہاراج جو بیاس جی
آپ سے کہہ گئے ہین وہی مین نے بھی سُنا ہی تب دھرتراشٹ نے بڑے شوک سے سنجے سے کہا کہ پاپی دُربدھی
ن درجودھن نے جدھشٹر اور ارجن سے دھرماتما اور پراکرمی منشون سے بیر کر کے سنگرام کرنے کی اچھا کی ہی
ی طرح جانتا ہون کہ ارجن کے بانون سے موت بھی نہین بھاگ سکتی تینون لوک مین مجھے کوئی ایسا نہین دکھائی
ہو ارجن کو جیت سکے بھیشم جی درونا چارج اور کرن اگرچہ بڑے پراکرمی ہین لیکن مجھکو اب اُنکی مدد سے
نا نظر نہین آتا ہی کیونکہ کرن رحمدل ہی اور درونا چارج اور بھیشم جی بردھ ہوگئے ارجن کرودھی اور دڑھ بکرم
نا ہی مجھکو اپنی ہار اچھی طرح دکھائی دینے لگی سب پانڈو پراکرمی استر بدیا خوب جانتے ہین ارجن نے کھانڈو
بلا کر اور سب راجاؤن کو جیت کر راجسو جگ کیا تھا اُسکا پراکرم اندر کی سمان ہی بلکہ اندر کے بجر سے بچ جاوے
بچ جاوے مگر ارجن کے دھنش بان سے کوئی نہین بچ سکتا۔ ہے سنجے مجھے تو یہ دکھائی دے رہا ہی کہ سب

بھرت بنسی ارجن کے رتھ کا شبد سن سن کر تتر بتر ہو رہے ہین اور ارجن رن بھوم مین سب کو مار رہا ہی اور اُ
کوئی جیت نہین سکتا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب بیاس جیکا راجہ دھرتراشٹ سے ارجن کا حال کہنا اُنکو فکر ہونا چوبیسوان آدھیائ

پچیسوان آدھیائ

راجہ دھرتراشٹ اور سنجے سمباد

بیشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ جب دھرتراشٹ نے سنجے سے یہ حال کہا تو سنجے نے کہا کہ مہاراج
جو جو بات اپنی زبان سے فرمائین سو ہو کے رہینگی بڑا ادھرم تو درجودھن نے یہ کیا کہ دروپدی سی رانی کو دو سا
کو بھیجکر سبھا مین ننگا کرنا چاہا اُس سمے بھیم سین نے کرودھ بس دوساسن سے یہ کہا کہ تیرا لہو رن بھوم مین پیونگا
درجودھن نے اپنی ران دروپدی کو دکھائی اور اشارہ کیا کہ یہان آکر بیٹھ جا۔ اُس کرودھ سے بھیم سین نے پرتگیا
تھی کہ تیری ران اپنے بجر سے توڑ ڈالونگا مہاراج یہ پرتگیا اُس سوربیر کی پوری ہوگی دھرتراشٹ نے کہا کہ مجھے
معلوم ہو گیا کہ درجودھن بڑون کی سیکھ نہین مانتا ہی بھیشم جی اور درونا چارج و بدر جی نے اُسکو بہت سمجھایا
اُنکا بھی کہنا نہ مانا اور مجھے تو اندھا اور اگیانی سمجھتا ہی اُسکے منتری شکنی اور کرن اور دوساسن وغیرہ اُسر
بھائی ہین جس ارجن نے تپسیا کر کے مہادیو جی مہاراج کرات روپ سے جدھ کیا اور اُنکو پرسن کر کے مہا
لوکپالون نے پرسن ہو کر اپنے اپنے استر اُسکو دیدیے ہین اور اب راجا اندر اُسکو استر بدیا سکھا رہا ہی ایسے ا
کون جیت سکتا ہی سوائے اسکے مین پہلے سے پکار پکار کر کہتا ہون کہ سری کرشن چندر مہاراج ترلوکی ناتھ
پانڈون کیطرف ہین اور ارجن اُنکا بڑا پیارا ہی تو کون اُسکو جیت سکتا ہی مین خوب جانتا ہون کہ سری کرشن جی
سے ارجن بھیم سین کرودھ کر کے درجودھن اور اُسکے بھائیون اور شکنی وغیرہ اُسکے منتریون کو سنگرام مین جی

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ دھرتراشٹ اور سنجے سمباد پچیسوان ادھیاے

چھبیسوان آدھیاے

پانڈون کے بن مین رہنے کا حال

راجہ جنمیجے نے بیشم پاین جی سے پوچھا کہ مہاراج اب مجھے راجہ جدھشٹر کا حال سنائیے کہ وہ بن مین ر
کر کے کیا کھاتے تھے اور کیونکر ہزارون برہمنونکا پالن کرتے تھے بیشم پاین جی نے کہا کہ راجہ جدھشٹر بن
پھول اور مرگ شکار کر کے لاتے تھے سب سے پہلے اپنے ساتھیون سنیاسی رشی برہمنون کو کھلاتے تھے پھر
بھائیون کو اور آپ اور دروپدی کھاتے تھے اِسی کارن سے اُنکے ساتھ ہزارون گرہستی برہمن اور سادھو
رشی مُنی رہتے تھے جدھشٹر کے ساتھ کوئی منش روگی یا دُربل نہین ہی اور وہ پتا کی سمان سب کا پالن کرتا اور
ماتا کی سمان سب کی اچھا انوسار انکو بھوجن کھلاتی ہی پہلے مین اسکا ذکر کر چکا ہون کہ سورج نے ٹوکنی دی
کوئی پدارتھ بھنڈار سے کم نہین ہونے پاتا ہی جبتک دروپدی بھوجن نہین کر لیتی ہی اور چارون پانڈو چار

جاکر اچھے اچھے مرگ شکار کرکے لایا کرتے ہین اور بن باسی بن کے مول پھل جدھشٹر کی پرسنتا کے کارن روز بہت سے
...پاکرتے ہین بیدون کے منتر برہمن پانڈون کو سنایا کرتے ہین اور بڑے آنند سے بن مین رہتے ہین پانچ برس اسیطرح
بن مین تیت ہوگئے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر کا بن مین نواس کرنا چھبیسوان ادھیاے

ستائیسوان ادھیاے

سنجے کا دھرتراشٹ کو سری کرشن جی و درشٹ دمن کا سمباد سنانا

...یم پاین جی نے کہا کہ ارجن کے ادبھت چرت یعنی مہادیو کرات روپ سے جدھ کرنا اور لوکپالون کا درشن
...ر پُری مین استر بدیا سیکھنے کا حال سنکر راجہ دھرتراشٹ شوک اور دکھ مین مگن ہوکر سنجے سے کہنے لگا کہ مجھے
...ت جوئے کی انیت اور پانڈون کے پراکرم کی یاد آکر چین نہین پڑتا یہ سوچتا ہون کہ جب نکل اور سہدیو جو
...خوبصورت اسونی کمار کے پتر شیر کی مانند سنگرام مین دروپدی کا حال سوچکر اپنے تیز بانون سے لڑینگے
...مین اپنی گدا اور ارجن اپنا گانڈیو دھنش چلاوے گا تو ایسا کون مہارتھی ہی جو ان سور بیرون کے سامنے
سنجے نے کہا مہاراج آپ سچ کہتے ہون مجھے اسکا بڑا سوچ ہو رہا ہی کہ آپ نے موہ کے کارن اپنے بیٹونکو
...جوگ بات کرنے دی وہ انیت کرتے گئے اور آپ نے نوارن نہین کیا دیکھیے جب سری کرشن کو جوئے مین
...کے جیت لینے کا حال دوارکا مین معلوم ہوا اُسیوقت دوڑے آئے اور درشٹ دمن راجہ پانچال یعنی پنجاب
...ور کئی راجہ یہ حال پانڈون کا سنکر کام بن مین آئے تب سری کرشن جی نے جدھشٹر اور بھیم سین کے دھرم کو
...وعدہ کرلیا تھا کہ ارجن کو سنگرام مین رتھ پر بٹھا کر مین سارتھی ہونگا اور پانڈون کی دشا دیکھکر اُنکو بہت رنج
...شٹر سے کہا کہ جو دھن تمھارا تھا کسی راجہ کے پاس ایسا دھن نہین ہوگا مین نے تمھارے راجسو جگ مین
...شٹر کے پرتاپ سے تمام روے زمین کے راجہ اکٹھے ہوگئے تھے جن نیچ آدمیون نے اُسکو چھل کرکے لے لیا
...بلدیو جی کے ساتھ جاکر ابھی لے لیتا ہون اور کرن دوساسن درجودھن شکنی وغیرہ کو مار کر تمکو ہستناپور کا راج
...گا۔ یہ بات سُنکر جدھشٹر نے بہت سے راجاؤن مین سری کرشن جی سے کہا کہ مہاراج آپ سب کچھ سامرتھ
...و درجودھن دوساسن کیا چیز ہین آپ چاہو تو ابھی سارے سنسار کو جیت لو پرنت میرا پرن سچا کرنے کو
...آپ چھمان کرو تیرہ برس گذر جانے دو پھر آپ کا جو جی چاہے سو دوساسن و درجودھن و کرن کا حال کیجیو
...راجاؤن کے بیچ مین بن باس کی پرتگیا کرلی ہی پھر درشٹ دمن اور بہت سے راجاؤن نے میٹھی میٹھی باتین
...ری کرشن مہاراج کا کرودھ شانت کر دیا اسکے پیچھے اُنھون نے دروپدی کو سمجھایا کہ ہے دیوی جس جس نے
...مین لاکر دُکھ دیا تھا اور تیری ہنسی کی تھی اُن سب کو ہم مار کر اُنکا خون زمین پر بہاوینگے مہاراج جدھشٹر
...ا اور دھیرج وان ہی۔ جو اُس سمے سری کرشن جی کو جدھشٹر نہ سمجھادے تو مہاراج اُسی دن سری کرشن
...جی تمھارے پترون کا کرن سمیت ناش کر دیتے اسپر دھرتراشٹ نے کہا کہ سنجے تو سچ
...مجھے اچھی طرح معلوم ہی کہ تیرہ برس تیت ہونے پر سری کرشن جی اور ارجن و بھیم سین اپنے اپنے

دل کا غبار ضرور نکالینگے

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ دھرتراشٹ سنجے سمباد ستائیسوان ادھیاے

اٹھائیسوان ادھیاے

بھیم سین کا راجہ جدھشٹر کو سمجھانا برہدسو رشی کا آنا

ایک دن جدھشٹر و بھیم سین وغیرہ چارون بھائی درو پدی سمیت ایکانت مین بیٹھے ہوے ارجن کا
کر رہے تھے کہ بہت دن ہو گئے دیکھا چاہیئے وہ کب آوے گا۔ بھیم سین نے کہا کہ ہمکو تو ارجن کے بیوگ مین
ہی ہم اُسکے بل اور پرا کرم سے سمجھ رہے ہین کہ کورون کو جیت لینگے دیو نہ کرے ارجن کا بیوگ سدیو کو ہو
تو ہم چارون بھائی اور باسدیوجی کے پران تو اُسیوقت نکل جاینگے آپ کی اگیا سے ارجن وہان گیا ہی مجھکو
ایک ایک لحظہ جدائی کا ہزار سال کی برابر ہی اُسی کے پراکرم سے آپ نے راجسو جگ کیا تھا سری کرشن مہاراج اور ا
بھروسہ پر ہم اپنے شترون کی کچھ حقیقت نہین سمجھتے ہین اور اپنے پراکرم سے پرتھی کا راج کر سکتے ہین لیکن کیا
آپ کے جوے کھیلنے سے ہم سب بل ہین اور دکھی ہو رہے ہین اور ہمارے دشمن دولتمند اور زور آور ہو گئے
دھرم نہین ہی کہ جنگل جنگل خراب خستہ حال سے پھرا کرین کشتریون کا دھرم راج کرنے کا ہی جوے کے دوش
اپنا راج ہار بیٹھے اور ہم سب بھائیونکو استری پترون سمیت مہا بپت مین ڈال دیا اب آپ ایسی اگیا دین کہ
گذرنے سے پہلے ہم ارجن اور سری کرشن جی کو بلا کر اپنے دشمنونکو جیت لین مین اپنے پراکرم سے دھرتراشٹ
سب پترونکو مار سکتا ہون آپ نے بھی بہت کلیش اٹھائے اور بہت سے جگ کرکے آپ نے اپنے شریر کو
کر لیا ہی اور راج پانے پر اور جگ کرینگے اور دوش کو نوارن کر لینگے آپ بالکون کی سی ہٹ نہ کرین چھل کر
چھل سے مارنا دوش نہین ہی اور جب تیرھوان برس آوے گا تو ایسا کونسا دیس ہی جہان ہم جا کر چھپ جاوین
درجودھن دوتون کو بھیجکر پہچان لے گا اور پھر بارہ برس مصیبت اٹھانی پڑے گی تو اس طرح تمام زندگی مصیبت مین گ
اور بالفرض تیرہ برس جیسی برتگیا ہی گذر بھی جاوینگے تو جب آپ وہان جاوینگے پھر جوے مین سب کچھ ہار
اسلیئے مین عاجزی سے کہتا ہون کہ آپ مجھے اگیا دین مین ہستنا پور جا کر درجودھن اور اُسکے بھائیونکو
مار ڈالون جیسے ایک پتنگا آگ کا گھاس کے ڈھیر کو جلا دیتا ہی جو پاپ ایک سال کے پرائشچت سے دور
وہ پاپ دوسرے پرائشچت سے ایک رات دن مین دور ہو جاتا ہی یہ بید کا پرمان ہی جو آپ بید کے پرمان کو
ہین تو تیرہ برس ایک برس مین پورے ہونے جان لیجیے زیادہ مدت گذرنے پر درجودھن بہت سے راجاونکو
ہمکو خوف سے ڈنڈ دیا ہی اپنا شریک کرکے اور بلوان ہو جاویگا۔ جدھشٹر نے یہ باتین سنکر بھیم سین کو پیار
کہ ہے بیر تیرہ برس گذر جانے پر تو ارجن کو ساتھ لیکر اپنے دشمنونکو جیت لیجیو مین جھوٹا نہین ہون جبتک تیرہ
گذر لین کیونکر انکو گذرا ہوا مان لون اب تھوڑا کال باقی رہا ہی اور ارجن بھی آیا چاہتا ہی۔ یہان یہ باتین
تھین کہ برہدسو رشی جدھشٹر سے ملنے کو آئے راجہ نے اُٹھکر اُنکو ڈنڈوت کی اور اچھے آسن پر بٹھا کر اُنکی
کیشم کشل پوچھنے کے بعد جدھشٹر نے کہا کہ چھلی[1] آدمیون نے مجھ جوا نہ کھیلنے والے کو جوے مین ہرا کے

[1] یعنی چھل کرنے والے کو فریب سے مارنے والا ۱۲

راج جیت لیا اور بیری پران پیاری استری کو سبھا مین زبردستی لاکر اُسکی ہنسی کی اور مہا دارُن بن باس دیا
ن کے چلے جانے سے مجھے مہا کلیش ہی آپ فرماوین کہ ارجنؑ کب تک واپس آجاوے گا مجھسا ابھاگی راجا
مین کوئی نہ ہوگا رشی کہنے لگے کہ تم اپنے آپ کو دکھی جان رہے ہو اور الپ بھاگی سمجھتے ہو تمنے راجہ نلؑ
تہاس نہین سُنا ہوگا مین سُناتا ہون۔ برہدسور شی نے کہا کہ نکھاد دیش مین بیرسین راجا تھا اُسکا بڑا بیٹا
نامی بڑا دھرماتما تھا مین نے سنا ہی کہ اُسکے بھائی پُشکر نے چھل کے جوئے سے اُس نل کو جیت لیا اور اُسنے
ت دکھی ہوکر اپنی رانی دمینتی سمیت بن باس لیا۔ تمھارے ساتھ تو تمھارے بھائی دیوتا روپ اور بہت سے
ن ہین اُسکے ساتھ کوئی سوائے رانی کے نہین تھا راجہ جدھشٹر نے کہا کہ سرے سے اُنکا اتہاس سنایئے
سکا حال سنکر مجھے سنتوش ہو جاوے رشی نے کہا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب بھیم سین کا جدھشٹر کو سمجھانا اور برہدسور شی کا آنا راجہ نل کا اتہاس سُنانا ۲۸۔ ادھیائے

اُنیتسوان اَدھیائے

راجہ نلؑ کا برتانت

نلؑ نامی راجہ بہت خوبصورت اور دھرماتما بہت سے راجاؤن کا سرتاج تھا پرجا پالن کرنے والا بڑا سورہیر
ن بدیا کا جاننے والا گھوڑے کی سواری اور اسو بدیا بہت عمدہ جانتا تھا مالوہ دیش اُسکی راجدھانی تھی
طرح بدربھ دیش کے راجا بھیم سین کی کینان دمینتی بھی بڑی سروپ وان تھی اِن دونون کا حال لوگ دونون
کہا کرتے تھے۔ نلؑ سے دمینتی کی خوبصورتی کا حال اور دمینتی سے نلؑ کی سُندرتائی کا۔ دونون کو
دوسرے کی لگن لگی۔ نلؑ نے دمینتی کی چاہ مین بن مین رہنا پسند کیا ایک دن جنگل مین ہنس کو نل نے
یا اُس ہنس نے راجہ سے کہا کہ مجھکو مار وست مین تمھارا بڑا کام کرونگا راجہ نے کہا کیا کام کرے گا اُسنے
رانی دمینتی سے تمھارا حال کہونگا نل نے اُس ہنس کو ہنسکر چھوڑ دیا وہ ہنس اور ہنسون سمیت اُڑکر دمینتی
س گیا جب دمینتی نے اُن ہنسون کو خوبصورت جان پکڑنا چاہا تو وہ سب الگ الگ ہوگئے اُس ہنس
پیچھے دمینتی گئی جسنے نلؑ سے وعدہ کیا تھا اور ہنسون کے پیچھے اُسکی داسیان دوڑ گئین جب دمینتی اُسکے
پہونچی تو ہنس نے کہا کہ ہے دمینتی تیرا سروپ بہت سُندر ہی مین نے راجہ نل کو جو اسونی کمارونکی مانند
خوبصورت ہی آج دیکھا تم اُس سے بواہ کرو تو بہت اچھا جوڑا ہو جاوے دمینتی نے ہنس کر کہا کہ تو جاکر
ت راجہ نل سے کہدے وہ سب ہنس وہان سے اُڑے اور راجہ نل کے پاس آئے اُسی ہنس نے جو وعدہ
گیا تھا یہ حال راجہ نل سے کہدیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل اور دمینتی کے پرسپر پریت کو ہنس کا نل سے کہنا اُنیتسوان اَدھیائے

تیسوان آدھیاے

دمینتی اور راجہ نل کا حال

برہدسورشی نے کہا کہ ہے جدھشٹر پہلے دمینتی کا حال سُناتا ہون کہ جب دمینتی نے راجہ نل کا حال
سنا تو کام دیو کے بسنیورت ہوگئی اور رنگ اُسکا پیلا ہوگیا راجہ بھیم سین اُسکے پتا نے اپنی بیٹی کا حال دیکھکر سو
طیاری کردی اور سب جگہ خبر بھیجدی دُور دور سے راجہ اُسکی خوبصورتی کی تعریف سنکر آنے لگے راجہ نل بھ
دُھن مین چلے اور بہت سا لشکر اور جلوس ساتھ لیا اندر سبھا مین راجہ اندر اور دیوتاؤن کو نارد جی کی زبا
حال سویمبر کا معلوم ہوا تو اندر۔ اگن ۔ دھرم راج ۔ برن بھی اپنے اپنے بوانون پر سوار ہوکر چلے را
اِن دیوتاؤن نے راجہ نل کو دیکھ کر سمجھا کہ جیسا رُوپ راجہ نل کا ہی اور کسی کا نہین ہی۔ راجہ نل سے کہا کہ تم
طرف سے دمینتی کے پاس جا کر یہ کہو کہ ہم چارون دیوتاؤن مین سے جس سے تو بواہ کرنا چاہے کہد۔
نے کہا بھلا جسکی چاہ مین ایک عرصہ سے کرتا ہون اور اُسی کے لیے مین جاتا ہون اُس سے اپنے مُنھ سے
کیونکر کہون کہ تُ مجھے چھوڑ کر دوسرے کو پسند کرلے اِسکے سواے مجھکو راج محل مین کیونکر جانا ملے گا دیو
نے کہا کہ ہم ایسا منتر تمکو سکھاتے ہین کہ تمکو کوئی نہ دیکھ سکے۔ اندر نے وہ منتر راجہ نل کو سکھا دیا اور کہا کہ تم
دُوت بنکر جاؤ تمکو کوئی روک نہین سکے گا راجہ نل سیدھا راج محل مین چلا گیا جہان سکھی سہیلیون مین
بیٹھی تھی اِس کی صورت دیکھکر سب کو اَشچرج ہوگیا اور سب اِسکے رُوپ پر اشکت ہوگئین رانی
مُسکرا کر کہا کہ تم کون ہو تمھاری صورت دیکھ کر میرا من تمھارے اوپر اشکت ہوگیا اور یہان کیونکر چلے
کسی نے آپ کو روکا نہین راجہ نل نے کہا کہ مین دیوتاؤن کا دُوت ہون اِس لیے مجھے کوئی روک
سکتا اور اِندر۔ اگن ۔ برن ۔ جمراج نے یہ کہا ہی کہ ہم چارون مین سے جسکو چاہو اپنا پت کرلو دمینتی
کہا کہ مین چارون دیوتاؤن کو نمسکار کرتی ہون تمکو مین نے اپنا بر سمجھ لیا ہی (بمعنے خاوند ۱۲) مین اپنے شریر اور من کو تم
اَرپن کرچکی جب سے ہنس کی زبانی تمھارا حال سُنا ہی تب سے تمھارے برہ (بمعنے جدائی ۱۲) مین بیاکل ہون تم
بر لو تمھارے ملنے کے لیے سب راجا اکٹھے کیے ہین ۔ نل نے کہا کہ اِندر سے راجا اور اگن
دیوتا کو چھوڑ کر تم میری کامنا کرتی ہو دمینتی نے کہا کہ مین تو تمکو اپنا پت دل سے کرچکی اور سب د
نمسکار ہی نل نے کہا کہ اس وقت مین دیوتاؤن کی طرف سے دُوت بنکر آیا ہون اپنا دھرم
ہون دمینتی نے کہا کہ تم سب دیوتاؤن اور راجاؤن کے ساتھ سویمبر کے وقت آجانا مین تمھارے
مین جیمال سب کے روبرو ڈال دونگی نل وہان سے چلا آیا اور دیوتاؤن سے سارا حال کہدیا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل اور دمینتی کا پربسمباد تیسوان ادھیاے

اکتیسوان اَدھیاے

رانی دمینتی کا سویمبر راجہ نل کو جیمال پہنانا اور لوکپال دیوتاؤن کا دودو بردینا

بھجن

…لگن شبھ بھیم سین نے سندر بیاہ رچائی
नग विख्यात सुजस नृप नल को वह इतिहास सुह
جگ بخیات سوجش نرپ نل کو یہ اتہاس سہائی
निरख लगन शुभ भीमसेन ने सुंदर व्याह रचाई ॥

…تی کو روپ نرکھ کے مینکا من ہی لجائی
सारद मोह बिबस लख ताकी बुधि बिबेक चतुर
سارد موہ بس لکھہ تاکی بدّھ ببیک چترائی
दमयंती को रूप निरख के मेनका मन ही लजाई ॥

…برن جسم اگن دیو کو دمینتی من بھائی
निरखत देव चन्द्र मुख ताको चारों रहे लुभा
نرکھت دیو چندر مکھ تاسو چارون رہے لبھائی
इन्द्र वरुण जम अग्नि देव को दमयंती मन भाई ॥

…ویمبر نرپت بھیم نے شوبھا کہی نہ جائی
सुर नर मुनि नृप कारन राजा ऊँचे मंच बना
سُر نر مُن نرپ کارن راجا اونچے منچ بنائی
रचो सुयम्वर नृपति भीम ने शोभा कही न जाई

…ن لوک پال تہان آئے نل کو روپ بنائی
बैठे जाय सुयम्वर माहीं नल को बीच बिठा
بیٹھے جائے سویمبر ماہین نل کو بیچ بٹھائی
चारों लोकपाल तहां आये नल को रूप बनाई ॥

…بھرا تی بھیم سین نے نج انوچر بلوائی
बैठाये महिदेव भूप सब निज २ थल हर
بیٹھائے مہی دیو بھوپ سب نج نج تھل ہرکھائی
भई भीर अति भीमसेन ने निज अनुचर बुलवाई

…سر کنیا دمینتی نے جیمال سہائی
मधुर राग सखियां सब गावें मद्धि सुयम्वर
مدھر راگ سکھیان سب گاوین مدھ سویمبر آئی
तेहि अवसर कन्या दमयंती लै जयमाल सुहाई ॥

…رکھ روپ سب سُر منی بدّھ شیل چترائی
अति बिचित्र आभूषण अंग २ शोभा बरनि
اتی بچتر آبھوشن انگ انگ شوبھا برنی نہ جائی
मोहे निरख रूप सब सुर मुनि बुद्धि शील चतुराई

…ب نریش دمینتی نل پر رہی رجھائی
देखे पांच रूप तहां नल के मन में अति भ्रम
دیکھے پانچ روپ تہان نل کے من مین اتی بھرم چھائی
देखे सब नरेश दमयंती नल पर रही रिझाई ॥

…ر بدہ من ماہین نکٹ جائے ہرکھائی
अमकन भाल बिशाल देख के दई जैमाला
شرم کن بھال بشال دیکھ کے دیئی جیمال پہنائی
कीन बिचार बिबिधि मन माहीं निकट जाय हर्षाई

…ماسد نرکھت ہرکھے کین بہت چترائی
लोकपाल चारों प्रसन्न भये दीन असीस
لوکپال چارون پرسن بھئے دین اسیس سہائی
सकल सभासद निरखत हरखे कीन बहुत चतुराई

…سرن دیئے بر سندر گئے دھام ہرکھائی
भयो बिवाह नल और दमयंती शोभा कही
بھیو بواہ نل اور دمینتی شوبھا کہی نہ جائی
चारों सुरन दिये बर सुन्दर गये धाम हरखाई ॥

کہے سری رام سوجش راجہ نل رہو بھومی نبھ چھائی
कहे श्रीराम सुजस राजा नल रह्यो भूमि नभ छाई ॥

صبح ہوتے ہی سوئمبر کی دھوم مچی سارے راجہ اپنا سنگار کر کر بن ٹھنکر سوئمبر مین آنے لگے راجہ بھیم سین نے سب
آدر سنکار کر کے اچھے اچھے سنگھاسنون پر بٹھایا جب سب راجہ مہاراجہ آچکے تب دمینتی کو سنگار کرا کے اُس کی سکھی
سہیلیان منگل راگ گاتی بجاتی ہوئین سوئمبر مین لائین جتنے راجہ مہاراجہ سوئمبر مین آئے تھے دمینتی کے سروپ
دیکھکر موہت ہوگئے اُسوقت دمینتی نے جیمال ہاتھ مین لیے ہوے سب راجاؤن کو دیکھنا شروع کیا تو کیا دیکھا کہ سب
کے بیچ مین پانچ راجا ایک صورت کے بیٹھے ہین اندر برن اگن جمراج چارون نے اپنا روپ راجہ نل کا بنا لیا
دمینتی کو بڑا سوچ ہوا کہ کس کے گلے مین جیمال ڈالون تھوڑی دیر سوچکر من ہی من مین دیوتاؤن کو ڈنڈوت کر
کہا کہ جو میرا سچا پریم راجہ نل کے چرنون مین ہی تو ہے اندر برن اگن جمراج مجھے اُسی کی داسی کرد اور اپنے دل مین
کہ پنڈتون سے سنا ہی کہ دیوتاؤن کے شریر کا سایہ نہین ہوتا دوسرے وہ پلک نہین مارتے ہین تیسرے پرتھی
اسپرس نہین کرتے اونچے رہتے ہین اور پھر غور کر کے اُنکو دیکھا تو چارون دیوتا پرتھی سے ذرا اونچے نظر آ
اور اُنکا سایہ نظر نہ آیا اور راجہ نل کی پرچھائین معلوم ہو کر زمین پر سنگھاسن کے اوپر بیٹھا ہوا معلوم ہوا پیشانی پر
نظر آیا اسیوقت دمینتی نے راجہ نل کے گلے مین جیمال پہنادی جو اچھے پُرش مہاتما اور دیوتا اُس سوئمبر مین
تھے وہ واہ واہ کرنے لگے باقی راجا جو اُسکے اشتیاق مین بیٹھے ہوے تھے مایوس ہو کر ہاے ہاے کرنے
دمینتی نے شرم سے دامن راجہ نل کا پکڑ لیا اُس وقت راجہ نل نے کہا کہ ہے سوکھی تو بڑی چتر ہی تو نے ہمکو
چارون دیوتاؤن مین سے مجھے پہچان لیا اور دیوتاؤنکو چھوڑ کر مجھے جیمال پہنائی مین ہمیشہ تیری مرضی کے
کام کرونگا جب تک میرے جسم مین جان ہی مین تجھسے پریت رکھونگا یہ سُنکر دمینتی نے ہاتھ جوڑ کر راجہ
پرسن کیا اِسکے بعد چارون دیوتاؤن نے پرسن ہو کر اپنے اپنے سروپ پرگھٹ کر کے دو دو بردان راجہ نل
راجہ اندر نے اشیرواد دیکر کہا کہ تمھارے جگ مین دیوتا پرتکش درشن دینگے اور دوسرا یہ کہ تمھاری شبھ گتی
اگن نے کہا کہ جہان مجھکو سمرن کروگے مین پرگھٹ ہو جاونگا اور جب شریر چھوڑدوگے تب تمکو میری سا
رکھنے والے لوک پراپت ہونگے - جمراج نے کہا کہ جو ان تو بنا دے گا وہ پرم سواد بنے گا دوسرے تیری بدھ
دھرم مین رہے گی - برن دیوتا نے اشیرواد دیکر کہا کہ یہ مالا دیتا ہون اسکو پہن لے یہ ہمیشہ نئی اور خوشبو دار
اور دوسرا بردان یہ ہی کہ جس جگہ تو جل چاہے گا تجھکو فوراً مل جاوے گا - جس خالی برتن کی طرف تو نگاہ کرے
بھر جاوے گا - یہ بردان دیکر چارون لوکپال دیوتا اُسی جگہ انتردھیان ہوگئے سبھا مین جتنے آدمی بیٹھے
سبھونکو بڑا اچنبھا معلوم ہوا سب راجاؤن کے چلے جانے پر راجہ بھیم سین نے بواہ دمینتی کا راجہ نل
اور بہت سا دان دہیز دیا راجہ نل بڑی خوشی سے شادی کر کے اپنی راجدھانی مین آیا بہت خیرات کی اور
جگ کیا اور پرجا کا پالن کرنے لگا راجہ نل کے دمینتی سے اندرسین نام ایک پتر اور اندرسینا نام لڑکی پیدا

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل اور دمینتی کا بواہ اکتیسوان ادھیاے

بتیسوان ادھیاے

کلجگ کا نل اور دمینتی پر کرودھ کرنا

جب سوئمبر ہونے کا حال کلجگ کو معلوم ہوا تو اُسنے دیوتاؤن سے کہا کہ دمینتی کا سوئمبر ہونے دا

...ین بھی جاؤنگا چارون دیوتاؤن نے کہا کہ دمینتی نے راجہ نل کو جیمال پہنادی اور ہم سب دیوتا چلے آئے کلجگ نے کہا کہ بڑے ادھرج کی بات ہی کہ مین دمینتی کے رُوپ پر آشکت ہوکر سویمبر مین جانا چاہتا تھا مجھکو چھوڑکر اُسنے راجہ نل کو جیمال ...ادی مین اُسکو سراپ دونگا دیوتاؤن نے راجہ نل کی تعریف کرکے کہا کہ وہ بڑا دھرماتما راجہ ہی اور جو کچھ ہوا اچھا ہوا ...بے دھرماتما راجہ کو سراپ دینے سے تمھارا ہی بُرا ہوگا اُسکا کچھ نہین بگڑیگا۔ چارون دیوتا تو یہ کہکر چلے گئے اور کلجگ نے کہا کہ مین اُسکو راج سے بھرشٹ کردونگا کہ وہ دمینتی کے ساتھ نہ رہ سکیگا۔

راجہ نل کا پشکر سے جوا کھیلنا

برہدسو رشی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشٹر دیکھو بھاوی کیسی بلوان ہی اب آگے جو حال راجہ نل کا ہوا وہ سنو کہ ...برس تک راجہ نل نے بواہ کے بعد دمینتی سے آنند بلاس کیئے ایک دن راجہ نل لگھوشنکا یعنی پیشاب کرکے ...نون دھوئے سندھیا کرنے لگا کلجگ نے موقع پاکر اُسکے شریر مین پرویش کیا اور اُسکی بدھ ہرلی اور دوسرا ...بناکر راجہ پشکر راجہ نل کے بھائی سے جاکر کہا کہ تم راجہ نل سے جوا کھیلکر اُسکے دھن اور راج کو جیت لو راجہ پشکر نل کے پاس آیا ...جگ پانسہ بنکر اُسکے ساتھ ہولیا راجہ نل پشکر کے آنے کو نہ سہہ سکا اور کلجگ کے شریر مین پرویش کرنے سے جوا کھیلنے لگا کوئی رشتہ دار ...اُسکو جوے سے منع نہ کرسکا آخرکار گھوڑے ہاتھی رتھ وغیرہ سارا دھن نل ہار گیا جب شہر کے رئیسونکو خبر جوے کی ہوئی تب ...ب جمع ہوکر راج دوار پر آئے اور رانی دمینتی کو خبر کرائی رانی نے آنکھون مین آنسو بھرکر راجہ سے کہا کہ آپکے منتری اور ...اسی آپ سے ملنے آئے ہین راجہ نے کلجگ کے بدھ پھیرنے کی وجہ سے کچھ جواب نہ دیا لاچار وہ سب واپس ...گئے اور راجہ نل جوا کھیلتے کھیلتے سب کچھ ہار گیا۔ جب رانی دمینتی نے راجہ نل کو جوے مین ہارتے ہوئے ...تو اپنے رتھبان کو بلاکر کہا کہ میرے پُتر اور پُتری کو کُندنپور اُنکی ننھیال مین لیجا۔ سارتھی دونونکو لیکر ...ا اور آپ راجہ رتوپرن اجودھیا کے راجہ کے ہان جاکر نوکر ہوگیا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل کا پشکر سے جوا کھیل کر راج دھن ہارنا تیسوان ادھیاے

تینتیسوان ادھیاے

راج ہار کے راجہ نل اور دمینتی کا بن کو جانا

...ب راجہ نل سب ہار گیا تو مہا دکھی ہوکر اُٹھ کھڑا ہوا۔ راجہ پشکر نے کہا کہ جو کچھ تمھارے پاس اور دھن بچ ...وہ بھی داؤ پر لگاؤ۔ تب راجہ نل کرودھ کرکے چپکا ہو رہا اور رانی کو ساتھ لیکر سب زیور اور کپڑے اُتار صرف ...ایک بستر لیکر راج محل سے نکلا سارے پُرباسی رو کر ساتھ ہولیے لیکن راجہ پشکر کے خوف سے کچھ ...سکتے تھے راجہ پشکر نے شہر مین منادی کرادی کہ جو کوئی راجہ نل کے ساتھ جاویگا اُسکو جان سے ...لگا راجہ اور رانی شہر سے نکلکر جنگل کو چلدیے اور تین دن رات برابر بن مین بھوکھے پیاسے پھرتے رہے ...بھوک سے بہت دکھی ہوے تو راجہ نے جنگل مین سُنہرے پرون کے خوبصورت پرندے دیکھے اور اپنا ...بستر جو اوڑھے ہوے تھا جانورونکو پکڑنے کے لیے اُنپر ڈالا وہ بستر لیے جانور آکاش کو اُڑ گئے اور وہان ...راجہ نل سے کہا کہ ارے دُربدھی ہم جانور وہی پانسے ہین جنسے تو ہارا تھا ایک بستر بھی ہم تیرے ساتھ

رکھنا نہین چاہتے تھے اب تو ننگا بن مین پھر راجہ نل نے کہا کہ ہے رانی ایک بستر جو جانورون پر ڈھکا تھا وہ
سے جاتا رہا جسنے میری بُدھ کو ہر لیا آسنے میرے پاس ایک بستر بھی باقی نہ چھوڑا آگے جاکر راجہ نل بھوکھ
مین پریشان ایک ندی کے کنارے پر پہونچا اور بہت محنت کرکے دو مچھلیان پکڑین خود نہانے کو چلا گیا رانی
نے اُن مچھلیون کو اپنے ہاتھ مین اُٹھا کر دیکھا رانی کے ہاتھ مین امرت کا اثر تھا فوراً وہ مچھلیان زندہ ہوکر ندی
مین گرکر غائب ہوگئین وہان سے آگے جاکر جنگل مین ایک تیتر پکڑا اور جنگل کی لکڑیان اور پھونس جمع کرکے
نل نے اپنی درشٹی سے آگ پیدا کرکے لکڑیونکو جلایا رانی دمینتی نے اپنے ہاتھ سے تیتر کو اٹھا کر جلتی
آگ مین بھوننا چاہا کہ رانی کا ہاتھ لگتے ہی وہ تیتر زندہ ہوکر اُڑ گیا روایت مشہور ہے وہ ایک ٹیلے پر بولا کہ
تیری قدرت آجتک اُس تیتر کی نسل جنگلون پہاڑون مین یہی صدا لگاتی ہے وہان سے آگے جاکر راجہ نل
کہ بندھیاچل پربت کے پاس کو دو راستے جاتے ہین ایک تمھارے پتا کے گھر کا راستہ ہے اور دوسرا کوشل
تمھارے پتا کا گھر یہان سے نزدیک ہے تم وہان چلی جاؤ رانی نے آنکھون مین آنسو بھر کر کہا کہ مہاراج آپ
اس حالت مین ایسے نرجن[1] بن مین چھوڑ کر مین کیونکر اپنے پتا کے گھر جاکر راج بھوگون - آپ مجھ سے ایسی
نہ کہیئے راجہ نل نے کہا کہ ہے پریا تم نے سچ کہا مصیبت کے وقت متر اور استری کی پریکشا ہوتی ہے مین تم سے کبھی
مین علیحدہ ہونا پسند نہین کرتا - رانی نے کہا کہ اگر آپ بھی میرے پتا کے پاس چلین تو اچھا ہے وہ دونو
اچھی طرح رکھے گا -

اَتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل کا رانی سمیت بن کو جانا اور کلیش اُٹھانا تینتیسوان ادھیائے

چونتیسوان ادھیائے

راجہ نل کا دمینتی کو اکیلا چھوڑ جانا

برہدسو رشی نے کہا کہ جب رانی نے پتا کے گھر چلنے کو کہا تو راجہ نل نے کہا کہ ضرور وہ گھر بھی میرا ہی ہے
حالت مین اُنکو کیا مُنھ دکھاؤن اور رانی سے اور اور باتین کرنے لگا ایک دن راجہ نل نے سوچا کہ یہ رانی
ہے مجھے تو مصیبت پڑی اس سُکمار نازک بدن کو بن مین بہت کلیش ہوتا ہے اسکو کسی جگہ اکیلا چھوڑ کر مین
چلا جاؤن پھر یہ اپنے پتا کے گھر چلی جاوے گی ایسا سوچ کرتا ہوا بن مین پھرتا ہوا ایک دھرم شالہ مین
تھکان کے سبب رانی کو نیند آگئی راجہ نے اُس وقت یہ سمجھا کہ اب رات ہے اسے یون ہی سونے دو اُسکی چا
پھاڑ اُسے اوڑھ کر رانی کو سوتا ہوا چھوڑ کر بن کو چلا گیا اور پھر واپس آکر رانی کے پاس بیٹھکر رونے لگا اور
ہے راجہ جدھشٹر کلجگ نے راجہ نل کی مت ایسی بھرشٹ کردی کہ وہ پانچ دفعہ چلا اور پھر لوٹ آیا پرنتو
پربھاؤ سے اُسنے یہی نشچے کیا کہ رانی دمینتی کو چھوڑ کر بن کو جانا اچھا ہے رانی اپنے پتا کے ہان جاکر خو
اور میرے ساتھ بڑی تکلیف اُٹھانی پڑے گی جب بن مین دُور نکل گیا تو جنگل مین ایک درخت کے نیچے
سورج اودے ہونے سے پہلے رانی دمینتی جاگی اور راجہ نل کو اپنے پاس نہ پاکر بہت بیاکل ہوکر رونے
بن مین چارون طرف ڈھونڈھنے لگی اُس وقت رانی کا بلاپ سُنکر جنگل کے پشو پنچھی بھی اُسکی حا

[1] نرجن انسان کے گذر سے خالی جنگل لق و دق صحرا ۱۲

نے جس طرح وہ بلاپ کرکے کہتی تھی کہ ہے دھرماتما نل مجھے اکیلا چھوڑکر تم کہان چلے گئے - جب راجہ نہین ملا
تی بلاپ کرتی بن مین پھرنے لگی وہان گھاس اور بیل بوٹیون مین اجگر پڑا ہوا تھا یہ اپنے کلیش مین اُسکے
چلی گئی اُسنے جھٹ اسکو پکڑ لیا اُسوقت رانی نے جانا کہ اب اُسکے منھ سے چھوٹنا مشکل ہی اور بہت بلند آواز
چلانے اور رونے لگی اُس وقت ایک بیادھ جانور پکڑنے والا آتا تھا وہ رانی کی آواز سُنکر دوڑا آیا اور اپنی تیز
سے اجگر کے ٹکڑے ٹکڑے کرکے رانی کو چھڑایا اور اُسکی موہنی صورت دیکھکر موہت ہو گیا رانی سے اُسنے
رعا کہا رانی نے منع کیا کہ تمنے موت سے میری رکشا کی ہی مگر ایسا خیال چھوڑ دو وہ نہ مانا اور زبردستی کرنے لگا
نے سراپ دیا کہ تیرا ناش ہوجاوے وہ اُسی وقت مرگیا دمینتی نے پرمیشر کا دھنیاد دیا کہ نارائن نے اُسکا پت برت
قائم رکھا وہان سے آگے چلی اور اُسکو خیال آیا کہ کسی طرح اپنے پتا کے ہان پہونچ جاؤن وہان سے ردتی اور
یش مین بیاکل دمینتی بن مین راجہ نل کو ڈھونڈھتی چلی اُسنے ادھک کلیش سے روتے ہوئے سراپ دیا کہ
میرے دھرماتما راجہ نل کی بدھی بھرشٹ کردی ہی اُسکو بھی ہماری سی بپت پڑے اور جیسا ہم کھانے پینے
بھی ہین اُسے بھی جیو کا نہ ملنے سے ایسا ہی کلیش ہو جو ہمکو ہو رہا ہی ایک بن مین تیسرے دن پہونچی جہان
ٹ بھرگو کی سمان رشی لوگ تپ کر رہے تھے اُنکو جاکر ڈنڈوت کی وہ رشی رانی دمینتی کے سروپ کو دیکھکر
لگے کہ ہے کلیانی تم اس بن کی یا پہاڑ کی دیوی ہو رانی نے کہا کہ مہاراج مین دیوی نہین ہون منشی استری راجہ
رانی راجہ بھیم سین کی پتری ہون اپنے پت مہاپراکرمی دھرماتما کو ڈھونڈھتی پھرتی ہون یہ کہکر تمام
شت اپنی اُنکو سُنائی اور اخیر مین کہا کہ جو میرا سوامی دو چار روز اور بھی نہین ملے گا تو مین اپنا شریر چھوڑکر
چلی جاؤنگی تب اُن رشیون نے رانی دمینتی کی خاطرداری اور تشفی کی اور کہا کہ ہے سُندری تو سوچ مت کر
ے دنون مین پھر تیرا راج اور تیرا سوامی تجھکو مل جاوے گا یہ سارا آبادہ کلجگ راجہ کا ہی ہمکو اپنے
ے پربھاؤ سے ایسا معلوم ہوتا ہی کہ تو آگے آنے والے دنون مین سُکھ پاوے گی یہ کہکر وہ سب رشی رانی کی
ن سے غائب ہوگئے تب دمینتی کو بڑا اچنبھا معلوم ہوا اور کہنے لگی کہ یہ سب باتین سپنے مین ہو رہی
جاگتے ہین - اب وہ رشی اور وہ ندی اور برکش پھل پھول والے کہان جاتے رہے - پھر راجہ نل کو
ھتی ہوئی آگے چلی دوسرے دن بن مین دیکھا کہ ایک قافلہ اُترا ہوا ہی وہان جاکر ہر ایک سے پوچھنے
تمنے راجہ نل کو فقیری بھیس مین دیکھا ہو تو بتاؤ قافلہ سالار نے سنا کہ ایک نہایت حسین عورت قافلہ والون سے
کا حال پوچھتی پھرتی ہی اُسکو اپنے پاس بُلاکر سارا حال پوچھا وہ قافلہ سالار نیک بخت آدمی تھا رانی
رت اور سیرت دیکھکر بہت رنجیدہ ہوکر بولا کہ اے نیک بخت ہمنے تو سوائے ہاتھی اور شیرون کے
مین کسی آدمی کو دیکھا نہین ہی اور تمھاری حالت زار دیکھ کر ہمکو اسوقت بڑا رنج ہوا اگر ہم تمھاری بھلے
- رانی نے پوچھا کہ تمھارا قافلہ کہان جاوے گا اُسنے کہا کہ چندیری کو ہم جاتے ہین اگر تم بھی وہان چلو
طرح سے تمکو وہان پہونچا دینگے رانی نے اِس امر کو غنیمت جانا اور ساتھ ہو لی اتفاقاً وہ قافلہ کئی
ایک تالاب کے کنارے شب باش ہوا رات کو جنگل کے ہاتھی وہان پانی پینے آئے اور قافلہ کے ہاتھیون سے
تمام قافلہ مین لڑنے تو بہ ہونے لگی اُن ہاتھیون کے آپس مین لڑنے سے بہت سے آدمی قافلہ کے مارے گئے اور بہت سے

بھاگ گئے تمام رات اُودھم مچتا رہا آخر صبح ہوتے سب آدمی جمع ہوے اور چرچا ہونے لگا کہ یہ آفت
کیونکر آئی۔ کوئی یہ بول اُٹھا کہ وہ عورت خوبصورت جو جنگل سے ہمارے ساتھ ہولی ہی اُسکے سبب
ہمارے اوپر نازل ہوئی ہی یہ بات سُنکر رانی دمینتی کے ہوش جاتے رہے اور وہان سے بھاگی غرض
کچھ دن چڑھے قافلہ سالار نے سب کو جمع کیا اور جو مر گئے تھے اُنکو جنگل مین چھوڑکر وہان سے جلدی
عکمدیا رانی دمینتی بھی جو قافلہ سے علحدہ ہوگئی تھی چند بید پاٹھی دھرماتما برہمنون کے پیچھے پیچھے جا رہی
تھی تھے روانہ ہوئی جب یہ قافلہ چندیری مین راج محل کے نیچے پہونچا تو محل کے اوپر سے راجہ چندیری
ماتا نے رانی دمینتی کو قافلہ کے پیچھے آتے ہوے دیکھکر اپنی داسی دھاتری نامی سے کہا کہ تو جلدی جا کر اُس
کو اپنے ساتھ محل مین لے آ۔ یہ کوئی رانی معلوم ہوتی ہی۔ دھاتری اُسکو اپنے ساتھ محل مین لے گئی جب
چندیری کی رانیون نے دمینتی کو دیکھا اُسکے سروپ پر سب موہت ہوگیئن راجہ کی ماتا نے پوچھا کہ
تم کون ہو تمھارا کشٹ مین بھی ایسا روپ ہی کہ مانو اندرانی ہو یا کوئی اپچھرا اندر لوک کی ہو تمھارا
مانسی نہین ہے۔ اُس وقت رانی نے سب حال اپنا سُنا دیا۔ تب راج ماتا کو بہت رحم آیا اور
دمینتی کو چھاتی سے لگا کر کہا کہ یہ گھر تیرا ہی تو آنند سے یہان رہ کسیطرح کی تکلیف نہین ہونے پاوے گی
راجا بھی تجھسے جلدی مِل جاوے گا ہم ابھی اُسکی تلاش کے لیے آدمی بھیجتے ہین۔ رانی نے سری بھگوان کو
نمرتا سے راج ماتا سے کہا کہ مین تمھارے گھر پہونچکر سکھی ہوگئی ہون پرنتُ اس نیم سے تمھارے پاس رہونگی
کہ مین کسی کا جھوٹا اَن نہین کھاؤنگی نہ کسی کے پانون دھوؤنگی جو مجھے بُری نگاہ سے دیکھے گا اُسے تم ڈنڈ دینا
کسی پرائے پُرش سے بات چیت نہین کرونگی ہان جو بید پاٹھی اگنی ہوتری برہمن ہونگے اپنے پت کے لیے
سے اُنکے درشن کیا کرونگی راج ماتا نے کہا کہ ہان ایسا ہی ہوگا تم دھیرج دھارن کرکے یہان رہو دمینتی
ہے ماتا مین نے اَب تمھاری سرن لی ہی اور وہان رہنے لگی۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب رانی دمینتی کا راجہ چندیری کے محل مین پہونچنا چونتیسوان اَدھیاے

پینتیسوان اَدھیاے

راجہ نل کو سانپ کا ڈسنا

برہدسو رشی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشتر اب راجہ نل کا حال سنو۔ جب وہ دمینتی کو اکیلا چھوڑ کر جنگل
گیا تو برکش کے نیچے بیٹھکر اُسنے بہت بلاپ کیا اور بن مین بھوکھا پیاسا پھرتا رہا کئی دن مین ایک ایسے جنگل
جہان داوانل لگ رہی تھی وہان سے آواز آئی کہ اے راجہ نل سہاے کیجیو۔ راجہ نے یہ سنکر بے اختیار
مین آن پہونچا ہون اور بے دھڑک اُس جلتی ہوئی آگ مین چلا گیا کیونکہ اگنی دیوتا نے پہلے اسکو بر دیا تھا
وہان کیا دیکھا کہ ایک سانپ کنڈلی مارے بیٹھا ہی نل کو دیکھ کر سانپ نے کہا کہ کرکوٹک میرا نام ہی میں
کے سراپ سے سانپ ہوگیا ہون تم مجھے اِس آگ سے بچاوے گا تو مین تیرا بڑا کام کرونگا۔ اب
ہوجاتا ہون تم مجھے آگ سے باہر لے چلو یہ کہکر وہ انگوٹھے کی برابر ہوگیا نل نے اُسے اٹھا لیا اور

ے آیا تب اُس سانپ نے کہا کہ تم اپنے قدم گن کر چلو جب ایک دو تین قدم شمار کرکے دش کہا اُسیوقت اُس
نے راجہ نل کے کاٹ کھایا اور راجہ نل ایک نئی صورت کا آدمی بنگیا اور وہ سرپ نل کی صورت ہوکر سامنے
گیا۔ راجہ کو بڑا اشچرج ہوا کہ یہ کیا ہو گیا۔ تب اُس سرپ نے نل کو سمجھایا کہ تم ڈرو مت مین نے تمھارے
ہونے کے کارن یہ کام کیا ہی جس پاپی ڈشٹ آتما کلجگ نے تمھارے شریر مین پرویش کرکے تمکو دُکھ
میری کرپا سے اَب تمکو وہ ستا نہین سکے گا اور میرا زہر تمکو کچھ تکلیف نہین دیگا اور سنگرام مین تمھاری
ہوگی اجودھیا پوری کا راجہ رِتوپرن اچھوا ک نبسی راجہ ہی وہ بڑا پنڈت ہی تم اُسکے پاس یہ کہتے ہوے
و کہ مین باہک نامی سوت ہون وہ تمکو اشو ہردے بدّیا کے بدلے مین اکشی ہردے بدیا سکھاوے گا جب
یا کو تم اُس سے لے لوگے تب تمھارا کلیان ہوگا کچھ چنتا مت کرو پھر تمھاری رانی اور راج جلدی ملجاویگا
تم اپنا رُوپ اصلی بنانا چاہو تب مجھے یاد کرلینا یہ بستر تمکو دیتا ہون اسکو اوڑھ کر میرا دھیان کرنا اور ایک ٹکڑا
م کی کا بجلی کا دیا کہ اسکو آگ پر رکھنا مین اُسی وقت تمھارے پاس پہونچ جاؤنگا۔ یہ باتین راجہ کو سمجھا کر وہ
ج غائب ہو گیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل کے سانپ کا کاٹنا اور دوسری صورت کا ہو جانا پنیتیسوان اُدھیاے

چھتیسوان اُدھیاے

راجہ نل کا اجودھیا مین جاکر نوکر ہونا

ہ جدھشٹر سے برہدسو رشی نے کہا کہ راجہ نل نے اپنی صورت بدلکر ناگ راج کے سمجھانے سے راجہ اجودھیا کے
لر کہا کہ مین باہک نام گھوڑون کا چلانے والا ہون مجھے اِس کام مین بہت اچھی دستگاہ ہی رسوئی میری برابر
ن بنا سکتا ہی اور بھی شلپ بدیا اور طرح طرح کے کھیل تماشے جانتا ہون اور راجاؤن کو اچھا منتر اُپدیش کرنیوالا
ب مجھے نوکر رکھ لیجیے راجہ رِتوپرن نے راجہ نل کو اپنے ہان نوکر رکھ لیا اور بیش قرار تنخواہ دو ہزار روپیہ مہینا
یا سب گھوڑے جو اسکے طویلے مین تھے اُسکے سپرد کردیے جیون اور بارشین دو سارتھی اُسکے سپرد کیے
وڑونکا چلانا اچھی طرح سکھا وہ راجہ نل وہان رہنے لگا دن کو اور کامون مین من بہلاتا جب رات ہو جاتی تو
، دمینتی کے برہ مین یہ پد پڑھا کرتا۔

दोहा

भूख प्यास और नींद में अति निर्दई कठोर ॥५८॥

निज प्रीतम को त्याग के सोचत निठुर बहोर ॥ ॥

، نامی سوت نے کہا کہ ہے باہک رات کر تم کسکو یاد کرکے اِشلوک پڑھا کرتے ہو باہک نے کہا کہ ایک بیوقوف
ا عورت کو دھوکے مین سوتا ہوا چھوڑ کر چلدیا اور پھر اُسکو یاد کرکے رنجیدہ رہا کرتا ہی اور یہ خیال کرتا رہتا
د کھی بھوک پیاس کی تکلیف اُٹھا کر نہین معلوم کس جنگل مین پھرتی ہوگی۔ یہ کہکر سو رہا۔
و رشی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشٹر جب حال جُوا کھیلنے کا راجہ بھیم سین اُسکے خسر نے سُنا بہت سوچ اور فکر مین

بتلا ہوکر ہزارون برہمنون کو دونون کی تلاش مین چارون طرف بھیجا۔ اُسمین سے ہرایک تلاش کرتا پھرتا تھا
سودیو نامی برہمن تلاش کرتا کرتا چندیری مین پہونچا راجہ کے ہان جگ ہونے سے برہمن راج محل مین جا
اُنکے ساتھ اندر محل مین چلا گیا وہان اور استریون مین اُسکی نگاہ رانی دمینتی پر جو پڑی تو فوراً پہچان گیا لیکن
کے برہ مین بن بن پھرنے سے وہ شوبھا چہرہ کی نہین رہی تھی جیسی اُس برہمن نے دیکھی تھی۔ بہت سا سوچ
کرکے اُسکو یقین ہوگیا کہ یہ ضرور وہی ہی جسکی تلاش مین تو یہان آیا ہی یہ سمجھکر اُسنے رانی دمینتی سے کہا کہ
کلیانی مین تمھارے بھائی کا متر سودیو برہمن ہون اور راجہ بھیم سین نے تمھاری تلاش کے لیے بھیجا ہی تمھارے
بھائی بہن سب راضی خوشی ہین لیکن تمھارے حالات سُنکر تمام گھر کے آدمی اور نگر کے رہنے وا
فکرمند ہین رانی دمینتی نے بھی سودیو برہمن کو پہچان لیا اور رونے لگی سو نندا نے دمینتی کو اُس برہمن سے
اور روتے ہوے دیکھکر اپنی مان سے جاکر یہ حال کہا اور راج ماتا نے آپ وہان جاکر سودیو برہمن سے سارا
کا پوچھا اور اُسنے بستار سہت کہدیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب رانی دمینتی کے پاس سودیو برہمن کا پہونچنا اور سارا حال کہنا چھتیسوان ادھیائے

سینتیسوان ادھیاے

رانی دمینتی کا اپنے باپ کے گھر پہونچکر راجہ نل کی تلاش کرانا

جب سودیو برہمن سے راج ماتا کو دمینتی کا حال معلوم ہوا تب اُسنے اپنی چھاتی سے لگاکر کہا کہ تمھاری
مین دونون بہن ہین مین نے تمکو بالک پن مین دیکھا تھا۔ ہے پُتری جیسا تیرا وہ گھر ہی ویسا ہی اس گھر سمجھ
کہا کہ ہے ماتا مین نے تمھارے گھر بہت آرام پایا ہی اب مجھے آگیا دو کہ مین اپنے گھر جاؤن راج ماتا نے بد
ڈولے مین بٹھاکر اپنے پُتر راجہ چندیری کی صلاح سے بہت سی سینا ساتھ کرکے بڑے آدر ستکار سے جیسا را
دھرم ہی رانی دمینتی کو اُسکے پتا کے گھر بھیجدیا وہ اپنے مان باپ سے جاکر ملی اور اُسکے مان اور باپ نے بہد
ہوکر راجہ چندیری کو اس بات کا بڑا شکریہ لکھکر بھیجا جس چٹھی کو پڑھ کر راجہ چندیری اور اُنکی مان بہت خوش
جب دمینتی اپنے باپ کے گھر جا پہونچی تو اُسنے اپنی مان سے کہا کہ جب تک میرا پتی نہین ملے گا میرا جینا
ہی کسی طرح اُسکی تلاش کرکے منگاؤ۔ دمینتی کی مان نے اُسکے باپ سے سب حال کہا اور برہمنونکو چارون ا
بھیجا اور سودیو برہمن جو دمینتی کو ڈھونڈھ کر لایا تھا اُسکو ایک ہزار گاے اور ایکسو گاؤن جاگیر مین دیے
لوگ تلاش کو چلے تو دمینتی نے کہا کہ راجہ نل بڑا دھرماتما اور تیشیری لاجا ہی وہ برہمن اور رشیون یا اچھے
مین کہین ملجاوے گا جہان اچھے پُرشون برہمنونکا سماج دیکھو وہان یہ دوہے سناؤگے تو راجہ نل پرگھ
مجھے اپنے بہت برت دھرم سے معلوم ہوا ہی کہ وہ سروپ اُسکا اب نہین ہی جو روپ اُسکا پہلے تھا۔ وہ کہ
مین ہی۔ ہے برہمنون تم چترائی سے میرا کام کرنا اور جلدی لوٹ کر آنا۔ برکھا کی رُت آگئی ہی ان دنون
رشی منی اپنے اپنے آشرم مین ہوتے ہین۔ دمینتی نے برہمنونکو اچھی طرح سمجھایا اور محل کے پاس باغ مین جاکر
کہنے لگی کہ برکھا رُت آگئی چارون طرف سے بادلون کی گھنگور گھٹا آئی اور رم جھم رم جھم مینھ برسانے لگی

...ی کی کرک بے چین کرتی ہی۔ میرے پیارے پریتم نہ جانے کس بن مین پھرتے ہونگے۔ اس پپیہے کی پیو پیو
...برہنی کے چت کو اور بھی بے چین کر دیا ہی۔ کوئل کی کوک کیسی بھلی معلوم ہوتی ہی یہ کلسری آنبون کے درختون
...ڈالی پر کلول کر کے من کو لبھا رہی ہی میرے پیا میرے بیوگ مین دکھی ہونگے جیسے مین انکی یاد مین دکھی
...۔ مور اور طوطے مینا کے ساتھ شور مچا رہے ہین۔ کوئی انکو منع نہین کرتا۔ یہ سہاونی کالی پیلی گھٹا برہ اگن
...رہی ہی اور پپیہے سے کہنے لگی کہ ارے پپیہا تو میرے پیا کے پاس جا کر کہدے کہ برکھا رت آگئی پیا کے
...کے بنا مجھے نہین بھاتی ہی یہ کہکر دمینتی راگ گانے لگی۔

	मलार ملار	
جارے جارے پپیہارے	موری پیا سے یون جا کہیو برکھا کی رت آئی رے	، جارے پپیہا رے
जारे जारे पपीहा रे	मोरे पिया से यों जा कहियो बर्षा की रुत आई रे॥	जारे जारे पपीहा रे
جارے جارے پپیہارے	سندر چونری ساری رنگ لائی	دشس کامنی بن آئی
देखो पावस कामनि बन आई	सुन्दर चुनरी सारी रंग लाई	जारे जारे पपीहा रे
جارے جارے پپیہارے	اتی بچتر بھامنی بن آئی	، گاوت تان رنگیلی
नाचत गावत तान रंगीली	अति विचित्र भामनि बन आई	जारे जारे पपीहा रे
میرے پیارے پپیہارے	سندر بھوشن دامنی چھب چھائی (بجلی ۱۲)	...ول جگنو من راجت
करनफूल जुगनू मन राजत	सुन्दर भूषण दामिनी छबि छाई	मेरे प्यारे पपीहा रे
میرے پیارے پپیہارے	مورن پیکھ اتہی جھر لائی (کو دیکھ کر جھڑی لگا دی ہے)	...کیر چکوا چکور (طوطے چکوا چکور)
दादुर कीर चकवा चकोर	मोरन पेख अतिही झर लाई	मेरे प्यारे पपीहा रे
میرے پیارے پپیہارے	دامنی چمک شوبھا ات بھائی	، مردنگ منجیر شلبھ گت
बाजत मृदंग मंजीर सुलभ गत	दामनि चमक शोभा अति भाई	मेरे प्यारे पपीहा रे
میرے پیارے پپیہارے	سری رام برہ من ہی پچھتائی	...ہی شوک پری پورن
दमयंती ही शोक परिपूरण	श्रीराम ब्रह्म मनही पछताई	मेरे प्यारे पपीहा रे
جارے جارے پپیہارے	ساون کی رت آئی رے	، پیارے یون جا کہیو
मोर पिया से यों जा कह्यो	सावन की रुत आई रे	जारे जारे पपीहा रे

...کے پایئن باغ مین دمینتی اپنی سکھی سہیلیون کے ساتھ روشون پر اپنے پیا کے دھن مین کبھی کبھی یہ راگ گاتی تھی

	ملار کا نہرا شاہانہ سوامی ہریداس جی	
مورلا کو یلیا بولت بن مین	پپیہا پکارت پی پی مین ڈر گئی من مین	...یلیا بولت بن مین
मोरला कोयलया बोलत बन में	पपीहा पुकारत पीपी २ मैं डरगई मन में	मोरला कोयलया बोलत ...

ایک تو اندھیری کاری دوجے چھائی گھٹا بھاری دامنی دمکے ہی کارے پیرے گھن مین مورلا کو یلیا بولت بن

...अंधेरी कारी दूजे छाई घटा भारी ॥ दामिनी दमक रही कारे पीरे घन में मोरला कोयलया बोलत बन में

بولت دادُر دادا راری - جھینگروا جھنگارے نیاری سُن سُن مدّن جگت مورے تن مین مورلا کو یلیا بولت بن

...दुरवा दारी झींगरवा झंगारे न्यारि सुन सुन मदन जगत मोरे तन में मोरला कोयलया बोलत बन में

ہری داس بن مالی کب گھر آوین آلی . برشا کی رت پیاری لاگے واہی چھن مین مورلا کو یلیا بولت بن

...बनमाली कब घर आवें आली बर्षा की ऋतु प्यारी लागे वाही छिन में। मोरला कोयलया बोलत बन में

اور کبھی بادلون کی کالی پیلی گھٹا کوئل کی کوکو پپیہا کی پی پی سن اپنے پیارے پیا کی یاد مین یہ گ...

بھائی گوری شنکر قصیر

بن بولن لاگے مور - گھر آئی اندھیاری دئی ماری گھٹا کاری	بن بولن لاگے
घिर आई अंधियारी दई मारी घटा कारी ॥ बन बोलन लागे मोर	...तन लागे मोर
گھنن گھنن بادروا گرجت - رم جھم رم جھم میہا برست . اور پون چلت پروائی جھکجھور	بن بولن لاگے
रिमझिम रिमझिम मेहा बरसत और पवन चलत पुरवाई झकझोर ॥ बन	...नन बादरवा गरजत
قصیر پیا بن گھڑی گھڑی پل چھن بیتے جات ساون دن گن گن نا جانو کت چھائے چت چور	بن بولن لاگے
न बीते जात सावन दिन गिन २ ना जानूं कित छाये चित चोर ॥ बन बोलन लागे मो	...या बिन घरी २ पल छि

کبھی کبھی راجہ نل کے بیوگ مین جھنجلا کر پپیہے سے کہتی تھی کہ تو میرے سامنے پی پی کہکر مجھے ج... میرے پیا کو میرا سندیسا جا کر سنا کہ مین تمہارے بیوگ مین اتی دکھی ہون جلدی آؤ۔ اگر تو نہین تو تیرے پر کتر ڈالونگی -

مت بولے دئی مارے پپیہا رے مورے دوارے موہے یاد پیا کی نہ دلائے	مت بولے دئی
याद पिया की न दिलारे ॥ मत बोले दई मार पपीहा रे	...पपीहा मोरे द्वारे मोहि
ایک تو سونی سیج نہ بھاوت - دوجے بجلی چمک ڈرپاوت - تیجے بادر جھک آئے کاری کاری	مت بولے دئی ما
जे बिजली चमक डरपावत तीजे बादर झुक आये कारे २ ॥ मत बोले दई मारे	...नी सेज न भावत दू
ہم برہن کو کاہے ستاوت - پیہو پیہو کہہ کے بول سناوت - توری پنکھ پکڑ کر ڈارون نیاری نیارے	مت بولے دئی ما
पीहू २ कहके बोल सुनावत तोरे परव पकर कर डारूं न्यारे २ ॥ मत बोले दई मारे	...न को काहे सतावत
قصیر پیا نا جانو کت چھائے - اودھ بدی پھر اجہون نہ آئے - برکھا کے یہ دن بیتے جات ہیں سارے	مت بولے دئی مارے پپیہ
अवध बदी पर अजहूं न आये बर्षा के दिन बीते जापें सारे २ ॥ मत बोले दई मारे॥	...ना जानूं कित छाये

تھوڑی دیر باغ مین جا کر اپنے دھرماتما پت راجہ نل کے بیوگ مین جی بہلا کر پھر اپنے محل مین آئی اور برہمنون کو یہ ملار یا...

راگ ملار
राग मलार

آج کالی گھٹا چہون دشش چھائی	گرجت گھن بنہہ دامنی دمکت مگھوا جھڑ...
गरजत घनन पर दामिनि दमकत मघवा झरी लगाई ॥	...ली घटा चहूं दिश छाई ॥

ت تیاگ دیو پرتیم نے بہت کین نٹھرائی

आधोबस्त्र फार मेरे तनसे बिपिन गवनकि[illegible]

مور پپیہا نِش دِن کویل سُشبد سُنائی
رات

[illegible]ह बिकल मोहि नींद न आवत नयनन भरि[illegible]

[illegible]نی داوانل بھرکت پیا نل دیہو بجھائی

दरशन देहु छिमहु मेरे अवगुन यथा करतु[illegible]

پھیر تو اس کیو چرن کمل چت لائی
प्रभू

बेग आय सुधि लेहु पिया नल तुम्हें श्रीराम [illegible]

آدہو لبتر پھاڑ میرے تن سے بن گون کیو رائی
راجہ نل

सोवत त्याग दयो प्रीतम ने बहुत करी निठुराई ॥

برہ بکل موہے نیند نہ آوت نینن جھری لگائی

बोलत मोर पपीहा निशदिन कोयल शब्द सुनाई

درشن دیہو چھمہو اوگن میرے برکھارت جلی جائی

[illegible]ह अग्नि दावानल भरकत पिया नल देहु बुझाई

بیگ اے شُدھ لیہو پیا نل تمھین پربھو سریرام دہائی

दमयंती पीहर निवास कियो चरण कमल चित लाई

برہمنون ان بچنو نکو سُنکر جو کوئی تمکو اُتر دیوے اُسکو تم نِس سندیہہ نل سمجھ لیجیو اور اُسکے رہنے کا اور حالت پوچھکر کہ وہ اپنی صورت مین ہنین ہوگا جو کچھ اُتر دیوے مجھسے آنکر کہنا اور یہ بھی دیکھنا کہ وہ وان ہی یا نہین۔ یہ سُنکر سب برہمن چارون طرف کو روانہ ہوگئے۔

اتی سریرام کرت مہابھارتے بن پرب برہمنون کو راجہ نل کی تلاش مین بھیجنا سینتیسوان آدھیاے

اٹھتیسوان آدھیاے

رانی دمینتی کا پرناد برہمن کو راجہ رِت پرن کے پاس بھیجنا

سورشی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ بہت دنون کے بعد پرناد برہمن واپس آیا اور دمینتی کے پاس جاکر اُسنے یہ [illegible] راجہ نل کی تلاش کرتا ہوا اجودھیا پوری مین گیا جہان راجہ رت پرن راج کرتا ہی اُسکی سبھا مین جاکر مین نے [illegible]ے بھجن کو راگ ملار مین گایا کسی نے کچھ جواب نہ دیا جب وہان سے چلنے لگا تب راجہ کا باہک جو گھوڑون کے [illegible]ہی اور رسوئی کا کام بھی اُسکے سپرد ہی اور روپ اُسکا بُرا سا ہی اُسنے مجھسے کُشل پوچھی اور بیاکل سا ہوکر دو [illegible] لمبے سانس لے کر یہ اُتر دیا

راگ ملار
राग मलार

[illegible]ن اُمنڈ گھمنڈ گھر آئے

परमरम्य शुभ दरशन बादर प्यारी की सुधि[illegible]

[illegible] اور کوکلا سندر شبد سُنائے

[illegible]ह दशा बीती सनेह में दरशन के दिन [illegible]

[illegible]ڑائے بدیش پھرایو پکشی پٹ لے دھائے

औरहु कष्ट सहे बहु तेरे जबते राज गँव[illegible]

[illegible]ور شوک بکل مین بن مین بہو بھرمائے

एक२ बूंद करारी लागत दामिनि अग्नि ज[illegible]

پرم رمیہ شبھ درشن بادر پیاری کی سدھ لائے

आज घन उमंड घुमंड घिर आये ॥

برہ دشا بیتی سنیہہ مین درشن کے دن آئے

मोर पपीहा और कोकिला सुंदर शब्द सुनाये।

اور ہون کشٹ سہے بہو تیرے جب مین راج گنوائے

देश छुड़ाय बिदेश फिरायो पक्षी पट ले धाये

ایک ایک بوند کراری لاگت دامنی اگن جرائے

बिना वस्त्र और शोक बिकल में बनमें बहु भिरमाये

سندری چھمان کرو میرے اوگن تم توشیل سوبھائے

मोर अभाग छुड़ायो तुम संग राम अजुध्या लाये

کایا پلٹ بنو نل باہک نرپ رت پرن پہ آئے

जो श्रीराम कृपा करें सजनी बेग मिलो सुख पाये॥

سورا بھاگ چرایو تم سنگ رام اجودھیا،

छेमा करो मम अवगुन तुमतो शील सुभाये

جو سری رام کرپا کرین سجنی بیگ ملو سکھ

लट बनो नल बाहुक नृप ऋतुपरन पे आये

جب وہ برہمن یہ جواب دمینتی کو سُنا چکا تو رانی کی آنکھوں مین آنسو ڈبڈبا آئے اور اپنی مان کو ایکا
لیجا کر کہا کہ برناد برہمن کو اجودھیا پوری جلدی بھیجیو کہ وہ راجہ کو اپنے ساتھ لے آوے جو کچھ مین برناد
وہ کوئی اور نہ جانے دمینتی نے بہت روپیہ برناد برہمن کو دیکر کہا کہ تمنے میرا بہت بڑا کام کیا ہی جب میرا
مل جاوے گا تو اور بھی بہت سا روپیہ دونگی اور برناد کو بلا کر کہا کہ تم راجہ رت پرن سے یہ کہو کہ دمینتی
گم ہو جانے سے دوسرا سوئمبر کرتی ہی اور آپ کو اپنا پت بنانا چاہتی ہی آپ صبح ہوتے تک وہان پہو
چنانچہ برناد نے ایسا ہی کیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب رانی دمینتی کا سودیو برہمن کو بھیجکر راجہ رت پرن کو بلانا ۳۸۔ ادھیا

اُنتالیسوان آدھیاے

راجہ نل کا رت پرن راجہ اجودھیا کو دمینتی کے پاس لے جانا اور کلجگ کا شریر سے نکلنا

جب راجہ رت پرن نے برناد سے یہ بات سنی تو باہک کو بلا کر سب حال کہکر یہ آگیا دی کہ ایک دن مین
دیش پہونچادو راجہ نل جو باہک بنا ہوا تھا اُسکو بہت سوچ ہوا کہ رانی دمینتی نے یہ کیا بچارا سِتان ہونے
سوئمبر کیا کرتی ہی پھر سوچا کہ اُسنے میرے لیے یہ سب باتین بچاری ہین باقی جو حال ہو گا وہان پہونچے
ہو جاوے گا راجہ سے وعدہ کر لیا کہ آپ کو ایک دن مین پہونچا دونگا پھر طویلہ مین جا کر ہر ایک گھوڑے
دیکھ چار گھوڑے سندھ دیش کے جو بہت موٹے تازے نہ تھے لپسند کر کے رتھ مین جوت لایا راجہ نے کہا
گھوڑے نہ پہونچ سکینگے۔ مجھے راستہ مین دھوکا نہ دینا باہک نے کہا کہ مہاراج اِن گھوڑون کے
ایک بھونری دونون بغلون مین دو بھونری کان کے پیچھے اور دو دو بھونری گردن اور دونون زانو پر اور د
گیارہ بھونری ہین۔ بآسانی ضرور یہ گھوڑے آپ کو منزل مقصود پر پہونچاوینگے۔ چنانچہ رتھ مین چار د
جوت کر بارسین سارتھی سے کہا کہ تم ہانکو گھوڑے بیٹھ گئے اور نہ چل سکے پھر گھوڑونکو پچکار کر بارسین
اور آپ سوار ہوا گھوڑے ہوا کی طرح اُڑے راجہ کے سارتھی نے بڑا تعجب کیا اور کہنے لگا کہ یہ ہو نہ ہو
اور دوسرے کو یہ سامرتھ نہین ہی۔ بارسین بھی راجہ کے پیچھے سوار ہو گیا۔

باہک یعنی راجہ نل کا راجہ رت پرن کو دمینتی کے پاس پہونچانا

برہدسو رشی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ جب باہک راجہ رت پرن کو رتھ پر سوار کرا کے گھوڑون کو تیز ہا
تب راجہ کو بڑا اچنبھا ہوا راستہ مین راجہ کا ڈوپٹہ گر پڑا باہک سے کہا ذرا رتھ کو ٹھہرا دو میرا دوپٹہ بارسین لے

ے نے کہا دیر ہوجاوے گی لیکن ایک جوجن پیچھے رہ گیا پھر ایک بہیڑہ کے درخت کو راجہ رت برن نے کہا کہ دیکھو
ا بڑا برکش ہی اسکے اتنے پتے اور پھل ہین باہک کو تعجب ہوا کہ راجہ نے یہ بات کس طرح جان لی رتھ ٹھہرا کر کہا کہ
اسکے پتے اور پھل گن لون راجہ نے کہا کہ دیر ہو جاوے گی باہک نے کہا کہ مین ایک مہورت مین گن لونگا رتھ
کر باگ گھوڑون کی بارسین کو دی اور آپ پتے اور پھل گن کر راجہ سے کہنے لگا کہ یہ بدیا آپ مجھے بتایئے مجھے
تعجب ہوا کہ آپ نے چلتے چلتے کیونکر بتلا دیا راجہ نے کہا کہ گھوڑون کی بدیا تو مجھے بتادے یہ بدیا مین تجھے بتلاتا
ن چنانچہ راجہ نے وہ بدیا نل کو بتادی اُسکے جانتے ہی نل کے شریر مین سے کرکوٹ سرپ کے زہر کا اثر کلجگ اور
سراپ کی اگن جس سے راجہ نل اتنے دنون سے باؤلا سا ہو رہا تھا سب نکل گئی باہک نے بہیڑہ کے درخت کو
کر گرا دیا کلجگ اُس مین سے نکلا اور ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا راجہ نل نے کرودھ سے سراپ دینا چاہا کلجگ نے
جوڑ کر کہا کہ مین آپ کا داس ہون کرپا کرو مین آپ کی خدمت بہت کچھ کرونگا جب آپ اندرسین کی ماتا کو تیاگ کر
آئے تھے تب اُنھون نے بھی مجھے سراپ دیدیا تھا کہ ہے کلجگ تو نے ہمارا گھر اُجاڑ دیا ہی تیری خانہ بربادی ہوجاوے
بش پاوے مین اُس سراپ سے بھی مہا دُکھی ہون اور تمھارے شریر مین ناگ راج کے زہر سے جلتا رہا ہون
مجھے سراپ نہ دین مین آپ سے وعدہ کرتا ہون کہ جو منش تمھارا چرت سنسار مین گاتے رہا کرینگے اُنکو مین بادھا
کرونگا۔ راجہ نل کا اِس بچن سے کرودھ شانت ہو گیا۔ یہ حال راجہ رت برن کو بھی معلوم نہ ہوا اُس دن سے بہیڑہ
ادھم مانا جاتا ہی کہ اُسمین کلجگ کا باسا ہوتا ہی جب سے کلجگ راجہ نل کے شریر سے نکلگیا تب سے راجہ
ہوکر اپنی اصلی حالت مین آگیا اب صرف صورت بدلنے کا فکر رہا اور وہان سے رتھ پر سوار ہو رتھ کو دوڑاتا
تا۔

اسری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل کا رت برن راجہ اجودھیا کو دمینتی کے پاس لیجانا اور کلجگ کا نل کے شریر سے نکلنا ۹۳ ادھیائے

پچالیسوان آدھیائے

راجہ نل کا اپنی صورت مین آکر دمینتی سے ملنا

ب راجہ رت برن رتھ مین سوار ہو کر کنڈنپور آیا تو اُسکے رتھ کی آواز سنکر دمینتی سمجھ گئی کہ اِس رتھ مین ضرور
ہی راجہ رت برن رتھ سے اُتر کر راجہ بھیم سین کے پاس گیا اُسنے بہت آدر ستکار سے ملکر سنگھاسن پر اپنی برابر بٹھایا
پرشن کر کے پوچھا کہ آپ کا آنا کس کارن ہوا راجہ رت برن بڑا گیانی اور بدھ مان تھا اُسنے وہ اصلی حال تو نہ
کہا کہ آپ سے ملنے کو چلا آیا ہون مگر راجہ بھیم سین نے سمجھا کہ ایسی تچھ بات کے لیے ساڑھے چارسو کوس
راجاؤن کے راج اُلنگھ کر آیا ہی اسکا کوئی اور کارن ہوگا اُسوقت زیادہ پوچھنا مناسب جان اچھے محل مین
دمینتی نے دیکھا کہ اِن تینون آدمیون مین راجہ نل ہو یا نہ ہو یہ باہک ہوگا پریکشا کے کارن کشنی داسی کو اُسکے
کہ تو جاکر اُسکا حال دریافت کر کے مجھ سے کہہ وہ گئی اور پہلے تو اور اور حال پوچھتی رہی اور جو باتین ہوئین
سے کہتی رہی پھر نشچے کرنے کے لیے دمینتی نے کہا کہ تو اُسکے پاس رہ کر سب باتین اُسکی دیکھ کشنی نے اُسکا حال
دمینتی سے کہا کہ مین نے باہک سے پوچھا اُسنے کہا کہ راجہ رت برن کے ساتھ آیا ہون اُسکو خبر پہونچی تھی کہ

دمینتی اپنا دوسرا سویمبر کرتی ہی مین ایک رات مین راجہ کو یہان لایا ہون اور پھر مین نے کئی باتین اُسکی ایسی دیکھ
مجھے بہت اشچرج ہوا ایک تو تمھارے پتا نے خالی گھڑے اور طرح طرح کے ہنس راجہ رت برن کے لیے
اُن گھڑون کو اُس باہک نے سامنے رکھکر درشٹ باندھ کے دیکھا سب جل سے بھر گئے مجھے بڑا اشچرج ہو
اُسنے ہنس کو بہت سے پانی سے دھوکر تھوڑا سا پھونس اُٹھا کر سورج کو دکھایا پھونس جلنے لگا پھر اُسنے پھولونکو
اور پھول ویسے ہی بنے رہے پھر مین نے دیکھا کہ اُسنے اگن کو پکڑ لیا اور اُسکا ہاتھ نہ جلا پھر دیکھا کہ جس طرف کو
کیا اُسی طرف جل کی دھارین گرنے لگین۔ مجھے ہر ایک بات اُسکی دیکھ کر بڑا اچنبھا ہوتا ہی۔ دمینتی نے کہا
اُسنے بنایا ہی اسمین سے تھوڑا سا لے آ۔ کشنی گئی اور اُسکا بنایا ہوا ہنس لے آئی۔ دمینتی نے اُسکو کھا کر فوراً ج
کہ راجہ نل یہی ہی پھر کشنی کے ساتھ اپنے بیٹے اور بیٹی کو باہک کے پاس بھیجا باہک نے دونون کو گود مین اُٹھ
بہت پیار کیا اور رونے لگا جب اِن باتون سے دمینتی کو یقین ہو گیا تب اُسنے اپنے مان باپ سے اگیا لیکر
کہا کہ تو اِس باہک کو بڑے محل مین لے آ۔ کشنی گئی اور باہک کو دمینتی کے محل مین پہونچا دیا اُس وقت دمینتی۔
کہ ہے باہک کوئی منش ایسا بھی ہو گا جو اپنی پتی برتا استری کو جنگل مین اکیلا چھوڑ کر چلا جاوے سِوائے راجہ نل
مین نے لوکپالون کو چھوڑ کر اپنا پت بنایا تھا۔ اُسوقت باہک نے آنکھون مین آنسو بھر کے کہا کہ ہے دمینتی
راج کو بھرشٹ کیا نہ مین نے تجھکو جنگل یا دھرم سالا مین اکیلا چھوڑا یہ سارا ادھرم کلجگ نے مجھسے کرایا جب ت
چلے جانے پر کلجگ کو سراپ دیا تب وہ جلتا ہوا میری شرن آیا۔ اور پھر جو جو حال گذرا تھا وہ سب باہک نے
یہ کہا کہ ہے دمینتی تو نے دوسرے سویمبر کے لیے راجہ رت برن کو کیون بلایا۔ اُسپر رو کر دمینتی نے کہا کہ فقط تم
کارن۔ اگر مین اور میرا پت برت دھرم بنا ہوا ہی تو میرے ساکشی اندر برُن اگن جمراج ہین۔ اِتنا کہتے ہی
نے پرگھٹ ہو کر کہا کہ ہے نل دمینتی سی رانی پتی برتا سنسار مین ہونی مشکل ہی اور تجھسا دھرم شیل وان راجہ ہو
یہ تمھارے جوگ ہی اور تم اِس کے۔ اُسوقت باہک نے وہی بستر جو کر کوٹک ناگ نے راجہ نل کو دیے تھے نکا
اور اُس ناگ راج کا سمرن کیا اُسکی کانچلی اگن پر رکھتے ہی کر کوٹک آن موجود ہوا باہک کا روپ جاتا رہا او
اپنی اصلی صورت مین ہو گیا اُسوقت راجہ اِندر برُن دیوتا دھرم راج اگنی چارون لوکپالون نے آکاش سے پھو
دمینتی نے اپنے پت کی صورت دیکھ کر پاؤن پر سر رکھدیا راجہ نل نے بڑی پریت سے رانی کو اپنے ہردے سے لگ
اور داسیان اور دمینتی کی مان یہ سب حال دیکھ دیکھ کر خوشی سے پھولی جاتی تھین دمینتی نے اپنے بیٹے اور بیٹی ک
کے پاؤن مین گرایا نل نے دونون کو پھر اچھی طرح پیار کیا یہ خبر سارے محلون مین پھیل گئی راجہ بھیم سین بہت
ہوا اور کہلا بھیجا کہ اب رات بہت آئی ہی آرام کرو مین صبح تمھارے درشن کرونگا رات بھر راجہ نل اور دمن
اپنا حال کہتے اور سنتے اور آنند بلاس کرتے رہے۔

اتی سری مہابھارتے بن پرب راجہ نل کا اپنی صورت مین ہو کر رانی دمینتی سے ملنا چالیسوان ادھیاے

اِکتالیسوان ادھیاے

راجہ نل کا پشکر سے راج لینا

برہدسو رشی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ جب سری نراین کی کرپا سے اُس پتی برتا رانی دمینتی نے دھرماتما را

تے برس مین بہت سا کشٹ اُٹھاکر پھر پایا تب ساری رات اپنے پت کے ساتھ اشنیہہ کی باتین کرتی رہی صبح ہوتے
ن نے اشنان کیے اور اچھے اچھے بستر پہنکر اول راجہ نل بھیم سین کے پاس گیا ڈنڈوت کی اُسنے راجہ نل کو
ہردے سے لگالیا اور پتر کی سمان پریت سے اپنے پاس بٹھالیا پھر رانی دمینتی اپنے پتر اور پتری کو لیکر اپنے پتا
س گئی راجہ بھیم سین نے دمینتی کو آدر سے اپنے پاس بٹھالیا اور دونون بچون کو بہت پریت سے چھاتی سے
بہت خوش ہوا راجہ نل نے اپنا سارا حال اپنے سسر کو سُنایا اور اُسنے دونون کو آشیرواد دی کہ دونون بڑے دھرماتما
جر بجبور رہو پھر راجہ نل نے کہا کہ مجھکو راجہ پشکر نے چھل سے جیتا ہی اگر آپ اگیا دین تو مین اُسکو جیت لون راجہ نے
تین برس تک تمنے بہت کلیش اُٹھاے ہین کچھ دنون یہان بسرام کرلو پھر مین تمکو اگیا دونگا راجہ نل ایک مہینے تک
رہا راجہ رت برن نے راجہ نل سے ملکر کہا کہ مین نے باہک کے دھوکھے مین کوئی اپرادھ کیا ہو تو مجھے معاف
راجہ نل کہا کہ آپ اپرادھ یوگ نہین ہین اور جو آپ نے کوئی اپرادھ کیا بھی ہو تو مین نے چھمان کیا راجہ نل نے
ون کی بدیا راجہ رت برن کو سکھائی اور جُوا کھیلنا راجہ رت برن سے سیکھا اور اُسکو آدر ستکار سے راجہ بھیم سین نے
یف دیکر رخصت کیا راجہ بھیم سین نے ایک مہینے بعد رتھ بہت عمدہ راجہ نل کے واسطے طیار کرایا اور سولہ ہاتھی
گھوڑے اور چھ سو پیادے دیکر کہا کہ اب تم اپنی راجدھانی کو جاؤ اور جو ضرورت ہووے یہان سے اپنے
لے جاؤ راجہ نل نے جو بڑا اپرکرمی تھا کہا کہ یہ سب سامان جو آپ نے بخشا ہی مجھے بہت ہی پھر راجہ بھیم سین نے
اماد کو بہت خوشی سے رخصت کیا راجہ نل نے اپنی راجدھانی مین جاکر پشکر کو خبر کردی وہ بہت خوشی سے
یا راجہ نل نے پشکر سے ملکر کہا کہ تمنے مجھکو چھل سے جوے مین جیت لیا تھا یہ کارن کلجگ کا تھا اب ہم بہت سا
یکر آئے ہین جو تمھاری مرضی ہو تو اب پھر جُوا کھیلین اگر تمھاری مرضی ہو سنگرام کرو راجہ پشکر نے کہا کہ یہ سب
جو تمنے جمع کیا ہی میرے لیے جمع کیا ہی مین تمکو جُوے مین جیت لونگا اور رانی دمینتی کو جسکے اشتیاق مین مجھے
ن کل نہین پڑتی ہی داؤ پر لگاؤ مین اُسے جیت کر اُسکو اپنے پاس اسطرح رکھونگا جیسے اندر رانی کو اندر نے
س رکھا تھا یہ سنکر راجہ نل کو کرودھ ہوگیا اور چاہتا تھا کہ تلوار کھینچکر پشکر کو مار ڈالے مگر پھر اپنا بھائی جانکر
کر کے کہا کہ اب تم جواب دو کہ دونون کامون مین سے کونسا کروگے سنگرام کروگے یا جُوا کھیلوگے
نے کہا کہ جُوا کھیلین گے راجہ نل نے کہا کہ یہی دھرم ہی جو ہار جاوے اُس سے جُوا کھیلنے کو پھر راضی ہونا
یہ کہکر دونون پھر جوا کھیلنے لگے راجہ نل نے پھر اپنا راج جیت لیا اور جتنا دھن اور راج اور پران اپنا پشکر
کا سب جیت لیا اُسوقت دھرماتما نل نے کہا کہ تم میرے سگے بھائی ہو تمھارا راج تمکو بخشتا ہون جاؤ راج
دان دیتا ہون میری تمھاری دوستی بنی رہے گی۔ جب پشکر نے دیکھا کہ راجہ نل نے میرے ساتھ ایسا سلوک
ئی نہین کرتا ہی تو ہاتھ جوڑکر راجہ نل کے سامنے کھڑا ہوگیا اور بہت عاجزی سے کہا کہ آپ نے میرے
سلوک کیا ہی مین ایشر سے پرارتھنا کرتا ہون کہ سہری نارائن تمھاری عمر دراز کرین تم اور رانی دمینتی سُکھ
آنند کرو راجہ نل نے پشکر کو ہردے سے لگاکر کہا کہ جاؤ تم اپنی راجدھانی مین آنند سے راج کرو جو تمھارا
نے جیتا تھا سب تمکو واپس دیتا ہون ایک مہینے تک پشکر کو راجہ نل نے اپنے پاس رکھا پھر رخصت
نے بہت خوشی سے بار بار راجہ نل کو آشیرواد دی اور رخصت ہوکر اپنے دیس مین چلا گیا اور راجہ نل اپنی

راجدھانی مین بدستور راج کرنے لگا تمام شہر کے رئیس اور باشندے راجہ نل کے پاس آئے ڈنڈوت کرکے مبارکبادی دی اور شہر کو خوب آراستہ کرکے بڑی خوشی منائی۔ راجہ جدھشٹر سے برہدسور رشی نے کہا کہ دیکھو دھرم کے کارن راجہ نل نے کیسے کیسے کشٹ اور کلیش اٹھائے اور پھر اپنی راجگدی پائی ہی راجہ جدھشٹر ایشر کی گت کیسکو نہین معلوم ہی کہ اسکی مرضی کیا ہی جو دھرم مین پرورت ہین نارائن انکی سہاے ہمیشہ اور ہر وقت کرتے ہین تم مت گھبراؤ راج ملے گا اور تمھارے جتنے دشمن ہین وہ سب ناش ہو جاوینگے۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب راجہ نل کا پشکر سے اپنا راج جیت لینا اور راج کرنا اہم ادھیاے

بیالیسوان ادھیاے

راجہ نل کا رانی دمینتی کو بلانا اور راج کرنا برہدسور رشی سے راجہ جدھشٹر کا جوا کھیلنا سیکھنا

برہدسور رشی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشٹر جب راجہ نل نے اپنے دھن اور راج کو جیت لیا تب راجہ بھیم کے پاس اپنے آدمی بھیجکر رانی دمینتی اور اپنے پتر اور پتری کو بلایا اور آنند سے راج کرنے لگا راجہ نل نے بہت جگ کیے بہت دکشنا برہمنونکو دی سارے جمبودیپ مین راجہ نل اور راجاؤن مین سردمن ہوا تم تو اپنے بھائیون اور رشی منی سمیت بن مین آنند کرتے ہو تمکو کیا سوچ ہی راجہ جدھشٹر نے کہا کہ مہاراج جب سے ارجن میرا بھائی تب سے جداہوا اسکا بڑا سوچ رہتا ہی برہدسور رشی نے کہا کہ وہ آدرپوربک اپنے پتا راجہ اندر کے پاس شستر بدیا سیکھتا ہی تم اسکا سوچ مت کرو وہ تھوڑے دنون مین تمسے ملجاوے گا۔ راجہ جدھشٹر کو اطمینان ہوگیا برہدسور رشی سے راجہ جدھشٹر نے کہا کہ مجھے جوا کھیلنا نہین آتا ہی آپ سکھادین تاکہ مین کورون سے اپنا راج جیت لون برہدسور رشی نے راجہ جدھشٹر کو جوا کھیلنا سکھادیا۔ اور اسو ہردے بدیا بھی سکھادی اور جدھشٹر کو آشیرواد دیکر چلے گئے

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب برہدسور رشی کا راجہ جدھشٹر کو اپدیش کرکے جوا کھیلنا سکھانا اور بدا ہونا بیالیسوان ادھیاے

تینتالیسوان ادھیاے

نارد جی کا پانڈون کے پاس آنا اور تیرتھونکا مہاتم برنن کرنا

بلیشم پاین جی نے کہا کہ جب برہدسور رشی راجہ جدھشٹر سے سب حال راجہ نل کا کہکر چلے گئے تب راجہ نے برہمنون سے کہا کہ تمھارا بھائی ارجن بڑا بھاری تپ کرتا ہی کیول بایو بھکشی ہوکر (ہوا کھاکر) اوگر تپ کرتا ہی مجکو فکر ہوا کہ استر بدیا اور گاین بدیا تو ارجن نے سیکھ لی اب ایسا تپ کرنے کا کیا کارن ہی اسکے بیوگ مین دکھی ہوکر ہم سب بھائی بہت دکھی ہین اسوقت بھیم سین نکل دسہدیو اور دروپدی نے ارجن کے پراکرم برنن کرکے فکر کیا اور کہا کہ ارجن کے برہ مین ایک ایک دن برس کی سمان گذرتا ہی وہ کب ہمسے آن ملے گا یہان یہ باتین تھین کہ نارد جی آئے راجہ جدھشٹر نے اپنے بھائیون سمیت انکا آدرستکار کرکے اچھے آسن پر بٹھایا پھر جدھشٹر نے ارجن کے بیوگ مین دکھی دیکھکر کہا کہ تم ارجن کا سوچ مت کرو وہ جلدی تمسے آن ملے گا تب راجہ جدھشٹر نے کہا کہ مہاراج مین آپ سے تیرتھ جاترا کا پھل اور انکے نام سننا چاہتا ہون اور پرتھی کی پرکرما کرنے سے کیا

نے کہا کہ ایک سمے تمھارے بھیشم تپا مہ جی ہردوار مین اشنان اور دان دینے کو گئے وہان پلست جی برہم رشی اُنسے
ئے اور بھیشم جی سے کہا کہ کرو کل مین سرشیٹ بھیشم مین تمھارے آچرن سے بہت پرسن ہون میرا درشن نشپھل نہین
جو تمھاری اچھا ہو مجھ سے کہو وہ مین دونگا بھیشم جی نے کہا کہ آپ کے درشن سے سب کچھ پراپت ہو گیا مجھکو پرتھی
ان اور تیرتھ جاترا کا پھل کرپا کرکے سُنائیے ہے جدھشٹر پلست جی نے جو پھل تیرتھ جاترا کا بھیشم جی کو سنایا وہ تم سے
ن - پلست جی نے بھیشم جی سے کہا کہ ہے پتر تیرتھ جاترا کا پھل اُن منشون کو ملتا ہی کہ جو اپنے ہاتھ پاؤن اور من کو
رکھتے ہین پاکھنڈ ابھمان کام کرودھ لوبھ رہت ہو کر ست بولتے اور سب جیوون پر دیا رکھتے ہین اس لوک مین
نے اینک پرکار کے جگ برنن کیے اُنکا پھل اس لوک اتھوا پرلوک مین منش کو ملتا ہی دردری لوگ جگ نہین کر سکتے
سکی سامگری بڑی لمبی چوڑی ہی اب مین اس پھل کو برنن کرتا ہون جسکو نردھن لوگ بھی کر سکتے ہین وہ تیرتھ جاترا ہی
کا پرم دھرم ہی اور جگون سے بشیش پھل دینے والا ہی تین دن رات تیرتھ پر نواس کرنا اوچت ہی اس سے زیادہ دن
بہت ہی اچھا ہی منش کو اگنیو یشٹ ادک بڑے جگون سے بھی بشیش پھل تیرتھ کرنے سے ملتا ہی - اس سنسار مین دیوتاؤن کا
پشکر نام تیرتھ ہی اس تیرتھ مین منش کو اوشیہ ہی اشنان کرنا اوچت ہی - ہے بھیشم سنسار مین دس ہزار تیرتھ
ب تیرتھ پشکر مین جاتے ہین بارہ سورج آٹھ بسو گیارہ رودر سادھ گن مرت گن اپسرا گندھرب آدک سب
ہ پشکر مین اشنان کو جاتے ہین رشی منی وہان تپ کیا کرتے ہین جو منش پشکر جانے کی کامنا من مین کرتا ہی اسکے
دور ہو جاتے ہین اس پشکر مین کنول آسن برھما جی سدا نواس رکھتے ہین پہلے سمے مین رشیون دیوتاؤن نے
کرکے سدّھی پائی جو منش پشکر مین اشنان کرتا ہی اسکو دس اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور آواگون کے چکر
چھوٹ جاتا ہی ارتھات موکش پراپت ہوتی ہی اتھوا برہم لوک ملتا ہی یہ پھل گیانی پرشون کو ملتا ہی کاتک
پورنماشی کو اشنان کرنے سے سب تیرتھون کے نہانے کا پھل پشکر اشنان سے گیانی منش کو ملتا ہی پاپی پرشون
بھی دور ہو جاتے ہین جیسے سب دیوتا بشن جی مین ہین ایسے سب تیرتھ پشکر مین نواس کرتے ہین جو منش بارہ برس
نواس کرے وہ برہم لوک کو جاتا ہی پورنماشی کے دن وہان رہنے سے سو برس کے اگنہوتر کا پھل ملتا ہی
تینون پشکر اور تینون سوتے آدک ستھ ہین اُنکا کارن کوئی نہین جانتا ہی پشکر مین جانا وہان تپ کرنا دان دینا
ات نواس کرنا بہت کٹھن ہی وہان سے جہان سے جل نکلتا ہی تندل کا آشرم کو جانا چاہیئے وہان جانے سے
ملتا ہی وہان سے آگے اگستیہ جی کا آشرم ہی اس سرور مین اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی
آگے کنو آشرم پرسدھ استھان ہی کنو آشرم مین جانے سے بھی پاپ دور ہو جاتے ہین وہان سے ججاتی بن کو
وہان جانے سے سب منورتھ منش کے سدھ ہو جاتے ہین وہان سے مہاکال تیرتھ کو جانا چاہیے کوٹ تیرتھ کا
وہان سے پھر رودر پٹ شو جی کے تیرتھ کی جاترا کرے وہان شو جی کا دھیان کرنے سے سہسر گئودان کا پھل
پھر شو جی کا گن ہو جاتا ہی وہان سے نرمدا ندی کو جاوے وہان تیرترپن کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل
ن سے دکشن کے سمدر کو جانا چاہیئے جو کوئی سمدر مین اشنان کرے سادھوانی سے بے دیوتاؤن کی سمان
وہان سے چلکر چرمنوتی ندی مین اشنان کرے اور رنت دیو کا پوجن کرے اگن ولشت جگ کا پھل پاوے
چلکر اربد پربت پر جاوے جو ہمالے پہاڑ کا پتر ہی وہان پہلے سمے پرتھی مین ایک ببر ہو گیا تھا وہان بشسٹ جی کا

بتنے کوہ اور سوراخ ۱۲

آسرم ہی اُس آسرم مین ایک رات نواس کرنے سے سہسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے چلکر بنگ (पिंग) تیرتھ ہی
اشنان کرنے سے کپلا گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے پربھاس (प्रभास) تیرتھ کو جاوے وہان شدہ من سے اشنان کرنے
اور تین رات باس کرنے والے کو اگنی ہوتر جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے چلکر اُس جگہہ جانا چاہیئے جہان سرستی (सरस्वती) ندی او
سنگم ہوا ہی وہان کے اشنان سے سہسر گئودان کا پھل ملتا ہی اور سرگ پراپت ہوتا ہی تین رات وہان بھی نواس کر
اسکے آگے بردان (वरदान) تیرتھ ہی جہان دُرباسا رشی نے بشن بھگوان کو بردان دیا تھا وہان سرور مین اشنان کرنے سے سہسر
پھل ملتا ہی وہان سے دوارکا کو جاکر پنڈارک (पिंडारक) تیرتھ مین اشنان کرے اُسے سُوَرن ملتا ہی (یعنے سونا مراد روپیہ) جدھشٹر اُس جگہہ اب
ہی کہ پدم (کمل) کے نشان کی مدرا اور ترشول کا نشان رکھنے والے پدم دیکھتے ہین پہنچے وہان شوجی کا نواس ہی و
چلکر ساگر اور سندھ کے سنگم (सागरसिंधु संगम) پر پہونچے تب نم سے برن دیوتا کے تیرتھ مین اشنان کرے اور ترپن تو برن لوک پرا
پھر شنک کرنیسور (शंकुकर्णेश्वर) مین مہادیوجی کا پوجن کرے جو دس اسومیدھ جگ کا پھل دیتا ہی پھر پرکرمان کرتا ہوا دُرم نام تیرتھ
جو تینون لوک مین پرسدھ ہی اِس جگہہ سب دیوتا شوجی مہاراج کی اوپاسنا کرتے ہین یہان شوجی کی پوجا کرنے سے
پاپ دُور ہوجاتے ہین یہان بشن جی نے راچھسونکو جیت کر اشنان کیا تھا اور درمی نام شوجی کی استت کی تھی اِس
بسدھا (वसुधा) تیرتھ جاوے جسکے اشنان اور ترپن سے بشن لوک ملتا ہی اُسی جگہہ بسو (वसु) دیوتاؤن کا بڑا پوتر سرور ہی اُسمین اشنان
سے بسو دیوتا پرسن ہوتے ہین اور سندھوتم (सिंधूत्तम) تیرتھ بھی وہان ہی جسکے اشنان سے دربہ پراپت ہوتا ہی وہان
بھدر تنگ (भद्रतुंग) نام تیرتھ کو جاوے یہان اشنان کرنے سے برہم لوک ملتا ہی اُسی کے پاس اندر کی کماریکا (इन्द्र की कुमारिका) (کنیاؤن کا)
یہان رشی منی بہت رہتے ہین یہان اشنان دھیان کرنے سے سرگ ملتا ہی اُس تیرتھ کے پاس ہی رینکا (रेणुका) تیرتھ ہی
لوگ رہتے ہین یہان اشنان کرنے سے چندرمان کی سی کانتی پراپت ہوتی ہی اسکے آگے پنچ ند (पंचनद) نام تیرتھ ہی یہان
سے پنچ جگ کا پھل ملتا ہی پھر بھیما دیوی (भीमादेवी) کی جاترا کرے وہان یونی کنڈ (योनि) ہی وہان اشنان کرے تت کنڈل (ततकुंडल) پاکر دیوی تیرتھ
اور سہسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے سری کنڈ (श्रीकुंड) مین جاکر اشنان کرے یہان برہماجی کی پوجا کرنے سے بڑا پھل پراپت
ہی آگے چلکر بمل (विमल) نامی تیرتھ ہی جسمین ابتک سنہری روپہری مچھلیان ہین اسکے اشنان سے اندر لوک ملتا ہی آگے چلکر
تیرتھ ہی یہان اشنان کرنے سے باجپیئ جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے کاشمیر دیش (काश्मीरदेश) ہی وہان بتست (वितस्ता) نام تچھک نا
استھان ہی یہان کے اشنان سے بھی باجپیئ جگ کا پھل ملتا ہی آگے چلکر بڑوا (बड़वा) تیرتھ کی جاترا کرنی چاہیئے وہان
سمے اگنی مین ہوم کرنا اُوچت ہی کہتے ہین کہ یہان پترونکو دان دیا ہوا اکشے ہوتا ہی ایک سمے یہان پتر اور دیوتاؤ
راچھسون دیتیون اور برہماجی نے بشن بھگوان کے پرسن کرنے کو ہزار برس کی دیکشا لے کر ہوشا ین آرپن کیا تھا
کے منترون سے سات بار استت کی تھی اُنکا منورتھ سری بھگوان نے پورن کیا تھا اور اٹھ گنا یبہو دیا اور
ہوگئے اِسلیئے اِس تیرتھ کا نام سپت چرو (सप्तचरु) دکھیات ہوگیا یہان اُن کا ہون کرنا سہسر گئودان اور راجسو جگ کا پھل
آگے رودر پد تیرتھ ہی یہان شوجی کی پوجا کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے چلکر منی منت (मणिमान)
ایک رات نواس کرنیسے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے دیوتا (देवना) نام تیرتھ ہے ایسا سنا جاتا ہے کہ برہم
استھان پراپت ہوے اسی تیرتھ مین شوجی کا استھان ہی وہان اشنان اور شوجی کی پوجا کرنے سے
سب منورتھ پورن ہوتے ہین اور اسی جگہہ کامآکھیہ (कामाख्य) نام شوجی کا دوسرا استھان بھی ہی وہان کے اشنان سے

ہی اسی تیرتھ مین جو بجن یا جن برھم بالک اور پشپام نامی تیرتھ بھی ہین ان مین ضرور ہی اشنان کرے اور مرنے کا
نہ کرے یہ دیوی کا نامی پن تیرتھ ادھے جوجن چوڑا اور پانچ جوجن لمبا ہی یہان رشی منی نواس کرتے ہین یہان
سے چلکر دیرگھ ستر نام تیرتھ مین دیرگھ ستر نام جگ کرتے ہین وہان جانے سے بھی اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی وہان
تیرتھ کی جاترا کرنی چاہیئے جہان سرستی ندی میرو پربت کی پیٹھ سے ہوتی ہوئی گپت بہتی ہی اور چمسودبھو اور شودبھو
دبھو نامی تیرتھون مین آکر دکھائی دیتی ہی ان تیرتھون مین پہلے تیرتھ مین اشنان کرنے سے اگنشٹوم جگ اور
سہسر گئودان پھل اور تیسرے مین اشنان کرنے سے ناگ لوک ملتا ہی یہان سے چلکر ششی یان تیرتھ کی جاترا
جہان چندرمان روپ سے پشکر تیرتھ رہتا ہی اور ہر برس کی کاتک سدی پورنماشی کو دیکھتا ہی اسمین اشنان
سے سہسر گئودان کا پھل ملتا ہی اور چندرمان کی سمان روپ ہو جاتا ہی اسکے آگے کمار کوٹی نام تیرتھ ہی یہان
ان اور ترپن کرنے سے دش سہسر گئودان کا پھل ملتا ہی اور پترونکا اودھار ہو جاتا ہی اسکے آگے رودر کوٹی تیرتھ
کے درشنون کے لیے ہزارون رشی منی یہ کہتے چلے جاتے تھے کہ پہلے شوجی کے درشن ہم کرینگے شوجی نے اپنے ہزارون
پرگھٹ کرکے ہر ایک کو درشن دیے سب نے یہی جانا کہ پہلے ہمکو درشن ہوے اور ہر ایک کے سنمکھ کھڑے ہوکر شدھ
انکی دیکھکر یہ بر دیا کہ تمھاری بڑھی ہوگی یہان اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور ترپن کرنے
کا اودھار ہوتا ہی اسکے آگے سرستی کے سنگم کا تیرتھ ہی وہان کی جاترا کرے چیت سدی چودش کو یہان
برھماجی سے لیکر سب دیوتا اور تپیشوری رشی آتے ہین اور اشنان کرکے شوجی کا دھیان اور سمرن کرتے ہین
نے سے منش کو بہت سا سونا ملتا ہی اور سب پاپ دور ہو جاتے ہین وہین اوشان نام تیرتھ ہی جسکی جاترا سے
ودان کا پھل ملتا ہی یہان رشی منیون نے اپنے اپنے جگ سمابت کیے ہین یہان سے آگے چلکر کورکشیتر نام تیرتھ
جانا چاہیئے جسکے درشن سے سب پاپ دور ہو جاتے ہین جسکی دھول لگنے سے پاپ دور ہو جاتے ہین اور پاپی منش کی مکتی
ہو جاتی ہی اسکے اوتر مین درشدوتی اور دکشن مین سرستی نام ندی بہتی ہی ان دونون ندیون کے بیچ مین رہنے والے
مین نواس کرتے ہین سرستی کے کنارہ پر ایک مہینا باس کرنا چاہیئے وہان سب دیوتا اور رشی گندھرپ آدک آتے
ان رہنے سے برہم لوک ملتا ہی جو منش کورکشیتر کو من سے بھی دھیان کرتا ہی اسکے بھی پاپ دور ہو جاتے ہین اور
جگ کا پھل ملتا ہی وہین منکنک نام بڑا پراکرمی دوارپال ہے اسکو نمسکار کرنے سے گئودان کا پھل ملتا ہی
پھر بشن بھگوان کے استھان کی جاترا کرے یہان اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور بشن لوک ملتا ہی
پیچھے پارپلو نام تیرتھ مین تین رات نواس کرنے سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے پرتھوی تیرتھ کو جانے سے
ودان کا پھل ملتا ہی اسکے آگے شالوکنی تیرتھ مین اشنان کرنے سے اسومیدھ کا پھل ملتا ہی پھر سرپ دیوی نام
کے اوتم استھان کی جاترا کرے تو ناگ لوک مین نواس ملتا ہی اسی کے پاس ترن تک نام دوارپال ہی یہان ایک
رہنے سے سہسر گئودان کا پھل ملتا ہی اسکے آگے پنچ ند نام تیرتھ ہی اور کوٹی تیرتھ مین اشنان کرے جہان اسومیدھ
پھل ملتا ہی وہین اشونی کمارون کا تیرتھ ہی جسمین اشنان کرنے سے اشونی کمارون کا سا سروپ منش کو ملتا ہی
سے باراہ تیرتھ پر جاوے جہان بشن بھگوان نے باراہ روپ دھارن کیا تھا یہان اشنان کرنے سے اگنشٹوم جگ
ملتا ہی وہان سے آگے جینتی نام سوم تیرتھ کو جاوے وہان اشنان کرنے سے راجسو جگ کا پھل ملتا ہی وہین

ہنیش نام تیرتھ ہی جہان اشنان کرنے سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی اس تیرتھ کے پیچھے جاتری کو کرت شوچ تیرتھ مین
جسکے اشنان سے پنڈریک جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے منجو بٹ تیرتھ مین شوجی کے استھان پر جاوے وہان
رات نواس کرنے سے گنپت جی کا یعنی گنیش جی کا سامرتبہ ملتا ہی وہین یکشنی نام تیرتھ ہی جہان اشنان کرنے
منو کامنا پراپت ہوتی ہی جاتری پرکرمان کرنا ہوا یہان سے کورکشیتر کے دوار پر جاوے وہان پرسرام جی کے
ہوے پشکر کی سمان تیرتھ ہی وہان اشنان کرنے سے اور دیوتاؤن پترون کے ترپن سے اسومیدھ جگ
ملتا ہی وہان سے چلکر پرسرام جی کے کنڈ کی جاترا کرے بڑے پرتاپی پرسرام جی نے کشتریون کو مارکر پانچ کنڈ
بھرے اسمین اشنان اور ترپن کرنے سے پترون کی ترپتی ہوتی ہی جیسے پرسرام جی کے پتر پرگھٹ ہوکر کہ
تھے کہ ہے رام ہم تیری سور بیرتا سے پرسن ہین جو اچھا ہو بر مانگ لو پرسرام جی بولے کہ کشتریون کے مارنے کا
مجھکو نہ ہووے اور یہ کنڈ تیرتھ مانے جاوین یہ بر مجھکو پرسن ہوکر دیجیے پرسرام کے پترون نے ایسا ہی بر دیا جسے
یہ کورکشیتر تیرتھ پرسدھ ہو گیا یہان سے چلکر منش مولک تیرتھ مین اشنان کرنا چاہیے جسمین اشنان کرنے
منش کے بنس کا اودھار ہو جاتا ہی پھر وہان سے کا ہی شودھن تیرتھ مین جاوے جسکے اشنان سے شریر شدھ ہو
گتی ملتی ہی وہان سے لوکو اودھار تیرتھ مین جاکر اشنان کرے جہان بشن بھگوان نے لوکون کا اودھار کیا تھا وہین تیرتھ
مین اشنان کرنے سے منش کو لکشمین پراپت ہوتی ہی وہان سے کپلا تیرتھ مین جاکر اشنان کرے جسکا پھل سہنسر
دان کی سمان ہی وہان سے سوریہ تیرتھ کو چلا جاوے جسکے اشنان سے سورج لوک ملتا ہی وہان سے گو بھون
مین جاکر اشنان کرے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے چلکر سنکھنی نام دیوی کا تیرتھ ہی جسکے اشنان سے
پراپت ہوتا ہی پھر وہان سے چلکر ترنت دک دوارپال یکش کے تیرتھ مین جاوے وہان سرستی ندی ہی وہان کے
سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے برہماورت تیرتھ کو جاوے جسکے اشنان سے برہم لوک ملتا ہی وہان
مانش لوک نام تیرتھ کو جاوے وہان کے اشنان اور ترپن سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی یہان دیوتاؤن
پوجن کرنا چاہیے پترون کو پتر لوک مین باسا پراپت ہوتا ہی اسکے آگے امبو متی مین کاشیسور کا اوتم سو تیرتھ
تیرتھ ہی اسمین اشنان کرنے سے منش سب بادھاؤن سے چھوٹ کر برہم لوک کو جاتا ہی اسی جگہ ماتری تیرتھ ہی جسمین
کرنے سے اولاد کی ترقی ہوتی ہی اور لکشمین ملتی ہی یہان سے سیت بن کو جاوے اس تیرتھ کی سمان دوسرا تیرتھ نہین
اسمین بال دھونے سے ہی منش پوتر ہو جاتا ہی وہین سوا بلوماوہ نام تیرتھ ہی وہان رشی منی پرانایام کرکے پاپ
دور کر لیتے ہین یہان اشنان کرنے سے دس اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اسی تیرتھ مین دشاشومیدھ نام
بھی ہی جسمین اشنان کرنے سے پرم گتی پاتا ہی اسکے پیچھے مانش تیرتھ مین جانا چاہیے وہان ایک سمے کالے مرگ تیر
زخمی ہوکر گرے اور منش روپ ہو گئے تھے وہان برہم چریہ رہ کر اشنان کرنے سے سرگ کو پراپت کرتے ہین اس
سے ایک کوس آگے آپگا نام ندی ہی جہان سدھ لوگ رہتے ہین وہان دیوتاؤن اور پترون کے نام سے ساک
دینے سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی ایک برہمن بھی جمانے سے کروڑ برہمن بھوجن کا پھل ہوتا ہی وہان سے
چلکر برہموددمبر نام تیرتھ کی جاترا کرے وہان سپت رشی کنڈ مین اور کپل کیدار نام تیرتھ مین اشنان کرنے سے منش
لوک ملتا ہی اور کپل کیدار مین تپ کرنے سے انتردھیان ہو جانے کی سامرتھ ہو جاتی ہی وہان سے سرک نام تیرتھ

ن پکش کی چودس کو شوجی کا پوجن کرنے سے سرگ ملتا ہی اور منو کا منا ملتی ہی وہین رودر[۹۵] کوٹ ہیرد اور کوٹ[۹۶] تیرتھ
ن نین کوٹ تیرتھ ہین اور وہین الاشندہ[۹۷] نامی تیرتھ مین اشنان اور دیوتا پوجن کرنے سے درگتی منش کی نہ ہو کر میدھ
کا پھل ملتا ہی اسکے آگے کند[۹۸]ان اور جلپیہ[۹۹] نام تیرتھ ہین اُن مین اشنان اور پوجن کرنے سے اپرمیہ (بیشمار)
تا ہی وہان سے آگے چلکر کلشی تیرتھ جاکر جتیندر ہو کر اشنان پوجن کرنے سے منش کو اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا[۱۰۰]
ن سرک تیرتھ کے پورب دشا مین امبا[۱۰۱]جنم نام تیرتھ نارد جی کا مشہور ہی یہان اشنان کرکے منش شریر چھوڑے تو
کی کرپا سے اسکو اوتم لوک ملتا ہی وہان سے آگے پنڈریک نام تیرتھ مین اشنان کرنے سے پنڈریک[۱۰۲] جگ کا پھل
اسکے آگے تیرو شٹپ[۱۰۳] نام تیرتھ تینون لوک مین مشہور تیرتھ ہی وہان بیترنی[۱۰۴] نام ندی مین اشنان کرنے سے
پ دور ہو جاتے ہین یہان ترسول پانی شوجی کا پوجن ہوتا ہی جس سے پرم گتی پراپت ہوتی ہی وہان سے چلکر
پھلکی بن[۱۰۵] کی جاترا کرنی چاہیے جہان دیوتا ہزارون برس سے تپ کرتے ہین وہان درشدوتی[۱۰۶] مین اشنان کرنے سے
م جگ کا پھل ملتا ہی وہین سب دیوتاؤن کا تیرتھ ہی جسکا پھل اتی راتر جگ اور سہنسر گئودان کی پھل کی سمان
وہین پانی کھات[۱۰۷] تیرتھ مین اشنان کرنے سے ویسا ہی پھل پراپت ہوتا ہی اسکے آگے مشرک[۱۰۸] تیرتھ ہی جہان
جی نے سب تیرتھ برہمنون کے لیے بلائے تھے اسمین نہانے سے سب تیرتھون کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے بیاس کا
بان منوجو[۱۰۹] تیرتھ مین اشنان کرنے سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے مدھووتی[۱۱۰] تیرتھ دیوی کا استھان
کوشکی اور درشدوتی ندیون کے سنگم مین اشنان کرنے سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان اشنان اور ترپن
کرنا چاہیے وہان سے بیاس[۱۱۱] استھلی کو جانا چاہیے جہان دیوتاؤن نے بیاس جی کی رکشا کی تھی جب انھون نے
شوک مین پران چھوڑنے کا ارادہ کیا تھا وہان کے اشنان سے بھی سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے
پ کی جاترا مین تل دان کرنے سے سب رن (قرض) منش کے دور ہو جاتے ہین ایک پرستھہ[۱۱۲] تل دان کا
ان ہوتا ہی وہین گنیدی[۱۱۳] تیرتھ بھی ہی جہان اشنان کرنے سے ہزارون گئودان کا پھل ہوتا ہی اسکے آگے
سودن[۱۱۴] دو تیرتھ مین بہت مشہور ان مین اشنان کرنے سے سورج لوک ملتا ہی وہان سے چلکر مرگ دھوم[۱۱۵] تیرتھ
جی کا اشنان اور شوجی کا پوجن کرنے سے منش کو اشومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی وہین دیوی[۱۱۶] کے تیرتھ مین اشنان
پھل ملتا ہی اسکے آگے بامنک[۱۱۷] تیرتھ کی جاترا کرے وہان باون بھگوان کی آرادھنا سے منش کی آتما شدھ ہو جاتی
کلس[۱۱۸] پن تیرتھ ہی وہان اشنان کرنے سے کُل کا نستار ہوتا ہی وہین دیوتاؤنکا کند[۱۱۹] ہی اندر جی کا پوجن کرنے سے
ا ہی اور شال[۱۲۰] ہوتر اور شال[۱۲۱] سوریہ مین اشنان کرنے سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی ان تیرتھون سے
بارنج نامی تیرتھ ہی وہان اشنان کرنے سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے آگے نیمش[۱۲۵] کنج کی جاترا
ہیے یہان جو رشی لوگ رہتے تھے وہ کورکشیتر جاترا کرنے چلے گئے تھے اس اوکاش (فرصت) نکلنے سے یہ نیمش کنج
یا تھا اسکے اشنان سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی اسکے بعد کنیا[۱۲۶]ن تیرتھ کی جاترا کرنی چاہیے یہان کے اشنان سے
م جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے چلکر برہما جی کا اوتم[۱۲۷] تیرتھ ہی یہان کے اشنان سے اوتم گتی پراپت ہوتی ہی
ے چندر[۱۲۸]ان تیرتھ مین اشنان کرنے سے چندر لوک ملتا ہی اسکے آگے سپت[۱۲۹] سرستی تیرتھ ہی وہان منکنک
رر شی ہین انکے ہاتھ مین کشا کی نوک چبھ گئی تھی وہان سے شاک رس ٹپکنے لگا یہ دیکھ کر مہا رشی منکنک

بہت پرسن ہو کر ناچنے لگے اُنکو دیکھ کر اور جیو جنتوبن کے بھی نرت کرنے لگے یہ حال دیوتاؤن نے دیکھ کر مہادیوجی
کی کہ کسی طرح مہارشی من کنک کا ناچنا بند ہو تو سارے جیوبن کے استھر ہون مہادیوجی رشی کے پاس جا کر نا
کارن اُنسے پوچھنے لگے تو رشی نے کہا کہ تم نہین دیکھتے ہو کہ میرے ہاتھ مین سے یہ شاک رس نکل رہا ہی شو
کہا کہ مجھے اسمین کوئی اچرج کی بات نہین نظر آتی ہی اور یہ کہکر مہادیوجی نے چٹکی بجائی اُسکے آواز ہو
بھسم کی ڈھیری سے رس کی دھار نکلنے لگی یہ دیکھکر رشی شرما گئے اور مہادیوجی کے چرنون مین سر نوا کر کہنے
آپ دیوتاؤن کے پوجیہ اور سارے سنسار کی رکشا کرنے والے ہو مین نے آپ کو پہلے نہین پہچانا تھا آپ اپنے
کرپا کرتے ہو میرا اپرادھ چھما کرو کہ میرے تپ کی بردھی ہو مہادیوجی رشی کی استت سے پرسن ہو کر بولے
رشی میری کرپا سے تیرے تپ کی بردھی ہوگی مین بھی اس آسرم مین نواس کرونگا جو منش اس سارسوت تیرتھ
اور میری پوجا کرینگے اُنکو اس لوک اور پرلوک مین کوئی بستو ملنی درلبھ نہ ہوگی اور انت سارسوت لوک کو پرا
کرینگے یہ بردے کر مہادیوجی اسی جگہہ انتردھیان ہو گئے اس تیرتھ سے چلکر شِشک[129] تیرتھ کی جاترا کرنی چاہئے
سب دیوتا کارتکی جی (سوامی کارتک جی) سمیت رہا کرتے ہین وہین کپال موچن[130] (कपालमोचन) نام تیرتھ بھی ہی ان تیرتھ
اشنان اور دیوتاؤن کی پوجا کرنے سے سب پاپ دور ہو جاتے ہین اسکے آگے اگنی[131] تیرتھ ہی وہان اشنان
کرنے سے منش کے کل کا اودھار ہو جاتا ہی وہین بسوامتر[132] کا تیرتھ بھی ہی جس مین اشنان کرنے سے برہم لوک
وہان سے چلکر برہم جونی[133] تیرتھ کو جاوے وہان اشنان کرنے سے برہم لوک ملتا ہی اور سات پیڑھی تک کا اودھار ہو جاتا
آگے پرتھودک[134] تیرتھ سوامی کارتک جی کا تیرتھ استھان ہی جسمین اشنان کرنے سے استری ہو یا پرش اُسکے سب پاپ دور ہو
یہان دیوتاؤن کا نواس ہی یہان کی جاترا اور اشنان سے اشومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اس سے آگے کورکشیتر[135] نام مہا تیرتھ تین
مین پرسدھ ہی اُس سے ادھک مہاتم سرستی[136] ندی کا اور اُس سے ادھک سرستی کے تیرتھون کا ہی اُنسے ادھک پرتھودک[137]
تیرتھ کا ہی یہان شریر تیاگنے سے جپ کرنے والا منش مرتا نہین یہ پربھاؤ بیاس اور سنت کمارون نے برنن کیا
سب سے بڑا مہاتم اس تیرتھ کا سمجھنا چاہیئے گیانی لوگ کہتے ہین کہ اسمین اشنان کرنے سے سرگ لوک
ہوتا ہی وہین مدھوسرو[139] تیرتھ بھی ہی جسمین اشنان کرنے سے سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی اس سے آگے چلکر مدھ[140]
جہان سرستی اور ارونا ندی کا سنگم ہی وہان اشنان کرنے اور تین رات نواس کرنے سے برہم ہتیا کا دو
نوارن ہو جاتا ہی اور سات پیڑھی منش کی تر جاتی ہین اسی کے پاس اردھ کیلک[141] (अर्धकीलक) نامی تیرتھ ہی جسکو دربھی رشی
سمدرون کا جل لاکر یہان رکھا یہان اشنان کرنے سے کریا مین منتر مین برہمن بھی برہمتو (برہمن ہونے کا) کو
ہو جاتا ہی رشی منیون نے یہ بات دیکھی ہی کہ یہان مرنے سے درگتی نہین ہوتی اور چار ہزار گئو دان
اشنان کرنے والے کو ملتا ہے وہین سہسرک[142] (सहस्रक) اور ست سہسرک[143] (शतसहस्रक) تیرتھ ہے یہان دان
کرنے کا بھی بڑا پھل ہی اور تہان سہسر گنا ہوتا ہی اشنان کرنے والے کو سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی یہان
رینکا[144] (रेणुका) تیرتھ ہی یہان اشنان اور دیوتاؤن پترون کا پوجن کرنے سے آتما شدھ اور اگنسٹوم جگ کا پھل ملتا
جاتری اپنی اندریونکو بس مین کر کے بموچن[145] (विमोचन) تیرتھ مین جا کر اشنان کرے دان لینے کا دوش یہان دور ہو جاتا
پنچ بٹی تیرتھ مین جا کر اشنان کرنا اور جتیندری رہنا چاہیئے اُسکو ست پرشون کے لوک ملتے ہین یہان
पंचवटी

ور مہادیوجی مہاراج نواس کرتے ہین اُنکی پوجا یہان کرنے سے منش کو سدھی پراپت ہوتی ہی اور وہین تیجس نام برن کا تیرتھ ہی جہان دیوتاؤن رشیون نے سوامی کارتک جی کے تلک سیناپت ہونے کا کیا تھا اسکے پورب مین کورکشیتر) ہی ان دونون جگہہ برہم چرج اور اندری جیت رہنے سے سب پاپ دور ہوکر منش کو برہم لوک ملتا ہی یہان سے سرگ دوار تیرتھ کی جاترا کرے یہان کے اشنان سے سرگ اور برہم لوک ملتا ہی اسکے آگے انرک تیرتھ ہے یہان بہت دیوتا بشنو بھگوان سمیت نواس کرتے ہین وہین رُودر پتنی تیرتھ ہی دہان اومان دیوی شیوجی کی اردھانگی کا پوجن کرے اُسکو پرم گت ملتی ہے شیوجی اور بشن جی کا پوجن کرنے سے بشن لوک پراپت ہوا سکے آگے دیوتا تیرتھ ہی جہان اشنان کرنے سے سب پاپ دُور ہوتے ہین یہان سے تیرتھ جاترا کرکے پور کو جانا چاہیئے جسکے پرکرمان کرنے سے سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے پاون تیرتھ کو جاوے ہن اور اشنان کرنے سے پترون کی ترپتی ہوتی ہی اور اشنان ترپن کرنے والے کو اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی ریب گنگا کنڈ اور گنگا کوپ ہی وہان تین کوٹ تیرتھ رہتے ہین اسمین اشنان کرنے سے سرگ ملتا ہی گے ایکا تیرتھ ہی یہان اشنان اور مہادیوجی کا پوجن کرنے سے منش گنپت پدوی کو پراپت کرتا ہی اسکے مانوپت تیرتھ کی جاترا کرے جہان اشنان کرنے اور ایک رات نواس کرنے سے منش کو رُودر لوک ملتا ہی کے بدری پاچن اور تھات بشسٹ جی کے آسرم کو جاوے یہان تین رات بیر پھل کھاکر رہے اُسکو اور تیرتھون مین بارہ برس بیر کھاکر رہنے کا پھل ہوتا ہی یہان تین رات مین وہی پھل منش کو ہوتا ہی یہانسے چلکر ک تیرتھ مین ایک رات دن نراہار برت کرنے سے اندر لوک ملتا ہی وہان سے آگے ایک رات تیرتھ کو یہان ایک رات باس کرنے سے برہم لوک ملتا ہی یہان سے آگے سورج آسرم کو جاوے یہانکی جاترا سے ل ملتا ہی یہان اشنان کرکے سورج نارائن کی پوجا کرنی چاہیئے اُسکے کل کا اودھار ہو جاتا ہی وہین چندر جہان اشنان کرنے سے چندر لوک ملتا ہی یہان سے چلکر ددھیچ نامی مہارشی کے تیرتھ کو جانا چاہیئے یہان کو سارسوتی گتی ملی تھی یہان اشنان کرنے سے سارسوتی گتی اور اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اسکے تیرم ہی یہان اشنان کرنے سے سرگ ملتا ہی اسکے آگے سنہتی تیرتھ ہی یہان سب دیوتا اور رشی ہر مہینے کو آیا کرتے ہین سورج گرہن مین یہان اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی یہان سب تیرتھ اماوشس کو اسلیے اسکا نام سنہتی ہوا ہی یہان اماوش اور سورج گرہن کو اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا ہی اور سب پاپ دور ہو جاتے ہین اسکے پیچھے پرچکشک نام جگ دوار پال کو نمشکار کرکے کوٹی تیرتھ مین نے سے بہت سوبرن (سونا) ملتا ہی اسکے پاس گنگا کنڈ تیرتھ ہی وہان اشنان کرنے سے راجسو جگ کا ہی اس پرتھی پر نمش تیرتھ اور اکاش مین پشکر اور تینون لوک مین کورکشیتر بڑے تیرتھ ہین ان مین سے کورکشیتر ہی کہ اُسکی دھول بھی لگ جانے سے پرم گتی ہو جاتی ہی وہان پانچ کنڈ سمنت پنچک نام پرسرام جی کے کنڈ ہین کے اوتر مین درشدوتی اور دکشن مین سرستی بہتی ہی یہ سب پرتھی سرگ کے سمان ہی ۔ (۱۸۴ ادھیاے)

ت رشی نے بھیشم پتامہ جی سے کہا کہ ان تیرتھون کی جاترا کرکے دھرم تیرتھ کو جانا چاہیئے جہان دھرم راج نے کی تھی اور اپنے نام پر اُسکا نام رکھا تھا اس تیرتھ مین اشنان کرنے سے سات پیڑھی منش کی پوتر ہو جاتی ہین

اِسکے پیچھے گیان پاون نام تیرتھ مین جاوے وہان کے اشنان سے اگنسٹوم جگ کا پھل پاوے اسکے آگے سوگ
بن کو چلا جاوے وہان سب دیوتا کنہر گندھرب رشی مُنی آیا کرتے ہین یہان کی جاترا سے سب پاپ دُور ہو جاتے
وہان سے آگے چلکر پلکشو اسرستی نام مشہور ندی ہی جہان بلمیک سے جل نکلتا ہی وہان اشنان اور ترپن کر
اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اسی جگہ ایک پرم تیرتھ ایشانا دہنی نام بلمیک سے کچھ دُور ہی یہان کے اشنان سے
گئو دان کا پھل ملتا ہی وہین سوگندھا اور ست کمبھا اور پنچ یکشا نام تیرتھ ہین انمین اشنان کرے
سرگ ملتا ہی اسی کے پاس ترسول کھات نامی تیرتھ ہین وہان اشنان دھیان کرنے سے سرگ ملتا ہی اسکے
پرسدھ استھان شاکمبھری دیوی کا ہی انھون نے ہزار برس شاک کھاکر تپ کیا اور جو رشی مُنی وہان گئے ا
شاک کھلایا اسلیئے ساکمبھری نام پرسدھ ہوا اسکی جاترا سے منش کو شبھ گتی ملتی ہی (یہ دیوی کا استھان ضلع سہا
مین بہت مشہور ہی یہان میلا ہوا کرتا ہی بہت رمنیک استھان ہی) یہان سے جاتری کو سُورنا کھیہ نام تیرتھ کو
وہان بشن جی نے مہادیو جی کے پرسن کرنے کو تپ کیا تھا اُنھون نے پرسن ہو کر بشن جی کو بر دیا کہ تم سارے
پریہ ہوگے یعنے زیادہ پیارے مانے جاوٴگے اور سارا جگت دیوتاوٴن مین آپ کو پردھان مانے گا اور تمہارا
مین ہوگا وہان شوجی کی پوجا کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور پوجن کرنے والا شوجی کا گن ہو جا
وہان سے آگے چلکر دھُوماولی تیرتھ کو جانا چاہیئے وہان اشنان اور تین رات نواس کرنے سے منوکامنا پورن ہو
دکشن کی طرف رتھاورت تیرتھ ہی وہان سردھا اور جتیندری ہو کر رہنے سے شوجی کی کرپا سے پرم گتی ہوتی ہی
دھارا نام تیرتھ کو جاوے وہان اشنان کرنے سے شوک دُور ہو جاتا ہی وہان سے مہا تیرتھ کو نمسکار کرکے گنگا
چلا آوے اس تیرتھ مین اشنان دھیان کرنے سے پنڈریک جگ اور کوٹ تیرتھون کے اشنان کا پھل ملتا ہی
کُل کا اودھار ہو جاتا ہی یہان ایک رات نواس کرنے سے سہنسر گئو دان کا پھل ملتا ہی وہین سپت گنگا ترگنگا
ورت تیرتھ بھی ہین وہان اشنان اور ترپن کرنے سے پُراپن ہوتا ہی اسکے آگے کنکھل تیرتھ ہی وہان تین رات
رہکے اشنان ترپن کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی تیرتھ جاتری وہان سے چلکر کپلاورت کی جا
وہان ایک رات رہنے سے سہنسر گئو دان کا پھل ملتا ہی اسکے آگے کپل نامی ناگ راج کا استھان ہی وہان
سے سہنسر کپلا کے دان کا پھل ملتا ہی وہان سے شنتنو کے للتک تیرتھ کو جاوے وہان کے اشنان سے
شبھ گتی ہوتی ہی جو منش گنگا اور جمنا کے سنگم مین اشنان کرتا ہی اسکو دس اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی او
پتر دنکا اودھار وہان تیرترپن کرنے سے ہو جاتا ہی وہان سے چلکر سگندھا تیرتھ کو جاتا ہی منش سب پاپون
جاتا ہی اور برہم لوگ مین نواس کرتا ہی وہان سے رودراورت کی جاترا کرے جہان اشنان کرنے سے سر
پھر گنگا اور سرستی کے سنگم مین جو منش اشنان کرتا ہی وہ اسومیدھ جگ کا پھل پاتا ہی اور بھدرکرنیشور
مین شوجی کی پوجن کرنے سے شبھ گتی ملتی ہی وہان سے کبجامرک تیرتھ کے جاترا سے سہسر گودان کا پھل ملتا
سے چلکر ارندھتی بٹ کو جاوے وہان سامدرک مین اشنان کرکے تین رات رہے تو اسومیدھ جگ
اور اسکے کُل کا اودھار ہو جاوے وہان سے چلکر برہماورت تیرتھ مین برہمچریہ سے رہے تو اسومیدھ
پھل ملے وہان سے جمنا پربھو نام تیرتھ مین اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل پاوے اور انت

آگے دیوی سنکر من نام تیرتھ مین جاکر اشنان کرے اسومیدھ جگ کا پھل اور سرگ باس پاوے اُسکے آگے
بھو کو جاوے وہان پانچ رات نواس کر کے اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے
تیرتھ کو جسکا رستہ بہت کٹھن ہی جانا چاہیئے وہان کی جاترا سے سرگ ملتا ہی وہان سے رشی کلیا اور باسشٹ
جاترا کرے اِن تیرتھون مین جاترا کرنے سے برہمن کشتری بیش تینون کو برہمتو پراپت ہوتا ہی اور انت مین رشی لوک
یہان ایک مہینا رہنا چاہیئے وہان سے بھرگو تنگ پربت کی جاترا کرے تو اسومیدھ جگ کا پھل ملے
سے ترمو کش تیرتھ مین اشنان کرنے سے سب پاپ دور ہو جاتے ہین جو منش اِس تیرتھ مین کرتکا اور مگھا نکشتر مین
کرتا ہی اُسکو اگنشٹوم اور اتی راتر جگو نکا پھل ملتا ہی وہان سے بدیا تیرتھ کو جاکر جو کوئی سندھیا سمین اشنان کرے
ہ بدیا جو چاہے ملتی ہی وہان سے چلکر مہا آسرم مین ایک رات نواس کرے تو سب پاپون سے چھوٹ جاوے
دن ادپباس (برت نراہار) کرے اُسکو شبھ لوک ملین اور پترونکا اودھار ہو جاوے یہان سے آگے جاکر
تیرتھ کی جاترا کرے وہان برہما جی کا نواس ہی وہان جانے سے سشکر جی کی سی گتی ملتی ہی اور اسومیدھ جگ کا
تا ہی وہان سے چلکر سندرکا تیرتھ مین جاوے جہان سدھ لوگ رہتے ہین وہان اشنان کرنے سے
وپ ملتا ہی اِس بات کو پرانے لوگون نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہی وہان سے آگے براہمنی تیرتھ مین اشنان کرے
ن بمان مین بیٹھکر برہم لوک کو جاوے وہان سے نیمش تیرتھ کو جاوے جہان رشی منی سدھ لوگ سدا نواس
ن یہان پرتھی کے سب تیرتھ نواس کرتے ہین ایک مہینا نواس کرنا چاہیئے جو منش یہان شریر چھوڑ دیتا ہی اُسکی
اور اُسکے پترون کی سات پیڑھی تک مکتی ہو جاتی ہین اور گئومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اِس تیرتھ کی مہان
رشی منی گئے آئے ہین وہان سے گنگودبھو تیرتھ کو جانا چاہیئے وہان تین رات نواس کرے تو منش برہم روپ
ہی اور اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اُسکے آگے سرستی ندی کا اشنان اور ترپن سارسوت پد کا دینے والا ہی
باہودا تیرتھ جہان برہمچرج سے ایک رات بسنے سے سرگ ملتا ہی وہان سے کشیروتی تیرتھ جاوے جہان
رشی منی رہتے ہین وہان جانے اور پترون کی بھگتی کرنے سے باجپیئہ جگ کا پھل ملتا ہی اُسکے آگے بملاشوک
جہان ایک رات باس کرنے سے سرگ ملتا ہی اُسکے آگے گوپرتار نام سرجو کے اوتم تیرتھ کو جاوے جہان سری رامچندر
بھائیون اور سینا اور سواریون سمیت شریر تیاگ کیا اُس تیرتھ کے پربھاؤ سے سرگ کو گئے تھے اُس تیرتھ مین
ن کرنے سے سری رامچی کی کرپا سے سرگ لوک ملتا ہی اور سب پاپون سے چھوٹ کر پوتر ہو جاتا ہی وہان سے چلکر
نام رامچندر کے تیرتھ مین اشنان کرے جہان ایک لاکھ تیرتھ رہتے ہین وہان کے اشنان سے اسومیدھ
پھل ہوتا ہی اُسکا کل پوتر ہو جاتا ہی وہان سے چلکر بھرتری تیرتھ جاوے جسکے اشنان سے اسومیدھ جگ کا پھل
ہان سے کوٹی تیرتھ کی جاترا کرے وہان اشنان اور سوامی کارتک جی کی پوجا کرنے سے منش تیجسوی ہو جاتا
گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے چلکر بارانسی تیرتھ جاوے جہان شوجی کی پوجا اور کپل کنڈ مین اشنان
راجسوی جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے اوی مکت تیرتھ کو جاوے وہان شوجی کے درشن کرنے سے منش برہم ہتیا
ٹ جاتا ہی اور اُسکی مکتی شریر چھوڑنے پر ہو جاتی ہی آگے چلکر مارکنڈے جی کے تیرتھ کو جاوے جہان گومتی اور گنگا جی
ہوا ہی اُس جگہ اشنان کرنے سے کل کا اودھار اور اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے گیا کو چلا جاوے

وہان منش کے کل کا اودھار اچھی طرح سے ہو جاتا ہی اور اسومیدھ جگ کرنے کا پھل ملتا ہی وہین اکشی بٹ
جہان لوگ کہتے ہین کہ پترون کے نمت جو کچھ دیا جاوے وہ اکشی ہو جاتا ہی وہین مہاندی ہی جسمین اشنان
سے منش کے کل کا اودھار ہو جاتا ہی اور اکشی لوک ملتے ہین وہان سے آگے دھرمارنیہ مین برہم سر تیرتھ ہی جہان
سے برہم لوک ملتا ہی اس سرور مین برہماجی نے سرلشیٹ (اوتم) اور اونچا جگ ستون کھڑا کیا ہی تہان اسکی پرکر
سے باجپئی جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے دھینک تیرتھ ہی وہان دھینو (گاے) کا دان کرے تو سب پاپ
جاوین ایک رات باس کرنے سے چندر لوک ملتا ہی اس تیرتھ مین اب بھی پربت مین گھومتی ہوئی بچھڑے سم
گاے کے کھرون کے نشان بنے ہوے ہین انپر اشنان کرنے سے منش کے سب اشبھ کیے ہوے کرم ناش ہو
وہان سے گردھ بٹ تیرتھ کو جانا چاہیے جہان شوجی کے پوجا کرنے سے اور بھسم دیہ مین لگانے سے برہمن کو بار
برت رکھنے کا اور اور برن کے منشون کو پاپ دور ہو جانے کا پھل ملتا ہی وہان سے اودیت پربت کی جاترا
جہان سے ہمیشہ گیت گانے کی آواز آتی ہی اور جہان ساوتری کے چرنون کے نشان دکھائی دیتے ہین اور جہا
سندھیا کی اوپاسنا کرنے کا پھل ملتا ہی وہین یونی دوار تیرتھ بھی ہی اسمین اشنان کرنے سے پھر منش جنم مرن سے
جاتا ہی۔ گیا مین کرشن اور شکل پکش مین رہنے سے سات پیڑھی پوتر ہو جاتی ہین سنسار مین منش اسی لیے بہت
کی کامنا کیا کرتے ہین کہ ان مین سے کوئی تو گیا اتھوا برکھوتسرگ اتھوا اسومیدھ جگ کرے گا اسکے پیچھے
کی جاترا کرے جہان جانے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے دھرم پرستھ تیرتھ کو جاوے جہان دھرم
باسا ہی وہان کنوین کے جل سے اشنان اور ترپن کرنے سے پاپ دور ہو جاتے ہین اور سرگ ملتا ہی وہان سے
کا آسرم بھی ملا ہوا ہی وہان جانے سے گوامی جگ کا پھل ملتا ہی جو دھرم راجا کا پوجن کرتا ہی وہ بلج میدھ جگ
پاتا ہی اسکے بعد جاتری کو برہماجی کے تیرتھ مین جاکر برہماجی کا پوجن کرنا چاہیے اسکو راجسو جگ کا پھل ملتا ہی
راجگرہ تیرتھ کو جانا چاہیے وہان کے اشنان کرنے سے منش کاکشی وان راجا کا سا سکھ بھوگتا ہی وہین ایک
اسکو بھوجن کرانے سے برہم ہتیا سے چھوٹ جاتا ہی وہان سے منی نام تیرتھ کو جاوے اسکے جل پان کرے
سانپ کا زہر اثر نہین کرتا ہی وہان ایک رات نواس کرنے سے سہنسر گئو دان کا پھل ملتا ہی اسکے پیچھے تیرتھ
گوتم رشی کے بن کی جاترا کرے جہان اہلیا کنڈ مین اشنان کرنے سے پرم گتی (درگتی) پراپت ہوتی ہی
ایک اودپان بھی ہی اسمین اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے راج رشی جنک کا
اسپر اشنان کرنے سے بشن لوک ملتا ہی وہان سے چلکر بنسن نامی پاپون کا دور کرنے والا تیرتھ ہی وہان اشنان
سے باجپئی جگ کا پھل ملتا ہی اور سوریہ لوک مین باسا ہوتا ہی وہان سے بشلیا ندی پر جاوے جو تینون لوک
بکھیات (مشہور) ہی جسمین اشنان کرنے سے اگنشٹوم جگ کا پھل اور سرگ ملتا ہی وہان سے دھیونگ نام
جاوے جسکے جاترا سے دیوتاؤن مین باسا ہوتا ہی اسکے آگے کمپنا ندی کو جاوے جہان رشی لوگ رہتے
اشنان سے سرگ ملتا ہی اور پنڈریک جگ کا پھل پراپت ہوتا ہی وہان سے ماہیشوری دھارا کو جاوے
اشنان سے کل کا اودھار ہو جاتا ہی اور سرگ ملتا ہی وہان سے دیوتاؤن کی پشکرنی مین جاکر اشنان
شبھ گتی ہو اور باجپئی جگ کا پھل ملے وہان سے برہم چرج دھارن کرکے سوم پد تیرتھ کو جاوے جہان ماہیشو

...کرنے سے باجپیئ جگ کا پھل ملتا ہی وہین کوٹی[۲۵۶] تیرتھ بھی ہی جہان ایک اسُر کچھوے کا رُوپ دھر کر تیرتھ کو ہرلے
कोटि
...سری بھگوان نے اُسکو مار کر پھر استھاپن کیا یہان کے اشنان سے بشن لوک اور پنڈریک جگ کرنے کا پھل
...ملتا ہی اسکے آگے نارائن استھان[۲۵۷] تیرتھ ہی یہان بشن بھگوان نواس رکھتے ہین سب دیوتا اور رشی مُنی بارہ سورج آٹھ بسو
नारायण
...رودر اُنکی سیوا کرتے ہین یہان سالگرام جی کی مورتی کی پوجا ہوتی ہی اُنکے درشن سے بشن لوک اور اسومیدھ
...پھل ملتا ہی وہین ایک کوا[۲۵۸] ہی جسمین چارون سمدر بستے ہین اُسمین اشنان کرکے شوجی مہاراج کا دھیان اور پوجن
...وا گیان کا اندھکار دور ہو کر منش کو سدگتی ملتی ہی اسکے آگے جاتسمر[۲۵۹] تیرتھ ہی جسکے اشنان سے پچھلے جنم کا حال سمرن
जातिस्मर
...ہی وہان سے چلکر ماہیشور پور[۲۶۰] کی جاترا کرے شیوجی کا پوجن اور برت کرنے سے منوکامنا پوری ہوتی ہی اسکے
माहेश्वर पुर
...ن (بامن[۲۶۱]) تیرتھ کو جاوے جہان بشن جی کا دھیان اور پوجن کرنے سے شُبھ گتی ہوتی ہی وہان سے کُشکا سرم[۲۶۲]
कुशाकाश्रम वामन
...کرے وہان سب پاپون کی دُور کرنے والی کوشکی ندی[۲۶۳] مین اشنان کرنے سے راجسو جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے
कौशिकी
...رن[۲۶۴] کو جاوے یہان ایک رات نواس کرنے سے سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی اور یہی پھل ایک رات نواس
...چنپک[۲۶۵] نام تیرتھ مین ملتا ہی وہان اوما دیوی اور مہیشور جی کے درشن کرنے سے متر ابرن جی کا لوک ملتا ہی
[illegible]
...رات باس کرنے سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے چلکر کنیان سمبند[۲۶۶] تیرتھ مین جاوے یہانکے
कन्यासम्बेद
...سے اکشی پھل ملتا ہی ارتھات اس تیرتھ مین اشنان پوجا کرکے دان ضرور کرنا چاہیئے اسکے آگے نربیر[۲۶۷] تیرتھ کی جاترا
निवीर
...بشن لوک اور اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور یہان بھی دان کرنا چاہیئے کہ اندر لوک ملتا ہی اسکے آگے بشسٹ[۲۶۸] جی
वसिष्ठ
...ہی جو تینون لوک مین بکھیات ہی یہان اشنان دھیان کرنے سے باجپیئ جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے برہم کوٹ[۲۶۹]
ब्रह्मकूट
...وے یہان رشی رہتے ہین اسمین اشنان ترپن کرنے سے کل کا اودھار اور اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی
...آگے چلکر کوشک مُنی[۲۷۰] کا کُنڈ ہی یہان بسوامتر کوشک بنسی مُنی نے تپ کرکے سدھی پائی تھی یہان ایک مہینہ رہنے
कौशिक मुनि
...میدھ جگ کا پھل اور شُبھ گتی ملتی ہی اور سوبرن ملتا ہی یہان سے آگے چلکر کماری[۲۷۱] دون کے درشن کرے جو برآسرم[۲۷۲]
वीराश्रम कुमारी
...ہین اُنکے درشن سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے اگنی دھارا[۲۷۳] نام تیرتھ ہی وہان اشنان کرکے بشن
अग्निधारा
...کی پوجا کرے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی وہین برہماجی[۲۷۴] کا سروور ہی اسمین سے دھار نکلتی ہی جسکو کمار دھار[۲۷۵]
कुमारधारा ब्रह्माजी
...لوک کو پوتر کرنے والی ہی اسمین اشنان کرنے سے اور چھ کال برت رکھنے سے برہم ہتیا دور ہو جاتی ہی جاترا
...سے مہادیوی گوری[۲۷۶] کے شکھر کی جاترا کرنی چاہیئے اُسکے شکھر پر چڑھ کر ستن[۲۷۷] کنڈ مین اشنان کرنے سے باجپیئ
गौरी के शिखर
स्तन
...ومیدھ جگ کا پھل اور انت مین اندر لوک ملتا ہی وہان سے چلکر تامر آسرم[۲۷۸] تیرتھ کی جاترا سے اسومیدھ جگ
ताम्राश्रम
...برہم لوک ملتا ہی اور وہین نندنی[۲۷۹] تیرتھ بھی ہی وہان کوین پر اشنان کرنے سے نرمیدھ جگ کا پھل ملتا ہی
नन्दिनी
...دیوتاؤن کا نواس رہتا ہی اور کالکا کے[۲۸۰] سنگم مین کوشکی ندی اور ارُن[۲۸۱] نام ندی کے درمیان مین تین رات
अरुणा कालिका
...سے سب پاپ دُور ہو جاتے ہین اور اُربسی[۲۸۲] تیرتھ کی جاترا کرتا ہوا سوم آسرم[۲۸۳] اور کمبھ کرن[۲۸۴] کے آسرم کو جاوے
कुम्भकर्णाश्रम सोमाश्रम
...پوجت (سنسار مین پوجا کے جوگ) ہوتا ہی اور رشی لوگ کہتے ہین کہ کامکھ[۲۸۵] نامی تیرتھ مین اشنان کرنے سے
कामुख उर्वशी
...جنم کا سمرن ہوتا ہی ارتھات یاد آجاتا ہی جو کوئی برہمن شکر نندا تیرتھ مین جاتا ہی اُسکا اَتش کرن شدھ ہو کر
शक्रनंदा
...سے چھوٹ جاتا ہی اور اندر لوک ملتا ہی ان تیرتھون کی جاترا کرنے پر جو کوئی رشبھ دیپ[۲۸۶] مین مدیہ کرونچ
मध्यक्रौंच ऋषभ द्वीप

اور نگھ ودنامی تیرتھ مین جاکر سرستی مین اشنان کرتا ہی اسکو چڑھنے کے لیے بان ملتا ہی وہین دو ایک تیرتھ بھی ہی
لوگ رہا کرتے ہین اسمین اشنان کرنے سے سب پاپ دور ہو جاتے ہین وہین دھرم نامی تیرتھ ہی جسمین برہم رشی
اُس مین اشنان کرنے سے باجپیہ جگ کرنے کا پھل ملتا ہی وہان سے گنگاجی کے چمپا نامی تیرتھ مین اشنان کر
سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی اور چڑھنے کو بوان (بمان) ملتا ہی اسکے پیچھے للیت کا تیرتھ کو جاوے وہان
کرنے سے راجسو جگ کا پھل ملتا ہی۔

٨٥- ادھیاے

پُلست جی نے بھیشم جی سے کہا کہ جو منش تم بیدنامی تیرتھ مین سندھیا سمین اشنان کرتا ہی اُسے نشچے
ہوتی ہی وہان سے لوہت تیرتھ کو جاوے جسکو سری رام چندر جی نے استھاپن کیا تھا اسمین اشنان کرنے سے
ہی آگے چلکر کرتو یا تیرتھ مین تین رات نواس کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی یہان سے چلکر گنگا اور
سنگم مین اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل دس گنا ملتا ہی اور جو کوئی منش گنگا کے اوپر کے پار تیرتھ
کرتا ہی اور تین رات نواس کرتا ہی اُسکے سب پاپ دور ہو جاتے ہین وہان سے چلکر بےترنی ندی پر آوے اور
مین اشنان کرے ان تیرتھون مین نہانے سے چندرمان کے سمان کانتی ہو جاتی ہی یہ تیرتھ سب پاپون کے د
ہین اور سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی وہان سے گیانی منش شونی اور جیوتی رتھ ندیون کے سنگم مین اشنان ا
سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی اور نربدا اور شونی ندیون کے نکاس کے استھان اشنان کرنے سے منش کو باجپیہ جگ
یہان سے چلکر کوشلا دیش کے رشبھ تیرتھ مین اشنان اور تین رات باس کرنے سے باجپیہ جگ کا پھل او
ادھار ہو جاتا ہی اور سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی اسی دیش مین کال تیرتھ بھی ہی جہان اشنان کر
سانڈ چھوڑنے کا پھل ہوتا ہی اُسکے آگے پشپوتی تیرتھ مین تین رات نواس کرکے اشنان روز کرنے سے کل
ہو جاتا ہی اور سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے چلکر بدری کا تیرتھ مین اشنان کرنے سے اوس
اور انت مین سرگ ملتا ہی وہان سے گنگاجی کی چمپا تیرتھ مین اشنان کرکے دنڈاکیہ تیرتھ مین جاو۔
اشنان سے سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی وہان سے لپیٹکا نامی تیرتھ کی جاترا کرے اسکو باجپیہ جگ کا پھ
مہیندر پربت کی جاترا کرنی چاہیئے جہان پرسرام جی رہا کرتے ہین وہان رام تیرتھ مین اشنان کرے
کا پھل پاوے وہین کیدار نامی متنگ رشی کا تیرتھ بھی ہی وہان اشنان کرنے سے سہسر گئو دان کا پ
سے سری پربت پر جاوے جہان ندی مین اشنان کرکے شیوجی کا پوجن کرنے سے اسومیدھ جگ
اس پربت پر مہادیوجی اور دیوتاؤن سمیت برھما جی سدا نواس کرتے ہین وہان دیوکنڈ مین اشنان کرنے
جگ کا پھل ملتا ہی اور پرم سدھی ملتی ہی یہان سے رشبھ پربت پر جاوے وہان کی جاترا سے دیوتا
(تعظیم پانے والا) ہوتا ہی اور باجپیہ جگ کا پھل ملتا ہی اسکے پیچھے کاویری ندی مین اشنان کر
کے سمودہ نواس کرتے ہین وہان کے اشنان سے سہسر گئو دان کا پھل ملتا ہی وہان سے سمدر کے کنار
مین جاکر اشنان کرے تو پاپون سے چھوٹ جاوے وہان سے سمدر مین گوکرن تیرتھ کو جاوے جو
ہی جہان برھمادک دیوتاؤن اور رشیونکا نواس رہتا ہی سدھ اور رشی ناگ ندی سرو ور شوجی کا پو
وہان تین رات نواس کرے اور شوجی کا پوجن کرے تو اسومیدھ جگ کا پھل پاوے اور شوجی کا گ

دش رات وہان رہنے سے آتما پوتر ہو جاتی ہین اس تیرتھ کے آگے گایتری کا تیرتھ استھان ہی وہان تین رات رہنے سے
سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی اس گایتری کے پاٹ کرنے سے برہمنونکو کیسا پربھاؤ اور کیسی سامرتھ ہو جاتی ہی پرنتو جو برہمن نہ ہو
ن سنکر اسکا پاٹھ کرے تو گا... کے گیت کے سمان ہوتا ہی اسکے آگے سموَرت نامی برہم رشی کی باوری کو جاوے وہانکی
لت منش سروپوان ایشورجوان ہو جاتا ہی اسکے آگے بینا نام تیرتھ مین تین رات نواس کرنے سے منش کو مور اور ہنس آدکیشیون
لت بہان ملتا ہی وہان ... گوداوری کی جاترا کرے جہان سدھ لوگ رہتے ہین جاتری کو گومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور
لی لوک رہنے کو ملتا ہی بینا کے سنگم مین اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی وہان سے چلکر بردا کے
م مین اشنان کرے تو سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے آگے برہم استھان ہی تین رات وہان رہنے سے سرگ
ہی اور سہنسر گئودان کا پھل پراپت ہوتا ہی آگے کشپلو تیرتھ مین تین رات رہنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی
ن سے دیوہرد نام بن مین جاوے جو کرشنا اور بینا ندیون کے جل سے بھرے ہوئے جاتسمر نام کنڈ مین اشنان
ے تو جاتسمر ارتھات پورب جنم کا حال جاننے والا ہو جاوے اسی استھان پر اندر سو جگ کرکے سرگ کو گیا اور
ب دیوتاؤنکا راجہ ہوا وہان جانے سے بھی اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی اسکے پیچھے جاتری سرب ہرد تیرتھ مین جاکر اشنان
ے سہنسر گئودان کا پھل ملے پھر وہان سے پیوشنی ندی مین اشنان کرنا چاہیئے سہنسر گئودان کا پھل پاوے وہانسے
کارن نام تیرتھ مین جاوے یہ وہ ڈنڈک بن ہی جسمین سری رامچندر مہاراج نے نواس کرکے سورپ نکھا کی ناک کاٹی
یہان کے اشنان سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی وہان سے سربھنگ نامی مہاتما سکدیوجی کا تیرتھ ہی وہان کے
ان سے درگتی نہین ہوتی ہی کل پوتر ہو جاتا ہی وہان سے شورپارک نامی پرسرام جی کے تیرتھ مین جاوے وہان رام تیرتھ
اشنان کرنے سے منش کو سوبرن ملتا ہی وہان سے سپت گوداوری مین جاکر اشنان کرے بہت پن ہو اسکے آگے
تیرتھ مین دیوستر جگ کا پھل ملتا ہی اسکے آگے تنگکارنیہ تیرتھ کی جاترا کرے جہان سارسوتی نام رشی نے بیدونکی
نائی تھی جہان بید دن کے لوپ ہو جانے سے انگرا رشی کے پتر کے رشیون کے ادتریہ بستر پر بیٹھنے سے وہ
سب رشیون کو سر اور پرنو سمیت جیسا جسنے پہلے ابھیاس کیا تھا یاد ہو گئے تب بشنو بھگوان اور سب دیوتاؤن نے
وجی کو جگ کرانے کی اگیا دی دیوتا جگ کرکے سب اپنے اپنے لوکون کو چلے گئے اس تنگ بن مین پرویش کرتے ہی
نری ہو یا پرش اسکے سب پاپ دور ہو جاتے ہین اور اسکے کل کا اودھار ہو کر اسکو برہم لوک ملتا ہی وہان سے چلکر
مہاوک تیرتھ کو جانا چاہیئے جسکے اشنان سے اگنشٹوم جگ کا پھل ملتا ہی اور بدھی تیز ہو جاتی ہی وہان سے کالنجر تیرتھ
جاکر دیوکنڈ مین اشنان کرنے سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی جو کوئی کالنجر پربت پر تپ کرتا ہی وہ ضرور سرگ کو جاتا ہی
ن سے چترکوٹ تیرتھ مین جاوے جو وہان گنگا جی مین اشنان کرتا ہی اور دیوتاؤن اور پتردن کا ترپن کرتا ہی وہ اسومیدھ
پھل پاتا ہی وہان سے بھرت جی کے اوتم استھان کو جاوے جہان سوام کارتک جی سدا نواس کرتے ہین بھرت کوپ
ن کوٹ تیرتھ ہین جسمین اشنان کرنے سے سہنسر گئودان کا پھل ملتا ہی جاتری وہان سے پرکرمان کرتا ہوا جیشٹھ استھان
جاوے وہان شوجی کی پوجا کرنے سے منش کی کانتی چندرمان کی سی ہو جاتی ہی وہان سے سرنگبیر نگر کو جاوے جہان
لے سمے مین راجہ دسرتھ کے پتر سری رام جی بنوباس جانے پر پہلے دن یہان گنگا جی پر اترے (تب سے یہ استھان تیرتھ
پ پرسدھ ہوا ہی) جو کوئی برہمچریہ دھارن کرکے یہان اشنان گنگا جی مین کرے اسکے سب پاپ دور ہو جاوین

اور باجپئی جگ کرنے کا پھل ملے یہان سے منج بٹ نام تیرتھ کو جاوے وہان شوجی کا ارادھن اور پرکرمان کرنے سے مہا
گن ہنجاتا ہی اور گنگا مین اشنان کرنے سے سب پاپ دور ہو جاتے ہین اور سرگ ملتا ہی اسکے آگے پریاگ مہا تیرتھ ہی ج
سب دیوتا گندھرب کنھر جکش سدھ منی رشی ندی سرود رہان نواس کرتے ہین وہان تین اگن کنڈ ہین جنمین ہوکر
گنگاجی بڑے زور سے بہتی ہین اور لوک پاون کرنے والی تینون لوکون مین بکھیات سورج نارائن کی پتری جمنا کا
گنگاجی مین سنگم ہوا ہی گنگا اور جمنا کے بیچ کی پرتھی کا جگھن ارتھات نابھ (ناف) کے نیچے کا بھاگ بتاتے
رشی لوگ اس پریاگ کو جو جگھن استھان مین ہی سب تیرتھون کے آین ہونے کا استھان کہتے ہین (تیرتھ
بھی اسکو رشی کہتے ہین) یہان برھماجی کی بیدی ہی سب تپیشوی رشی اور بید جگ سروپ دھارن کرکے جہان برھ
سیوا کرتے ہین اسلیئے یہ تیرتھ سب تیرتھون سے ادھک ہی اسکے سمرن کرنے اور وہان جانے سے منش کے سب پاپ
ہو جاتے ہین اور سنگم مین اشنان کرنے سے راجسوی جگ اور اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی یہ تیرتھ دیوتاؤن کی
بھومی ہی یہان تھوڑا سا دیا ہوا دان بہت پھل دیتا ہی جتنے تیرتھ پرتھی پر ہین سب یہان نواس کرتے ہین اور یہان جو
نام باسکی تیرتھ ہی اسمین اشنان کرنے سے اسومیدھ جگ کا پھل ملتا ہی اور یہان ہنس پرپتن اور دساسومیدھا
تیرتھ گنگاجی مین ہین جو تینون لوک مین بکھیات ہین اس گنگاجی مین اشنان کرنے سے کرکشیتر سمان پھل
اسمین کنکھل اور پریاگ سریشٹ تم (افضل) مانے گئے ہین ست جگ مین سب تیرتھون مین اشنان کرنے سے پ
ہی اور تریتا جگ مین پشکر اور دواپر جگ مین کورکشیتر اور کلجگ مین گنگاجی پن روپ کہی گئی ہین پشکر مین تپ ہما
مین دان ملیا چل پر اگن تپنا بھرگو تنگ پربت پر نراہار برت کرنا پشکر کرکشیتر اور گنگا مگدھ دیش کے تیرتھون مین اش
کرنا پرم پن دایک ہی ایسا کرنے سے منش کی سات پیڑھی اگلی پچھلی تر جاتی ہین گنگاجی کی استت کرنے سے سب
دور ہو جاتے ہین اور درشن کرنے سے کلیان اور اشنان وجل پان کرنے سے پاپ دور ہو جاتے ہین اور کل
ہو جاتا ہی جب تک منش کی ہڈیان (استخوان) گنگا مین پڑی رہتی ہین تب تک منش سرگ لوک مین نواس کرتا ہی بر
کا بچن ہی کہ گنگاجی کی سمان تیرتھ اور بشن جی کی سمان دیوتا اور برہمن سے بڑا کوئی نہین ہی جس دیش مین گنگاجی
وہ تپوبن ہی — یہ کتھا اپنے سوہردسجنون برہمنون اور آگیا کاری ششیون کو سنانی اوچت ہی ان تیرتھون کو کیرت
سرگ دیتا ہی اور سنسار مین نرمل بدھی پراپت ہوتی ہی جو منش ان تیرتھونکو سدا کہتے رہتے ہین وہ نردھن ہون تو
پتر نہ ہو تو پتروان بدیا ہین ہو تو بدیاوان ہو جاتا ہی اور کامنا وان کی کامنا پورن کرنے والا ہی ان تیرتھون کا کر
نت ہی کرنا چاہیئے کہ سرگ کا پھل دینے والا ہی پلست رشی نے کہا ہی کہ ہے بھیشم ہمنے سب تیرتھ جہان منش جا
اور جہان نہین بھی جاسکتا ہی برنن کیے ان مین سے اگم تیرتھون مین مانسک برتی سے (من مین دھیان کرنے
جانا اچت ہی کیونکہ تیرتھ کیول دیورشیون سے ہو سکتے ہین جو آکاش مارگ سے جاکر ان مین اشنان کرتے ہین یہ
تیرتھ اشٹ بسو سادھگن بارہ سورج مرُدگن اسونی کمار آدک دیوتاؤن کی سمان ہین اور شبھ کرم کرنے والے رشی
منیون سے سیوا کیے گئے ہین ارتھات وہی ان مین اشنان کرتے ہین تم بھی ان تیرتھون کی جاترا کرو اور اپنے پن
بڑھاؤ پہلے زمانے مین ان تیرتھون کا سیون سدھ اندریہ اور شاستر جاننے والے ست پرشون نے کیا ہی جنہ
من اپنے بس مین نہین کیا ہی اپوتر پرش چور کبری بدھی والے پرش تیرتھون مین اشنان نہین کرسکتے ہین تم پن

برت کرنے والے دھرم درشی ہو تمنے اپنے پتا پتامہ آدک پترون اور برہما دک دیوتاؤن اور رشیونکو
یا ہی تمکو بسو ون کا لوک ملے گا اور سنسار مین تمھارا جس بکھیات ہوگا۔ نارد جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ
رشی بھیشم جی سے یہ سب حال کہکر پرسن ہو کر وہین انتردھیان ہوگئے اور شاستر کے تتو جاننے والے بھیشم جی
تیرتھونکی جاترا کی یہ کتھا پُن دینے والی سہایت ہوئی جو منش تیرتھ جاترا کے لیے پرتھی پر گھومے اُسکو اسومیدھ جگ کا
وتا ہی بلکہ اُس سے بھی زیادہ پھل ہوتا ہی اب تم بھی تیرتھ جاترا کروگے تو تمکو بھی اسومیدھ جگ سے اٹھ گنا پھل
ن تیرتھون کی جاترا مین راجسون کے سمو ملا کرتے ہین تم سریکھی راجاؤن کے سواے دوسرے راجا بھی تیرتھ جاترا
رسکتے ہین۔ جو منش ان تیرتھونکا کیرتن جو نارد منی نے جدھشٹر کو سنایا نت کیا کرے گا وہ سب پاپون سے چھوٹ جاویگا۔
جی نے جدھشٹر سے کہا کہ تمھارے ساتھ بالمیک کشپ اترے پتر کنٹھ جیتہ بسوامتر گوتم است دیول گالو
गालव देवल असित गौतम विश्वामित्र कुशजरत आत्रेय कश्यप वाल्मीक
ج بسشٹ اودالک شونک پترسہت بیاس جی دربا سا اور جابال آدک بڑے بڑے تپسوی رشی ہین تم ان
जाबालि दुर्वासा व्यास शौनक उद्दालक बसिष्ठ
کے ساتھ تیرتھ جاترا کرو اور یہ لومس نامی رشی برہم تجسوی مہرشی تمھارے ساتھ چلنے کو آگئے ہین اُنکو ضرور ہی ساتھ
लोमस
ور میرے ساتھ بھی تیرتھ جاترا کرنا تمکو راجا مہابھک کی سی کیرتی (جس) ملے گی جس طرح سے راجا بھاگیرت ججاتی پرودا
رام چندر منو اکشواک پرو اور بین آدک تینون لوک مین بکھیات ہوئے اپنے دھرم کارن سے اُسی طرح سورج کی
वेन पुरु
نسے ادھک سنسار مین بکھیات ہوگے اور اپنے شترون سے سنگرام مین بجے پاکر اور ساری پرتھی کو جیت کر کارتی
कार्तवीर्य
جن کی سمان جس پاؤگے۔ بیشمپاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ ایسا کہکر نارد جی انتردھیان ہوگئے راجہ جدھشٹر
ساتھی رشیون برہمنونکو تیرتھ جاترا کرنے کا پھل سنایا اور دھوم رشی سے کہا کہ مین نے اور بیاس جی نے پراکرمی
استر بدیا سیکھنے کے لیے پردیس مین بھیجا ہی ہم دونون جانتے ہین کہ سریکرشن جی کی سمان ارجن بھی استر بدیا مین
۔ ارجن اور سریکرشن دونون نرنارائن ہین بیاس جی اور نارد جی دیورشی نے بھی بارہا یہ بات مجھسے کہی اگر ارجن
سے استر بدیا نہ سیکھتا تو بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج سے نہین جیت سکتا تھا اور سوت کا پتر کرن بھی استر بدیا
نتا ہی وہ تیرونکو ایسا جلدی چھوڑتا ہی کہ مینھ کی طرح تیر برساتا ہی اب ارجن اُسکو بھی جیت سکے گا سریکرشن مہاراج
ے سے ارجن سارے شترون اور اُنکے ساتھیونکو اب جیت لے گا پرنت ہمکو ارجن کے بغیر بڑا فکر رہتا ہی
اور تینون ہمارے بھائی بھی ارجن کے بیوگ مین دکھی ہین مہاراج وہ کونسا دن ہوگا جب ہم اندر پتر
ارجن کو دیوتاؤن سے استر پائے ہوے دیکھین گے اور ہمکو اس کام بن مین بہت دن ہوگئے ہین یہان ہمارا
لگتا ہی یہان سے کسی اور بن مین جاوینگے آپ بھی اچھے اچھے آسرم اور پربتون ندیون سرورونکا حال سنایئے

اتی سریرام کرت مہابھارتے بن پرب تیرتھون کے نام اور مہان برنن ۴۳۔ آدھیاے

پچالیسوان آدھیاے

دھوم رشی کا راجہ جدھشٹر کو تیرتھون کا حال سنانا

رشی نے کہا کہ ہے جدھشٹر تم ارجن کے اندر لوک جانے سے اتنا شوک کیون کرتے ہو وہ راجہ اندر سے رکشا کیا ہوا
سرگ مین ہی اور اپنی اچھا سے تپ کرتا ہی تو یہی کچھ سوچنے اور رنج کرنے کی بات نہین ہی اب مین اچھے اچھے

تیرتھونکا حال سُناتا ہون تم اور رانی دروپدی اور تمھارے بھائی بھی اُنکا حال سُنین او رارجنؑ کی طرف سے خاطر جمع
پورب کے تیرتھون مین نمیشارمشہور تیرتھ ہی جہان دیوتاؤنکے علیحدہ علیحدہ تیرتھ ہین وہان گومتی ندی بہتی ہی نمیشار
کی جگ بھومی ہی یہان ہزارون رشی مُنی راج رِشی جپ تپ کیا کرتے ہین -

اُسکے آگے گیانام مشہور تیرتھ ہی وہان برہم سرنامی پُن دایک کلیان رُوپ تیرتھ ہی جہان دیوتا اور رِشی رہا کر
گیانی لوگون نے کہاہی کہ منش کے بہت پتر ہون تو اُن مین سے کوئی تو اپنے پترون کی گیا کرے گا جو پترون کا ادھا
ہو جاوے یا کوئی نیلا ساند چھوڑے گا ایسا کرنے سے دس پیڑہی اگلی اور پچھلی تر جاتی ہین وہین گیا سراہ رپہلگ
مہاندی اور اکشے بڑھے جہان پترون کے نمت سرادھ کیا جاتا ہی جنکا پھل اکشے (کبھی کم نہ ہونے والا) ہوتا ہی
آگے کوشکی ندی ہی جہان بسوامتر رِشی نے جو کشتری تھے برہمن تپو پایا اِس ندی پر مول پھل بہت ملتا ہی اور یہ
گنگاجی بھی بہتی ہین جہان گنگا تٹ پر راجہ بھاگیرت نے بہت بڑے بڑے جگ کیئے تھے وہین اوتپلاین تیرتھ ہے
جو پانچال دیش مین گنا جاتا ہی یہان بسوامتر نے پتر سمیت جگ کیا تھا اور پرسرام جی نے اُنکے ایشوریج کو دیکھ کر اُ
کی پرسنسا (تعریف) کی تھی اور کان کبج دیش مین بسوامتر نے راجہ اندر کے ساتھ سوم پان کیا تھا اور کہا تھا کہ
دھرم کو چھوڑکر برہمن ہون -

اُسکے آگے گنگاجی اور جمناجی کا سنگم ہی اسکا نام پر یاگ اِس کارن مشہور ہوا کہ یہان برہماجی نے پہلے سمے مین جگ
اِس کے آگے تپوبن مین اگست رشی کا آسرم ہی یہان بہت تپشیری رہتے ہین اُسکے آگے کالنجر پربت
بندو نامی تیرتھ ہی اور وہین دھرم کا بڑھانے والا رینک اگست پربت بھی ہی اُسکے پیچھے پرسرام جی کا مہند
وہان بھی برہماجی نے جگ کیا تھا -

اِس پورب دشا مین مین کرنکا نام سرودر ہی جسمین گنگاجی نے پرویش کیا تھا وہین مارانسی ارتھات کاشی ہی
پرسِدھ استھان دھرم کا بڑھانے والا برہم لوک کی سمان لوک ہی اُسکے درشن ماتر سے ہی دھرم کی بردھی
وہین کیدار نامی تنگ رشی کا اوتم استھان ہی - اُسکے آگے گنڈو دنامی پربت ہی جسپر مول اور پھل بہت
راجہ نل جب اپنا راج ہار کر رانی دمنتی سمیت بن مین پھرتا رہا پیاس سے بہت دُکھی ہوکر یہان آیا اور جل
چت ہوا اُسکے سمیپ دیوبن ہی جہان بہت رشی منی رہتے ہین اِسی جانب باہودا اور نندا نام ندیان پہاڑ
ہین - ہے جدھشٹر مین نے یہ تیرتھ پورب دشا کے برنن کیے - اَب تینون اور دشاؤن کے تیرتھون کے نا

اتی سری مہابھارتے بن پرب چوالیسوان ادھیاے -

پینتالیسوان اَدھیاے

دکھن دشا کے تیرتھون کا برنن

دھومیہ رشی نے کہا کہ اَب مین دکھن دشا کے تیرتھ کہتا ہون پہلے گوداوری ندی ہی جسکے کنارے
بہت رشی منی رہتے ہین اُسکے آگے بینا اور بھیم رتھی نام ندیان ہین جنکے کنارے تپشیون سے سو بھائمان
نام ندی نرگ نام راج رشی کی ندی ہی جو بہت گہری ہی اور جسمین ہمیشہ جل بہت رہتا ہی اسی ندی کے کنارے

راجا اور اُسکے بنش کی پرسنسا کی اور یہ بھی سُنا ہی کہ راجہ اندر نرگ راجا کے جگ مین سوم پان کر کے اسی ندی کے کنارے
لے ہو گئے تھے اور اُس جگ مین راجا نے بہت دکشنا برہمنونکو دی تھی یہ ندی سب پاپ دور کرنے والی ہی وہان
لہرشو جی کا بنایا ہوا بہت اونچا ہی اُسکے درشن سے پاپ دور ہو جاتے ہین اور شولوک پراپت ہوتا ہی یہ ندی بھی گنگا
کے سمان پاپ ناشنی ہی وہین ماٹھر کا بن ہی جہان پھل اور مول بہت ملتے ہین دھرم کا بڑھانے والا بَرُن سرو تس نام
پر جگ کے ستبھ یعنی ستون موجود ہین وہان سے جو تربینی کو رستہ جاتا ہی اُسکے اوپر کو کنو رشی کا آسرم ہی اور تپشیری
ن کے بن ہین اِسکے آگے شورپارک بن جمدگن رشی کی بیدی اور پاشان تیرتھ اور سُنپچندرا ندی ہی اور وہین اشوک
بھی ہی جہان بہت آسرم ہین اُسکے آگے پانڈیہ دیشون مین اگست اور بارُن نامی تیرتھ ہی اور اُسی دیش مین کماری
بھی ہی جو پُن کا دینے والا ہی اور وہین تامرپرنی تیرتھ ہی جہان دیوتاؤن نے موکش کے کارن تپ کیا تھا جب سے یہ
ن گوکرن نام سے بکھیات چلا آتا ہی وہان ایک سرو در سیتل جل سے بھرا ہوا ہی جنکے ہردے اشدھ ہین وہ اُس
مین نہا نہین سکتے ہین وہان ایک رمنیک پہاڑ بھی ہی جسپر بہت سے درخت اور پھل مول موجود ہین یہ آسرم
بھی کے شش کا ہی اور اُسی طرف ایک اور پہاڑ ہی جسپر اگست جی کا آسرم ہی اسکے آگے سوراشٹ دیش ہی وہانکے
بھی برنن کرتا ہون چمپو د بھیدن ایک تیرتھ ہی اور سمدر کے کنارے پر پر بھاس نام دیوتاؤن کا تیرتھ اور وہین پنڈارک
تھ رشیون کے رہنے کا استھان ہی اور اوجینت تیرتھ ہی جہان سدھی جلدی پراپت ہوتی ہی نارد جی نے ایک
برنن کیا ہی کہ سوراستر دیش مین اوجینت تیرتھ ایسا ہی جہان طرح طرح کے مرگ اور پکشی پھرتے ہین وہ تیرتھ سرگ لوک
والا ہی وہین دوارکا نام پُری پُن پھل دینے والی ہی جہان سری کرشن مہاراج رہتے ہین یہ سری کرشن سناتن دیوتا پوجنے
ہین جنکو بید پاٹھی برہمن پوجتے ہین ہے جدھشٹر یہ سری کرشن چند را بناشی پرم برہم پرمیشر اچنت آتما دیوتاؤن کے
وتا منگل کے کرنے والے ہین۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے تیرتھون کا برنن ۴۵ آدھیاے

چھیالیسوان آدھیاے

پچھم کے تیرتھون کا برنن

دم رشی نے کہا کہ ہے جدھشٹر اب مین پچھم کے تیرتھونکا برنن کرتا ہون اونتی دیش مین نربدا ندی ہی جو پچھم کو بہتی ہی
، مین دیوتا گندھرب رشی منی سب اشنان کو آتے ہین اسی طرف بشروامنی کا استھان ہی جہان کوبیر جی آتین ہو
ئی دو اُریہ نام پشکر کلیان رُوپ ہی جہان بہت سے درخت پھل پھول رکھنے والے موجود ہین وہان ایک سرو در ہی
ل پھول پھولے رہتے ہین وہان دیوتاؤن کے رہنے کا استھان ہی اور رشیون منیشرون کے سموہ پھرنے اور بہت سی
ی باتین دکھائی دیتی ہین اور وہین ہردینی نام ندی ہی جسکو بسوامتر جی لائے تھے راجہ ججاتی اِسی استھان پہ
سے ست پرشون کے بیچ مین گر کر پھر سرگ کو چلے گئے تھے وہان ایک رمنیک سرو در اور مینا ک نام پربت ہی
سرا است پربت پر بھی یہان ہی اسی دشا مین گلش بن اور چیون رشی کا آشرم ہی جہان منشونکو جلدی سدھی
، ہوتی ہی گنگا دوار نام تیرتھ بھی اسی طرف ہی جہان بیکھنسی لوگ نواس کرتے ہین اِسی دشا مین پشکر نام مشہور

تیرتھ ہی یہ سرد و ر برھماجی کا ہی برہمن رشی یہان رہتے ہین برھماجی نے کہا ہی جو منش پشکر مین اشنان کریگا اُتھوا اُسکا نام
کرے گا وہ سرگ کو پراپت ہوگا۔

اتی سری رام کرت مہا بھارتے بن پرب چھیالیسوان اَدھیاے

سینتالیسوان اَدھیاے

اُتر دشا کے تیرتھون کا برنن

دھوم رشی نے کہا کہ ہے جدھشٹر اَب مین اُتر کے تیرتھ سُناتا ہون اس دشا مین پرتھم سرستی اور شالنی ہردی جمنا
بڑے پُن کی دینے والی ہین ان چارون مین جمنا جی کا بڑا بیگ ہی جو سمدر مین جا ملی ہی یہان پلکشا بلرن نام بڑے
دینے والے تیرتھ ہین وہین اگن شر بڑا تیرتھ ہی یہان سہدیو نے جگ کیا تھا برہمنون کی سیوا کرکے بڑی دکشنا جمنا کو
دی تھی اسی دشا مین راجہ بھرت نے ایک سو اڑتالیس جگ اسومیدھ کیے تھے وہین سر بھنگ رشی کا آسرم ہی
ندی جو بڑی پرسدھ ندی پن کی دینے والی ہی اسکے کنارے پر بال کھل رشیون نے جگ کیا تھا اسی دشا مین
ندی بھی بہتی ہی پانچال دیش مین نگرودھا نامی تیرتھ اور نشون مین اپدرو پد سرشٹ ہوا یہان دالبھ رشی کا آسرم
جو بڑے تپیشوی اور تیجسوی ہوے اور اسی دشا مین سفید شام رکت برن (سُرخ رنگ) رکھنے والے سب بید
کے جاننے والے نر نارائن جی نے اچھے اچھے جگ کیئے تھے اگلے سمے مین جیسا کہ یوپ پر دیوتاؤن نے اندر
کے ساتھ تپ کیا اسلیئے یہ استھان پُن کا دینے والا کہا گیا ہی یہان ڈھاک کا بن ہی اسمین جمدگن رشی نے جگ کیا
بسوا بسو گندھرب نے ایک اشلوک مین لکھا ہی کہ جمدگن جی کو سب ندیون نے اپنا اپنا جل لاکر دیا تھا اور برہما
مدھو سے ترپت کیا تھا اسی دشا مین سری گنگا جی ہمالے پہاڑ سے نکلین ہین جہان دیوتا اور رسدھ رشی کنھر گندھ
رہتے ہین گنگا دوار تیرتھ اسی لیئے پرسدھ ہوا سنت کمار رشی یہان رہتے تھے یہان کنکھل نام تیرتھ بھی مشہور
اور پرو نام پربت بھی یہان ہی جہان رشی اور منی رہتے ہین بھرگو جی کے تپ کرنے سے بھرگو تنگ پربت پرسدھ
وہان اُنکا آسرم ہی اسکے آگے بدری بشال آسرم ہی جہان سری بھگوان کا بشال آسرم ہی جہان سری بھگوان
براجمان ہین وہان سب دیوتا سب رشی اور سدھ اور سب تیرتھ اُسی جگہ موجود ہین یہ سب تیرتھ جو مین نے تمکو سنائے
اور پن پھل کے دینے والے ہین اب تم ان تیرتھون مین چلکر اشنان دھیان اور تپ کرو تب تک تمھارا
بھائی ارجن بھی آن ملے گا۔

اتی سری رام کرت مہا بھارتے بن پرب سینتالیسوان اَدھیاے

اڑتالیسوان اَدھیاے

لومس رشی کا اندر لوک سے آنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمیجے جب دھوم رشی تیرتھون کا برنن کر چکے تب وہان بہت تیجسوی
رشی آئے جدھشٹر نے بھائیون سمیت اُنکا آدر ستکار کرکے اچھے آسن پر بٹھایا اور تھوڑی دیر بشرام کرنے پر

پ کا آنا کہان سے ہوا لومس جی بولے کہ مین گھومتا ہوا راجہ اندر کے پاس گیا تھا وہان اندراسن پر راجہ اندر کے پاس
رے بھائی بیر ارجُن کو دیکھ کر مجھے اشچرج ہوا تب راجہ اندر نے کہا کہ یہ اُرجن سناتن رشی نرروپ ہی یہان استر بل
نے کو آیا ہی شوجی مہاراج کو اِسنے تپ کرکے پرسن کیا اُنھون نے اپنا برہم سر نامی اُستر دیا پھر برُن اگن کوبیر دیوتا و
ब्रह्मसर
اپنے اپنے استر اُسکو دیے اور جب یہان آگیا تو مین نے اُسکو استر بدیا سکھائی اور سب استر دیے بسوا بسو گندھرب کی
سے اِسنے گانا بجانا ناچنا بھی سیکھا اَب دیوتاؤن کا کچھ کارج کرکے جو دیوتاؤن سے نہین ہوسکتا ہی ارجن پھر
لوک مین اپنے بھائی راجہ جدھشٹر کے پاس جاویگا تم مرت لوک مین جا کر راجہ جدھشٹر سے یہ سب حال کہدینا پھر
ن نے بھی مجھسے یہی کہا ہی کہ جب تک مین وہان نہ جاؤن تب تک آپ بھائیون اور رانی دروپدی سمیت تیرتھ
اور تپ کرین کرن کا تمکو بھئَ رہتا ہی کہ وہ بڑا پراکرمی ہی اَب اُرجن اُسکے جیتنے کی سامرتھ رکھتا ہی کرن اُسکے
کچھ پراکرم نہین رکھتا ہی تم کسی طرح کا فکر مت کرو تمھارے سارے شترونکو ارجن سنگرام مین جیتیگا تمھارے
بھیم سین ارجن نکل سہدیو سب مہارتھی اور شستر بدیا اور شاستر مین بڑے پنڈت اور مہا پراکرمی ہین ہماری
یاد رکھنا کہ تمھاری جتنے شترو ہین درجودھن آدک مع بھیشم اور درون اور کرن وغیرہ سب مارے جاوینگے اور
تھی کا اکچھت راج کروگے اَب بھی بن مین تمھارے ساتھ وہ وہ مہرشی ہین جنکے درشن سنساری لوگونکو درلبھ
تمھارے بڑے بھاگ ہین جو یہ مہرشی بالمیک بسشٹ بھردواج کنو گوتم آدک بڑے بڑے تجسوی تیرتھ جاترا
نے کو آگئے ہین تم سوچ مت کرو۔

اتی سری ارام کرت مہا بھارتے بن پرب لومس رشی کا اندر لوک سے آنا ۴۸۔ ادھیاے

اونچاسوان اَدھیاے

پانڈوؤن کا تیرتھ جاترا کو لومس رشی کے ساتھ جانا

بشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمیجے جب لومس رشی نے اندر لوک سے آنے کا کارن سُنا کر کہا کہ ارجن اور اندر
نے کہدیا ہی کہ راجہ جدھشٹر نے جو اچھا تیرتھ جاترا کی کری ہی اسمین تم اُسکی رکھشا کرو سو مین تمھاری رکھشا کو موجود ہون
تمھارے ساتھ بہت بھیڑ ہی کسی طرح کم کرو راجہ جدھشٹر نے بہت سے برہمنونکو کہا کہ تم راجہ دھرتراشٹ کے پاس
وہ تمھارا استکار کرکے پالن کرینگے۔ اور تھوڑے سے برہمن لیکر تین رات دن کام بن مین نواس کرکے تیرتھ
لومس رشی کے ساتھ چلنے کا ارادہ کیا اُن برہمنون اور بن باسیون نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ آپکے ساتھ
تیرتھ جاترا کراوینگے آپ کو کتھا سمباد سناتے چلینگے ہمکو بھی ساتھ لے چلیئے ہم آپ کی رکشا مین رہینگے آپکے
اب سے ہمکو بھی تیرتھ جاترا مل جاویگی راجہ جدھشٹر کی آنکھون مین پریم کے آنسو آگئے اور کہا بہت اچھا مین
و ساتھ لے چلونگا چلنے کو طیار تھا کہ بیاس جی اور دیو رشی اور پربت رشی آئے راجہ جدھشٹر نے اُنکی پوجا کی
مہارشیون نے چارون بھائیون کو تیرتھ جاترا کرنے کے لیے کہا کہ تیرتھ جاترا سے دیہہ شدھ ہوتی ہی نکل اور
اور بھیم سین اور راجہ جدھشٹر چارون بھائی من کو شدھ کرکے تیرتھ جاترا کرو برہمن کہتے ہین کہ شریر کا نیم سے
منا مانش برت کہلاتا ہی اور من کو شدھ کرنا دیو برت کہلاتا ہی تم تو نیم اور برت کرکے پہلے ہی سے شُدھ ہو اَب

دیوبرت دھارَن کرکے چارون بھائی متر تلسے تیرتھ جاترا کرو۔ راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائیون نے دروپدی سمیت دھارَن کیا اور جٹا دھارَن کیے ہوے اپنے پروہت دھوم رشی اور بیاس جی نارد اور پربت رشی اور منشیرون سوستی بچن کرا کے اگھن سُدی پورنماشی پکھ نکشتر مین روانہ ہوکر تیرتھ جاترا مین دھوم رشی پروہت اور اندرسین پندرہ نوکر چاکر اور لومس رشی مع چند رشیون اور برہمنون کے ساتھ ہوے۔ پندرہ رتھون مین پانڈو اپنے ہتھیار اور ساتھیون سمیت سوار ہوکر پہلے پورب کی طرف تیرتھ جاترا کو چلے۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب پانڈونکا لومس رشی کے ساتھ تیرتھ جاترا کو روانہ ہونا پچاسوان اَدھیاے

پچاسوان اَدھیاے

لومس رشی کا جدھشٹر کو اپدیش کرنا

راستہ مین راجہ جدھشٹر نے لومس رشی سے پوچھا کہ مہاراج کیا کارَن ہی کہ جتنے اوتم گُن ہین اُن سب سے مین اپنے خالی نہین دیکھتا اور جتنے اوگن ہین وہ سب ہمارے شترون مین موجود ہین۔ مین تو ایسا دکھی ہو رہا ہون کہ ایسا دُکھی نہین ہوگا اور ہمارے شترون کی دن بدن بڑھوتری ہوتی جاتی ہی۔ لومس رشی نے کہا کہ ہے راجہ اَدھرم کرنے پر بڑھوتری ہوتی دیکھکر تمکو دُکھی ہونا مناسب نہین ہی ہان ایسا ضرور ہوتا ہی کہ ادھرم کرنے پر بھی منش کی ہوتی جاتی ہی کلیان بھی ہوتا ہی اور شترون کو بھی جیت لیتا ہی لیکن اخیر مین جڑ سمیت دھول مین ملجاتا ہی مین نے کہ دیت اور دانون نے اَدھرم کرکے بڑی ترقی پائی لیکن اخیر مین جڑ مول سے اُنکا ناش ہوگیا اور دیو جگ ست جگ مین مین نے یہ بھی دیکھا ہی کہ دیوتاؤن نے دھرم مین رُچی کی اور دیتون نے دھرم کا تیاگ کیا۔ دھرم کر دیوتا تیرتھون مین پرویش کرگئے اور راچھس وہان داخل نہین ہونے پائے کیونکہ اُنکا مَن ادھرم مین تھا اور غرور بھرے ہوے تھے اُس غرور سے کرودھ اور مان کی ترقی ہوئی اور کرودھ سے کھوٹے کھوٹے کرم کرنے لگے شرم اسلیے اُنکا برت ناش ہوگیا اسکے بعد سب راچھس برت ہین اور بے شرم ہوگئے تب چھمان۔ لکشمین اور دھن۔ تیاگ دیا۔ اِن تینون کے نہ ہونے پر اُن راچھسون کا جنکے دل غرور اور تکبر سے بھرے ہوے تھے اور اپنی نہین سمجھتے تھے ادھرم کرنے سے ناش ہوگیا اور دیوتا جو دھرماتما تھے وہ راچھسون کے خوف سے پُن استھ مین چھپ گئے تھے اور وہان بھی وہ تپ اور دان کرتے رہے اور شدھ ہوکر کلیان کو پراپت ہوے اور سکم ہے جدھشٹر ادھرم کرنے والے پُرش انت مین ضرور ناش ہو جاتے ہین ویدون مین جو نارایَن نے برہن کی سَتّ ہی اور اِسی کارَن دیوتاؤن کو پرم ایشورج پراپت ہو رہا ہی اسلیے تیرتھ جاترا کرنی ضرور ہی اور تم ست ہو تمکو جلد ہی تمہارا راج اور دھن ملجاوے گا تمنے راجہ نرگ و راجہ شوی راجہ بھاگیرتھ و راجہ گے پُرو اور راجہ پُرورواد غیرہ کا حال سنا ہوگا اُنھون نے تیرتھ جاترا کرکے پُن اور جش اور دھن پائے تھے اسیطرح لکشمی پاؤگے تمہارا دھرم اور تمہاری کیرتی راجہ اچھواک راجہ مچکند راجہ ماندھاتا راجہ بھرت کی اور تمکو بہت لکشمی اور ایشورج اور سمپت بھوت ملین گی جیسے دیوتا اور دیو رشیون کو تپسیا کرکے ملی تھیں دھرترا پُترونکا جو ادھرم سے غرور و تکبر اور انیت کرتے ہین راچھسون کی طرح نشچے ناش ہو جاویگا تم میری بات کو اچ

...یراپچن جھوٹا نہین ہوتا ہی-

انی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب لومس رشی کا اُپدیش کرنا راجہ جدھشٹر کو پچاسوان اُدھیاے

اکیاونوان اَدھیاے

لومس رشی کا سب تیرتھونکے نام برنن کرنا اور گیا کا مہاتم

...جدھشٹر اپنے بھائیون اور لومس رشی دھوم رشی اپنے پروہت اور بہت سے برہمنون کو لیے ہوے تیرتھ
...نے کے لیے گومتی پرے کے میدان مین جسکو نمیش بن کہتے ہین پہونچے-گومتی ندی کے کنارے بہت سے
...مین اشنان کرکے نیمشار تیرتھ مین گئے اور وہان جاکر کچھ دن برت اور تپشیا سب نے کی اور برہمنون کو
...اچھے اچھے پدارتھ جاتے رہے کیونکہ تیرتھ اسو تیرتھ بھی وہان دیکھے گوؤن کے تیرتھ مین شرادھ ترپن کیا
...ٹ پربت پر کچھ دن تو اسی کیا راجہ جدھشٹر نے لومس رشی سے پوچھا کہ اڑسٹھ تیرتھون کے نام سُننا چاہتا
...س رشی بولے کہ ہے دھرم راج منش دیہ دھارن کرنے کا پھل یہ ہی کہ جہان تک ہوسکے تیرتھ جاترا کرکے
...یا اور من کی شدھی کرے تیرتھونکی مہمان شاستروں مین بہت لکھی ہی سب رشی مُنی تپ کرنے والے تیرتھ
...ور کرتے ہین اسکا بڑا مہاتم ہی-

بھجن اڑسٹھ تیرتھ نام

...مین تیرتھ سم نہین آن
رام نام کو سُمرن کرے اور تیرتھ اشنان

रामनाम को सुमरन करले और तीरथ स्न...
जगत में तीरथ सम नहीं स्थान ॥

...ن مدھوپری دوارکا مایا پری گن کھان
کاپخی اور آونی کاشی سپت پری سکھ کھان

कांची और अवंती काशी सप्तपुरी सुख ...
अवधपुरी मधुपुरी द्वारका माया पुरी गुन खान ॥

...ج پریاگ گیا جی چترکوٹ من مان
نیمکھار کرو کیشتر جنک پور بدری ناتھ بھگوان

नीमषार कुरुक्षेत्र जनकपुर बदरीनाथ भ...
तीरथराज प्रयाग गयाजी चित्रकोट मन मान

...کیدار گنگوتری دیوپریاگ اشنان
کرن پریاگ نیل گر مادھو لکشمن کنور مہان

करण प्रयाग नीलगिर माधोल समन कुं...
हरिद्वार केदार गंगोत्री देवप्रयाग अस्नानान ॥

...ورسہستر دھارا اور دھنش تیرتھ استھان
پھلگو اور کمشیا دیوی کپل دیو بلوان

फलगू और कमछ्या देवी कपिलदेव बल...
मान सरोवर सहस्र धार और धनुषतीर्थ अस्थान ॥

...مدر امیشور ساگر بیجناتھ مہا گیان
پنچ بٹی اور رام محلہ رشی موک گن کھان

पंचबटी और राममुहल्ला ऋषिमूक गुन...
सेतबन्द रामेश्वरसागर बैजनाथ महाग्यान ॥

...ری رنگ برہم ست کت ناتھ بردان
دامودر کنڈ اور لوہاگڈھ برج منڈل سکھ کھان

दामोदर कुंड और लोहागढ़ ब्रजमंडल सु...
पम्पासर श्रीरंग ब्रह्मसुत मुक्ति नाथ बरदान ॥

ہیم گوپال چتربھج ناگر سوم ناتھ شریان

नरसिंह द्वारगोदावरी मल्या पंच पीर गुणस्थान

ہینگ لاج اور منی کرن پن گوپ تلائی نہان

पुषकर दरदरिक्षेत्र आबुगिर नारायण सर ध्यान

سمیر سکھر نیپال کنڈ اور شیشاگری سجان

केशवदेव कुंड रोहनी में करें विस्नु का ध्यान ॥

جگنا تھ ترلوکی ناتھ اور پدم نابھ بھگوان

परभास क्षेत्र गोपाल जनारदन गंगासागर न्हान

کرام لوہارا اور بند وسر پنی گرنار ہی جان

अरसठ तीरथ नाम कहे ये श्रीराम चन्द्र कर ध्यान।

نرسنگھ دوار گوداوری ملیا پنچ پیرگ

…पाल चतुरभुज नागर सोमनाथ श्रीस्थान

پشکر وردر کشیتر آبو گرنارائن سرد…

…ज और मनीकरण पुनि गोपतलाई न्हान

کیشو دیو کنڈ روہنی مین کرین بشنو کا د…

…ेयर नैपाल कुन्ड और पेशागरी सुजान

پربھاس کشیتر گوپال جناردن گنگا سا…

…थ त्रलोकी नाथ और पदमनाभि भगवान

ارسٹھ تیرتھ نام کہے سریرام چندر ک…

…हारा और बिन्दुसर पुनि गिरनार ही जान

کال کوٹ پربت پر کچھ دن نواس کرکے راجہ جدھشٹر لومس رشی اور دھوم رشی سمیت نانہو دا تیرتھ کو چ…
اشنان کرکے پھر وہان سے تیرتھ راج پریاگ کو جو سب تیرتھون کا راجہ اور گنگا جمنا سرستی کا سنگم ہی…
پوجا کرکے کچھ دن برہم بھوج اور جگ دان سب نے کیا پھر سب برہمنون اور ساتھیون سمیت برہماجی کی…
وہان کچھ دن تپ کیا وہان سے گے سرنام تیرتھ جو گیا مشہور ہی وہان گئے گے سر استھان راجہ گے دھرنگ…
سے سنسکار کیا ہوا بڑا پوتر ہی وہان ایک تھانذی بڑی سندر ہی اسکے کنارہ پر بہت سے برکش اور پلین اگھوا…
بہت رہنگ ہین اسی جگہ برہم سرنامی تیرتھ ہی جہان رشیون اور جمراج جی نے نواس کرکے جگ کیا تھا یہان…
بشنو بھی سدا نواس کرتے ہین پانڈون نے وہان جاکر چاترماس نواس اور رشی جگ کیے اور وہان جو ا…
جہان جگ کرنے سے اکشے پھل ملتا ہی جگ کیا اور اسی بڑ کے نیچے نواس کیا ہزارون رشیون منیشرون برہ…
اچھے اچھے بیدارتھ جانے بید پاٹھ ہوتا رہا اور ایک کتھا اتہاس رشیون نے سنائے ان رشیون مین سم…
بڑے بدیاوان برہم گیانی تھے انھون نے راجہ جدھشٹر اور اسکے بھائیونکو راجہ سورت جش کے پتر راج…
اتہاس سنایا کہ ہے دھرماتما برہم گیانی مہاراجہ جدھشٹر اس استھان پر راجہ گے جو راج رشیون مین…
اسنے ایسا جگ گیا تھا کہ انت دکشنا دی تھی اور انت ہی دھن خرچ کیا تھا سینکڑون ڈھیریان ا…
سمان لگوادین اور گھی اور دہی کے سینکڑون گنڈ بھروا دیے اور منگتا فقیر اور برہمن دور دور سے اِس…
سنکر وہان گئے راجہ گے نے بہت سے استھانون پر بنے ہوے بھوجن کے ڈھیر رکھوائے جو آتا تھا اسی…

نوٹ پستک مہابھارت مین بہت سے نام تیرتھون کے ایسے لکھے ہین جنکا کچھ پتہ معلوم نہین ہوتا ہی لحاظ ثانی مین اُن سب تیرتھون کے
اضافہ کیے گئے یہ نام ارسٹھ جو سریرام سرودین درج کیے تھے بہت صحت اور دریافت کرکے لکھے گئے تھے وہی نام اس بھجن مین درج کیے گئے
یہی ارسٹھ تیرتھ مشہور ہین علاوہ ارسٹھ تیرتھون کے سریرام سرودین اور بھی بہت سے تیرتھ استھان لکھے گئے ہین جنکا نام…
انوشاسن پرب دوسرے ادھیائے مین جو بھیشم پتامہ جی نے راجہ جدھشٹر کو سنائے تھے وہی درج کیے گئے ہین۔ بعض بعض نا…
جو نام مہابھارت سنسکرت مین لکھے ہین وہی نام اس ادھیائے مین بجنسہ درج کیے گئے۔

تھا سب ناج اور گھی وغیرہ رشیون برہمنونکو شردھا سمیت دان دیا اور بہت دکشنا دیکر جگ کیا بید پاٹھ
رون طرف بید دھن ہونے سے کسی کی بات سنائی نہین دیتی تھی اور اپنے پترون کے کارن بہت سے شرادھ
س جگ مین پرانیون کے ترپت ہونے سے دور دور تک اُس راجہ گے کا جس مشہور ہوگیا ایسا جگ نہ کسی نے
رنہ آگے شاید ہوسکے دیوتاؤن نے بھی پرگھٹ ہوکر ہوش سے بہت ترپت ہونے کے کارن دوسرون کی
ن۔ ہے راجہ اسی ندی کے کنارہ وہ بھاری جگ ہوا تھا جب سے اِس پونیت استھان پر گیا پترون کی
یہان پنڈدان ریت اور سردھا سے کرنے پر پرانیون کا پریت جون سے اودھار ہو جاتا ہی اور جو منش
کرادھم جو نی اتھوا نرک مین پڑے ہین اُنکے سنتان سے یہان آنکر گیا کرنے ارتھات پنڈدان کرنے
پترون کی موکش ہو جاتی ہی۔

اِتی سریام کرت مہابھارتے بن پربنے پُتر راجہ گے کے جگ کا برنن ۱۵- اُدھیاے

بانوان اُدھیاے

اگست جی کا لوپامدرا سے بواہ اور الوک اور باتاپی سمبادا

ین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ راجہ جدھشٹر نے اُس ندی کے کنارہ جگ کرکے اپنے پترون کے نام پر سردھا
سے پنڈدان کیا اور بہت سے دان دیے وہان سے چلکر اگست رشی کے آشرم مین جاکر دُرجیا پوری مین
س رشی سے راجہ جدھشٹر نے پوچھا کہ مہاراج اگست جی نے باتاپی دیت کو کسلیئے مارا تھا لومس رشی نے کہا
اور باتاپی دیت نے ایک برہمن سے کہا کہ آپ ایسی پرارتھنا ایشر سے کرین کہ میرا پتر اندر کی سمان پیدا
ہمن نے ایسا پتر ہونے سے انکار کیا اُلوک دیت نے کرودھ سے اُس برہمن کو مارا اور جہان جہان برہمنون
ڈالتا تھا ایک بات تماشے کی آسنے یہ کی تھی کہ جس آدمی کو مار ڈالتا تھا پھر اُسکو منتر پڑھ کر جلا دیتا تھا
باتاپی راچھس کو بکرا بناکر اُسکو کاٹ کر مانس اُسکا برہمن کو کھلا دیتا تھا اور پھر اُس باتاپی کو آواز دیکر بکارتا
بن نے اُس بکرے باتاپی کو کھایا تھا اُسکے پیٹ کو پھاڑ کر باتاپی ہنستا ہوا باہر نکل آتا تھا اسیطرح اُلوک
نے بہت سے برہمنونکو مار ڈالا تھا ایک دن اگست رشی نے اپنے پترون کو گڑھے مین اُلٹا لٹکا ہوا دیکھا
اکہ آپ کیون یہان پڑے ہو تب وہ پتر کہنے لگے کہ ہم تمھارے بڑے ہین تمھارے سنتان نہ ہونے
یہ گت ہورہی ہی تیرے کوئی پتر پیدا ہوکر شرادھ کرے تو ہماری بھی موکش ہو اور تمکو بھی اچھی گت
سنکر اگست جی نے کہا کہ بہت اچھا مین آپ کی کامنا پورن کرونگا آپ اِس سوچ کو چھوڑدین مین بواہ کرکے
فنا نارائن جی سے کرونگا اگست جی وہان سے چلے آئے اور اپنے لیے لایق استری کی تلاش کرنے لگے
نے سنتان کے کارن جگ کیا اور ایک پتری اُسکے گھر پیدا ہوئی اُسکا نام لوپامدرا رکھا جب وہ
ور گھر کا کام کاج کرنے لگی تب اگست نے اُسکے پتا راجہ بدربھ سے کہا کہ مین تمھاری پتری سے بواہ کرنا چاہتا
ن تو راجہ کو فکر ہوا لیکن اگست جی کی تپسیا کا خیال کرکے بصلاح اپنی رانی کے بواہ کردیا جب بواہ
ست جی اپنے گھر آئے تو وہ راج کنیان جس کے پاس سینکڑون داسی رہ کر اُس کا سنگار

کیا کرتی تھین اپنا سنگار کرنے لگی اگست جی نے کہا کہ ہم جنگل کے رہنے والے تپیشری ہین اب تم اُن ز
اور اچھی اچھی پوشاک کو اُتار کے رکھدو اور جو بستر رشیون کی استریان پہنتی ہین وہ میرے پاس رکھے ہین
اُسوقت تولو پا مُدرا نے اُنکے کہنے سے ویسا ہی کیا اور بہت پریت سے رشی کی سیوا کرنے لگی مگر ایک د
رشی سے کہا کہ مہاراج میرا کہنا مانو تو مجھے ویسے ہی بستر اور آبھوشن پہننے کی اگیا دو جیسے کہ مین اپنے
پہنا کرتی تھی اور آپ بھی اچھے بستر پہین تبلیجئے رشی نے کہا کہ میرے پاس دولت نہین ہی جو ایسے بستر پہنوا
کہا کہ آپ اپنے تپوبل سے ہمارے پتا سے بھی زیادہ دھن ابھی پیدا کر سکتے ہین رشی نے کہا کہ ہمارے
تپھن بڑہ جاوے گا لوپا مُدرا نے کہا کہ جب آپ نے بواہ کیا ہی تو یہ بھی کرنا چاہیئے یعنی سنسار کا سکھ بھ
بھوگنا چاہیئے رشی نے کہا کہ سب استریون کو زیور اور اچھا لباس خوش آتا ہی تم تو راج کنیان ہو بڑی
سے تمنے پرورش پائی ہی اب تو مجھے بواہ کرکے تمھارا کہنا ماننا پڑا اچھا مین کسی راجہ سے دھن لاؤنگا اور تیرا ک
وہ پہلے راجہ سرت برن کے پاس گیے اُسنے بڑی تعظیم اگست جی کی کرکے پوجا کی اور کہا کہ جو اگیا ہو
بجالاؤن رشی نے کہا کہ دھن کے لیے آیا ہون اُسنے کہا کہ سب خزانہ آپ کا ہی جتنا چاہیئے آپ لے لیں
سوچکر رشی نے کہا کہ تمھاری آمدنی اور خرچ برابر ہی تمھین بہت دھن کے دینے مین سوچ ہوگا اب مین تمسے د
پھر دیکھا جاوے گا راجہ کو ساتھ لے کر راجہ بردھنشو کے پاس گئے اُس سے بھی نہین لیا اور اُسکو بھی سا
ترسدس کے پاس گئے وہان بھی یہی حال دیکھا پھر کالوان راجہ کے پاس گئے اُس سے پوچھا کہ اور کو
بناؤ جسکو دھن دینے مین فکر نہ ہووے اور نہ کسی کو آزار پہونچے کالوان نے کہا کہ اُلوک دیت جو پیدا
پیدا ہوا ہی اُسکے پاس بہت دھن ہی اُس سے چلکر مانگ لین اگست جی اِن سب کو ساتھ لے کر اُلوک کے
اُس دیت نے اِن سب کی تعظیم کی اور کشل پوچھکر بھوجن طیار کرائے اور باتاپی اپنے بھائی کو بکرا بنا کر اُسکا
کو کھلایا اگست رشی اپنی عبادت کی قوت سے اُسکا مکر و فریب جان گئے اور ڈکار لے کر اُسے ہضم کر گئے
نے باتاپی کو آواز دی تو ایک ڈکار اور لی جب باتاپی نہ بولا تو اگست جی کہنے لگے کہ ارے مورکھ تو نے
ایک سا ہی جانا اب وہ باتاپی تیرا بھائی ہضم ہوگیا اب وہ کہان ہی جو تو اُسکو پکارتا ہی اُلوک کو بھا
رنج ہوا پوچھا کہ آپ کس کارن یہان آئے ہین اگست جی نے کہا کہ دھن کے کارن۔ اُلوک نے کہا ج
چاہین مین دونگا اگست جی نے کہا کہ میرے ساتھ جو راجا آئے ہین اُنکو دس دس ہزار گاے سونے
منڈھوا کر دو اور مجھکو دو چند گاے سونے کے سینگون کی اور ایک رتھ طلائی جسکے دونون گھوڑے
دوڑنے والے ہون دوم اُلوک نے منظور کیا اور سب کو وہی دیا جو رشی نے کہا تھا اگست جی راجاؤن
رتھ طلائی مین بیٹھکر چلے اور راجاؤنکو بدا کر دیا آپ گھر آنکر اپنی استری کی کامنا پورن کی اور ساتھ
بن مین رہنے لگے اُس سے ایک پُتر ادھم باہو پیدا ہوا جو بڑا پرتاپی اور بیدون مین پنڈت تھا اُسکے جد
کے بڑون کی شبھ گت ہوگئی۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب اُلوک اور باتاپی راچھس کا برتانت ۵۲۔ ادھیاے

ترپنوان آدهیاے

...کا جی کی مہمان اور سری پرسرام جی کا سمباد راجہ اندر اور برترا اسُر کا جدھ اگست جی کا سمندر کو پی لینا اور راچھسونکا مارا جانا

...راجہ جدھشٹر سے لومس رشی نے کہا کہ یہ گنگا جی جنکو بھاگیرتی کہتے ہین بڑی پوتر ندی ہی اور شیو جی مہاراج کی
...سے نکلی ہی اسمین اشنان کرو گنگا اشنان سے سُرگ لوک پراپت ہوتا ہی اور سارے پاپ دُور ہوجاتے ہین
...یہ بھرگو تیرتھ مشہور جگہہ ہی جہان رشی مُنی تپ کرتے ہین جیسے پرسرام جی کو اپنا گیا ہوا تیج پھر ملگیا تھا اسیطرح
...ی درجودھن سے اپنا راج اور دھن ملیگا راجہ جدھشٹر نے بھائیون اور دروپدی سمیت اشنان ترپن کیا
...ن اشنان کرنے سے راجہ جدھشٹر کے مکھ کے اوپر تیج کا پرکاش ہوگیا پھر سری رام جی کا حال لومس رشی
...پوچھا لومس جی نے کہا کہ ایک سمے ترتیا جگ مین سری آدپرش پورن برہم پرماتما نے راجہ دسرتھ اجودھیا پُری کے
...کے گھر سری رامچندر اوتار لیا تھا اُنکے درشنون کو مین بھی گیا تھا پرسرام جی نے جب سری رامچندر مہاراج کا
...سُنا کہ بڑے پراکرمی ہین اور شِو جی کا دھنش جو راجہ جنک کے یہان رکھا ہوا تھا اور راجہ اُسکی پوجا کرتے
...رامچندر نے کھیل ماتر اُس دھنش کو توڑ ڈالا ہی تو ہردے مین کچھ کرودھ بھی اُتپن ہوا اور اپنے آسرم
...بشنو کی دھنش اور پرسلے کر اُنکی پرکشا کے لیے چلے راجہ دسرتھ اپنے پترونکا جنک پور مین بواہ کرکے
...جودھیا پُری کو آتے تھے راستہ مین پرسرام جی کو آتے ہوے دیکھکر سری رامچندر مہاراج کو اپنی طرف سے استقبال
...لیے بھیجا پرسرام جی اُنسے ملکر بہت پرسن ہوے اور کہا کہ ہے سری رامچندر مین نے اس دھنش سے بہت سے
...ی راجاؤنکو مار ڈالا ہی جو آپ کو سامرتھ ہوے تو اِس دھنش کو چڑھاؤ سری رامچندر جی نے کہا کہ ہے رشی
...دنکا انادر کرنا ادھرم ہی مین کشتریونکا دھرم جانتا ہون یہ دھنش آپ کا ہی آپ ہی رکھیے تب پرسرام جی نے
...یہ ایسی بات مت کہو دھنش کو چڑھاؤ تب رام چندر مہاراج نے خفا ہو کر اُنکے ہاتھ سے دھنش لے کر
...مسکرا کر چڑھا دیا جیسے بانس کی کمان کو بالک چڑھا دیا کرتے ہین پھر پرسرام جی نے کہا کہ یہ تیر دیتا ہون
...دھنش پر چڑھا کر کان تک کھینچو سری رامچندر جی نے کہا کہ مین سُنا کرتا تھا کہ آپ بڑے ابھمانی پرش ہو
...ج وہ بات ست معلوم ہوئی آپ نے برہما جی کی کرپا سے سب کشتریونکو جیتا اور تیج پایا ہی آپ میری نندا
...تے ہو مین تمھین اپنا نج سروپ دکھاتا ہون اور دِبّ درشٹ دیتا ہون کہ تم دیکھ سکو یہ کہکر سری رامچندر جی مہاراج
...نے شریر مین بارہ سورج آٹھون بسو گیارہ رُودر ساد یہ گن - مرت گن - اگن - نکشتر - گرہ - پتر - راچھس - رشی - دیو
...سرب - برہما - بشن - مہیش - چارون بید - دھنوتر بید - میگھ مالا دکھائین اور اُس تیر کو جو پرسرام جی نے دیا تھا
...ستہ سے دھنش پر چڑھا کر چھوڑ دیا اُس تیر کے چھوڑنے سے زمین خشک ہوگئی مینہ برسنے لگا اور پرتھی کانپنے
...ور چارون طرف پرتھی کے شبد ہونے لگا اور وہ تیر پرسرام جی کے تیج کو کھینچکر اُنھین بیہوش کر کے رام چندر جی کے
...لوٹ آیا جب پرسرام جی کی بیا کلتا جاتی رہی اور اُنھون نے اپنے پرانونکو پھر پایا تو سری رام چندر مہاراج کے
...چرنون مین ڈنڈوت کی اور بار بار نمسکار کر کے رام چندر مہاراج کی اگیا سے مہیندر پربت کو چلے گئے

کیاکرتی تھین اپنا سنگار کرنے لگی اگست جی نے کہاکہ ہم جنگل کے رہنے والے تپیشری ہین اب تم ان زا
اور اچھی اچھی پوشاک کو اُتار کے رکھدو اور جو بستر رشیون کی استریان پہنتی ہین وہ میرے پاس رکھے ہین
اُسوقت تولو پا مُدرا نے اُنکے کہنے سے ویسا ہی کیا اور بہت پریت سے رشی کی سیوا کرنے لگی مگر ایک د
رشی سے کہاکہ مہاراج میرا کہنا مانو تو مجھے ویسے ہی بستر اور آبھوشن پہننے کی اگیا دو جیسے کہ مین اپنے
پہنا کرتی تھی اور آپ بھی اچھے بستر پہن لیجیئے رشی نے کہاکہ میرے پاس دولت نہین ہی جو ایسے بستر پہنو
کہاکہ آپ اپنے تپوبل سے ہمارے پتا سے بھی زیادہ دھن ابھی پیدا کر سکتے ہین رشی نے کہاکہ ہمارے
تپ کھٹ جاوے گا لوپا مُدرا نے کہاکہ جب آپ نے بواہ کیا ہی تو یہ بھی کرنا چاہیے یعنی سنسار کا سکھ بھی
بھوگنا چاہیئے رشی نے کہاکہ سب استریون کو زیور اور اچھا لباس خوش آتا ہی تم تو راج کنیان ہو بڑی
سے تمنے پرورش پائی ہی اب تمنے مجھے بواہ کر کے تمھارا کہنا ماننا پڑا اچھا مین کسی راجہ سے دھن لاؤنگا اور تیرا کہ
وہ پہلے راجہ سرت برن کے پاس گیے اُسنے بڑی تعظیم اگست جی کی کر کے پوجا کی اور کہاکہ جو اگیا ہو
بجالاؤن رشی نے کہاکہ دھن کے لیے آیا ہون اُسنے کہاکہ سب خزانہ آپ کا ہی جتنا چاہیئے آپ لے لیں
سوچکر رشی نے کہاکہ تمھاری آمدنی اور خرچ برابر ہی تمھین بہت دھن کے دینے مین سوچ ہوگا اب مین تمسے د
پھر دیکھا جاوے گا راجہ کو ساتھ لے کر راجہ بردھنشو کے پاس گئے اُس سے بھی نہین لیا اور اُسکو بھی سا
ترسدس کے پاس گئے وہان بھی یہی حال دیکھا پھر کالوان راجہ کے پاس گئے اُس سے پوچھا کہ اور کوئی
بتاؤ جسکو دھن دینے مین فکر نہ ہووے اور نہ کسی کو آزار پہونچے کالوان نے کہاکہ اُلوک دیت جو پہلا
پیدا ہوا ہی اُسکے پاس بہت دھن ہی اُس سے چلکر مانگ لین اگست جی ان سب کو ساتھ لے کر اُلوک ۔
اُس دیت نے اِن سب کی تعظیم کی اور کشل پوچھکر بھوجن طیار کرائے اور باتاپی اپنے بھائی کو بکرا بنا کر اُسکا
کو کھلایا اگست رشی اپنی عبادت کی قوت سے اُسکا مکر و فریب جان گئے اور ڈکار لے کر اُسے ہضم کر گئے
نے باتاپی کو آواز دی تو ایک ڈکار اور لی جب باتاپی نہ بولا تو اگست جی کہنے لگے کہ ارے مورکھ تو نے
ایک سا ہی جانا اب وہ باتاپی تیرا بھائی ہضم ہوگیا اب وہ کہان ہی جو تو اُسکو پکارتا ہی اُلوک کو بھائی
رنج ہوا پوچھا کہ آپ کس کارن یہان آئے ہین اگست جی نے کہاکہ دھن کے کارن - اُلوک نے کہا ج
چاہین مین دونگا اگست جی نے کہاکہ میرے ساتھ جو راجا آئے ہین اُنکو دس دس ہزار گاے سونے ک
منڈھوا کر دو اور مجھکو دوچند گاے سونے کے سینگون کی اور ایک رتھ طلائی جسکے دونون گھوڑے ہم
دوڑنے والے ہون دو اُلوک نے منظور کیا اور سب کو وہی دیا جو رشی نے کہا تھا اگست جی راجاؤن
رتھ طلائی مین بیٹھکر چلے اور راجاؤنکو بدا کر دیا آپ گھر آنکر اپنی استری کی کامنا پورن کی ارتھات ا
بن مین رہنے لگے اُس سے ایک پُتر ادھم باہو پیدا ہوا جو بڑا پرتاپی اور بید دن مین پنڈت تھا اُسکے سبب
کے بڑون کی شبھ گت ہوگئی -

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب اُلوک اور باتاپی راچھس کا برتانت ۵۲ - آدھیاے

ترپنوان آدھیاے

...اجی کی مہمان اور سری رامچندر اور پرسرام جی کا سمباد راجہ اندر اور برتراسُر کا جدھ اگست جی کا سمدر کو پی لینا اور رچھسونکا مارا جانا

راجہ جدھشٹر سے لومس رشی نے کہا کہ یہ گنگا جی جنکو بھاگیرتی کہتے ہین بڑی پوتر ندی ہی اور شو جی مہاراج کی ...سے نکلی ہی اسمین اشنان کرو گنگا اشنان سے سُرگ لوک پراپت ہوتا ہی اور سارے پاپ دُور ہوجاتے ہین ... پھر گو تیرتھ مشہور جگہ ہی جہان رشی مُنی تپ کرتے ہین جیسے پرسرام جی کو اپنا گیا ہوا تیج پھر ملگیا تھا اسیطرح ...ی درجودھن سے اپنا راج اور دھن ملے گا راجہ جدھشٹر نے بھائیون اور دروپدی سمیت اشنان ترپن کیا ...ن اشنان کرنے سے راجہ جدھشٹر کے مکھ کے اوپر تیج کا پرکاش ہوگیا پھر سری رام جی کا حال لومس رشی ...پوچھا لومس جی نے کہا کہ ایک سمے تریتا جگ مین سری آدپرش پورن برہم پرماتما نے راجہ دسرتھ اجودھیا پُری کے ...کے گھر سری رامچندر اوتار لیا تھا اُنکے درشنون کو مین بھی گیا تھا پرسرام جی نے جب سری رامچندر مہاراج کا ...سُنا کہ بڑے پراکرمی ہین اور شوجی کا دھنش جو راجہ جنک کے یہان رکھا ہوا تھا اور راجہ اُسکی پوجا کرتے ...رامچندر نے کھیل ماتر اُس دھنش کو توڑ ڈالا ہی تو ہردے مین کچھ کرودھ بھی اُتپن ہوا اور اپنے آسرم ...شنوی دھنش اور پرسلے کر اُنکی پریکشا کے لیے چلے راجہ دسرتھ اپنے پترونکا جنک پور مین بواہ کرکے ...ھیاپُری کو آتے تھے راستہ مین پرسرام جی کو آتے ہوے دیکھکر سری رامچندر مہاراج کو اپنی طرف سے استقبال ...لیے بھیجا پرسرام جی اُنسے ملکر بہت پرسن ہوے اور کہا کہ ہے سری رامچندر مین نے اس دھنش سے بہت سے ...ی راجاؤنکو مار ڈالا ہی جو آپ کو سامرتھ ہوے تو اِس دھنش کو چڑھاؤ سری رامچندر جی نے کہا کہ ہے رشی ...ونکا انادر کرنا ادھرم ہی مین کشتریونکا دھرم جانتا ہون یہ دھنش آپ کا ہی آپ ہی رکھیے تب پرسرام جی نے ...ہ ایسی بات مت کہو دھنش کو چڑھاؤ تب رام چندر مہاراج نے خفا ہو کر اُنکے ہاتھ سے دھنش لے کر ...مسکرا کر چڑھا دیا جیسے بانس کی کمان کو بالک چڑھا دیا کرتے ہین پھر پرسرام جی نے کہا کہ یہ تیر دیتا ہون ...دھنش پہ چڑھا کر کان تک کھینچو سری رامچندر جی نے کہا کہ مین سُنا کرتا تھا کہ آپ بڑے ابھمانی پرش ہو ...ج وہ بات ست معلوم ہوئی آپ نے برہما جی کی کرپا سے سب کشتریونکو جیتا اور تیج پایا ہی آپ میری نندا ...تے ہو مین تمھین اپنا نج سروپ دکھاتا ہون اور دِب درشٹ دیتا ہون کہ تم دیکھ سکو یہ کہکر سری رام چندر جی مہاراج ...نے شریر مین بارہ سورج آٹھون بسو گیارہ رُودر۔ سادھیہ گن۔ مرت گن۔ اگن۔ نکشتر۔ گرہ۔ پتر۔ رچھس۔ رشی۔ دیو ...ھرب۔ برہما۔ بشن۔ مہیش۔ چارون بید۔ دھنونتر بید۔ میگھ مالا دکھائین اور اُس تیر کو جو پرسرام جی نے دیا تھا ...ستہ سے دھنش پر چڑھا کر چھوڑ دیا اُس تیر کے چھوڑنے سے زمین خشک ہوگئی مینہہ برسنے لگا اور پرتھی کانپنے ...ور چارون طرف پرتھی کے شبد ہونے لگا اور وہ تیر پرسرام جی کے تیج کو کھینچکر اُنھین بہول کرکے رام چندر جی کے ...لوٹ آیا جب پرسرام جی کی بیاکلتا جاتی رہی اور اُنھون نے اپنے پرانونکو پھر پایا تو سری رام چندر مہاراج کے ...چرنون مین ڈنڈوت کی اور بار بار نمسکار کرکے رام چندر مہاراج کی اگیا سے مہیندر پربت کو چلے گیے

اور شرمندہ ہوکر خوفناک رہنے لگے جب ایک برس اسیطرح گذر گیا تب بھرگو جی نے اپنے پتر کو بیاکل دیکھ کر
جی کو درشن دے کر کہا کہ ہے پتر تمنے سری رامچندر مہاراج کا جو پورن برہم جگدیش ہین اپمان کیا یہ بات تمنے اچھی
کی بشن بھگوان کے سامنے کسی کا گھمنڈ پیش نہین جاتا ہی وہ سب دیوتاؤن اور چراچر کے ایش ہین اور سارے سنسار
کے پوجیہ ہین اب بدھوسرا تیرتھ نامی ندی مین جاکر تیرتھ اشنان کرو ہان اشنان کرنے سے تیرا تیج پھر تجھکو
वधुसरा
اُس تیرتھ کو دیپود بھی کہتے ہین تمھارے بابا نے وہان بڑی تپسیا کی ہی پھر پرسرام جی نے وہان جاکر اشنان کیا
दीपोद
اپنے تیج کو پایا پرسرام جی بشن بھگوان سے ملکر اُنکی آگیا پاکر آئے تھے اور اشنان کر کے اپنا تیج پایا تھا یہ وہی تیرتھ
پھر لومس رشی نے راجہ جدھشٹر کو برترا سُر کے جدھ کا حال جو اندر سے ہوا تھا سُنایا کہ ایک سمے بہت سے
اکٹھے ہوکر برترا سُر کو آگے کر کے اندر سے لڑنے کو گئے جب اندر نے دیکھا کہ وہ برترا سُر سے جیت نہین سکے گا تو
دیوتاؤن سمیت برہما جی کے پاس گئے اُنھون نے کہا کہ ددھیچ رشی برہم گیانی ہی اُسکے استھی یعنی ہڈیون سے جو
दधीच
بنایا جاوے گا تب اُس بجر سے یہ برترا سُر مارا جاوے گا سب دیوتا ملکر سورج سمان پرکاشمان ددھیچ رشی کے پاس
اور اُس سے سب حال کہا رشی نے پرسن ہوکر کہا کہ مین تمھارے دُکھ دور کرنے کو اپنی ہڈیان دونگا یہ کہکر
چھوڑدیا* دیوتاؤن نے اُسکی ہڈیان لے کر تشٹا دیوتا کو دین اُسنے بجر بنایا اور اندر کو دیکر کہا کہ آپ اس بجر سے اُس
راچھس کو ماریے چنانچہ اندر نے وہ بجر لے کر برترا سُر اور راچھسون سے جدھ کیا اور فتح پائی تب سب راچھس
جو بچکر بھاگ گئے تھے اور سمدر مین چھپ کر رہنے لگے تھے آپس مین ملکر یہ صلاح کی کہ دیوتا لوگ جگ ہونے سے
اور برہمنون کی ہوتے ہین جگ کرنا بند کردو چنانچہ رات کے وقت سمدر سے نکلکر جہان برہمنون کو جگ اور تپ
دیکھتے مار کر بھکشن کر جاتے تب سب دیوتاؤن نے برہما جی سمیت سری نارائن کی استت کی دیوتاؤنکو دکھی د
سری نارائن نے کہا کہ کالکیے دیت برترا سُر کے مارے جانے سے یہ کوکرم کرتے ہین اُسکی سینا کے راچھس راتکو
कालकेय
وقت برہمنونکو بھکشن کر جاتے ہین اور دیوتاؤنکو طرح طرح کے دکھ دیتے ہین وہ راچھس سمدر مین جاکر رہتے ہین اور
تم اُنکو نہین مار سکتے ہو اگست جی سے پرارتھنا کرو وہ سمدر کو خشک کر دینگے تب وہ راچھس مارے جاوینگے
سب دیوتا اگست جی کے پاس گئے اور اُنسے کہا کہ ہے مہاتما مترا ورن کے پتر آپ سب رشیون مین سورج
मैत्रावरुण
ہو پہلے بھی آپ نے سب دیوتاؤن کے دُکھ دُور کرنے کو جب بندھیاچل پربت نے بڑھ کر سورج کا رستہ بند
تھا آپ نے اُس پربت کو روک دیا تھا اور جب سنسار مین اندھیرا ہوگیا تھا تب بھی آپ نے ہی سہاے کی
آپ کی شرن ہین آپ رکشا کیجیے تب اگست جی نے کہا کہ ہے دیوتاؤن کیا چاہتے ہو دیوتاؤن نے اپنا مطلب
ظاہر کیا سب دیوتاؤن کو ساتھ لے کر اگست جی سمندر کے کنارے پر گئے اور رشی جن کی بات دیکھنے کو سب
کنّر۔ گندھرپ جمع ہوگئے اگست جی نے اپنے تپوبل سے سمندر کو پی لیا سب دیوتا یہ حال دیکھکر تعجب مین
اور سب نے اُنکے تپوبل کی تعریف کی اُسوقت دیوتاؤن نے ملکر راچھسونکو ڈھونڈھ کر سنگرام کیا اور بہت سے

یادداشت*۔ سری مدبھاگوت مین لکھا ہی کہ ددھیچ رشی کے شریر کو گایون نے اپنی زبان سے چاٹ لیا صرف ہڈیان باقی رہگئیں
ون سے گئو کی زبان اپوتر اور گوبر سوترپوتر مانا گیا گوبر کی یہ خاصیت ہی کہ ہواے مسموم کو دفع کرتا ہی اور خراب وبائی ہوا کو صاف کر
رشیون نے بڑے تجربہ سے رسم مقرر کردی کہ گوبر سے چوکا دیا جاوے اور اُسی سے مکانکی دیوار ونکو لیپن کرین کہ ہواے خراب اگر ہو دفع ہو

کالکے نامی اُنکے سردار کے مارڈالا بہت سے راچھس پاتال کو بھاگ گئے تب دیوتاؤن نے کہاکہ مہاراج اب سمندر کو پھر ویسا ہی کردیجیے اگست جی نے کہاکہ مین نے اُسکے جل کو ہضم کرلیا جل نے جیودن کی رکشا کیلئے دیوتانے اگست جی کے کہنے سے جل چھوڑدیا اور کہاجب راجہ بھاگیرت ہوگا اُسوقت یہ سمندر بھر جاوے گا۔

اِتی سریام کرت مہابھارتے بن پرب لومس رشی کا اگست جی کے سمندر پان کرنے اور بترا سُر دیت کے مارے جانیکا حال بیان کرنا ۹۳ ادھیائے

چوؤ نوان ادھیائے

راجہ سگر کے بیٹوؤن کا کپل دیوجی کی درشٹی سے بھسم ہونا راجہ بھاگیرت کا تپ کرنا گنگاجی کا مرت لوک مین آنا

راجہ جدھشٹر نے لومس جی سے کہاکہ بندھیاچل پربت کے بڑھنے کی کتھا سناوین کہ کیونکر اگست جی نے روکا تھا لومس جی نے کہاکہ سورج دیوتا سدیو سے سمیر پربت کی پرکرمان کیا کرتے ہین بندھیاچل نے اُن سے کہاکہ میری پرکرمان بھی کیاکرو سورج دیوتانے کہاکہ سمیر کی پرکرمان تو مین سنسار کے رچنے والے کی اگیا سے کرتا ہون اپنی خوشی سے نہین کرتا ہون بندھیاچل نے کہاکہ مین سمیر سے کسی طرح کم نہین ہون یہ کہکر بنا سر پربڑھانا شروع کیاکہ سورج اور چندرمان کارستہ بند ہونے لگا برھماجی کی اگیا اُنوسار دیوتا اگست جی کے پاس گئے کہ جلدی اسکا اُپاے کرین سورج نارائن سب دیوتاؤن رشیون سمیت بندھیاچل کے پاس گئے اُسنے جھک کر ڈنڈوت کی اگست جی نے کہاکہ جبتک مین دکشن دشاسے لوٹ کرآؤن تب تک تم اُسیطرح رہنا اگست جی کے بھے سے بندھیاچل اُسیطرح رہا اور بڑھنا چھوڑدیا۔ سورج چندرمان اور تاراگنون کا چکر بدستور جاری رہا دیوتاؤن کا فکر رفع ہوگیا جب سے اگست جی دکشن دشاسے لوٹ کر اَب تک نہین آئے راجہ جدھشٹر نے کہاکہ سمدر کے بھرنے راجہ بھاگیرت کے تپ کرنے اور جس طرح راجہ سگر نے اسمنجس کو گھر سے نکالا اُسکی کتھا بھی سناوین تب لومس رشی نے کہاکہ راجہ اچھواک کے سورج بنس مین ایک راجہ سگر ہوئے ہین اُنہون نے اپنی رانیون سمیت پتر کی کامنا مین شیوجی کا تپ کیلاش پرجاکر کیا شیوجی مہاراج نے پرسن ہوکر کہاکہ جس صورت مین تمنے ہمسے پتر کی کامنا کی ہو اُسکے پربھاؤ سے ساٹھ ہزار پتر ہونگے اور ایک ہی دن ناش ہوجاوینگے دوسری رانی کے ایک پتر ہوگا اُس سے تیرا بنس چلے گا چنانچہ کچھ دن گذرنے کے بعد ایک رانی کے گربھ سے ایک تونبا سا نکلا اُسکو پھینکنا چاہا آکاش بانی ہوئی کہ شیوجی کے بردان سے اس تونبے سے ساٹھ ہزار پتر ہونگے اِس تونبے کے بیجونکو نکال کرایک ایک گھڑے مین گھی بھر کر رکھو چنانچہ ایسا ہی کیاگیا اور اُن گھڑون سے ساٹھ ہزار بیٹے پیدا ہوئے اور دوسری رانی شیبیا سے ایک پتر بہت خوبصورت دیوتاؤن کی سمان پیدا ہوا جب سگر کے بیٹے جو گھڑون سے نکلے تھے پر درش پاکر بڑے ہوئے تو سب اَبھمانی ہوئے راجہ سگر نے اسومیدھ جگ کرنا چاہا راجہ اندر کو خوف ہوا کہ اسومیدھ جگ کرکے میرا سنگھاسن چھین لے گا اُسنے جگ کے گھوڑے کو چراکر کپل دیوجی کے استھان مین باندھ دیا کپل دیو رشی نشٹ کا

اوتار دھیان مین بیٹھے ہوئے تھے سگر کے بیٹے زمین کھودکر چارون طرف تلاش کرتے ہوئے وہان پہو
اور گھوڑے کو پھرتا ہوا دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور کپل دیوجی کو ستانا شروع کیا اُسوقت کپل دیونے نیتر
کرودھ سے دیکھا ساٹھ ہزار پتر جو مہا کرودھی تھے سب بھسم ہوگئے یہ حال نارد جی نے آنکر راجہ سگر کو سنایا اسکو
رنج ہوا لیکن ایشر کی مرضی سمجھکر صبر کیا اور اپنے پوتے انشمان نامی اسمنجس کے بیٹے سے کہا کہ ایشر کی مرضی سے سا
ہزار پتر میرے بھسم ہوگئے ہین اُنکی گت کیونکر ہوگی اُسنے کہا کہ مین اپنے چچاؤن کی موکش کے لیے اُپاے کرد
جو نارائن کرپا کرین- یہ کہکر اپنے پتا سے اگیا لے روانہ ہوکر بہت کشٹ اُٹھا کر انشمان وہان پہونچا اور کپل
جی کے درشن کرکے چرنون مین گر پڑا اور ہاتھ جوڑکر کہا کہ آپ میرے اوپر کرپا کرین کپل دیوجی کہنے لگے کہ کیا چا
ہو انشمان نے کہا کہ مہاراج میرے چچا جو بھسم ہوگئے اُنکا کسی طرح سے اودھار ہوجاوے اور گھوڑا جگ کا مجھ
ملجاوے کپل دیوجی نے کہا کہ ہے پتر تو بڑا دھرماتما ہی مین تجھسے پرسن ہوا جہان تونے اِس قدر تکلیف برد
کی وہان تو شیوجی مہاراج کی تپسیا کر کے گنگا جی کو اور لا اُسوقت تیرے چچاؤن کی موکش ہوجاویگی اور گ
موجود ہے لے جاؤ- انشمان گھوڑا لیکر چلا آیا اور سگر کو گھوڑا دیکر جگ کو پورن کرایا- بعد ہونے جگ-
راجہ سگر نے بہت دنون تک راج کیا اور پھر شریر چھوڑکر سرگ کو گیا انشمان نے راجگدی پر بیٹھکر بہت
طرح سے پرجا کا پرتپال کیا پرنت اپنے چچاؤن کا شوک اُسکو رہا اسمنجس کا چلن بُرا تھا پرجا کے لڑکونکو ندی
اپنے ساتھ لے جاتا اور دُربل (کمزور) لڑکون کو پکڑکر ندی مین ڈبو دیتا تھا بہت لڑکے اُسنے اس طرح مار ڈا-
پرجا بہت دُکھی ہوکر راجہ سگر کے پاس فریادی گئی اُسنے تحقیقات کی اور اپنے بیٹے اسمنجس کو شہر سے باہر نکا
اور انشمان کو راج دیا کہ یہ لڑکا دھرماتما تھا جب راجہ دلیپ انشمان کا پتر راج سنگھاسن پر بیٹھا تو اُسنے ا
پتا کی اگیا سے کچھ دنون تک تپ کیا مگر گنگا جی سرگ سے نہین آئین اور وہ بھی شریر چھوڑکر سرگ کو چلا گیا بھ
بھاگیرتھ گدی پر بیٹھا اُسنے اپنے بڑون کا اُودھار کرنا سب کامون سے ادھک سمجھا اور شیوجی مہاراج کے کار
اور گنگا جی کے درشنون کے نمت کیلاش پر جاکر پہلے تو گنگا جی کی آرادھن کی تب گنگا جی نے درشن دیے اور کہا ک
اچھا ہو بر مانگ راجہ بھاگیرتھ نے سب حال سنا کر کہا کہ آپ ہمارے بڑون کی موکش کردین اُنکی اکال مرت ہو
ہی اور وہ جم لوک کو چلے گئے ہین جب تک آپ اپنے جل سے اُنکی بھسم نہ سینچوگی تب تک اُنکا اودھار نہین
گنگا جی نے پرسن ہوکر کہا کہ مین تمھارے پترون کا اودھار کردونگی پرنت سرگ سے میرے کرنے کے بیگ کو
شیوجی کے اور کوئی نہین سنبھار سکتا ہی وہ مجھکو اپنی جٹا مین دھارن کرین تو مین سرگ سے آؤن تب بھاگیرتھ-
کیلاش پر نیلکنٹھ مہاراج کی تپسیا کی بھولا ناتھ مہاراج پرسن ہوئے اور کہا کہ تم گنگا جی کو جو دیوتاؤن کی ند
بلاؤ مین اپنی جٹا مین لونگا گنگا جی سے بھاگیرتھ نے پرارتھنا کی اُس سمے بہت سے رشی منی جوگیشر وہان آگئے گنگا
بڑے بیگ سے بیکنٹھ کے نندن بن مین ہوکر آکاش سے کیلاش پر آئین اُنکو شیوجی مہاراج نے اپنی
مین دھارن کرلیا اور وہ جل تین دھارا ہوکر شیوجی کے مستک پر بہنے لگا گنگا جی نے بھاگیرتھ سے کہا کہ اب تم
آگے چلو جہان تم چاہتے ہو وہان تمھارے ساتھ چلونگی بھاگیرتھ جی ہمالے کے پہاڑون مین ہوتے ہوئے ہر
آئے اور وہان سے اُس استھان کو چلے جہان اُنکے پتر بھسم ہوئے تھے پھر گنگا جی نے سمندر سے ملکر اُسکو بو

پہلے تھا ویسا ہی ہو گیا بھاگیرتھ نے منورتھ پاکر پترون کا ترپن کیا ـ ہے جدھشٹر اس پرکار سے گنگا جی
سے پرتھی پر آئین اور راجہ سگر کے بیٹونکا اودھار کیا۔

اِتی سری آم کرت مہابھارتے بن پرب گنگا جی کے سرگ لوک سے مرت لوک مین آنے کی کتھا ۵۴ ۔ادھیاے

پچپنوان اَدھیاے

لومس رشی کا راجہ جدھشٹر کو تیرتھ جاترا کرانا

باین جی نے کہا کہ راجہ جدھشٹر نے نندا اور اپر نندا نامی ندیون کی جاترا کی جو پاپ اور بھے کو دور کرنیوالی ہین
ٹ نامی ایک پربت پر جدھشٹر نے بہت سی اَدبھُت باتین دیکھین - تیز ہوا مین بادل اور پتھرون کنکرون کی
رہی تھی جسکے سبب سے آدمی وہان چڑھ نہ سکتے تھے ہمیشہ وہان تیز ہوا چلتی رہتی - اور بید دھن سنائی دیتی تھی
دمی بید پاٹھ کرتا ہوا نظر نہین آتا تھا صبح اور شام اگن جلتی نظر آتی تھی جو کوئی وہان چلا بھی جاتا تو مکھیان
ن کرتی تھین - کاٹ کھاتی تھین آدمی کو گھر کی یاد آتی تھی ایسی باتین بہت سی جدھشٹر نے دیکھکر لومس رشی
حال پوچھا لومس رشی نے کہا کہ یہان رشبھ کوٹ پربت پر ایک رشبھ نامی رشی بڑا تپیشری رہتا
ستھا بہت بڑی تھی اور وہ کرودھی بھی تھا اُسنے پربت سے کہا کہ جو کوئی تجھپر چڑھے اُسکے اوپر پتھر برسایا کر
ح اُسنے بایو کو بلاکر آگیا دی کہ یہان کوئی قیام نہ کرسکے جب سے اِس پربت کا حال اسیطرح چلا آتا ہی
س پربت پر چڑھنا ضرور نہین دیکھو یہان کی گھاس اور بانس تپی کیا اچھی ہی یہان سے کوشکی ندی کو چلو
متر نے بڑی تپشیا کی ہی پھر جدھشٹر نے نندا ندی مین اشنان کیے اور سب ساتھیونکو لیکر کوشکی ندی پر
ن بہت نرمل اور میٹھا تھا وہان بسوامتر کا آشرم دیکھا جسکا پرکاش دور تک ہو رہا تھا لومس رشی نے کہا ہمیک رشی
رشی سرنگی مرگی یعنی ہرنی کے اُدر سے اُتپن ہوا تھا اُسنے اپنے تپ سے بے وقت پر کہا کرادی تھی اور
دنے اُسکو اپنی کنیان شانتا بواہ دی تھی اسکا ذکر آگے لکھا جاویگا پھر جدھشٹر کوشکی ندی سے جہان
مدر کا سنگم ہوا ہی وہان گیا بعد اسکے سمندر کے کنارہ کنارہ کلنگ دیش مین پہونچا اور بے ترنی ندی کا حال
نے یون بیان کیا کہ یہان دھرم راج نے دیوتاؤن سمیت جگ کیا تھا اِسکے اوپر کی طرف رشی اور منیشرون
ہین اور جو پربت وہان ہین وہ تپ کرنے کے سندر استھان ہین جدھشٹر نے بھائیون اور دروپدی سمیت
ی مین اشنان کرکے دان دیے اور برہمنونکو جمایا اور کہا کہ ہے رشی تپو بل سے مین منش بھاؤ سے آپ چھوٹ
ر آپ کی کرپا سے مجھے سب لوک دکھائی دیتے ہین دیکھئے بیکھانس رشی بول رہے ہین جپ کر رہے
ومش رشی نے کہا کہ یہ دھنی جو تمکو سنائی دے رہی ہی یہان سے تین لاکھ جوجن پر ہی چپ ہو رہو یہ چال
ت کہو پھر برہما جی کا بن دیکھا لومس رشی نے کہا کہ یہان برہما جی نے جگ کرکے کشیپ جی کو بن پربت
ن دان کرکے دی تھی پرتھی کو اچھا نہین لگا کہ برہما جی نے اُسکو دان کرکے ایک منش کو دیدیا مگر جب
نے اپنے تپو بل سے پرتھی کو پرسن کیا تب پرتھی نے اپنا روپ دیوی بنا کر کشیپ جی سے پرسن ہوکر
نسے پرسن ہون اور جل پر استھت رہونگی یہ وہ بیدی ہی اور جب کوئی منش اس بیدی کو چھوتا ہی تو وہ

سمندر میں بیٹھ جاتی ہو تم اکیلے اِس بیدی پر چڑھ کر اشنان کرلو میں تمکو منتر بتاتا ہوں اُسکو پڑھ لینے میں نہیں ڈوبے گی منتر یہ ہے۔

ॐ नमो विश्वरुप्नाय नमो विश्वपरायने सान्निध्यं कुरु देवेश सागरे लवणां भसि

अग्निमित्रो योनिरापोय दिव्यो विष्णोरेतस्त्वम् मृतस्य नाभि : ॥

अग्निश्चनेयोनिरिडाच देहोरेता धा विष्णोर मृतस्य नाभि: اور اِس منتر کو پڑھکر اشنان کرو

اس منتر کے بنا پڑھے دوسرے پرکار سے اشنان کرنا اُچت نہیں ہو جدھشٹر نے لوس رشی کی اگیا سے اشنان کیا۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب جدھشٹر تیرتھ جاترا برنن پچپنواں ادھیاے

چھپنواں ادھیاے ۵۶

جمدگنی جی کی کتھا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمیجے جب جدھشٹر نے سمندر میں اشنان کرلیا تب وہاں سے پربت کو چلے ایک رات بسر کر وہاں پہونچ گئے وہاں کا شب گوتری باسشٹ گوتری رشیوں سے ملے ایک ایک کا نام بتایا پھر آکرت برن نامی پرسرام جی کے نوکر سے پوچھا کہ مہاراج بشن روپ پرسرام جی کب آوینگے میں اُنکے درشن کرنا چاہتا ہوں اکرت برن نے کہا کہ آپ کے یہاں آنے کا حال پرسرام جی کو وہ جلدی آپ سے ملینگے کل چترودشی ہو وہ درشن دینگے پھر راجہ جدھشٹر نے سارا حال پرسرامجی کا اکرت برن سے پوچھا اُسنے کہا کہ پہلے تو پرسرام جی نے ہے ہے دیش کے راجا ارجن سہسرباہو نامی کو مارا جسکے ہزار بانہیں تھیں اُسنے دتاتری جی کی کرپا سے ایک اد بھت بوان اور ایک نہایت عمدہ رتھ پایا تھا جسکے اوپر سوار ہو اور پرتھی کو سمندر سمیت اُسنے جیت لیا تھا دیوتاؤں اور رشیوں کو بہت دکھ دیا تھا تب دیوتاؤں نے بشن بھگوان کی استت کرکے اپنا دکھ سنایا اُنھوں نے پرسرام روپ دھارن کر کے اُس ارجن کو مارا تھا اسکا حال شروع سے اِس طرح ہو کہ پہلے زمانہ میں کان کبج دیش کا راجہ گادھ بڑا دھرماتما چھوڑکر بن میں تپسیا کرنے چلا آیا اُسکی کنیاں ستوتی نام کا بواہ روچیک رشی سے ہوا یہ روچیک بھرگو کا پتر تھا ایک دن بھرگو جی اپنے پتر سے ملنے آئے روچیک رشی اور اُنکی استری نے اُنکی پوجا کی بھرگو جی اپنے بہت خوش ہوے اور کہا کہ ہے سندری تو مجھسے بر مانگ اُسنے ہاتھ جوڑکر کہا کہ میرے بڑا بلوان پتر ہووے اور ایک پتر میری ماں کو دیجیے بھرگو جی نے دو حصہ کرکے جگ کی ہبت اُسکو دیکھ کر کہا میں بشن انس ہو ایک یہ حصہ تم کھالو اور یہ دوسرا حصہ اپنی ماں کو کھلاؤ تم پیپل کو پوجا اور تمھاری ماں برکش کو پوجے بھرگو جی اُسی جگہ انتردھیان ہوگئے لیکن روچیک کی استری نے گولر اور اُسکی ماں نے پیپل کی پوجا بھولکر کی اور اُسکا بھاگ ماں نے کھایا اور ماں کا بھاگ روچیک کی استری نے کھایا بعد بھرگو جی آئے اور اپنی بہو سے کہا کہ میں نے اپنے جوگ بل سے معلوم کیا کہ تیری ماں نے دھوکا

پ کھالیا اور تو نے اسیطرح برکشون کی پوجا بھی میرے کہنے کے بموجب نہین کری اس کارن سے تیرے جو پتر برہمن ہوگا اور کشتری برتی اُسکی ہوگی اور تیری مان کا پتر بڑا پراکرمی سادھو برتی ہوگا رچیک کی استری نے سسر بھرگو رشی سے کہا کہ ایسا پتر میرے نہ ہووے تو اچھا ہی پوتا ہووے تو مضایقہ نہین بھرگو جی نے کہا ایسا ہی ہوگا اِسکے بعد ستوتی کے جمدگن پیدا ہوا وہ بڑا تیجسوی تھا بڑا ہوکر بید پڑھنے لگا اُسکی سمان مین کوئی بید پاٹھی نہ تھا اور شستر بدیا بھی خوب سیکھی تھی۔

انی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب جمدگن جی کے اُتپن کتھا ۵۶۔ادھیاے

ستاونوان ادھیاے

ی کا پتا کی آگیا سے ماتا کا سر کاٹنا اور جمدگن جی کا بَردینا پرسرامجی کا سہسرابا ہو کو مارنا اور پرتھی کو مع سورن کی بیدی کے کشپ جی کو دان دینا

ت برن نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ جمدگن نے بیدونکو کنٹھ کرکے حفظ یاد کرلیا تھا جس سے وہ بید پاٹھی ہوے اور راجہ پرسین جت کے گھر جو رینکا نام پتری پیدا ہوئی تھی اُسکا بواہ جمدگن سے ہوا اور جمدگن ے بیٹے پرسرامجی پیدا ہوے جمدگن رشی اپنی استری سمیت بن مین تپشیا کرتے رہے ایک دن رینکا بِی ندی مین اشنان کرنے گئی دیوا اچھا سے وہان راجہ چتررتھ مارتکاوت استری سمیت کملون کی مالا اشنان کررہا تھا اُسکے سندر روپ کو دیکھ کر موہت ہوگئی پھر وہ شرماتی ہوئی اپنے آشرم کو آئی جمدگن ، جوگ بَل سے سب حال جان لیا اور اپنی استری کو دھکاردی پھر اپنے بیٹے رومنوان۔ سوکھیشٹ۔ سوکھین بسو کو آگیا دی کہ اپنی مان کو مارڈالو اسکی مت بھرشٹ ہوگئی ہے انھون نے کچھ اُترا اپنے پتا کو نہین دیا چپ ہو گئے پر اپنے ہاتھ سے مارڈالین جمدگن نے اُنکو سراپ دیا وہ مرگ کی سمان پشو ہوگئے پھر پرسرام جی بن سے جی نے کہا کہ تم اپنی پاپن مان کو مارڈالو پرسرام جی نے اپنے پتا کی آگیا سے ماتا کا سر کاٹ لیا جمدگن کا ت ہوگیا اور پرسرامجی سے کہا کہ تمنے میرے کہنے سے بڑا کٹھن کرم کرڈالا مین پرسن ہون تم جو بر مانگو پرسرام جی نے کہا کہ مہاراج میری ماتا پھر جی جاوے اور اُسے یہ معلوم نہ ہووے کہ مین نے اُسے سکے مارنے کا دوش مجھکو نہ لگے میرے بھائی اصلی حالت مین ہوجاوین سراپ اُنکا اَنوگرہ کیجیے میری اوستھا بلکو کوئی جدھ مین نہ جیت سکے جمدگن نے کہا کہ ہے پتر تیری منو کامنا سوپھل ہوئی سمر رینکا پرسرام جی کی سر جسم پر رکھنے سے زندہ ہوگئی بھائی جو پشو کی سمان ہوگئے تھے وہ پھر اپنی حالت اصلی مین آگئے جی نے کہا وہی ہوگیا اِسکے بعد ایک دن جمدگن کے سب پتر بن کو گئے ہوے تھے اُنکے پیچھے کارت یا ہوا نوپ دیش کا راجہ جمدگن کے آشرم مین آیا رینکا نے پھل پھول لا جاکو دیکر اُسکی پوجا کی راجہ نے کے نشہ مین اُسکو گرہن نہین کیا اور جتنے بچھڑے گایون کے اُنکے آشرم مین بندھے ہوے تھے لے گیا جب پرسرام جی بن سے آئے تو جمدگن جی نے اُنسے سارا حال کہا پرسرام جی گایونکو بچھڑون کے ، ربھاتے ہوے دیکھ کر اور جمدگن اپنے پتا سے راجہ کی انیت شنکر اپنا پرسا لے جدھ کرنے کو اُسکے

پیچھے چلے اور قریب جاکر راجہ سے بڑا جدھ کیا اور اُسکی ساری سینا مارڈالی اور اپنے پرسے سے اُسکی سہ
راجہ کارت بیرج کو جم لوک بھیجدیا جب اُسکے بیٹون نے یہ حال سُنا تو اُسیوقت جدھ کرنے اُٹھ کھڑے
جمدگن جی کے آشرم مین آنکر جمدگن رشی کو جو تپ کر رہے تھے تیرون سے زخمی کردیا پرسرام جی اُسوقت بن
تھے اور اُنکے بھائی بھی وہان نہ تھے جمدگن تیرون کے لگنے سے زخمی ہوکر بھاگ اُٹھے اور رام رام کر
جنگل کو نکل گئے جب وہ دُشٹ دور نکل گئے تب پھر اپنے آشرم مین آن بیٹھے اور زخم کے درد سے رام رام
جگ کی لکڑیان لیکر پرسرام جی بن سے آئے اپنے پتا کا حال دیکھ کر بلاپ کرنے لگے اور کرودھ مین آنکر سہ
پترونکو مع اُنکی سینا اور ساتھیون کے مارڈالا اسیطرح اکیس دفعہ کشتری راجاؤن کا اُنکی سینا سمیت
ناش کیا اور کشتریون کے خون سے سمنت پنچک دیش یعنے کورکشیتر بھومی مین پانچ کنڈ بھردیے اور اُس خو
پترونکا ترپن کیا اُسوقت پرسرام جی کے باپ رچیک رشی نے پرگھٹ ہوکر درشن دیے اور کشتری راجاؤ
سے منع کرکے کہا کہ تمنے کشتری کل کا بیج ناش کرنا چاہا راجہ یا راجکمار تو پرتھوی پر باقی نہین چھوڑا اب
یا کوئی دودھ پیتا ہوا بچہ شاید کوئی بچگیا ہو اب بس کرو اُس دن سے پرسرام جی نے کشتریونکو مارنا
تپ کرنے پرتھون پر جانے کا ارادہ کرکے کشپ جی اور برہمنونکو بہت سی پرتھی دکشنا مین دی اور ا
بیدی چالیس ہاتھ لمبی چوڑی ۳۶ ہاتھ اونچی کشپ جیکو دان کرکے دی کشپ جی نے اُس بیدی کے
کرکے برہمنونکو تقسیم کردی جب سے وہ برہمن دان بیدی کا لینے والے کھنڈ با مین مشہور رہے چلے آ
پرسرام جی مہیندر پربت پر چلے گئے بشیم پاین جی نے کہا کہ چتردشی کو پانڈون نے اسی استھان پر مع اُ
جو جدھشٹر کے ساتھ تھے پرسرام جی کے درشن کئے اور سبھون نے اُنکی پوجا کرکے پھول مال پہنائین او
اگیا سے اُس رات اُنکے آشرم مین سب نے نواس کیا۔ پرسرام جی نے راجہ جدھشٹر سے خوش ہوکر بید
راجہ اور اُسکے بھائیون کی کی۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پربے پرسرام جی کا پتا کی اگیا سے ماتا کا سر کاٹنا اور اُنکا حال برنن ۵۸ ادھیائے

اٹھاونوان ادھیائے

سری کرشن اور بلدیو جی کا آنا

بشیم پاین جی نے کہا کہ راجہ جدھشٹر پرسرام جی کے درشن کرکے برہمنون سمیت کنارہ کنارہ سمندر کے
اشنان کرتا ہوا پرشنشا ندی کے اوپر پہونچا جہان اُسکا سنگم سمندر سے ہوا ہے وہان اشنان ک
گیا وہان سے دروڑ دیش مین اگست جی کے آشرم کی جسکو اگست تیرتھ کہتے ہین جاترا کرکے اُس
ٹھہر گیا وہان ارجن کے ایسے کرم سنے جو منش سے نہین ہوسکتے ہین اُنکو سنکر بہت خوش ہوا وہا
سورپاک نامی تیرتھ مین گیا وہان سے ایک بن مین جہان دیوتاؤن نے جگ کیا تھا وہان رچیک
اُس بیدی کو دیکھا اُسکا پوجن کیا وہان بہت سے تپیشری رشیون کے آشرم دیکھے اور سب دیوتا
کے درشن کیے اور وہان کے رہنے والے رشیون برہمنون کو گئو دان بستر دان اَن دان دیگر پر

س ناحی تیرتھ کا جو بہت مشہور تیرتھ ہے جاکر اشنان اور ترپن بھائیون سمیت کیا اور بارہ دن تک نرجل برت کیا
ون طرف اگنی جلاکر تپ کیا وہان سری کرشن چندر اور بلدیو جی نے جدھشٹر کا آنا اور برت کرنا سُنا تو اپنے
ادر سینا پت اور برہمنون کو ساتھ لے کر آئے راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائیون کو دروپدی سمیت پرتھی پر بیٹھے ہوئے
شرون کے بستر دھارن کیے ہوئے دیکھ کر بہت رنج کیا پھر پرسپر ملکر کُشل کشیم پوچھی راجہ جدھشٹر نے سری کرشن چندر
یو جی پردمن سامبہ ساتکی جی کی بڑی پریت سے پوجا کی سری کرشن جی نے دروپدی کو اُس حال مین دیکھکر بہت
کیا کہ ایسی راجکمار کومل شریر اور سروپ وان اسطرح سے بن بن پھر کر دُکھ اُٹھا رہی ہے جدھشٹر نے سارا حال
شمنون کا سری کرشن جی اور سری بلدیو جی کو سُنایا اور ارجن کا استر بدیا سیکھنے سُرگ کو جانا بیان کیا سری مہاراج
سے جادو بنسی جو اُنکے ساتھ آئے تھے سب کو پانڈون کا حال دیکھ کر اور اُس راجسو جگ کی شوبھا جو
ج جدھشٹر نے اندرپرست مین کیا تھا جدھشٹر کے اُس ایشورج کو یاد کرکے بہت ہی دکھ ہوا کہ ایسا چکروتی راج
اب وہی جدھشٹر تپیشری روپ مرگ چھالا اوڑھے دروپدی سی مہارانی کو لیے بن مین کلیش اُٹھا رہا ہے
مہاراج ہل موسل دھاری کُند پشپ کی سمان گور رنگھ والے کمل نیتر سری کرشن جی سے کہنے لگے کہ ہے بھائی
(بمعنے گورا ۱۲)
کے کرنے سے بردھی اور ادھرم کے کرنے سے چھے نہین ہوتی ہے دیکھو راجہ جدھشٹر پرم دھرماتما چیر بستر
(بمعنے ناش ۱۲)
دھارن کیے بن بن کیسا کلیش اُٹھا رہے ہین اور درجودھن اتنا ادھرم کرنے پر بھی پرتھی کا راج کر رہا ہے
ت کو دیکھ کر تھوڑی بدھ والے منش یہی کہینگے کہ دھرم سے ادھرم سریشٹ ہے درجودھن کا اسطرح خوشی سے
نا اور پانڈون کا جنگل مین کلیش اُٹھانا دیکھ سب آدمی یہی شنکا کرینگے کہ دھرم ادھرم مین سے کسکو کرنا چاہیے
جدھشٹر جو دھرماتما اور ستبادی ہے وہ تکلیف پر تکلیف برابر اُٹھائے جاتا ہے اور درجودھن کی دن دونی
ی ہوتی جاتی ہے ہم نہین جانتے کہ بھیشم جی اور درونا چارج کرپا چارج سے برہمن اور راجہ دھرتراشٹ
بنو باس دیکر کس طرح سے سُکھ بھوگ رہے ہین ان بھرت بنسیون کو دھکار ہے یہ راجہ دھرتراشٹ اپنے
ونکو ایسی تکلیف دیکر اپنے پترون کو کیا منھ دکھاوے گا وہ نہین جانتا کہ کس اچھے کرم سے اُسکو راج ملا ہے
اپرادھ سے اندھا پیدا ہوا مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دھرتراشٹ اور اُسکے ساتھی بھیشم جی وغیرہ سب
ے دنون مین ناش ہو جاوینگے جنھون نے ان دھرماتماؤن کو ایسا کلیش دیا ہے جن بھیم سین اور سہدیو اور
نے چارون دشاؤن کے راجاؤن کو جیتا اور جس جدھشٹر نے ایسا راجسو جگ کیا وہ آج پرتھی پر شترون کے
اور جٹا دھارن کیے ہوئے بیٹھا ہے مجھے بار بار سوچ ہوتا ہے یہ سُنکر ساتکی جی نے کہا کہ مہاراج یہ
پ کرنے کا نہین ہے اُپائے کرنا چاہیے جس آدمی کے مددگار زور آور اور دولتمند ہوتے ہین وہ مصیبت
ے اُسکی ضرور مدد کیا کرتے ہین اُنکا نام زمانے مین سے مشہور ہو جایا کرتا ہے جب آپ سے پراکرمی جوا
ساری پرتھی کے راجاؤن کو کھیل ہاتھ جیت سکتے ہین اور سری کرشن مہاراج ترلوکی ناتھ اور پردمن سے
اور مین آپ کا داس جن پانڈون کے مددگار ہون تو پھر یہ پانڈو اتنی تکلیف کیون اُٹھاوین سری کرشن
تو یہان رہین کیونکہ اُنکے ساتھ ایسا پرتھی پر کون ہوگا جو سنگرام کر سکے آپ اور مین دونون اور پردمن
سے کر چلین آپ دیکھین گے کہ مین کس طرح درجودھن کو مع اُسکے ساتھیون کے رن بھوم مین مارتا ہون

جس طرح اگن سارے بن کو بھشم کردیتی ہے اسیطرح مین کورون کی ساری سینا کو مار ڈالونگا پردمن جی کے بان
درونا چارج اور کرپا چارج بھی نہین سہہ سکتے ہین یہ اُن جودھاؤن کو سنگرام مین مارین اور آپ بھیشم جی کو
مین جلیتین جب تک راجہ جدھشٹر کی پرتگیا پورن ہو تب تک پردمن جی راج کرین پھر راجہ جدھشٹر آپ
کرنے لگین یہ باتین سانکی جی کی سُنکر سری کرشن مہاراج نے کہا کہ تمنے جو کچھ کہا سب درست ہے اور
اُسکو پسند کرتا ہون لیکن راجہ جدھشٹر کو یا دروپدی جی کو راج کا لوبھ نہین جب تک انکی پرتگیا پوری نہین
یہ راج نہین کرینگے راجہ دروپد اور راجہ چندیری اور ہم سب ملکر دشمنون کو جیت لین - راجہ جدھشٹر نے کہا
سانکی جی تمنے جو کچھ کہا سب ٹھیک ہے اور تمھارا پراکرم مین جانتا ہون تمھارے نزدیک سنگرام میں دُ
کو جیت لینا کچھ اچنبھے کی بات نہین ہے لیکن مجھکو راج سے دھرم کی رکشا کرنا ادھک اُچت ہے میرا حا
کرشن جی اچھی طرح جانتے ہین اور مین اُنکو اچھی طرح جانتا ہون جب سنگرام کرنے کا وقت آوے گا اُس
سنگرام کرنا - مین اپنی پرتگیا کو پہلے پورن کرلون اب تو مین تیرتھ جاترا کو جاتا ہون پھر وہان سے لوٹ کر پیا
آپنے بڑی کرپا کی جو مجھے درشن دیے اب مجھے اگیا دو کہ تیرتھ جاترا کر آؤن یہ کہکر سب کو آدر ستکار سے
کردیا اور آپ لومش رشی اور سب ساتھیون سمیت پیسونی ندی کو چلا آیا جسکے جل پان کرنے کا مہاتم جگ
पयस्विनी
پان کرنے کی سمان ہے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر اور سری کرشن بلدیو جی کا پرسپر ملنا اور مہا تیرتھ جاترا کا برنن ۵۸ ادھیاے

اُونسٹھواں اَدھیاے

تیرتھ جاترا مین چیون رشی اور جمنا جی کی مہان کا برنن

لومس رشی نے راجہ جدھشٹر سے پیسونی ندی کا مہاتم بیان کرکے کہا کہ یہان راجہ نرگ نے جگ کیا تھا
पयस्विनी
راجہ گے کے جگ کرنے اور چیون رشی اور راجہ اندر اور اسونی کمارون کا برتانت کہا اور چیون رشی کو سوکنیان
ملی اور اسونی کمارون نے سوکنیان سے کہا کہ تم چیون رشی کو چھوڑ کر ہمکو برلو مگر سوکنیان نے انکار کیا اور پھر چ
کو اسونی کمارون نے جوان کردیا اور رشی نے جگ کیا اسونی کمارون نے اُسکو امرت دیا اور اندر نے منع کیا
بجر رشی کے مارنے کو اُٹھایا اندر کی بھجا اُسیطرح کھڑی رہ گئی جیسے اُسنے بجر مارنے کو ہاتھ اُٹھایا تھا اِسکے ب
مارنے کے لیے کرتیا کو پرگھٹ کرنا پھر اندر کا رشی سے اپرادھ چھما کرانا اور بھجا کا اچھا ہو جانا جگ پورا ہونا
कृत्या
جدھشٹر کو سنایا - لومس رشی نے کہا کہ ہے جدھشٹر یہ سردور جہان برہمن بید پاٹھ کررہے ہین چیون رشی کا
رشی نے یہان اپنی استری سوکنیان سمیت بڑا اُگر تپ کیا تھا تم بھی یہان اشنان کرو اور دان دو جدھشٹر
ساتھیون سمیت اشنان کرکے وہان کے رہنے والونکو بہت سا دان دیا پھر وہان سے سندھو کے بن کو گ
مین لومس رشی نے کہا کہ اب تریتا جگ اور دواپر جگ کی سندھی یعنی ملاپ ہے اِس کارن سے شیو ج
کے منترون کا جپ کرنے سے تمکو سدھی پراپت ہوگی یہ کہکر اُس بن مین پہونچے آرچیک پربت پر رشی
تپ کرتے تھے اُنکے درشن کیے اور کہا کہ یہان مرت دیوتا کا واس سدیو رہتا ہے پھر جمنا جی کے درشن ک

برنن کرکے کہا کہ جمنا جی دھرم راج کی بہن سورج نارائن کی پتری سری کرشن مہاراج کی پٹ رانی ہین ان کے
ن سے جم تراس منش نہین پاتے ہین سرگ پراپت ہوتا ہے اس جگہ راجہ ماندھاتا نے جگ کیا تھا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر کا جیون رشی کے آشرم مین جانا اور جمنا جی کی مہاتما برنن ۵۹ ادھیائے

ساٹھوان ادھیائے

راجہ ماندھاتا کی کتھا

لومس رشی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشٹر اچھواک نبس ہین یوناسو نام راجہ ہوا اُسکے سنتان نہین تھی پتر کی
اسے اپنا راج منتریون کے سپرد کرکے بھارگو آشرم مین جاکر جگ کرنے لگا اُس جگ مین ایک کلش جل کا بھر کر رکھا گیا
جل رانی کو پلایا جاوے گا منترون سے شدھ کیا ہوا جل تھا جگ کرکے اس کلس کو بیدی پر رکھ چھوڑا کہ صبح رانی کو
ینگے اُس رات کو راجہ یوناسو کو پیاس لگی اِدھر اُدھر ڈھونڈا جل نہ پایا اُس کلس کا سارا جل راجہ نے پیکر کلس خالی
یا صبح کو جب سب اُٹھے اور کلس کو خالی پایا سب سے پوچھا کہ جل کسنے پی لیا تب راجا نے سارا حال کہا بھارگو جی
کہا کہ راجہ تمنے اچھا نہین کیا یہ جل تمھاری رانی کے پلانے کو منترون سے شدھ کرکے رکھا تھا کہ تمھارے گھر اندر
ن پتر ہووے تمھارا منورتھ تو سدھ ہوگا لیکن تمکو گربھ دھارن کرنا پڑے گا تمھارے اودر سے بیٹا ہوگا راجہ نے
اکہ مجھے گربھ کا دکھ ہوگا رشی نے کہا کہ میری اشیرواد سے تمکو یہ دکھ نہین اُٹھانا پڑے گا گربھ ضرور ہوگا کچھ کال
ت ہونے پر راجہ کی بائین کوکھ سے بڑا تیجسوی پتر پیدا ہوا راجہ کو بڑا اچرج ہوا اور رشی ملیشرونکو بلایا دیوتاؤن کا
اہن کیا سب دیوتا اندر سمیت آئے تو دیوتاؤن نے کہا کہ ہے دیویندر یہ پتر کسکا دودھ پیکر جیئے گا اندر نے اپنی ترجنی
گلی اُٹھا کر کہا کہ اس انگلی کو چوس کر پرورش پاوے گا اور اسکی پرورش مین کرونگا ماندھاتا کا شبد کہا جسکے ارتھ
ہین کہ مین پالونگا اِسلیئے اُسکا نام ماندھاتا ہوا اور راجہ اندر کی انگلی کو چوسنے سے جلدی بڑھ گیا بیدون کا پاٹھ
نے لگا اور وہ دھنش دھارے کوچ کو پہنے ہوئے سب استر بدیا جلدی سیکھ گیا اندر نے اُسکا راج ابھیکھیک
ی راج تلک کیا اچھے اچھے رتن اُسکے پاس آپ ہی آگئے بہت سے جگ ماندھاتا نے کیے راجہ اندر کے آدھی
راسن پر جاکر براجمان ہوا اور سوم کل کے راجہ قندھار کو اُسنے مار ڈالا اور اُسکا راج کیا اور تپسیا بھی بہت کی ہے جدھشٹر
رکشتر مین دیویجن نامی اُسی کا استھان ہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ ماندھاتا کا برتانت ۶۰ ادھیائے

اکسٹھوان ادھیائے

تیرتھ جاترا کا برنن اور راجہ سوم کا اتہاس

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمیجے راجہ جدھشٹر سے لومس رشی نے راجہ سوم کا اتہاس برنن کیا کہ راجہ
سوم کے سو رانیان تھین ان مین سے ایک رانی کے جنتو نام ایک پتر پیدا ہوا راجہ نے ایک دن اپنے پتر کو چیونٹی کے
کاٹنے سے روتا ہوا اور اُپنی سب رانیون کو اُسکے دکھ سے بلاپ کرتے ہوئے دیکھ کر بڑا شوک کیا اور اپنے منتریون اور

برہمنون سے کہا کہ ایک پتر ہونے سے بڑا دکھ ہوتا ہے کسیطرح میری اور رانیون کے بھی اولاد ہووے تو ایسا کرم
چاہیئے راجہ کے پروہت نے کہا کہ سب رانیون کے ایک ایک پتر ہوگا مگر اس پتر کو ہوم کرکے چلانا پڑیگا اور پھر یہ ا
اپنے ہی ماتا کے اودر سے پیدا ہو جاوے گا اور ایک نشان سنہری اسکے انگ مین پرگھٹ ہوگا جیسا پروہت نے
راجہ نے ویسا ہی کیا اُسوقت سب رانیان مہاشوک مین بلاپ کرنے لگین اُس پتر کے مانس کو ہوم مین ڈالنے اور ڈ
دھوین سے سب رانیان گربھوتی ہو گئین اور سو پتر پیدا ہوئے اور وہ لڑکا جنتو اپنی ماتا کے اودر سے پھر پیدا ہو
وہ سنہری نشان بھی اُسکے پرگھٹ دکھائی دیا جب پروہت اور راجا مر گئے تو پروہت کو اُس کرم سے نرک ہوا اور
نے بھی نرک بھوگا بعد مین دونون کی شبھ گتی ہوگئی یہ سوم اُسرم اُسی راجہ کا ہے یہان اشنان کرو اور پھر تیرتھ پلکشاد
نام جمنا کا تیرتھ دکھا کر لومس رشی کہنے لگے کہ ہے جدھشٹر یہ سرگ کا دوار ہے راجہ بھرت نے اسی استھان پر جگ ک
راجہ جدھشٹر نے اشنان اور ترپن کرکے لومس رشی سے کہا کہ مہاراج تپ اور تیرتھون کے اشنان کرنے سے مجھکو سب لوک
یہان سے دکھائی دیتے ہین ارجن بھی مجھکو دکھائی دیتا ہے پھر سرستی کے اشنان کی مہان لومس جی نے بیان کی ا
کہا کہ جو منش سرستی کے تیر شریر چھوڑتا ہے وہ بیکنٹھ نواس کرتا ہے پہلے زمانہ مین دکش پرجاپت نے یہان جگ
کیا تھا اور یہ بردان دیا تھا کہ جو کوئی یہان اشنان کریگا وہی سرگ کو جاویگا پھر بنشن نامی تیرتھ جو سرستی کے تیر ہے دیا
اشنان کیا لومس جی نے کہا کہ سرستی نکھاد راجہ کا دوار ہے جسکے دوش کے کارن سے سرستی ندی پرتھی مین لوپ ہوگئی
کہ نکھاد نہ جاننے پاوے کہ سرستی کہان ہے اور یہ چمپو دبھیدن نامی تیرتھ ہے جہان سرستی دکھائی دیتی ہین اور جہا
سب پوتر ندیان سرستی مین ملی ہین اور یہ سندھو کا نامی بڑا تیرتھ ہے جہان لوپ مدرا نے اگست جی کو اپنا پت بنایا تھا
اور یہ پربھاس نامی اندر کا تیرتھ ہے دھرم کا بڑھانے والا پاپون کا دور کرنے والا اور یہ بشن پد نامی تیرتھ پرم اُتم ہے
اور یہ بپاشا نامی ندی ہے جسمین بسشٹ رشی اپنے پتر کے شوک مین رسی سے بندھکر گر پڑے تھے اور گرنے کے پیچھے سب
بندھن اُنکے ٹوٹ گئے تھے اور یہ کاشمیر منڈل ہے جسمین بڑے بڑے رشی رہا کرتے ہین یہان پر کاشپ اور رجاپتی ا
اور تر دیشون کے رہنے والے رشیون کا سمباد آپس مین ہوا تھا اور یہ مانس پہاڑ ہے جسمین پرسرام جی نے باس کیا تھا
یہان شیو جی مہاراج پاربتی جی سمیت جب چندرمان اور شوربار[1] ہسوا اکٹھے ہوتے ہین اُس وقت درشن دیا کرتی ہین
اس استھان مین جو منش سردھا سے اشنان کرتے ہین وہ شبھ گت پاتے ہین اور یہ اوجانک نام تیرتھ ہے
उज्जानक
جہان اسکند اور بسشٹ جی اور ارن دھوتی سم پراین[2] ہوے تھے یہ کُش دان نام سرور ہے جسمین کنول کھلے ہین
कुशावान
یہان رکمنی جی[3] کا آشرم ہے اور یہ بھرگو تنگ پربت ہے اور بتستا نام ندی بہہ رہی ہے جل اسکا نرمل ہے اور یہ جمنا
جی کے پاس جلا اور اوپجلا نام ندیان بہہ رہی ہین جہان راجہ اوشی نر معروف بہ شوی نے جگ کیا تھا اور اُسکی
پریکشا کرنے کو اندر باز بنکر آئے تھے اور اگن کبوتر بنکر باز کے خوف سے راجہ کی ران مین جا چھپا تھا راجہ نے باز سے
کہا کہ کبوتر میری شرن آگیا ہے اسکو نہین دونگا باز نے کہا کہ میرا اہار ہے مین کئی دن سے بہت بھوکا ہون راجہ
نے کہا کہ اسکی برابر مین اپنا گوشت دونگا باز نے کہا کہ بہت اچھا دیجیے راجہ نے اپنے شریر کا مانس کاٹ کاٹ کر
کبوتر کی برابر کرنا چاہا نہ ہوا جب سارے شریر کا مانس ہوچکا تب راجا آپ اُس تلا مین بیٹھ گیا اُسیوقت اندر
نے اپنا روپ پرگھٹ کرکے پرسن ہوکر بر دیا کہ جب تک سنسار رہے گا تب تک تیرا جش سنسار مین مشہور رہیگا

[1] نام تار اگن ۱۲ [2] جمع ہوکر گیان چرچا کرنا ۱۲ [3] رکمنی جی سر کرشن جی کے ساتھ تیرتھ جاترا کرنے آئین یقین جب اس استھان کو بزرگی اور عزت حاصل ہوکر تیرتھ استھان ہوگیا کہ سر مہاراج نے مہارانی رکمنی جی کے تھیا یہان نواس کیا تھا ۱۲

سب تیرتھ لومس رشی نے راجہ جدھشٹر کو دکھا کر اشنان کرائے

اتی سریام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر تیرتھ جاترا برنن ۶۱ - ادھیاے۔

باسٹھوان آدھیاے

اشٹابکرجی کا راجہ جنک کے پاس جانا اور بندی سے شاستر ارتھ ہونا

رشی نے راجہ جنک کے جگ مین اشٹابکر کا حال سویت کیت اپنے ماما ن کے ہمراہ جانے کا راجہ
سنا کر کہا کہ جب یہ دونون ماما ن بھانجے راجہ جنک کے جگ مین گئے تو دوار پالون نے روکا اُنھون
جائی ہم رشی ہین اور جگ دیکھنے کی اچھا سے آئے ہین دوار پال نے کہا کہ مہاراج اِس جگ مین
ھے گیانی برہمن بید پاٹھی کے جانے کی آگیا ہے بالک برہمنون کو آگیا نہین ہے اِسلیئے دوار پالون نے
کا تھا مین آپ کو بار بار ڈنڈوت کرتا ہون اشٹابکر جی نے کہا کہ جو تم ہمکو بالک جانکر ہمارا اپمان کرتے
بڈھے برہمنون کے آچرن رکھنے مین برہمن چاہے بالک ہو یا بردھ اپمان اُسکا کرنا نہین چاہیے
نے کہا کہ ابھی جا کر بید پاٹھ سیکھو تم ابھی بالک ہو اپنی زبان سے اپنی بڑائی کرنی اُچت نہین ہے
کہا کہ اوستھا کے بردھ ہونے سے بڑائی نہین ہوتی ہے دیکھو جو درخت بڑا ہے اور اُسمین پھل نہین وہ کسی
اور چھوٹا برکش پھلدار ہو وہ سب کے کام کا ہے اور اُسے سب کوئی اچھا جانتا ہے دوار پال نے کہا
ھون سے بڈھ لیا کرتے ہین اور ہمین پر وہ بھی بردھ ہو جاتے ہین اِس سے تھوڑی عمر اور تھوڑے وقت
دنا مشکل ہے تم بالک ہو کر بردھون کی سی باتین کیون کرتے ہو اشٹابکر نے کہا بالون کے پک جانے
ھ نہین ہوتا ہے دیوتا لوگ بردھ اُسی کو کہتے ہین جو نشیش جانتا ہو رشیون نے بڑا ہونا بالونکی سفیدی
ی یا بھائی بند ہو ہونے پر نہین رکھا ہے ہمارا بڑا ہی ہے جو بید ونکو انگون سمیت جاننے والا ہو ہے
اِس راج سبھا مین بندی کے لیے آیا ہون تم راجہ جنک کو خبر کرو جب ہم بندی کو شاستر ارتھ مین
ب تمکو معلوم ہو گا کہ کون بڑا ہے اور کون چھوٹا ہے دوار پال نے کہا کہ مین تمھارے اندر جانے کا
تا ہون کہ مین اندر جاتا ہون تم میرے پیچھے چلے آؤ اشٹابکر اِسیطرح اندر سبھا مین چلا گیا اور راجہ
ن جا کر کہنے لگا کہ آپ برتھی کے راجا ہو اور سب بردھی بھی آپ کے پاس ہے مین یہ سنکر آیا ہون کہ
ایک تربھے بندی نام پنڈت ہین وہ شاستر ارتھ کر کے برہمنونکو ہرا دیتے ہین اور پھر آپ کے آدمیون
ہمن کو جل مین ڈبوا دیتے ہین اِس سے ادویت برہم کا برنن کر کے اُسکو جیتنا چاہتا ہون جیسے
دی ہونے سے تارا گن ملن ہو جاتے ہین اسیطرح وہ پنڈت بھی مجھسے شاستر ارتھ کر کے ہار جاویگا
سبھا کے بیٹھنے والون نے دیکھا کہ ایک خرد سال برہمن جسکا جسم کئی جگہ سے ٹیڑھا ہے اپنی اِٹھلا
رہا ہے راجہ جنک نے کہا کہ تم دوسرے کے بل کو نہ جانکر بندی کو جیتنا چاہتے ہو وہ بڑا پنڈت
بڑے بڑے پنڈت شاستر ارتھ نہین کر سکتے ہین اُسکی نسبت تمکو ایسا کہنا مناسب نہین ہے اشٹابکر
ح بندی کو کوئی برہمن بادی مجھ سا نہین ملا ہے اِسلیئے وہ سنگھ روپ بنا ہوا ہے جب مجھ سے

شاستر ارتھ ہوگا تو اُسکا ایسا حال ہوجاویگا جیسا کہ چھکڑہ۔ پہیّا ٹوٹ جانے سے راستہ مین پڑا رہتا
نے کہا کہ تیس کلا۔ بارہ انس۔ چوبیس پرب اور تین سو ساٹھ آرا۔ ارتھات وہ کال چکر جس مین سورج
آدنکشتر گھوما کرتے ہین اور اُنکے گھومنے سے تین پرکار کے برش ہوتے ہین ایک ساون نام جو تین سو
کا ہوتا ہے دوسرا سور جس مین تین سو پینسٹھ دن اور پندرہ گھڑی ہوتی ہَین یعنی سال تیسرا چندرمان جو تین سو چون د
ہے اِنکے ہونے کے پریوجن کو جو جانتا ہے وہی بڑا پنڈت ہے اشٹابکر جی بولے کہ وہ چوبیس پرب چھ نا
پر وہی اور تین سو ساٹھ آرار کھنے والا اور نرنتر گھومنے والا کال چکر تمھاری رکشا کرے ارتھات یہ کال
بنایا گیا ہے کہ اِسکے چلنے سے اوپر لکھے ہوئے تین پرکار کے سمت سر ہوتے ہین اُن تینون سمت سرون
کرم جس سمت سر مین کہے ہین وہ جگ کرم آدک اُسی مین کرنے چاہئین ایسا نہ کرنے سے اُسکا پھل
نہین ملتا ہے جیسے چاندر برش مین برتاوک سور برش مین سولھون سنسکار اور ساون برش مین جگا دک
کہا ہے اِن تینون برشون مین کیے ہوئے اُچت کرم تمھاری رکشا کرین تب راجہ بولا کہ سنریروپی ر
گھوڑون کی سمان کون جتتے ہوئے ہین جنکا آنا آکسمات یعنی اتفاقیہ باز کے گرنے کی مانند ہوتا ہے
کون گربھ مین رکھتا ہے اور گربھ مین رکھنے سے کون اُتپن ہوتا ہے۔

اشٹابکر بولے کہ وے دونون ایشر کرے تمھارے پاس نہین آوین تمھارے شترون کے
نہ آوین وے دُکھ اور موت ہین کہ جو اِس سنریروپی رتھ مین گھوڑون کی سمان لگے ہوئے ہین ا
آکسمات باز کے گرنے کے مانند ہوتا ہے اُن دونون کا گربھ مین رکھنے والا من ہے اور گربھ
سے ارتھات من مین دھارن کرنے سے اُتپن ہوتا ہے یعنی دُکھ اور موت کا کشٹ من کو ہی ہو
اُس تکلیف مین وہ من دوسری طرح کا ہوجاتا ہے راجہ نے کہا کہ وہ کون ہے جو آنکھین بند کر
اور کون ہے جو پیدا ہونے پر چلتا نہین اور ہردا کسکے نہین اور بیگ سے کون بڑھتا ہے۔

اشٹابکر نے جواب دیا کہ مچھلی آنکھ بند کرکے نہین سوتی اور انڈا پیدا ہونے پر نہین چلتا اور پتھ
ہوتا ندی بیگ سے بڑھتی ہے۔ راجہ جنک نے کہا کہ مہاراج آپ تو منش نہین معلوم ہوتے کوئی د
رُوپ کا دھارن کرکے آئے ہین آپ کی سمان دوسرا گیانی پُرش دکھائی نہین دیتا مین دروازہ کھ
اندر بندی شاستری بیٹھے ہین آپ اُس سے شاستر ارتھ کیجیے۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب اشٹابکر کا راجہ جنک کے جگ مین بندی پنڈت سے شاستر ارتھ کرنے کو جانا ۶۲۔ ادھیا

ترسٹھواں ادھیائے

اشٹابکر و بندی کا شاستر ارتھ

اشٹابکر نے راجہ جنک سے کہا کہ اُگرسین کی مانند راجاؤن کی سبھا مین اُس بندی ک
پنڈتون مین سریشٹ ہے جس طرح بگلا مچھلی کو گہرے پانی مین پکڑ کر نگلجاتا ہے مین اُسکو کھا
بڑا مانی یعنی مغرور ہے اِسلیئے مین بار بار ایسا کہتا ہون راجہ جنک نے کواڑ کھولے اور بندی ش
اشٹابکر نے کہا کہ ہے بندی تم اور مین شاستر ارتھ کرین بندی نے کہا کہ بہت اچھا تم میری با

ن تمھاری بات کا جواب دونگا بندی نے کہا کہ ہمارا یہ نشچے ہے کہ اگن ایک ہی ہے اگرچہ وہ بہت طرح
ہے اور سورج بھی ایک ہی ہے جو ساری دنیا مین پرکاش کرتا ہے اور دشمنونکا مارنے والا راجہ اندر دیوراج
ب ہے اور پترونکا راجہ جم بھی ایک ہی ہے یعنی ایک جیو آتما ہے پرماتما نہین ہے تمھارا کیا جواب ہے -
ستا بکر نے کہا کہ نہین اندر اور اگن دو سکھا ہین اور نارد اور پربت دو رشی ہین اور رتھ کے دو چکر ہین اشونی کمار
ی اور برہماجی نے استری پرش بھی دو ہی پیدا کیے ارتھات جیو آتما اور پرماتما دو ہی ہین کیونکہ پرماتما کے بغیر
تما کی شکت نہین ہوسکتی ہے بندی نے کہا کہ یہ پرجا کرم سے تین طرح کی پیدا ہوتی ہے ارتھات پن کرنے
تا اور پن پاپ سے منش اور پاپ کرنے سے سانپ بچھو کیکڑہ وغیرہ جو ٹیڑھے ترچھے چلتے ہین اور تین آشرمون
ن کرم ہین سدھانتون سے کیے جاتے ہین اور جگ کرانے مین تین ہی کرم کہتے ہین یعنی دیو جگ پتر جگ
نی جگ اور لوک بھی تین ہین سرگ - نرک اور پرتھی اور جوت بھی تین ہین چاند سورج اگن - تمھارا کیا اتر
شٹا بکر نے کہا کہ برہم گیانیون کا استھان چوتھی سنکھیا رکھنے والا موکش آشرم ہے جو تینون آشرمون سے
ہے اسی گیان روپی جگ کو چارون برن کرتے ہین اور برہم کی اوستھا بھی چار ہین براٹ - سوتر انتر یامی
यन यामी स्व विराट
اور برن بھی چار ہین - اکار - اکار - اکار - اور آردھ - ماترا اور بانی بھی چار طرح کی ہین - بیکھری - مدھما
मध्यमा बैखरी
- پراکھیہ (اور بید بھی چار ہین) -
प्राख्य
ی نے جواب دیا کہ اگن پانچ ہین - گارہ پتیہ اور دکشنا اگنی وغیرہ اور چھند بھی پانچ پد کا ہے اور
दक्षिणाग्नि गार्हपत्य
ں وغیرہ جگ بھی پانچ ہی ہین اندری بھی پانچ ہین اور بید مین پانچ جوڑا رکھنے والی اپسرا یعنی جیو کے
پلنے والی چت نام مایا جسکے پرمان بپرجے بکلپ ندرا - اسمرتی - روپی پانچ چوٹیان لکھی ہین اور لوک مین
स्मृति निद्रा विकल्प विपर्यय प्रमाण चित्ति
ں ند یعنی بشیون کے استھان ہین اسکے جواب مین آپ کیا کہتے ہین اشٹا بکر نے کہا بید مین لکھا دیکھا
ھنے جگ مین دکشنا کو چھٹا کہا ہے اور کال چکر مین یہ چھ رت ہین اور چھ ہی اندیان ہین یعنی پانچ گیان
اور ایک من اور چھ ہی کرتکا نکشتر ہین اور سادسک نام جگ بھی چھ ہین پانچون اندریان اور من نکشتر
साधस्क
ر جگون کے مانند بشیون کو انوبھو کرنے والے ہین اور آتما ان سب سے الگ ساکشی یعنی گواہ ہے اور اکرتا
अनुभव (یعنی معلوم کرنے والے ۱۲)
ہے (اور شاستر بھی چھ ہین) اسکے بعد بندی آتما کو کرتا - بھوگتا - سدھ کرنے کے لیے بولا کہ سات
پانچ کرم اندری اور من اور بدھ کرم کرنے والے ہین یہ ہی اپنے سات بشے ہین جنکے شامل ہونے سے
مین دکھائی دیتا ہے اس لوک پرلوک دونون مین موہ کو پراپت کراتا ہے اور سات ہی رشی ہین ارتھات
یان اندری اور من بدھ اور انکے سات ہی پوجن کرنے کے لایق سکھ ہین اور سات طرح کے نلج ہین
ین بوئے جاتے ہین اور بین مین بھی سات تار ہوتے ہین یعنی جس طرح کہ بین کے سات تار بجانے
ہی آواز نکلتی ہے اور نہ بجانے سے کچھ آواز نہین ہوتی ہے اسیطرح بین بجانے والے کیطرح آتما
روپ شریر کو سات تار روپی گیان اور کرم اندری اور من اور بدھ کے دوارا شبد روپی سکھ کا انوبھو
(معلوم ۱۲)
ہے اور سوپت اوستھا مین نہ بجائی ہوئی بین کیطرح کسی پرکار کا سکھ نہین بھوگتا ہے اس سبب سے
نہین ہے اگر بالفرض آتما ہی کرتا ہے تو تمھارا کیا جواب ہے اشٹا بکر بولے کہ اندریونکی پرورتی

یوگ یعنی آٹھ ہین اور وہ آٹھون بِشے اننت پرکار یعنی ہزارون طرح کے ہین اور اِندریان وغیرہ نام آٹھ پدوالا سروپ برہم دُویت کا ناش کرنے والا ارتھات اَدویت ہے اور بِشیون کے بھوگنے والے باسنا کے دیوتا بسو نام سُنے جاتے ہین اور سرب جگ یعنی گیان جگ مین یوپ یعنی اگیانی کو موہنے والا اگیان بھی آٹھ والی روپ والی مایا سے سمجھو کہا ہے یہ سنکر بندی بولا کہ جیسے پتری جگ مین ایک ایک رچا کے تین تین سے ہر ایک بار تین تین سمدھہ کے جوگ ہوتے ہین یعنی ایک رچا ۹ سمدھہ کی جوگ ہوتی ہے اسیطرح سے ایک کے تین گنون کے حصونکو ملانے سے وے گن ۹ پرکار کے ہوتے ہین اور انسے ۹ پرکار کی اُتپت نو نو اکشر کے چار پدون کو ملانے سے برہتی چھند بن جاتا ہے اور ۹۔ انکون کو یعنی ایک دو تین وغیرہ بھید رکھنے سے جتنی چاہو اُتنی ہی تعداد ہوتی ہے اسیطرح سے مایا کے مندرجہ بالا ۹۔ گن اینک طرح دھارن کرتے ہین اِس سے۔ دویت سَت ہے اشٹابکر بولے کہ لوک مین منش کی دش دشا کہیر یعنی پانچ اندری اور پانچ اُنکے دیوتا اور یہ دسون دس بِشے کے روپ پرگھٹ کرنے والے ہین اور برہم دس سینکڑے یعنی ہزار طرح کا کہا ہے اور استری بھی گربھ کو دس مہینے دھارن کرتی ہے اسیطرح مایا مین بھی سے چیتن آتما اور برہم کا سنگ ہے اور تتو کے اُپدیش کرنے والے اور تتو کے دھارن کرنے والے اور اُدھ دس ہی ہین جنکو پانچ گیان اندری اور پانچ دیوتا کہہ چکے ہین تب بندی نے کہا کہ پشوؤن کے گیارہ کے شبد وغیرہ گیارہ بِشے ہین اور گیارہ بندھن کرنے والے راگ وغیرہ ہین اور گیارہ ہی پرانیون کے بکار ہین جنکو وغیرہ کہتے ہین اور دیوتاؤن مین گیارہ رودر بھی ہین یعنی ہرکھ بکھاد وغیرہ گیارہ بکار کچھ آدمی ہی کو نہین ہو۔ دیوتاؤنکو بھی پراپت ہوتے ہین یہ سنکر اشٹابکر بولے کہ برش سنگیا بارہ ہی مہینے کی ہے اور جگتی چھند کا
ایک چرن بھی بارہ اکشرون کا ہوتا ہے اور پراکرت جگ بھی بارہ دن کا ہوتا ہے اور اِس لوک مین دیکھ جوگی لوگ بارہ ہی آدیتہ بتاتے ہین اور آدیتہ کا ارتھ کھینچنے والا ہے اور اندریون کو اُنکے بشیون سے الگ کرنے والے یہ ہین۔ دھرم۔ ست۔ دم۔ تپ۔ امات سریہ۔ لجا۔ تتکشا۔ انسویا۔ جگ۔ دان۔
दान यज्ञ अनसूया तितिक्षा लज्जा अमात्सर्य तप दम सत्य धर्म
گیان کے لگم۔ سبب یہ ہے کہ جیسے بارہ ماس اور ایک برش کہنے سے ایک ہی مراد ہے اور جگت چھند یا بارہ کے چار چرن رکھنے والا چھند کہنے سے ایک ہی چھند جانا جاتا ہے اسیطرح جگت اور برہم ایک ہی ہے گیانی بارہ آدیت کا آچرن کرتے ہین اُنکو برہم اپروکش ہے اور جو اِسکے برعکس ہین اُنکو پروکش ہے۔ بندی بولا کہ تریودشی تتھی اُتم کہی ہے اور پرتھوی کے سات دیپ مین تیرہ جزیرے ہین جیت کی سنگ دیش اور کال سے سمبندھ رکھتی ہے تو مش رشی بولے کہ ہے جدھشٹر بندی آدھا اشلوک جبکہ کہہ کر چپ ہو رہا اشٹابکر نے بندی سے کہا کہ تمنے اُسکے آگے کا یہ آدھا اشلوک کہ کیشی دیت نے سر بکر شر ۱۳۔ دن سنگرام کیا برنن کیون نہین کیا اِسکے بعد کہا کہ اگن اور بایو اور سورج کی مانند آتما نے دس انا من بدھ اور اہنکار ان تیرھون کے بشے اور بھوگ روپ جگون کو پراپت کیا جو آتما کو چھپانے والے ہین اولنگھن کرنے والے بارہ آدیت ہین جنکو پہلے کہہ چکے ہین سو ہم ان بدھ آدک کے بنرت ہونے پرا کے کہنے کو آئے ہین۔ اور برہم کو ادویت ثابت کرتے ہین سبھا کے بیٹھنے والے اشٹابکر کی تعریف

لہ اپروکش یعنی پرتکش عیان اور ظاہر ۱۲ سلہ یعنی پوشیدہ ۱۲

قع پر بندی کو چپکا اور نیچے کو سر جھکائے ہوئے کچھ دھیان سا کرتا اور اشٹاوکر کو بولتا دیکھ کر بڑا شبد ہوا
ل شور مین راجہ جنک کے سب برہمن پرسن ہوکر انجلی باندھے ہوے اشٹاوکر کے سامنے چلے گئے اور
بہت سی تعریف کی اُسوقت اشٹاوکر بولے اِس بندی نے پہلے بہت سے پنڈت شاستر ارتھ مین ہارجانے
سبب سے جل مین ڈبو دیے ہین اِس سے اب اِسکی بھی وہی گت ہونی چاہیئے اِسکو جلدی لیجاکر جل مین ڈبو
سنکر بندی بولا کہ مین راجہ برن کا پتر ہون میرے پتا کے یہان بارہ برس مین سماپت ہونے والا ستر جگ
ہے آپ کے پتا اور دوسرے برہمنونکو مین نے وہین بھجوا دیا ہے وے سب جگ دیکھنے کو گئے ہین آتے ہی
لے اور مین قابل تعظیم اور لایق اشٹاوکر جی کی جنکی وجہ سے مجھے اپنے باپ کے درشن نصیب ہونگے پوجا
گا تب اشٹاوکر بولے کہ جس بانی اور بدھ سے جیتے جانے کے سبب سے برہمن لوگ سمندر مین ڈوبائے
ین اُس بانی اور بدھ کو ہمنے جیت لیا ہے لیکن سنت لوگ ہمارے بچن کا آدر نہین کرتے ہین دیکھو اچھے اور
ے آدمیون کے حال کو جاننے والے اگن دیو اپنے سوبھاؤ سے جیتے ہوے۔ پر اجے کیے ہوئے آدمیون کو
تیج سے نہین جلاتے ہین اور اِسیطرح سے سنت لوگ بالکون کی اٹ پٹی بانی کو سنکر اُسکا من مین کچھ دھیان
تے ہین۔ ہے راجہ جنک یہ ہی بات ہمکو یہان بھی معلوم ہوتی ہے یعنے ہمکو بالک سمجھکر ہماری بات پر کوئی
ن نہین دیتا ہے تعجب ہے کہ تمسے گیانی کی سبھا مین ایسی انوچت بات ہوے اور تیج جاتا رہے تم اپنی
ن سنکر متوالے سے ہو رہے ہو اور ہاتھی کیطرح مست ہوکر میرے کہنے کو نہین سنتے ہو یہ بات سنکر راجہ
بولے کہ مین آپکے دیوتاؤن کے سے بچنونکو سنتا ہون آپ ساکشات دِب روپ ہین آپ نے شاستر ارتھ
بندی کو جیت لیا ہے اب یہ بندی یہان آپ کے سامنے موجود ہین جو کچھ آپ کی اچھا ہو سو کیا جاوے
ر بولے کہ اِس جیتے ہوئے بندی سے میرا کچھ پریوجن نہین جو اِسکا پتا برن ہی ہے تو بھی اِسکو سمندر مین
ر یہ سنکر بندی نے کہا کہ مین بے شبہ برن کا پتر ہون مجھکو جل مین ڈوب جانے سے کچھ بھے نہین ہے
شٹاوکر اپنے پتا کھوڈک کو جو بہت دنون سے ناش ہو چکا ہے دیکھین گے۔ لومس رشی بولے کہ ہے
ر اِسکے بعد وہ برہمن لوگ جنکو بندی نے سمندر مین ڈوبا دیا تھا برن نے اُنکو آدر کے ساتھ سمندر سے
لا اور وہ راجہ جنک کے سامنے چلے آئے اُسوقت کھوڈک نے راجہ جنک سے کہا کہ سنسار مین آدمی
ں خواہش اِسی لیے کیا کرتے ہین دیکھیئے جو کام مین نہ کر سکا تھا اُسکو میرے پتر نے کیا دنیا مین کمزور کا بیٹا
(طاقتور) اور بے عقل کا پسر عقلمند پنڈت اور اگیانی کا گیانی پیدا ہوتا ہے آپ کا کلیان ہو تمراج
ے دشمنون کے سر اپنے تیز پرسے کاٹ ڈالے آپکے اِس جگ مین شام بید کے منتر جو گانے کے لایق
ئے جاتے ہین اور سب دیوتاؤن نے پرسن ہوکر اپنے اپنے پوتر بھاگ کو گرہن کیا ہے لومس رشی نے راجہ
سے کہا کہ اِسکے بعد بندی نے راجہ جنک کی اگیا سے سمندر کے جل مین پرویش کیا اور اشٹاوکر کی اُسکے
کے ساتھ سب برہمنون نے پوجا کی بعدہ اشٹاوکر اپنے پتا کو پوجکر اور بندی کو جیت کر اپنے آشرم کو چلے آئے
نکے پتا نے اُنکی ماتا کے سامنے جاکر اشٹاوکر سے کہا کہ ہے پتر اِس ندی مین تم پرویش کرو تمہارا شریر سیدھا
گا اشٹاوکر نے ایسا ہی کیا اور ندی سے باہر نکلکر اُنکے سب انگ سمان ہوگئے یعنی جو آٹھ جگہ جسم مین کجی تھی

وہ جاتی رہی اور اشٹابکر کا جسم خوبصورت ہوگیا تب سے اِس ندی نام سمنگا مشہور ہوگیا ہے جدھشٹر اِس ندی
اشنان کرنے سے آدمی پاپون سے چھوٹ جاتا ہے تم بھی بھائیون اور دروپدی سمیت اشنان کرو چنا
ایسا ہی کیا گیا۔

اتی سریرام کرت مہابھارتے بن پرب اشٹابکر کا بندی پنڈت کو جیتنا اور اشٹابکر کا سر پر سیدھا ہوجانا ۶۳ آدھیاے

چونسٹھوان ادھیاے

اشٹابکر کی کتھا

جدھشٹر نے لومس رشی سے پوچھا کہ مہاراج اشٹابکر جی کے پیدا ہونے اور جسم کی کجی یعنے ٹیڑھے کے سیدھ
ہوجانے کا حال مجھسے فرمایئے رشی نے کہا کہ ایک اودالک نام رشی تھے اُنکا شش کھوڈک نامی جتیندری اور
تھا اُسکے گرو نے اُسکو بید پڑھائے اور اپنی سوجاتا کنیان سے اُسکا بواہ کردیا اُسکے گربھ سے یہ اشٹابکر پیدا ہو
ایک دن اشٹابکر نے گربھ مین سے اپنے پتا کو بید پاٹھ کرتے ہوے سُنا تو یہ کہا کہ ہے پتا آپ کی کرپا سے مین
گربھ مین ہی انگون سمیت سب بیدونکو پڑھ لیا ہے - اِسلیے مین کہتا ہون کہ آپ رات دن بید پاٹھ کرتے ہین لیکن
بدھ سے بید پاٹھ نہین آتا ہے یہ سنکر کھوڈک نے اپنا نرادر سمجھ کر اشٹابکر کو سراپ دیا کہ تو نے گربھ مین سے بچن کہا
اِسلیے تیرا بدن ٹیڑھا ہوگا جب وہ بالک گربھ سے نکلا تو آٹھ جگہہ سے ٹیڑھا پیدا ہوا اِس کارن اشٹابکر نام ر
اور سوبیت کیت اُنکا ماما بھی اُنھین دنون مین پیدا ہوا تھا دونون کی عمر برابر تھی اشٹابکر جب گربھ مین تھا تو
ماں نے اپنے پت سے کہا کہ مجھے دسوان مہینا شروع ہوا ہے آپ کے پاس ایک کوڑی نہین ہے اِس ترکا پا
ہوگا اُنھون نے کہا کہ مین راجہ سے کچھ دھن لاؤنگا یہ کہکر راجہ جنک کے پاس گئے وہان وہی بندی برہمن
اُسنے کھوڈک جی سے شاستر ارتھ کرنے مین اُنکو ہرادیا اور پھر جل مین ڈبو دیا جب اودالک رشی نے یہ حال
داماد کا سُنا تو اُنکو بہت رنج ہوا اور سوجاتا اپنی دختر کے پاس جاکر سب حال کہا کہ یہ حال اشٹابکر کو مت سنا
اشٹابکر کو اُسکے پتا کے مرنے کا حال نہین سُنایا اور اشٹابکر اودالک جی ہی کو اپنا پتا سمجھتا رہا اُنھون نے بھی
سمان اُنکو پالا ایک دن اشٹابکر اودالک جی کی گود مین بیٹھا ہوا تھا عمر اُنکی دس گیارہ برس کی ہوگی اُسوقت سو
نے کہا کہ یہ گود میرے پتا کی ہے مین بیٹھونگا تو اُٹھ جا اشٹابکر کو بُرا معلوم ہوا اور اُسنے اپنی ماں سے اپنے
حال پوچھا اُس وقت اُسکی ماں نے کہا کہ بندی شاستری نے شاستر ارتھ مین جیت کر تیرے پتا کو سمندر میں
تب اشٹابکر کو بڑا سوچ ہوا اور سمجھا کہ وہ بندی بڑا بے رحم ہے اگرچہ برہمن ہے مگر ایسا انرتھ کرتا ہے اُ
اپنے ماما کو ساتھ لے کر راجہ جنک کی سبھا مین گیا گیارہ بارہ برس کی عمر مین اُنھون نے بندی کو جیت
کا رن راجہ جنک سے بار بار یہ کہا کہ مین اُسکو جیتونگا وہ بڑا انرتھ کرتا ہے - راجہ جدھشٹر نے سمنگی
حال لومس جی سے پوچھا -

اتی سریرام کرت مہابھارتے بن پرب ۶۴ - ادھیاے

پینسٹھوان اَدھیاے

ینگی رِشی کی کتھا اور رکھوڈک اشٹابکر کے پِتا کا جنم بھاردواج رِشی کا بکریت اپنے پُتر کے
وک مین جلنا اور ارماسس رشی کا تپ کے پربھاؤ سے اپنے پِتا ریبھ رِشی و بکریت و
بھاردواج کو زندہ کرنا۔

راجہ جدھشٹر نے لومس رشی سے پوچھا کہ سینگی رشی کے سر پر ایک سینگ نکلا ہوا تھا اُنکا حال برنن کیجیے
س رشی نے کہا کہ ہے راجن نارائن کی لیلا اپرم پار ہے منش کے سر پر سینگ کا ہونا اشچرج کی بات ہے اب
تمکو سینگی رِشی کی پیدائش کا حال سُناتا ہون کہ سینگی رشی کے پِتا بڑے تیجسوی رشی بِبھانڈ (विभांड) نام جنگل مین تپ کیا کرتے
ایک دن ندی پر اشنان کرنے گئے تھے کہ اتنے مین اُربسی اَپسرا کا گذر اُس طرف ہوا رشی کنارے ندی پر بیٹھے
پاؤن دھو رہے تھے اُربسی کے رُوپ کو دیکھ کر موہت ہو گئے اور ایسے متوالے اُربسی کو دیکھ کر ہو گئے کہ جل کے
رے بیرج اُنکا نکل پڑا اُربسی تو رِشی کو دیکھ کر آکاش کو اُڑ گئی ایک ہرنی پیاسی وہان آئی جل پینے لگی وہ بیرج رِشی کا
نارے پر بہتا ہوا جاتا تھا ہرنی نے پی لیا یہ ہرنی اَپسرا تھی برہماجی کے سراپ سے اُسکو ہرنی کی جون ملی تھی
ماجی نے کہدیا تھا کہ جب تیرے اودر سے رِشی پتر اُتپن ہوگا تب تیرا شریر یہ ہرن کا چھوٹ جاویگا اور پھر اَپسرا
جاویگی برہماجی کے بچن سپھل ہونے اور بھاوی کے ست ہونے کے کارن ہرنی کے گربھ ہو گیا میعاد حمل
رنے پر اُس ہرنی کے پیٹ سے سینگی رِشی پیدا ہوئے بِبھانڈ (विभांड) رشی اپنا پُتر جانکر جنگل سے اپنی کُٹی مین لے آئے
محبت سے پالا اور پرورش کیا جب سینگی رِشی دس بارہ برس کے ہوئے تب اُنکے سر پر ہرنی کے پیٹ سے پیدا
نے کے سبب ایک خوبصورت سینگ ہرن کا نکلا جو ہرنی کے شکم سے پیدا ہونے کی شہادت دیتا تھا سینگی
نے اپنے پتا سے بیدون کو انگ سمیت پڑھا اور بڑا بھاری تپ کیا اُنکے تپ کا شہرہ نزدیک و دور مشہور ہو گیا
م پاد راجہ جو راجہ دسرتھ کے متر تھے اُنکی عملداری مین بڑا کال پڑا جوتشیون نے سوچ بچار کر راجہ سے کہا کہ
طرح سینگی رِشی آوین اِس راجہ کے بیر بھاؤ سے برہمن نگر کو چھوڑ کر دیس مین بھاگ گئے تھے کال پڑنے پر
ب راجہ کو سوچ ہوا تو اُسنے برہمنون کو جمع کیا سب نے یہ ہی کہا کہ سینگی رِشی کو آپ کسیطرح بلا دین وہ جنگل مین
کرتے ہین راجہ نے سوچا کہ کون ایسا شخص ہے جو سینگی رشی کو یہان لاوے ایک بڑھیا بیسوا نے جسکی لڑکی
ت خوبصورت تھی راجہ سے کہا کہ مین سینگی رِشی کو لاؤنگی آپ ایک کشتی بہت اچھی جسمین دالان در دالان بنے ہوئے
ن بنوا دیجیے اُسکو شیشہ آلات اور فرش وغیرہ سے خوب آراستہ کیا جاوے اور طرح طرح کے میوہ جات اور طعام لذیذ
کھے جاوین راجہ نے ویسا ہی سامان مہیا کر دیا بیسوا نے اپنی دختر کو زیور و لباس سے خوب آراستہ کرکے اس کشتی
سوار کیا اور روانہ ہوئی جب سینگی رِشی کے آسرم کے قریب کشتی پہونچی تو بیسوا نے اپنے نوکرون کو وہان بھیجا کہ
وقت بِبھانڈ رِشی آسرم سے جنگل کو جاوین خبر دیوین کہ وہ جلدی ناراض ہوکر سراپ دیدیتے ہین نوکرون نے ایسا ہی
جب بِبھانڈ رشی جنگل کو گئے بیسوا نے اپنی دختر کو سمجھا سکھا کر رِشی کے آسرم مین بھیجا اُسنے سینگی رِشی کو اکیلا پاکر

اپنی باتون مین اُنکو موہ لیا سینگی رشی نے پہلے ایسی خوبصورت نازنین ستری نہین دیکھی تھی وہ اُسکو دیکھ کر
(فریفتہ) ہوگئے اور شیرین مزیدار پھل اور کھانے قسم قسم کے کھا کر بہت خوش ہوے اُنکے باپ کے آنے کا
قریب سمجھکر بیسوا اپنی لڑکی کو لے کر وہاں سے کنار دریا چلی آئی جب بھانڈ رشی آسرم مین آئے تو اپنے پتر سینگی رشی
منتظر بیٹھا ہوا دیکھ کر پوچھا کہ کسکا انتظار کرتے ہو تب اُنھون نے کہا کہ آج ہمارے آسرم مین ایک برہمچار
دیوتا وُنکا پتر جسکی جٹا مین سنہرے تار لگے ہوئے رتن جڑت بھوشن پہنے اچھے اچھے بستر اور پیتامبر دھارن
ہوے آیا اُسکے کانون مین نئی طرح کے کنڈل تھے اور چھاتی پر دو انار سے رکھے تھے اُسنے بہت پریت
باتین کین اور پھل پھول کھلائے بھانڈ رشی نے کہا کہ یہان راچھس طرح طرح کا بھیک بنا کر آتے ہین اُنکی بات
نہ آنا تپ مین بادھا ہو جاوے گی اُنسے الگ رہنا ایسی ایسی باتین سمجھا کر بھانڈ رشی اپنے تپ مین مصروف ہوئے
اور دوسرے دن موقع پا کر وہ بیسوا اپنی لڑکی کو لے کر پھر آئی اور سینگی رشی کو طرح طرح کے پھل اور میوہ جات کھ
اپنا مکان دکھانے کشتی مین لے آئی جب وہ کشتی مین سوار ہو کر جھاڑ فانوس گلاس اور طرح طرح کی عمدہ عمدہ چیز
دیکھنے مین مصروف ہوئے کہ پہلے اُنھون نے کبھی نہین دیکھی تھین بیسوا نے ملاحون سے کہا کہ کشتی کو چھوڑ کر
چلو اور اسطرح سینگی رشی کو لبھا کر وہ راجہ کے پاس لے آئی رشی ہر ایک چیز کو تعجب کی نگاہ سے دیکھتے ہے
اور راجہ کے محلون کو دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئے راجہ لوم پاد نے رشی کا بہت آدر ستکار کر کے محلون مین اد
اور عمدہ عمدہ کھانے کھلائے راجہ اندر نے خوب بارش کی اور ہر طرح کے اناج خوب پیدا ہوئے راجہ نے شا
اپنی کنیا ان کا بواہ سینگی رشی سے کر دیا اور اپنے بہت آدمی دیہات مین بھیج دیے جو رشی کے آسرم کے رستہ مین تھے کہ
بھانڈ رشی اپنے پتر کی تلاش مین آوین تو ہر طرح اُنکی خدمت کرین جب بھانڈ رشی اپنے بیٹے کی تلاش مین آسرم سے
چلے ملازمان راجہ نے اُنکی بہت تواضع و تکریم کی اور یہ ظاہر کیا کہ ہم سینگی رشی کے ملازم ہین اسطرح اُنکا
شانت ہو گیا اور وہ راجہ کے پاس آئے دیکھا کہ سینگی رشی راجہ کے پاس راج سنگھاسن پر بیٹھے ہوئے ہین
رشی بہت خوش ہوئے سینگی رشی اور راجہ لوم پاد نے اُنکی بڑی خاطر تواضع کی بھانڈ رشی راج محل اور راجہ اور اپنے بیٹے
دیکھ کر بہت خوش ہوئے راجہ لوم پاد نے شانتا اپنی راجکماری کا بواہ سینگی رشی سے کر دیا تھا شانتا نے اپنے سسر
بھانڈ رشی کی بہت خدمت کی بھانڈ رشی نے اپنے بیٹے سے کہا کہ جب اس لڑکی سے تمھارے پتر ہو جاوے
تب تم اپنے آشرم مین چلے آنا اور پھر تپ کرنا یہ کہکر بھانڈ رشی راجہ لوم پاد کو آشیرواد دیکر اپنے آشرم کو تپ
چلے گئے اور شانتا سے کھوڈک نام پتر پیدا ہوا اور کھوڈک کے اشٹابکر پیدا ہوئے۔ لومس رشی نے سب
حال سینگی رشی اور اشٹابکر جی کا راجہ جدھشٹر کو سنا کر کہا یہ مدھو بند نامی ندی جسکا دوسرا نام سمنگا ہے
ندی کے کنارے راجہ بھرت کا راج تلک ہوا تھا اور مینا ک پربت مین یہ بیاشن نام تیرتھ استھان ہے
ادتی نے پتر کی کامنا سے ان آدک بہت سا دان دیا تھا اس پربت پر جاتر اگر نے سے لکشمین پرابت ہوتی ہے ا
آگے مہا ندی گنگا جی بہہ رہی ہین یہان سنت کمارون نے سدھی پائی تھی اسکے آگے یہ دیکھو کہ بھاردواج
آشرم ہے یہان بھاردواج کا پتر بکریت مارا گیا تھا راجہ جدھشٹر نے یہ حال مفصل دریافت کیا لومس رشی نے
بھاردواج رشی اور ریبھ رشی کی آپسمین پرم متر تا تھی بکریت بھاردواج کے پتر نے بڑا بھاری تپ کیا ا

خوف ہوا کہ میرا اندراسن بکریت نہ چھین لیوے بکریت سے جاکر پوچھا کہ اتنا بھاری تپ کس کارن کرتے
یت نے راجہ اندر سے کہا کہ مجھے اور میرے پتا کو بید حفظ یاد ہو جاوین جیسا کہ گرو سے پڑھنے مین یاد ہوتے
رنے پرسن ہو کر بر دیا کہ ایسا ہی ہوگا بکریت نے اپنے پتا بھاردواج رشی سے سب حال کہا اور اس بات کا
ابھمان ہو گیا بھاردواج نے اپنے پتر کو ابھمانی جانکر اپدیش کیا اور یہ بھی کہا کہ ریبھ رشی کے آشرم مین
ہی نہ جانا تو بھی بکریت ریبھ رشی کے آشرم مین چلا گیا اور ریبھ رشی کی پتر بدھو پر جو اپسرا کے سمان سندر تھی موہت
ر اس سے کہا کہ تو میری استری ہو جاوے روتی ہوئی اپنے سسر کے پاس گئی ریبھ رشی کو کرودھ ہوا اسنے
بال اکھاڑ کر اگن کنڈ مین ہوم دیا کنڈ مین سے ایک مہابکرال روپ پرش نکلا رشی نے کہا کہ بکریت کو
وہ انرتھ کرنے لگا ہے وہ بکرال پرش بکریت کے پیچھے دوڑا بکریت بھاگا اور بہت سے رشیون کے آشرم مین
پناہ نہ ملی تب اپنے پتا کے آشرم مین بھاگا گیا بھاردواج ہون کے لیے لکڑی لینے بن کو گئے تھے
محافظ اندھا آشرم کے باہر بیٹھا ہوا تھا اسنے بکریت کو غیر آدمی جانکر روک لیا اور بکرال پرش نے پیچھے سے
ت کو مار ڈالا بھاردواج رشی آئے اور جگ اور ہون کرنے بیٹھ گئے اگن پر جلت نہ ہوئی تب انھون نے محافظ
ہا کہ آج کوئی بگھن تو نہین ہوا اسنے سارا حال کہا بھاردواج جی کو پتر کے مارے جانے کا بڑا بھاری شوک
رشی کو سراپ دیا کہ تو نے میرے پتر کو مارا تیرے پتر تجھکو مارین اور بکریت کی دیہہ کو چتا مین رکھکر اسکے
بھسم ہو گئے ریبھ رشی کے دو پتر تھے ایک ارمانس دوسرا پرمانس۔ بربدمن راجہ نے دونون کو جگ کے
پرمانس اپنے گھر استری کی خبر لینے آیا رات کو آشرم کے باہر ریبھ رشی کو مرگ چھالا پہنے دیکھ کر مرگ جانکر
سے مار ڈالا کہ بھاردواج کا سراپ ہو چکا تھا پرمانس کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اسکو بڑا دکھ ہوا کہ بھولے
کو مار ڈالا اپنے بھائی ارمانس سے جگ شالا مین جاکر سب حال کہا کہ اب تم ایسا تپ کرو جو میرا دوش نورت
ارمانس نے بڑا تپ کیا اور دیوتاؤن کے انوگرہ سے پتا مارنے کا دوش جاتا رہا اسکے بعد ایکروز پرمانس رشی
کو جگ کرا رہے تھے تو راجہ سے کہا کہ ارمانس نے اپنے پتا کو مار ڈالا ہے اسکو جگ شالا سے نکالدو راجہ نے
دیا ارمانس کو بڑا رنج ہوا کہ بھائی نے الٹا دوش اسکو لگایا ارمانس نے پھر تپ کیا اور تپ کے پربھاؤ سے
بھ رشی اور بکریت اور بھاردواج رشی کو پھر جلا لیا لومس رشی نے کہا کہ راجہ جدھشٹر تپ کا پربھاؤ دیکھو
پڑھے یاد ہو گئے اور تینون تپ کے پربھاؤ سے پھر زندہ ہو گئے۔

م کرت مہابھارتے بن پرب بھاردواج اور ریبھ رشی کا تپ کے پربھاؤ سے بکریت سمیت زندہ ہونا اشٹاکر جنم کتھا ۶۵ ادھیاے

چھیاسٹھوان ادھیاے

نرکاسر کا مارا جانا اور باراہ روپ دھارن کرنے کی کتھا

رشی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ اب یہان سے آگے پناک پربت بہت سفید رنگ کا اور کال پربت
کا دو پہاڑ ہین وہان سدا اگن پرجلت رہتی ہے اسکو دیکھو اسی جگہ گنگا جی کی دھار بہتی ہے یہ استھان
کے گڑبڑہ کرنے کے ہین اسکے آگے کیلاش پربت ہے جو ساٹھ جوجن اونچا ہے اور وہ بدری بشال

آشرم ہے جہان دیوتا روز آتے ہین اُسکی رکشا کینھر گندھرب جکّش کرتے ہین وہ تمھارا کلیان کر
استھان گنگا جی کا ہے جسکا بڑا گھڑ گھڑاہٹ ہو رہا ہے اسکے پیچھے لومس رشی نے گنگا جی کی استت کر
ہے دیوی راجہ جدھشٹر اپنے بھائیون اور دروپدی سمیت آپ کے درشنون کو یہان آیا ہے اُسکا منورتھ
کرو یہ آشیرواد دیکر لومس رشی نے کہا کہ اب یہان کچھ دن نواس کرو پھر آگے مشکل راہ ہے وہان ہر ایک
جا سکتا ہے جدھشٹر نے کہا ایسا ہی کرینگے اِسکے بعد جدھشٹر نے بھیم سین اور دروپدی اور نوکرون سے
یہان ٹھہر جاؤ تمسے بھوکھ پیاس ہین ایسا دُرگم رستہ نہین چلا جاوے گا مین اور لومس جی اور نکل
آگے جاوینگے تم لوٹ جاؤ پھر ہم تھوڑے دِن مین آملین گے تم ہردوار مین اِتنے دن نواس کرنا اور سب
نوکر چاکر بھی تمھارے ساتھ ہردوار مین رہین گے بھیم سین اور دروپدی نے کہا کہ ہمکو مناسب نہین ہے
ساتھ اپنے ارام کے لیے چھوڑ دین دوسرے ارجن عرصہ سے علیحدہ ہو کر استر بدیا سیکھنے کو گئے ہین اُنکے
بھی شوق ہے آپ کے ساتھ چلنے مین اُنکے درشن ہو جاوینگے اسلیے ہم سب ساتھ چلینگے تب راجہ جدھشٹر
کہ اب ہم سب گندھ مادن پربت پر چلتے ہین۔ جہان سری نارائن کا استھان بدری نام آشرم ہے وہان سب دیو
آتے رہتے ہین اُسی جگہ ارجن کو بھی دیکھین گے۔ بیشم پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب بھیم سین ا
نے ساتھ چلنے کو کہا تو لومس رشی اور راجہ جدھشٹر مع اپنے تھوڑے ساتھیون کے گندھ مادن پربت کو روانہ ہو
سو باہو کے پہاڑی دیش مین پہونچے تو وہ پانڈون کے ستکار کے لیے آپ راجہ جدھشٹر کے پاس آیا اور سب
خاطر تواضع کر کے اپنے گھر لے گیا رات کو پانڈوا اپنے ساتھیون سمیت اُسکے محلون مین رہے صبح ہونے پر
نے اندر سین وغیرہ اپنے نوکرون اور رسوئی کرنے والون اور دروپدی کے خدمتگارون کو وہان چھوڑا اور کچھ آ
راجہ پولند کے سپرد کر دیا اور ہمالے پربت کو سب روانہ ہوئے رستہ مین جدھشٹر نے ارجن کے پراکرم کی تعر
اُسکی بہت یاد کی اور کہا کہ کونسا دِن ہوگا جو ہم ارجن کو دیکھینگے راستہ مین لومس رشی نے مندر نام پربت اور
استھان مثلاً شو چلاندی جہان شام بید کے منتر مارکچ۔ بھرگو وغیرہ رشی گایا کرتے ہین اور پرن روپاندی جہ
رشی نواس کرتے ہین جدھشٹر کو دکھائے اور کہا کہ یہ جو کیلاش کے نیچے پربت ہین اور اُنکی چوٹی پر پہلے ہو
دکھائی دیتے ہین یہ نرکا سُر راچھس کے ہاڑ یعنی استخوان ہین جو سری بشن بھگوان کے ہاتھ سے مارا گیا تھا
بہت برس تپسیا کر کے اندراسن لینا چاہا تھا اور اپنے تپ کے بل سے نرنبھے رہتا تھا اندر نے اُسکے
بشن بھگوان کی پرارتھنا کی اور اُنکے چرنون کا دھیان کیا سری مہاراج آن پہونچے سب دیوتاؤن
اندر سمیت ڈنڈوت کر کے اپنا مطلب ظاہر کیا کہ نرکا سُر راچھس دیوتاؤنکو بہت تکلیف دینے لگا ہے
نے اُسکو تھپڑ مار مار کر جان سے مار ڈالا یہ ہڈیان اُسکی پہاڑ پر پڑی ہین اور دوسرا اتہاس سنو کہ ایک
بھگوان نے باراہ سروپ دھارن کر کے پرتھی کو اپنے دانت پر رکھکر سو جوجن اُٹھایا تھا جدھشٹر نے
مجکو بستار سہت سنائیے کہ اِس پرتھی کو جسپر اتنا سنسار رچا گیا ہے کون لے گیا تھا لومس رشی نے ک
کی ابتدا مین جب پہلے ہی منش پیدا ہوئے تو مانس ہاری تھے اور اتنی خلقت بڑھ گئی کہ سو جوجن پرتھی
نیچے دب گئی تب پرتھی نے روپ اپنا پرگھٹ کر کے نارائن کی شرن لی اور بہت اُستت کر کے پرارتھنا کی

یعنی قائم نہین رہ سکتی ہون آپ کرپا کرین۔ نارائن نے اُسکو دھیرج دیکر کہا کہ مین تیرا دُکھ جلدی دور کرونگا
ست کیا اور اپنا بارہ رُوپ دھارن کیا جو بہت بشال رُوپ سفید پہاڑ کی سمان اور مُنہ کے آگے ایک
بہت بڑا باہر کو نکلا ہوا تھا جیسے جنگلی سُور کے ہوا کرتا ہے اُس رُوپ سے پرتھی کو اپنے دانت پر اُٹھا کر
ن اونچا کر لیا تب پرتھی ڈگمگانے لگی اور چرا چر جتنے جیو منش اور دیوتا تھے سب ڈر کر بیاکل ہو گئے اور
ر رِشی ملکر سب برہما جی کی سَرن گئے اُنھون نے کہا ڈر و مت بشن بھگوان نے بارہ رُوپ دھارن کرکے
دانت پر اُٹھایا ہے دیوتاؤن نے کہا کہ ہم اُس رُوپ کے درشن کرنا چاہتے ہین کہان جاکر درشن کرین
نے کہا کہ نندن بن مین جاکر درشن کرلو اُنکی چھاتی پر سری تبس کا اکار یعنی چنہہ ہے پھر سب دیوتا وہان گئے
ن اُس بشال رُوپ کے کرکے استت کی ہرناکش دیت جدھ کرنے آیا اُسکو بارہ رُوپ نے سیتا سمیت مار کر پرتھی کو اپنی جگہ پر رکھدیا
اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب بارہ رُوپ برنن ۔ ۱۶ ۔ ادھیاے

سترھوان ادھیاے

گندھما دن پربت جاترا اور گھٹوتکچ کا آنا

رِشی راجہ جدھشٹر مع درو پدی اور اپنے بھائیون اور برہمنون کے اتہاس اور کتھا کہتے سنتے جٹا سر لیے
دھنش بان تلوار ڈھال سب استر شستر لیئے مرگ چھال اوڑھے سب کو ساتھ لیے گندھما دن پربت کو
اونچے پہاڑ ندیان طے کرتے ہوے وہان پہونچے تو بڑی آندھی اور مینھ آیا اور ایسا اندھیرا ہو گیا کہ اپنا
آتا تھا اُسوقت بھیم سین نے درو پدی کو خوفناک دیکھ کر پہاڑ کی کھوہ مین مع درو پدی کے پناہ لی اور
دیگر ہمراہی دھوم رِشی اِدھر اُدھر جا چھپے خوب آندھی اور دُھول برسی بعد مین بارش اور اولے خوب ہی
لی نے وہ گرج گرج کر چمکنا شروع کیا کہ کلیجہ کانپنے لگا آخر کو جب اِن سب باتون کی کمی ہوئی تب
نی اپنی جگہہ سے نکلکر آپس مین ملکر خوش ہوئے تھوڑی دُور چلکر درو پدی تھک گئی کچھ بجلی کی گرج سے اور
پہاڑون کے کٹھن رستے طے کرنے اور برف پڑنے سے جو جابجا پھسلن ہو رہی تھی درو پدی گر پڑی
راجہ جدھشٹر سے کہا کہ مہاراج درو پدی گر پڑی راجہ جدھشٹر دوڑے اور درو پدی کو اُٹھایا اُس
چمپا برنی کومل انگ راجکماری کو جسکی محل مین سینکڑون داس اور داسی رہتی تھین غش آگیا تھا
نے مرگ چھال بچھا کر اُسپر لٹایا اُسکی حالت دیکھ کر سب ہمراہیون کا وہ تھوڑا عرصہ ہزار سال کی
مین تبیت ہوا خصوصاً راجہ جدھشٹر کو بہت ہی رنج ہوا اور اُسکی حالت دیکھ کر کہنے لگے کہ اس مرگ
درکھی کو میرے کارن یہ کشٹ اُٹھانا پڑا راجہ درو پد سے مہاراج کی پتری جسنے کبھی سواری بغیر ایک
نہین رکھتا تھا اُسکو یہ کشٹ ہوا مجھکو دھکار ہے کہ جوئے مین سب کچھ ہار کر آپ اور اپنے بھائیون اور
امنی کو مین نے یہ دُکھ دیا۔ ہے نارائن اس بپت رُوپ کال راتری کا انت کب ہوگا کہان یہ
دار پہاڑون کی چوٹیان اور کہان یہ کومل بدن درو پدی یہ کہکر زار زار رونے لگا اُس وقت سب
ن اور لومس رِشی نے راجہ جدھشٹر کو سمجھایا کہ آپ کشتری ہو کر اتنا رنجیدہ خاطر ہوتے ہین تیرتھ جاترا

کرنے مین کشٹ ہوا ہی کرتا ہے اور پھر لومس رشی نے کچھ منتر پڑھ کر جل کا چھینٹا اُس چندر مکھی کے مُنھ پر دیا ا
کرنے لگے ذرہ ذرہ ہوش دروپدی کو آیا اُسوقت بھیم سین نے اپنے پُتر کھوٹ کچ ہڈمبا راچھسی کے پُتر کو یاد کر
یاد کرتے ہی پَوَن کی سمان چلا آیا اور سب کو ڈنڈوت پرنام کرکے اپنے پِتا کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو
کہ کیا آگیا ہے تب بھیم سین نے کہا کہ تم ہمارے ساتھ اِس دروپدی کو اپنے اوپر اچھی طرح بٹھا کر لے چلو
نے کہا کہ بہت اچھا مین اپنی ماتا کو اسطرح کندھے پر لے چلونگا جیسے ہاتھی کنول کے پھول کو اپنے مت
رکھ لیتا ہے۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر گندھ ماون پربت جاترا ۱۷۶- آدھیاے

ارٹھوان آدھیاے

گٹھوت کچ کا پانڈون کو تیرتھ جاترا کرانا

راجہ جدھشٹر نے گٹھوت کچ کو نمسکار ڈنڈوت کرتے ہوئے جب دیکھا تو بہت پیار سے اُسکو کہا
تمنے خوب کیا جو اپنے ساتھیون کو بھی لے کر آئے اور بھیم سین سے کہا کہ یہ پتر ہمارا دھرم کا جاننے و
اور سچا راچھسون مین سریشٹ ہے اب ہمکو کچھ تکلیف نہین ہوگی گٹھوت کچ نے کہا کہ مہاراج مین اپنے اوپر
دروپدی اور نکل۔سہدیو اپنے چچاؤنکو اکیلا لے جا سکتا ہون اور اب تو میرے ساتھی بہت سے میرے
ہین آپ کو مع آپ کے سب ہمراہیون کے اپنے اوپر سوار کرکے آرام سے لے چلینگے آپ نے مجھکو پہلے
کیا ورنہ آپ کو اور میری ماتا کو اتنا کشٹ کبھی نہ ہوتا یہ کہکر دروپدی کو اپنے کندھے پر سوار کر لیا اور راچ
اور نیز سب بھائیون ودھوم رشی اور سب برہمنونکو راچھس جو اُسکے ساتھ آئے تھے اپنے اوپر سوار کرا کے د
آکاش کو چلدیے اور لومس رشی شُدھ مارگ سے ہوا پر اُنکے ساتھ ہو لیے اور ایک لحظہ مین آکاش
اُن سب کو بدری بشال کے آشرم مین پہونچا دیا جو بہت دور تھا راستہ مین اچھے اچھے استھان دیکھے
جب وہان پہونچ گئے [illegible] کی شوبھا دیکھ کر پرسنّ ہو گئے جا بجا بہت سے برکش پھل پھول نادی
لدے ہوئے تھے مور۔طوطے۔مینا۔کبوتر شبد سُنا رہے تھے جھرنے جھر رہے تھے کومل گھاس ہری
نظر آتی تھی جہان تہان رشیون کے آشرم تھے اور وہان رشی منی تپ کر رہے تھے سب پانڈو اور برہمن راچھ
کندھون سے اُتر کر اول بدری نارائن کے درشنونکو گئے اور اُنکی ادبھت مورتی کے درشن کرکے سب
اِس آشرم مین جہان سورج کی کرنون کے اندھیرا نہین ہوتا ہے اور بھوک پیاس بھی نہین لگتی ہے مکھی مچھر کا د
و نشان نہین بید پاٹھی برہمن اور تپیشری وہان رہتے ہین کھوٹے آدمیون کا وہان نام بھی نہین جگ کر
استھان ہوم کی جگہ بنی ہوئی سب پرانیون کی شرن کا یہی استھان ہے سدیو بید دُھن ہوا کرتی ہے کو
رشیون منیشرون کے درشن کیے جو وہان تپ کر رہے تھے اُنھون نے راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائیون اور
آدرستکار کیا اور پھل پھول جنکو بھوجن کرکے تپ کیا کرتے تھے راجہ جدھشٹر کی بھینٹ کیے پھر وہان سے اپنے
ساتھیون سمیت بدری آشرم کی سیر کرتے رہے وہان سے اُنھون نے مِیناک نام پربت کو دیکھا جسکی چوٹیان

ئی دیتی تھین اور بندسر نامی تیرتھ اور سیتا سو تیرتھ تھا اور بھاگیرتھی نامی تیرتھ کو دیکھ کر جہان سرودرون مین رنگ
ـ کے کنول پھولے ہوئے کومل آدک پکشی شبد سنار ہے تھے بہت خوش ہوئے اور وہان گنگا جی مین اشنان
ے ترپن کیا اور اپنے ساتھیون سمیت وہان نواس کیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب پانڈو بدری آشرم گمن ۶۸ ۔ ادھیاے

انتھروان ادھیاے

ہنومان جی کا بھیم سین کو درشن دینا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ اب ہم تمکو ہنومان جی مہاراج کے بھیم سین کو درشن دینے کا
ت سناتے ہین۔ ایک دن اسی گندھ مادن پربت پر بدری آشرم مین جہان پانڈو چھ دن رات رہے ایک
ں کا پھول اتر کی ہوا سے اڑکر جہان پانڈو بیٹھے تھے دروپدی کے آگے ہوا کے جھوکے مین آن پڑا
ہسر دل کنول کو دیکھ کر دروپدی بہت خوش ہوئی اور اٹھ کر اسکو اٹھا لائی بھیم سین پاس بیٹھے ہوئے تھے
وہ پھول دکھا کر کہا کہ کیا اچھا خوش رنگ پھول ہے ایسا کنول پہلے نہین دیکھا ایسے پھول اس پربت
بھی بہت ہونگے تم لادو یہ پھول راجہ جدھشٹر کو جا کر دیتی ہون اور جو لاؤ گے تو کام بن کو لے جلین گے
ی اپنی پیاری استری کی بھاؤنا دیکھ کر وہ مہا پراکرمی بھیم سین اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ مین لاتا ہون اور اپنی
ور دھنش بان لے سنگھ کیطرح وہان سے اسی طرف کو چلے جدھر سے وہ پھول اڑکر آیا تھا اور اس بن کی سندرتائی
لہ طرح طرح کے پھول وپھل دار درخت گنجان لگے ہوئے ہین پکشی اپنر کلول کر رہے ہین مرگ اور پنچھی بن مین آنند
پھر رہے اور متوالے ہاتھی بن مین جھوم رہے ہین پہاڑ کی نیلی اور سفید چوٹیان عجیب شوبھا دے رہی ہین
جاکر دیکھا تو دور تک کیلے کے برکش لگے ہوئے اور جہان تہان سرودرون مین نرمل جل بھرا ہوا بھیم سین کو
پیاس معلوم ہوئی اور ایک سرودر مین جل پیکر اشنان بھی کیا اور گدا لے کر ایسا گھور شبد کیا کہ پشو پنچھی اسکا شبد سنکر
ـ گئے اور مرگ مالا دوڑتی ہوئی نظر آئی درختون سے پنچھی اڑ گئے آگے کیلون کا بن پہاڑ کی چوٹی پر تھا اور
بہت ہی تنگ تھا ہنومان جی اپنے بھائی بھیم سین کو آتا ہوا دیکھ کر اس خیال سے کہ یہ آگے نہ جاوے کنہر گندھرب
ں پھرتے ہین سرگ کا مارگ ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی کنہر گندھرب بھیم سین کو تکلیف دیوے اسکے رستے کو روکنے کے لیئے
لمبا چوڑا شریر بندر کا کرکے رستہ مین لیٹ گئے اور اپنی پونچھ جو اندر کی دھجا کی سمان تھی پہاڑ پر لمبی کرکے پھیلا دی
م سین کی آواز سنکر اپنی پونچھ کو پہاڑ پر پٹکنے لگے جسکا بڑا بھاری شبد ہوا سنگھ اور ہاتھی جو اسکے نکٹ تھے وہ شبد
جاگ گئے پہاڑ جہان تہان سے پھٹ گیا بھیم سین دیکھنے لگا کہ یہ آواز کہان سے آئی اور سوچ بچار کرتا ہوا
بڑھا دیکھا تو ایک بھاری شلا پر ہنومان جی لیٹے ہوئے ہین جنکے بولنے کا شبد دور سے سنائی دیتا ہے
شریر انکا بجلی کی سمان پرکاشمان ہے جسکے اوپر آنکھ نہین ٹھہر سکتی ہے کمر انکی پتلی بھج ڈنڈ بہت موٹے گردن
ں ایک بھجا کے مونڈھے پر سر کو رکھے ہوئے تمام جسم پر لمبے لمبے بال اونچے اٹھے ہوئے پونچھ دھجا
مان اونچی دکھائی دیتی تھی پتلے اور چھوٹے چھوٹے ہونٹ منہ اور زبان بہت سرخ بھوئین چنچل دانت سفید

اور انکیلی نکھار بند کی جوت جیسے کرنون سمیت چندرمان سُنہری رنگ کے کیلون مین اُن کے شریر کے بال برکش کے پھولون کی سمان برتیت ہوتے تھے اور شریر ایسا برکاشمان تھا جیسے جلتی ہوئی اگن۔ بھیم سین اُن مین سرشیٹ اور بدھ مان ہنومان جی کو ہمالے پہاڑ کی مانند شریر سے رستہ روکے ہوے دیکھ کر بیخوف اُن پاس چلاگیا اور بجلی کیطرح شبد کرنے لگا اور نہ سمجھا کہ یہ ہنومان جی ہین۔ ہنومان جی نے اپنے لال لال نیترون ایک کھولکر بھیم سین کو انادر سے دیکھا مند مند مسکرائے اور پھر کہا کہ تمنے مجھکو آرام کی نیند مین سے سوتے جگایا ہے تم تو گیانی ہو جیوون پر دیا رکھنی چاہیئے ہم تو نیچے دھرم نہین جانتے ہین کہ ہماری اوتپت پشو سے ہے تم منش بدھ مان ہو۔ تمکو اُنپر دیا رکھنی چاہیئے اسچرج کی بات ہے کہ تمسا چتر۔ بدھ مان چیت کو دوش اور دھرم ناشک کرم کرے ہم جانتے ہین کہ تم دھرم نہین جانتے ہو اور نہ بدھ مانونکی سنگت تمنے پائی ہے تم کی مانند جانورونکو تکلیف دیتے پھرتے ہو بتاؤ کہ تم کون ہو اور یہان کسلیئے آئے ہو اور کہان جاتے ہو یہان آگے یہ پہاڑ جانے کے لایق نہین ہے یہ رستہ یہان سے دیولوک کو جاتا ہے آدمی وہان نہین جاسکتا تمکو دیا کرکے آگے جانے سے روکتے ہین یہان تک تمھارا آنا کلیان کاری ہو یہانکے امرت پھل کھاکر واپس چلے جاؤ ہماری بات مانوگے تو تمھاری جان نہ جاویگی۔

اتی سری مہابھارتے بن پرب ہنومنت بیر درشن ہنومان جی کا بھیم سین کو اُپدیش کرنا ۶۹۔ ادھیاے

ستروان ادھیاے

ہنومان جی کا راماوتار کی کتھا بھیم سین کو سُنانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ بھیم سین ہنومان جی کی باتونکو سنکر بولا کہ مین کشتری ہون بھیم سین میرا نام ہے چندر بنسی راجاؤن کے کورو بنس مین کنتی ماتا سے میرا جنم ہوا ہے اور مجھکو پانڈو کہتے ہین آپ بھی بتایئے کہ آپ کون ہین ہنومان جی یہ بات سنکر مند مند مسکراکر کہنے لگے کہ مین بانر ہون اور تمھاری اچھا انوسار تمکو آگے نہین جانے دونگا اگر تم لوٹ کر نہین جاؤگے تو مارے جاؤگے بھیم سین نے کہا کہ ہے بانر مین چاہے مارا جاؤن چاہے کچھ اور ہو مین تمسے نہین پوچھتا ہون۔ تم راستہ مین سے اُٹھ کھڑے ہو اور جانے دو نہین تو دُکھ اُٹھاؤگے ہنومان جی نے کہا کہ میرا شریر روگ سے گھرا ہوا ہے مجھے اُٹھنے کی طاقت نہین ہے تمکو جانا ضرور ہو تو مجھکو لانگھ کر چلے جاؤ بھیم سین نے کہا کہ نرگن پرماتما دیہہ مین براجمان ہے اُس گیان سے جاننے کے جوگ پرماتما کا اپمان نہین کرسکتا ہون اسلیئے تمکو لانگھ کر نہین جاونگا جو مین اُس ترلوکی کے اُتپن کرنے والے کو شاستر بدھی سے نہ جانتا ہوتا تو ہنومان جی کی طرح تمکو اور اِس پربت کو سمندر سمیت لانگھ کر چلا جاتا ہنومان جی نے کہا کہ یہ ہنومان نام کسکا ہے جسنے سمندر کو لانگھا تھا اُس کا حال جو تمکو معلوم ہووے تو مجھکو سناؤ بھیم سین نے کہا وہ ہنومان میرے بڑے بھائی ہین بانرون مین سب سے سرشیٹ ہین اُنکی کتھا رامائن مین اسطرح لکھی ہے اور مہا پراکرمی میرے بھائی ہین۔ سری رام چندر جی کی مہارانی سیتاجی کے کارن سو جوجن سمندر کو ایک ہی پھلانگ مین لانگھ کر سمندر

نچ گئے تھے وہ میرے بھائی بڑے پراکرمی ہین اور تیج بل بدھ پراکرم مین اُنکی سمان مین بھی ہون مین
نہ کر سکتا ہون اسلیئے کہتا ہون کہ تم اُٹھ کھڑے ہو اور میرا پراکرم دیکھو ہنومان جی بھیم سین کو ابھمان اور
ے کے نشہ مین متوالا جانکر دل ہی دل مین ہنسے اور کہنے لگے کہ بھائی دیا کرو مجھے بڑھاپے کے سبب سے اُٹھنے کی طاقت
ہے کرپا کرکے تم میری پونچھ ہٹا کر چلے جاؤ بھیم سین نے پونچھ کو بائین ہاتھ سے پکڑ کر ہٹانا چاہا مگر وہ نہ ہلی پھر دونون ہاتھ
لرزور کیا مگر پونچھ نہ ہل سکی بھیم سین نے بہت سا زور لگایا کہ چہرہ بھی سُرخ ہوگیا مگر وہان خبر بھی نہ ہوئی تب تو شرما کر
با اور سر نیچا کرکے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا کہ ہے بانرون مین اوتم آپ میرے اوپر کرپا کرین اور آپ بتاوین کہ آپ ہنومان جی
نوئی دیوتا - کنہر - گندھرب یا سدھ ہین اگر کوئی بات چھپانے کے لائق نہ ہو تو آپ اپنا حال کہین مین نے آپسے کٹھور بچن
ہے کیئے آپ ہنومان جی ہین ہنومان جی نے کہا کہ تم مجھسے میرا حال پوچھتے ہو تو مین کہتا ہون - ہمارا جنم جگت کی آدھار پون سے
کے چھیتر مین ہوا اور میرا نام ہنومان ہے پہلے زمانہ مین بالی اور سگریو دو بانر بڑے پراکرمی ہوئے ہین بالی اندر کا اور سگریو
کا پُتر تھا سب بانر اور اُنکے راجا اِن دونون کی پوجا کیا کرتے تھے اُن مین سے ہماری مترتا سگریو سے
ونی جیسے کہ اگن اور بایو کی - اسکے بعد بالی نے اپنے بھائی سگریو کو کسی سبب سے نکالدیا اور وہ میرے
رشی موک پر چلا آیا اور رہنے لگا بعد مین سری بشن بھگوان نے راجہ دسرتھ اجودھیا کے راجہ کے ہان
پ دھارن کرکے اوتار لیا نام اُنکا سری رام چندر مہاراج تھا وہ اپنے پتا کی آگیا سے چھوٹے بھائی اور
نی جانکی سمیت بن مین آئے اور ڈنڈک بن مین رہنے لگے وہان سے راچھسون کے راجہ راون نے ماریچ
ن کا ہرن بنا کر اور لبھا کر اُنکی مہارانی کو ہر لیا تب رام چندر مہاراج اپنے بھائی لچھمن جی سمیت اُن کی
لیتے ہوئے رشی موک پربت پر آئے اور وہان سگریو سے مترتا اُنکی ہوئی پھر مہاراج رام چندر جی نے
ار اور سگریو کے راج تلک کیا سگریو نے راج پا کر چارون طرف ہزارون دوت جانکی جی کی (جو راجہ
کی پُتری اور دیوکنیان تھین) تلاش مین بھیجے تب مین بھی ہزارون بانرون سمیت جانکی جی کی تلاش مین
یطرف گیا تھا اور سنپاتی نام گیدھ سے ہمکو پتا ملا کہ راون جو راچھسونکا راجہ ہے اُسکے گھر جانکی جی موجود ہین
مندر کو جو سو جوجن چوڑا ہے پھلانگ کر لنکا مین گیا اور محلون سمیت لنکا کو جلا کر جانکی جی سے ملکر سری رام چندر
ج کا جس لنکا مین پرکاش کرکے چلا آیا اور سری رگھوناتھ جی مہاراج کو سب حال سنایا تب وہ کروڑون
لیکر سمندر پار گئے اور مہا پراکرمی راون کو جو دیوتاؤن اور رشیون برہمنونکو دُکھ دیتا تھا جدھ کرکے مار ڈالا
کے بھائی بھبھیکھن کو جو بہت بدھمان اور سنت جنون کا پیارا تھا لنکا کا راج تلک کردیا اور اپنی مہارانی کو
سری رگھوناتھ جی اجودھیا پوری کو آئے جہان دشمن جاکر جدھ نہین کرسکتا وہان پہونچکر سری رام چندر جی کے
ب ہوا اور ایک ہزار برس تک نہایت عدل و انصاف سے راج کیا پھر پرم دھام کو چلے گئے - جسوقت
رام چندر جی کو راج تلک ہوا اُس وقت مہاراج سے مین نے بر مانگا تھا کہ جب تک سنسار مین آپ کی
سدھ رہے تب تک مین جیتا رہون اُنھون نے مجھکو یہ بر دیدیا اُنکی کرپا سے مین یہان اپنی اچھا انوسار
بھوگتا ہون یہان اپسرا اور کنہر اُنھین سری رام چندر مہاراج کا جس گا کر مجھکو پرسن کیا کرتے ہین ہے
ن یہ مارگ دیوتاؤن کا ہے آدمیون کے چلنے کا مارگ نہین دیوتا یہان رہتے ہین مین نے اس خیال سے

کہ دیوتا تمکو یہان پھرتا ہوا دیکھ کر سراپ نہ دیدیوین یا اور کچھ جھگڑا نہ کرین تمہارا راستہ روک لیا تھا اور سوائے اسکے
جس کارن تم یہان آئے ہو وہ پھول اِسطرف نہین ہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ہنومان جی کا راماوتار کتھا بھیم سین کو سُنانا ۷۰۔ آدھیاے

اکھتروان آدھیاے

ہنومان جی اور بھیم سین کا سمباد

لومس رشی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ جب ہنومان جی کے درشن بھیم سین کو ہوئے تب بھیم سین اُنکی زبان
رام چندر مہاراج کی کتھا سُنکر بہت خوش ہوا اور ہاتھ جوڑکر بھیم سین نے ہنومان جی کو بارم بار ڈنڈوت کر کے کہا
آج میری برابر کوئی بڑبھاگی نہین جو آپ کے درشن ہوئے آپ نے میرے اوپر بڑی کرپا کری آپکے درشن کرکے
اِچھا یہ ہوئی کہ جس سروپ سے آپ نے سمندر کو پھلانگا تھا وہ رُوپ آپ کا مین دیکھون ہنومان جی نے ہنسکر
کہا بھائی وہ سمے اور تھا اُس رُوپ کو تم کیا اور بھی کوئی دیکھ نہین سکتا وہ زمانہ ست جگ۔ ترتیا۔ دواپر کا
تھا اب اَور ہی زمانہ ہے ہر ایک جگ کا پربھاؤ علٰحدہ علٰحدہ ہے اب وہ سروپ میرا بھی نہین رہا ہر ایک شکتی
پربھاؤ جگون کے انوسار گھٹتا بڑھتا رہتا ہے اِسلیئے اُس میرے سروپ کو دیکھنے کی اِچھا مت کرو بھیم سین
کہا کہ مہاراج آپ نے سب جگونکا حال آنکھون دیکھا ہے کرپا کرکے مجھے سُنایئے ہنومان جی نے کہا کہ کرت جگ
جسکو ست جگ کہتے ہین اُس مین سناتن دھرم جاری تھا سب پدارتھ سِدھی سے ملتے تھے کرم مین کشٹ نہین
پڑتا تھا اِس سے اُسکا نام کرت جگ تھا اُس جگ مین دھرم کا ناش نہین ہوتا تھا دیوتا۔ دانو۔ گندھرپ۔
جکش۔ رکش۔ ایک پُرشوتم بھگوان کی پوجا کرتے تھے خرید و فروخت کا بیوہار اُس زمانہ مین نہین تھا شام بید
رگ بید۔ الگ الگ نہ تھے اُس وقت بید ایک ہی تھا چارون برنون مین سے کوئی کھیتی وغیرہ نہین کرتا تھا
جسکی خواہش ہوتی تھی سنکلپ ماتر ہی کرنے سے ملجاتا تھا کیول سنیاس دھرم تھا روگ کا ہونا شریر کا ستھر
دوسرونکو دوش لگانا۔ ابھمان کرنا۔ کپٹ۔ چھل کرنا۔ نہین تھا۔ چغلی۔ ایرکھا۔ حسد کرنا۔ جھوٹ بولنا نہین
اِسلیئے ست جگ پرسدھ ہوا کہ سب ست ہی ست تھا اور سری ناراین کا شکل برن یعنی سفید رنگ تھا جو سب
جوگیون اور برائی کی آتما ہین وہ سب کو پرم گت دیتے تھے برہمن۔ کشتری۔ بیش۔ شودر اپنے اپنے کرم مین سما
سماودھان تھے ایک ہی منتر اور ایک ہی پوجا اور ایک ہی دھرم آچار تھا سب کا بید ایک ہی تھا کرت جگ
دھرم کے چارون چرن قایم تھے سب کو گیان ہوتا تھا یہ دھرم ست جگ کا تھا پھر دوسرا جگ ترتیا کا برتا
جس مین جگ کیا کرتے تھے دھرم کے تین چرن رہے آدمیون کی سچ مین رُچ تھی رحمدل ہوتے تھے اپنے
سکے لیے جگ کیا کرتے تھے دان اور تپ کرنے مین سب کی پریت تھی سب نش کریا کرم سے ساودھان رہتے
نارائن کا لال برن ہوگیا منش اپنے اپنے منورتھ کی سِدھی کے لیے جگ اور تپ کرتے تھے پھر دواپر جگ مین
دو چرن رہے سری نارائن کا برن پیلا ہوگیا اور ایک بید کے چار بید ہوگئے کوئی ایک بید کوئی دو کوئی تین
ایک بید بھی نہین جانتا تھا کریا کرم استری پُرشون کے الگ الگ ہوکر اپدیش ہونے لگا ایک بید سکھ ہونے کے

ے کے سبب بُہت سے بید ہوگئے سَت اور دھرم کا ناش ہو جانے سے بہت سے روگ پھیل گئے اپشر
نا پر کار کی کامنا اور اُپدرو پرگھٹ ہوگئی اُن روگون کے دُور کرنے اور منورتھ کے ملنے اور سرگ کی پراپتی
آدمی جگ اور تپ کرنے لگے ہے بھیم سین دواپر جُگ مین اَدھرم کے کارن سے پرجا کی چھے ہونے لگی
مین دھرم کا ایک چرن رہ جاتا ہے تو گن پروہان یعنی کرودھ غالب ہونے سے سری نارائن کا برن
نیلگون) ہو جاتا ہے اور سب کریاؤن کا ناش ہو جاتا ہے بھوکھ - پیاس - اور طرح طرح کے روگ
نے سے سریر ونکو کلیش ہونے لگتا ہے اسیطرح جگون کے لوٹ پوٹ ہونے سے اور بھی دھرم کا
وتا جاتا ہے دھرم کے ناش ہونے سے لوگون کا ناش ہوتا ہے اور لوگون کے ناش ہونے سے
غیرہ اچھے کرمونکا ناش ہوتا ہے جس کام کے لیے پرارتھنا کرو وہ پوری نہین ہوتی ہے اب کلجگ
ہے اسے چرنجیو پرشونکو بھی کال کے موافق برتاؤ کرنا پڑتا ہے تمکو میرے سروپ کے دیکھنے کی اچھا
ہوئی ہے اب مین نے چارون جگونکا حال تمکو سُنا دیا ہے تمھارا کلیان ہو -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ہنومان جی بھیم سین سمباد ۱۷ - آدھیائے

بہتروان آدھیائے

بھیم سین کی پرارتھنا سے ہنومان جی کا نج سروپ دکھانا

نم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب لومس رشی نے راجہ جدھشٹر کو ہنومان جی اور بھیم سین کا
سنایا تو راجہ جدھشٹر نے پوچھا کہ بھیم سین کو ہنومان جی کے اُس رُوپ کے درشن ہوئے جس سے لنکا کو
لومس جی نے کہا کہ ہان ہوے جب بھیم سین نے سب حال جگونکا ہنومان جی سے سن لیا تب ہاتھ
ہا کہ مجھے یہ ابھلاشا ہے کہ اُس سروپ کے درشن کرون بغیر درشن کیے مین نہین جاؤنگا تب ہنومان جی
کر اپنا وہ رُوپ دکھایا جو سمندر کو لانگھنے کے وقت دھارن کیا تھا اُسوقت ہنومان جی نے اپنا سُروپ
چوڑا پہاڑ سے بھی اونچا دکھایا لال لال آنکھین تیز دانت ٹیڑھی بھوین سریر کے اوپر ایسا تیج کہ آنکھ
ھنے کی طاقت نہین جس جگہ بن مین اپنا رُوپ بڑھایا تو پہاڑ کے اوپر مانو دوسرا پہاڑ کھڑا ہوگیا اور وہ کیلے
ن سب دب گئے ہنومان جی اُس رُوپ کو دھارن کرکے پونچھ کو لپیٹ کر اس پرکار سے بیٹھ گئے گویا
ی وشاؤنکو پرکاشت کر دیا بھیم سین اُس رُوپ کو دیکھ کر اشچرج کرنے لگا اور اُنکے سورج سمان شریر کے
دیکھ بھیم سین نے آنکھ بند کر لی اُسوقت ہنومان جی نے بھیم سین سے ہنسکر کہا کہ بھیم سین تو میرے اِتنے ہی
کو نہین دیکھ سکتا ہے - جب مین شترونکو جیتنے کے لیے جاتا ہون اُسوقت جتنا چاہون سریر کو بڑھا لیتا ہون
رشی نے کہا کہ بھیم سین دونون ہاتھ جوڑکر سری ہنومان جی کے سامنے بہت پرسن ہوکر کہنے لگا کہ ہے
کرمی سامرتھ وان مین آپ کے سروپ کے درشن کرکے سناتھ اور کرتارتھ ہوا اب اس روپ کو انتردھیان
میرے نیتر اس مہاپرکاش کو نہین دیکھ سکتے میری سامرتھ نہین ہے جو اس رُوپ کو دیکھ سکون مجھے یہ
ج ہے کہ آپ ہی راون کو جیت سکتے تھے سری رام چندر مہاراج کو کیا ضرورت تھی جو آپ اتنی تکلیف

اُٹھائی ہنومان جی کہنے لگے کہ ہان راون کو مین اکیلا جیت لیتا یہ بات تم سچ کہتے ہو اُسمین میری برابر طاقت
لیکن جو راون میرے ہاتھ سے مارا جاتا تو سری رام چند مہاراج کی کیرتی اور جش کیونکر سنسار مین پرسدھ
مجھسے پریت رکھنا اب تم بے اندیشہ سے چلے جاؤ راستہ مین بایو دیوتا تمھاری رکشا کرینگے یہ رستہ سوگندھک
سے آگے کو بیرجی کا باغ دیکھوگے جسکی حفاظت جکش گندھرپ کرتے ہین وہان جاکر پھول توڑنے مین جلدی
دیوتاؤن کا ادب منش کو کرنا مناسب ہے اور دیوتا بھگت آدھینتا (عاجزی) اور نمسکار اور منتر ہی سے پر
ہوجایا کرتے ہین اسلیئے تم جلدی مت کرنا دھرماتما پُرشونکو جو کام کرنا ہوتا ہے وہ سوچ بچار کے کرتے ہین دھرم
اور ادھرم دھرم ہوجایا کرتا ہے بردھ اوستھا کے منشونکی سیوا کرنے سے عقلمند کو اُنکی باتون سے گیان اور
آدمی کو موہ ہوجاتا ہے چترائی اُسکو کہتے ہین جو سام۔دام۔دنڈ۔بھید۔چارون طرح سے اپنا کام کرے
جو کام منتر سے سدھ ہوتا ہو تو برہمنون سے اُسکا جتن کرادے اور دُوت بھیجنا ہو تو پہلے اُسکو اچھی طرح
سمجھا دیوے اور جو منتر پوشیدہ رکھنے کے لایق ہو اُسکو استری اور بالک۔بیوقوف۔لوبھی۔آدمی اور
سے نہ کہے نہ متوالے آدمی سے اُسکا ذکر کرے راجہ کو عقلمند آدمیون سے صلاح کرنی اُچت ہے اپنا ادا
ہتکاری لوگون سے کرادے اور انصاف اور رعیت پروری کے کام نیت جاننے والون کے سپرد کرے
بیوقوفون کے کوئی کام سپرد نہ کرے جہان دھرم کا کام ہو وہان پنڈت جہان استریونکا کام ہو وہان مخنث
بھیجے جہان سختی کا کام ہو وہ سخت مزاج آدمیونکو سپرد کرنا چاہیئے اور جو کھوٹے کرم کرنے والے ہون اُ
دینا چاہیئے اور جو شرن آجاوے اُسکے اوپر کرپا کرنی چاہیئے ہے بھیم سین یہ دھرم مین نے کشتریون
یہی دھرم تمھارے ہین تمکو شیل سوبھاؤ سے ان دھرمونکو کرنا چاہیئے جیسے جگ اور آتما گیان بید آدھین
کرنے سے برہمنونکو سُرگ ملتا ہے ایسے ہی کشتریونکو پرجا پالن اور ڈنڈ دینے سے اور بیشونکو اتیتھ اور
کی پوجا اور دان دینے سے سُرگ ملتا ہے۔
مہاجن ۱۲
مزاج ۱۲
مخنث ہیجڑے ۱۲

اتی سری مہابھارتے بن پرب ہنومان جی کا بھیم سین کو اُپدیش کرنا ۲۷۔ادھیاے

بہتروان ادھیاے

ہنومان جی کا بھیم سین کو بر دینا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے ہنومان جی نے بھیم سین کے بچن سُنکر اپنا سروپ چھوٹا سا کر لیا اور د
بھجا پسار کر بھیم سین سے بہت خوشی سے ملے اور بھائی سے ملکر اُسکی تھکاوٹ دور کردی ہنومان جی کے
بھیم سین کا شریر جو ملا تو اُسمین بڑا پراکرم ہوگیا۔بھیم سین نے اپنے شریر کا بل دیکھ کر ہاتھ جوڑ کر ہنومان
کہا کہ مین دھن ہون مین دھن ہون جو آپکے درشن ہو کر آپکے انگ سے میرا انگ اسپرس ہوا آج کے دن منشو
میری سمان کوئی نہین ہوگا جسے آپ نے اپنے ہردے سے لگایا ہو آپ نے میرے اوپر پریم انوگرہ کی
دھنباد دیتا ہون ہنومان جی کی آنکھون مین پریم جل بھر کر گدگد بانی ہوگئے اور کہا کہ اب تم اپنا کاریہ
کبھی ضرورت ہو مجھے یاد کرنا اور میرے یہان نواس کرنے کا حال کسی سے مت کہنا اب کو بیر کی پوری

ن اپچھراؤن کے آنے کا وقت ہوگیا ہے اور دیوتا بھی اِس سمے یہان آیا کرتے ہین اُنکی استریان بھی اُنکے
ہوا کرتی ہین ہے بھیم سین تمھارے شریر اسپرس سے مجھکو سری رگھناتھ جی کا دھیان آگیا جو سریرام نام سے
ہین جگت کو آنند دینے والے اور اُتپن کرنے والے سیتا جی کے کمل رُوپ مُکھ کو پرپھلت اور راون روپی اندھکار
ر کرنے کو سُورج روپ ہین اُنکا درشن جو اس سمے مجھکو ہوا ہے وہ تمکو بھی سوپھل ہووے تم ہمارے بھائی
س سے جو اچھا ہو وہ تم ہمسے مانگ لو ہم ابھی دینگے اگر تمھاری اچھا ہووے تو ہم ابھی ہستناپور جاکر
اشٹ کے بیچ پترونکو مار کر چلے آوین کہو تو یہان باندھ کر لے آوُن تم کہو تو ہستناپور کو پتھر کی شل سے مردن
ون بھیم سین ہنومان جی کو پرسن دیکھ کر بہت خوش ہوا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا کہ مہاراج آپ کا اتنا ہی
سب کامونکا ہو جانا ہے آپ کو اپنا سوامی اور ناتھ پاکر ہم پانچون پانڈو سناتھ ہوگئے آپ کی کرپا سے
پ اپنے دشمنونکو جیت لینگے ہنومان جی نے کہا کہ مین تمھارے بھائی ہونے کے رشتہ سے تمھاری بھلے
نگرام مین کرونگا جسوقت تم دشمنون کے نزدیک آکر لشکر مین شبد کروگے تمھارے شبد مین اپنے سنگھناد کو ملاکر
ن کی دھجا مین بیٹھا ہوا ایسا شبد کرونگا کہ دشمن کا خوف سے کلیجہ دھڑکنے لگے گا اور وہ بلہین ہو جاوینگے
اپنی فتح پاؤگے یہ کہکر ہنومان جی اُسی جگہ آنکھون سے غائب ہوگئے -

اتی سریرام کرت مہابھارتے بن پرب - ہنومان جی کا بھیم سین کو بر دینا ۳، - ادھیائے

	۔جوہتروان ادھیائے	
	بھیم سین کا کوبیر پوری جانا	

یشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ ہنومان جی کے انتردھیان ہونے پر بھیم سین سری رام چندر مہاراج
ترا اور مہاتم اور ہنومان جی کے شریر کی شوبھا کا دھیان کرتا ہوا اُسیطرف کو روانہ ہوا جدھر اُنھون نے راستہ
تھا اور بہت سے بن اور سرور جو اُس گندھمادن پربت پر تھے اُنکی شوبھا دیکھتا ہوا چلا ہاتھیون کے سمور
ن کے جھنڈکے جھنڈ ہری ہری گھانس چر رہے تھے اور ہاتھی اپنے جسم کو مٹی ملے ہوئے مثل بادل کے جھ
ہتے پھرتے تھے اور طرح طرح کے پکشی اور مرگ پہاڑ کے شکھرون پر بول رہے تھے آگے جاکر ایک ندی
جسکے کنارے پر ہنس بیٹھے تھے اور کنول سنہری کھلے ہوئے تھے نرمل جل بہہ رہا تھا وہ پھول دیکھ کر
پری کو یاد کرنے لگا اور وہ کملنی جو کوبیر کے بھون کے نکٹ تھی اور حفاظت اُسکی راچھس اور یکش کر رہے
نکے اور دگرد جھرنے جھر رہے تھے کہین سُنہری اور کہین نیلے کنول کھلے ہوئے تھے اُسکو دیکھ کر بہت
ہوا پہلے جھرنے مین سے پانی پیا جو بہت شیرین اور ٹھنڈا امرت کی مانند تھا پھر اُسکے پاس ایک پشکرنی
شوبھا یمان دیکھی جو چارون طرف سے کملون سے ڈھکی ہوئی تھی اور کنول کی نال مثل سرخ مونگے کی
کے جابجا دکھلائی دیتی تھی بھیم سین اُسکو دیکھ کر آگے بڑھا وہان راچھس اور کنھر گندھرب اُسکی حفاظت
سب بیٹھے ہوئے تھے اُنھون نے بھیم سین کو مرگ چھال اوڑھے اور بازو بند طلائی اور مالا موتیونکی پہنے
ب ہتھیار ہاتھ مین لیئے آتے ہوئے دیکھا تو کنھر پکار پکار کر کہنے لگے کہ یہ پرشوتم کِسکے لیے یہان آیا اور یہان

کیونکر چلا آیا ہے کچھ راچھس بھیم سین کیطرف چلے آئے اور پوچھنے لگے کہ تم ہتھیار لیے منشر و لکا روپ ہوے کون ہو اور یہان کس کارن آئے ہو۔

اتی سریام کرت مہابھارتے بن پرب بھیم سین کا کوبیر پوری جانا ۷۴ ادھیاے

پچھتروان ادھیاے

بھیم سین کا راچھسون سے جدھ ہونا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے جب بھیم سین نے اُن راچھسون کی یہ بات سُنی تب اُ کہا کہ ہے راچھسو مین رجہ جدھشٹر کا چھوٹا بھائی ہون اور بھیم سین میرا نام ہے میرے بھائی بدری آشرم مین ٹھہرے ہوئے ہین وہان ایک کنول کا پھول ہوا مین اُڑکر آیا تھا اُسکی سمان اور پھول میری پتنی دروپدی نے منگائے ہین مین اُنکے لینے کو یہان آیا ہون یہ سنکر راچھس بولے کہ ہے پرشوتم یہ ا کو بیر دیوتا کے کریرا کرنے کا پیارا استھان ہے منش یہان بہار نہین کرسکتا ہے دیو رشی جکش اور دیوتا کو بیر جی کی اگیا کے یہان جل پان نہین کرسکتے ہین جو کوئی شخص بغیر کو بیر جی کی اگیا کے یہان اتفاق بھی آتا ہے وہ مارا جاتا ہے کیا تم کو بیر جی کا نرادر کرکے یہان سے پھول لے جانا چاہتے ہو پہلے ک کی اگیا لو نہین تو ان کملون کو دیکھ بھی نہین سکوگے یہ سُنکر بھیم سین نے کہا کہ اول تو کوبیر جی اس یہان ہین نہین اگر ہوتے تو بھی اُنسے مانگنا راجاؤن کا دھرم نہین ہے یہ سُندر کمل جو پہاڑ پر کھ ہین یہ کوبیر جی کے گھر مین نہین ہین جیسے کو بیر جی کے ہین ویسے ہی اور سب پرانیون کے بھی ہین ا مین کون کسی سے مانگے یہ کہکر غصہ مین آکر بھیم سین اُس کمل کے سموہ مین گھس گیا یہ دیکھ کر بہت سے ر ہوکر دوڑے اور بھیم سین کو گھُرک گھُرک کر کہنے لگے کہ وہان مت جاؤ بھیم سین نے کسی کی نہ سُنی تب د استر شستر لے کر دوڑے بھیم سین نے اپنے گدا سے سب کو مارنا شروع کیا راچھسون کے ہتھیار منش پر تھے اور بھیم سین کا گدا جسپر لگتا تھا لوٹ جاتا تھا باہم جدھ ہونے مین سو سوا سو راچھس بھیم سین نے ا کے ادر گرد مار کر گرا دیئے راچھس بھیم سین کا ایسا بل اور پراکرم دیکھ کر بھاگے اور بہت سے آکاش م اُڑ کر کو بیر جی کے پاس فریادی گئے اور سارا حال سُنایا کوبیر جی نے کہا کہ بھیم سین سے جدھ مت ک اُسکا حال جانتا ہون جتنے پھول چاہے اُسکو لے جانے دو اُسوقت وہ راچھس کرودھ کو چھوڑ کر اور بھیم سین سے کہا کہ مہاراج آپ جتنے پھول چاہو لے جاؤ کوبیر جی نے اجازت دیدی ہے بھیم اچھے اچھے کنول پسند کرکے توڑ لیے اور کنارہ پشکرنی پر کھڑا ہو رہا۔

اتی سریام کرت مہابھارتے بن پرب بھیم سین کا راچھسون سے جدھ ہونا ۷۵ ادھیاے

چھہترواں ادھیاے

راجہ جدھشٹر کا بھیم سین کی تلاش مین جانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جسوقت بھیم سین کی لڑائی راچھسون سے ہوئی اُسوقت

اتھو ربشد ہونے لگا راجہ جدھشٹر نے آتم ہی اور ربشد کو سنکر پوچھا کہ ہے دروپدی بھیم سین ہمارا پیارا بھائی کہان ہے
ن اُس سے کسی کا جدھ تو نہین ہو رہا ہے دروپدی نے کنول کے پھول کا اُڑکر آنا اور بھیم سین کو اور پھولون کے
نے کے لیے بھیجنا سُنایا راجہ جدھشٹر نے کہا مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بھیم سین کسی سے جدھ کر رہا ہے اُسے گئے
عرصہ ہوا وہ بڑا کرمی پون کی سمان پرتھی پر چلتا ہے اور گرڑ کی سمان پہاڑون کو اُلنگ جاتا ہے ایسا نہ ہو
مری زود رنج کسی سدھ جوگی منش کا نرادر کرے ۔ ہے گھٹوتکچ تم اپنی ماتا دروپدی کو اور ۔ اور تمھارے
تی راچھس ہم سب کو اُسی جگہہ لے چلین جہان ہمارا بھائی بھیم سین گیا ہے اُسیوقت گھٹوتکچ نے دروپدی کو
ور راچھسون نے سب ساتھیونکو اپنے اوپر چڑھا کر اُسی استھان پشکرنی مین جو اُنکو معلوم تھا آکاش مارگ
بہت جلدی پہونچا دیا وہان جا کر کیا دیکھا کہ سینکڑون راچھس مرے ہوے پڑے ہین کسی کا جسم کسی کا سر
چور ہو رہا ہے کسی کی ٹانگ اور کسی کی کمر ٹوٹی ہوئی ہے اور بھیم سین آنکھین لال لال کیے گدا ہاتھ مین
اُس پشکرنی کے کنارے کھڑا ہے مانو پرلے کال مین جمراج کال ڈنڈ لیے ہوئے کھڑا ہے راجہ جدھشٹر
بھیم سین کو ایسی صورت مین دیکھ کر پریم سے ملا اور شیرین زبانی سے کہنے لگا کہ بھائی تمنے یہ کیا کیا کہین دیوتاؤن کا
دھ تو نہین کیا بھیم سین نے کہا کہ اِن کنولون کی بدولت یہ راچھس جو آپکے آگے پڑے ہین مارے گئے
تو اِنکو مارنا نہین چاہتا تھا مگر اِنکی موت آئی تھی کہ اُنھون نے ناحق میرے اوپر ہتھیار چلائے راجہ جدھشٹر
کہا کہ بھائی ایسا پھر مت کرنا اور کنول جو بھیم سین نے توڑے تھے اُٹھائے اور سب بھائیون نے
دروپدی سمیت اُس پشکرنی کے اندر باہر نرنے آنند سے بہار کیا اِتنے ہی مین بہت سے راچھس بڑے
ی شزبیر کے وہان آن پہونچے اور راجہ جدھشٹر وغیرہ پانڈون اور لومس رشی اور سب برہمنونکو ڈنڈ پرنام کی
جدھشٹر نے اپنی شیرین زبانی سے سب کو خوش کیا اور ارجن کے انتظار مین اُسی جگہہ قیام کیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر کا بھیم سین کی تلاش مین کوبیر پوری پہونچنا ۱۶۰ ادھیاے

	ستھہ وان ادھیاے	
	بھیم سین اور جٹاسر جدھ	

ایک دن راجہ جدھشٹر نے اپنے بھائیون سے کہا کہ ہمارے بڑے بھاگ ہین جو اِس دیو آشرم مین آنکر
ت پشکرنی اور کنولنی کو دیکھا اور بہت سے تیرتھون مین بھائیون اور دروپدی اور بہت سے برہمنون
ت اشنان اور ترپن کیے اور رشیون منیشرون اور تپوبن اور بدری بشال آشرم کے درشن کیے اور راج رشیون
رم اور اینک کتھائین جمنا اور گنگا اور نربدا بہت سی ندیون مین اشنان کئے گنگ دوار کی جاترا اور
ے پربت کی خوب سیر کی جو دیوتاؤن اور رشیونکا پوجیہ ہے اب کوبیر جی کا استھان اور دیکھنا چاہیئے
وقت یہ بات راجہ جدھشٹر نے کہی اُسیوقت آکاش بانی ہوئی کہ کوبیر جی کے آشرم کو کوئی نہین جا سکتا
مارگ بہت دُرگم ہی ۔ ہے جدھشٹر یہان سے لوٹ کر بدری آشرم کو چلے جاؤ وہان سے برکھ پروا کے
م کو جاؤ جہان سدھ لوگ نواس کرتے ہین وہ بہت رمنیک استھان ہے وہان سے ارسٹ سین کے
م کو جانا اُسی سمین سگندھت پون چلنے لگی اور اچھے اچھے پھولون کی برکھا ہونے لگی دھوم رشی نے کہا

کہ اسکا اوتر دینا اوچت نہین ہے جیسا آکاش بانی نے کہا ویسا ہی کرنا لازم ہے جدھشٹر مع اپنے ساتھیوں کے
وہان سے روانہ ہوکر بدرکا آشرم مین چلے گئے بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے جب جدھشٹر
اکاش بانی کی آگیا انوسار بدرکا آشرم مین مع اپنے بھائیون کے ارجن کے واپس آنے کا انتظار کرنے لگا اور وہان قیام کیا
وہ آشرم بہت رمنیک ہے اُن راچھسون سے جو گٹھوتکچ کے ساتھ تھے بلکر ایک راچھس جٹاسر نام برہمن کا
رُوپ بناکر آیا اور پانڈونکی دھنش ترکش اور دروپدی کو ہر لے جانے کی اچھا سے برہمنون مین جو جدھشٹر کے
ساتھ تھے رہنے لگا اور یہ کہا کہ مین سب شاسترونکا جاننے والا منترون کے پڑھنے مین چترہون جدھشٹر اسکا
پالن بھی کرنے لگا مگر نہین پہچانا کہ یہ راچھس ہے ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ راجہ جدھشٹر نے گٹھوتکچ کو
اُسکے دوستون کے بداکر دیا لومس رشی اور دھوم رشی پروہت اشنان کرنے کو گئے بھیم سین شکار کو نکلا
سب پھل پھول لینے چلے گئے فقط دروپدی - جدھشٹر - سہدیو اور نکل آشرم مین باقی رہ گئے اُسوقت موقع پاکر
جٹاسر اپنا بھینکر رُوپ بناکر چارون پانڈونکو مع ہتھیار اور اُنکی پیاری استری دروپدی کے اُٹھا کر لے چلا
سہدیو نے اپنی تلوار میان سے نکالی بندھن کو کاٹ جھٹ کو دپڑا اور جس طرف بھیم سین شکار کھیلنے کو گیا تھا
دوڑا اور بھیم سین کو پکارنے لگا جدھشٹر نے اُس راچھس سے کہا کہ تو بڑا اگیانی ہے ہمارے ہر لے جانے سے
تیرے دھرم کا ناش ہے جو جیو آدمی یا پشو پنچھی کے شریر مین پیدا ہوئے وہ بھی اکثر دھرم کو جانتے ہین
راچھس دھرم کی جڑ ہین یہ لوگ دھرم کو خوب جانتے تو اس دھرم کو بچار کر کھڑا ہو جا جو راجا دیش کی رکشا کرے
اُسکا اپمان کرنا اوچت نہین نہ تجکو مترون سے بدھ کرنا واجب ہے اور جسکا اَن دیا ہوا کھاوے اُسکے
ساتھ تو متر گھات کرنا کدا چت اوچت نہین تو نے ہمارے پاس اِتنے دن رہ کر ہمارا اَن کھایا ہے اور اب
ہر لے جانا چاہتا ہے تو سب دھرمون سے ہین ہے جب اسطرح سمجھانے سے راچھس نے پانڈونکو نچھوڑا
تب جدھشٹر نے اپنا شریر ایسا بھاری کر لیا کہ وہ راچھس پہلے کی سمان جلدی نہ چل سکا پھر جدھشٹر نے
اور دروپدی سے کہا کہ تم اس راچھس کا بھے مت کرو مین نے اسکی گت روک دی ہے اور بھیم سین ابھی
اُسکے ہاتھ سے یہ راچھس مارا جاوے گا - سہدیو نے چلاکر کہا کہ ہے بھائی کشتری کا دھرم یہ ہے کہ دشمن سے
جدھ کرکے سنگھ مارا جاوے یا اُسکو جیت لے مین اس راچھس سے جدھ کرتا ہون یا تو مجکو مار ڈالے گا
یا اُسکو مارتا ہون یہ کہکر سہدیو اس راچھس سے لڑنے لگا کبھی وہ راچھس سہدیو کو کھینچتا تھا اور کبھی سہدیو اپنی طرف اُسکو کھینچتا
گھونسے مارتا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دو ہاتھی متوالے آپس مین لڑ رہے ہین اسی کشمکش مین سہدیو نے اُسکے ایک
گھونسا مارا کہ وہ الگ ہو گیا اور سامنے سے بھیم سین گدا لیے ہوئے آتا نظر آیا دروپدی اور جدھشٹر خوش ہوئے
اور اُنکو اطمینان ہو گیا بھیم سین نے جو راچھس کو دیکھا کہ دروپدی اور جدھشٹر کو لیے ہوئے کھڑا گھوم رہا ہے
سہدیو سامنے لڑائی کو طیار کھڑا ہے تو بھیم سین نے اُس راچھس سے کہا کہ مین تجکو پہلے ہی پہچان گیا تھا
لیکن برہمن کا رُوپ بنائے ہوئے تھا اور کوئی اپرادھ بھی تو نے نہین کیا تھا اسلیے مین نے تجکو دنڈ نہین دیا
جانتا ہون جس جس کو تو نے مارا ہے اور جیسا تیرا برا کرم ہے لیکن مین تجکو ہڑمب اور بک راچھس کے پاس
سولاؤنگا اب تو میرے ہاتھ سے جیتا نہین بچے گا یہ کہکر بھیم سین اس راچھس سے لڑنے لگا اور دونون

پھر خوب لڑتے رہے نکل اور سہدیو بھی کرودھ مین آن کر اُس راچھس کیطرف دوڑے بھیم سین نے کہا کہ تم تماشا دیکھتے رہو مین اکیلا اسکو بہت ہون پھر دونون نے برکش اُکھاڑ کر ایک دوسرے پر مارنے شروع کیے جب وہ ٹوٹ گئے اور درخت اُکھاڑ اُکھاڑ کر لڑتے رہے پھر آپس مین دونون لپٹ کر ایک دوسرے کو کھینچنے لگے اور خوب زور آزمائی ہوئی راچھس تھک گیا بھیم سین نے اُسکو پٹھی پر ڈالکر چھاتی پر سوار ہو کر زمین پر رگڑ ڈالا اور سر جسم سے الگ کر کے پھینکدیا اُس وقت سب برہمن اور راجہ جدھشٹر راچھس کو مرا ہوا دیکھ کر بھیم سین کے بل اور پراکرم کی تعریف کرنے لگے جدھشٹر کو بھیم سین نے ڈنڈوت کی کہ آپ کی کرپا سے مین نے راچھس کو مار ڈالا اُسنے بھائی کو چھاتی سے لگا لیا۔

اِتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب جٹاسر بدھ نام ستتر وان ادھیاے۔

اٹھتر وان ادھیاے

پانڈو تیرتھ جاترا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب بھیم سین نے جٹاسر دیت کو مار ڈالا تب راجہ جدھشٹر اُسی نرناراین کا آشرم مین رہنے لگا ایک دن جدھشٹر نے اپنے بھائیون اور درو پدی سے کہا کہ ہمکو بن مین آئے چار برس گذر کر پانچوان برس تبیت ہو رہا ہے ارجن کہہ گیا تھا کہ پانچ برس سرگ مین رہ کر راجہ اندر سے استر شستر بدیا سیکھ کر آؤنگا اور سویت پربت پر تمسے آن ملونگا اب اُسکو آنا چاہیئے ہم اپنے بھائی ارجن کے فراق مین بہت دُکھی رہتے ہین یہ بچن راجہ جدھشٹر کے اور برہمنون نے جو اُسکے ساتھ تیرتھ جاترا مین تھے سنکر جدھشٹر سے کہا کہ مہاراج آپ فکر نہ کرین ارجن بہت سکھ بھوگ کر استر بدیا دیو یندر سے سیکھ کر جلدی آپسے ملیگا آپ سویت پربت کو چلے چلین جدھشٹر وہان سے روانہ ہو کر لومس رشی اور دھوم رشی کے بتلائے ہوئے ایک ایک تیرتھ استھان دیکھتا اور اشنان کرتا ہوا برکھپرواراج رشی کے آشرم مین گیا اُنھون نے ان سب پانڈونکا آدر ستکار پتر کی سمان کر کے اپنے آشرم مین ٹھہرایا پرسپر کشل کشیم پوچھکر سب حال اُس راج رشی نے پانڈون سے پوچھا سات دن تک جدھشٹر وہان رہا پھر وہان سے چلتے ہوئے سب برہمنون کو جو اُس کے ساتھ تھے مع بستر ابھوشن کے سب برکھپرواراج رشی کے سپرد کر کے آپ بھائیون اور درو پدی سمیت اُتر دشا کو چلا کچھ دُور تک راج رشی پانڈون کو پہونچانے گئے پھر بہت طرح سے اُپدیش کر کے اپنے آشرم کو لوٹ آئے اور جدھشٹر اُس بن کی شو بھا دیکھتا ہوا اور نانا پرکار کے پھل پھول کھاتا ہوا جھرنے اور پہاڑون کی شکھر جو سونے اور چاندی کی معلوم ہوتی تھین دیکھتا ہوا جس طرف برکھپرواراج رشی نے بتایا تھا چلا کہین مرگ اور ہرن قطار در قطار جنگل مین کلول کر رہے تھے کہین نیل گاے اور ارنے بھینسے اور سنگھ ڈکار رہے تھے اور پہاڑ کی شو بھا دیکھتا ہوا ملیونت پربت پر پہونچا جو گندھ مادن پربت کا ایک شکھر ہے اور بدیادھر اور گندھرب وکنر وہان نواس کرتے ہین یہ استھان بہت رمنیک تھا ہزارون طرح کے پھول پہاڑ کی چوٹیون پر کھل رہے اور پنچھی گنجار رہے تھے وہان کی رونق دیکھ کر درو پدی سے راجہ جدھشٹر نے کہا کہ دیکھو یہ استھان

کیسا رمنیک نندن بن کی سمان ہے یہان کے پھل کیسے مدھر اور کیا اچھا سواد ان مین معلوم ہوتا ہے مانو ا
بھرا ہوا ہے انجیر ۔ انار ۔ کیلے ۔ جامن ۔ امرود ۔ پنس آنب ۔ کشمیری ۔ بیر ۔ کیتھہ ۔ پلکش ۔ پل پاٹل آملک
ہٹر ۔ بہیڑا ۔ ال بید ۔ اشوک کیت مندار ہزارون طرح کے پھل کیسے کیسے سوادین جنکو بھوجن کرکے ترپتی نہین ہ
ہے تیتر ۔ بٹیر ۔ کبوتر ۔ مینا ۔ طوطے ۔ نئے نئے رنگ کی چڑیان ان برکشون پر آنندپور بک چہچہا رہے ہین یہ
استھان ہے یہان کی ہر ایک چیز انوکھی نظر آتی ہے جہان تہان سروورون پر کیسی رونق ہے طرح طرح کی مرغابی
ہنس ۔ چکور ۔ بھونرے ۔ کوکلا ۔ ہرل ۔ پنڈریک ۔ پکشی میٹھے میٹھے شبد سنا رہے ہین چارون طرف نئی
طرح کے کنول کھل رہے اور اینک جلچر سرورون مین کرڑا کر رہے ہین مور مورنی بادلون کو دیکھ کر مدھر شبد کر
ہین پہاڑ کی چوٹیون کے اوپر سورج کے کرنون کی کیسی شوبھا ہے گویا سرورت کے رنگ برنگ کے بادل پانی
بھرے ہوئے ہین کہین سنہری اور کہین سرخ کیا اچھے اچھے رنگ معلوم ہوتے ہین اس پہاڑ کی رونق دیکھتے ہو
کرش رشی کے پاس گئے جدھشٹر نے ساشٹانگ دنڈوت کی اس رشی کے جسم مین سوائے ہڈیون کے ماس با
معلوم نہین ہوتا تھا اسلیئے انکا نام کرش ہوا یعنی بہت دبلا تھا رشی بہت پرسن ہوکر جدھشٹر سے ملے وہان
ارشٹ سین رشی کے آشرم مین گئے اور بھائیون اور دروپدی سمیت رشی کو دنڈوت کرکے انکے سامنے ہاتھ جو
بیٹھ گئے اسکے بعد دھوم رشی بھی انسے ملے اس استھان مین سنشت برت رشی سے بھی ملاقات ہو
ارشٹ سین رشی نے پانڈونکو اپنے دب درشٹ سے پہچان لیا اور بہت ستکار سے باتین کرتے رہے کہ ہے راج
تمنے بہت کشٹ اٹھایا اپنے دھرم پر مستقل رہ کر گرو کی پوجا کیتے اور ست برت رکھتے ہو اور بن مین رہنے پر
تم دھرم کرتے ہو اور اپنے بزرگون کی مرجاد پر چلتے ہو تبر لوک مین پتر یہ سوچا کرتے ہین کہ یہ پتر یا پوتا ہمارا شبھ
کرم کریگا تو ہمکو بھی آنند ہوگا اور برے کرم کریگا تو ہمکو بھی دکھ پراپت ہوگا ہے جدھشٹر جنکے کرمون
مان باپ گرو ۔ اگنی اور آتما پرسن ہوئے ہون سمجھ لو کہ انھون نے بلاشبہہ اس لوک اور پرلوک دونونکو جیت لیا یہ
راجہ جدھشٹر نے کہا کہ مہاراج جن جن باتونکو آپ نے فرمایا ہے ان سب کو مین جتھا شکت کرتا ہون رشی کے
لگے کہ اس پربت پر ایسے بڑے بڑے رشی رہتے ہین کہ جو پون کھا کر تپ کرتے ہین آکاش مین چلنے کی سامر
رکھتے ہین دیوتا گندھرپ کنہر اس پربت پر دکھائی دیا کرتے ہین اور گرڑ جی کا بھی درشن یہان ہوا کرتا ہے اور
جہان جہان پربت سندھ ہین وہان بینان ۔ مردنگ بھیری ۔ ڈھول وغیرہ باجون کی آواز سنائی دیا کرتی ہے
بھی یہان سے سننا اور دیکھنا یہ استھان دیوتاؤن کے پھرنے کا ہے اور یہان سے آگے کوئی منش
نہین جا سکتا ہے اور جو کوئی سنساری منش چلا بھی جاوے تو راچھس لوہے کی سولون سے مار ڈالتے ہین یہا
کوبیر جی نر پر سوار ہوکر اپچھراؤن گندھربون سمیت پربت کی سندھی مین درشن دیا کرتے ہین یہان کے رہنے وا
رشی بڑے اسچرج کی باتین دیکھا کرتے ہین یہان کے امرت پھل دیکھو کیسے میٹھے اور اچھے اچھے سواد کے ہوتے
یہان سادھان رہنا پھر تھوڑے دنون کے بعد پرتھی کو اپنے شستر سے جیت کر راج کروگے ۔

اتی سری رام کرت مہابھارت بن پرب ارشٹ سین رشی سمباد ۸۷ ۔ آدھیائے

اُناسی آدھیاے

بھیم سین اور منی مان کا جدھ

جب جنمے جے نے بیشم پاین رشی سے پوچھا کہ مہاراج ہمارے پتامہ پانڈون نے گندھ مادن پربت پر
ام کیا۔ کیا وہ کھاتے تھے اور وہان کیا کیا کرتے تھے اور بھیم سین جی نے وہان کیا کیا کام کیا اور پانڈون
ے دیوتاؤن کے درشن ہوئے بیشم پاین جی بولے کہ ہے راجا جب جدھشٹر ارسٹ سین رشی کے آشرم
دن رہے اور اُس سے پہلے جب ہردوار سے پربتون پر چڑھے اچھے اچھے مرگ شکار کرکے لاتے
ں کھاتے تھے یا بن اور پربتون کے پھل جنکو رشی اور منیشر کھا کر گذارہ کرتے ہین اُنکو کھایا کرتے تھے۔
ل گندھ مادن پربت پر اچھا ہوتا ہے ایسا مدھر اور سواد کا پرتھی پر نہین ہوتا۔ لومس رشی۔ ودھومیہ رشی
ل تیرتھون مین سبلیے پھرے اور بہت سے اچھے اچھے اتہاس و کتھا سنایا کرتے تھے کھٹوت کچ کو مع اُسکے
ن کے پانچون برس مین جب اُنکی ضرورت نہین رہی تو بدا کر دیا تھا پانچوین برس مین پانڈون نے اُس
دن پربت پر بہت اچنبھے کی باتین دیکھین اور بڑے بڑے مہاتماؤن کے درشن ہوئے اُس کے
دنون پیچھے ایکدن کیا دیکھا کہ گرڑ جی نے ایک بڑے سرپ کو جو ایک بہت بڑے سرور مین رہتا تھا اور
پرمن تھا کھایا اُسوقت بہت سے برکش گر پڑے اِس اچنبھے کو پانڈون نے اور رشیون نے دیکھا اُس وقت
ے خوشبودار پھول ہوا سے اُڑکر پانڈون کے سامنے آپڑے جدھشٹر اور بھیم سین وغیرہ اُسکے بھائیون نے
نگ پھول دیکھے۔ دروپدی نے کہا کہ ہے بھیم سین گرڑ جی کے پرون سے یہ پھول اُکھڑ کر یہان آن پڑے
چھے پھول ہین یہان راچھس بہت رہتے ہین مین چاہتی ہون کہ تم اپنے بل اور پراکرم سے اُنکو ہٹادو تاکہ
ساتھیون سمیت اِس گندھ مادن پربت کی سیر اچھی طرح سے کرلین یہ راچھس ہمکو آنند سے یہان پھرنے نہین
ا کا خوف رہتا ہے یہ سُنکر بھیم سین جسکو اپنے بل کا بڑا بھمان تھا اُسیوقت اپنے گدا اور تلوار تیر و
راشٹر کھڑا ہوا وہان سے دائین بائین دیکھتا ہوا پہاڑ کی چوٹی پر پَون کی سمان جا پہونچا اُسکو وہان گندھرب
ں اور مہا ناگ پھرتے ہوئے دکھائی دیے اور آگے جا کر کوبیر جی کا مندر دکھائی دیا جس مین کنچن
ت لگے ہوئے تھے اور آگے اُسکے سنہری شامیانہ کھنچا ہوا تھا جس مین طرح طرح کے ہیرے لعل جواہرات
لگے تھے اُسکے آگے کریرا کرنے یعنے کھیلنے کے استھان بنے ہوئے تھے اور بھون کے اوپر کی اٹاریان
تھین اور دھجا پھہرا رہے تھے اپسرا وہان نرت کر رہی تھین اور بھون کے ہر ایک مندر پر پتاکا لہرا
بھیم سین اُس بھون کی شوبھا دیکھتا ہوا ہاتھ مین دھنش بان لیے ہوئے آگے بڑھا اُسوقت بہت
ہوا کا جھونکا آیا بھیم سین بہت خوش ہوا اور نانا پرکار کے شوبھاے مان پھولونکو دیکھتا ہوا ایک جگہ
اُسجگہ بھیم سین نے سنکھ بجایا اور جے کا شبد کرکے اپنی تال بجائی جسکو سنکر سب جیو موہت ہوگئے جلکش
ں گندھرپ کنہر اُسکو سنکر وشم چکت ہو گئے اور بھیم سین کی طرف یہ کہہ۔ تلوار۔ گدا۔ شکت لیکر چلے
بھیم سین اُنسے جدھ کرنے لگا اور اُنکے بھیانک ہتھیارونکو اپنے گدا سے روک کر اپنے تیر برسانے لگا

راچھس آکاش مین استھت ہوکر لڑنے لگے بھیم سین کے بانون سے اُنکے خون کی پرشا بھیم سین کے اوپر ہونے لگی
سر بازو۔ اور ران کٹ کٹ کر گرنے لگین اگرچہ راچھس بہت غل وشور مچاکر بھیم سین کے اوپر ہتھیار چلا
لیکن اُس سوربیر مہا پراکرمی کو اُن بہت سے راچھسون کا کچھ بھی خوف نہ تھا بہت سے زخمی راچھس کوبیرجی کے
راچھس کے پاس پہونچے جو ترسول اور گدا ہاتھ مین لیے ہوے بیٹھا تھا اُس سے سارا حال کہا اُسنے کہا کہ تم
منش سے ہار کر میرے پاس بھاگے آئے ہو کوبیرجی سُنکر ہنسین گے کہ تم بڑے بہادر ہو یہ کہکر آپ اُنکے
ساتھ ہوکر بھیم سین کے سامنے آیا اُسے متوالے ہاتھی کی طرح آتے ہوئے دیکھکر بھیم سین نے بتیس ونت نام
اُس راچھس کی چھاتی مین مارے اُسنے اپنے گدا سے بھیم سین کے بان روکے اور کرودھ مین آکر گدا لیکر
بھیم سین نے بھی گدا لے کر اُس سے جدّھ کیا پھر اُس راچھس نے ایسی شکت بھیم سین کے بازو مین مار
نکلنے لگا تب بھیم سین بہت غصہ مین آکر اپنے لوہے کی گدا لیکر اُسکے اوپر بجلی کی سمان ٹوٹ پڑا اور راچھس کو
جب یہ حال اور راچھسون نے منی مان کا دیکھا تو سب بھیم سین کے سامنے سے بھاگ گئے۔

اتی سری ماہ کرت مہابھارتے بن پرب بھیم سین اور راچھسون کا جدھ ۷۹۔ ادھیاے

اُسّی اَدھیاے

پانڈون کو کوبیرجی کا درشن ہونا اور اگست رشی کے سراپ کا ذکر

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ راجہ جدھشٹر اپنے بھائیون اور دروپدی سمیت گپھا مین بیٹھا
سنکر اور بھیم سین کو اپنے پاس نہ دیکھ کر اداس ہو گیا دروپدی کو ارشٹ رشی کے پاس چھوڑ کر اُسی چوٹی پہاڑ
شور وغل ہو رہا تھا دوڑا ہوا گیا نکل۔ سہدیو بھی جدھشٹر کے ساتھ ہو لیے دیکھا تو بھیم سین گدا لیے ہوئے کا
اور بہت سے راچھس اُسکے اردگرد مرے ہوئے پڑے ہین اُسوقت بھیم سین ایسا معلوم ہوتا تھا گویا راجہ اند
ہوئے کھڑا ہے اور دیت اور راچھسونکو مار کر ڈھیر لگا دیا ہے جدھشٹر نے بھیم سین سے کہا کہ بھائی تمنے اتنے بر
مار کر کیون اپرادھ کیا اُنھون نے تمھارا کیا بگاڑا تھا ارا جاؤ نکو اپرادھ کرنا اُچت نہین ہے دیکھو یہ استھان کوبیرجی
نظر آتا ہے وہ سنکر کیا کہین گے ایسا نہین کرنا چاہیئے تھا یہ کہکر راجہ جدھشٹر اور سب پانڈو اُس شکھر پر بیٹھکر
بھون کی شوبھا دیکھنے لگے اُس وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ دیو یندر دیوتاؤن سمیت شکھر پر براجمان ہے وہ را
ہوکر خون مین بھرے ہوے تھے کوبیرجی کے پاس جاکر کہنے لگے کہ مہاراج ایک منش ایسا بلوان آیا ہے کہ
آپ کے بہت سے سیوک مار ڈالے اور منی مان راچھس کا مارا جانا اور سب جدّھ کا حال مفصل سُنایا تب کو
خفا ہوکر کہا کہ بھیم سین نے یہ دوسرا اپرادھ کیا ہے ہمارا رتھ جلدی لاؤ گندھرپ دیش کے گھوڑے اُس
جو سورج کی سمان جگمگا رہا تھا جکش جوت کر لائے رتھ کے چلنے سے مدھر مدھر باجا بجتا تھا اور رتھ کا بند
ہوتا تھا اُسپر کوبیرجی سوار ہوے اور بہت سے دیوتا اور گندھرپ اُنکی استت کرتے ہوئے آگے پیچھے چلے پا
دیکھا کہ ایک رتھ سورج کی مانند چمکتا ہوا (جسکے ساتھ سینکڑون دیوتا ہین) آکاش سے پون کی سمان چلا آ
گھوڑے اپنے پرون سے اُڑ کر اُس رتھ کو ہوا کی طرح لیے آتے ہین ایک دم مین وہ سب وہان آن پہو۔

بیٹھے ہوئے تھے پانڈو اُنکو دیکھ کر پرسن ہو کر اُٹھ کھڑے ہوے اور کوبیر جی بھی پانڈون کو ہتھیارون سمیت
میں دیکھ کر اُنکے دھرم اور پراکرم سوچ سمجھکر خوش ہوے جدھشٹر نے اپنے کو اپرادھی سمجھکر نکل۔ سہدیو سمیت
بیر جی کو جھک کر ڈنڈوت کی اور ہاتھ جوڑے ہوے اُنکو گھیر کر کھڑے ہوگئے اُسوقت کوبیر جی رتھ
ہک بوان پر (جو رتن جڑت بسوکرمان کا بنایا ہوا اَدبھت بوان ہے) بیٹھ گئے اور ہزارون کنہر گندھرب
دون طرف بیٹھ گئے رتھ الگ سے جا کر کھڑا کر دیا بھیم سین سونے کا بازوبند جسکو جوشن کہتے ہین باندھے
سنہری رتنون کا ہار گلے مین پہنے ہوئے ہاتھ مین دھنش بان لیے ہوے مرگ چھالا اوڑھے (اگرچہ
اُنکی جگہہ زخم لگنے سے خون نکل آیا تھا مگر اُسکا کچھ خیال نہ کرکے) کوبیر جی کے سامنے آن کھڑا ہوا کوبیر جی
نے کا یہ رُوپ دیکھ کر جدھشٹر سے کہنے لگے کہ ہم تمکو سب پرانیون کی ہت مین پریت رکھنے والا سمجھتے ہین تم
ت کی چوٹی پر نڈر ہو کر رہو اور بھیم سین پر کسی پرکار سے کرودھت مت کرو کہ ان راچھسون کا کال بھیم سین
لکھا تھا اور ایسے ساہس سے جو بھیم سین نے کیا تم لجائمان مت ہو ہمین کچھ سندیہ نہین کہ بھیم سین کے
یہ سب راچھس جو مارے گئے میرے سیوک تھے مگر مجھے اِنکے مارے جانے کا کچھ شوک نہین ہے
ے دیکھنے سے مین پرسن ہون پھر بھیم سین کیطرف دیکھکے کہنے لگے کہ تمنے دروپدی اپنی پریہ بھاریا کے کہنے
اچھسونکو مارا ہے اور اپنے پراکرم سے اِن سب کو جیتا ہے مین بہت خوش ہوا کہ تمھارے اس کرم سے
سراپ دُور ہو گیا پہلے زمانہ مین اگست رشی نے مجھے کسی اپرادھ کے کارن سے سراپ دیا تھا وہ آج نبرت
مین اس دُکھ کو ہونہار پہلے ہی جانتا تھا ہے بھیم سین ہمین تمھارا کچھ اپرادھ نہین ہے راجہ جدھشٹر کو
کے سننے سے تعجب ہوا اُسنے ہاتھ جوڑ کر پوچھا کہ مہاراج اُس سراپ کا حال مجھے ضرور سنا دین کہ اگست جی نے
ن آپ کو سراپ دیا کوبیر جی نے کہا کہ ایک دفعہ کُشستھلی مین سبھا ہوئی وہان ہم بھی گھور رُوپ بہت سے
و باندھ کر بہت سی فوج گندھرب جلشون کی (جو طرح طرح کے ہتھیار باندھے ہوے تھے) لیکر گئے راستہ مین
ن مہاراج سری جمنا جی کے کنارہ ہاتھ اُٹھائے سورج کیطرف مُنھ کیے ہوئے تپ کر رہے تھے اس
راچھس نے آکاش سے اُنکے مستک پر تھوک دیا اُس وقت اگست جی نے (جنکا شریر اگن کی مانند
ا) مجھسے کہا کہ تمھارے دیکھتے ہوئے اِس راچھس نے میرا یہ نرادر کیا یہ دشٹ اپنی سینا سمیت منش کے
ارا جاویگا اور تمھارا پاپ بھی اُس منش کے درشن سے چھوٹے گا ہے جدھشٹر یہ منی مان راچھس تھا
اگر راچھس بدھ ہونے سے اُسنے مجھے بھی اِس اپرادھ مین شامل کر لیا تھا وہ سراپ آج بھیم سین کے
ے چھوٹا اور منی مان کی موت بھیم سین کے ہاتھ تھی اِسلیے وہ اپنی سینا سمیت اگست جی کے سراپ سے
گیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب کوبیر جی اور راجہ جدھشٹر سمباد ۸۰۔ ادھیاے

اکیاسی ادھیاے

کوبیر جی اور راجہ جدھشٹر کا سمباد

بائن جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے جب کوبیر جی نے سارا حال اگست جی کے سراپ کا جدھشٹر کو

سُنایا تب جدھشٹر کو دَھرم آتما اور پنڈت گیانی جانکر کہا کہ ہے جُدھشٹر کلجگ کے سادھن کی بدھ پانچ طرح
ہوتی ہے یعنی کاربراری کے پانچ طریقے ہوتے ہین - پہلی دھرت مصیبت مین ہوش وحواس قائم رکھنا اور
دوسری چترائی عقلمندی سے ہرایک کام کرنا تیسری پراکرم طاقت اور زور - چوتھی بدھان تدبیر
پانچوین بدھ دیش اور کال یعنی وقت اور موقع دیکھکر کام کرنا اور مقصد براری کا طریق سوچنا ست جگ مین
ہوا کرتے تھے اپنے اپنے کامون مین چتر اور پَراکرمی اور بدھان کے جاننے والے تھے جو کشتری دھرت مان
پہچاننے والے دھرم کو جاننے والے ہوتے ہین وہ پرتھی پر بہت دنون تک راج کرتے ہین اور جو اپنا برتا
ٹھیک ٹھیک رکھتا ہے اُسکو سنسار مین جس اور پرلوک مین سُبھ گت ملتی ہے دیکھو دیش اور کال کو بچار کر
کارن اندر نے سُرگ کا راج پایا تھا جو آدمی پاپی اور دُشٹ آتما وقت اور موقع کو نہین سمجھتے ہین اور غصہ
اپنے گرنے کو خیال مین نہین لاتے وہ اس لوک اور پرلوک دونونکو ناش کرتے ہین اور ایسی حالت اُس شخص
ہے جو جھوٹ بولتا ہے اور ظاہرداری مین سادھو بَیراگی اور دل مین کپٹ رکھتا ہے اور جو شخص دُشٹ
اور مغرور ومتکبر ہوتا ہے وہ ضرور پاپ کو بھوگتا ہے ہے جُدھشٹر بھیم سین دَھرم نہین جانتا ہے اَبھاتی
بدھی اور شیگھر کرودھی ہے وہ تمھارا بھائی ہے اسکو سکشا دو کہ یہ پھر آرسٹ شین رشی کے آشرم مین جاکر
کا اُپدیش پاوے اور تم بھی وہان واپس چلے جاؤ اور شوک کو چھوڑ دو راج نہ ہونے سے جو تمکو سوچ رہتا
تیاگ دو انکا ربوری باسی - کِنہر - گندھرپ اور پربت کے لوگ برہمنون سمیت تمھاری رکشا کرینگے بھیم
سمجھا دو کہ پھر ایسا کام نہ کرے یہان کے رہنے والے جیسے کہ تمھاری رکشا دھرم راج اور بھیم سین کی پو
کی اندر کل سہدیو کی اَسونی کُمار کرتے ہین ایسا ہی ہمکو بھی تمھاری رکشا کرنی ہوگی تمھارا بھائی اَرجن دھرم
اور پَراکرمی گانڈیو دھنش کا دَھارن کرنے والا سُرگ مین کُشل سے ہے وہ سب دَھرمونکو اچھی طرح سے جا
بل - بدھ - لاج - دھیرج اور تیج آدک گن اُسمین سب مین موہ کے بس ہوکر وہ کبھی نندا کا کام نہین کرتا ہے
بنشیون کے جس کا بڑھانے والا ہے سب دیوتا اور رِشی اُسکو مانتے ہین اور تمھارے دادا راجہ شانتن
گانڈیو دھنش دَھاری اَرجن کو دیکھکر بہت پرسن ہوتے ہین اُنھون نے بھی جمنا تٹ اسومیدھ جگ -
اُس راجہ شانتن نے بھی تمھاری کُشل پوچھی ہے یہ بات سُنکر پانڈو بہت خوش ہوے اور بھیم سین جو دو
بالمنت ہوئے تھا اُسنے بھی کوبیرجی کو بار بار ڈنڈوت کی تب کوبیرجی نے اُس شرناگت آئے ہوئے بھیم
اشیرواد دی کہ تو دشمنون کا غرور توڑنے والا اور سترون کو آنند دینے والا بھیمین کا بڑھانے والا رہے -
کوبیرجی نے کہا کہ اَب تم آشرم کو جاؤ جکش اور گندھرپ تمھاری رکشا کرین گے اور جو کامنا تمھاری ہوگی
کرینگے اور ارجن بھی استربدیا اندر سے لیکر جلدی تمسے ملے گا یہ باتین کہکر کوبیرجی تو استاچل پربت کو
سوار ہوکر چلے گئے اور گندھرپ اور جکش اور بہت سے راچھس طرح طرح کی سواریون مین سوار ہوکر اُسکے
روانہ ہوئے اور اُنکا رتھ آکاش مارگ مین جاکر انتردھیان ہوگیا راچھسونکے سر پر جو اگست جی کے شراپ سے بھیم سین
ہاتھ سے مارے گئے تھے اِدھر اُدھر پھینکوا دیے گئے جو راچھس وہان باقی رہے تھے اُنھون نے پانڈونکی بہت خاطر
کی اور رات کو سب وہان رہے - اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب کوبیرجی اور راجہ جُدھشٹر سمباد ۸۱ - اَدھیائے

بیاسی اَدھیّائے

پانڈؤن کا کوبیر پوری اور سمیر پربت کا درشن کرنا

م پائن جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ صبح ہوتے ہی نت کرم سندھیا ترپن سے فرصت پاکر دھوم رشی
ٹ سیٖن رشی جدھشٹر کے پاس آئے راجہ جدھشٹر نے ڈنڈوت کرکے دونون رشیونکی پوجا کی اور آسن پر
س وقت دھوم رشی نے راجہ جدھشٹر کا داہنا ہاتھ پکڑکے پورب کی طرف مُنھ کرکے کہا کہ دیکھو یہ مندراچل
ہے جو پرتھی کو سمندر تک دباتا ہوا چلا گیا ہے اِس دشا کے بہت سے اوتم بن اور کانن ہین پرکشا اِس
ے اندر اور کوبیر دیوتا کرتے ہین جو بدھمان اور دھرمگیہ رشی ہین اِس استھان مین مہا اندر اور کوبیر کا استھان
ہین سورج اِسی دشا مین اودے ہوتے ہین اور یہ دکشن دشا ہے جہان جمراج رہتے ہین اور سب پرانی
ی دشا مین جاتے ہین یہ دیکھو سمیمن نامی جمراج کا بھون نظر آتا ہے اور اِدھر دیکھو یہ استاچل پربت پر
के पास ब्रं
کے پاس برُن لوک ہے یہان برُن دیوتا پچھم دشا مین پرانیونکی رکشا کرتے ہین اور یہ سمیر پربت اُتر دشا مین
ا شت ہو رہا ہے جہان برہم گیانی پرش ہی جاتے ہین اِسی پربت پر برہم لوک ہے جہان سب جر اور اچر
کے پیدا کرنے والے برھماجی نواس کرتے ہین اور یہی استھان ہے جہان بسشٹ سے آدلیکر سپت رشی اودے
ین اور اِسی استھان پر وہ لوک بھی ہے جو سورج اور اگن کے بنا اپنے ہی تیج سے روشن ہو رہا ہے
سری بشن بھگوان کا استھان ہے دیوتا اور رشیس وہان کوئی نہین جا سکتا ہے یہ استھان سمیر پربت
ے کی طرف ہے اُس جگہ سری بشن بھگوان لکشمی سمیت سب پرانیون پر اپنے تیج کا پرکاش کرتے ہین وہان
کا گذر بھی نہین ہے اور کسی کا تو کیا ذکر ہے جو منش بہت ہی اچھے کرم کرتے ہین وہ وہان جاتے ہین
نسار مین نہین آتے یہ استھان سدیو ایک طرح سے بنا رہتا ہے نہ گھٹتا ہے نہ بڑھتا ہے تم اِس استھان کو
یین نارائن سدیو نواس کرتے ہین پریت سے ڈنڈوت کرو اِس استھان مین سدا دن رہتا ہے رات کبھی
وتی سورج اِس سمیر پربت کے چارون طرف گھوما کرتا ہے جو دیش سورج کے سنمکھ ہوتے ہین وہان دن
ن ہوتی ہے اور جو سنمکھ نہین ہے وہان رات رہتی ہے سورج ایک دفعہ پردکشنا کرکے پھر پورب مکھ ہوکر
سمیر پربت کی کرتا ہے انکے اور چندرمان وغیرہ نکشترون کے اِسطرح گھومنے سے انیک پرب پڑتے ہین
ین سے سورج ماس اور چندر ماس وغیرہ مہینون کی شمار کیجاتی ہے سورج کا دورہ ہمیشہ رہتا ہے اور
ن پرکاش کرتا ہے جب سورج دکشنا این ہوتے ہین تب سنسار مین سردی پڑتی ہے اور جب اُترا این ہوتے
ہی گرمی ہو جاتی ہے کہ پسینا بدن پر آجاتا ہے اور سب رسونکو اپنی کرنون سے سوکھ کر جل برساتے ہین
جیون کا پالن کرتے ہین اسیکو کال چکر رشی کہتے ہین سورج کے گھومنے سے رات اور دن ہوکر اوستھا
ون کی شمار ہوتی ہے جب اِسطرح دھوم رشی نے راجہ جدھشٹر کو سب لوک دکھائے تو جدھشٹر بہت
ا اور ارجن کے واپس آنے کے انتظار مین اُسی آشرم مین ارسٹ سین رشی کے پاس برت اور نیم کرکے
ہر روز راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائیون اور سب برہمنون کو جو اُسکے ساتھ تھے مہا رشن ... اور گندھربون کے

درشن ہوا کرتے تھے اور سب پانڈو وہان رہ کر بہت خوش ہوتے تھے یہ استھان دیوتاؤن کی آمدورفت سے
بہت رمنیک تھا ہنس اور چکورا اور ہزارون طرح کے پنچھی کلول کرتے تھے اور پہاڑ پر طرح طرح کے پھول کے
بہت ہی شوبھائمان معلوم ہوتے تھے کوبیر جی کی پُشکرنی مین جہان بہت اچھے اچھے کمل کھل رہے تھے رو
دروپدی سمیت بہار کیا کرتے تھے۔

اتی سری مہابھارتے بن پربے دھوم رشی کا راجہ جدھشٹر کو سمیر پربت و برہم پوری وغیرہ دکھانا ۸۲-ادھیاے

تراسی ادھیاے

ارجن کا اندر سے شستر بدیا سیکھ کر واپس آنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے پانڈونکو اُس ارسٹ سین رشی کے آشرم مین نو
سے بڑا سکھ ملا گندھرب اور مہارشیون کے درشن اور اُس گندھ مادن پربت کی چوٹی پر جو رنگ برنگ کے
لگے ہوئے تھے اور جابجا رمنیک سرو ور نرمل جل سے بھرے ہوئے تھے رہ کر خوشی سے کئی دن
ہوگئے ارجن کے انتظار مین اُنکو ایک رات دن برس کی برابر معلوم ہوتا تھا اور پانڈون کی پریت ارجن
سب براہمن راجہ جدھشٹر کو اشیرواد دیتے تھے کہ تمھارا بھائی ارجن سرگ سے چلد یا جلد تم سے ملیگا اور تم پر
پرتھی کا راج کروگے ایک مہینا اُسی آشرم مین ارجن کے انتظار مین بہت مشکل سے گذرا بعد مین ارجن پا
سرگ مین اندر بھون کے اندر رہ کر راجہ اندر اپنے پتا سے اگن۔ برن۔ جم۔ کوبیر۔ چندرمان۔ بایو۔ بشن
پشوپت برہما دھاتا بدھاتا سوبتا تشٹا آدک دیوتاؤن کے استر سیکھ کر بعد اجازت دیوتاؤن کے اپنے بھ
درشن کی ابھلاکھا کر کے راجہ اندر کے رتھ پر سوار ہوکر گندھ مادن پربت کو روانہ ہوا اُس مہا اندر کے رتھ کی
کیا کہی جاوے جسکا پرکاش سورج سے ادھک تھا ہرے رنگ کے گھوڑے جتے ہوئے تھے جنکی شوبھا
کا برنن نہین ہوسکتا آکاش مارگ سے ارجن اُس رتھ مین بیٹھا ہوا گندھ مادن پربت پر اپنے بھائیون۔
آیا دُور سے راجہ جدھشٹر اُس رتھ کو دیکھ کر خوش ہوئے اور بھائیون سمیت اُٹھ کر اُس رتھ کو دیکھنے لگے ارجن
نزدیک آنکر رتھ سے اُترا اپنے بڑے بھائی جدھشٹر کو پرنام کیا جدھشٹر نے دوڑ کر ارجن کو چھاتی سے لگا لیا اور ایسا
ہوا جیسا کہ وہ سانپ جسکا من کھو جاوے اور پھر اُسکو ملے ارجن کریٹ مکٹ سر پر دھارے دیوتاؤن
اور بہت سے ابھوشن جو راجہ اندر نے اُسکو دیئے تھے پہنے ہوئے تھا مانو راجہ اندر اپنے رتھ مین سوار ہوکر
سے ملنے کو آئے ہین سب بھائیون سے ارجن پرسن ہوکر ملا اور کشیم کشل پوچھکر پھر دروپدی سے ملکر دھوم رشی او
رشی اور سب برہمنون سے جو جدھشٹر کے ساتھ تھے ڈنڈوت کر کے ملا سب نے اُسکو اشیرواد دی پھر اُس رتھ
لیے ہوئے ایک طرف کھڑا ہوگیا تھا جدھشٹر نے سب بھائیون سمیت دیکھ کر ماتل کا ستکار راجہ اندر کی سمان
کی پرکرمان کر کے ماتل کو ڈنڈوت کر کشیم کشل پوچھی پھر راجہ اندر اور سب دیوتاؤنکی کشیم کشل پوچھکر ماتل کو آ
بٹھایا اور اُسکی عزت کی۔ ماتل نے بھی راجہ جدھشٹر کو اپنی مدھربانی سے پرسن کیا اور پتر کے سمان پانڈون
کے بچن کہہ کر پھر اُسی رتھ مین سوار ہوکر آکاش مارگ اَربھات اندر لوک کو گیا اُس رتھ کی شوبھا دیکھ کر سب بہت

[illegible]ہے جسپر سوار ہو کر راجہ اندر نے بڑے بڑے پراکرمی راچھشونکو رن مین جیتا تھا اور جسکے درشن بڑے
[illegible]و گیشرون رشیون کو میسّر نہین ہوتے ہین اُسکے چلے جانے پر ارجن نے اپنے بھائی جدھشٹر کو وہ استر شستر
[illegible]ن نے دئیے تھے اور بہت سے عمدہ عمدہ زیور جو اندر نے ارجن کو اپنا پتر جانکر محبت سے پہنائے تھے
[illegible]ب جدھشٹر کے سامنے رکھے سب بھائی اور رشی آن استرون اور ابھوشنونکو دیکھ کر اچنبھے مین تھے کہ ایسی
[illegible]ہی کسی نے سپنے مین بھی نہین دیکھی تھین پھر جو زیور تھے وہ ارجن نے دروپدی کو بڑی پریت سے پہنائے
[illegible]وشنون کی چمک اور خوبصورتی دیکھ کر جو خوشی اُسوقت دروپدی کو ہوئی بیان نہین کیجا سکتی ہے پھر ارجن نے
[illegible]یون اور رشیون کو جو جدھشٹر کے ساتھ تھے اندر کے پاس جانے اور بھیل رُوپ شیو جی کے درشن اور
[illegible]راندر لوک مین جاکر استر بدیا سیکھنے کا سب حال سُنایا جسکو سنکر سب بہت ہی خوش ہوئے اور اشیرواد دی کہ تمھاری
[illegible]ناسری نارائن پوری کرین اور دھرم مین پرورتی رہے پھر اپنے بھائیون سے سرگ کے آنند کا
[illegible]لکر سو رہا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ارجن آگمن سب بھائیونکا پرسپر ملنا ۸۳۔ ادھیاے

چوراسی ادھیاے

راجہ اندر کا پانڈون سے ملنے کو آنا

[illegible]پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب صبح ہوئی سب بھائی پانڈو اور رشی برہمن اُٹھے پہلے ارجن نے
[illegible]شٹر کو پھر سب بھائیون اور رشیون کو ڈنڈوت کی اور سندھیا پوجا کرنے مین سب مصروف ہوئے سورج نارائن
[illegible]ے ہونے کے تھوڑی دیر پیچھے آکاش سے آواز باجے بجنے اور رتھ کے گھڑگھڑاہٹ کی سُنائی دی جسجانب
[illegible]ں طرف نگاہ کی تو بہت سے بوان دیوتاؤن کے اور اُس ہجوم مین وہی رتھ راجہ اندر کا دکھائی دیا پانڈو اُدھر
[illegible]ن اُٹھ کھڑے ہوئے اتنے مین رتھ آشرم مین آن پہونچا راجہ اندر پانڈونکو دیکھ کر رتھ سے اُترے اور
[illegible]ے بوانون سے گندھرپ اور دیوتا بھی اُنکے ساتھ ہی اُس آشرم مین آئے راجہ جدھشٹر نے بید کے انوسار دھرم
[illegible]جا سب بھائیون اور رشیون سمیت کی اور ہاتھ جوڑکر اُنکی اُستت کی ارجن راجا اندر کے پاس جا کھڑا ہوا اُنھون
[illegible]سے ارجن کا ماتھا سونگھا یہ حال دیکھ کر راجہ جدھشٹر بہت ہی خوش ہوا پھر راجہ اندر نے جدھشٹر سے کہا
[illegible]کلیان ہو سری نارائن تمھاری سہاے کرین اور تم پرتھی پر دھرم راج کرو تمھارے بھائی ارجن نے جو
[illegible]لیا ہے مین اس سے بہت خوش ہون اب اِسنے مجھسے استر پاکر شستر بدیا ایسی سیکھی ہے کہ تر لوکی مین ایسا
[illegible]ن ہے جو اسکا مقابلہ کرسکے اور اُسکو جیت سکے اِسکا پراکرم سنسار مین ایسا بکھیات ہوگا کہ جب تک پرتھی
[illegible]سکے پراکرم کی کتھا سنسار مین پرسدھ رہیگی اور سری کرشن بھگوان اسکی سہاے کرتے رہینگے مین تم سے
[illegible]ا ہون کہ اب تم کام بن کو چلے جاؤ اس آشرم مین رہنے کی ضرورت نہین ہے راجہ جدھشٹر نے ڈنڈوت
[illegible]کہ جیسی آپ کی آگیا ہوگی وہی کرونگا اب مین اپنے بھائیون اور برہمنون سمیت پھر کام بن کو آپ کی آگیتا
[illegible]انا ہون یہان تو صرف ارجن کی خاطر آیا تھا یہان کے آنے سے مجھے آپ کے درشن ہوئے میرا بڑا بھاگ ہے

جو آپ نے میرے اوپر کرپا کر کے مجھے اور میرے سب بھائیون کو درشن دے کر سناتھ کیا آپ کی سدا
اور سدیو میرے اور میرے بھائیون پر کرپا درشٹ رہے راجہ اندر جدھشٹر اور سب رشیون سے اپنی
ستتی ہوئے اپنے ادبھت رتھ پر سوار ہو سرگ کو چلے گئے ہے راجہ جنمے جے اِس سمباد ارجن کے سرگ لو
اور راجہ اندر کے آگمن کو جو منش پریت سے پڑھینگے او سنینگے وہ اِس سنسار مین بل اور پراکرم پا کر شترون
ہو کر سنسار مین جش اور لکشمین پاوینگے اور اُنکے منورتھ سری نارائن سوپھل کرینگے۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے بن پربنے اندراگمنون نام ۸۴۔ ادھیاے

پچاسی ادھیاے

ارجن کا مہادیو جی سے جدھ کرنے کا حال سنانا اور نواتِ کوچ راچھسون پر بجے پانا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ راجہ اندر کے چلے جانے پر ارجن نے راجہ جدھشٹر کی پوجا کی
نے پرسنّ ہو کر ارجن کا ماتھا سونگھا اور اُس سے پوچھا کہ بھائی تمنے سُرگ مین بہت سے دیوتاؤن سے استر
سرے سے سارا حال ہمکو سناؤ اور راجہ اندر نے جو یہ کہا کہ ارجن نے ہمارا بڑا کام کیا وہ کونسا کام تمنے کیا یہ
بیان کرو ارجن نے کہا کہ مین آپ کی اگیا سے وہ آپ کی بتّدیا بتائی ہوئی یاد کر کے کام بن سے چلکر بھر گو تنگ
پر گیا وہان ایک رات رہا دوسرے دن ایک برہمن مجھکو ملے اُنھون نے سارا حال مجھ سے پوچھکر اپنی خوشی
کہا کہ تو بہت سچا آدمی ہے مین تجھکو اندر اور شیو جی کے درشن ہونے کا جتن بتاتا ہون کہ تو یہان اُنکا تپ کر تجھکو درشن
مین نے بہت دنون ہمالے پربت پر تپ کیا پہلے تو پھل ایک مہینے تک کھائے پھر ایک مہینا بایو کھا کر رہا پھر اُسکو
چوتھے مہینے اُسی ہمالے پربت پر مین اونچے ہاتھ اُٹھا کر تپ کرنے لگا مگر میرا بل کم نہینؑ ہوا یہ اچنبھے کی بات
پانچوان مہینا شروع ہوا تب ایک بڑیل سور اِدھر اُدھر دیکھتا ہوا مجھے دکھائی دیا اور اُسکے پیچھے ایک کرات بھی
بہت سی استریون کو ساتھ لیئے دکھائی دیا مین نے اُس سور پر نشانہ لگایا اُسی بھیل یعنی کرات نے منع کیا مین نے
سور کو مار ڈالا تب اُس کرات نے کہا کہ مین نے پہلے نشانہ لگا رکھا تھا تونے اہیر دھرم کے برتکول (قواعد شکار)
اِس سور پر تیر کیون مارا اِس بات پر میری اُس سے تکرار ہوئی اور پھر جدّھ ہونے لگا مین نے اُس کرات پر تیرون کی
مگر جو تیر مین مارتا تھا وہ اُسکو نگلجاتا تھا اور کبھی چھوٹا کبھی بڑا سوروپ بنا لیتا تھا آخر کو برہم استر چھوڑا تب اُسنے اپنا
بہت ہی پھیلایا اور اُسکو بھی نگلگیا تب مجھے بڑا اچنبھا ہوا سمجھا کہ یہ کوئی دیوتا ہے مگر مین کرودھونت ہو کر اُس سے
آخر جب کوئی استر نہ رہا تب مکّا مارنے لگا مگر اُسکا حال عجیب تھا پھر مین تھک کر زمین پر گر پڑا وہ کرات استریون
انتردھیان ہو گیا تھوڑی دیر بعد شیو جی مہاراج پاربتی جی سمیت دِبّ روپ دھارن کیے میرے سامنے آئے
سروپ کی شوبھا بیان نہین کر سکتا جیسا تیج اُنکے شریر پر تھا پناک نام دھنش دھارن کیے ہوے اُس کرات کا
چھوڑ کر آئے اور فرمانے لگے کہ مین تجھ سے بہت خوش ہون یہ تیرا گانڈیو دھنش اور اکشے بان رکھنے والا ترکش ہے
مین نے نگل لیا تھا اب مین تجھکو دیتا ہون اسکو لے اور جو تیری اچھا ہو سو مانگ لے دیو بھاؤ (دیوتا ہونے) کے بر مانگ
مین نے اُنکو ساشٹانگ ڈنڈوت کی اور کہا کہ سب دیوتاؤن کے استر پانے چاہتا ہون شیو جی مہاراج نے کہا

پناروو ر استر بھی تجھکو دونگا اور پاش پت استر بھی دونگا مگر اسکو کسی منش کمھوڑے بل والے پر مت چھوڑنا یہ تمام
ے سنسار کو بھسم کر سکتا ہے جب بہت ضرورت ہو تو اسکو کسی پرتاپی منش پر چھوڑنا شیوجی مہاراج ان استرون کے
بتا کر اور سب استر دے کر انتردھیان ہو گئے اور مین نے اُنکی آگیا سے اُسی جگہ نواس کیا دوسرے دن وہی
جو مجھکو پہلے ملا تھا میرے پاس آیا اُسنے سارا حال پوچھکر کہا کہ تیرے بڑے بھاگ ہین جو شیوجی مہاراج کے
جی سمیت درشن ہوئے اب اُنکی کرپا سے سب لوک پال تجھکو اپنے استر دینگے اور غائب ہو گیا تھوڑی دیر گزرنے
ہی چلی اور بادل گھر آئے اور طرح طرح کے باجے بجنے لگے بوانون مین راجہ اندر۔ برن۔ جم۔ کوبیر وغیرہ دیوتا
ہو کر آنے لگے اور اپسراؤن کے نرت ہونے لگے اور ہوا سے سارا پہاڑ معطر ہو گیا کوبیر جی اور دھرم راج اور
دیوتا نے اپنے اپنے استر مجھکو پرسن ہو کر دیے پھر راجہ اندر رتھ پر سوار ہو کر آئے اور کہا کہ تم اس دیہہ سے
مین جانے لایق ہو گئے ہو ماتل میرا سارتھی رتھ لاویگا اُسپر سوار ہو کر اندر لوک مین آجانا مین وہان وایو اسٹ
رُدر مُردگن سادھگن برہما جی گندھرب اور گ راچھسُون سے استر سیکھنا اور نیرت اور بینو استر بھی تجھکو دونگا
وہ انتردھیان ہو گئے لوکپالون نے جو مجھے استر دیے سب سے استر مین نے لیکر اُنکے منتر یاد کئے اور ماتل کے
نے پر مین اُس رتھ مین سوار ہو گیا ماتل نے گھوڑونکو اُڑایا اور پھر پھر کر مجھے دیکھنے لگا اور یہ کہا کہ جب سہسر اکش
آنکھین رکھنے والے) اندر اس رتھ پر سوار ہوتے ہین اور یہ گھوڑے جھجھک کر تیز دوڑتے ہین تو راجہ اندر کا
من) ڈگمگا جاتا ہے لیکن تمکو دیکھتا ہون کہ ایسے جمے ہوے بیٹھے ہو کہ ہلتے نہین یہ بات اندر سے بشیش تم مین
ہون یہ کہکر ماتل آکاش مارگ ہو کر اوپر کو چلا اور مجھکو دیوتاؤن کے استھان اور بوان دکھاتا چلا دیوتاؤن اور
ن نے میرا آدر ستکار کیا دیوتاؤن اور سدّھ پرشون کی اچھا نوسار چلنے والے لوکون کو مین نے دیکھا گندھرب اپسراؤن
وہ اور دیوتاؤن کے نندن بن کو دیکھا اور جو بن اوپ بن رستہ مین آئے دیکھتا ہوا اندر بھون اور امراوتی مین پہنچا
پُری کو رتنون سے النکرت (سجا ہوا) دیکھا وہان کے درب برکش پھل پھولون سے لدے ہوئے دیکھے جس پھل کی
ہو وہی پھل توڑ لو وہان سورج نہین تپتا ہے جاڑا گرمی تھکاوٹ نہین روگن کی بادھا ارتھات اپنی بھوادر بھونی
دکھائی جاتی نہ وہان شوک ہے نہ بڑھاپا ہے وہان کے رہنے والے دیوتاؤن مین کرودھ تو بھا ایرکھا کسی پرکار
ن ہے سب کو پرشن چیت دیکھا سب برکش وہان پھلے پھولے رہتے ہین اچھی اچھی پشکرنی بنی ہوئی سگندھ عت نام
(کنول) کھلے ہوے ٹھنڈھی اور سگندھ ملی ہوئی ہوا چلتی رہتی ہے اور طرح طرح کے پکشی خوبصورت میٹھی میٹھی بولیان
ہے زمین وہان کی ہیرے لال جواہرات سے جڑی ہوئی پھولون سے شوبھائمان ہو رہی اندرپری کے پاس پہنچنے
نے اشٹ بسو اور بارہ سورج مردگن سادھگن گیارہ رُدر اور دونون اسونی کمار دیکھے اُنکو ڈنڈوت کی اُنھون نے
داد دی کہ تو پراکرمی پرتھی پر جیت کرنے والا سنگرام مین نہ بچنے پانے والا ہو پھر مین اندر بھون مین گیا وہان راجہ اندر کے
ہوئے اُنکے آگے ہاتھ جوڑ کر مین کھڑا ہو گیا اُنھون نے بڑی پریت سے اپنے اندر آسن پر مجھے بٹھایا اور میرے
پنا ہاتھ پھیرا اور مجھسے کہا کہ یہان رہ کر اچھی طرح استر بدیا سیکھو پھر چتر سین گندھرب سے مجھکو ملاکر کہا کہ ارجن کو
بانا نرت کرنا بھی سکھاؤ یہ بھی اسکے کام آویگا اور استر بدیا اچھی طرح سے سکھاؤ پھر اندر پُری مین راجہ اندر کے
نے اپسراؤن کا نرت دیکھا مین اندر پُری مین نیم سے رہا اور دیوندر راجہ اندر نے مجھکو استر بدیا سکھائی اور یہ

استر جو آپ کے آگے رکھے ہین مجھکو دیئے اور اُنکے چلانے اور روکنے اور لوٹانے پر اشچت ارتھات اُستر۔
مرے ہوئے کو پھر جلا لینا اور پرتی گھات ارتھات دوسرے کے چلائے ہوئے استر کو اپنے استر سے کاٹ
کردینا اِن سب کے منتر بڑی پریت سے بتائے مین بڑے آدر ستکار سے پانچ برس تک سُرگ مین رہا اور رو
راجہ اِندر کا یہ تھا کہ جب اُنھون نے مجھکو سب استر بدیا بتائی تو مجھسے کہا کہ ایک کام ہمارا ابھی کرو مین نے ہاتھ
کہا کہ جو آگیا ہووے وہی کرونگا تب اُنھون نے کہا کہ اب تینون لوکون مین ایسا کوئی نہین ہے جو تجھکو جیت
نواتکوچ نامی تین کروڑ دیت سمندر کی کوکھ مین رہتے ہین وہ ہمارے دشمن ہین اُنکو جاکر مارو مین نے ہاتھ
کہا کہ مین ابھی جاتا ہون اور آپ کی کرپا سے اُنکو مارونگا یہ بات سنکر راجہ اندر بہت خوش ہوئے اور حکم د
ہمارا رتھ سجا کر ماتل جلدی لے آوے اور میرے سر پر یہ کریٹ مکٹ جو مین پہنے ہوئے ہون رکھکر بہت
آبھوشن پہنا کر گانڈیو دھنش پر جیا لگا کر سب استر شستر دیے اُس دِب رتھ مین جو ماتل سجا کر لایا مور کے
کے رنگ کے گھوڑے جُتے ہوئے تھے مجھکو بٹھایا یہ وہ رتھ تھا جسپر سوار ہو کر اندر نے بروجن کے پتر راجہ بل کو
تھا مجھے رتھ مین سوار دیکھ کر بہت سے دیوتا آئے اور میری استت کرکے پوچھا کہ کہان کا ارادہ کیا ہے مین
سب حال اُنکو سنا کر پرارتھنا کی کہ آپ مجھے آشیرواد دین کہ شترونکو جیت کر پھر آپ کے درشن کرون اُن دیوتا
دیودت سنکھ جسکے بجانے سے بجے پراپت ہوتی ہے مجھکو دیا اور کہا کہ یہ رتھ اندر کا ایسا ہے کہ اِسپر سوار ہو
راجہ اندر نے سنبر۔ نمچ۔ بل۔ برتراسُر۔ پرہلاد۔ نرک اور بڑے بڑے بلوان راچھسونکو جیتا ہے پرسن ہو کر
اور فتح پاکر آؤ مین نے وہ دیودت سنکھ لے لیا اور رتھ مین سوار ہو کر دشمنون سے لڑنے کو چلا ماتل نے مجھے
جلدی سمندر کے کنارہ پہونچایا مین نے سمندر کی رونق دیکھی کہ بڑے بڑے مگر اور مچھلیان و گراہ اتھاہ جل
کبھی اوپر کبھی نیچے تیرتے ہوئے بہت اچھے معلوم ہوتے تھے ماتل نے رتھ پرتھی پر اُتارا اور اُس نگر کیطرف
چلا جہان وہ راچھس رہتے تھے ہمنے جا کر نگر کے دروازے بند پائے راچھسون نے رتھ کا شبد سنکر مجھے
اندر جانکر دروازے نگر کے بند کرلیے تھے اور استر شستر لے کر کھڑے ہو رہے تھے مجھے کوئی محافظ شہر کا نظر نہ آیا
مین نے دیودت سنکھ کو بجایا جسکی آواز سے آسمان گونجنے لگا تھوڑی دیر پیچھے وہ راچھس اپنے اُستر شستر لیکر نکل دشمن
ہوئے ہزارون نکلے کسی کے ہاتھ مین تلوار اور کسی کے پاس برچھی اور ترشول وغیرہ تھے ماتل رتھ بان نے ایسی
سے رتھ کو چلایا کہ مین تعجب کرتا رہ گیا پھر وہ راچھس انیک باجے بجاتے ہوئے اور تیرونکی برکھا کرتے ہوئے
سامنے آئے اور میرا اُنکا جدھ ہونے لگا میرے پیچھے بہت سے دیوتا۔ سِدّھ۔ کنہر۔ گندھرب بھی سُرگ سے
اور جیسے کی راجہ اندر کی اُستت بروقت لڑائی تارک اسُر کے کی تھی اِسیطرح سے وہ میری استت کرنے لگے تھوڑی
تو اِسطرح تیرون سے لڑائی ہوتی رہی پھر وہ نواتکوچ راچھس ہمارے رتھ کا راستہ روک کر اکٹھے ہو کر دوڑے
اپنے اپنے ہتھیار برسانے لگے اور بڑے بھیانک رُوپ سے دوڑے مین نے اپنا گانڈیو دھنش چڑھا کر اچھ
مارنا شروع کیا کسی راچھس کو تاب مقابلہ کی نہ ہوئی اور وہ بھاگنے لگے تب ماتل نے چالاکی سے رتھ کو ا
اِسطرح چلایا کہ سیکڑون راچھس گھوڑون کی ٹاپ اور پہیون سے کچل کر مر گئے پھر اُنھون نے اکٹھے ہو کر
اوپر حملہ کیا ماتل نے گھوڑون کو ڈانٹ کر رتھ کو چلایا اور مین نے اپنے استرون کی برکھا کرنی شروع کی اور اُن

کو مین نے ہتھیارون کی برکھا سے تھوڑی دیر مین تتر بتر کردیا ماتلی میری چالاکی سے تیرونکو چھوڑتے ہوے دیکھ کر
خوش ہوا پھر گانڈیو دھنش کے بانون سے مین نے ہزارون راچھسونکو مارڈالا اور نوات کوچ راچھسون نے بھی
اپنے تیرون سے ڈھک دیا مگر اُنکا کوئی ہتھیار میرے جسم پر کچھ اثر نہین کرتا تھا تب اُنھون نے کمند ڈالنی شروع
تلی نے پھر رتھ کو اسطرح سے دوڑایا کہ کسی کی کمند رتھ تک نہ پہونچ سکی اور مین بدستور راچھسونکو اپنے ہتھیارو
رہا آخر کو میرے تیرون سے وہ راچھس بیاکل ہوگئے اور پھر وہ میرے اوپر پتھر برسانے لگے مین نے اندر استر
نکے پتھر چورن کرڈالے بعد مین موسلا دھار پانی برسنے لگا اور سخت آندھی چلنے لگی اندھیرا ہوگیا پھر اُن راچھسون
نی مایا سے انگارے برسائے مین نے مایا استر سے اُس اگن کو ٹھنڈا کردیا اور شیل استر سے بایو کو شانت کیا
ن راچھسون مین دُر بدر راچھس نے ایک ساتھ ہی طرح طرح کی مایا رچی چارون طرف سے پتھر ہی پتھر برسنے لگے اور
دھکار چھا گیا ماتلی کے ہاتھ سے سنہری چابک گر گیا اور وہ گھبرا گیا اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ ارجن تم کہان ہو تب
نے اُسکو دلاسا دیا ماتلی نے کہا کہ مین کئی دفعہ اندر کے ساتھ لڑائیون مین رہا لیکن ایسا گھور جدھ مین نے نہین
تب مین نے اُسوقت ماتلی کی تشفی کرکے پھر اپنے گانڈیو دھنش کو اُٹھایا اور کہا کہ دیکھو مین ابھی اُن راچھسونکا بدھ
ن یہ کہکر مین نے گانڈیو دھنش سے ایسے بان مارے کہ جو اُن راچھسون مین جودھا تھے پہلے اُن سب کو مار ڈالا
اُنکی مایا کو مین نے اپنے منترون سے دور کرکے بجر اور بانون سے سب کو جو میرے سامنے آئے مار کر گرایا جب
سے راچھس مارے گئے تھوڑے رہ گئے اور انکیا انکیا سب کو مین نے مار ڈالا تب وہ باقی بچے ہوئے راچھس
دفعہ ہی گپت ہوگئے اور گپت ہی لڑتے رہے اور آخر کو اپنے شہر کے اندر لڑتے ہوئے چلے گئے اور پھر حملہ
باہر آئے اور بھیانک شبد کرنے لگے پھر مین نے اپنے بانون سے اُنکو مارنا شروع کیا آخر کار جو سامنے آیا وہ
اور باقی بھاگ گئے اُسوقت ماتلی نے میرے پراکرم کو دیکھ کر بہت سی تعریف کی اور ہنس ہنس کر کہا کہ واہ وا
تم دھنّ ہو دھنّ ہو اتنا پراکرم کسی دیوتا مین نہین ہے ایسے پراکرمی مایا دی راچھسونکو اکیلے تمنے جیت لیا
ن نے دیکھا کہ اُن راچھسون کی استریان مکانون پر سے جدھ دیکھ رہی ہین مین نگر کی طرف چلا میرے رتھ کے
ن کو دیکھ کر وہ استریان سنہرے مکانون مین چھپ گئین مین نے نگر کو جاکر دیکھا تو بہت خوش ہوا اور ماتلی سے
کہ کیا سبب ہے جو اس نگر مین دیوتا نہین رہتے اُسنے کہا کہ پہلے دیوتا رہتے تھے نوات کوچ راچھسون نے
ن سے بردان پاکر یہ نگر دیوتاؤن سے خالی کرالیا اور بر پایا تھا کہ دیوتا اُنکو نہ جیت سکین تب اندر نے
تنے دنون بعد برہما جی سے کہا کہ مہاراج یہ راچھس کیونکر مارے جاوین گے تب اُنھون نے کہا کہ تمھارا
بن اُنکو جیت سکیگا اسلیئے اندر نے تمکو بھیجا اور تمنے فتح کیا۔

اتی سری ام کرت مہا بھارتے بن پرب نوات کوچ راچھسون کو ارجن کا بدھ کرنا ۸۵ - ادھیائے

پچھیاسی ادھیائے

ارجن کا ہرن پور اور راچھسون کا حال سنانا

ارجن نے کہا کہ جب مین اُن نوات کوچ راچھسونکو جیت کر سُرگ کو چلا تو راستہ مین ایک نگر دیکھا ماتلی سے

پوچھاکہ اِسکا کیا نام ہے اُسنے کہا کہ اِس شہر کو ہرن پور کہتے ہین یہ نگر اَدبھت نگر ہے پہلے زمانے مین پولوم اور کالا
راچھس یہان رہتے تھے وہ بڑے پَراکرمی تھے اَرجن نے پوچھاکہ اس نگر مین اَدبھت بات کیا ہے ماتل نے کہا
اور کالک راچھسی نے برھما جی کی بڑی تپسیا کرکے بَر مانگا تھا کہ ہمارے پُتر مہابلی پیدا ہون جنکو دیوتا اور گندھرب
کوئی نہ جیت سکین اور رہنے کے لیے ایک بچتر استھان ہمکو ملے اُنکے اوگر تپ سے برھما جی نے بردان دیکر یہ
عمدہ اور نفیس شہر دیا جہان اُنکی اچھّا ہوتی ہے وہان یہ شہر چلا جاتا ہے اس نگر مین ایک ایک مکان اور محل رتن
دیکھنے کے لایق ہے اور آنند پوری سے بھی نفیس سُندر اور بڑے پَراکرمی راچھس اسمین نواس کرتے ہین جو دیوتا
ہمیشہ لڑتے اور اُنکو دُکھی کرتے رہتے ہین ارجنؑ نے کہا کہ جب مین نے یہ حال ماتل سے سُنا تو ماتل سے کہا کہ اِن راچھس
بھی لڑنا چاہیے جب دیوتاؤن کے یہ دشمن ہین اور وہ اِن راچھسونکو نہین جیت سکتے تو اُنکی موت میرے ہاتھ ہے
یہ کہتا ہوا مین اُس نگر کی طرف گیا تو راچھسون نے میرے رتھ کا پرکاش دُور سے دیکھ اندر سمجھکر لڑنے کے لیے
اُٹھائے اور میری طرف کو دوڑے مین نے دیکھا کہ یہ راچھس بڑے پَراکرمی سُنے جاتے ہین اِسلیے وہ استر
جو شیو جی مہاراج نے مجھکو دیا تھا نہایت ادب سے مہادیو جی کو نمسکار کرکے مین نے سنبھالا اور منتر پڑھکر
گانڈیو پر رکھا اُسوقت مین نے یہ دیکھا کہ ایک پُرش جسکا پرکاش سُورج کی سمان تھا تین مُنھ والا چھ بھجا دھار
۹ آنکھ اگن کی سمان پرجلت میرے سامنے آیا مین نے اُنکو نمسکار کی اور گانڈیو کے اوپر رکھ کر پاشُ
استر کو چھوڑا اُسکے چھوڑتے ہی ہزارون شیر بگھیرے ۔ سَرپ ۔ بیل ۔ ہاتھی ۔ گرڑ ۔ دیوتا ۔ گندھرب ۔ پشاچ ۔
اور انیک پَرکار کے ہزارہا جیو پرگھٹ ہوگئے اور وہ اُن راچھسون سے جو میری طرف لڑنے کو آتے
لڑنے لگے جب مہا گھور شبد اُنکا ہوا تو اُس ہرن پور سے ہزارون راچھس نکل آئے پھر اُس پاشُ پت سے
ہوئے شیر اور پشاچون نے اُن سب راچھسونکو مار ڈالا مین بھی اپنے گانڈیو سے دشمنونکو مارتا رہا مگر کچھ
نہ تھی کیونکہ اُس اکیلے استر نے ہزارون دشمنونکو انیک رُوپ دھارن کرکے مار ڈالا یہ حال ماتل نے دیکھ
تعجب سے کہا کہ ایسے پَراکرم مین نے کسی دیوتا مین نہین دیکھے تب مین نے اُس پاشُ پت استر کا پربھاو
اور پھر جو شہر کیطرف نگاہ کی تو اُسکو شیر اور ریچھ پشاچ اور گندھربون سے گھرا ہوا پایا اور نگر کے اندر راچھ
استریان بلاپ کرتی دِکھائی دین اُس پاشُ پت استر نے نگر کو بھی اُجاڑ دیا اور طرح طرح کے پشون کے رُوپ
جیسے اور پربرن کیے نگر کو گھیر لیا راچھسونکو جو سنگرام کرتے تھے یا ہتھیار لیے لڑنے کو آتے تھے جُن جُن
مار ڈالا پھر مین راجہ اندر کے پاس گیا وہ بہت خوش ہوکر مجھ سے ملے سارا حال ماتل نے کہہ سُنایا اُسوقت
اندر کو اچنبھا ہوا کہ مین نے اس پاشُ پت استر کا حال نہین سُنا تھا کہ اس مین یہ گُن ہے مجھے بار بار
سے لگایا اور دیو سبھا مین راجہ اندر نے میرے بل اور پَراکرم کی تعریف کی سب دیوتا میرا حال سُن سُن
ہوتے تھے اور یہ کہتے تھے کہ کسی دیوتا یا گندھرب وغیرہ کو ایسی سامرتھ نہین ہے جو آج کے دن ا
کو پراپت ہے ۔

اِتی سری اِم کرت مہابھارتے بن پرب ارجن بجے برنن ۸۶ ۔ ادھیاے

ستاسی اَدھیاے

جدھشٹر ارجن سمباد

بن نے کہا کہ ہے مہاراجہ جدھشٹر مجھکو راجہ اندر نے کچھ ایک زخمی سا دیکھ کر اپنے سب استر مجھکو دیدیے
کہ ہے پُتر تو نے میرے دشمنونکو جیت لیا یہ تو نے میرا بہت بڑا کام کیا اب تیرے سامنے بھیشم اور درونا چارج
ج وغیرہ جنکا مجھکو فکر رہتا ہے سولھوین کلا کے بھی برابر نہیں ہین یہ کہکر راجہ اندر نے شریر کی رکشا کے لیے
جو مین پہنے ہوئے ہون اور یہ سُنہری مالا اور یہ دیودت نامی سنکھ دیا۔ جسکے شبد سے پرتھی اور آکاش
لگتا ہے اور بہت سے آبھوشن جو مین نے ابھی دروپدی کو پہنا دیئے مجھکو دیئے یہ ابھوشن دیوتاؤن کے
ے زیور کسی راجہ کے پاس پرتھی پر نہین ہونگے آپ میری یہان راہ دیکھ رہے تھے راجہ اندر نے صرف آپ کی
حکو جلدی روانہ کر دیا ہے یہ سب باتین سنکر راجہ جدھشٹر بہت خوش ہوئے اور ارجن سے کہنے لگے کہ
ے سرگ جانے کے پیچھے ہمکو بہت فکر رہا لیکن اب تم سب استر شستر لیکر ہمسے آن ملے ہمارے جسم مین جان
فکر جو ہمکو رہتا تھا کہ بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج اور اسوتھامان بڑے پراکرمی ہین اُنکو کیونکر جیتینگے
ور ہو گیا اور تمھارے بڑے بھاگ ہین جو تمنے سری مہادیو جی کے درشن پاربتی جی سمیت کیئے اور سب
ن نے تمھارے پاس آن کر اپنے اپنے شستر تمکو دیے اور اندراسن پر تمکو جگہ ملی بھائی تیرے سمان ہمارے
کوئی راجہ آج تک نہین ہوا اور نہ اتنا مرتبہ آیندہ کسی کو حاصل ہوگا تیری پرالبدھ بڑی زبردست ہے اور
پرالبدھ سے کنتی کے پترونکی بردھی ہوئی ہین نے اب ساری پرتھی کو جیت لیا اور دھرتراشٹ کے پترونکو
کر لیا تم ادش نرروپ ہو اور سری کرشن جی بھگوان ہین اب مجھکو اپنے استر شستر دکھلا دجنسے تمنے بڑے
ن کے سموہ کو جیت لیا ہے اور نوات کوچ سے راچھسونکو تمنے فتح کیا ارجن نے کہا کہ اب وقت تنگ
ہے آپ بھی بسرام کرین صبح مین استر شستر آپ کو سب دکھاؤنگا یہ کہکر اپنے بھائیون سمیت اُسی استھان
اسس کیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارت بن پرب راجہ جدھشٹر ارجن کا پرسپر ملنا سرگ کا حال سُنانا ۸۷ ادھیاے

اٹھاسی اَدھیاے

ارجن کا سب ہتھیار جدھشٹر کو دکھانا

ہونے پر جدھشٹر وغیرہ سب پانڈؤن اور برہمنون نے اپنے نت کرم کرکے آشرم مین جمع ہونا شروع کیا
ب کو یہ تمنا تھی کہ ہم ارجن کے ہتھیار جو وہ اندرلوک سے لایا ہے دیکھین اُسوقت جدھشٹر نے ارجن سے
ائی پہلے وہ ہتھیار ہمکو دکھاؤ جو تم دیوتاؤن کے راجہ اندر اور مہادیو جی سے لائے ہو اور تمنے نوات کوچ
راچھسونکو جیت لیا اور راجہ اندر تمھارے شکر گزار ہوئے ارجن نے رتھ پر سوار ہوکر اول دیودت سنکھ
پھر اُن ہتھیارونکو ہاتھ مین لیا جو شیو جی مہاراج اور اندر کیا اُون نے اُسکو دیے تھے بھیشم پاین جی نے

راجہ جنمے جے سے کہا کہ ارجن نے جس وقت وہ استر ہاتھ مین لیئے اُسوقت آندھی چلی اور بادل گرجنے لگا بھو
اور پہاڑ تک ہلنے لگے شیوجی مہاراج اپنے گنون سمیت آئے اور راندر برن جم کو بیرا پنے اپنے بواہنون اور ر
سوار ہو کر آئے دیورشی ناردجی نے آنکر ارجن سے کہا کہ بھائی اِن ہتھیارونکو بغیر ضرورت کے آزمایش
چلانا اچھا نہین ہے سنسار مین کھلبلی مچ جاویگی انکو یون ہی رہنے دو اور جدھشٹر سے کہا کہ ہے دھرم
تمکو ان ہتھیارونکا پراکرم دیکھنا ہے تو جدھ کے وقت جب ارجن اپنے دشمنون پر چلاویگا دیکھ لینا اس و
دشمن تمھارے سامنے نہین ہے یہ استر دیوتاؤن کے ہین انکو بغیر نشانے کے چلانا اچھا نہین ہے ا
ارجن رتھ سے اُتر ہاتھ جوڑ دیوتاؤن کے آگے کھڑا ہو گیا اور سب دیوتاؤنکو ڈنڈوت اور نمسکار کر کے
پھر چلتے ہوئے سب دیوتاؤن نے ارجن سے کہا کہ اِن استرونکو خالی چلانا مناسب نہین ہے آیندہ
بات کو بھول نہ جانا اور سب دیوتا اشیرواد دیکر چلے گئے تب بھیم سین اور ارجن وغیرہ سب پانڈو اس بن
کی رونق دیکھ کر راجہ اندر کی اگیا انوسار کام بن مین آگئے اور تیرتھ برت کرتے دس برس گذر گئے ارجن
سے آنے پر ان سب کو اطمینان ہو گیا تھا بعد مین جو پانچ برس گذرے وہ بہت آنند سے گذرے معلوم بھی
جب گیارھوان برس شروع ہوا تو بھیم سین نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ اب ہم ہستناپور کے نکٹ چلکر رہین د
گذار کر پھر ایک برس ہمکو گپت رہنا ہے تیرھوین برس کسی ایسی جگہ پوشیدہ ہو کر رہین گے کہ کسی کو ہمارا ر
بھی نہ ہوگا اور پھر ظاہر ہو کر درجودھن کو اُسکے حامیتون سمیت جیت کر آرام سے پرتھی کا راج کرینگے جیسے
مہاراج آپ کے راج پانے سے پرسن ہوتے ہین ہم چارون بھائی بھی آپ کے راج پانے سے ادھک
ہونگے آپ یہان سے ہردوار اور بدری بشال کے درشنون کو پھر چلیین کہ دو برس بتیت کرتے ہین جدھ
اِس بات کو منظور کر لیا اور وہان کے بن دیوتاؤن کو ڈنڈوت کر کے جدھشٹر اپنے بھائیون اور دروپدی اور برہم
رشیون سے اشیرواد پاکر دھوم رشی کے ساتھ روانہ ہوئے اور راہ مین ایک کتھا اور اتہاس دونون رشی سناتے تھے
مین اشنان کرتے بدری بشال آئے اور وہان تین رات رہ کر پھر روانہ ہو کر کراتون راجہ کے شہر
جسکا نام سوباہو تھا اُس راجہ نے انکا بڑا آدر ستکار کیا وہان اُنکے رسوئیے برہمن اور نوکر چاکر بھی مل گئے ایک
بھیم سین کو کہ جنگل و پہاڑ کی رونق دیکھتے پھرتے تھے ایک اجگر سانپ نے جو پہاڑ کی کھوہ مین پڑا تھا
اور بھیم سین کو لپٹ گیا راجہ جدھشٹر نے بشال چھوڑا یا وہان سے چلکر طرح طرح کے بن اور کانن دیکھتے ہو
کے نکٹ دویت بن مین آئے اس عرصہ مین گیارھوان برس بنوباس مین رہتے ہوئے پانڈون کو ہو گ

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب پانڈون کا بدری بشال آشرم اور جنگلون مین پھرنا ۸۸ - آدھیاے

نواسی ادھیاے

اجگر کا بھیم سین کو پکڑنا اور راجہ جدھشٹر کا چھوڑانا

بیشم پاین جی سے راجہ جنمے جے نے کہا کہ بھیم سین کو دس ہزار ہاتھی کی برابر طاقت تھی اس
اپنی طاقت کا بڑا غرور تھا اور اُسنے بڑے بڑے دانو اور راچھسونکو مار ڈالا مجھے بڑا تعجب ہے کہ اُسکو ایک آ

جدھشٹر نے چھوڑایا اسکا حال آپ مجھے مفصل سناوین بھیشم پاتن جی نے کہا کہ وہ اجگر راجہ نہک تھا جو سرگ
ن پر گرایا گیا تھا اور پانڈون کے پرداداکا دادا تھا اگست جی کے سراپ سے اُسنے اجگر کا شریر پایا اجگر
پہاڑ اور بڑا زور آور تھا پیلا رنگ جیسی ہلدی ہوتی ہے اُسپر کالی دھاری اور طرح طرح کے نشان بنے
بھاری سرپ جسکے دیکھتے ہی آدمی کے ردم کھڑے ہوجاوین بڑا لمبا اور چوڑا پہاڑ کی دشوار گذار
ایک کھوہ کو اپنے بھاری جسم سے ڈھکے ہوے بیٹھا تھا پہاڑ کی کندرا سمان اُسکا چوڑا مُنھ اور چار دانت
لال تھین اُسنے بھیم سین کے دونون بازو اپنے مُنھ سے پکڑ لیئے اور اپنے بڑے بھاری جسم سے اُسکے
ارون طرف سے لپیٹ لیا اُسکو یہ بر تھا کہ جسکو تو پکڑ لے گا اُسکا بل جاتا رہیگا جسوقت بھیم سین کو اُسنے
بل اور پراکرم سب جاتا رہا۔ جب بھیم سین نے پوچھا کہ تم کون ہو جو میری طاقت گرفتار ہوتے ہی
ن رہی تب اُسنے کہا کہ مین تمھارے بڑون کا بڑا ہون مگر بھوکا ہون تمکو کھا جاؤنگا تب بھیم سین نے
ے بھائی راجہ جدھشٹر کو اور ارجن نکل سہدیو کو جو راج کو چھوڑ کر بن مین آئے ہین میرے مارے جانے کا
گا اور پھر وہ راج بھی نہین کرینگے جو تمنے مجھے بھکشن کر لیا تو میری ماتا کنتی بھی میرے بیوگ مین مرجاویگی
ڑا سوچ ہے یہ کہکر بھیم سین بلاپ کرنے لگا وہان جدھشٹر کو بُرے بُرے شگون ہونے لگے بائین آنکھ
بازو پھڑکنے لگا گیدڑ بُری طرح سے چلانے لگے تب اُسنے اپنے بھائیون سے پوچھا کہ بھیم سین نہین دکھائی
گیا ہے جلدی بتاؤ مجھے سوچ ہو رہا ہے کہ اُسکو کسی شترو نے آن گھیرا ہے تب درودپدی نے کہا کہ
یہ ہوئی جب دکھن دشا کو اپنی طاقت کے غرور مین درختون کو اُکھاڑتا ہوا پتھرون کو ادھر اُدھر پھینکتا ہوا
جدھشٹر جلدی سے اُسیطرف کو چلا آگے جاکر بھیم سین کو اجگر کے مُنھ مین گرفتار پایا دیکھا کہ ایک اجگر
زرد رنگ بہت سے چتر بچتر نشان جسکے بدن پر ہو رہے ہین بھیم سین کو دبائے ہوئے پڑا ہے یہ حالت
کی دیکھ کر جدھشٹر کو بڑا فکر ہوا اور اُس سے پوچھا کہ بھائی بھیم سین تم اِس بلا کے مُنھ مین کیونکر آن پھنسے
احال کہا تب جدھشٹر نے پوچھا کہ ہے سرپ راج آپ کون ہو جو میرے بھائی مہا پرکرمی کو آپنے
ہے اجگر نے کہا کہ مین تمھارے بڑون کا بھی بڑا راجہ نہک ہون تمنے میرا حال سُنا ہوگا کہ مین جکرورتی
بہت سے جگ اور دان کیئے تھے آخر راجہ اندر کے اندراسن پر براجمان ہوگیا راج کے نشہ مین شیونکو
ے کہارون کے لگایا تب اگست جی نے سراپ دیا کہ تو اجگر سرپ ہوجا مین وہی نہک ہون مجھے
ن سے اپنا سارا حال یاد ہے اب مین تمھارے بھائی کو نہین چھوڑونگا چھٹے پہر بعد مجھکو پرمیشر نے بھوجن
تمکو بھی بھکشن کرونگا کہ تم میرے آشرم مین آن پہونچے ہو تم اور تمھارا بھائی بھیم سین میری سنتان ہین
بھکشن کرنے جوگ نہین ہو پرنت مین بہت بھوکا ہون اور اپنے شریر کے سوبھاؤ سے تمکو نہین چھوڑ سکتا
شٹر نے کہا آپ جس چیز کو فرماؤ مین ابھی آپ کے کھانے کے لیئے حاضر کرون لیکن میرے بھائی بھیم سین
کی رکشا کرو جسنے تمھارا کچھ اپرادھ نہین کیا ہے اجگر نے کہا کہ جو تم میرے سوال کا جواب دو تو مین اُسکو
۔ جدھشٹر نے کہا کہ آپ فرماوین مین اپنی عقل کے موافق جواب دونگا۔ اجگر نے کہا کہ بتاؤ سنسار مین
ینا چاہیئے اور وہ کیا پدارتھ ہے جسکا جاننا اوچت ہے۔ جدھشٹر نے کہا کہ سمرتی کا یہ واکیہ (بچن) ہے

کہ برہمن وہ ہے جو سچ بولنے والا ہو دانی ہو چھان وان شیل وان ہنسا نہ کرنے والا تپشیری اور کرپا کرنے و
اور جاننے کے جوگ کیول برہم ہے جو فکر اور خیال مین نہین آسکتا ہے ہر گز - شوک سے رہت اور جسکو پاکر
سے کرم کا کرنا اور بھوگنا دونون جاتے رہتے ہین - آجگر نے کہا سنسار مین برہمن وغیرہ چار برن ہین اُن چار
برنون کا ست اور بید پرمان اور ہتکاری ہے لیکن جو ست وغیرہ مندرجہ بالا گن شودر مین ہون تو کیا وہ شو
برہمن کے سمان ہو سکتا ہے اور تمنے جو کہا کہ جاننے کے جوگ برہم ہے - جو سُکھ دُکھ سے رہت ہے تو
کہ وہ پد کون ہے جو سکھ دُکھ سے رہت ہے مجھکو ایسا کوئی پد دکھائی نہین دیتا ہے - جدھشٹر نے کہا کہ با
برہمن کے لکشن شودر مین ہون اور شودر کے برہمن مین تو وہ برہمن برہمن نہین ہے یعنی شودر ہی ہے اور د
بھی شودر نہین ہے یعنی برہمن ہی ہے اور تم جو کہتے ہو کہ کوئی پدارتھ جاننے کے جوگ نہین ہے اور کو ئ
سے رہت نہین ہے یہ ست ہے - ضرور اور بے شُبہہ کوئی منش سکھ اور دُکھ سے اسطرح خالی نہین ہے -
سردی مین گرمی اور گرمی مین سردی دونون مین باہم ضد ہے لیکن سُکھ اور دُکھ کرم سے پیدا ہوتے ہین ج
تیاگ ہے وہان سکھ دُکھ سے رہت گیان سے پراپت ہونے والا برہم روپی نربکار پد ہے - آجگر نے
جدھشٹر تم کہتے ہو کہ برہمن وہی ہے جو برہمنون کے دھرم پر چلے تو جبتک اپنا اپنا کرم نہ کرین تب تک
ہونا ناحق ہے - جدھشٹر نے کہا کہ اس لوک مین برنون کی آپس مین ایسی ملاوٹ ہے کہ ذات کی پرکشا
ہے سدا سے سب منش سب برنون کی استریون سے بھوگ کرتے ہین اور اُنکے اولاد پیدا ہوتی ہے او
بولی اور طریق پیدائش اور مباشرت اور موت ایکسی سب ہے اس سے حقیقت کے جاننے والے مہا تما رشیو
آچار کو ہی پر وہان مانا ہے سب آدمیون کا جات کرم کرنا نال کاٹنے سے پہلے کرنا کہا ہے جسمین ماتا کو سا
رُوپ اور پتا کو آچاریہ رُوپ برنن کیا ہے اس سے جبتک منش کا سنسکار بید کے موافق نہین کیا جاتا -
وہ شودر کی سمان رہتا ہے ذات مین سنشے ہونے کے کارن سے سوایمبھو منُ جی نے بھی یہ کہا ہے کہ جو
انوسار سنسکار نہ کیا جاوے تو وہ منش برن کا ادھکاری نہین ہو سکتا ہے یعنی شودر ہی رہتا ہے - ہے س
برنون کی ملاوٹ بڑی بلوان ہے بنا سنسکار اور آچار کے اُنکا جاننا مشکل ہے اس سے مین نے پہلے آچار
برہمن کا ہونا کہا ہے - آجگر نے کہا کہ ہے جدھشٹر جو پدارتھ ہمنے جاننے کے جوگ تمسے پوچھا تھا وہ ت
جیسا کہ چاہیئے برنن کیا اب ہم تمھارے بھائی بھیم سین کو بھکشن کیونکر کر سکتے ہین - جدھشٹر نے پوچھا ک
اور اُسکے انگون کو خوب جانتے ہو بتاؤ کہ منش کو اُتم گت کس کرم کرنے سے ملتی ہے - آجگر نے کہا کہ
مین منش کو سوپاتر[1] کے دان دینے سے اور میٹھا بولنے سے اور ست کہنے اور ہنسا نہ کرنے سے سرگ باس
جدھشٹر بولا یہ بتاؤ کہ دان دینا اور سچ بولنا ان دونون مین کونسا دھرم بڑا ہے اور ہنسا نہ کرنا اور میٹھا بو
سے کونسا بڑا اور کونسا چھوٹا ہے - آجگر نے کہا کہ دان - ست - گیان - ہنسا نہ کرنا اور میٹھا بولنا ان
بڑائی چھوٹائی کام کی بڑائی چھوٹائی پر منحصر ہے کہین دان سے ست بڑا گنا جاتا ہے اور کہین ست
زیادہ سمجھا جاتا ہے اسیطرح ہنسا نہ کرنا اور پریہ بولنا بھی بموجب کام کے ایک دوسرے سے چھوٹا بڑا ہے
کام کو دیکھنا چاہیئے - جدھشٹر نے پوچھا کہ شریر کے چھوٹنے پر منش کو کس کرم کے پھل سے سرگ ملتا ہے

تیاگ - یعنی ترک کرنا ۱۲

[1] سوپاتر یعنی اچھا منش مراد اُن لوگون سے ہو ایکانت یعنی خلوت مین بیٹھکر صرف برہم کا دھیان کرتے ہین ۱۲

دیا کہ جیو کو کرم کے موافق اوتم مدھم اور ادھم تین طرح کی گت ملتی ہین اور وہ تینون گت یہ ہین ۔ سرگ باس
ن کے جسم مین پیدا ہونا ۔ دیگر حیوانات کے جسم مین پیدا ایش دان وغیرہ شبھ کرم کرنے اور ہنستا نہ کرنے
دمی اس دنیا کو چھوڑنے پر سُرگ کو جاتا ہے اور اسکے خلاف کرم کرنے سے انسان کا شریر ملتا ہے اور
نات مین پیدا ہونے کے سبب بہت ہین وہ یہ ہین کہ جو کوئی کام کرودھ ہنسا لوبھ اور انسانیت سے گذر کر
کام کرتا ہے اُسکو حیوانات کی دیہہ ملتی ہے حیوانات کی دیہہ ملنے کے جُدے جُدے کارن ہین لیکن گلے
ر اور غیرہ ایسے حیوانات جو دوسرے جیو کو مارتے نہین وہ دیو بھاؤ کو پراپت ہوتے ہین ۔ سے ہے جدھشٹر
پنے کرم کے موافق ہر ایک دیہہ کو پاتا ہے یعنی لکھ چوراسی جون بھگتتا ہے اور برہمن اُس آتما کو برہم مین
ہے اور وہ جیو آتما بارم بار جنم لیکر اپنے کرم کے پھل بھوگتا ہے اور اُس پھل کے بھوگنے مین جنم اور مرن
لم اور دُکھ کو دیکھتا ہے تب جدھشٹر بولا کہ ہے اجگر اب یہ کہو کہ شبد ۔ اسپرس ۔ رُوپ اور گندھ کا آدھار
ہے اور ان بشئے کا بچار ایک ساتھ ہی بدھ کیون نہین کر سکتی ہے ۔ سرپ نے جواب دیا کہ جب اس دیہہ کا
ہ سے ملاپ ہوتا ہے تب اندریون کا آدھار ہوکر بھوگونکو بھوگتا ہے اُنکے بھوگنے مین بدھ من اور گیان کارن
ہین ہے جدھشٹر یہ آتما اندریون کے دوارا جو بشیون کے استھان ہین من ہمیشہ باہر نکلکر کرم پورنبک
الگ بشیونکو پراپت کرتا ہے اور جیو آتما کو اُن بشیونکا الگ الگ بدھان کرنے والا من ہے یعنی من ایک
مین ایک ہی بشئے کی خواہش کر سکتا ہے اس سبب سے ایک ساتھ ہی سب بشیونکو گرہن نہین کر سکتا ہے
دونون بھوون کے بیچ مین استھت رہ کر اچھی اور بُری بدھ کو انیک بشیون مین پریرنا کیا کرتا ہے اس سبب
بدھ ہی آتما کا پرکاش کرنے والی ہے ۔ یہ سنکر جدھشٹر بولا کہ ہے سرپ من اور بدھ کا کیا لکشن ہے اسکو
یانیون کا پرم کارج ہے سرپ بولا کہ بدھ آتما کے سنگ رہنے والی ہے اور آتما کے ہی آسرے ہے اور
کو جاہنے والی ہے آسکے پیدا ہونے کی جگہ بشیونکا سنجوگ ہے اور من تو باسنا رُوپ ہی ہے بدھ اس
بڑھاتی ہے ان دونون من اور بدھ مین فرق اتنا ہی ہے کہ بدھ مین کسی گن کی بدھ نہین ہے اور من بدھ
گن رکھتا ہے سو من اور بدھ کا لکشن یہی ہے جو مین نے تمسے کہا تم بھی بدھمان ہو تم اس بشئے کو
رکار سے سمجھتے ہو یہ سنکر جدھشٹر نے کہا کہ تم بدھ وانون مین سریشٹ ہو اور بدھ تمہاری شدھ اور شبھ ہے
تھ جاننے کے لائق ہے اُسکو بھی تم جانتے ہو مجھے بڑا تعجب ہے کہ تم بڑے گیانی ہوکر مجھے لیا
کرتے ہو اور سرگ باس ہونے پر تمہارے من مین موہ نے کیونکر دخل پایا یہ سنکر سرپ بولا کہ ہے
ر شُکھ اور ردھی ایسے پدارتھ ہین کہ اُنکو پانے سے بڑے بڑے گیانی اور سور بیر بھی موہت ہو جاتے ہین میرا
ی پرم ایشورج پانے سے موہت اور نشہ مین متوالا ہو گیا تھا جب سُرگ سے گر کر زمین پر آیا تب مجھے ہوش
ہ تمسے سمبھاشن کرنے سے میرا سراپ دور ہوا پہلے زمانہ مین سرگ مین عمدہ بوان پر سوار ہوکر پھرا کرتا تھا اور
کچھ نہین سمجھتا تھا برہم رشی دیوتا گندھرپ وغیرہ مجھکو سب خراج دیتے تھے اور میری درشٹ مین ایسا
ا کہ جسکی طرف دیکھتا تھا اُسی کے بل کو ہر لیتا تھا ہزارون برہم رشی میرے سنگھاسن کو اُٹھا کر چلتے تھے
میرے ظلم نے مجھکو اونچی پدوی سے گرا دیا ایکدن کا ذکر ہے کہ برہم رشی میرے سنگھاسن کو اُٹھائے لیے جاتے

سے تھے اُس وقت مین نے پانوُن سے اگست جی رشی کے ٹھوکر مارکر کہا کہ سرپ سرپ یعنی جلدی جلدی چلو اگست جی
غصہ مین آنکر مجھے سَراپ دیا کہ تو سرپ ہوکر پرتھی پر گر پڑ اُسیوقت مین پالکی سے گر پڑا اور جسم میرا سرپ ہوگیا اور مُنہ
نیچے کو جب مین نے اِس بات کو سوچا اگست جی سے پرارتھنا کی کہ مہاراج اِس سَراپ کی انتہا تو بتلایئے اور یہ
اپرادھ چھما کیجیے اگست جی نے میرے ایشور ج کو سوچکر کرپا کی اور کہا کہ تجھکو دھرم راج راجہ جدھشٹر اِس سَراپ سے
چھُٹا دیگا تو اِس ابھمان اور گھور پاپ کے پھل کو بھوگ کر پھر پُن کے پھل کو پا دیگا مجھے اُس وقت اُس رشی کے تپ
خیال کرکے تعجب ہوا اِسی سبب سے مین نے تمسے برہمن برہم گیانیون کے لکشن کہے مین سَت پُرشون کی پہچان
دھرم اور سَت بولنا اندریون کا جیتنا تپ اور دان کرنا ہے ذات اور کل سے سرگ وغیرہ نہین مل سکتا ہے
تمھارا بھائی بھیم سین خوش رہے اور تمھارا منورتھ پوُرن ہو اب مین سرگ کو پھر جاتا ہون تمھارے درشنون سے
میرا سَراپ نورت ہوگیا - بیشم پاین جی نے کہا کہ یہ بات پرسپر جدھشٹر اور اُس اجگر کی ہوکر اُس سرپ دیہہ
اجگر نے موکش پائی اور جدھشٹر کے ملنے سے جو دھرم راج کا اوتار تھا اُسکو سراپ سے نجات ملی اور دِبت دیہ
دھارن کرکے سرگ کو چلا گیا اور جدھشٹر بھیم سین کو اپنے ساتھ لیکر مع دھوم رشی کے اپنے آشرم کو آیا اور
سب حال اپنے بھائیون دروپدی اور برہمنونکو سنایا بھیم سین کو شرم آئی اور برہمنون نے بھیم سین کو اُپدیش کیا کہ
تم اپنے پراکرم کے نشہ مین اُسوقت متوالے ہوکر ہزارون درختونکو اُکھاڑتے اور تھرونکو پھینکتے جاتے تھے تم
نے تمھارے ابھمان کو دور کرنے کے لیے یہ تماشا تمکو دکھایا تھا آیندہ ایسا نہ کرنا بھیم سین شرمندہ ہوکر کہنے لگا
بیشک مجھسے اپرادھ ہوا آیندہ ایسا کبھی نہ ہوگا -

اِتی سریرام کرت مہابھارتے بن پرب بھنگ کا اجگر دیہہ سے موکش پانا ۸۹ - اَدھیائے

نوے ۹۰ اَدھیائے

موسم برسات کی کیفیت سری کرشن مہاراج و مارکنڈے و ناردجی کا آنا مارکنڈے جی کا اُپدیش

راجہ جدھشٹر کو دویت بن مین سرستی کے نکٹ رہتے کچھ عرصہ ہوگیا تھا کہ موسم برسات (جو سب منشون
جیوون کا آنند داتا ہے) آگیا آکاش مین طرح طرح کے بادل دکھائی دینے لگے اور بجلی چمکنے لگی کبھی ہلکی ہلکی پھوار اور
موسلا دھار مینھ برسنے لگا اُس پربت اور بن مین عجیب رونق نظر آنے لگی طرح طرح کے جانور ہری ہری گھاس اور
نئے پتون پر اپنی اپنی بولیان بولنے لگے کالی پیلی گھٹا کو دیکھ کر مور کا ناچنا اور کویل کا آنب کے درختون کی ڈالی
پر کلول کرکے اپنی کوک سُنانا اور ہزارون طرح کے رنگ برنگ کی تیتریون کا ہرے ہرے بوٹون پر بیٹھنا عجب
کیفیت دکھاتا تھا ارجن نے سرگ مین ناچنا گانا گندھربون سے سیکھا تھا اچھا سمان دیکھ کر اپنے بھائیون اور دروپدی
رانی کے پرسن کرنے کو راگ ملار گانا شروع کیا -

راگ ملار شاہانہ کا نغمرا

برسن لاگو گھن رم جھم بن مین	چپلا چمکت کارے پیرے گھن مین
बरसन लागो घन रिमझिम बन में	चपला चमकत कोरे पीरे घन में ॥
پپیہا کی پی پی پیاری لاگے من مین	بولت کوئلیا نیاری مور لاؤ پکارین آلی
बोलत कोयलया न्यारी मोरला पुकारें आली	पपीहा की पी २ प्यारि लागे मन में।
برکھا کی رُت پیاری لاگے چھن چھن مین	کہے سری رام پانچون بھائی پرسن من
कहे श्रीराम पांचो भाई प्रसन्न मन।	वर्षा की ऋतु प्यारि लागे छिन छिन में

ملار دیگر

آج گھن گھٹا گھمنڈ آئین کاری	رم جھم رم جھم مہا برسے چپلا چمکت نیاری
आज घनघटा घुमंड आई कारी	रिमझिम २ मेहा बर्सै चपला चमकत न्यारी
دامنی دمکت بادر کڑکت جھک آئی اندھیاری	چھون شن مور پپیہا بولت کوئل کوک لگی پیاری
[illegible]	दामिनी दमकत बादर कड़कत झुक आई अंधियारी
چहूं दिश मोर पपीहा बोलत कोयल कूक लगे	پانچو پانڈو دھری بلدھر راجت ارجن کرے منوہاری
भीम मुदित मन [illegible] मनुहारी	پانچوں पांडव हरि हलधर राजत अर्जुन करत
دروپد ستا سری رام جھولادین	برکھا رُت لاگے پیاری
वर्षा ऋतु लागे प्यारी ॥	द्रुपद सुता श्रीराम झुलावैं ॥

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب ہیمن کالی پیلی گھٹا کو دیکھ کر ارجن نے ملارین سنائین راجہ یدھشٹر اور اُنکے ساتھی رشی منی ارجن کا گانا سنکر بہت ہی پرسن ہوے اور ایسا سمان بندھا کہ پشو پنچھی ارجن کے گانے سنکر موہت ہوگئے راجہ جدھشٹر نے کہا کہ جیسا آنند برسات کا اسجگہہ ہے ایسا اور جگہہ کم ہوگا اسلیئے برسات کا موسم اسی جگہہ نارائن کے دھیان اور سمرن مین تبیت کرینگے کہ یہ موسم مجھے بہت اچھا لگتا ہے اگرچہ سرد رُت بھی جیونکو سکھدائی ہے پرنت مجھے موسم برسات کا بہت پریہ ہے ہر روز صبح و شام اپنے بھائیون کو ساتھ لے کر بن مین بہار کرتا اور جا بجا سرور اور پشکرنی جل سے بھرے ہوے تمام پہاڑ اور بن کی ہریالی اور پھولون کی پتیون کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا جب موسم برسات کا آنند سے گذر گیا اور سرد رُت آئی سرور دن کا جل کم ہوتا چلا اور بیوپاری و مسافر تجارت پیشہ رستہ چلنے لگے کاتک سدی پورنماشی کے دوسرے دن اُس بن سے کام بن کو اپنے سب ساتھیونکو ساتھ لے کر رتھون مین سوار ہو کر چلا اور منزل بمنزل آرام سے کام بن میں پہونچکر اُسی جگہ جہان پہلے رہا تھا قیام کیا آٹھ دس دن وہان رہتے گذرے تھے کہ برہمنون نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ سری کرشن مہاراج آپ سے ملنے آتے ہین اور ست بھاماں جی اُنکی پٹ رانی بھی ساتھ آتی ہین راجہ جدھشٹر اور اُسکے سب بھائی بہت خوش ہوئے اور استقبال کے لیئے چلے اُنکا رتھ جب قریب آیا تب سری کرشن مہاراج نے جدھشٹر اور بہت سے برہمنونکو آتا دیکھ کر رتھ سے اُترے پہلے دھوم رشی سے اور پیچھے راجہ جدھشٹر اور اپنے

متر ارجن اور پھر نکل۔ سہدیو سے ملکر سب برہمنون سے جتھا جوگ ملے اور کشیم کشل پوچھتے آشرم مین آنکر بیٹھے اُس وقت
جدھشٹر نے بھائیون سمیت سری کرشن چندر کمل نین کی بہت پریت سے پوجا کی اور اچھے اچھے پھولون کے ہار پہنا
ستت بھامان اور دروپدی بھی بہت پریت سے ملین اور پرسپر آنند کی باتین ہونے لگین بیشم پاین جی نے راجہ
سے کہا کہ اُسوقت ایسی شوبھا کام بن مین ہوئی جیسے سری بھگوان شیوجی مہاراج اور اسونی کمارون سمیت نند
مین براجمان ہوتے ہین سری باسدیو بھگوان نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ راج لابھ سے دھرم لابھ بہت اُتم ہوتا
آپ نے بارہ برس اپنے دھرم اور ست سے خوب گذارے دھرم کا مُول تپ ہے سو تمنے اچھے اچھے تیرتھوا
جاترا کرکے بارہ برس تپ کیا دونون لوک جیت لیئے برت اور تپ کرکے دیوتاؤنکو اپنے بس کر لیا اور مین یہ بھی
ہون کہ تمھاری پریت سنساری بیوہارون مین نہین ہے دھرم مین بہت رُچ ہے اور بید پڑھ کر تمنے دُھنر بید سیکھا
دھرم کو خوب جمع کیا پھر دُھوم رشی سے مخاطب ہوکر مہاراج سری کرشن چندر جی نے کہا کہ درجودھن وغیرہ پانڈ
شترو پاپ جمع کرتے جاتے ہین اُنھون نے دروپدی سی رانی کا چیر سبھا مین اُتارنا چاہا پانڈون نے ایسی نیت پر
کی یہ کام انھین کا تھا کیونکہ ایسی جگہہ بغیر کرودھ آئے نہین رہتا۔ اَب اُنکو سب پاپونکا ایک ہی دفعہ پھل ملجایگا
دروپدی سے کہا کہ تم کچھ فکر مت کرو اب تھوڑے دنون مین سب شترون کا ناش ہو جایگا تمھارا پن تمھارے
یہ بڑی بات ہوئی کہ ارجن دیو لوک سے دھنش بدیا سیکھ کر اور بہت سے استر شستر لو کپالون اور مہادیو جی سے
تمسے آن ملا تمھارے بھائی کو تمھارے پتا نے ہمارے گھر بید پڑھنے اور شستر بدیا سیکھنے کو بھیجا تھا اب
جادون سے بید پڑھتے ہین پردمن بھی اُنکو دھنر بید سکھاتے ہین جیسے ابھمنون اور سونیتھ اور بھانوکو سکھ
ہین ویسے ہی تمھارے بیٹونکو پردمن بہت اچھی طرح رکھتے ہین اور شستر بدیا جی لگا کر سکھاتے ہین تمھارے
اور بیٹے سب دوارکا مین آرام سے بدیا سیکھ رہے ہین اور میرا دل اُنکو دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوتا ہے یہ باتین
سے کہکر پھر جدھشٹر سے کہنے لگے کہ بہت سے دیشون کے راجہ تمھارا حال سُنکر تمھاری طرفداری کرنے اور تمھا
دشمنون سے بدلا لینے کو طیار ہو رہے ہین لیکن تمنے جو سبھا مین کہا تھا اُس بچن کو پورا کرلو پھر ہستنا پور چلے آنا تمھا
دشمنونکو مارنے کے لیے بہت دیشون کے راجہ جمع ہو جاوینگے اور تم دشمنون پر فتح پاکر آنند سے راج کروگے۔
جدھشٹر نے ہاتھ جوڑ کر سری کرشن جی سے کہا کہ ہے کیشو ہے ترلوکی ناتھ پانڈو آپ کی شرن مین مجھے پورا یقین
کہ وقت آنے پر آپ کی شرن ہم سب لیوین اور آپ ہماری سہاے کرینگے آپ کی کرپا ہمارے حال پر ایسی ہے
اب ہمکو بارہ برس نرجن بن مین پھرتے ہوے تمیت ہو گئے ہین فقط ایک سال گپت رہنے کا باقی رہا ہے
یہ باتین ہو رہی تھین کہ مارکنڈے جی بڑے تپشیری ہزارون برس کی اَوستھا والے جو اجر اور امر ہین آن پہ
اُسوقت اُنکی عمر ایسی معلوم ہوتی تھی جیسے کوئی پچیس برس کا جوان برہمن ہوتا ہے اُنکو دیکھ کر سری کرشن جی
اور دھوم رشی وغیرہ سمیت کھڑے ہو گئے اور سب نے بڑے آدر سے اُنکو آسن پر بٹھا کر اُنکی پوجا کی سری
جی نے سب برہمنون اور پانڈون کے ہت کے لئے اُنسے کہا کہ یہ سب آپ کے مکھار بند سے سریشٹ بچن
ابھلاشا کرتے ہین آپ اگلے سمے کے راج رشیون کے برتانت برنن کیجیے اتنے مین دیو رشی نارد جی بھی پا
دیکھنے کے لیے آئے سب رشی منی برہمن سری کرشن جی اور پانڈون نے اُٹھ کر بڑے آدر سے اُنکو بٹھایا او

ماکر کے اچھے اچھے ہار پہنائے اُنھون نے پوچھا کہ میرے یہان پہونچنے پر جو کتھا سُننے کے لیے سری کرشن جی نے
نڈے جی سے پوچھا تھا وہ سمباد بہت اچھا ہوگا اِسپر تینون کال کے جاننے والے سری کرشن جی نے کہا کہ
اج مارکنڈے جی اگلے سمے کا حال برنن کرنا چاہتے تھے کہ آپ نے انوگرہ کی اب وہ سب حال برنن کرینگے
جدھشٹر نے کہا کہ مہاراج مین اپنے آپ کو دُکھی اور راجہ دھرتراشٹ کے پترون کو بہت سکھی دیکھکر اکثر آشچرج
رتا ہون کہ جب انسان اچھے اور بُرے دونون کرم آپ ہی کر کے اُسکے پھل بھوگتا ہے تو پھر ایشور کیا کرتا ہے
یا دُکھ کا ہونا بھی کرمون کا پھل ہے منش اُس پھل کو اِس شریر سے یا اور شریر سے ضرور بھوگتا ہے مین آپ سے
تا ہون کہ جیو آتما اِس شریر کو چھوڑکر اِس لوک یا پرلوک مین اپنے کرمون کے انوسار اچھے یا بُرے کرم کیونکر
تا ہے اِس سنسار یا پرلوک کے کرم کہان رہتے ہین - یہ سُنکر مارکنڈے جی بولے کہ ہے جدھشٹر تمنے بہت
سوال کیا مین جانتا ہون کہ اِس بات کو تم جانتے ہو لیکن تمنے اور دنیا دارون کے واسطے یہ سوال کیا ہے
ہ بھی واقف ہوجاوین اب مین تمسے اسکا حال بیان کرتا ہون کہ سب سے پہلے برہما جی پیدا ہوے تھے
ن نے دیہہ دھاریون کے نرمل اور شدھ سریر دھرم روپ بنائے اُس زمانہ مین جو جسکی خواہش ہوتی تھی وہی
تھی وہ لوگ سچ بولنے والے پُن روپ تھے اور اپنی مرضی کے موافق سرگ کو چلے جاتے تھے اور پھر
آتے تھے عمر اُنکی ہزارون برس کی ہوتی تھی کام کرودھ لوبھ وغیرہ سے رہت ہوتے تھے اور ہزارون
نکے ہوا کرتے تھے جب دوسرا وقت آیا تو وہی منش پرتھی پر رہنے والے کامی کرودھی لوبھی موہی ہونے
اپنی جیو کا چھل اور کپٹ سے کرنے لگے تب وہی پُرش کرم کے موافق پاپی پشو اور پنچھی مرگ روپی
جون پانے لگے اور وہ من کی کامنا یعنی دُرلبھ ہوگئی ہر ایک بات مین اُنکو شنکا ہونے لگی اور دُکھی ہوگئے اور
نشٹ ہونے لگا اور ہزارون طرح کے روگ کھڑے ہوگئے عمر اور بدھی بھی اُنکی بہت تھوڑی ہونے لگی
ح کے کوکرم جیو ہنسا بشر گھات وغیرہ بُرے کرمون سے اُنکی بدھ ایسی ہوگئی کہ پہلی باتونکو سنکر اُنکو کسی طرح
آوے کہ ایسا بھی کبھی ہوسکتا ہے ناستک بدھی ہوگئے - ہے جدھشٹر اِس شریر کے چھوڑنے پر کیول
ہی موافق اُسکو دیہہ ملتی ہے اور تمنے جو یہ بات پوچھی کہ اچھے بُرے کرمونکا خزانہ کہان رہتا ہے اور جیو
ان بھوگتا ہے اب اسکا جواب دیتا ہون کہ اِس شریر کے دو روپ ہین ایک استھول دوسرا سوکشم جو
ر کہلاتا ہے اِس استھول شریر کو چھوڑکر جب لنگ شریر یعنی چھوٹا سا شریر پاتا ہے اُس سے اچھے اور
رم بھوگتا ہے اور وہ کرم سب اکٹھے ہوتے جاتے ہین جب عمر پوری ہوجاتی ہے تب وہ سوکشم شریر جیو
استھول شریر کو تیاگ کر اُسی وقت دوسری جون مین جنم لیتا ہے اور اُسکے کیے ہوے کرم سب ساتھ
جیسے دیہہ کے ساتھ پرچھائین جاتی ہے اور جمراج اُس جیو آتما کو کرمون کے موافق سکھ یا دُکھ دیتا ہے
پھل کو ضرور بھوگنا پڑتا ہے - ہے جدھشٹر یہ حال تو ہمنے اگیانی پُرشون کے لیے برنن کیا ہے اب گیانی
کے لیے کہتا ہون جو منش گیانی ہین تب کہتے ہین شاستر کی مرجاد پر چلتے ہین دھرم اور برت اعتقاد سے
سچ بولتے ہین گورو جو اُنکو اچھے اُپدیش دیتا ہے اُسکے اوپر چلتے ہین رحمدل ہوتے ہین پانچون
بیت کر جتیندری کہلاتے ہین وہ پوتر جون مین پیدا ہوکر ستوگنی یعنے سچ بولنے والے اور اچھے اچھے

لکشن والے ہوتے ہین اور شریر اُنکا روگ رہت یعنی امراض مختلفہ سے مُنزہ اور پاک ہوتا ہے خوف اور طرح طرح کی
اُپادھی سے رہت ہوتا ہے سُرگ سے گر کر جس شریر مین پیدا ہوتے ہین گیان کی آنکھون سے اپنے آتما پرماتما کو
جان لیتے ہین اور اِس مرت لوک یعنی دنیا مین شریر آدمی کا پاکر اچھے کرم کرکے پھر سُرگ کو چلے جاتے ہین سنساری جیو
اچھے کرم کرنے سے یا ایشر کی کرپا سے سُرگ ملجاتا ہے۔ ہے جدھشٹر یہ بات بھی کلیان رُوپ ہے کہ کوئی تو ایسے
ہوتے ہین کہ اِس لوک مین اُنکو سُکھ ملتا ہے لیکن دوسرے لوک مین اُنکو کچھ نہین ملتا اور کوئی ایسے بھی ہوتے ہین
کہ اُنکو پرلوک مین سُکھ ملتا ہے اور اِس لوک مین کچھ نہین ملتا ہے اور کسی کو دونون لوک مین سُکھ ملتا ہے اور کوئی ایسے
ہین کہ جنکو نہ یہان سُکھ ملتا ہے نہ وہان بہت ایسے ہین کہ دنیا مین اچھا کھاتے ہین پہنتے ہین یہان سب طرح
سُکھ ہین مگر پرلوک مین کچھ بھی نہین جو لوگ بید پڑھتے ہین جتیندری ہوکر رہنا نہین کرتے اُنکو پرلوک مین سُکھ ضرور
ملتا ہے لیکن اِس لوک مین سُکھ نہین ملتا ہے اور جو شروع ہی سے دھرم پر چلتے ہین اور دھرم سے دولت جمع
کرتے ہین اپنا بواہ کرکے جگ وغیرہ کرتے ہین اُنکو اس لوک مین بھی سُکھ ملتا ہے اور پرلوک مین بھی جو اگیانی
نہین پڑھتے تپ اور دان بھی نہین کرتے نہ اُنکے اولاد ہوتی ہے نہ وہ کچھ اُسکا جتن کرتے ہین وہ سکھ نہین پاتے
اُنکو نہ اِس لوک مین اور نہ پرلوک مین سُکھ ملتا ہے ہے جدھشٹر تم تو دیوتاؤن کا کام کرنے کو سنسار مین سُرگ سے
آئے ہو بڑے پراکرمی تیجسری بدیاوان سُورہیر جتیندری دیوتاؤن اور پترونکو ترپت کرنے والے ہوتم کو
سُرگ باس نشچے ملے گا یہ کلیش تھوڑے دنون کا ہے اور سکھ اُودے کرنے والا ہے اور تم ایسی شکامت
پُن رُوپ ہوکر کیون کلیش اُٹھارہے ہو۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب مارکنڈے جی اُپدیشس ۹۰۔ ادھیاے

ایکانوے ادھیاے

اتری رشی کا برتانت

مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشٹر ہے دیش مین ایک راجکمار جنگل مین شکار کھیلنے کو گیا اُس
مین ایک رشی گھاس کے پاس مرگ چھال اوڑھے ہوئے بیٹھے تھے راجکمار نے دُور سے گھاس کے اندر
ہرن سمجھکر تیر مارا وہ رشی کے لگا جب پاس جاکر دیکھا تو وہ ہرن نہ تھا رشی تھے راجکمار کو بہت رنج ہوا اور
وہ اپنے دیش کو واپس چلا گیا وہان جاکر اُسنے برہمنونکو جمع کرکے یہ حال کہا کہ دھوکے سے ایک رشی مارے گئے
وہ برہمن تلاش کرتے ہوئے ارشٹ نیم رشی کے آشرم کو اُسکی تلاش مین جو مرگیا تھا پہونچے اور سب حال کہا
رشی نے ہنسکر کہا کہ وہ برہمن رشی جو ہرن کے دھوکے مین مارا گیا تھا یہ موجود ہے اور راجکمار سے کہدو کہ تم کو
ہتیا نہین لگے گی کیونکہ بھولے سے اُس سے یہ کام ہوا ہے اُن سب برہمنونکو بڑا تعجب ہوا کہ مرا ہوا رشی کیسے
اُٹھا تب ارشٹ نیم رشی نے کہا کہ ہم لوگ سنسار کو چھوڑکر بن مین رہتے ہین تپ کرتے ہین سچ بولتے ہین سادہ
اَن کھاتے ہین تپ کے پربھاؤ سے ہمنے اُسکو جلا دیا ہے۔ پھر مارکنڈے جی نے کہا کہ اب ہم تمکو اور حال
سناتے ہین کہ اتری رشی کی استری بار بار اپنے پت سے کہتی تھی کہ تمھارے بچون کے لیے دھن بالکل نہین

انکا پالن پوشن کیونکر ہوگا کسی راجہ سے اِنکے لیے دَھن لاؤ پہلے تو رِشی نے کہا کہ ہمکو کیا ضرورت دھن کی ہے
ہم لوگ بن باسی ہین مگر استری کے بہت کہنے سے وہ راجہ بین کے پاس کہ جو اسومیدھ جگ کرتا تھا گئے اور وہان
جاکر اُنھون نے راجہ کو اشیرواد دے کر کہا کہ ہے راجہ تو بڑا دھرماتما ہے اور اس پرتھی پر تو پرتھم ہے اور منیشرون
کے سموہ کے تیری اُستت کرتے ہین یہ بات سُنکر گوتم رشی اور برہمن جو وہان بیٹھے تھے اُنھون نے
کہا کہ اتری رشی کی بُدھ بڑھاپے مین جاتی رہی کہ راجہ کو پرتھم کا شبد کہا پرتھم کا شبد اندر کے لیے ہے اور
دوئی پرتھم نہین ہو سکتا اتری جی نے کہا کہ میری بُدھ بھرشٹ نہین ہے تمھاری بُدھ بھرشٹ ہے وہ راجہ
پرتھم دھرماتما ہین جو پرجا کا پالن دھرم اور نیت سے کرتے ہین اُنکے لیے یہ شبد کہنا اُچت ہے برہمنون نے
کہا کہ تم دھن کے لیے راجہ کی ایسی اُستت کرتے ہو جب اُنکے آپس مین ایسا بباد ہونے لگا تب غل وشور سنکر
کشپ رشی نے کہا کہ ایسا غل یہان جگ مین ہونا مناسب نہین ہے یہ کیا بات ہے اور کیون ایسے آدمیونکو
اس جگ مین آنے دیا مجھے سب حال بتلاؤ اُنھون نے سب حال بیان کیا کشپ رشی نے سُنکر کہا کہ اب تم
خاموش ہو رہو آپس مین بباد مت کرو یہ بات سنت کمار جی سے نرنے (تحقیق کرنا) کرنی چاہیئے سب برہمن اور رشی اُنکے
پاس گئے سنت کمار نے کہا کہ اتری رشی نے جو راجہ کے پرت پرتھم کا شبد کہا ایسے راجہ کے لیے جیسا یہ ہے
شبد اَنوچت نہین ہے اتری رشی کا پکش سِدھ ہے سب رشی اور برہمن لوٹ کر آئے راجہ سے سارا حال کہا راجہ
نے خوش ہو کر اتری رشی کو بہت سے بہار چاندی سونے کے دیے اور بہت سی گاے دین رشی نے آن کر اپنی
استری کے آگے وہ سب دھن جو راجہ نے دیا تھا رکھا اُسنے خوش ہو کر اپنے بیٹونکو دیا اور آپ دونون استری پُرش
اِسیطرح بن مین تپشیا کرتے رہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب مارکنڈی اور راجہ جدھشٹر سمباد ۹۱۔ ادھیاے

بانوے اَدھیاے

وید پاٹھ اور دان پُن کا برنن

مارکنڈے جی نے کہا کہ تارکش رشی نے سرستی جی سے پوچھا کہ سنسار مین منش کا کلیان کرنے والا کون پدارتھ
ہے سرستی جی جو برہما جی کی پُتری اور پرم چتر تھین بولین کہ جو آدمی بید پاٹھ کرتے ہین جپ کرتے ہین برہم کو
جب بیاپک جانتے ہین اُنکو دیو لوک ملتا ہے یہ لوک بڑا رمنیک ہے اسمین بڑی سُندر پشکرنی بنی ہوئی ہین
جن مین رنگ برنگ کی مچھلیان اور سُنہرے روپیلے کنول کھلے ہوئے ہین اور بہت سی اَپسرا جنکے روپ کو دیکھ کر دیوتا
مست ہو جاتے ہین اُس منش کو پوجتی ہین بیل دان کرنے سے سورج لوک ملتا ہے بستر دان کرنے والے اور
کرن دان کرنے والے کو امر لوک ملتا ہے جو دودھ دینے والی گاے کو پُن کرے جسکے ساتھ بچھڑا بھی ہو اور
اسمی ہو اُسکو سُرگ ملتا ہے جو کوئی ایسا بیل دان کرے جس سے کھیتی کے کام ہل باہی وغیرہ کر سکین اور وہ بلوان
اور سیدھا ہو اُسکو دس گئو دان کی برابر پھل ہوتا ہے جو کوئی کپلا گاے بستر اور کانسی کی دوہنی کے سمیت دان
کرے اُسکو وہ گاے کام دھین ہو کر سُرگ مین ملے اُس گاے کے جتنے رُوم ہون اُتنے ہی برس سُرگ باس ملتا ہے
اور وہ گاے سات پشت تک کے پِترون کو سُرگ پہونچاتی ہے پِتر اور پِتر کے پِترون کو بھی سُرگ باس ملتا ہے

جو کوئی گھور نرک ہین جہان اندھیرا ہے اور بہت سے راچھس پیڑا دیتے ہین گر جاوے اُسکا گئو دان کے پھل
سے اُدھار اسطرح ہوجاتا ہے جیسے جہاز موافق ہوا سے آدمیونکو کنارے پر پہونچا دیتا ہے جو کوئی منش
پاٹھی برہمن کو پرکتی پر بدھ پوربک دان کرکے دیتا ہے اُسکو اندر لوک ملتا ہے جو کوئی سات برس نیم کرکے
اگن ہین ہوم کرے اُسکی سات پشت اگلی اور پچھلی ترجاتی ہین اور پھر سرستی نے کہا کہ جو کوئی منش اُس برہمن
سے جو بید نہ جانتا ہو نہ سمجھتا ہو اگن ہین ہوم کراوے وہ نِس پھل ہے اُسکا پھل نہین ملتا اور نہ اُسکو دان گئو کا
دیوے اسلیئے چاہیئے کہ پہلے ہون کرانے سے اُس برہمن کو دیکھ لے کہ بید جانتا ہے یا نہین جو برہمن بید نہین
جانتا ہو اُس سے کبھی ہوم نہ کراوے وہ برہمن شون کہلاتا ہے جو اُن ہون کرنے سے بچ رہتا ہے اُسکو
بھوجن کرتے ہین وے لوگ گئو لوک ہین نواس کرتے ہین اور برہم کا درشن اُنکو ہوتا ہے جو منش ہاتھ پانو
دھوئے بنا ہون کرتے ہین اُنکا ہوم کرنا بھی نِس پھل جاتا ہے اچھی طرح شدھ ہو کر ہوم کرنا چاہیئے تارکش رشی نے
کہا کہ ہے دیوی تم اپنا حال بھی کچھ برنن کرو تب سرستی نے کہا کہ ہے رشی منتر اور درب وغیرہ جو کچھ جگ کے انگ
ہین میرا پالن اُسی سے ہوتا ہے اور میری بڑھی اور میرا درب سروپ اُسی سے ہے اور ہے رشی جو جیو مکت اور
شوک رہت پرش بید کے جاننے والے ہوتے ہین اور ہنسا نہ کرنے اور جپ وغیرہ کرنے کا تپ روپی دھن رکھتے
ہین وہی پورن برہم پرماتما کو پاتے ہین جسکی ہزار دن شاخ ہین اور سنسار روپ برکش کی جڑ وہی پرماتما ہے اور جس
پرماتما کی پراپتی کے لیے اندر اگن اور دیوتاؤن نے بڑے بڑے جگ سنسار روپ برکش ہین جو پرماتما کے اندر رہ
کیے ہین وہی مجھ بدیا روپ سرستی کے پرم پد پراپت ہونے کا استھان ہے

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب مارکنڈے راجہ جدھشٹر سمباد ۹۲۔ آدھیائے

ترانوے آدھیائے

بشنو جی کا مین اوتار دھارن کرنا اور منو کو پرلے کا تماشا دکھانا

راجہ جدھشٹر نے مارکنڈے جی سے پوچھا کہ بی وسوت منو جی کا حال سُننا چاہتا ہون جسطرح نارائن جی نے مین اوتار
دھارن کرکے اُنکو پرلے کا تماشا دکھایا کرپا کرکے اُنکا حال مجھے سُنائیے مارکنڈے جی نے کہا بہت اچھا بی وسوت
منو نے بدری بشال آشرم مین جاکر بہت مدت تک تپ کیا ایک دن چیرنی ندی ہین ایک چھوٹی سی مچھلی نے منش کی بولی
مین منو جی سے کہا کہ بڑی مچھلیان مجھے کھانے کے لیئے دوڑی چلی آتی ہین تم میری رکشا کرو منو جی نے اُس مچھلی کو
اُٹھا کر ایک جل بھرے ہوے برتن ہین چھوڑ دیا کچھ دن بعد وہ مچھلی اتنی بڑھی کہ اُس برتن ہین نہ سما سکی تب
منو جی نے اُسکو باوڑی ہین چھوڑ دیا کچھ دنون کے بعد جا کر دیکھا تو وہ مچھلی اُس باوڑی ہین رہنے کے لائق
نہ معلوم ہوئی مچھلی نے کہا کہ آپ نے میرے پرانون کی رکشا کی ہے مین آپ کے ساتھ بھی ایسا سلوک کرونگی
کہ آپکے پران کی رکشا ہو اب مجھے آپ گنگا جی ہین پہونچا دیجیئے منو جی نے سوچا کہ اتنی بڑی مچھلی مین کیسے
اُٹھا سکونگا وہ اُنکے دیکھتے دیکھتے اتنی چھوٹی بن گئی کہ منو جی اُٹھا سکین تب اُنھون نے اُسکو باوڑی سے
اُٹھا کر گنگا جی ہین پہونچا دیا ایک دن منو جی اشنان کرنے گنگا جی گئے تو اُس مچھلی کو دیکھا کہ وہ پربت سمان بڑہ

نوجی کو دیکھ کر کہنے لگی کہ مہاراج مجھے سمندر مین پہونچا دو مین اپنا شریر چھوٹا کیے لیتی ہون منوجی اُسکو اُٹھا کر
مین ڈالنے کو چلے جب مچھلی کو سمندر مین چھوڑا تب اُسنے کہا کہ تھوڑے دنون مین پرلی کال آویگا اور چارون طرف
جل ہو جاوے گا آپ ایک کشتی بنا کر سب چیزین اپنی خانہ داری کی اور سب کے بیج (تخم) اُسمین رکھ لینا اور
پرلی ہووے مع سپت رشیون کے اُس کشتی مین سوار ہو جانا اور مضبوط رسّی اُس کشتی مین باندھ لینا مین اُس وقت
کے پاس آؤنگی میرے مُنھ پر ایک لمبا سینگ ہوگا اُس سے آپ مجھے شناخت کر لینا اور میری بات کو سچ
مچھلی تو یہ کہکر سمندر مین غائب ہو گئی منوجی نے ایک مضبوط ناؤ بنوائی اور آخر کو وہ پرلی کا دن بھی آگیا
ن طرف سے پانی آنے لگا تب منوجی اور سپت رشی بہت جلد اُس کشتی مین مع ضروری اسباب کے سوار
اور ناؤ نے چکر کھانے شروع کیے تب منوجی نے اُس مچھلی کو یاد کیا دور سے دکھائی دیا کہ ایک بڑی مچھلی
سینگ بہت بڑا ہے پانی پر چلی آتی ہے منوجی نے چالاکی سے رسّی کا پھندا بنا کر اُسکے سینگ مین ڈال دیا
کشتی کو کھینچے کھینچے پھرنے لگی اور سمندر کے پانی کا ارراہٹ ایسا ہونے لگا کہ کلیجہ نکلا پڑتا تھا یہانتک کہ
ن طرف اندھیرا ہو گیا تمام دنیا مین کوئی چیز سواے پانی کے باقی نہین رہی جل تھل ہو گئے وہ مچھلی کشتی کو
آتر دشا مین لے چلی اور کئی برس تک وہ مچھلی اُس ناؤ کو کھینچتی پھرتی رہی آخر ہمالے پہاڑ کی ایک چوٹی جو سب سے
ی دکھائی دی مچھلی نے کہا کہ جلدی کر کے کشتی کو پہاڑ کی چوٹی سے باندھ دو اُس وقت سپت رشی اور منوجی نے
کر کے وہی کیا جو مچھلی نے کہا تھا وہ سکھر اب تک نوبندھن نام سے مشہور چلا آتا ہے مچھلی نے کہا کہ ہے منو اور
رشیو مین وہ برہما ہون جسکے درشن کسی کو نہین ملتے ہین پرجاپت بھی میرا نام ہے مین نے تمکو اس مہا پرلی
یا اب سرشٹ کی اُتپت کا اُپاے منو کو کرنا چاہیئے اور یہ بات تپ کرنے سے ہو سکتی ہے وہ مچھلی تو منوجی
ا کہکر غائب ہو گئی منوجی کو سوچ ہوا کہ کس طرح پرجا اُتپن ہو پھر آپسمین سپت رشیون سے صلاح کر کے اُسی
پ کرنے لگے اور تپ کے پربھاؤ سے سب چر اور اچر استھاور اور جنگم سرشٹی کی رچنا جیسی کہ چاہیئے کر دی۔
ے جی نے کہا کہ یہ متسیہ پران کی کتھا مین نے تمکو سنائی جو منش اس کتھا کو شدھ سردھا سے روز پڑھین گے
بھگوان اُنکی کامنا پورن کرینگے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب پرلی کال درشنو نام ۹۳۔ ادھیاے

چورانوے ادھیاے

کلجگ کا برتانت برنن

یدھشٹر نے ہاتھ جوڑ کر مارکنڈے جی سے کہا کہ ہے چرنجیو منی آپ نے کرپا کر کے مجھے یہ حال تو سُنایا
کے آگے کا حال بھی بیان کیجیے آپ کی عمر بہت بڑی ہے اور آپ مہا گیانی ہین کئی دفعہ آپ کے سامنے پرلی
ہے سواے برہما جی اور آپ کے سب سنساری چیزین پرلے مین ناش ہو جاتی ہین مارکنڈے جی نے
ہے راجہ پرلی ہونے کے پیچھے سری نارائن گن آتما ابناشی کی آگیا سے برہما جی سرشٹ کو رچتے ہین
ار ہزار دب برس ست جگ پھر تین ہزار دب برس تریتا دو ہزار دب برس تک دواپر ایک ہزار دب

برس تک کلجگ رہتا ہے جب ایک برس سنساری جیوُون کا گذرتا ہے تب دب برس کا ایک دن ہوتا ہے
ایک چوکڑی گذر جاتی ہے تو برھماجی کا ایک دن ہوا کرتا ہے وہی برھما کے ایک دن کا نام پرلے ہے کلجگ
مین سنسار مین جھُوٹ اور ہتیا۔کرودھ۔لوبھ بہت ہو کر منشون کا آچار بھرشٹ ہو جاتا ہے جپ۔تپ۔گیان
دھیان۔پوجا ہون کرنا۔برت کرنا جو اچھی اچھی باتین ہین وہ سب سنسار سے اُٹھ جاتی ہین برہمن بید کا
ہوَن کرنا اور جو اُنکے کرم ہین اُنکو چھوڑ کر بھکش ابھکش چیزین کھانے لگتے ہین کشتری پرجا کا پالن اور شوا
ویش لوگ فقیر سادھوُون کی ٹہل چھوڑ کر دھن کے مد مین متوالے ہو جاتے ہین ملیچھ آبیر وغیرہ ذات
لوگ راج کرنے لگتے ہین شودر دھن اکٹھا کر کے گیانی بن بیٹھتے ہین سب آچار بھرشٹ ہو کر اَن اور پھل کا سواد جا
استریون کے چھوٹی عمر مین سنتان پیدا ہونے لگتی ہے گاے تھوڑا دودھ دینے لگتی ہے درختون مین پھل
وقت پر بارش نہین ہوتی اَن پیدا نہ ہو کر کال پڑتے ہین برہمن لوگ ادہم اور نیچ ذات راجاؤن سے دان
لگتے ہین منی لوگ جگت کے دکھانے کو ناخن اور بال بڑھا کر کپٹ رُوپ سے سدھ کہلاتے ہین برھمچار
اور مانس کھا کر دھن دولت کے نشہ مین کو کرم کرنے لگتے ہین پاپی ستر گھاتی برے کرم کرنے والونکی بردھی
ہوتی ہے جسکی سردھا کچھ دھرم نیم مین ہو وہ لوگ تکلیف مین رہتے ہین اُنکی عمر بھی کم ہوتی ہے پاپ کر
عمر بھی زیادہ ہوتی ہے استریان اپنے پت کو دھوکا دیکر نوکرون سے پریت کرین پت اپنی خوبصورت اس
چھوڑ کر بیسوا رنڈیون سے محبت کرین آٹھ برس کی عمر مین گربھ ہو جاوے مندر اور شوالے دیو استھانون مین
بھولکر نہ جاوین کلال اور مدھ بیچنے والے بیوپاریون کی دوکانون پر بھیڑ رہے ٹھاکردوارون مین کوکرم ہو۔
دھرم شالہ مین ادھرم سے لوگ بھچار کرین برن سنکر پیدا ہو کر نئے نئے مت منش چلاوین دوہا۔کل مل
دھرم سب۔گپت بھئے سدگرنتھ + دنبھن نج مت کلپ کر پرگھٹ کئی بھو پنتھ

راگ پرچ

برن دھرم نہین آشرم چاری
बिभचारी सब नर और नारी
بھچاری سب نر اور ناری
...र्णा धर्म्म नहिं आश्रम चारी

مارگ سوئی جاکون جو بھاوے
चतुर वही जो पर धन खावे
چتر وہی جو پر دھن کھاوے
...ारग सोई जाको जो भावे

ناری بس سب لوگ بھرمائین
भक्षाभक्ष वस्तु सब खाई ॥
بھکش ابھکش بستو سب کھائین
...ारि बिबस सब लोग भ्रमाई

سُکو بھٹ گنی بیھوشن ہینان
बिधुवन को श्रृंगार नबीना
بدھون کون سنگار نوینان
...ो भागनी बिभूषण हीना

دھرم اچار برہمن تیاگین
होय निरक्षर भिक्षा मांगे ॥
ہوے نرکشر بھکشا مانگین
...र्म्म अचार ब्राह्मण त्यागें

شودر بکھانیں کتھا پرانان
میلی جنیو لیہن کو دانان

मेलि जनेऊ लेहिं कुदाना
گرو ششیہ (چیلہ) کو دھن پر ہرہین

शूद्र बखानें कथा पुराना ॥
شبھ اپدیش کان نہیں دھرہین

शुभ उपदेश कान नहीं धरहीं
برنا وہم جو تیلی کمھارا

गुरू शिष्य को धन पर हरहीं
کول کرات کلال کہارا

कोल किरात कलाल कहारा
نار موئی سب سنپت ناشی

वर्णाधम जो तेली कुम्हारा
مونڈ مونڈاے بھئے سنیاسی

मूँड़ मुँडाय भये सन्यासी ॥
تے بپرن سون پانوں پجاوہین

नारि मुई सब संपत नाशी
آبھے لوک نج ہاتھ نساوہین

उभय लोक निज हाथ नसावहिं
بھوپ پرجا کو بہو دکھ دیہین

ते विप्रन सों पांव पुजावहिं
ڈنڈ دے بھوتک کر لیہین

दंड देय बडनक कर लेहीं ॥
بار بار کل پرے دوکالا

भूप प्रजा को बहु दुख देहीं ॥
مینھ نہ برسے لوک بیحالا

मेह न बरसे लोग बेहाला
تپسی پاے دھن بھون سنوارین

बार बार कलि परे दुकाला
گرہی نردھن بھون اجارین

ग्रही निरधन भवन उजारें ॥
سندر بھامنی بیاہتا تیاگین

तपस्वी पाय धन भवन संवारें
پرناری سنگ چھپ چھپ لاگین

पर नारी संग छिप २ लागें ।
کام کرودھ بس سب نرناری

सुन्दर भामिनी व्याहता त्यागें
نج سنتان سکھاوین گاری

निज संतान सिखावैं गारी
ہری بھگتن سون ایرکھا کرہین

काम क्रोध बस सब नर नारी
مات پتا بھراتا سون لرہین

मातु पिता भ्राता सों लरहीं ॥
کل کے دھرم نہ جاہین بکھانی

हरि भक्तन सों ईरषा करहीं
لوبھی لنپٹ سب ابھمانی

लोभी लंपट सब अभिमानी
کل کر پرگھٹ ایک پرتاپا

कलि के धर्म्म न जाहिं बखानी
مانسی پن ہوے نہین پاپا

मानसी पुन्य होय नहीं पापा
جپ تپ جوگ نہ کچھ بن آوے

कलि कर प्रघट एक परतापा ॥
چت لگاے جو پربھو جس گاوے

चित्त लगाय जो प्रभु यश गावे
जप तप जोग न कछु बनि आवे

تے نر اوش موکش پد پاوین

جو سری رام سوجش نت گاوین
जो श्रीराम सुयशनित गावें ॥ तेनर अवश्य मोक्ष पद पावें

آچار بھرشٹ ہونے سے عمر بھی کم ہونے لگی بر کھا نہ ہونے سے پرجا دُکھی رہے پھر جب پرلے ہو
تو موسلا دھار برکھا ہو کر سب پرتھی اور پہاڑ جل سے ڈوب جاوین اور مہاپرلے مین دیوتا اور سُرگ
سب ناش ہو جاتے ہین ایک پرمیشر اُچُت اِبناشی باقی رہتا ہے جو سدیو ایک بنا رہتا ہے۔ ہے جدہ
مہاپرلے ہوئی تو مین بھگوان کی کرپا سے بچ رہا کیونکہ میری عمر بہت ہے اُس مہاپرلے مین سب کے نا
ہو جانے پر مین جل کے اوپر تیرتا تیرتا بہت بیاکُل ہو گیا مین نے پرمیشر کو یاد کیا تھوڑی دیر بعد ایک بڑا بڑ کا
مجھے دکھائی دیا تب اُسکی طرف تیرتا چلا پاس جا کر دیکھتا کیا ہون کہ بہت بڑا بڑ کا درخت پہاڑ کی چوٹی پر
جسکی شاخین دُور دُور تک پھیلی ہوئی ہین اُسکے اوپر بہت اچھی سیج بچھی ہوئی ہے اور اُسپر ایک بالک
سروپ وان جسکا مکھاربند چندرمان اور نیتر کنول کے سمان کھلے ہوئے ہین لیٹا ہوا ہے مجھے بڑا اچرج
مہاپرلے مین یہ بالک کیونکر یہان آیا جدپی مین تپ کے پربھاو سے سب کچھ جانتا ہون تو بھی مین نے اُ
کو نہین پہچانا اور اُس بالک کا سروپ السی کے پھول کے سمان پربہار کھنے والا لکشمن اور سری بتس چ
شوبھائمان دیکھنے لگا جب مین پاس گیا تو اُس بالک نے مجھسے کہا کہ ہے چرنجیو مُنی تم تھک گئے ہو
مین نے تمھارے لیے جگہ بنائی ہے تم میرے شریر مین پرویش کرکے بسرام کرو پھر اُس بالک نے منھ
مین بے بس ہو کر اُس بالک کے منھ مین پرویش کر گیا اُسکے اُدر مین جا کر کیا دیکھا کہ سنسار جیون کا بھرا
ہوا ہے اور گنگا جمنا شتدر جسکو عوام ستلج کہتے ہین سب ندیان بہہ رہی ہین سنسار کی رچنا اودر مین د
سٔو برس تک پھرتا رہا پھر مین نے نارائن کو سُمرن کیا اُسوقت پھر مین منھ سے باہر نکل آیا اور وہی بالک
بیٹھا ہوا نظر آیا تب مین نے بار بار اُس پتامبر دھاری بالک کو نمسکار کرکے کہا کہ ہے پربھو مین آپکو جانن
ہون آپ کون ہین تب اُس بالک نے مسکرا کے کہا کہ ہے مارکنڈے تو میری شرن آیا ہے اس ل
مین نے اپنا درشن دیا میرا نام نارائن ہے پہلے جل ہوا اُسکو نار کہتے ہین آین کے معنی استھان اسکے ہیر
جل کا نواس کرنے والا۔ میرا ایک ہی روپ ہے پرنتُ انیک روپ اپنے بنا لیتا ہون سنسار کا رچنا
اور ناش مین ہی کرتا ہون۔ بشن۔ برہما۔ رُدر۔ اندر۔ اگن۔ جم۔ کُوبیر وغیرہ سب میرا روپ ہین اگن میرا منھ ہے
سورج۔ چندرمان میرے نیتر۔ آکاش میرا مستک۔ دشا میرے کان۔ جل میرا پسینا ہے۔ بید جاننے والے
مجھکو آدپرش اور جگ پرش کہتے ہین اور میرا ہی پوجن کرتے ہین شیش روپ اپنا بنا کر پرتھی کو پربتون اور
سمیت مین دھارن کرتا ہون ایک وقت مین پرتھی کو جل مین ڈوبا ہوا دیکھ کر باراہ روپ دھارن کرکے
کو جل سے باہر نکال لایا تھا۔ برہمن میرے مکھ سے کشتری میری بھجا سے اور ویش میری جنگھا سے اور شُ
چرنون سے اُتپن ہوئے ہین۔ شام بید۔ رگ بید۔ اتھربن بید۔ یجر بید۔ چارون بید میرے مکھ سے
ہوئے جب پرتھی پر راچھس اور دیت مہابلی پیدا ہو کر برہمنون اور سادھوؤن کو تکلیف دیتے ہین اور
اُنکو نہین جیت سکتے تب مین منش روپ دھارن کرکے پرتھی پر اَوتار لیتا ہون کہ منش میرے درشن

لین کہ سنسار کا رچنے والا اور پالن اور سنگھار کرنے والا کوئی آدپرش بھی ہے اَوتار لیکر مین اُن راچھسون کا
سنگھار کردیتا ہون اور پھر گُپت ہو جاتا ہون۔ ہے جدھشٹر مین اُس وقت کا آنند برنن نہین کرسکتا جو میرے
ہونے مجھکو درشن دیکر آنند دیا۔ پھر وہ سروپ انتردھیان ہوگیا ہے۔ جدھشٹر مین نے اُس مہاپرلے کے
وقت سروپ اور طرح طرح کی سرشٹی کی رچنا کو دیکھا وہ کنول مین دیوتا مہاپرلے مین جو مین نے دیکھا وہ یہی
درشن مہاراج ہین جو تمھارے بھائی ہین یہ ترلوکی ناتھ ہین اِنکی کرپا سے یہ سب حال مین نے دیکھا ہے
سریکرشن پران پُرش یہی اچنت آتما دھاتا بدھاتا سری تبس جنھہ دھارن کرنے والا گوبند سنسار رچنے والا اور
ناش کرنے والا سب کا پوجیہ یہی ہے اسی پیتامبردھاری کے درشن کرکے مجھے اگلا پچھلا برتانت یاد آگیا
انکی کرپا سے مین چرنجیوی ہوا تمھارا دھن بھاگ ہے جو تم اسکی شرن مین پراپت ہوے ہو اِنکی کرپا سے
منورتھ پاؤگے یہ سنکر پانڈون نے سریکرشن جی کو نمسکار کی اُنھون نے پانڈون کا سنمان کیا پھر مارکنڈے
نے کہا کہ ہے جدھشٹر ست جگ تریتا۔ دواپر جگ بتیت ہوگیا اب کلجگ آنے والا ہے پھر گھور کرم پرتھی پر
ہونے لگینگے ماتا پتا کی اگیا پتر نہین مانینگے استریان کرکشا ہونگی جپ تپ برت نیم جاتا رہیگا سادھو راہ گیر
کو کوئی مانگنے پر بھوجن نہین دیگا سورج بہت تپے گا سب دشاؤن مین اگن لگے گی منش دُکھی ہوکر دیش بدیش
بھاگتے پھرینگے جب کلجگ کا انت ہوگا تو بیٹا باپ کو اور باپ بیٹے کو چھوڑ دیگا اور سب آچار بھرشٹ ہوجاوینگے
بھگوان پھر کرپا کرینگے جس دن سورج چندرمان برہسپت اور پُشیہ ایک ساتھ ایک راس پر آوینگے اُسی دن
ست جگ لگ جاوے گا نکشتر شبھ آجاوینگے سنسار کے سب اُپدرو شانت ہو جاوینگے تب پرمیشر کلنکی اَوتار
دھارن کرینگے جسکو نہہ کلنک اَوتار برہمن کہتے ہین۔

اتی سریام کرت مہابھارتے بن پرب متش روپ برھما جی کا برنن ۹۴- ادھیاے

پچانوے ادھیاے

نہہ کلنک اَوتار دھارن کرنے کا حال

جدھشٹر نے پوچھا کہ مہاراج نہہ کلنک اَوتار کہان اور کسوقت ہوگا۔ مارکنڈے جی نے کہا کہ کلجگ کے
انت مین جب دھرم کا ناش ہوکر سارے شبھ کرم جاتے رہینگے اُسوقت سنبھل گرام مین برہمن کے گھر بھگوان کا
کلنکی نام ہوگا پہلے اُس برہمن کا نام بشن جس ہوگا وہ مہاپراکرمی بلوان اور چتر ہوگا سنکلپ ماتر ہی اُسکے
پاس سب شستر کوچ وغیرہ موجود ہو جاوینگے پھر وہی برہمن سب ادھرمی راجاؤنکو مار کر ساری پرتھی پر ایک چھتر
راج کریگا اور بید کی مرجاد کو استھت کردیگا سارے دھرم پھر ہونے لگینگے راجہ جدھشٹر اور برہمن رشی اس
بات کو سُنکر خوش ہوگئے پھر مارکنڈے جی نے کہا کہ تمکو راجہ پریچھت اور ایک استری کا حال اور برہمنون کا
دھرم سُناتا ہون راجہ پریچھت اچھواک بنس مین راجہ تھا وہ شکار کھیلنے گیا ایک گنجان بن مین اُسکو ایک بہت
سُندر روپ والی استری ملی اُسکو دیکھ کر راجہ موہت ہوگیا اُسنے کہا کہ مین تمھارے ساتھ بواہ کردونگی لیکن مجکو
جل نہ دکھانا راجہ نے منظور کرلیا اور اُس سے بواہ کرکے گھر لے آیا راجہ بہت دنون تک آنند بلاس کرتا رہا۔

راجہ نے نیا باغ بنوایا تھا اسمین ایک باولی گپت بنوائی تھی جسکو کوئی بے ارادہ نہ دیکھ سکے۔ راجہ کو کچھ یاد نہ رہا
وہ اُس استری کو باغ دکھاتا ہوا اُس باولی پر بھولے سے لے گیا وہ استری پانی مین غائب ہوگئی راجہ کو بہت
سوچ ہوا تمام پانی اُسکا نکلوایا ایک مینڈک اُس مین سے نکلا راجہ نے سمجھا کہ یہ مینڈک رانی کو کھا گیا۔ حکم
کہ جہان مینڈک دیکھو مارڈالو ایک روز آیو نام مینڈکونکا راجہ آیا اور اُسنے کہا کہ آپ ناحق مینڈکونکو مارتے ہیں
وہ استری بہت سے راجاؤن کے ساتھ ایسا چھل کرچکی ہے اور یہ موجود ہے راجہ اُسکو پاکر خوش ہوا۔ کچھ دن
پیچھے آپ تو تپ کرنے کو چلا گیا اور اپنے بیٹے شل کو راج دیدیا۔ راجہ شل ایک دن شکار کھیلنے جنگل مین گیا
ہرن کے پیچھے رتھ لگایا رتھبان نے کہا کہ بامدیو کے گھوڑے ہون تو ان ہرنونکا شکار ہوسکتا ہے راجہ نے
پوچھا کون بامدیو اُسنے کہا کہ اسی بن مین بامدیو رشی ہے اُسکے دو گھوڑے بڑے چالاک ہین راجہ بامدیو رشی کے
پاس گیا اور دونون گھوڑے مانگ کرلے آیا اور یہ وعدہ کر آیا کہ شکار کھیلکر واپس پہونچا دونگا جب اُسنے
ہرنونکا شکار کیا تو گھوڑے پسند آئے راجہ نے گھوڑے بامدیو کو واپس نہ دیے اور گھر لے آیا بامدیو جی نے انتظار
کرکے گھوڑے واپس لانے کو اپنا چیلہ بھیجا راجہ نے نہ دیے اور کہا کہ رشیون کو گائے بیل رکھنے چاہئیں گھوڑے
راجہ کے ہان رہنے چاہئیین پھر بامدیو جی آپ گئے اور بہت بحث تکرار ہوتی رہی راجہ نے ابھمان مین آنکر کہا
میرا تیر لاؤ مین بامدیو کو مارونگا بامدیو برہمن تھا اُسنے کہا کہ جب تو تیر چلاوے گا وہ تیرا نقصان کریگا جب راجہ نے
تیر چلایا بامدیو جی کی اگیا سے وہ تیر محل مین جاکر راجہ کے بیٹے کو مار آیا پھر دوسرا تیر بامدیو جی کے مارنے کو اُٹھایا
بامدیو جی نے کہا تیرا شریر جڑ ہوجاوے ویسا ہی ہوگیا تب راجہ کو مہا دُکھ ہوا اور اُسنے اپرادھ چھمان کرایا۔
جدھشٹر برہمن بیدپاٹھی جو بچن کہتے ہین وہی ہوجاتا ہے پھر مارکنڈے جی نے بک رشی (جسکی عمر بہت بڑی تھی)
اور اندر کا سنباد سنایا جسمین بک رشی نے راجہ اندر سے کہا کہ جس آدمی کی استری اور پتر مرجاوین اور وہ دشمن کے
بس مین زندگی بسر کرے اس سے زیادہ رنج دنیا مین کوئی نہین اور جو کوئی آدمی دھن وان ہوکر نردھن ہوجاوے
اور پھر اُسکا نرادر ہووے یہ بھی بہت بڑا دُکھ ہے۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر مارکنڈے رشی سمباد ۹۵۔ ادھیاے

چھیانوے ادھیاے

راجہ اندر اور اگن دیوتا کا راجہ شوی کی پریکشا کو آنا اور دان کرنیکا مہاتم

مارکنڈے جی نے راجہ جدھشٹر کو راجہ شوی کا حال سُنایا جسمین اندر نے باز کا روپ اور اگن نے کبوتر کا روپ
بنایا تھا کبوتر راجہ شوی کے شرن گیا باز کے خوف سے کبوتر راجہ کی گود مین جا بیٹھا اور باز نے اپنا آہار یعنی بھوجن راجہ
سے مانگا راجہ شوی نے کبوتر کے بدلے پشوون کا مانس دینا چاہا باز نے نہ مانا کہا کہ اس کبوتر کو دو یا اسکے برابر
اپنا مانس دو راجہ نے اپنا مانس کبوتر کے بدلے دینا منظور کرکے تمام شریر کا مانس چھری سے کاٹ کاٹ کر کبوتر کے
برابر کرنا چاہا۔ نہ ہوا تب راجہ نے اپنا سارا شریر ترازو مین رکھا یعنی خود ترازو مین بیٹھ گیا۔ اُسوقت راجہ اندر نے پرگٹ
ہوکر کہا کہ ہم اور اگن دیوتا تمھاری پریکشا کرنے کو آئے تھے تم بڑے دھرماتما راجہ ہو اب تمھارا شریر جیسا تھا ویسا

دیتا ہون بلکہ جہان جہان سے مانس کاٹ کر چڑھایا ہے وہان سنہرے نشان تمھارے شریر پر کرونگا چنانچہ
راجہ شوی کو تندرست کرکے اندر اور اگن دیوتا چلے گئے پھر راجہ شوی کے سُرگ جانے کا حال سنایا اسکے بعد دان
دینے کا مہاتم جو پہلے بھی کچھ کہہ چکے تھے اُسکو بستار سے سنا کر کہنے لگے کہ ہے راجہ دان پن جپ تپ انکا مہاتم
سب پنڈت جانتے ہین اور تم تو ان باتون مین پرم چتر ہو۔ ہے جدھشٹر چار پرکار کے منشون کا جینا برتھا (بیفائدہ) ہی
ہے ایک وہ جسکے پتر نہ ہو اور دھرم نہ کرتا ہو دوسرے وہ جو کسی کے آسرے ہوکر بھوجن کرتا ہو تیسرے وہ جو فقط اپنے ہی
لیے بھوجن بناتا ہو اور کسی کو نہ دیتا ہو چوتھے وہ جو بالک اور بڈھون اور ابھیاگت سادھو کو بنا کھلائے آپ کھالیتا
ہے سولہ پرکار کے دان برتھا ہین۔ پہلے ایسے برہمچاری کو جسنے سدا کے لیے برہم چرج برت لیا ہو اور پھر اُس دھرم
سے بمکھ ہو جاوے ایسا برہمچاری پتت کہلاتا ہے اُسکو دان دینا۔ دوسرے ایسا دھن جو کو کرم یعنی ناجائز
طریقہ سے جمع کیا گیا ہو تیسرے پتت برہمن کو دان دینا جسنے برہمن کرم تیاگ دیا ہو۔ چوتھے جھوٹ بولنے والے
کو۔ پانچوین پاپی کو۔ چھٹے کرتگھنی برہمن کو ساتوین گانوُن مین بھیکھ مانگنے والے کو۔ آٹھوین وید بیچنے والے کو
نوین شودر کی رسوئی بنانے والے کو۔ دسوین جو صرف برائے نام برہمن ہو ارتھات برہمن کرم چھوڑ دیا ہو اور
وید پڑھنے سے خالی ہو۔ گیارھوین جسنے شودرا استری کو گھر مین رکھ لیا ہو۔ بارھوین استریون کو۔ تیرھوین سانپ
پکڑنے والے ہو۔ چودھوین سیوا کرنے والے برہمنون کو جو خدمتی لوگ ہون۔ پندرھوین چوری کرنے والے کو
سولھوین متھیابادی برہمن کو۔ اور جو منش تموگنی ہوکر بھے (خوف) اتھوا کرودھ سے دان کرتا ہو وہ اُسکے پھل کو
گربھ مین بھوگتا ہے ارتھات گربھ باس کرکے بھوگتا ہے۔ اسلیے ہے جدھشٹر دُج یعنے دوجنما برہمن کو ہی
دان دینا اوچت ہے جو بید پاٹھ اور منتر جپ کرکے آپ بھی سُرگ کو جاوے اور دان دینے والے کو بھی سرگ پہنچاوے
جو برہمن گرہستی استری پتر رکھتا ہو نردھن ہو اپنے کرم مین ساودھان ہو اُسکو اوش ہی (ضروری) دان دینا چاہیے
گوُدان وان اِشیرج دان برہمن کو دان دینے کی ضرورت نہین ہے گرہستی اور نِردھن برہمن کو گئو دان دینے کا بڑا
پھل ہے جو وہ گائے رکھ سکتا ہو بید پاٹھی آگن ہوتری منتر جپ کرنے والا اپنے کٹمبھ کا پالن گائے کے دودھ گھی
سے کریگا دیوتاؤن کے آرپن کرکے اُنکو ترپت کرے گا اسلیے ایسا گئودان بیشیش پھل دایک ہوگا کئی برہمنونکو ایک گائے
نہ دیوے کہ اُسکے حصے کرنے مین تکرار ہو جاوے اور وہ کسی ایسے تیسے کے ہاتھ بیچ ڈالین تو دان کرنے والے کو نرک
پراپت ہووے اور دان اُسکو بھی نہ دیوے جسنے کچھ اُپکار کیا ہو۔ انّ دان کی سمان اور کوئی دان نہین جس سے
پران رہین۔ ہے جدھشٹر تم سدا انّ دان کرتے رہتے ہو ایسے سمے مین بھی کہ بن مین پھرتے ہو بہت رشی منیشرون
برہمنونکو نت بھوجن کھلاتے ہو اُن کو کوئی براٹ روپ مانتے ہین اور کوئی سمت سر۔ براٹ روپ سب سے
اتم ہے اور سمت سر جگ روپ ہے وہ اُس سے بھی اُتم مانا گیا ہے جدھشٹر نے پوچھا کہ جم لوک اور نرک لوک مین
کتنا فاصلہ ہے مارکنڈے جی نے کہا کہ چھیاسی ہزار کوس کا فاصلہ ہے اِسی رستے مین آرام ملنے کے کارن چھتری
پانی مکان زمین سونا انّ دان آوک دان کرائے جاتے ہین جسنے کچھ نہین دیا اُسکو اوش ہی اس رستہ مین بپڑا رہے گی
جم دوت دان نہ کرنے والونکو کسٹ دیتے ہین ہان ست بولنے والون اور دان دینے والونکو اس کٹھن مارگ مین
سکھ ملتا ہے اور جو بڑے دانی اور پُنیاتما لوگ ہین وہ بوان مین بیٹھ کر جاتے ہین اسی لیے اُپدیش کیا جاتا ہے کہ

اسچھے کرم کرو گرہستون کو ماتا پتا بڑون کی سیوا کرنی اور کٹمبھ کی پالنا سب کا ستکار آدر مان سب سے میٹھا
اپنے دھرم مین ڈرھ رکھنا دیوتاؤن اور خاصکر بشنو بھگوان پرمیشر کا پوجن سندھیا ترپن کرنا یہی گرہستون کا تپ
جو گرہستی پرش اوپر لکھی ہوئی باتون کو اچھی طرح کرتے ہین اُنکو مرت لوک مین بھی سُکھ اور جش ملتا ہے اور پرلوک مین
پرم پد پراپت ہوتا ہے جیسے استری کو کیول اپنے پت کی سیوا (مراد دنیا ۱۲) اور پت برت کا نباہنا لکھا ہے ایسے ہی گرہستی کو
اپنے کٹمبھ کا پالن آدر سنمان سے اور بشنو بھگت ہونا کہا ہے۔ ہے جدھشٹر جس سمے گاے بچہ دیتی ہو اور بچہ
کچھ باہر کچھ اندر ہو اُس سمے گاے پرتھی روپ ہوتی ہے اُسوقت گاے کا دان بہت اچھا ہوتا ہے اُسکا بڑا پھل
ملتا ہے گرہن مین گاے کا دان منگل رُوپ ہوتا ہے ماوش پورنماشی ارتھات پرب مین دان دینے سے دوگنا
پھل پراپت ہوتا ہے اور رِت مین رِتو کی بستو کا دان دینا دس گنا پھل اور پرب کے آد (شروع) مین دان دینا
سو گنا پھل دیتا ہے میکھ اور تلا مین سورج کے آنے پر دان دینا اننت پھل دیتا ہے مکر۔ کمبھ۔ دھن۔ متھن کی
اور مین کی سنکرات سورج اور چاند کے گرہن مین دان دینا اکشے پھل ہوتا ہے سُورن (سونا) اگنی کے بیج سے
پیدا ہوتا ہے گاے سورج کی پتری ہے اور پرتھی بشنوی رُوپ ہے ان تینون کا دان سمان پھل دائی کہا ہے

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب دان پھل برنن ۹۶ - ادھیاے

ستانوے ادھیاے

راجہ کوبلاسو اور مدھو کیٹبھ کا حال و دُندھو راچھس کا مارنا

راجہ جدھشٹر کے پرشن (سوال) کرنے پر مارکنڈے جی نے کہا کہ راجہ اکشواک کے بنس مین راجہ کوبلاسو دُندھو
اسلیے مشہور تھا کہ مہا پرلے کے پیچھے بشنو بھگوان کے نابھ کمل سے برہما جی پرگھٹ ہوے اور مدھو اور کیٹبھ دو اسر
(راچھس) مہا پراکرمی پیدا ہوے وہ برہما جی کو ڈرانے لگے اس کارن کنول کے ہلنے سے بشنو بھگوان جاگے
دونون راچھس وہان پہونچے اور سری مہاراج کے موہنی سروپ کو دیکھ کر بہت پرسن ہوے اُنکا پریم دیکھ کر بشنو بھگوان
نے کہا کہ جو تمھاری اچھا ہو وہ ہمسے بر مانگو ہم دینگے دونون راچھس مہا ابھمانی کہنے لگے کہ بردا تا ہم ہین تم ہم سے
بر مانگو ہم دینگے یہ بات سُنکر بھگوان ہنسے اور یہ کہا کہ جو تم ہمکو بر دینا چاہتے ہو تو یہ بر دو کہ تم دونون میرے ہاتھ
سے مارے جاؤ۔ یہ بات سنکر اُن دونون راچھسون کے ہوش جاتے رہے اور یہ کہنے لگے کہ بھاوی بڑی بلوان
وہ ہوئے بغیر نہین ٹلتی ہمنے کبھی جھوٹ نہین بولا اب بھی ہمارا بچن جھوٹا نہین ہوگا ہمکو آکاش تھل مین بدھ کرو
آکاش مین تھل نہین ہے اسلیے سری بھگوان نے اپنی ران کو بڑھا کر اُسپر دونون کا سر رکھکر سودرشن چکر سے
کاٹ لیا اُنکا بیٹا دُندھو نام راچھس ہوا اُسنے بڑا بھاری تپ کر کے برہما جی سے بر مانگا کہ مجھے کوئی دیوتا یا دانو نہ مارے
اور یہ بھی بر پاکر سری بھگوان کو اپنے پتا کا مارنے والا سمجھکر اُنسے بیر کرنے لگا اور بار بار دیوتاؤن کو دُکھ دینے لگا تب اُوتنگ
رشی کی پرارتھنا سے راجہ کوبلاسو اپنے اکیس ہزار بیٹون اور بہت سی سینا سمیت اُسکے مارنے کو گیا اور بہت
تلاش سے اُسکو اوتنگ رشی کے آشرم مین سمندر کے کنارہ پر بالو ریت کے میدان مین تپ کے بل سے
چھپا ہوا پایا اور جب اُسکے پکڑنے کو راجہ کے بیٹے اور سینا اُسکے چارون طرف گئے تو اُسکی سوانس اگنی سے سب

...س ہزار بیٹے راجہ کے اسطرح بھسم ہو گئے جیسے کپل دیوجی کی کرودھ درشٹی سے ساٹھ ہزار بیٹے راجہ سگر کے
...و گئے تھے تب راجہ کو بلاسو نے تپ کر کے بشنوی تیج دھارن کیا اور دندھو کو سنگرام کر کے مار ڈالا جب سے
...و دندھو مار سنسار مین پرسدھ ہوا یہ بڑا بھاری کام راجہ نے کیا سب دیوتا اور رشی راجہ سے بہت پرسن ہوئے
...ے کہا کہ جو تمھاری اچھا ہو ہمسے بر مانگو تمنے بشنو بھگوان کے بیری راچھس دندھو کو مارا ہے وہ بھی تمسے
...ین راجہ نے دیوتاؤن سے کہا کہ میری سردھا اور پریت سری بھگوان کے چرن کمل اور دھرم مین بنی رہے
...و دیجیئے اور تمھاری کرپا سے میرا اکشے باس سرگ مین ہو دیوتاؤن نے بہت پرسن ہو کر راجہ کو وہی بر
عیر فانی یعنے دایمی ۱۲
...سکی اچھا تھی۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ کو بلاسو کا دندھو راچھس کو مار کر بر پانا، ۹-ا دھیاے

اٹھانوے ادھیاے

پت برتا استری اور کوشک برہمن کا برتانت اور دھرم بیادھ کا حال

...ہ جدھشٹر نے کہا کہ آپ نے پت برتا استری کا دھرم پت کی سیوا ابھی مجھے سنائی یہ دھرم بڑا کٹھن ہے
...ل اور پت برتا استری کی کتھا سنا دین مارکنڈے جی نے کہا کہ ہان پت برت دھرم بڑا کٹھن ہے اور جو
...ن من دھن سے اس برت کو کرتی ہین انکو اسکے پربھاؤ سے سب جگہ کا حال پرتکش ہو جاتا ہی جیسے
...نے سے جوگیون کو سدھی پراپت ہوتی ہے اسی پرکار پت برت دھرم سے سدھی پراپت ہوتی ہے
...ے پت برتا استری کی یاد آئی وہ تمکو سناتا ہون تمھاری رانی دروپدی بھی پت برتا ہین یہ بھی
...ت دھرم کی مہان جانتی ہین۔

...نک نامی برہمن بید پاٹھی اور تپ کرنے والا بڑا چتر بیدونکو سب انگون سمیت جاننے والا ایک برکش
...بیٹھا بید پاٹھ اور تپ کر رہا تھا ایک بگلا اس درخت کے اوپر آن بیٹھا اور اسنے کوشک برہمن پر بیٹ کر دی
...رودھ آیا اوپر دیکھا تو وہ بگلا بھسم ہو گیا جب یہ حال برہمن نے دیکھا تو اسکو دیا آئی کہ ناحق ایک پکشی میری
...سے مارا گیا مین نے برا کیا اس سوچ بچار مین وہ بھکشا مانگنے شہر مین چلا گیا اور ایک گرہستی کے دروازہ پر جاکر
...با کہ بھکشا دو اندر سے استری نے کہا کہ مہاراج ذرا ٹھہر و برتن دھو کر بھکشا دونگی اتنے ہی مین اسکا پت
آگیا اس استری نے برتن صاف کر کے اپنے پت کو بھوجن کھا نکر ہاتھ پاؤن دھلا کر آسن پر بٹھایا اور جو
اسنے پریت سے بنایا تھا بہت اچھی طرح اپنے پت کو کھلایا پت کی سیوا کرنے مین اسے یاد نہین رہی کہ
...ہر انتظار کرتا ہے جب اپنے پت کی سیوا سے اسے فرصت ہوئی تب یاد آئی اور اسیوقت جلدی کرکے
...ر گئی اور کہا کہ مہاراج میرے پت آ گئے تھے انکی سیوا مین مجھے یاد نہین رہی چھما کیجیے کوشک نے
...ن کو تمنے چھوٹا سمجھا اور پت کو بڑا جانا جو میرا اپمان کرتی ہو یہ کہکر برہمن کو کرودھ ہو گیا اس استری نے
...راج مین نے اپنے پت کو اپنا سوامی اور دیوتاؤن کی سمان جانا ہے اسکی ٹہل کے سامنے مجھے اور کسیکی
ضرور نہین ہے پہلے و دیکھیے اور سب مین نے اپنے سوامی کو بڑا سمجھ رکھا ہے برہمن نے کہا کہ تو یہ

نہین جانتی کہ برہمن کو اندر بھی نمسکار کرتا ہے اور برہمن کے کرودھ سے سنسار کا ناش ہوجاتا ہے استری نے کہ
مہاراج سچ ہے مین نے اگست جی مہاراج کا حال سُنا ہے جنھون نے سمندر کو پان کرلیا تھا باتاپی ر
ڈکار گئے تھے اور آپ نے بھی تو ابھی ایک بگلے کو بھسم کردیا ہے لیکن مین وہ چڑیا نہین ہون جو بھسم ہو جاؤنگی
کیجیے برہمنونکو ہردے مین دیا رھنی چاہیئے مین پت برت دھرم کو جانتی ہون آپ جنک پوری مین دھرم
پاس جاکر کچھ دن سادھو سیوا کرکے برہمن کرم سیکھین اور دیا ہردے مین دھارن کرین کرودھ پاپ کی مول
اور نش کا بیری ہے۔ مین آپ کو بار بار ڈنڈوت کرتی ہون یہ بات سنکر کوشک کو بڑا تعجب ہوا کہ اس استری
بگلہ بھسم کرنے کا حال کیونکر گھر مین بیٹھے بیٹھے جان لیا پھر آپ ہی سمجھ گئے کہ یہ استری ضرور پت برتا
اوپر کوشک برہمن پرسن ہوکر بولے کہ ہے سُندری اگرچہ تمنے بُرا بہت اپمان کیا پرنت تم پت برتا ہو
جان لیا پت برت دھرم دھارن کرنے سے تمکو اتنا گیان ہے کہ تمنے جنگل کی گپت بات گھر مین بیٹھے گیان درشٹ سے جان
مین تمھارا اپمان چھما کرتا ہون اور جیسا تمنے کہا ہے ویسا ہی جنک پور مین جاکر کرونگا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب پت دھرم برنن ۹۸۔ آدھیاے

ننانوے آدھیاے

پت برت دھرم اور ماتا پتا کی سیوا کا پھل دھرم بیادھ کا حال

ہے راجہ پت برت دھرم کی مہان بڑی ہے اور بہت باتین مین نے دیکھی ہین استری کو سوا
کی ٹہل کے اور کسی دیوتا کی پوجن کرنے کی اور برت کرنے کی ضرورت نہین ہے کوشک برہمن نے اُس
اپدیش سے جنک پور مین جاکر دھرم بیادھ کے پاس بہت کچھ گیان کی باتین سیکھین اور پھر دھرم بیادھ
برہمن کو بہت سا اپدیش کرکے اپنے گھر لے گیا اور اپنے ماتا پتا کو دکھا کر کہا کہ ہے کوشک میرے دیوتا
ماتا پتا ہین جنکو تم برِدھ اوستھا مین دیکھتے ہو مین انکی خدمت دن رات کرتا ہون کوشک کو آسن پر بٹھا کر
نے اپنے پتا اور ماتا کو اشنان کراکے اچھے آسنون پر بٹھایا اور اُنکو بڑی پریت سے اچھے اچھے بھو
سفید بستر پہنائے تب اُسکے ماتا پتا نے اپنے پتر کے اوپر پرسن ہوکر اسیر واد دی کہ ہے پتر جیسی تو ہماری
ہماری آتما بہت پرسن ہوتی ہے تیری منو کامنا سوپھل ہو پھر دھرم بیادھ نے اپنے ماتا پتا سے کوشک
آنے کا حال کہا وہ دونون برہمن کو دیکھ کر بہت پرسن ہوئے کوشک نے کشل پوچھی اور اُنکو دیکھ کر
دھرم بیادھ کی بڑائی اسکے ماتا پتا نے کوشک سے کہی کہ مہاراج تم برہمنون کی کرپا سے میرا پتر ایسا دھ
ہوا ہے کہ ہماری آتما اُسکی ٹہل سے بہت پرسن رہتی ہے اسکے سبب سے سنسار مین ہمکو سُرگ کے
ہو رہے ہین یہ سب حال سنکر کوشک نے دھرم بیادھ سے پوچھا کہ تمھارے آچرن ایسے او تم ہین
بھی کم نظر آتے ہین تمنے شودر دیہہ کیونکر پائی ہے دھرم بیادھ نے کہا کہ مہاراج مین نے اپنے مان
کرنے سے بڑا لابھ اُٹھایا ہے جیسے اُس سہاگن استری نے جسنے آپ کو میرے پاس گیان سیکھنے
اپنے پت برت دھرم سے آپ کے بگلا بھسم کرنے کا گھر بیٹھے سب حال جان لیا تھا ایسا ہی وہ پت

...برا سب حال جانتی ہے اور مین ماتا پتا کی سیوا کی بدولت گیان درشٹ سے اُسکا سارا حال جانتا ہون
...لے برہمن تھا بید پاٹھ کیا کرتا تھا دھن وان تھا ایک راجہ میرا متر تھا اُسکے ساتھ شکار مین بھی چلا گیا
...کے ساتھ رہنے سے مین نے دھنش بدیا سیکھ لی تھی شکار کھیلنے کے وقت مین بھی تیر و کمان لیکر راجہ کے
...کار کھیلنے لگا اتفاق سے میرا تیر ایک برہمن رشی کے سینہ مین جا لگا اور وہ یہ کہکر کہ مین نے کسی کا اپرادھ
...کیا مجھکو کس پاپی نے مارا زمین پر گر پڑا مین اُسکے پاس گیا اور ہاتھ جوڑ کر مین نے کہا کہ مہاراج مین نے
...ن پر چلایا تھا وہ بھاگ گیا اور بغیر جانے آپ کے لگ گیا مین نے جانکر اپرادھ نہین کیا ہے اُس رشی نے
...کار کھیلنا بُرا کام ہے جنکو دیا نہین ہوتی وہ شکار کھیلا کرتے ہین تو برہمن ہو کر شودرون کیطرح بے رحم ہو گیا جا
...ل مین تیرا جنم ہوگا یہ کہکر وہ رشی مر گئے اور مین اِس سراپ سے شودر کے گھر مین پیدا ہوا مرگ براہ آدک
ہرن ۱۲ سور ۱۲ وغیرہ
...کا مانس بیچتا ہون جو اور لوگ مار کر لاتے ہین مین اپنے ہاتھ سے کسی جانور کو نہین مارتا ہون اور نہ مین کسی
...مانس کھاتا ہون ہے برہمن ہمارا راجہ جنک بڑا دھرماتما راجہ ہے اسکے راج مین چارون برن کے آدمی
دھرم کرم کرتے ہین کارن یہ کہ راجا کھوٹے کرم کرنے والے کو چاہے اسکا پُتر ہی کیون نہ ہو ڈنڈ دیے بغیر
...ہتا اور آپ بھی دھرم پر چلتا ہے اور پرجا کو پُتر کی سمان پالن کرتا ہے اسکی راجدھانی کی شوبھا تمنے دیکھی
...ہوری کیسی شوبھا نمان پُڑی ہے اِسکے راج مین سب جگہ ست کا بیوہار ہے منش کو اوچت ہے کہ جھوٹ
...وڑ دے سچ بولے ست بولنے کی سمان کوئی تپ نہین ہے مورکھ کیول اپنی پرسنسا آپ کیا کرتا ہی پرنتو
...نہین پاتا کسی مورکھ کو جو پرائی نندا اور اپنی استت کرتا ہے گنوان نہین دیکھا جو کوئی منش پاپ کرم کرکے
...پ کرتا ہے وہ پچھلے کیے ہوے پاپ سے چھوٹ جاتا ہے اور جو یہ کہتا ہے کہ پھر ایسا پاپ کرم نہین کرونگا
...سکیے ہوئے پاپ کا پھل نہین پاتا ہے جو منش پاپ کرکے کہے کہ مین نے نہین کیا ہے تو جو پرماتما اُسکے
...ن براجمان ہے وہ اُسکو دُکھ دیگا اُس سے کوئی چھپا نہین سکتا جو منش سردھاوان اور ون کے گُن مین
...مین لگاتے ہین اور اچھے پُرشون سادھو جنون کے چھِدر تھات دوش کو کپڑے کی طرح چھپاتے ہین اُنکا
...ان ہوتا ہے جو منش موکش کا اُپاے کرتے ہین اُنسے کوئی پاپ کرم بھی ہو جاوے تو وہ دُور ہو جاتا ہے
...جانتے والے منش ضرور پاپ کرتے ہین اسلیے بڑون نے کہا ہے کہ اپنے دھرم کے شاسترون کو پڑھے اور
...چھے پُرشون کی سنگت کرے۔ ہے کوشک برہمن شِشٹاچار بڑا دُرلبھ ہے وہ پاپی پُرشون اور پاکھنڈی
शिष्टाचार
...سے نہین ہو سکتا ہے کوشک نے پوچھا کہ شِشٹاچار کے ارتھ جتھادت مجھے سمجھا دیجیے دھرم بیادھ نے
...اراج جگ۔ تپ۔ دان۔ دید اور ست بولنا یہ پانچون کرم شِشٹاچار کہے جاتے ہین جو منش کام کرودھ
...ریب) کو تِلِتا (بُرائی) تیاگ کر دھرم پر این رہتے ہین وہی شِشٹاچاری پُرش کہلاتے ہین اُنکی نیت
...ست۔ دان اور کام کرودھ کے تیاگ مین نبی رہتی ہے۔ بید کا سار ست ہے اور ست کا سار اندریون کے
...کنا ہے اور دم کا سار تیاگ اور سنساری بستُون سے براگ ہے اور اِسی کو شِشٹاچار کہتے ہین۔ ہے برہمن
...پرشون کرور کرمی پاپی جنون اور مرجاد کو چھوڑ کر چلنے والون کو تیاگ کر آستک دھرماتما پرشونکی سنگت کرو۔
...ن روپی ندی جسمین کام کرودھ لوبھ روپ گراہ ہین اور پانچون اندری روپ جل بھرا ہوا ہے بگیان روپ

ناؤ پر چڑھ کر پار ہو جاؤ دیکھو سفید رنگ کے کپڑے پر سب رنگ آسانی سے چڑھ جاتے ہین اسیطرح شِسٹاچار ر[illegible]
منش کے ہردے مین گیان جوگ رُوپ دھرم بغیر کسٹ کے ڈِرڑھ (مضبوط) ہو جاتا ہے ہنسا نہ کرنا پرم دھرم ہے[illegible]
استھر ہو جانے سے سب سو کرم بن آتے ہین اور جسکا من اپنے بس مین ہوتا ہے اُسی کو سنتوش بھی ہوتا ہے
پرشون کے تین نشان ہین - کسی سے دِروہ (دشمنی) نہ کرنا - دان کرنا - سَدیو سَت بولنا - جنکے ہردے مین دیا ہے [illegible]
سنسار مین سنتوش سے رہ کر انت مین اوتم پدوی پاتے ہین اور جو پُرش شِسٹاچاری ہین اور جنھون نے [illegible]
نِشچے اچھی طرح کر لیا ہے وہ کسی کے گُن مین دوش نہین لگاتے ہمیشہ چھمان کرتے رہتے ہین شانت سروپ
ہین سب سے پریہ بچن بولتے ہین ایسے منشون کے لیے سرگ ہے دھرم بیادھ نے کہا کہ مہاراج مین نے [illegible]
حال اپنے مت انوسار اور جو سنتون سے سنا تھا کہدیا کیئے ہوے کرم کا پھل اوش منش کو بھوگنا پڑتا ہے دیکھو [illegible]
جنم کے پاپون کا پھل پا رہا ہون کہ مانس بیچکر اپنا پیٹ بھرتا ہون مین ان جیوون کو اپنے ہاتھ سے نہین ما[illegible]
مارنے والے بدھک لوگ اَور ہین مین کیول مانس اُنسے لا کر اَورون کے ہاتھ بیچتا ہون اور جتن کرنے
اِس دوش کو دُور نہین کر سکتا ہون -

جن پشوؤن کا مانس مین بیچتا ہون اُنکا مانس کھانا دھرم ہے دیکھو اِنکے مانس سے دیوتا اتیتھ بھا[illegible]
پترون کا پوجن ہوتا ہے بید کی سُرتی سُنی جاتی ہے کہ اوسدھی اور پشو مرگ پکشی اور ان یہ سب پدارتھ سند[illegible]
رچنا کرنے والے نے منش کے بھوجن کے لیے بنائے ہین راجا رنت دیو کے رسوئی خانہ مین دو ہزار پشو
مارے جاتے تھے اور اُتنے دان مانس سہت کرنے کے کارن سے اُس راجہ کی بڑی کیرتی (جش نیکنامی) سنسار مین ہ[illegible]
اُسکے ہان چاترماس مین نت ہی پشو مارے جاتے تھے اور یہ بھی سُرتی سُنی جاتی ہے کہ اگنی دیوتا بھی مانس [illegible]
ہین دیکھو جگون مین برہمن لوگ پشوونکو منترون سے سنسکار کرکے سدیو سے مارا کرتے ہین اور سرگ مین
ہین پورب کال ارتھات پہلے زمانہ مین اگنی دیو مانس نہین چاہتے تو کبھی جگون مین گھوڑے آدک پشو [illegible]
جاتے اور نہ کوئی مانس اِن پشوؤن کا کھاتا اور رشی منی لوگون نے اَب بھی مانس کھانے کی بدھ یہ کہی ہے
بدھ اور سرادھ کے انوسار دیوتا اور پترون کو دیکر مانس کھاتا ہے اُسکو مانس بھکشن کرنے کا دوش نہین ہوتا
اسی کے موافق سُرتی بھی سنی ہے کہ ایسے مانس بھکش کا دوش نہین ہے اِسی سبب سے جگون مین دیوتا
پشوونکا بل دیکر اُنکا مانس برہمن اور راجا اور سب کھاتے ہین اپنا اپنا دھرم کرم سب کو ہی کرنا اُچت ہ[illegible]
مین بھی اپنا کرم کرتا ہون کرم کا نرنے کرنے والے ایشر کی یہ بدھی بہت کرکے دیکھتے ہین کہ پورب جنم کے [illegible]
کرم کا پھل دیہہ دھاری اوش (ضرور) پاتے ہین کر درکرمی پُرش اکثر کہا کرتے ہین کہ ہم دان بھی کرتے ہین [illegible]
جنواتے ہین دھرم پر بھی چلتے ہین پرنتو یہ کلیش ہمکو کیون ہوا وہ اپنا پہلا کرم کیا ہوا نہین جانتے ہین جسکے
اُنکو کلیش اُٹھانا پڑا کھیتی کرنے کو لوگ اچھا کہتے ہین پرنتو بل باہنے اور پرتھی کو کھود کر سمان کرنے اور [illegible]
پانی دینے مین بہت جانور مارے جاتے ہین اِسکے سوائے چانول دھان آدک بیج جو کھائے جاتے ہین د[illegible]
ہین اُنکو بھی کاٹ کر کھاتے ہین پشوونکو مار کر کھاتے ہین برکشون کو کاٹتے ہین اُن مین جیو ہے پانی مین بھی
ہوتے ہین تم یہ بھی کہو گے کہ سارے جگت مین یہ ہی ہوہار ہے کہ بڑے جیو چھوٹے جیوونکو بھکشن کرتے ہین

ھلی کو مچھلی کھاتی ہے بن مین بہت سے جیو ہوتے ہین جو دوسرے کے مانس کو کھا کر جیتے ہین آکاش چاری جیو
پنشی بھی ایک دوسرے کو کھاتے ہین - جوگی جتی بھی ہنسا کئے بغیر نہین رہ سکتے ایک بھائی دوسرے کی بھوتی
رسکھ کو دیکھ کر جلتا ہے خوش نہین ہوتا سنسار کی رچنا گن اور دوش ملا کر بنائی ہے جو منش اپنے کرم دھرم سے
کو دھان ہین وہی اس سنسار ساگر سے گیان روپ ناؤ کے ذریعہ سے پار ہو جاتے ہین -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ۹۹-۱دھیاے

ننّواں ادھیاے

دھرم بیادھ کا گیان اپدیش اور ماتا پتا کی سیوا کا پرتاپ

مارکنڈے جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ دھرم بیادھ نے کوشک برہمن کی سردھا دیکھ کر کہا کہ مہاراج دھرم کی
ت بڑی سوکشم (باریک اور نازک) ہے بیدون مین اسکا پرمان اور رشیون نے اس پرکار کہا ہے کہ ستّ کی
ن کوئی تپ نہین ہے منش اپنے کرمون کے انوسار دکھ سکھ بھوگتا ہے پرنت دکھ ہونے مین دیوتاؤنکو برا کہنے
ا ہے کہ ہمنے تو کوئی پاپ نہین کیا ایشور کرتا ہرتا ہے منش کسی کام کو کرنے کی اچھا کرتا ہے اور وہ اسکی اچھا انوسا
ن ہوتا تو جو کوئی گیانی پرش ہین وہ تو دیو اچھا سمجھکر سنتوش کر لیتے ہین اور کو کرمی پرش اور ونکو برا کہنے لگتے
کرودھ سے ہنسا کرم کرنے لگتے ہین منش اولاد پیدا ہونے کے لیے جپ پوجا ہوم کرتے ہین اور جب پتر پیدا
ا ہے ماتا کو بڑا کشٹ اٹھانا پڑتا ہے گربھ دھارن کرنے کا دکھ اور پھر اسکے مل موتر اٹھانے اور پالنے مین
ن کلیش اٹھانا پڑتا ہے پتا اسکی رکشا اور کشل کے لیے بہت جتن کرتا اور دیوتاؤنکو مناتا رہتا ہے پھر جب وہ
ہوتا ہے تو کل کلنکی اور گھور کرمی ہو جاتا ہے ماتا پتا کو سدیو کلیش بنا رہتا ہے اور جو اچھے کرم والا پتر ہوا تو
پتا کو منگل روپ ہوتا ہے اور کل کا استارا کر دیتا ہے سنسار مین بہت سے روگ منشون کو ہو جاتے ہین کہ وہ
ار کے سکھ کو بھوگ نہین سکتے بہت سے دھن ہین (مفلس بے دولت ۱۲) بھوگون کی کامنا کرتے ہین اور پراپت نہین ہوتے ہین
یہ ناشمان ہے اور جیو سناتن ہے کرم کے بندھن مین بندھا ہوا ہے پاپی منش پاپیون مین اور پنیاتما پن روپ
ین اتپن ہوتے ہین کیول پن کرنے والونکو دیو بھاؤ ملتا ہے اور پن پاپ کرنے والون کو منش دیہہ ملتی ہے
جنے کیول پاپ ہی کئے ہین وہ نیچ جونی پشوؤن مین اتپن ہوتے ہین اور ترجگ جونی کیڑے مکوڑے آدک
مین پیدا ہوتے ہین اچھے کرم والے سنسار مین سرگ بھوگتے ہین اور پاپی نرک بھوگتے ہین اسلیے اچھے
کرنے چاہئیین جس سے سنسار مین بھی سکھ ملے اور انت مین سرگ ملے برہمن نے کہا کہ ہے دھرم بیادھ تم
نی ہو تمھارے بچن امرت روپ سننے سے من ترپت نہین ہوتا ہے کچھ برہم بدیا کا برنن بھی کرو بیادھ نے
مہاراج یہ سب پربھاؤ برہمنونکی ست سنگ کا ہے مین سدا برہمنونکی پوجا کرتا رہتا ہون -

بیادھ نے کہا کہ یہ وشو (سنسار) برہم روپ ہے اور یہی مہا بھوتاتمک برہم ہے پانچ مہابھوت یہ ہین
ش بایو اگن جل پرتھی - ان پانچون کے پانچ گن ہین ارتھات شبد سپرش روپ رس
گندھ - چھٹا چیتن سروپ من ساتواں بدھی آٹھواں اہنکار نو سے تیرہ پانچ اندری چودھواں جیو آتما

پندرھوان ستوگن سولھوان رجوگن سترھوان تموگن ان سب کو ابکیت سنگیا اور بکیت می بھی کہتے ہین اور یہ سب
(व्यक्त) (अव्यक्त)
بلکہ چوبیس ہوتے ہین اندر اور باہر کی اندرین اور اُنکے گن ۲۴ ہین اسی کا نام برھم ہے برہمن نے کہا کہ انکا حال
ذرہ زیادہ بستار سے کہیئے جو اچھی طرح سمجھ مین آجاوے - بیادھ نے کہا کہ پانچ مہابھوتون کے گن یہ ہین کہ شبد
سپرس روپ رس اور گندھ یہ پانچون گن پرتھی مین ہین اور سوائے گندھ کے باقی چار گن جل مین ہین اور
سوائے گندھ اور رس کے تین گن شبد سپرش اور روپ اگنی کے ہین اور بایو کے صرف دو شبد اور سپرش
گن ہین اور آکاش مین کیول ایک گن شبد کا ہے اسطرح پانچون بھوتون مین پندرہ گن ہین یہ سب گن سنساری
جیوؤن کے شریر مین ہین جسکے کارن یہ سنسار استھت (قایم) ہے اور ایک دوسرے کے بنا رہ نہین سکے
جب جیو آتما ان گنونکو تیاگ دیتا ہے تب اُسکا ناش ہو جاتا ہے اور پھر دوسری دیہہ دھارن کر لیتا ہے جو کرم
اندریون سے کیے جاتے ہین وہ بکیت کہلاتے ہین اور جنکو اندریان گرہن نہین کرتی ہین لنگ شریر سے گرہن کیے
جاتے ہین وہ ابکیت کہلاتے ہین - چوبیس کی تفصیل یہ ہے پنچ مہابھوت پرتھی - آکاش - جل - بایو - اگنی پانچ
کرم اندری - ہاتھ پانون منھ - لنگ - گدا - پانچ گیان اندری - باسنا - اسپرس - دیکھنا - ذایقہ - سونگھنا -
من - بدھی - اہنکار - کان - ناک - آنکھ - پوست - زبان - جیو آتما - جو منش شبد آدک بشیون کے گرہن
کرنے والی اندریونکو بس مین کرکے تپ کرتا ہے تو آتما سنسار مین اور سنسار آتما مین لین دکھائی دیتا ہے اور یہ سب
مہابھوت اور انکا سروپ برہم گیانی ہونے سے پرگھٹ دکھائی دینے لگتا ہے - اس کو شک یہ ابدیا پاپ کا مول
ہے منش کو کلیش اسی کے کارن ملتا ہے اسلیئے ودیا کی پراپتی مین جتن کرنا چاہیئے نارایں نے جیون مکت آتما کو
آدی انت رہت اور ابناشی اموِرتی یعنی شکل صورت جسکی نہین اور اُدپان رہت کہا ہے تب بغیر اندریون کے
بس کیے ہو نہین سکتا ہے یہ اندریان سرگ مین پہونچاتی اور یہ ہی نرک مین لیجاتی ہین ہے برہمن اس شریر کو رتھ
اور آتما کو رتھ کا سوار یعنی انہی اندریونکو گھوڑے جانو جو منش سادھان دھیرج وان اور چتر ہوتا ہے وہ رتھ کے
گھوڑونکو اچھے مارگ مین ہو کر منزل پر پہونچ جاتا ہے جو اس رتھ کے گھوڑونکو ہانکنا چاہتا ہے وہی گھوڑونکو قابو
مین رکھ کر جہان چاہے ٹھہر جاتا ہے جس طرف کو انکی باگ اٹھا کر لیجاتا ہے نہین تو یہ گھوڑے ایسے منھ زور
ہین کہ جس طرف کو چاہتے ہین رتھ کو لیے پھرتے ہین ستوگن سب سے سریشٹ گن ہے اور رجوگن مدھم اور تموگن
نکرشٹ نیچے درجہ کا جانو سب اچھی باتین ستوگن ہین اور رجوگن مین ستوگن اور تموگن ملا ہوا ہے تموگن تامسی رو
ہے کرودھ اور پاپ کی مول جاننا چاہیئے - یہ برہم بدیا کا سار مین نے سنایا اور جو کچھ سننے کی اچھا ہو وہ کہو جج
بولا کہ دیہہ مین اگنی کا نواس کس جگہ ہوتا ہے اور اُسکا گن کیا ہے بیادھ بولا کہ شریر مین اگنی موردھنا دماغ
(सुषुम्ना)
مین باس کرکے شریر کا پالن کرتی ہے اور پران اگنی ہی سر مین رہ کر سب پرانیونکو جلاتی ہے اُسی پران برہم
جو نی کی ہم اوپاسنا کرتے ہین وہی کاریہ اور کارن روپ آتما ہے وہی سناتن پرش ہے وہی مہا بدھی اہنکار
اور پرانیون کا بشے ہے اور وہی اندر اور باہر کی اندریون کا پالن کرنے والی ہے اور تمام سب اندریان اسی سے
چیتن ہین اور نابھ اور گدا کی اگنی مین ملکر اپان بایو کہلاتی ہے وہ مل موتر کو شریر سے باہر نکالتی ہے اور گرد
مین اودان بایو کے نام سے رہ کر چلنا پھرنا بوجھ اٹھانے کا کام کراتی ہے اور سارے شریر مین بیان بایو نام

—व्यान वायु

یل جاتی ہے اور سمان بایو اَن آدک رشون سے کف بات پت پیدا کرتی ہے اور ان سب اگنیون کے
پت بات کف
یس مین ملنے سے ایک گن اُدپن ہو جاتی ہے جسکو جٹھر اگنی کہتے ہین وہ پرانیون کے بھوجن کو بچاتی ہے
ب پران اور اپان بایو سمان اور اودان بایو مین آن ملتی ہین تب اگن اُنسے جُکت ہو کر اس شریر کو بردھا دستھا
ن ارتھات بڑھاپے مین پہونچا دیتی ہے اور سب انگ منش کے ڈھیلے پڑ جاتے ہین دیہہ پر جھرّیان اور
ٹھر اگنی مندی ہو کر نہ بھوکھ لگتی ہے نہ بھوجن پچتا ہے کف بات پت بڑھ کر منش کو دُکھ دیتا ہے آخر شریر
ھوٹ جاتا ہے اور اپان بایو سے ملکر ہوا پچے ہوے اَن اور جل کو باہر نکال دیتی ہے نابھ کے نیچے پکا ہوا
ن اور اوپر بغیر پکا ہوا بھوجن دونون کے بیچ مین پران آدک سب بایو رہتے ہین اونچی نیچی ترچھی رگون کو جو
م جسم مین پھیلی ہوئی ہین اُس پکے ہوے اَن کے رس کو پران - اپان - اودان - سمان - بیان - کورم
پران اپان اودان سمان ویان
کل - ناگ - دیودت اور دھننجے نام دسون بایو کے ذریعہ سے شریر کے سب انگون مین پہونچاتی ہے
دھننجے دیودت ناگ کرکل
ے برہمن یہ جوگیون کا مارگ ہے اسی کے ذریعہ سے سمدرشی اور جوگی لوگ پرم برہم کو پراپت ہوتے ہین
پرانون کو کپال مین چڑھا لیتے ہین - پران اور اپان بایو سارے شریر مین پھیلی ہوئی ہے اور اس شریر مین
ارہ بکار یعنی دس اندری اور ایک من اور سولہ کلا اور سرد ھا اکاش بایو اگنی جل پرتھی اندری من بیرج
طفہ، تپ منتر کرم اور یوگ ہین اُسمین جو اگنی سدا مقیم رہتی ہے وہ آتما ہے جوگی لوگ اُسی کو جیت کر اپنے
ین کر لیتے ہین اور استھول شریر کے پرکاش کرنے والی اگنی ہین جو دیوتا اسطرح نواس کرتا ہے جیسے کنول پر
کی بوند - وہی ستوگن رجوگن تموگن سنجکت کشیتر گیہ جیو کہاتا ہے وہی نرگن اور آد پرش ہے جسمین کوئی گن
ستو
گن رجوگن تموگن ان تینون گنون مین سے نہین ہے وہی پرماتما ہے یا پرماتما کا چترت سبب (سایہ) ہے
نہین اور سب گنون سے بھرا ہوا ہے اور جو اُس سے پرے ہے اُسکو کشیتر کے جاننے والے ساتون بھونون کا
جمع بھون ۱۲
چنے والا کہتے ہین -

جوگی لوگ تھوڑا بھوجن کر کے اپنے چت کو شدھ رکھتے ہین اور اگلی اور پچھلی رات مین پرماتما مین دھیان
تر پرست رہتے ہین - جس جگہ ہوا کا گذر نہ ہو وہان دیپک (چراغ) اچھا پرکاش کرتا ہے اسیطرح تھوڑا بھوجن
نے والون کا چت پرماتما مین اچھی طرح لگتا ہے اور اُسکی روشنی مین اپنے ہردے کے اندر برہم کا دھیان کرتے
ارتھات اپنے شریر مین پرماتما کو پرگھٹ دیکھتے ہین اور موکش پاتے ہین لوبھ اور کرودھ کو بس مین کرنا سب
گنون سے اُتم اُپاے ہے - اہنسا بڑا دھرم جہان بڑا بل آتما گیان بڑا گیان اور ست بڑا پرت ہے اور
ورت
ن کی سمان کوئی تپ بھی نہین ہے جو منش ہوم اور دان ادک بنا پھل کی کامنا کے کرتا ہے وہی بڑا تیاگی اور
ان ہے اور جو کوئی کریا (فعل) پاٹ پوجا برت جگ آدک بنا آشا (اُمید) پھل ارتھات اُسکے بدلے کے اور
بندھن کے کرتا ہے وہی کرم موکش پھل کا داتا ہوتا ہے بنا گیان برہم کو نہین جان سکتا اور بنا پرمیشر کی
ھنا کے موکش نہین ہوتی ہے -

۳۳
ہے برہمن میرے ماتا پتا تمنے دیکھے ہین اُنکی پوجا کیا کرتا ہون جیسے تینتیسون دیوتا سارے سنسار کے
ہین ایسے ہی یہ میرے ماتا پتا میرے پوجیہ ہین جو کچھ کماتا ہون سب انکو دیدیتا ہون جیسے برہمن دھن

اکٹھاکر کے دیوتاؤن کی بھینٹ کر دیتے ہین مین اُنکی بھینٹ کرتا ہون اُنھین کو اگنی اندر اُنھین کو چارون بیـ
اور جگ آدک سب کچھ اُنھین کو جانتا ہون آپ اُنکی خدمت کرتا ہون اشنان بھوجن آدک آپ ہی کراتا ہون سنسا
مین پانچ پوجنے جوگ ہین پتا۔ ماتا۔ اگنی۔ آتما۔ اور گرو۔ جو منش اِن پانچون کو پرسن رکھے گا اُسکا جش او
کیرت سنسار مین پرگھٹ ہوگا مہاراج جس پتی برتا استری نے تمکو گیان اُپدیش ہونے کو میرے پاس بھیجا ہے
وہ پت برت دھرم کے کارن میرا سب حال جانتی ہے اور مین ماتا پتا کی سیوا کے پربھاؤ سے اُسکے حال کو جانتا
ہون برہمن نے کہا کہ مین اُس پتی برتا کے بچن کو یاد کر کے آپ کو بڑا گن دھام مانتا ہون میرے بڑے بھاگ ہین
جو آپ کے درشن ہوئے رشی منی کہتے ہین کہ جو شودر دھرماتما اور گیان وان سِشٹاچار رکھنے والا ناراین بھگت
ہو اور برہمن بپریت (برعکس) کرم کرنے والا ہو تو وہ شودر نہین برہمن ہے اور وہ برہمن نہین کنتو شودر ہے
سکھ اچرن کرم ہے ہزارون مین کوئی گیانی اور دھرماتما ہوتے ہین جیسے راجہ ججاتی کو اُسکے دیوتاؤن نے
تارا تھا مجھے آپ نے تارا دھرم بیادھ نے کہا کہ ہے کوشک تمھارے ماتا پتا سب جیتے ہین تم اُنکو گھر مین چھوڑ کر
بیراگی ہو گئے اور وہ تمھارے برہ مین اَتیت دُکھی ہو رہے ہین یہ کرم تمنے اچھا نہین کیا ماتا۔ پتا کی سیوا
چھوڑ کر تمنے جوگ دھارن کر لیا ہے یہ جوگ تمھارا بِرتھا ہے اَب تم اپنے گھر جا کر اُن دونون پرتکش دیوتاؤن
سیوا تن من سے کرو برہمن نے کہا کہ جیسا آپ نے اوپدیش کیا وہی کرونگا اور گھر جا کر ماتا پتا کی ٹہل اسیطرح کرونگا
جیسے آپ کرتے ہو یہ کہکر کوشک نے دھرم بیادھ کی پرکرمان کی اور کہا کہ اَب مجھے آگیا دیجیے کہ گھر مین جا کر اُنکی
سیوا کرون دھرم بیادھ نے برہمن کو رخصت کیا اور اُسکے ماں باپ نے بھی برہمن کو آشیرواد دی اور ڈنڈوت
کر کے رخصت کر دیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے سوا ادھیاے

اکیسوایک ادھیاے

سوامی کارتک جی کی کتھا اور گرہون کا برنن جو گرہستی پرشونکو اوش جاننا چاہیے

مارکنڈے جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ دھرم بیادھ کے اُپدیش سے کوشک برہمن اپنے گھر گیا اور اپنے ما
پتا سے سب حال کہا وہ بہت خوش ہوئے اور دھرم بیادھ کو اشیرواد دیکر کہا کہ سنساری منشونکو جو آچرن کرنے
چاہیئین وہ سب اچھی طرح تمکو سمجھائے ہین کوشک نے اپنے ماتا کی خوب ٹہل کی اور جس طرح دھرم بیادھ کو ٹہل
ماتا پتا کی کرتے دیکھا تھا اُسیطرح وہ بھی اُنکی ٹہل کرنے لگا راجہ جدھشٹر نے مارکنڈے جی سے اگن کے نام پوچھے
اور مارکنڈے جی نے بہت ہی بستار سے اگنیون کے نام جو جگ مین اور شہرون اور ندیون سمدر مین اور ا
استھانون مین رہتی ہین اُنکے نام سنائے پھر انگرا رشی کا تپ کرنا اور برہسپت جی دیوتاؤن کے گرو کا رشی کے
پیدا ہونا اور اُتہہ کنیاؤن کی اوتپت اگن کا انگرا رشی کو پتر ماننا اگن دیو کا سپت رشیون کی استریونکو کہ ہر ایک
بہت ہی سروپ وان ہے دیکھ موہت ہو جانا اور ادھرم بچار کے من کو چلائمان نہ ہونے دینا جگ سمے اُنکے ر
دیکھ دیکھ کر پرسن ہونا اور سواہا دکش کی پتری کا اگن دیوتا پر آشکت ہونا اور سپت رشیون مین سے چھ رشیون

ستری کا روپ دھارن کر کے اگن دیو کے پاس جانا اور اگن کے بیرج کو چھ بار ہاتھ مین لیکر سورن کنڈ مین ڈالنا اور ستی ساتوین بسشٹ رشی کی استری کا روپ دھارن نہ کر سکنا سورن کنڈ سے دوسرے دن ایک پرش کا پیدا ہونا جسکے چھ سر بارہ کان بارہ بھجا ایک گردن ایک پیٹ تھا تیج کو وہ بال دھورہا چوتھ کو اُس بالک کے سب انگ پورے ہوگئے اور ایسا دیکھنے لگا جیسے بادلون مین صبح کے وقت سورج لال نظر آتا ہے اور پیدا ہوتے ہی مہادیو جی کا دھنش اُٹھا لیا جس سے اُنھون نے دانوؤن کو مارا تھا نام اُنکا اسکندھ کمار ہوا اُسنے ایراوت اور چترآدک دو سریون کو اپنے ہاتھ سے پکڑا اور چھٹے ہاتھ مین دھنش لیکر بادل کی سمان گرجنا کی کہ سب سنساری جیو مورت ہوگئے اور سویت پربت کے شیکھر پر اسکندھ کمار ایسے دکھائی دیئے کہ مانو ترلوکی کو بھجی کر لینگے سکل پرکش کی رو سارے سنسار نے اسکندھ کمار کا پوجن کیا چیتر رتھ بن کے رہنے والون نے چھ سپت رشیون کی استریون کو اگن کے پاس جاتے دیکھا تھا اُنکو یہ معلوم نہ ہوا کہ یہ سواہا ہے جو چھ رشیون کی استریون کا چھ بار روپ دھر کے اگن دیو کے پاس گئی اُنھون نے سمجھا کہ بڑا انرتھ ہوا کہ یہ پرم سُندر برہم رشیون کی استریان چھپ کر اگن کے پاس جاتی ہین اور پھر گرُڑ کی بکشی کے روپ مین سواہا کو بیرج لیجاتے دیکھا تھا تو گرڑ ہی سے بھی کہا کہ یہ انرتھ ہوا ہے سپت رشیون نے بھی وہان کے رہنے والون سے سب حال سُنا تو سوائے بسشٹ جی کے چھ رشیون نے اپنی استریون کو دوشت جانکر تیاگ دیا تب سواہا نے اُنکے پاس جاکر کہا کہ تمھاری استریونکا کچھ دوش نہین ہے پرنت رشیون نے سواہا کے کہنے پر دھیان نہ دیکر اپنی استریونکو تیاگ ہی دیا بسوامتر رشی نے اگن کو رشیون کی استریون پر کام کے بس دیکھا تھا وہ اِن باتونکو اچھی طرح جانتے تھے اُنھون نے اسکندھ کو پوجن اور تیج دھاری دیکھ کر اُسکے جات کرم آدک سب سنسکار آپ کئے اور پھر سپت رشیون سے سب حال بھی کہکر اُن رشیون کی استریونکا نردوش ہونا برنن کر دیا پرنت رشیون نے لوک اپباد کے کارن سے گرہن نہین کیا بسوامتر جی کمار کے بڑے پر یہ ہوئے دیوتا کمار کا بل اور پراکرم دیکھ کر راجا اندر سے کہنے لگے کہ اِسکو اپنے بس مین کرلو اور مار دو نہین تو سب لوک جیت کر تمکو اپنے بس مین کرلیگا اندر نے کہا کہ ایسے بلوان بالک کے مارنے سے مین پرسن نہین ہون تب دیوتاؤن نے لوک ماتا کو جو اپنے پاس بڑا دھن رکھتی ہین اُس بالک کے بدھ کرنے (مارنے) کو بھیجا اُنھون نے بھی کمار کا اپرمت بل دیکھ کر لی اور کہا کہ تم ہمارے پتر ہو اگن دیو بھی آگئے اسکندھ کمار نے لوک ماتاؤنکو ماتا اور اگن کو پتا مانا اُن کا بہت سمدر کی کنیا رکت پینے والی کرور کرم کرنے والی نے اسکندھ کو کھلونے دیئے لوک ماتا اور اگنی نے لے پراکرم کو اپرمت دیکھ کر دیوتاؤن رشیون گرہون روپ گرہون کا جمع ہو کر کمار کو پرسن کرنا اُسکے بعد ایراوت ہاتھی پر سوار ہونا دیو سینا کو ساتھ لے کمار سے جدھ کرنے کو جانا کمار جی کا بجے پانا اندر بجر کے مارنے کے شریر سے بہت سے بھیانک کمار اور کنیاؤن کا پرگھٹ ہونا جو سدیو گربھ سے جنم لینے والے بالکونکو پیڑا دیتی ہین اور سنساری منشیہ اپنے سنتان کی رکشا کو اُن کمار اور کنیاؤن کا پوجن کرتے ہین اسکندھ کو شیو جی کا پتر کہ اگنی رودر (شو) اور سواہا اومان روپ پرسدھ ہوئین لوک ماتا جنکو کمار جی نے ماتا مانا اُنکے نام کی - پلا - مالنی - برہتا - آریا - پلالا اور بیے بترا - یہ سب لوک ماتا پتروں کے کلیان اور اکلیان کی

वामचा पलालिका आर्या बृहला मालती एलिका

کارن ہین اور سنسار مین پوجیہ ہین کمار کے چھ مکھون کے بیچ مین چھاگ مکھ ارتھات بکری کا مکھ بہت سرشٹ ہا
جب اسکندھ جی لال بستر اور بھوشن اور سنہری چونڈ مکٹ دھارن کرکے سستر سہت براجمان ہوئے لکشمی
اپنے ساکشات سروپ سے انکی سیوا کی اور رشیون نے ہرن گربھ نام سے انکی پوجا کی اور سنسار کی رکشا کرنے والا
साक्षात
हिरण्यगर्भ
چندرمان روپ مہا پراکرمی برنن کرکے انکی استت کی تب اندر نے کہا کہ تم اندر پدوی کو گرہن کرو پرنت اسکند
سوی کار نہین کی اور کہا کہ یہ پدوی آپ کے جوگ ہے مین تمھارا انوچر ہوکر رہونگا تب راجہ اندر اور دیوتا
ملکر سکندھ کو دیوسینا کا سیناپت کیا اور سب نے ملکر ایک دیوسینا پت کا کیا اس سمے شیوجی نے بسوکرمان کی بنائی
مالا کمار جی کو پہنائی اور سنہری چھتر دیا اگنی نے کوکٹ چنہہ کی دھجا دی اس وقت اندر نے اس دیوسینا دکش کی
یاد کیا جسکو کیشی دیت زبردستی لیئے جاتا تھا اور اندر نے دیت کو مار کر بھگایا اور دیوسینا کو دیکھ کر کہا تھا کہ
لیئے سور بیر پت تلاش کرونگا اب دیوسینا کا بواہ اسکندھ جی سے کردیا بواہ چھٹہ کو ہوا اور پنچمین کو لکشمی ملی
سری پنچمین کہلائی اور چھٹہ جسکو بواہ اور سیناپت کا ابھیشیک ہوا وہ بڑی تتھ مانی گئی پھر چھ رشیون کی استر
اپنے پتون کے نرادر سے کمار کے پاس جا کر کہا کہ ہم تیری ماتا ہین تمکو سدیو کے لیے سرگ باس ملے اور پہلے لوک
نے ہماری سنتان ہرلی ہے ہم انکو اور انکے پتونکو بھکشن کرنا چاہتے ہین کمار نے کہا کہ یہ بات بڑی کٹھن ہے
بھکشن کو اور بستو بتاتا ہون جب تک لڑکون کی عمر ۱۶ سولہ برس کی نہ ہو جاوے تم انکو انیک روپ دھارن کر
بادھا کیا کرو تمکو رودر بھی دیتا ہون تم سنسار مین پوجی جاؤگی مارکنڈے جی نے کہا کہ اسکندھ جی کے شریر
اس سمین ایک بڑا بھیانک پرش منش کی سنتان بھکشن کرنے والا نکلا اور وہ بہت بھوکا تھا اسکو اسکند اپسمار گر
स्कंदापस्मारग्रह
ہین اور گرڑی شکتی نامی گرہ بکھیات ہوا اور پوتنا نامی راچھسی تھی وہ پوتنا نامی گرہ سمجھو وہ سیت پوتنا نام سے
शीत पूतना पूतना
ہوئی یہ بڑی دکھدائی ہے اور گھور روپ ہے استریون کے گربھ کو بادھا کرتی ہے اور ریوتی کو ادتی نام سے
وہ دیوت نامی گرہ ہوا اور دتی نامی دیتون کی ماتا اسکو مکھ منڈکا نامی گرہ کہتے ہین یہ سب بالکون کے مانس
मुखमुंडका
پرشن رہتی ہین اور جو سکندھ کے کمار اور کنیا ئین ہوئین وہ بھی استریون کے گربھ اور بالکون کو بھکشن کرتی
اور سر بھی نام گئوون کی ماتا پر چڑھ کر شکنی نامی گرہ گربھ اور بالکونکو کھاتا ہے سمی نامی کتون کی ماتا وہ بھی گرہ
सरमी
बालकون کو دکھدائی ہے اور جو کرنجیلیا نامی برکشون کی ماتا ہے وہ بہت اچھی اور بردا تا ہے پرانیون پر دیا رکھ
करंजनिलिया
ہے کرنج کے برکش کی پوجا منش سنتان چاہنے والے کرتے ہین - یہ ۱۸ اٹھارہ گرہ مدھ اور مانس بھکشن کرنیوا
دس دن بالک اتپن ہونے کے استھان مین رہتے ہین کدرو ماتا گربھ مین پرویش کرکے گربھ کو بھکشن کر جاتی
کدرو
اسکے بدلے سرپ پیدا کرلیتی ہے گندھربون کی ماتا گربھ نکالکر لیجاتی ہے لال سمدر کی کنیان اسکندھ کی دھا
اسکی پوجا کدنب کے برکش مین ہوتی ہے یہ سب اسکندھ گرہ بالکون کو ۱۶ سولہ برس کی اوستھا ہونے تک بادھا
ہین ویہ دھاری پرشونکو ان گرہون کا جاننا ضرور ہے اشنان کرنے دھوپ دینے پوجا کرنے بھینٹ چڑھا
یہ سب گرہ شانت ہوتے ہین اسگندھ کی پوجا سے بشیش کرکے شانت ہوتے ہین اب شوجی کو نمسکار کرکے ان گرہ
برنن کرتے ہین جو ۱۶ سولہ برس پیچھے منشونکو دکھ دیتے ہین جو منش سوتے یا جاگتے مین کسی دیوتا کے سروپ کو دیکھ
ہو جاوے وہ دیو گرہ کا کارن ہے اور جو کسی اپنے پتر کے سروپ کو دیکھ کر سوتے یا جاگتے ہین لو نمت یعنی باؤلا
بیہوش

۱۵ کدرو اور بنتا دو استریان کشپ جی کی ہین کدرو سے سرپ اور بنتا سے گرڑ جی اور ارن پیدا ہوئے ۱۳

اور جو کسی سدھ پُرش کا اپمان کرتا ہے اُسکے سراپ سے باولا ہو جاوے وہ سدھ گرہ کا دوش ہے جو
بھی سگندھ یُکت لستووُن کو سونگھ کر اتھوا اُلٹا دار رس یا بھوجن کھا کر باؤلا ہو جاوے اُسکو اُپس گرہ
گندھربون کے سُنّر یرمین پر دیش کرنے سے باولا ہو جاوے وہ گندھرب گرہ اور جو پشاچ کے لگنے سے
جاوے وہ پشاچ گرہ اور جو یکش کسی کے سرمین پر دیش کرجاوے اور وہ باولا ہو جاوے وہ یکش گرہ کا
بھنا چاہیئے اور جس منش کا چت بات - پت - اور کف کے دوش سے کرودھ سے موہت (غصہ سے
ہو جاوے اور اُسکو اونماد ہو جاتا ہے اُسکا اُپاے شاستر کی ریت اُرتھات بیدک کے علاج سے
ہیے اور جو کوئی بھے (خوف) سے اُنمت ہو جاوے اُسکا اُپاے دھیرج سے کیا جاوے سب گرہ تین
ہین - کوئی بھوجن کوئی کریڑا (کھیل تماشے) اور کوئی بھوگ بلاس کرنے کی اچھا کرنےمین منش کو نشٹ
سانک بادھا کرتے ہین اِسکے اوپرانت بڑھاپے کا جُر (بخار) بھی گرہ رُوپ ہو جاتا ہے جو منش آستک
ن جتیندری اور پوتر ہوتے ہین اُسکو وہ کبھی بادھا نہین کرتے ہین دیو بھگت ارتھات پرمیشر کے بھگت
کے اوپاسنا کرنے والے کے نکٹ بھی نہین جاتے ہین -

اتی سری رام کرت مہا بھارتے بن پرب ۱۰۱ - ادھیائے

ایک سو دو ادھیائے

کمار تک جی کی مہان اُنکا جدھ دانوؤن سے مہکاسُر کو مارنا دیوتاؤن کا اُستت کرنا اور
دیو سینا کا سینا پت بنانا اور اُنکے نامونکا برنن

ے جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ اسطرح ہمنے سب حال گرہونکا بھی تمکو سُنایا گرہستی پر وشونکو اسکا جاننا اوش
اب سکندھ جی کا برتانت اور سُناتا ہون کہ جب اُنھون نے سب ماتاؤن کا اوپکار کیا تو سواہا نے
جاکر کہا کہ تم میرے اورس پُتر (اصلی بیٹے) ہو میں چاہتی ہون کہ تم مجھ سے ایسی ہی پریت کرو جیسے پُتر
تے ہین اسکندھ جی نے کہا کہ تم کیسی پریت چاہتی ہو سواہا نے کہا کہ مین دکش پرجاپت کی پیاری پُتری
اوستھا سے میرا چت اگنی دیوتا مین لگا ہوا ہے اور وہ مجھکو اب تک جانتی بھی نہین ہین مین اُنکا سنگ
کمار جی نے کہا کہ اب سے جو کچھ ہبیہ اتھوا کبیہ برہمن لوگ اگنی مین ہوما کرینگے تیرا نام لیکر ارتھات
ہوما کرینگے اس پرکار تمھارا اگن دیوتا سے سدیو سنگ بنا رہے گا مارکنڈے جی نے کہا کہ جب سے اگنی
سے سنگ ہو گیا اور سواہا کمار جی سے بہت پرسن ہوئی اور اُنکی پوجا کی پھر برھما جی سویت پربت پر کمار
اُنکا اُتّل پراکرم دیکھ کر گئے اور کمار جی سے کہا کہ تم اپنے پتا مہادیو جی کے پاس بھی جاؤ اُنھون نے ہی
سہت اگنی اور سواہا مین پرویش کرکے سنسار کے ہت کے کارن تمکو اُتپن کیا ہے مہادیو جی نے پہلے
کے گربھ مین استھاپن کیا اُس بیرج مین سے کچھ اُس پربت پر گر پڑا جس سے منجکا نام استری اور
پرش اُتپن ہوے کچھ لال سمدر مین گرا کچھ سورج کی کرنون پر کچھ پرتھوی پر کچھ برکشون پر پانچ استھانون پر گرنے
پرکار کے گن اُتپن ہوے وے سب گھور رُوپ اُس بھکشی تمھارے پارکھد ہین یہ سنکر برھما جی کو

ڈنڈوت کر اسکندھ جی مہادیو جی کے پاس گئے اور مہادیو جی کی پاربتی جی سمیت پوجا کی مارکنڈے جی نے کہا
جدھشٹر جو منش کسی بیادھ کی شانتی یا دھن چاہے وہ آکھ کے پھولون سے اُن پانچ استھانون سے پیا
گنون کی پوجا کرے اور جو منش بالکون کی رکشا چاہے اُسکو منجکا اور منجک نام استری پُرشونکو نمسکار کرنا
اور جو برد ھکا نام استریان برکشون پر بیرج گرنے سے پیدا ہوئین تھین اُنکی پوجا سنتان چاہنے والے
کرنی چاہیئے اِس پرکار پشاچون کے بیشمار گن ہین راجہ اندر کے ایراوت ہاتھی کے دونون گھنٹے جنکا نام بیج
تھا اندر نے ایک کمار جی کو اور دوسرا ابساکھ کو جو اُنکے شریر سے اُتپن ہوا تھا دیدیئے جو اُنھون نے اپنے اپنے
مین لگالیئے اور لال رنگ کے پتاکا اُنکے رتھون پر لگے ہوئے تھے جب وہ سویت پربت پر براجمان ہو
سورج مندراچل پر شوبھائمان ہوا وہ پربت نانان پرکار کے برکش پارجات کدنب اشوک آدک اور انیک
پکشیون اور رشیون سے شوبھائمان تھا گندھرب اور اپسرا ایمن طرح طرح کے باجے بجا کر گان کرتے تھے
جی کو سیناپت کا تلک ہوا تو مہادیو جی اپنے رتھ مین پاربتی جی سمیت سوار ہو کر بھدربٹ کو ارتھات وہ بڑ کا بر
کیلاش پر ہے اور شوجی کو بہت پریہ ہے چلے رتھ مین ہزارون سنگھ لگے ہوئے جنسے سب جیو بھے مانتے
وہ رتھ کو آکاش مارگ مین لیکر اُڑے کوبیر جی اپنے بوان پر اور برن دیوتا اپنے جل جیوون سمیت اور راجہ
ہاتھی پر سوار ہو کر اُنکے ساتھ چلے بھرگو جی اور انگرا آدک رشی اور بہت دیوتا اپنے اپنے شستر لیئے ساتھ تھے
برکھا ہوتی جاتی تھی گوری بدیا گاندھاری کیشنی متر ا اور ساوتری سب ماتا پاربتی جی کے ساتھ اپنے اپنے
سوار جاتی تھین نپگل نامی شوجی کا سکھا سیاسن کرنے والا اور اسکندھ جی دیوتاون کی سینا سمیت چلے جا
اِس طرح مہادیو جی کی سواری جو سنسار کے پوجیہ ہین بڑی شوبھا سے جاتی تھی شوجی نے کمار جی سے کہا کہ میرا
کام دیکھنا چاہتا ہون تم ساتوین سمدائے (دستہ فوج دیوتاؤن) کو لیکر آگے چلو میری بھگت سے تمہارا
ہوگا اِسطرح کمار جی کو بدا کیا اُسکے پیچھے بہت سے اوتپات ہونے لگے پرتھی ہلنے لگی آکاش مین نکشتر پر جولت ہوگ
پر اندھکار چھا گیا اِتنے مین دیکھا تو بڑی بھاری سینا دیتون کی سامنے سے چلی آتی ہے اور پھر راچھسون نے بان
بندوق ترسول کھڑک آدک شستر چلانے آرنبھ کردیئے دیوتاؤن کی سینا کے ہاتھی گھوڑے اور سوار گرنے اور مر
اندر نے دیوتاؤن سے کہا کہ تم مت ڈرو اور اچھی طرح جدھ کرو اندر کے ساتھ ہونے اور جدھ کرنے سے راچھسون کی
ماری گئی اور وہ بھاگنے لگی پیچھے سے مہک نام اسر سینا لیے ہوئے آیا اور کبھی راچھس اور کبھی دیوتا بھاگنے لگے
جدھ ہوا اور طرح طرح کے باجے بجنے لگے اور ہزارون سُور بیر دونون طرف کے مارے گئے دیوتا بھاگنے لگے
شوجی کے رتھ کا کوبر پکڑ لیا تو دیوتاؤن مین ہاہاکار شبد ہونے لگا مہادیو جی نے اسکندھ جی کو سمرن کیا اور وہ
بستر دھارن کیے رتھ پر براجمان آپہونچے اُنکی صورت دیکھ کر راچھسون کی سینا بھی بھیت (خوف زدہ) ہوگ
دیوتا اُنکی سہاے پاکر بلوان ہوگئے اور خوب سنگرام ہوتا رہا کمار جی نے اپنے ترشول سے مہکاسر کا سر کاٹ لیا
بھی بھیت ہو کر بھاگی اسر کا سر اسکندھ جی کے ترشول سے کٹ کر پرتھی پر گرا اور دور تک اُسکے گرنے سے رستہ
تو دوسرے اُتر وشا سے اُنھون نے ہزارون دیتون راچھسونکو اپنے ترشول سے مار گرایا ترشول اُنکا راچھسون
پھر اُنکے ہاتھ مین آجاتا تھا دوسری طرف سے مہادیو جی نے اپنے شسترون سے ہزارون راچھسونکو مار کر بھگا

کمارجی کے پارکھدون نے مارے اور سب مرے ہوئے راچھسونکا مانس کھایا اور رودھرپی کر میدان صاف
اندر نے دیوتاؤن سمیت اسکندھ جی کی استت کی کہ اس مہااسُر نے برھما جی سے بردان پاکر ہم سب دیوتاؤنکو
کر دیا تھا اور ایسا بلوان تھا کہ سب دیوتاؤن کو تنکے کی سمان جانتا تھا آپ نے ایسے پراکرمی راچھس کو سینا سمیت
دن مین بدھنس کر دیا آپ کی سدا جے ہو مہادیو جی نے پرشن ہو کر سب سے کہا کہ سکندھ میری سمان بلوان ہے
کا بوجھ ہوگا جو کوئی اس مہااسُر اور سکندھ جی کے جدھ کو پڑھے اور سُنا دیگا وہ اسکندھ جی کی کرپا سے بیکنٹھ
اس کرے گا بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ مارکنڈے جی نے اسکندھ جی کے نام راجہ جدھشٹر کو
کار سنائے اور کہا جو کوئی منش آٹھ اشلوک سوام کارتک جی کے نامون کے ضرور پڑھے اُسکے سب کارج
ر ہو نگے - اشلوک

आग्नेयश्चैव स्कन्दश्च दीप्तकीर्त्तिरनामय:। मयूरकेतुर्धर्मात्माभूते
शो महिषार्दन: ३॥ कामजित् कामद: कान्त: सत्यवाग्भुवनेश्वर:
शिशु: शीघ्र: शुचि:स्चंडो दीप्तवर्ण: शुभानन: ॥४॥ अमोघस्त्व
नघो रौद्र: प्रियश्चंद्राननस्तथा॥ दीप्तशक्ति: प्रशांतात्मा भद्र
कृत् कूटमोहन: ॥५॥ षष्ठीप्रियश्च धर्मात्मा पवित्रो मातृवत्सल:
कन्या भर्ता विभक्तश्च स्वाहेयो रेवती सुत: ॥६॥ प्रभुर्नेता विशा-
खश्च नैगमेय:सुदुश्चर:। सुव्रतो ललितश्चैव बाल क्रीडनकि
प्रिय: ॥७॥ खचारी ब्रह्मचारीच शूर: शरवणोद्भव: विश्वा-
मित्रप्रियश्चैव देवसेनप्रयस्तथा ॥ ८॥ वासुदेव प्रियश्चैव: प्रिय:
प्रियकृद्देवतु। नामान्येतानि दिव्यानि कार्तिके यस्यय: पठेत्॥
स्वर्गकीर्ति धनं चैव सलभेन्नात्र संशय: ॥ ९ ॥ ۶ ॥ ۶ ॥

م کارتک جی دیوتاؤنکی سینا سینا کے پت ہین انکی پوجا کرنے سے سب دیوتا پرشن ہوتے ہین اور انکی آرادھنا سے
ا پراپتی ہوتی ہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب سوام کارتک جنم پراکرم برنن ۱۰۲۔ادھیاے

ایک سوتین اَدھیاے

درو پدی اور ست بھاما ن سمباد

ین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جس وقت مارکنڈے جی یہ کتھا سُنا رہے تھے اُس وقت برہمنون
-دروپدی کے سواے ست بھاما ن جی بھی بیٹھی ہوئی سُن رہی تھین جب تک کتھا ہوتی رہی وہ سنتی رہین پھر
کو ست بھاما ن سری کرشن چندر جی کی پٹ رانی اور ستراجت کی پتری اُس استھان سے ایکانت مین بلاکر
اور پوچھنے لگین کہ ہے دروپدی تمنے اپنے پتون کو اپنے بس مین ایسا کر رکھا ہے کہ گویا جادو ڈال دیا ہے

کیا کوئی منتر ہے جسکا یہ پربھاؤ ہے کہ وہ تمھارے بس مین ہین یا کوئی اور بات ہے مجھکو بھی بتلاؤ اگر کوئی منتر
تو وہ منتر بتلاؤ کہ مین بھی ویسا کرون دروپدی نے ہنسکر کہا کہ ہے مہارانی تمنے یہ کیا بات کہی کہ منتر پڑھ کر اپنے
بس مین کیا ہوا ہے ایسا تو کوئی نیچ بھی خیال نہین کرتا ہے تم تو پرم چتر ہو بھلا اگر پت کو یہ معلوم ہو جاوے
استری میرے بس مین کرنے کو منتر سدھ کرتی ہے تو اُس کے پت کو کیسا بُرا لگے بس مین ہونے کے بدلے اُ
دشمن ہو جاوے اور پربت کے بدلے اُس استری منتر پڑھنے والی کا ایسا بھے ہو جاوے جیسا کہ گھر مین
سانپ کا خوف ہو جاتا ہے اور بہت سی استریان ایسی ہوتی ہین کہ پت کو کچھ کھلا دیتی ہین اُس سے کچھ نہ کچھ روگ
یہ سب باتین بُری ہین اب مین اپنا حال سُناتی ہون کہ میرے پت میری سیوا کرنے سے میرے بس مین ہین اُنکو گ
کرکے اشنان کراتی ہون اچھے اچھے بھوجن کھلاتی ہون اُنکی جھوٹن مین کھاتی ہون اُنکو اچھے بستر پر سولا کر پھ
سوتی ہون۔ ہے سُندری پت کو سیوا سے بس مین کیا کرتے ہین منتر اور کچھ کھلانے سے پت کو بس مین کرنا
نہین ہے میرا دن رات پتون کی سیوا مین گذر جاتا ہے بہت دفعہ ایسا ہوا کہ مجھکو سیوا کرنے سے بھوکا رہ
مین نے اُنکی خدمت کو مقدم جانا بھوکھ پیاس کا کچھ خیال نہین کیا ست بھامان نے ہنسکر کہا کہ مین نے تو ہنسی
سے یہ بات کہی تھی تمھارا حال جیسی سیوا تم کرتی ہو مین نے اپنی آنکھون سے دیکھ لیا ہے جو تمنے کہا یہ بات
سچ ہے پھر دروپدی نے کہا کہ مین تمکو جس طرح بتاؤن اُسی طرح سری کرشن جی کی ٹہل کیا کرو تمکو وہ سب پٹ را
رانیون سے وشیش سمجھا کرینگے۔ جب مہاراج محل مین آیا کرین اُسیوقت اُنکے آنے کا شبد سنکر کھڑی ہو جایا
اچھا آسن بچھا کر اُنکے پاٴون دھو کر اُسپر اُنکو بٹھایا کرو اور جو کام وہ کسی داسی سے کہین وہ کام تم آپ کیا کرو
تمسے کہین اُسکو پر گھٹ نہ کیا کرو خواہ ظاہر کرنے کی بھی ہو اور دل سے اُنکی پوجا کر کے اچھے اچھے ہار خو
پھولون کے اپنے ہاتھ سے بنا کر اُنکو پہنایا کرو اور اپنے ہاتھ سے اچھے اچھے بھوجن اُنکو کھلایا کرو اور کوئی
تمھاری برائی یا بھلائی کرے اُسکا کچھ خیال مت کیا کرو جو استریان بُری بھاؤنا کی ہون اُنکے پاس مت
نہ پردمن سانب وغیرہ راجکمارون کے پاس بیٹھا کرو اور اچھے اچھے بستر اور قیمتی زیور اور پھول مال پہنکر
پت کے پاس جایا کرو وہ تمسے سدا پرسن رہینگے اسکے بعد دروپدی سے اُسکے پانچون پترونکا ست بھامان
حال کہا کہ وہ بہت اچھی طرح دوارکا مین رہتے ہین اور رُکمنی جی پردمن کی ماتا اور سوبھدرا اُنکو اپنے پتر
سمان پیار کرتی ہین اور بلدیو جی اور سری کرشن جی اُنکے چرتر دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوا کرتے ہین اور اب د
مین خوب چتر ہو گئے ہین ہمارے سسر اُنکے کھانے پہننے اور سواری پر چڑھنے کا بڑا خیال رکھتے ہین او
اُنکی خبرگیری رکھتے ہین یہ سب حال ست بھامان کہ رہی تھی کہ سری کرشن جی مہاراج نے پانڈون سے بدا
مارکنڈے جی اور دھوم رشی وغیرہ سب برہمنون سے اشیرواد پا کر رتھ کو حکم دیا کہ جلدی لاؤ دروپدی سے
ملکر مہاراج کے ساتھ سوار ہو گئین۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب سری کرشن جی کا ست بھامان سمیت دوارکا کو روانہ ہونا ۱۰۲ ادھیاے

ایکسوچار آدھیاے

راجہ دھرتراشٹ کو سوچ ہونا

بیشم پائن جی نے کہا کہ مارکنڈے جی بھی سریکرشن مہاراج اور دیورشی نارد جی کے جانے کے پیچھے پانڈون سے
کرکے چلے گئے اور لومس رشی بھی بدرکا آشرم کو چلے گئے دھوم رشی اور برہمنون سمیت پانڈو کام بن مین رہنے
سی مین مین تپ کرنے لگے اکثر رشی منی بھی پانڈون سے ملنے کو آیا کرتے تھے اور اسیطرح برہمن بھی روزانہ بہت
آتے جاتے تھے رشیون تپیشرون کی استریان دروپدی کو بہت پریت سے کتھا سمباد بیت برتا استریونکے
دروپدی کے آچرن کی بڑائی کیا کرتی تھین کہ تمھارا پت برت دھرم دیکھ کر ہمارا جی بہت پرسن ہوتا ہے
پدی اُن رشی پتنیونکا آدر ستکار کیا کرتی تھی اور پریم سے اپنے پانچون پتیونکی سیوا تن من سے کیا کرتی تھی
برہمنون مین جو پانڈون کے ساتھ بہت سے تیرتھون مین پھرتے تھے ایک برہمن ہستناپور بھی چلا گیا اور راجہ
اشٹ سے ملکر سب حال پانڈونکا کہا اُس وقت راجہ دھرتراشٹ کو بہت شوک ہوا اور اپنے دلمین کہنے لگا
سب سے بڑا بیٹا دھرم کا رُوپ جدھشٹر کیسا شیل وان پتر ہے کہ میرے اور بیٹون نے اُس سے اتنی بُرائیان
لیکن اُسنے اپنے اچھے سوبھاؤ سے سب کو چھما ن کیا - ہان بھیم سین وہ دُکھ کبھی نہین بھولے گا جب شکنی
ن اور دوساسن نے درجودھن کی اجازت سے دروپدی کو سبھا مین لاکر نرلج کرنا چاہا بڑے افسوس کی
ہے کہ وہ جدھشٹر جسکو ماگدھ سوت بندی جن جس گا کے جگایا کرتے تھے اب پشو پنچھی اپنے سبد سنا کر جگایا کرتے
ارجن اور نکل سہدیو ایسے نازک بدن خوبرو راجکمار زمین مین سوتے ہونگے وہ دروپدی رانی راجہ دروپد
اب جنگل مین سردی گرمی سہکر مہا کلیش بھوگ رہی ہوگی میرے سبب سے میرے پتر اتنا دُکھ پا رہے
ور یہ اُدھر میں درجودھن کیسی خوشی سے راج کرتا ہے اسکے نزدیک پانڈونکا ناش ہوگیا یہ نہین جانتا کہ آگ
کے نیچے چھپی ہوئی ہے اب اُسمین گھی پڑکر خوب جوالا اُٹھے گی اور بھیم سین اور ارجن کے کرودھ اگن
درجودھن اور اُسکے ساتھی پتنگ کیطرح بھسم ہو جاوینگے اب تو ارجن سُرگ مین رہکر مہا دیو جی اور راجہ اندر
جم - کوبیر سے وہ ہتھیار لایا ہے کہ موت کو جیت لیگا کوئی دیوتا بھی اُس سے جدھ نہین کرسکتا ہے
اِن دنون مین وہ ایسے پراکرمی دھرم کی رسی مین بندھے ہوے کیسے کیسے دُکھ بن مین اُٹھا رہے ہے
دھر تو راجہ دھرتراشٹ پانڈون کی حالت کو سوچکر دُکھی ہو رہا تھا ادھر درجودھن اور شکنی کو یہ حال معلوم
ب کرن و شکنی نے درجودھن سے پانڈون کے دُکھی رہنے کا حال اور بن مین کلیش اُٹھانے کی باتین کہکر
ح دی کہ پانڈونکو اپنا عروج اقبال و عظمت و جلال دکھاؤ تا کہ وہ دیکھ کر اپنے دل مین جلین -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راجہ دھرتراشٹ کو جدھشٹر کا حال معلوم ہوکر رنج ہونا ۱۰۴ ادھیاے

ایکسو پانچ آدھیاے

درجودھن کا پانڈون کو اپنی حشمت دکھانے کے لیے جانا

م پائن جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے جب شکنی درجودھن اور کرن نے آپس مین یہ صلاح کی کہ کسیطرح بہانہ

کرکے راجہ دھرتراشٹ سے اجازت لیکر کام بن مین چلنا چاہیئے تو شکنی نے کہا کہ کل صبح مین راجہ کے پاس جا
تم بھی وہان آنا اُس وقت مین کہونگا کہ گایون کے لیے گھوسیون کے گاؤن مین جاکر اچھی جگہ تلاش کرنی چاہیئے
اور گھوسیون کے دیہات کی شمار بھی کرنی چاہیئے اور بچھڑون کو جو اُنکے ہان طیار ہوتے ہین پسند کرکے اُنپر داغ
چاہیئے یہ بات سُنکر کرن نے کہا کہ واہ واہ کیا عمدہ بات سوچی ہے شکنی تمھاری برابر کوئی عقلمند کم ہوگا غرضکہ
صلاح کرکے سو رہے جب صبح ہوئی شکنی نے جاکر راجہ دھرتراشٹ کو ڈنڈوت کرکے کشل پوچھی اتنے مین کرن
درجودھن اور دوساسن بھی پہونچ گئے اور وہی ذکر جو اوپر تحریر ہوا کرکے شکنی نے کہا کہ درجودھن علاوہ شمار
دیہات گھوسیون کے دویت بن مین شکار کھیلنے کا ارادہ بھی رکھتے ہین راجہ نے کہا وہان جانے مین تو کچھ حرج
لیکن مین نے سنا ہے کہ دھرماتما پانڈو بھی اُسی بن مین آگئے ہین ایسا نہ ہو کہ تم وہان جاکر اُنکو کچھ تکلیف دو اور
کہ اُنکو بن مین مار ڈالین یا تمھارے لشکر کا کوئی سوار یا پیادہ اُن مہاربھیون کا اپمان کرے اور پھر آگ دشم
بھڑک کنے لگے کہین تمھارا ارادہ اُنسے لڑنے کا تو نہین ہے اگر ایسا ارادہ تمنے کیا ہے تو میری بات یاد رکھنا کہ
اور بھیم تمکو تمھارے ساتھیون سمیت مار ڈالین گے جب ارجن نے کوئی ہتھیار دیوتاؤن سے نہین پایا تھا
راجاؤنکو اکیلا جیت کر آگیا تھا اَب تو اُسنے سُرگ مین رہ کر بہت اچھے اچھے شستر دیوتاؤن سے حاصل کیے ہین
درجودھن کا وہان جانا پسند نہین ہے یہ کام کوئی اور کرے تو اچھا ہے شکنی اور کرن نے کہا کہ مہاراج بھلا
اگیا بغیر درجودھن پانڈوؤن سے مل سکتا ہے۔ اُنکے پاس جانے کا یا اُنکا اپمان کرنے کا بالکل ارادہ نہین
دوسرے راجہ جدھشٹر ایسا نہین ہے کہ وہ ہمکو دیکھنے سے جلے یا لڑائی وغیرہ کا ارادہ کرے وہ اپنی بات
جو سبھا مین کہہ چکا ہے پورن کرتا ہے ہم اُنکے پاس نہین جاوینگے اُنسے دُور ہی رہینگے آپ خاطر جمع رکھین
دھرتراشٹ نے اچھی طرح سمجھا دیا کہ دیکھو پانڈؤنکو کسی طرح کی تکلیف نہ پہونچانا نہین میرا جینا مشکل ہو جا
یہ کہکر اجازت دیدی۔ اَب تو درجودھن کی چنڈال چوکڑی بڑی خوش ہوئی اور لشکر کو طیار کراکر حکم کوچ کا د

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب درجودھن شکنی کرن وغیرہ کا دویت بن کو جانا ۱۰۵- اُدھیائے

ایک سو چھ اُدھیائے

گندھربونکا درجودھن کو پکڑ لینا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ درجودھن معہ اپنے ہمراہیون کے لشکر کو ساتھ لیکر شکار کے بہانہ
ہستناپور کو چھوڑ کر کام بن کو روانہ ہوا اور راستہ مین گھوسیون کے گاؤن شمار کرتا۔ بچھڑون کے داغ لگاتا۔ بر
مرگ اور باراہ شیر اور بھینسونکا شکار کرتا ہوا دویت بن مین جہان پانڈو رہتے تھے جا پہونچا اور وہان راگ
اور ناچ دیکھنے لگا اُس وقت درجودھن راجہ اندر کی سُمان بنا ہوا تھا وہان پہونچکر جس سرور کے پاس پانڈ
تھے اپنے لشکر کے آدمیونکو حکم دیا کہ اُس سرور کے اِردگرد کھیلنے کا میدان خوب صاف کرکے بناؤ یہان
صلاح ہو رہی تھی اور راجہ چترسین گندھربون کے راجہ نے اپنے گندھربونکو حکم دیا کہ اُس سرور پر ہمارے
کریڑا کا استھان بناؤ ہم وہان جاکر بہار کرینگے درجودھن کے آدمیونکے جو وہان گندھربونکو دیکھا تو کور جو درجودھن

حال کہا اُسنے راج کے نشہ مین کہا کہ جاؤ گندھربون سے کہدو کہ اگر راجہ اندر بھی یہان آنا چاہین توہم نہین آنے
تم چلے جاؤ درجودھن کے آدمیون نے جو گندھربون سے درجودھن کی بات کہی تو گندھربون نے کہا کہ کیسا
دھن اور کون کرن ہمکو اُسنے کیا سمجھا ہے تم اور تمہارا راجہ دونون معقل ہو سرگ کے رہنے والون کو اسطرح ڈراتے
سی کو یہان نہین آنے دینگے۔ درجودھن کو جب یہ حال سُنایا گیا تو اُسنے خفا ہوکر اپنی سینا کو حکمدیا کہ جاؤ
یونکو مارکر نکال دو اب دونون طرف سے لڑائی ہونے لگی اور خوب جدھ ہوا جب گندھربون نے بہت سے
درجودھن کے مارڈالے تب کرن اپنے رتھ پر سوار ہوکر درجودھن اور اُسکے سب بھائیونکو لیکر میدان مین آیا اور
تیر چلائے کہ ہزارون گندھربونکو مارڈالا یہ خبر چترسین راجہ کو پہونچی اُسنے ایسا منتر پڑھا کہ سب لشکری لوگ
دھن کے مورچھا ہوگئے میدان مین کرن اور اُسکے بھائی رہ گئے گندھربون نے چترسین کا بل پاکر کرن کو تیرون
ھک دیا اور گھوڑے رتھ کے مارڈالے رتھ کا چورن کردیا کرن اپنے رتھ سے کودکر بکرن کے رتھ پر سوار ہوکر
سے بھاگ گیا صرف درجودھن میدان مین لڑتا رہا تب گندھربون نے درجودھن کو گھیر لیا اور اُسکے رتھ کو
گھوڑون کو مارڈالا اور دُھجا کو توڑ کر پھینکدیا۔ درجودھن کو جو زمین پر گر پڑا تھا باندھ لیا اور اُسکے بھائیون اور
دھن کی استریونکو چترسین راجہ گندھربون کا پکڑ کرکے چلا لشکر کے بھاگے ہوئے سپاہی اور دوکاندار اور
دھن کے وزیر اور لشکر کے افسر سب روتے ہوے پانڈون کے پاس آئے اور کہا کہ مہاراج تمہارے بھائی
دھن اور اُسکی استریونکو گندھربونکا راجہ پکڑے ہوے لیے جاتا ہے آپ رکشا کرو اور اُنکو کسی طرح چھڑاؤ اب
تمہاری شرن آئے ہین۔ اُسوقت راجہ جدھشٹر جگ کرنے بیٹھ گیا تھا رشی برہمن ہون کرانے لگے تھے بھیم سین نے
کہا کہ خوب ہوا درجودھن ہمکو اپنا بیبھود کہانے اور ہمکو جلانے کے لیے اتنی فوج لیکر آیا تھا اُس فریب کے
اور ہمکو تکلیف دینے کی عوض اپنی طرف سے ہمارے گندھربون نے درجودھن کو سزا دی اور جو اُسکی
بھاؤنا تھی اُسکا بدلا اُسکو ملگیا۔ یہ سُنکر راجہ جدھشٹر نے کہا کہ بھائی بھیم سین یہ لوگ تمہاری شرن آئے
جہ درجودھن نے بُری نیت سے یہان آکر ہمکو تکلیف دینے کا ارادہ کیا ہوگا لیکن یہ وقت ان لوگون سے
ن کہنے کا نہین ہے۔ آخر کو درجودھن ہمارا بھائی ہے اور ہمارے کُل کی استریان پرائے پرشون کے
ائی ہین ہماری بدنامی اور ہمارا ہتک ہوتا ہے چھتریونکو اُن لوگون کی رکشا کرنی چاہیئے جو شرن آوین
اب کرنے بیٹھ گیا ہون نہین تو ابھی چلتا تم اور ارجن اور نکل سہدیو ابھی جاؤ اور گندھربون سے اپنے
اور اپنی استریونکو چھڑالو دیر نہ کرو بہت سے رتھ درجودھن کے ہتھیارون سے بھرے ہوے موجود ہین
چتر رتھ بانون سے جُتوا کر چارون بھائی چلے جاؤ اگر گندھرب سیدھی طرح نہ مانین تو جدھ کرکے اپنے
سے اُنکو چھڑالو۔ یہ سنکر ارجن بھیم وغیرہ چارون بھائی اُٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ ہم ابھی چھڑا لادینگے
رون بھائی سوار ہو گندھربون کے سامنے پہونچ گئے پہلے مدھر بان چھوڑے۔ گندھرب پانڈونکو لڑائی
لیے آتے دیکھ کر اپنے ہتھیار چلانے لگے ارجن نے گندھربون سے کہا کہ تم لوگ ہمارے بھائی درجودھن
ن اور استریون کو چھوڑدو۔ تم تو سرگ باشی دیوتا ہو منش بھی کسی دوسرے کی استری کو لے جانا بُرا سمجھتا ہے
ن نے کہا کہ ہم راجہ اندر کی اگیا سے آئے ہین اُنکا حکم ہے کہ درجودھن پانڈون کا اپمان کرنے آیا ہے

اُسکو پکڑ لاؤ بغیر اُنکی آگیا کے ہم نہین چھوڑ سکتے ارجن نے کہا کہ اگر تم ہمارا کہنا نہ مانوگے تو ہم اپنے پراکرم
اپنے بھائیونکو چھوڑا لینگے اور یہ کہکر دھنش اُٹھا تیر برسانے لگا۔ گندھرب بھی لڑنے لگے بہت دیر تک لڑائی
رہی آخر کو گانڈیو دھنش کے تیرون سے گندھرب بہت سے مارے گئے چترسین معہ اپنی سینا کے آکاش م
اُڑا ارجن نے منتر پڑھکر تیرون کا جال آکاش مین پھیلا دیا کہ اوپر جانے کا راستہ بند ہو گیا تب چترسین ارجن
سامنے آیا اور کہا کہ سرگ کی یاد ہے تم میرے سکھا ہو کر مجھسے جدھ کرتے ہو ارجن نے پریوگ کرکے اپنے ت
کھینچا اور چارون بھائی کھڑے ہو گئے پہلے چترسین سے ارجن ملا اور پھر اُسکے بھائی ملے چترسین نے
راجہ اِندر دیو سبھا مین بیٹھے ہوئے تھے دیوتاؤن نے درجودھن کی کھوٹی نیت کا حال دیویندر سے کہا اُنھ
مجھکو آگیا دی کہ درجودھن پانڈونکا اپمان کرنے کو لشکر لیکر جاتا ہے اُسکو گرفتار کرکے یہان لے آؤ اُنکے
سے ہمنے اُسکو اُسکی استریون سمیت پکڑ لیا ہے وہ تمھارا دشمن ہے تمکو بن مین بھی چین نہین لینے دیتا ایسے دُ
آتما بھائی کی حمایت کرنے آئے ہو ارجن نے کہا کہ راجہ جدھشٹر کا حکم ہے کہ اپنے بھائی کو چھوڑا لو نہین تو
بدنامی دنیا مین ہوگی چترسین نے کہا کہ راجہ جدھشٹر کو یہ بات معلوم نہین ہوگی کہ درجودھن کس کارن یہا
مین آیا چلو اُنکے پاس چلکر سارا حال اُنکو سنا دین ارجن اپنے بھائیون سمیت چترسین کو لیکر راجہ جدھشٹر کے
اور آپسمین ڈنڈوت پرنام کُشل پوچھکر راجہ جدھشٹر نے چترسین گندھرب کا بہت آدر کرکے راجہ اندر کا سکھا
پوجا کی اور کہا کہ میرے بڑے بھاگ ہین جو آپ نے درشن دیئے۔ بعد مین چترسین نے سارا حال را
کے حکم سے درجودھن کو پکڑنے اور اُسکی دُشٹ بھاؤنا کا حال جو راجہ اندر کو معلوم ہوا تھا وہ سب سُنا کر
کہ ایسے بھائی دشٹ آتما کی حمایت کرنے مین آپ کو پھر تکلیف رہے گی۔ راجہ جدھشٹر نے کہا کہ آپ کا ف
بہت دُرست ہے راجہ اندر کو ہم بارم بار نمشکار کرتے ہین کہ وہ ہمارے اوپر ایسی کرپا درشٹ رکھتے ہ
پتا اپنے پُتر کا ہر دم فکر رکھتا ہے پرنت مہاراج سنسار مین ہماری کیرتی وجش جاتا رہے گا سنساری پر
کہینگے کہ پانڈون کے دیکھتے ہوئے اُنکے بھائیون کو استریون سمیت گندھرب پکڑ لے گئے اُنسے چھڑایا
اِسلیے درجودھن کو استریون سمیت کرپا کرکے چھوڑ دیجیے اور راجہ اندر سے ہماری طرف سے نمشکار کرکے
جو مین نے کہا ہے کہدیجئے پھر درجودھن اگر ہمارے ساتھ بُرائی کرے گا تو ہم اُسکو اپنے پراکرم سے ڈنڈ دی
چترسین نے اپنے گندھربونکو حکم دیا۔ وہ درجودھن کو استریون سمیت راجہ جدھشٹر کے پاس لے آئے درجودھ
راجہ جدھشٹر کو ڈنڈوت کرکے سر نیچا کر لیا اور استریون نے راجہ جدھشٹر کا پوجن درجودھن سمیت کیا اور کہا
کرپا سے ہماری موکش ہوئی چترسین بدا ہو کر اپنی سینا سمیت اکاش کو چلا گیا راجہ اندر نے امرت کی برکھا کر
جتنے گندھرب سنگرام مین مارے گئے تھے سب کو جلا دیا اور اپنے ساتھ لے گیا درجودھن کی سینا کے جت
سپاہی پیدل سوار جو بچ رہے تھے سب جمع ہو گئے اور پانڈون کی کرپا اور دھرماتما ہونے کی پر
اُنکا پوجن کرنے لگے استریون نے دروپدی کا حال دیکھکر بہت سوچ اور فکر کیا اور استت کرکے یہ کہا کہ تم
سبب سے ہماری لاج سنسار مین رہ گئی سری نارائن کرین جلدی تم محلون مین آنکر اُنکی شوبھا کو بڑھاؤ
دن رات تمھارا سوچ بنا رہتا ہے کیا کرین ہمارا کچھ بس نہین ہے پھر راجہ جدھشٹر نے درجودھن سے کہا کہ

جاؤ چھوڑ دو دیکھو دنیا مین زندگی کا اعتبار نہین ہے جش اور اچش سنسار مین رہ جاتا ہے اور یہ دیہہ جسکو
ن بھنگ رشی منی کہتے ہین خاک مین ملجاتی ہے دُرجودھن نے ہاتھ جوڑکر سر نیچا کرلیا اور رونے لگا جدھشٹر نے
دھن کو چھاتی سے لگاکر سب استریون سمیت اپنے اپنے رتھ مین بٹھا کر رخصت کردیا۔

اتی سری آم کرت مہابھارتے بن پرب راجہ جدھشٹر کا درجودھن کو اُسکی استریون سمیت گندھرپونسے چھوڑانا ۱۰۹ ادھیائے

اکیسو سات آدھیائے

جودھن کا گندھربون کی قید سے پانڈؤن کی بدولت چھوٹنا اور رنج ماننا اور پاتال باشی
چھتون کا درجودھن کو پاتال لے جانا اور سمجھانا کہ تم سوچ مت کرو ہم پانڈونکو جیتینگے

بشم پاین جی نے راجہ جنمیجے سے کہا کہ دیکھو راجہ جدھشٹر کے دھرم اور کرم کو اور درجودھن کے دُشٹ آتما
ی کو۔ اتنی بات ہونے پر بھی اُسکا دل پانڈون کیطرف سے صاف نہین ہوا گندھربون سے ہار جانے
فتار ہونے کا اُسکو بڑا بھاری شوک ہوا من مارے وہان سے چلا اور تین چار کوس چلکر ایک اچھے بن مین
پانی گھاس کا آرام نظر آیا ٹھہر گیا ہاتھی گھوڑون اور سینا کے آدمیون کو کھانے پینے کی اجازت دی اور آپ
ر سبز قطعۂ زمین پر گنگا جی کے کنارہ جا بیٹھا اور کرن کا فکر کرنے لگا تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کرن دُور سے آتا ہوا
درجودھن کے بھائیون نے دیکھکر کہا کہ کرن سامنے سے چلے آتے ہین جب وہ قریب آیا اُس سے سب ملے
نے مبارک بادی کہ تمنے وہ سوربیرتائی کی کہ کوئی آدمی نہین کرسکتا مین ہارکر گندھربون کے سامنے سے جان
ہاگ گیا جب مین نے دیکھا کہ ساری سینا بھاگ گئی اور میرے روکنے سے کوئی نہین رُکا اور بہت سی سینا
الت ہوگئی تو مین مجبور بھاگ گیا اور بن مین جا چھپا سب گندھرپ بھاگ گئے تمہاری تلاش کرتا ہوا یہان
تمنے بڑی بہادری سے گندھربون کو جیتا یہ کام تمہارا ہی تھا درجودھن نے آنکھون مین آنسو بھرکر کہا کہ بھائی
ے نزدیک مین نے فتح پائی تم اسیلئے کہتے ہو کہ وہان سے بھاگ کر چلے آئے تھے گندھربون نے ہمارا ہرا
یا ہمکو گرفتار کرکے ہمارے سارے رنواس کو پکڑلیا ہماری سینا کے آدمی پانڈون کی سرن گئے راجہ
رنے اپنے بھائیون کو ہمارے چھوڑانے کے لیے بھیجا ارجن نے اُنکو ایسا تنگ کیا کہ نہ اوپر جانے دیا نہ
پر چین لینے دیا تب گندھربون کے راجہ چترسین نے ارجن کے پاس جاکر سرگ مین ساتھ رہنے اور شستر بدیا
ھانے کی یاد دلائی پھر راجہ جدھشٹر کے کہنے سے ہم سب کو وہان حاضر کردیا اور جدھشٹر کی خاطر سے گندھربون
ب کو جدھشٹر کے حوالہ کیا ارجن کے پراکرم مین نے اس لڑائی مین دیکھے مجھے بہت اشچرج ہوا کہ کیا کام ارجن
گندھربون نے ہم سب کو آکاش لے جانا چاہا تھا کہ راجہ اندر کی سبھا مین ہمکو لے جاوین ارجن نے اپنے
ن سے ایسا تیرونکا جال پورا کہ وہ آکاش نہ جاسکے اور مجبور ہوکر ارجن کی سرن گئے اور ہم سب کو ارجن اور
دھشٹر کی بدولت گندھربون سے رہائی ملی راجہ جدھشٹر کے سامنے استریون سمیت مین گیا اسوقت نہ مجھے
شرم آئی مگر واہ واہ راجہ جدھشٹر کیسا دھرماتما اور نیک باطن ہے کہ مجھکو بہت آدر ستکار سے رنواس سمیت
پر سوار کراکے بدا کردیا۔ جتنے گندھرپ مارے گئے تھے سب راجہ اندر نے ہمارے دیکھتے دیکھتے امرت

برسا کر جلا لیے اور اپنے ساتھ لیگیا اب ہمارے نزدیک جینا برتھا ہے مین اپنا شریر چھوڑ دونگا بڑی بھاری
ہوئی کہ دشمنون کے سبب سے ہماری بجات ہوئی ایسا جینا دھکار ہے دوساسن کو راج دیکر مین شریر چھوڑ
کرن نے بہت طرح سے درجودھن کو سمجھایا مگر اُسکے چت مین نہ آیا اور دوساسن کو کنٹھ سے لگا کر کہا کہ بھائی
مین تمکو دیتا ہون تم اچھی طرح پرتھی کا راج کرو اور سب بھائیون اور پتا و ماتا اور گرو کی ٹہل کرکے سب کو
رکھو مین اسی جگہہ رہ کر تپ کرکے پران چھوڑ دونگا دوساسن رو کر درجودھن کے پانون پر گر پڑا اور کہا کہ بھیا
تم پرسّن ہو پرسّن ہو ایسا مت کہو کیون اُداس ہوتے ہو مین تمھارے چرنونکو چھوڑکر راج نہین کرونگا او
کرن اور دوساسن نے بہت سمجھایا مگر درجودھن نے جو سوچا تھا وہی کرنے پر استھر رہا۔ بیشم پاین جی نے
جنمے سے کہا کہ وہ راچھس پاتال باشی جنکو دیوتاؤن نے جیت لیا تھا اپنے بیر کو سنبھالنے کے لیے پاتا
جگ کیا کرتے تھے ایک دن ہون کرنے بید کے منترون کا جپ کرنے پر ایک کرتیا اگن سے پرگھٹ
دانوون نے اُس سے کہا کہ تم درجودھن کو یہان لے آؤ وہ اُسیوقت درجودھن کے پاس آئی اور اُسکو اُ
پاتال مین جگ شالا کے اندر پہونچا دیا سب راچھسون نے درجودھن سے ملکر کہا کہ ہے سوربیر تم شریر کو
تیاگنا چاہتے ہو ایشر نے تمھارا اوپر کا شریر بجر کا بنایا ہے اُسمین کوئی ہتھیار اثر نہین کرسکتا ہے اور نیچے کا
بہت سندر کومل بنایا ہے جسکو استری دیکھ کر موہت ہو جاتی ہین بڑے بڑے راچھسون نے اوتار لیکر تمھا
خاطر پرتھی پر راج اور پراکرم حاصل کیا ہے اور پانڈون سے جدھ کے لیے طیار ہو جاؤ تمکو ارجن کا بھی ہو رہا
مرے ہوئے نرکا شری آتما کو کرن کی مورتی مین پیدا کیا تھا وہ اپنے پچھلے بیر کو یاد کرکے ارجن اور سری کرشن کو
بھیم سین اور نکل سہدیو کو ہم جیت لین گے تم اُداس مت ہو اور راج کرو جدھ مین ہم سب تمھاری مدد کرینگے
پانڈون کو جیت کر تمھارا ایک چھت راج کرا دینگے یہ کہکر کرتیا سے کہا کہ راجہ کو پھر اُنکے استھان پر پہونچا دو یہ جا
مت کہنا اُسوقت درجودھن کی بدھ پھر گئی اور اپنے استھان پر پہونچکر پرسّن چیت ہو گیا ابھی تھوڑی رات باقی
کرن نے درجودھن سے کہا کہ بھائی اُٹھو اور پرسن ہو کر نگر کو چلو دوساسن اور شکنی بھی آگئے اور درجودھن
کر کے سینا کو حکم دیا کہ ہستناپور کو چلو درجودھن کو راچھسون کے کہنے اور بہت سمجھانے سے یقین آگیا کہ وہ اُ
جیت لین گے ادھر کرن نے سمجھایا درجودھن وہان سے روانہ ہو ہستناپور مین بڑی دھوم سے پہونچا جب گھر پہونچا تو
جی نے ہنسکر کہا کہ درجودھن ہم پہلے ہی کہتے تھے کہ تمھارا دیت بن مین جانا اچھا نہین تمنے ہمارا کہنا
اور کرن رتھبان کے لڑکے کے کہنے مین آگر چلے گئے گندھربون سے ہار کر جدھشٹر کی بدولت تمھاری جا
دیکھو پانڈو کیسے دھرماتما ہین تم اُنکے ساتھ کیا سلوک کرتے ہو اور وہ تمھارے ساتھ کسطرح پیش آتے ہین د
شرمندہ ہو کر مسکراتا ہوا وہان سے چلا آیا کرن کو بھی برا معلوم ہوا وہ اور شکنی تینون وہان سے اُٹھ کر علیحدہ
گئے اور کرن نے کہا کہ بھیشم پتامہ ہمارا نرادر کرکے پانڈون کی طرفداری ہمیشہ کیا کرتے ہین کسیطرح سے
پراکرم اُنکو دکھاؤن راجہ دھرتراشٹ سے گشٹ کرکے دگبجے کرون تب بھیشم جی کو میرا پراکرم معلوم ہوگا درجودھن
کہ اب ہمکو کیا اُپاے کرنا چاہیے جس سے پانڈون ہمارے زیر رہین کرن اور شکنی کی صلاح ہوئی کہ تم جگ کرو

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب درجودھن کا بھائیون سمیت ہستناپور مین پہونچنا ۱۰۷ ادھیاے

ایکسو آٹھ ادھیائے

راجہ کرن کا دگ بجے کے لئے جانا

شم پائن جی نے کہا کہ کرن نے درجودھن سے کہا کہ ہمارے لئے سب سامان جمع کرو کہ مین دگ بجے کو جاتا ہون
جگ کرو سب راجاؤن سے خراج تمھارے لئے لاتا ہون درجودھن نے راجہ دھرتراشٹ سے صلاح کر کے
کے کہنے بموجب سب سامان جمع کرادیا کرن سینا لیکر شبھ مہورت دیکھکر برہمنون سے اشیرواد پاکر دگبجی کو روانہ ہوا
اتر دشا کو جاکر پہاڑی راجاؤن کو جیتا اُنسے خراج لیکر پورب دشا کو گیا وہان سے پھر دکھن دشا مین جاکر راجہ
سے لڑائی ہوئی اور اُس سے کہا کہ مین اپنی پرتگیا پورن کرنے کو اُٹھا ہون تمھارے راج سے مجھے کچھ غرض نہین ہے
نے کہا کہ مین تمھارے پراکرم کو دیکھ کر بہت خوش ہوا ہون جسقدر روپیہ چاہیئے لے جاؤ چنانچہ وہان سے بہت سا
یکر اور راجاؤن سے خراج لیکر پچھم مین گیا پنجاب مین راجہ دروپد سے بڑا سنگرام ہوا وہ بھی کرن کا پراکرم دیکھکر
ہوا اور وہان سے بھی بہت سا دھن لیکر بڑی خوشی سے ہستناپور کو لوٹ آیا درجودھن اپنے پتا اور بھائیون سمیت
کے استقبال کے لئے گیا اور بڑی دھوم سے اُسکو نگر مین لایا اور نگر مین منادی کرادی کہ نگر کو سجاوین اور سبھا
لکر درجودھن نے کرن سے کہا کہ تمھارے دگ بجے سے آج مین ساری پرتھی کا راجہ ہوگیا تمھاری کیا تعریف
ب تمھاری مدد سے جو میرے شترو ہین اُنکو بھی جیتونگا کرن نے کہا کہ ہے راجہ تم اُنکا کیا سوچ کرتے ہو وہ
ے سولھوین حصہ کی برابر نہین ہین تم آنند سے راج کرو اِسکے پیچھے ہستناپور مین بڑا شور وغل رہا بہتون نے
ر درجودھن کی تعریف کی بہت آدمیون نے پانڈون کی استت کی پھر کرن نے محل مین جاکر راجہ دھرتراشٹ
ھاری کے چرنون مین پترون کے سمان بندنا کری وہ دونون بہت پرسن ہو کر کرن سے ملے اور اشیرواد دی اسوقت سے
شٹ اور شکنی نے یہ سمجھ لیا تھا کہ کرن نے پانڈونکو بھی جیت لیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب کرن دگ بجے برننون ١٠٨ - ادھیائے

ایک سو نو ادھیائے

درجودھن کا بشنو جگ کرنا

پائن جی نے کہا کہ کرن نے درجودھن سے کہا کہ اب تم راجسو جگ کرو درجودھن خوش ہو کر بولا کہ
نا اُسیوقت اپنے پروہت کو بلا کر راجسو جگ کرانے کے لیے شبھ مہورت پوچھا پروہت نے کہا کہ ابھی
ادھکار جب تک راجہ جدھشٹر موجود ہین آپ کو نہین ہے اور تمھارے پتا دھرتراشٹ بھی موجود ہین اُنکی
ن راجسو جگ تمھارا نہین ہوسکتا ہے ہان بشنو جگ تمکو کرنا چاہیئے اُسمین ایک ہل سونے کا بنوانا
ودھن نے کہا کہ آپ جو فرماوینگے سب سامگری جگ کی طیار ہو جاوے گی چنانچہ اُسیوقت سے
ہونے لگی اور چارون دشا مین خبر ہوگئی کہ راجہ درجودھن بشنو جگ کرتا ہے ہر ایک راجہ مہاراجہ اور
ن مین بُلاوا بھیجا گیا راجہ اور رشتہ دارون کی آمد شروع ہوئی ایک دوت پانڈون کے پاس بھیجا گیا

دوساسن نے اُسکو کہاکہ جاکر پانڈون سے کہیوکہ اِس جگ کی شوبھا دیکھ جاؤ کہ کیسا جگ ہو رہا ہے
دُوت پانڈون کے پاس پہونچا اور اُسنے ہاتھ جوڑکر ادب سے کہاکہ مہاراج راجہ درجودھن بشنوجگ کر
آپ بھی وہان چلکر جگ کو دیکھین اِسکے جواب مین راجہ جدھشٹر نے کہاکہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہی کہ د
جگ کرتا ہے ہم بھی چلتے لیکن ہمکو تیرہ برس بن مین رہنا ہے یہ سنکر بھیم سین نے کہاکہ راجہ جدھشٹ
گذرنے پر جدھ رُوپ جگ مین استر شستر کی روشن آگ مین درجودھن کو ہومنے کے لیے آویگا اور جد
کرودھ اگن جب بڑھے گی اُس آگ مین بھسم ہوتے ہوے دھرتراشٹ کے پُترون کو دیکھ کر مین بھی اپنے
رُوپ ہومی[1] کو اُنکے اوپر ہومنی کو آؤنگا یہ میری بات درجودھن سے اِسطرح جاکر کہدینا وہ دوت وہان
درجودھن کے پاس آیا اور جو کچھ جدھشٹر اور بھیم سین نے کہا تھا وہ درجودھن کو سُنادیا وہ بھیم سین اور ارجن
پراکرم کو یاد کرکے بہت فکرمند ہوگیا اسکے پیچھے بہت سے راجہ اور رشی برہمن دور سے آئے اور جگ بڑی
سے پرسن چت درجودھن نے کیا اور بہت سی دکشنا اور گاے اور ان رشیون اور برہمنون دیکر خوش ک
ہوجانے جگ کے سب کو آدرستکار سے بدا کردیا جب جگ ہوچکا اور درجودھن نگر مین آیا بھیشم پتام
درونا چارج اور بدرجیو کو بہت تعظیم و تکریم سے بٹھاکر انکی پوجا کی اور کہاکہ مین اُس روز خوش ہونگا جب
جیت کر راجسو جگ کرونگا اُسوقت پھر آپ کی پوجا کرونگا تب کرن نے کہاکہ پانڈونکو جیت لیا سمجھو اور
کرتا ہون کہ جب تک ارجن کو سنگرام مین نہ مارڈالون تب تک اپنے پانون کسی دوسرے سے نہ دھلوا
نہ جبتک مانس مدراپان کرونگا اور جب کوئی مجھ سے کوئی چیز مانگے گا مین نہین کرونگا یہ پرتگیا کرن کی
دھرتراشٹ کے پُترونکو بہت خوشی ہوئی اور وہ سمجھے کہ کرن بڑا پراکرمی ہے ضرور ایک دن ارجن کو
جب یہ حال پرتگیا کرنے کرن کا راجہ جدھشٹر نے سُنا تو اُسکو بہت سوچ ہوا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کرن سور
اور پیدا ہونے کے وقت کوچ دھارن کیئے ہوئے پیدا ہوا تھا اِس سوچ مین اُسنے وہان رہنا مناسب
اُس بن کو چھوڑدیا کہ دور ہی رہنا بہتر ہے درجودھن اپنے حمایتی بھیشم پتامہ اور درونا چارج اور کرپا چا
سے پراکرمی کو جانکر بڑی خوشی سے راج کرنے لگا اور اپنے دشمنون کی طرف سے اُسکو جو خوف
وہ جاتا رہا اور جگ کرکے برہمنونکا پوجن اور بھائیون اور گرو اور بڑون کا زیادہ زیادہ آدرستکار کرنا ش

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب درجودھن کا بشنوجگ کرنا اور کرن کا ارجن کو جیتنے کی پرتگیا کرنا ۱۰۹۔ ادھیا

اکیسو دس آدھیاے

دویت بن کے مرگونکا سپن مین دُکھی دیکھنا پانڈون کا کام بن جانا اور مدگل

بیشم پاین جی نے کہاکہ راجہ جنمے جے پانڈون کو بن باس کرتے ہوئے گیارہ برس مشکل سے گذ
بیرون نے بہت دکھ سہے راجہ جدھشٹر کو اپنے پاپ[2] سے دُکھ ہوگئے کی چنتا ایسی ہوئی کہ رات کو نیند
تھی۔ کرن کے برے بچنونکو یاد کرکر راجہ کو کرودھ ہوتا تھا ایکدن سوچ کرتے ہوئے جب راجہ کو ذرا
سپن مین دیکھا کہ اُس بن کے مرگ راجہ جدھشٹر سے بنتی کرکے کہتے ہین کہ تمھارے سنکار کھیلنے اور مرگ

[1] ہومی یعنی جو چیز ہوم مین ڈالا جاتا ہے ۱۲ [2] پاپ یعنی جوا کھیلنا جو ایک پاپ ہے اُس پاپ کرنے سے دکھ [illegible]

نے سے اِس بن مین مرگ اور مرگنی بہت تھوڑے رہ گئے ہین اگر تم یہان کچھ دن اور رہو گے تو مرگون کا بیج
ہی نام نہین رہے گا اسلیے کرپا کرکے آپ دوسرے بن مین نواس کرین راجہ جُدھشٹر کی جب آنکھ کھلی تو اُسکو
ن پر بہت رحم آیا اور اُس بن کو چھوڑ کر کام بن مین چلا گیا وہان جُدھشٹر کو سوچ مین دیکھ کر بیاس جی مہاراج
پانڈون نے اُٹھکر آدر ستکار کیا اُنھون نے کشیم کشل پوچھکر کہا کہ ہے جدھشٹر تمکو اتنا سوچ کرنا نہین چاہیئے
ہاری یہ حالت دیکھ کر کہ کہان وہ راج سکھ اور راجسو جگ کرنا اور کہان یہ حالت کہ بن مین گرمی سردی
تپیشری مُنیشرون کیطرح بن مین پھرتے ہو ایشر پرماتما کی گت کو بچارتا ہون۔ ہے پُتر تپ کی سمان سنسار
دی بستو نہین ہے تمنے سُنا ہوگا کہ تپ کے پرتاپ سے برھما جی سکل سرشٹ کو رچتے ہین اور بشن جی پالن
ہین اور شیوجی سنگھار کرتے ہین تپ نہ کرنے والے پُرشونکو سُکھ نہین ملتا ہے ایسی کوئی بستو نہین ہے
سے نہ مل سکتی ہو تپ سے برہم ابناشی کو پا سکتا ہے اور اپنی اندریونکو جیت سکتا ہے جو پُرش دان کرتے
انکی سب مشکل پربھو آسان کرتے ہین اپنے مقدور کے موافق ہر شخص کو دان ضرور کرنا چاہیئے بیشم پاین
نے کہا کہ بید بیاس جی مہاراج نے تپ اور دان کی بابت بہت طرح سے جدھشٹر کو سمجھا کر کہا کہ پوتر کال
تھوڑا سا دھن بھی اچھے برہمن بید پاٹھی کو دینا مرنے[۵۱] پر بڑا پھل دیتا ہے مُدکل نامی برہمن کورکشیتر مین رہتا
دھرماتما برہمن تھا اُسنے ایک پکھواڑہ[۵۲] مین ایک دن بھوجن کرنے کا نیم اپنے پُتر سمیت کیا تھا جب اسکے
کچھ ان کھیت سے چنا ہوا اکٹھا ہو گیا تب اُس شدھ آتما نے برہمنونکو جمانا شروع کیا اور ایشر کی کرپا سے
دراان اتنا بڑھا کہ ہزارون برہمن جیم گئے رشی اور برہمنونکو جماکر پھر دوسرے پکھواڑہ[۵۲] مین اُسنے بھوجن ہوائے
باجی کو یہ حال معلوم ہوا وہ فوراً اپنے چیلون سمیت آئے اور جتنا ان اُس برہمن نے بنایا تھا سب جیم
وہ بیچارا برہمن اُس پکھواڑہ مین بھوکھا رہ گیا اسیطرح تین دفعہ درباسا جی نے کیا اور برہمن نرآہار رہا تب
باجی بڑے پرسن ہو کر بولے کہ ہے مُدکل تو بڑا سنتوشی برہمن ہے مین پرسن ہوا تجھکو آشیرواد دیتا ہون
دیہہ سے تجھکو سرگ پراپت ہو اتنا کہنا تھا کہ دیو دُوت بوان لے کر آگئے مُدکل سے کہا کہ بوان پر بیٹھکر
ہن نے کہا کہ آپ نے بڑی انوگرہ کی یہ فرماؤ کہ سرگ مین گن اور دوش کیا ہین تب چلونگا یا نہ چلونگا
ت بولے کہ جو دھرماتما سچے سنتوشی پُرش ہوتے ہین دان اور تپ برہم بھوج وہون کرتے ہین بید
رتے ہین اُنکو سرگ ملتا ہے سرگ ایسا لوک ہے جہان سب پدارتھ موجود ہین وہان رہنے والون کو
پیاس سردی گرمی کچھ نہین لگتی جو بستر وہان پہنے جاتے ہین کبھی میلے نہین ہوتے وہ سُندر پھولون کی
ہننے کو ملتی ہین جو پھول کبھی نہین مرجھاتے ویسے ہی بنے رہتے ہین اور سگندھ چلی آتی ہے اچھے اچھے
نندن بن سے وہان موجود ہین نہایت عمدہ رتن جڑت مکان سورن کے بنے ہوئے شیشہ آلات سے
ستہ ہین اس دیہہ سے سرگ کسی کو نہین ملتا کہ دیہہ پنچ بھوت پانی مٹی اگن ہوا اکاش سے ملی ہوئی
س دیہہ سے جو دِب دیہہ کہلاتی ہے جسمین بڑھاپا ہے نہ جوانی ہے ہمیشہ ایک حیثین روپ رہتی ہے
باس ملتا ہے وہان سوائے ہرکھ کے شوک پیڑا نہین ہے ناچ رنگ رہتے ہین جسمین ہمیشہ جیو خوش
ہان ایک دوش سرگ مین یہ ہے کہ جب وہان کے سکھ بھوگ لیتا ہے پھر زمین پر ڈال دیا جاتا ہے

اور یہان بھی اُسکو اچھّا شریر دھن دولت اچھا کل ملتا ہے لیکن اگر وہ پرانی اچھے اچھے کرم کرتا ہے اور بیچ ہو
تو پھر سُرگ مین باس پاتا ہے نہین تو اور لوک یا نرک مین کرم انو سار جانا پڑتا ہے یہ پرتھی کرم بھومی ہے اور ا
لوک بھوگ بھومی ہے۔ برہمنون کے لوک بڑے تیجسوی اور تیج روپ ہین پوتر رشی لوگ اچھے کرم جپ تپ کرکے دہا
ہین ان لوکون کے اوپر برہمہ نامی لوک دیوتاؤن کا لوک ہے ان دیوتاؤن کی پوجا سُرگ باسی لوگ کرتے ہین
لوک پرکاشمان اور کامنا کے دینے والے ہین اسیطرح لوک کے اوپر لوک ہین جو اونچے لوک ہین وہ زیادہ ا
ہین دیوتا ۳۳ ہین گیانیو نکو بدھ پور بک دان کرنے سے دیوتاؤن کے لوک ملتے ہین جہان امرت بھوجن
لیے ملتا ہے اُس سے اوپر بشن لوک ہے آپ سُرگ کو یوان مین بیٹھ کر جلو مدگل نے کہا کہ مین سرگ کو
نہین چاہتا وہان سے پھر لوٹ کر آنا پڑے گا مین وہان جاؤنگا جس لوک سے پھر لوٹ کر نہ آنا پڑے یہ کہکر
دیو دوتون کو بدا کر دیا اور آپ تپ کرنے لگا اور نربان پد پایا موکش ہو گئی۔ ہے پانڈو تم کو بھی نربان پد
تم سوچ مت کرو یہ کہکر بیاس جی مہاراج انتر دھیان ہو گئے۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب بیاس جی پانڈو سمبادا اکیسو دس ادھیاے

اکیسو گیارہ ادھیاے

**دُرجودھن کے کہنے سے دُرباسا رشی کا پانڈو کے پاس جاکر بھوجن مانگنا دروپد
سری کرشن مہاراج کو یاد کرنا اور مہاراج کا فوراً وہان پہونچکر سہاے کرنا**

بیشم پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ ایک سمے درباسا رشی دس ہزار چیلے ساتھ لیکر پرکیشا
درجودھن کے پاس گئے وہان درجودھن نے چیلون سمیت درباسا جی کی بڑی سیوا کری اُنکا یہ حال
کبھی تو کہدیتے کہ ہمارے لیئے رسوئی بنواؤ جب بھوجن طیار ہو جاتا تو کہتے کہ ہمکو بھوکھ نہین ہے پھ
کھاوینگے پھر اشنان کو چلے جاتے بہت دیر مین آتے کبھی رات کو کہدیتے کہ اسوقت رسوئی بنواؤ در
جو کچھ دُرباسا جی نے کہا وہی کیا تب رشی بہت خوش ہوے اور کہا کہ جو اچھا ہو ہمسے کہو درجودھن
مہاراج دھن دولت تو آپ کا دیا ہوا سب کچھ ہے ہمارے بھائی جدھشٹر بن مین رہتے ہین اُنکو سور
نے ایک ٹوکنی دی ہے جب تک راج کنیان دروپدی بھوجن نہین کرتی سب کچھ سامان بنا رہتا ہے
جتنے آدمی وہان جاوین سب کو وہ جما دیتے ہین جب دروپدی کھالیتی ہین تب آپ جاوین اور اُنسے
مانگین دُرباسا نے کہا کہ ایسا ہی کرینگے دس ہزار چیلو نکو ساتھ لیکر شام کو وہان پہونچے پانڈو کام بن
بیٹھے تھے اُنکو دیکھ کر بڑا آدر ستکار کیا دُرباسا نے کہا کہ راجہ جدھشٹر ہم بھوجن کے لیے آئے ہین اشنا
کر آوین بھوجن طیار کرو یہ کہکر آپ مع چیلون کے ندی پر اشنان کرنے گئے دروپدی کو سوچ ہوا کہ اب کہ
مین نے بھوجن پالیا درباسا جی اشنان کرکے آوینگے تو بھوجن نہ ملنے سے سراپ دینگے اُسوقت درد
کنس کے مارنے والے اور راجہ امبریک کی رکشا کرنے والے باسدیو جی کو یاد کرکے بنتی کی کہ ہے مہاپر
بھگت تبسل کرپا سندھو آپ جگت کے پوشن کرنے والے بھگتون کی بپت دور کرنے والے ہین جیسے آ

ملہ بھوگ بھومی یعنے بھوگ بھوگنے کی جگہ یعنی ملتا ہی یعنی سُرگ نرک آدی لوک جہان پاپ پن کرم کا پھل ملتا ہے ۱۲

لاج دوساسن کے ہاتھ سے بچائی وہی سمان اب آیا ہے سوائے آپ کے اور کسی سے لاج میری
رہ سکتی ہے آپ میرے اوپر کرپا کرو۔ سری کرشن بھگوان انترجامی پٹ رانی رُکمنی جی کے پاس بیٹھے تھے
ری نے اُنکے چرنون کا جس وقت دھیان کیا رُکمنی جی سے سارا حال کہکر دوارکا سے کام بن مین آن براجے
ن نے دروپدی سمیت خوش ہوکر آنکی پوجا کی آتے ہی آپ نے دروپدی سے کہا کہ مجھے بھوک لگی ہے
کچھ بھوجن کھلاؤ دوارکا سے تمھاری خاطر دوڑا آیا ہون دروپدی نے ہاتھ جوڑکر کہا کہ ہے ناتھ اناتھون کے
کرنے والے مین نے بھوجن کرلیا ہے اور اِس تھالی مین اب کچھ بھی بھوجن ماتر نہین ہے آپ نے
س پاتر کو میرے سامنے جلدی لاؤ دروپدی دوڑکر اُٹھا لائی تو اُسمین ساگ کا ذرا سا پتا لگا ہوا پایا پانڈون
دیکھتے دیکھتے اُس ساگ کے پتے کو کھاکر فرمایا کہ بس اتنا ہی بہت ہے۔ ہے جگ پُرش مہاراج تریت
اور بھیم سین سے کہا کہ دُرباسا رشی کو مع چیلون کے بُلا لاؤ اب وہان کا حال سنو کہ دس ہزار چیلے
اجی کے جو اشنان کر رہے تھے اُنکو ڈکارین آنے لگین سب چیلون نے درباسا جی سے کہا کہ مہاراج
پیٹ مین ہے کہ ڈکارین آرہی ہین آپ نے راجہ جدھشٹر سے رسوئی کو فرمادیا ہے وہ کون کھاوے گا
اجی نے دیکھا کہ میرا پیٹ بھی بھرا ہوا ہے چیلون سے کہا کہ بھائی مجھے امبریک راجہ کا حال یاد ہے
وشن بھگت تھا اُس سے زیادہ راجہ جُدھشٹر ہے وہ مجھے سراپ دیگا تو مین بھسم ہوجاؤنگا پانڈون کی
کرنے والے سری باسدیوجی مہاراج ہین مجھ سے بڑا اپرادھ ہوا کہ مین نے دُرجودھن کے سکھانے سے
کے لیے اُس سے کہا اب ہم سب بن کو چلتے ہین راجہ جُدھشٹر کے پاس ہرگز نہ جاوینگے یہ کہکر سب
لیکر باہر باہر چلے گئے جب بھیم سین اُنکو بلانے کو گئے وہان کوئی نہ تھا ندی کنارے جو رشی موجود تھے
نے سارا حال بھیم سین کو سُنایا کہ مہاراج اُنکے پیٹ بھر گئے اور سب جنگل کو چلے گئے بھیم سین لوٹکر
رسری کرشن مہاراج سے سب حال کہدیا دروپدی کو جو سوچ ہورہا تھا جاتا رہا مگر جدھشٹر نے کہا کہ دُرباسا
جل بہت آتا ہے اگر وہ پھر آگئے تو مین کیا کرونگا مہاراج نے کہا کہ خاطر جمع رکھو وہ بھولکر بھی یہان نہ آوینگے
جی درجودھن کے کہنے سے ایسا وقت دیکھ کر آئے تھے کہ دروپدی بھی بھوجن کرچکی تھی ورنہ اُنکو بیوقت
سے کچھ مطلب نہ تھا اب اُنکا اور اُنکے چیلونکا پیٹ اتنا بھر گیا کہ کبھی وہ اِس طرف مُنھ بھی نہین کرین گے
سے کہا کہ مین اب جاتا ہون تم بھی آرام کرو یہ کہکر اُسیوقت انتردھیان ہوگئے۔

م کرت مہابھارتے بن پرب دُرباسا رشی کا دُرجودھن کے کہنے سے راجہ جُدھشٹر کے پاس آکر بھوجن مانگنا اور سری کرشن جی کی کرپا سے رشی کا

پیٹ بھرجانا اور بھاگ جانا ۱۱۱- ادھیائے

ایکسو بارہ ادھیائے

راجہ جیدرتھ کا دروپدی کو لے بھاگنا پانڈونکا اُسکو پکڑنا اور بے حرمت کرنا

م پائن جی نے کہا کہ مہاتما پانڈو کام بن مین رہنے لگے دن کو شکار کھیلنے کے لئے جایا کرتے تھے ایکدن کا

اِسجگہ دروپدی نے سری کرشن جی سے کہا کہ تھالی جو سورج بھگوان نے دی اب اُسمین کچھ نہین رہا کہ مین بھوجن کرچکی یہان تھالی لکھا ہے اور کرشن مہاراج نے بھی تھالی منگائی یہان تو کچھ نہین لکھا ہے۔

निशम्य तद्वचः कृष्णा लज्जिता वाक्यमब्रवीत स्थाल्या भास्करदत्तायामन्न मद्गोजना वधि

ذکر ہے کہ پانچون بھائی شکار کھیلنے کو گئے درو پدی کو ترن بند رشی کے آشرم مین دھوم پروہت کے پاس
چھوڑ گئے اتنے مین جید رتھ راجا برہد رتھ کا پتر سندھو پنجاب دیش کا راجہ بیاہ کرنے کو اپنی سینا لئے
کئی راجاؤنکو ساتھ لیئے شالو دیش کو جاتا تھا وہ اس کام بن مین آن کر ٹھہرا درو پدی اُس وقت آشرم
آگے کدم کے درخت کے نیچے کھڑی ہوکر اُس سینا کو دیکھنے لگی راجہ جید رتھ نے جو درو پدی کے سند
کو دیکھا تو کوٹ کاشیہ کشتری کو اپنے پاس بلا کر پوچھا کہ یہ استری جو سامنے برکش کے نیچے کھڑی ہے کیا
دیوتا یا ناگ کینان یا کوئی اپسرا ہے منش دیہہ کا یہ رُوپ اور نکھار بدن کی چمک ایسی نہین ہوتی ہے تم
پاس جا کر اُسکا حال دریافت کر کے جلدی مجھ سے کہو میرا من اسکے رُوپ کو دیکھ کر موہت ہو گیا۔
کوٹ کاشیہ درو پدی کے پاس آیا اور پوچھا کہ ہے سُندری تم کس مہاتما کی بدھو اور کسکی پتری ہو اور اس
بن مین کیونکر نواس کرتی ہو درو پدی نے کہا کہ مجھے دھرم پرتکول تمسے بولنا اُچت نہین ہے لیکن یہان
تمھاری بات کا جواب دینے والا نہین ہے اسلیے کہدیتی ہون کہ مین مہاتما پانڈون کی استری اور راجہ
کی پتری ہون میرے پانچون پت جو بڑے مہاتما اور سور بیر ہین شکار کو گئے ہین۔ کوٹ کاشیہ راجہ جید رتھ
پاس گیا اور سارا حال درو پدی کا اُسکو سنایا وہ درو پدی کے روپ پہ آشکت ہو رہا تھا آپ رتھ سے اُتر
درو پدی کے پاس آیا درو پدی نے اُسکے اور اُسکے ساتھیون کے لیے آسن بچھا دیا اور آپ الگ آشرم
جا کھڑی ہوئی راجہ جید رتھ نے درو پدی سے کہا کہ ہے سُندری تم ایسی سرو پ وان ہو کر ان پانڈون
جو دھن سے ہین۔ راج سے بھرشٹ ہو گئے ہین سوائے کلیش کے اور کیا آرام باقی ہو گی تم میرے
چلو تمکو اپنی پٹ رانی بنا لونگا تم وہان راج کرنا درو پدی نے دوپٹہ سے مُنھ ڈھک کر کہا کہ راجاؤنکو ایسے
دھرم کے برت کول اُچت نہین ہے میرے پت بڑے دھرماتما اور سور بیر ہین وہ شکار کھیلنے کو۔
اب آتے ہونگے وہ تمکو اسکا جواب دینگے یہ کہکر آسرم کے اندر چلی گئی جید رتھ نے دوڑ کر دوپٹہ پکڑ لیا د
نے زور سے دھکا دیا جید رتھ زمین پر گر پڑا اور پھر اٹھکر جید رتھ نے درو پدی کو گود مین اُٹھا اپنے رتھ میر
اور آپ سوار ہو کر رتھ کو وہان سے اُڑایا درو پدی نے چلا کر دھوم رشی کو پکارا وہ اُٹھے اور رتھ کے پیچھے
بھاگے اور پکار کر کہنے لگے کہ راجاؤنکو ایسا مند کرم کرنا اُچت نہین ہے۔ ہے جید رتھ تو ذرہ ٹھہر
مگر وہ کسکی سنتا تھا اپنی سینا کو حکم دیا کہ میرے ساتھ چلے آؤ پانڈون کو بن مین دُور سے ہاتھی گھوڑے
سینا کا آنا معلوم ہوا اور پشو پنچھی راجہ جدھشٹر کے سامنے بُری بھانت چلانے لگے جدھشٹر نے اپنے بھ
سے کہا کہ آشرم مین کُشل نہین کوئی شترو آگیا اُسی وقت پانچون بھائی اپنے شکار کیئے ہوئے ہرن وغیرہ جانو
لوٹ کر آشرم کیطرف جلدی چلے راستہ مین درو پدی کے خدمتگار کو دیکھا وہ زمین پر پڑا ہوا یہ کہہ رہا ہے
درو پدی کو لیئے جاتا ہے۔ ہے مہاتما پانڈو جلدی چلو اُس سے سارا حال سُنکر پانچون بھائی راجہ جید
پیچھے اپنے رتھون مین سوار ہوئے دوڑے جب جید رتھ اور اُسکے ہمراہی راجاؤن نے پانچون پانڈ
رتھون کی دھجا کو دیکھا تو سینا سے کہا کہ یہ صرف پانچ آدمی ہین اُنکا مار لینا کیا بڑی بات ہے میرے ساتھ
جو دھا اور بڑے بڑے سور بیر ہاتھی گھوڑون پر سوار ہین اور درو پدی سے کہا کہ ہے سُندری مجھکو بتاؤ ا

له ترنون بیٹھ بنوز آدمی کے جنگل ۱۲

جو بیٹھے ہین ان مین سے راجہ جدھشٹر کون سے ہین اور ارجن بھیم کس رتھ مین ہین پانچونکو بتلاؤ جدھشٹر کا
سب سے آگے تھا اُسنے دروپدی کو راجہ جیدرتھ کے رتھ مین روتے ہوئے بلاپ کرتے ہوئے اور پیچھے
دھوم رشی کو دوڑے جلتے ہوئے دیکھا اسکو بڑا کرودھ ہوا اتنے مین سینا نے چارون طرف سے پانڈون
رتھونکو گھیر لیا اور تیر برسنے شروع ہوئے دروپدی نے جب اپنے پتونکو دیکھ لیا اُسکو اطمینان ہو گیا
راجہ جیدرتھ کی زندگی اتنی ہی تھی اُس سے کہا کہ تینے بڑا انرتھ کیا کہ مجھکو اکیلی پاکر زبردستی رتھ مین
لیا اب میرے پت آگئے تم اب بھی راجہ جدھشٹر کی شرن ہو وہ بڑے رحمدل ہین مجھکو اُنکے پاس پہونچا دو اور
پرادھ چھما کرالو نہین تو تمھاری جتنی سینا سوار اور پیدل ہے سب ماری جاویگی تمنے ارجن کا گانڈیو دھنش
دیکھا ہے اور نہ تمکو بھیم سین کا پراکرم معلوم ہے جیدرتھ نے کہا کہ مجھے بتاؤ کہ جدھشٹر کون سے رتھ
سوار ہین اور بھیم سین ارجن آدک کون سے رتھ مین بیٹھے ہین دروپدی نے کہا کہ سب سے آگے کے رتھ
راجہ جدھشٹر ہین جنکے نیتر کنول کی سمان ہین پیتامبر پہنے مرگ چھال اوڑھے لمبی ناک اور دُبلا بدن ہے
نکے رتھ کی دُھجا کیسی شوبھایمان ہے مانو دھرم ساکشات دھجا پر براجمان ہے اور اُنکے رتھ مین سندر باجے
رہے ہین اُنکے ساتھ بہت سے برہمن رتھ کے آگے چلتے ہین اُنکا پراکرم بھی بڑا ہے اور نہایت رحم دل
رماتما ہین اُنکے پیچھے دوسرے رتھ مین بھیم سین ہین جنکا چہرہ غصہ سے لال لال ہو رہا ہے اور بڑا بھاری
ریا ور پراکرم بھی بڑا ہے یہ اپنے دشمن کو مارنے پر بھی کرودھ کو شانت نہین کرتے اپنے شترون کے بیٹے
اُنکے دوستون کو بھی مار کر چھما نہین کرتے اور جنکی دُھجا پر ہنومان جی براجمان ہین اُنکی برابر مین ارجن
ریو دھنش کو لیئے بیٹھے ہین جنکا روپ بہت سندر کریٹ مکٹ کانون مین کنڈل موتیون کے ہار گلے مین
ے ہین راجہ اندر کی برابر جنکا تیج ہے اُنکے پیچھے ایک رتھ مین نکل بیٹھے ہین جنکے ہاتھ مین ننگی تلوار ہے
بہت خوبصورت چہرہ جنکا ہے اُنکی برابر رتھ مین سہدیو براجمان ہین جنکا روپ دیوتاؤن کا سا ہے ہاتھ
تیر لیے غصہ سے بار بار ادھر اُدھر دیکھ رہے ہین ان پانچون سوربیرون کے سامنے کوئی دیوتا بھی جدھ نہین
ملتا ہے تم ناحق اپنی جان کیون کھوتے ہو جیدرتھ نے کہا مجھکو تمھاری باتین سُنکر کچھ خوف نہین ہے
گ بارہ برس سے جنگل مین بن کے پھول پھل کھا کر گذارہ کرتے ہین اور راج جاتے رہنے سے بل بھی
کا جاتا رہا ہے میرے سُوربیر ابھی ان پانچونکو گرفتار کرکے میرے سامنے لاتے ہین تمکو کیا ہوا کہ میری
سینا کو دیکھ کر بھی تم اپنے پانچون پتونکا بل بکھان رہی ہو یہان تو یہ باتین ہو رہی تھین وہان سینکڑون
ارجن نے گانڈیو دھنش سے اور بھیم سین نے اپنے گدا سے چُور چُور کر ڈالا اور سینکڑون کو جدھشٹر نے آگے سے
آگے ہی مار گرایا۔ جو راجہ جیدرتھ کے ساتھ ہاتھیون پر سوار تھے اُن مین سے ایک نے اپنے ہاتھی کو آگے
ھا کر راجہ جدھشٹر کے رتھ کو چور کر دیا اور وہ بھیم سین کے رتھ پر چڑھ گئے۔

بھیم سین نے اُس متوالے ہاتھی کے ایک گدا اِس زور سے مارا کہ وہ چنگھاڑ کر گر پڑا اور راجہ کو گدا سے
بھیم سین نے مار ڈالا جتنے ہاتھی سوار تھے بھیم سین نے ہاتھیون کو گدا مار مار کر جان سے مار ڈالا اب سینا کو
نڈیو دھنش کے تیرون کے سامنے جانا مشکل ہو گیا ہزارون سوار پیادہ زمین پر پڑے ہوئے تھے خون کی

ندی بہنے لگی نکل سہدیو نے تیر و تلوار سے بہت سے سیناپتی مارڈالے جب جیدرتھ نے دیکھا کہ میری سینا
بہت آدمی مارے گئے اور جو بچے تھے بھاگنے لگے اُسیوقت دروپدی کو رتھ سے زمین پر اُتار کرا پنا رتھ
راجہ جدھشٹر نے دروپدی کا ہاتھ پکڑ کر اپنے رتھ پر سوار کرایا اور دھوم رشی کو بھی جلدی سے اپنے پاس بٹھا
تب ارجن نے کہا کہ آپ تو دروپدی اور پروہت جی کو لے کر آشرم مین جاوین ہم جیدرتھ کو مارینگے را
نے کہا کہ بھائی ہماری دروپدی کو اُسنے ہمارے حوالہ کردیا ہے دوشلا اور گاندھاری کے رشتہ سے
کو مارڈالنا اوچت نہین ہے پکڑ لانا یہ کہکر آپ تو آشرم کو چلا آیا بھیم سین دوسرے رتھ پر سوار ہوا ارجن
لیکر جیدرتھ کے پیچھے چلا اور کہا کہ سینا کے آدمیون نے کچھ اپرادھ نہین کیا ہے اُنکو نہ مارو جیدرتھ کو
یہ کہکر رتھ اُسکے پیچھے لگایا وہ اُتنے مین ایک کوس بھاگ گیا ارجن نے اپنے دو تیر منتر پڑھ کر چھوڑے اُنہ
کیا اشچرج کیا کہ ایک کوس پر جا کر جیدرتھ کے گھوڑون کو مارڈالا تب جیدرتھ رتھ سے اُترا اور بن کو پیادہ
اتنے مین یہ دونون سوربیر پہونچے جیدرتھ کو گھیر لیا بھیم سین نے رتھ سے اُتر کر جیدرتھ کو پکڑ زمین پر گرا کر
شروع کیا اُسنے راجہ جدھشٹر کی دہائی دی تب اپنے ارادہ[۹۲] چندر تیر سے ارجن نے اُسکا سر مونڈ کر پانچ جو
رکھدین اور کہا تو ہمارا آج سے داس ہوا اور پھر اُس بیہوش جیدرتھ کو رتھ پر بٹھا راجہ جدھشٹر کے سامنے لا
جیدرتھ کا بُرا حال تھا تمام بدن بھیم سین کے رگڑنے سے درد کرتا تھا آنکھین نیچی کرکے جدھشٹر کے چرنو
گر پڑا دروپدی نے کہا کہ اگرچہ اس دُشٹ کو مارڈالنا چاہیئے تھا پرنت اب اسکی جان بخشدو جدھشٹر نے
کہ تمنے بڑا کوکرم کیا ہے مگر اب ہم چھما کرتے ہین اور اس سبب سے تمکو داس بھاؤ سے چھوڑتا ہون کہ تم
شرن آئے ہو جاؤ پھر ایسا مت کرنا دھرم کو بچار کر کام کیا کرو راجہ جیدرتھ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو رہا پھر جدھشٹر
دھرم اُپدیش کرکے کہا کہ اب تم اپنے گھر کو چلے جاؤ جیدرتھ ڈنڈوت کرکے اپنے رتھ پر سوار ہو اپنی سینا
آدمیونکو جمع کر وہان سے بہت شوک اور دُکھ مین ہردوار آیا اور شیوجی مہاراج کی بڑی تپسیا کی شیوجی نے در
دیکر کہا کہ کیا اچھا ہے جیدرتھ نے کہا کہ مین آپ کی کرپا سے پانڈؤنکو جیت لون شیوجی نے کہا کہ مین ارجن
اپنا پاشپت شستر دے چکا ہون اُسکو تم نہین جیت سکتے اور پانڈؤنکو ایک دن سنگرام مین تم جیت لوگے
تمسے نہین ہاریگا وہ بڑا پراکرمی اور بلوان ہے اور نر کا اوتار ہے سری بھگوان کے ساتھ رہنے والا
پہلے سری بھگوان نے باراہ رُوپ دھارن کیا پھر نرسنگھ رُوپ دھارن کرکے پرہلاد کی رکشا کی پھر باون
دھارن کیا پھر سری رام چندر روپ دھارن کرکے راون کو مارا اب وہی نارائن سری کرشن نام سے مشہو
اور گیانی پُرش اُس مہاپربھو کے چرترون کو پریت سے گاتے ہین وہ سری کرشن چندر سنکھ چکر گدا پدم
تیس چنہ اور پیتامبر دھارن کئے ہوئے ہین وہ اُس ارجن کو رتھ مین بٹھا کر آپ سنگرام مین رتھ کو چلاوینگے
ارجن کو ترلوکی مین جیتنے والا کوئی نہین ہے تو اُسکو کیونکر جیت سکتا ہے ایک دن جدھ مین پانڈون کو توڑدے
یہ کہکر شیوجی مہاراج جگت جننی پاربتی سمیت انتردھیان ہوگئے اور دُشٹ جیدرتھ اپنے گھر کو چلا گیا۔

اِتی سری مہابھارتے بن پرب جیدرتھ کا دروپدی کو رتھ سے اتار دینا پھر جیدرتھ کا پکڑا جانا راجہ جدھشٹر
کا اپرادھ چھما کرکے چھوڑ دینا جیدرتھ کا تپ کرنا پانڈون کے جیتنے کو ایک سو بارہ ادھیائے

ایک سو تیرہ ادھیاے

راون کمبھ کرن اور جانکی جی کے ہرنے کی کتھا اور رام چرتر

شم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب جدھشٹر نے جیدرتھ کو بدا کر دیا تو مارکنڈے جی سے یہ کہنے لگا
نے میری سمان مند بھاگی کوئی راجہ نہین سُنا ہوگا۔ مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر تم ایسا خیال
کرو بارہ برس ہوئے کہ تمھارا راج اور دن کے پاس جاکر تمکو بن باس کرنا پڑا یہ دُکھ نہین سمجھنا چاہیے دُکھ
ہوتا ہے کہ راج پاکر اُسکے مد مین متوالا ہوکر پرمیشر کا سُمرن اور دھیان چھوڑ دے اور جب نارائن کا بھجن
سکے پرمیشر کا سُمرن کرنے مین جو کشٹ پڑ جاوے اُسکو اپنے کرم کا پھل سمجھنا چاہیئے بھادی وہی ہے
انوسار ہو جاوے جدھشٹر نے کہا کہ دروپدی جسکا جنم اور استریون کی طرح نہین ہوا یعنی جگ استھان
اگن کنڈ سے پرگھٹ ہوئی دیوتاؤن کی کنیاؤن کی سمان ہے اور رات دن برہمنون کی سیوا مین اُسکو
تا ہے اُسکو بھی علاوہ روزانہ بن بن پھرنے کے یہ کشٹ جیدرتھ سے ہوا آپنے کون کو کرم کیا تھا
نڈے جی نے کہا کہ جنک سُتا جانکی جی جو پرتھی سے پرگھٹ ہوئین اور سری رامچندر مہاکشٹ بشٹ
ان چودہ برس تک بن مین اپنے بھائی لچھمن جی سمیت رہے جانکی جنکو سیتا جی بھی کہتے ہین راون
نکا راجہ بن مین سے اسی طرح جیسے آج جیدرتھ نے دروپدی کو ہر لیا تھا اپنے رتھ مین بٹھا کر لنکا مین
لیا تھا اُنکو خیال کرو۔

شجرۂ خاندان راون

برھما جی
پلستی رشی
سومالی
بے سروا
اسکے تین استری تھین جنکی اولاد درج شجرہ علیحدہ علیحدہ ہوئین
پشپوتکٹا
مالنی
راکا
کمبھ کرن
راون
بھبیکھن
یہ راجہ ہوا بڑا پنڈت اور بلوان تھا
خوبصورت دھرماتما ہوا
کھر
دوکھن
ترسر
دختر سرپنکھا
کوبر
بھانوردت
نل
٥٢ نل اور کوبر نارد جی کے سے دو برکش ہوکر نند جی کے گھر مین سرسبز ہوے دونکو سری کرشن مہاراج نے برکش جونی سے چھوڑایا مہاراج کو جسوداجی نے اوکھل سے باندھا تھا
٥٤ گو نام استری سے بے سروا پیدا ہوا پلست جی کو چھوڑ کر برھما جی کے پاس رہنے لگا اور برھما جی نے اسکو امر کر دیا انکا نام کوبیر جی مشہور ہوا یہ جکشون راچھسون کے راجہ ہوئے برھما جی نے کوبیر جیکو دھن کا سوامی کر دیا

جدھشٹر نے کہا کہ مہاراج مین راون اور اُسکے بھائیون اور رامچندر جی کا سمباد سُننا چاہتا ہون آپ کرپا کرکے
کتھا سنا دین مارکنڈے جی نے کہا کہ راجہ اچھواک کے بنس مین راجہ سگر کے پتر راجہ دشرتھ ہوئے وہ بڑے
بید پاٹھی دھرماتما راجہ ہوئے اُنکے چار پتر ہوئے کوشلیا پٹ رانی سے سری رامچندر جی کیکئی رانی سے بھرت جی

سومترا تیسری رانی سے لچھمن جی اور شترگھن پیدا ہوئے اور بدیہہ دیش کے راجہ جنک کی پُتری سیتا جی
جنکو پرجاپت برھما جی نے آپ پرتھی سے اُتپن کیا تھا رام چندر جی کی پٹ رانی تھی اَب راون کی پیدائش
حال کہتا ہوں راون کے پتامہ یعنی دادا برھما جی ہین جنھون نے سارے جگت کو پیدا کیا برھما جی کے سوا
اور پُلِست اُنسی پتر ہوئے پُلست کے گو نامی استری سے بے شردن پیدا ہوا اور برھما جی کے پاس اپنے
چھوڑ کر رہنے لگا تب اُسکے پتا نے کرودھ کر کے بے شرا کو پیدا کیا جو بے شردن کو ڈنڈ دیوے برھما جی
پرسن ہو کر بے شردن کو اَمر کر دیا اور دھن کا اِیشر بنا کر لوکپال کی پدوی دی اور رُدرجی سے دوستی کرا
نل کوبر نامی دو پتر دیے اور رہنے کو لنکا دی اور پُشپک بوان سواری کو دیا اچھا انوسار جہان چاہے
بیٹھکر چلا جاوے اور رکپشو نکا راجہ بنا دیا پُلست جی کے کرودھ سے جو بے شروا نامی مُنی ہوا وہ بے شروا
کوبیر کو کرودھ کی درشٹ دیکھنے لگا تب کوبیر جی نے اپنے پتا پُلست جی کو اپنے اوپر کرودھت جانکر
کرنے کو لنکا مین پشپوتکٹا اور مالنی اور راکا نام تین خوبصورت راچھسی جو ناچنے گانے مین بڑی چترتھی
تعینات کر دین وہی تینون حسد کی راہ سے اپنا اپنا کلیان چاہنے کے لیے پُلست جی کی سیوا کرنے
پُلست جی نے خوش ہو کر ہر ایک کو بردان دیا کہ تمھارے پُتر بڑے بلوان لوکپالون کی سمان پراکرمی
اور بے شروا اپنے پُتر کے ساتھ بواہ اُنکا کر دیا اُس بردان کے پربھاؤ سے پشپوتکٹا کے دو پتر بڑے پراکرمی
اور کمبھ کرن ہوئے جو راچھسون کے راجہ تھے اور مالنی کے ایک پُتر بھبھیکھن پیدا ہوا اور راکا کے کھر
دوکھن ترشرا تین پُتر اور سورپ نکھا ایک پُتری ہوئی اِن سب مین سے بھبھیکھن بہت خوبصورت اور
ہوا اور سب بھائیون مین راون بڑا پراکرمی اور بدھمان ہوا اور کمبھ کرن بڑا بلوان مایا سے جدھ کرنے
بھینکر روپ تھا کھر راچھس دھنش بدیا مین بہت چتر اور برہمنونکا دشمن تھا اور سورپ نکھا رشیون منیون
درداہی تھی یہ سب بھائی بید پڑھ کر گندھ مادن پربت پر اپنے بے شروا پتا کے ساتھ رہنے لگے ایکدن
چارون بھائیون نے کوبیر جی کو بڑے اِیشرج سے اپنے پتا کے پاس بیٹھے ہوئے دیکھا اُنکو دیکھ کر
سے برھما جی اور شیو جی کی تپسیا کرنے لگے راون نے ایک پاؤن سے کھڑے ہو کر یون کہا کہ پنچ اگنی
بڑی شردھا سے ایک ہزار برس تک تپسیا کری کمبھ کرن بھی اُسیطرح تپ کرنے لگا اُسی سمے بھبھیکھن بھی
پتے کھا کر تپ کرنے لگا کھر اور سورپ نکھا اپنے بھائیون کی سیوا اور رکشا کرتے رہے جب راون کو ہزار
تپ کرتے ہوئے گذر گئے تب اُسنے اپنے سر کو کاٹ کر ہوم دیا شیو جی اور برھما جی اُسکے تپ سے خوش
ہوئے اور بردان کا لوبھ دیکر اُسکو تپ کرنے سے باز رکھا اور کہا کہ سوا اَمر ہونے کے اور جو کچھ اچھا
وہ بر مانگ راون نے سرشٹھ پد چاہنے کی اچھا سے اپنے سر کاٹ کاٹ کر ہوم کر دیے اِس سبب سے
نے کہا کہ راون کے دسُن سر اسکی اچھا انوسار دیہہ مین ہو جاوینگے اور اُسکا روپ برا نہ دکھائی دیگا اور
کام روپ دھارن کرنے والا دشمنونکو جیتنے والا ہوگا یہ سُنکر راون بولا کہ مین چاہتا ہون کہ دیوتا گندھرب
اسر جکش راچھس سرپ کنّر وغیرہ کوئی مجھکو نہ مار سکے برھما جی نے کہا اچھا ایسا ہی ہوگا لیکن آدمی سے
تجھے بھے رہے گا مین نے ایسا ہی رچا ہے یہ سنکر راون بہت خوش ہوا اور آدمیونکا نرادر کرنے لگا

ھ کرن سے کہا کہ تُم بر مانگ اُس اگیانی نے کہا کہ مجھکو زور اور قوت بل اور پراکرم دیجئے اور مین نے تپ کرنے
ن بہت محنت اور تکلیف اُٹھائی ہے مجھکو نیند بہت آوے برھما جی نے کہا ایسا ہی ہوگا پھر بھبیکھن سے کہا
ر مانگ اُسنے کہا کہ مصیبت اور تکلیف مین بھی میری نیت مین اَدھرم نہ آوے اور پرمیشر کے چرنون مین مجھے
تی ہو اور برھم استر بدیا بنا سیکھے مجھے آجاوے برھما جی نے کہا کہ اگرچہ تم راچھس کُل مین پیدا ہوئے ہو مگر
ھرم نہ ہونے اور بھگت کے بر دان مانگنے سے مین بہت پرسن ہوا اسلیئے مین تجھکو اَمر کردیتا ہون پرمیشر کے
ون مین تمکو بھگت اٹن ہوگی اور تیرا چت سدیو دھرم مین پروِرت رہا کریگا - مارکنڈے جی نے کہا کہ یہ بردان
راون نے کوبیر جی کو جیت لیا کوبیر جی لنکا کو چھوڑ کر گندھ مادن پربت پر رہنے لگے اور وہ وہی مکان ہے جو تم
آئے ہو پھر کوبیر جی سے پشپک بوان راون چھین لایا تب اُنھون نے سراپ دیا کہ تو اِس پشپک بوان پر چڑھ
ن سکے گا جو تجھے مارے گا وہ اُسپر سوار ہوگا اور اب تیری موت نزدیک آگئی ہے بھبیکھن کوبیر جی کے پاس
کرتا تھا کہ اُسکی پریت سدیو دھرم مین رہتی تھی اسلیئے کوبیر جی نے بھبیکھن کو خوش ہوکر جکش اور راچھسون کی
کا سیناپت بنا دیا تھا اِسکے بعد راچھس اور پشاچون نے ملکر راون کو راج تلک کیا اور اُس دس سروالے
ش چاری اچھا رُوپی راون نے سب دیوتاؤن اور دیتون کے رتن بل اور پراکرم سے لے لیئے - راون نام
کارن ہوا کہ اُسنے لوگونکو اور دیوتاؤن کو مارنے اور تکلیف دینے سے تنگ کردیا تھا اور جسقدر وہ چاہتا تھا
ندر اُسمین طاقت ہوجاتی تھی اِسلیئے دیوتا اُس سے بہت خوف کرتے تھے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راون کمبھ کرن بھبیکھن بردان ۱۱۳ - آدھیاے

ایک سو چوده آدھیاے

سری رام اَوتار دھارن کرنا

یک دن بہت سے دیوتا برھما جی کے پاس فریادی گئے کہ آپنے راون کو بردان دیکر ہمارے سر پر آفت
صیبت ڈھادی برھما جی نے کہا کہ راون کو کوئی دیوتا یا گندھرب یا راچھس نہین مار سکتا ہے اسکی موت منش کے
دگی - دیوتاؤن نے کہا کہ منش ایسے پراکرمی راچھس کو کیونکر مار سکے گا برھما جی نے کہا کہ پورن برھم پرماتما
وپ یعنی رام چندر اوتار دھارن کرکے راون کو مارینگے جب راون نے بر مانگا تھا تو اہنکار سے منش کو
قت جانکر یہ کہا تھا کہ کوئی دیوتا یا گندھرب یا راچھس مجھکو نہ مار سکے منش اور بندر ریچھ تو ہمارے اَوچین کچھ
ن مین نے اسکو بردیا ہے کہ ایسا ہی ہوگا اسلیئے راون منش کے ہاتھ سے مارا جاوے گا اور تمہارا دکھ دور
ے گا اب تم سب دیوتا پرتھی پر جاکر بندر اور ریچھ کے شریر دھارن کرو اور اپنا اپنا جتھا اور گروه بناکر
ن جنگلون مین نواس کرو ایک ایک بندر اور ریچھ کو دس دس ہزار ہاتھی کا بل ہووے - جب رام چندر
رانی سیتا کو تلاش کرتے ہوئے بن مین پہونچین تم سب ریچھ بانر اُنکی سہاے کرکے راون آدک راچھسونکو
سب دیوتا اپنے اپنے لوک کو جاؤ - اور دُندبھی ایک گندھربی کو آگیا دی کہ تو بھی مرت لوک مین جاکر

ٹ - مہابھارت مین مختصر حال لکھا ہے اسمین مفصل کتھا لکھی گئی -

دیوتاؤن کے کارج سدھ کرنے کا جتن کیجیئو وہ منتھرا نام داسی کبڑی رانی کیکئی کی داسی ہوئی جسکا ذکر آگے
برہماجی کا بچن سنکر سب دیوتا اُنکو ڈنڈوت پرنام کرکے چلے گئے اور کچھ سمے بتیت ہونے پر اُنھون نے
بانرون کے شریر دھارن کیئے اور اپنی اپنی سینا اکٹھی کرکے رام چندرجی کا انتظار کرنے لگے - ان بندرو
شریر بجر سمان اور بڑے بلوان ہوئے ایک بندر مین ہزارون ہاتھیون کی سمان بل تھا اور بالیو دیوتا کی
جہان چاہتے چلے جاتے اور جو چاہتے وہی روپ دھارن کرلیتے تھے بڑے پنڈت اور چتر ہوئے - ما
جی نے کہا کہ اب مین سری رام چندرجی کی کتھا سُناتا ہون کہ جب رام چندرجی بھرت لچھمن اور شترگھن سم
دسرتھ کے محلون مین بال لیلا کرتے تھے کوشلیا جی کیکئی اور سومترا رانیان اور راجہ دسرتھ اپنے پترونکو
بہت خوش ہوا کرتے تھے رشی منی بید پاٹھی برہمن سری رام چندرجی کے درشنون کو راجہ دسرتھ کے پا
تھے اور اُنکے سروپ کو پریم سے نرکھ برہم آنند سکھ کو بھول جاتے تھے بسشٹ جی نے سری رام چن
اُنکے بھائیونکو بدیا سکھائی تھوڑے دنون مین اُنھون نے بید اور شاستر اور دھنش بدیا آدک چودھ
سیکھ لیا اور بڑے پنڈت اور دھنش دھاری مشہور ہوگئے گان بدیا مین پرم چتر تھے جسوقت بین بجاکر
راگ گاتے سارا رنواس گھر کا کارج چھوڑ کر اُنکا گانا سُنا کرتے تھے بھرت جی لچھمن جی اور شترگھن جی طرح
باجے بجاتے تھے کبھی سرجو کنارے ڈیرے خیمے شامیانون مین اور کبھی محلون مین رات کے وقت
دیکھا کرتے تھے اور جب اچھّا ہوتی رنبھا دک اپسراؤنکا نرت ملاحظہ کرتے تھے ساری پرجا اُنکو بہ
کرتی تھی اور وہ بھی ایسے ایسے کام کرتے تھے جسمین پرجا کو سکھ ہووے سری رام چندرجی بہت خ
تھے اُنکی خوبصورتی اور بدّیا کا شہرہ جہان مین مشہور ہوگیا تھا راجہ جنک بہت گیانی مشہور تھے اُنکی
سیتاجی جو پرتھی سے پرگھٹ ہوئی تھین وہ بھی بہت ہی روپ وتی اور چتر تھین پرجاپت برہماجی
آپ اُتپن کیا تھا اُنھون نے رام چندرجی کی سندرتائی کا حال نارد جی اور برہمنون سے سنا تھا اور
حال رام چندرجی نے لوگون سے سُنا اسلیئے دونونکو ایک دوسرے کے ملنے کی ابھلاکھا ہوگئی تھی
نے ایکدن شیوجی مہاراج کا دھنش اُٹھا کر اُسکے نیچے چوکا دیکر پھر اُسی جگہ رکھدیا جب راجہ جنک
سمیت معمول کے موافق دھنش کی پوجا کرنے گئے تو اُنھون نے اشچرج سے پوچھا کہ آج چوکا
جانکی جی کی ماتا نے کہا کہ مین نے اپنے بدلے جانکی کو بھیجا تھا اُنھون نے چوکا دیا ہے اُسوقت اُنکی
نے سارا حال اُٹھانے دھنش کا راجہ اور رانی کو سُنایا برہم گیانی راجہ جنک نے سیتاجی کا پربھاو
نیتر سے بچار کر اُسیوقت یہ پرن کرلیا کہ جو کوئی اس دھنش کو اُٹھالے گا اُس سے بواہ جانکی کا کر
جانکی جی کی اوستھا ۹ یا ۱۰ برس کی ہوئی تو سوئمبر کی رچنا کرکے ملکون مین خبر کرادی اور دیش دیش
سوئمبر مین آنے لگے راجہ دسرتھ نے بھی سوئمبر کا حال سُنا اور اُنکی اچھا ہوئی کہ رام چندرجی کا بواہ کر
اُنھین دنون مین بسوامترجی سے جگ کو راچھسون نے ندھنش کرنا آرنبھ کیا رشی نے سوچا کہ رام چن

*نوٹ - کوشل کھنڈ مین لکھا ہو کہ ۹۹۹ برس آنند رام چندرجی نے کیئے اور یہ کہا کہ ایک مہا برس آنند کرشن اوتار مین گوپیونکے ساتھ
مہابھارت مین بہت مختصر حال لکھا ہی یہان مفصل اسلیئے لکھدیا ہے کہ شائقین کو پورا پورا حال معلوم ہوجاوے -

وا ے اُنکے یہ راچھس کسی سے نہین مارے جاوینگے رشی اپنے چیلونکے ساتھ راجہ دسرتھ کے پاس آئے اور اپنا
نورتھ پرگھٹ کیا پہلے تو راجا کو بہت سوچ ہوا کہ رام چندر جی ابھی بہت چھوٹے ہین کیونکر راچھسونکو مار سکین گے
بنت بسشٹ جی کے سمجھانے سے راجہ نے رام چندر اور لچھمن جیکو رشی کے ساتھ جانے کی اگیا دی بسوامتر
بہت پرسن ہوئے اور دونونکو ساتھ لیکر اپنے آشرم مین آئے جگ آرنبھ کیا جب مارِیچ سوباہو آدِک بہت سے
چھس جگ خراب کرنے کو دوڑے تب رام چندر جی نے بڑے بڑے تکھیا راچھسونکو اور لچھمن جی نے
کی سینا کو مارکر رشی کا جگ سمپورن کردیا رشی نے رام چندر جی اور لچھمن جیکو اپنے استر شستر دیکر دھنش بدیا
سکھائی اور اپنے آشرم سے دونونکو ساتھ لیکر مع چیلون کے سوئمبر مین گئے اور راجاؤن کے مدھ مین
وجی کے دھنش کو رام چندر جی نے اُٹھاکر توڑ ڈالا اور جانکی جی سے اُنکا بواہ ہوگیا چارون بھائی راجہ جنک
یہان بیاہے گئے راجہ دسرتھ نے بڑی دھوم سے اپنے چارون پترونکا بواہ کیا اور اپنی راجدھانی مین آنکر
م چندر جی کو جوراج کرنا چاہا نگر باسیون نے بھی مہاراج دسرتھ جی سے کہا کہ رام چندر جی بہت لایق ہین
لو آپ جوراج کا تلک کرین راجہ دسرتھ نے اپنے گرو بسشٹ جی اور اپنے پروار سے صلاح کرکے شُبھ لگن
ایا اور راج تلک کا سامان مُہیا ہوگیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب سری رام چندر بواہ اور بسوامتر کے جگ کی رکشا ۱۱۴ - ادھیاے

ایک سو پندرہ اَدھیاے

رامچندر جی کا بن کو جانا

منتھرا نام داسی نے رانی کیکئی سے کہا کہ راجہ دسرتھ نے بھرت جی کو شترگھن سمیت اُنکی ننھیال مین بھیجکر
شلیا رانی کے سکھانے سے رام چندر جی کو راج تلک کرنا چاہا ہے اور کل راج تلک ہوگا تم اور تمھارا پتر
رت داسی بھاؤ سے رہوگی تو گذارہ ہوگا ایسا جتن کرو کہ کسی طرح بھرت کو راج ملے اور رام چندر کو بنو باس
جائے آج رات تمھارے محل مین سونے کی باری ہے جب راجہ آدین چترائی سے اپنا کام نکال لینا
ایسا نہ ہو کہ سمے پر چوک جاؤ۔ کیکئی رانی رام چندر جی کو بہت پیار کرتی تھی اور جانتی تھی کہ سب بھائیون مین
وہ راج کے ادھکاری ہین پرنت منتھرا داسی کے سمجھانے سے اُسکی مت بھرشٹ ہوگئی اور اپنی داسی سے
صلاح کرکے اچھے بستر اور بھوشن پہنکر اور اپنا سنگار بہت اچھا کرکے بیٹھ گئی جب راجہ محل مین آئے اُسنے
پیت کی باتین کرکے موہت کرلیا رانی نے اپنے بس مین راجہ کو دیکھ کر کہا کہ آپ نے ایک سمے دو بر دینے کا وعدہ
تھا آج آپ اپنا بچن پُورن کرین راجہ نے بھاوی کے بس رام چندر جیکی سوگند کھاکر کہا کہ دھن دولت بستر
بھوشن راج جو تمکو چاہیئے مین دونگا تب کیکئی نے کہا کہ ایک بر مجھکو یہ دو کہ راج تلک بھرت کو ہووے اور
دوسرا بر یہ دو کہ رام چندر چودہ برس تک بن مین اوداسی بھیکھ دھارن کرکے رہین راجہ دسرتھ کو بڑا بھاری
دُکھ ہوا کہ رانی نے دھوکہ دیکر اجودھیا راجدھانی کا ناش کردیا رانی کے چرن پکڑکر سمجھایا کہ اب تک تم
رام چندر کے اوپر بہت سنیہہ رکھتی تھین کوشلیا سے بیشش اُنکو پیار کیا کرتی تھی آج کونسا اپرادھ اُنسے ہوا جو

چودہ برس کا بنوباس اُنکو دیتی ہو کیا تُم یہ جانتی ہو کہ مین رام چندر کے بیوگ مین جیتا رہونگا اور بھرت راج
یہ کبھی نہین ہوگا مین تمھارے کہنے سے بھرت کو جو راج کردونگا پرنت رام چندر کو میری آنکھون سے الگ
کیکئی نے ذرا بھی رحم نہ کیا جب راجہ دسرتھ نے من مین بچارا کہ میرا کہنا نہین مانتی تو شوک مین بیاکل ہوکر
سے کہا کہ جب تک میرے شریر مین پران رہین مجھکو اپنی صورت مت دکھانا یہ کہکر مُنھ ڈھک کے گر پڑے
ادھک شوک سے مُورچھاگت ہوگئے جب سورج اُودے ہونے پر بھی راجہ محلون سے برآمد نہین ہوے
سومنت منتری کیکئی رانی کے محل مین گئے اور رانی کیکئی کے کہنے سے رام چندر جی کو اپنے ساتھ لیکر
راجہ دسرتھ کے پاس آئے رام چندر جی نے اپنے پتا کو دارون[1] شوک مین بیاکل دیکھ کر پوچھا کہ آپ کو ا
شوک کس کارن ہو رہا ہے تب کیکئی نے سارا حال رام چندر جی کو سُنا کر یہ کہا کہ جو تم اپنے پتا کا بچن پورا
چاہو تو بنوباس کو سدھارو ۔ رام چندر جی نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ماتا پتا کا بچن پتر کو ماننا اوش ہے مجھکو بن
مین رشیونکا درشن ہوگا اور میرے پیارے بھائی بھرت کو راج تلک ہوگا مین ابھی بن کو جاتا ہون
راجہ دسرتھ نے دیکھا کہ رام چندر جی بن جانے کو طیار ہوگئے تو سومنت کے سہارے بیٹھکر رام چند
ادھک سِنیہہ سے اپنے ہردے سے لگا لیا اور رونے لگے رام چندر جی نے بہت پرکار سے اپنے پتا کو د
دیا راجہ دسرتھ نے گدگد بانی ہو کر یہ کہا کہ بدھاتا کی گت جانی نہین جاتی مین نے اپنی کُل مرجاد سمجھکر
راج تلک تمھارے کرنا چاہا تھا میرا منورتھ سوپھل نہین ہوا تمھارے بیوگ مین میرے پران نکل جا
مین کداچت تمھارے بغیر نہین جیونگا جانکی جی اور لچھمن تمکو چھوڑ کر اجودھیا مین نہین رہینگے اور بھرت کبھ
کو انگیکار نہین کریگا آج سب سُکر تیونکا انت آگیا دوش میرا اور پھل اُسکا تمکو بھوگنا پڑا بڑے بڑے برہم گیا
رشی مُنی آپ کو پورن برہم کا اوتار برنن کرتے ہین آپ کو راج کی کامنا نہین پرنت کیکئی کا کلنک اور میرا اپ
سنسار مین ہمیشہ کے لیے بکھیات ہوجاوے گا اپنے بچن کے پرتکول مین کیونکر آپ سے کہون کہ آپ میر
نیترون کے سامنے رہو کال سر پر آن پہونچا ہے راجہ یہ کہکر زار زار رونے ۔ لگے محلون مین غل و شور مچ گ
نگر باسی اور پروار کی استریون نے کیکئی کو بہت سمجھایا کہ رام چندر جی کو کس اپرادھ سے بنوباس دیتی
اجودھیا اناتھ ہوجاوے گی رام چندر کے بغیر راجہ پران نہین رکھین گے اور نہ بھرت راج کرینگے اب
کچھ نہین بگڑا ہے کسی طرح تم چھمان کرو پرنت رانی کیکئی نے کسی کا کہنا نہ مانا تب رام چندر جی نے راجہ
کہا کہ مین اپنی ماتا سے اگیا لے آؤن یہ کہکر کوشلیا جی کے پاس آئے وہ راج تلک ہونے کی امید مین
بیٹھین تھین رام چندر جی کو دیکھ کر پوچھنے لگین کہ راج تلک کتنی دیر مین ہوگا اُس وقت سومنت نے
سارا برتانت مہارانی کو سُنایا کوشلیا جی کو بڑا بھاری شوک ہوا کہ کیا ہونے والا تھا اور کیا ہوگیا آخر
دھرم اپنا سمجھکر اپنے پرم[2] پریہ پتر کو بارم بار ہردے سے لگا کر یہ کہنے لگین کہ ہے پتر تمکو بن اور نگرا
ہے تم کو ساکشات پورن برہم جوتی سروپ کا اوتار ہو جہان رہوگے سب دیوتا اور راچھس کنہر گندھر
تمھاری ٹہل مین حاضر رہین گے پرنت مجھے مہاراج دسرتھ جی کا ادھک سوچ ہو رہا ہے کہ وہ تمھار
بغیر کیونکر جیئین گے اِتنے مین جانکی جی اور لچھمن بھی آگئے اور دونون رام چندر جی کے ساتھ بن جا

[1] دارون بمعنی سخت ۱۲ [2] پرم بمعنی بہت پیارے ۱۲

ہوگئے ماتا کو دھیرج دیکر رامچندر جی اور لچھمن جی جانکی جی سمیت راجہ دسرتھ کے پاس گئے اُس سمے کا شوک نہین ہوسکتا راجہ دسرتھ اِن تینون کو دیکھ کر اتینت شوک مین بیاکل ہوگئے رانی کیکئی نے منیشرون کی چھالا اور بستر آگے لاکر رکھدیے اور رام چندرجی نے اُنکو پہنکر پتا سے اگیا مانگی اور بہت پرکار رگیان کے بچن سُناکر یہ کہا کہ چودہ برس آنکھ بند کرنے مین بتیت ہوجاوینگے اور مین پھر آپ کے چرنون مین اپنا جنم سپھل کرونگا آپ کسی بات کا سوچ نہ کرین یہ کہکر پتا کے چرنون مین سیس نواکر جانکی جی اور لچھمن جی بن کو چلے اُس سمے لکشمن جی کو کرودھ آیا رام چندرجی سے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگے کہ بڑے اُنرتھ کی بات ہے پتا نے رانی کیکئی کے کہنے سے آپ کو بنوباس دیا ایسے پتا کا سر کاٹ ڈالون اور جو بھرت شترگھن لڑنے کو آوینگے تو دونون بھائیونکو اُنکے ساتھیون سمیت سنگرام مین مار کے اپنے ہردے کو ٹھنڈا کرون راجہ کام دیو کے بس ہوکر اَنوچت کرم کرے اُسکو ڈنڈ دینا چاہیئے آپ نے کیا اَپرادھ کیا تھا جو آپکو برس کا بنوباس دیا جاتا ہے۔ اُسوقت رام چندرجی نے بھائی کو ہردے سے لگاکر سمجھایا کہ نہین ایسا انرتھ اور پاپ کا مول ہے ہمارے پتا سادھو ہین رانی کے دھوکے مین آگئے بھاوی اسیطرح تھی کچھ بات نہین راجاؤنکو تپ کرنا بھی اوتّم ہے پس اِسی عمر مین ہم اور تم تپ کرینگے اور پھر راج ضرور رکھو ہی بھرت جی کبھی راج قبول نہین کرینگے۔ اسطرح لکشمن جیکو سمجھاکر اُنکا کرودھ شانت کردیا۔ جب رام چندر جانکی لچھمن جی سمیت بن کو چلے محلون مین رونا پیٹنا پڑگیا اُسوقت کا دُکھ اور شوک برنن نہین ہوسکتا

بھجن راگ جھنجوٹی

دسرتھ مورچھاگت رام چھت بن کو پگ نے دھارے
पुर रनवास निवास शोक किपो रोवत सब…
بھون بھیر بھئی بھاری رام سکل کر جور جہارے

गुरु महि सुर परवार महाजन विकल …
ہی نین بہئے نرجھر یہ پرجن کے نیتر پنارے

तिमिर २ दोष धार प्रबल भई धारन तें …
رندین مل مل کے سرتا بھئے اُو نہ جائین ہنارے

नेहि पुनि सरित भयो जल पूरण सरितन …
ناؤ سوچ بھیو تب جب لکشمن بیہ بچن اوچارے

योग चलो श्री राम कृपानिधि सिंधु …

پُر رنواس نواس شوک کیو روت سب نرناری دکھارے
कोपग धारे
मातु विकल दशरथ मूर्छा गत राम चहत वन
گرو مہی سر پروار مہاجن بکل مُدکھت کر مینجت سارے

भूपति भवन मीर भई भारी राम सकल कर जोर तुहारे
سمٹ سمٹ دوی دھار پربل بھئین دھارن مین ندیان اور نارے

पुर नर नारि नयन भयो भिरकर प्रय परजन के नेत्र पनारे
تہرین سرت بھیو جل پورن سرتن سون سمندر لیتا رے
निहारे
नारन और नदियन रिल मिल के सरिता भये उन माहि
بیگ چلو سری رام کرپاندھ سندھ سوسے بلو مین جلا اِل بھالے
उच्चारे
जनक सुता उर शोच भयो तब लखन प्रेम पद वचन

اِتی سری رام چرت مہابھارتے بن پرب رام چندر بن گون ایک سو پندرہ آدھیاے

کل بیقرار ہوگئے کہ رام چندر جی بن کو جانا چاہتے ہین ۱۱ ۵۲ پُرنواس شہر اور محلون مین شوک نے نواس کرلیا سب استری اور پُرش دکھی ہوکر ۵ بھوپت راجا کے محل کے آگے بہت بھیڑ ہوگیا رام چندر جی کو سب نے ڈنڈوت کی ۱۲ ۵۳ گرو وسشٹ جی اور مہی سر برہمن اور مہاجن سب

ایک سو سولہ آدھیاے

راجہ دسرتھ کا مرنا بھرت جی کا رامچندر جیکو منانے جانا

جب رام چندر جی لچھمن جی اور جانکی جی سمیت اجودھیا سے روانہ ہوکر سرنگ بیر کو پہونچے تو راجہ دسرتھ
نے اپنا شریر چھوڑدیا بسشٹ جی نے راجہ کے شریر کو تیل بھری کشتی مین رکھوا کر بھرت جی کو بلایا وہ گورو کا بلانا سنکر
بہت جلد شترگھن جی سمیت اپنی ننسال سے چلے آئے اور شہر کو بے رونق اور بازار کو بند دیکھ کر بہت اداس ہوکر
اپنی ماتا کے پاس پہلے گئے وہ بہت خوش ہوئی پھر راجہ کے شریر چھوڑنے اور رام چندر جی کے بنوباس جانے کا
حال کہکر بھرت جی سے کہا کہ تم پرسن چت راج کرو بھرت جی کے ہوش جاتے رہے کہ میرے کارن یہ
خرابیان ہوئین بہت روئے اور ماتا کو بہت برا کہکر کوشلیا جی کے پاس گئے انھون نے بھرت جی کو پیار سے
چھاتی سے لگایا اور رام چندر جی کا جانکی جی اور لچھمن جی سمیت بن کو جانا اور راجہ کا پران چھوڑنا سنا کر کہا کہ
ایسی ایسی کشٹ اور کلیش مین بھی میرے پران نہین نکلے نہین معلوم کون دکھ اور دیکھنا باقی ہے بھرت جی
نے ماتا کو دھیرج دیکر سوگند کھائین کہ کیکئی نے جو کرم کیا میری صلاح سے نہین کیا۔ کوشلیا جی نے کہا کہ
نہین میں تمھارا آچرن جانتی ہون رام چندر تمکو پران پیارے ہین یہ قصور میری بدنصیبی کا ہے۔ اتنے مین گرو
آگئے بھرت اور شترگھن نے انکے چرنون مین سر نوایا انھون نے راجہ کا مرتک کرم کرایا۔ جب اس سے نشچنت ہوئے
دربار مین سب امیر و رئیس سیٹھ ساہوکار جمع ہوئے سب نے بھرت جی سے کہا کہ آپ راج کرین کوشلیا جی نے
بھی بہت کہا مگر بھرت جی نے آنکھون مین آنسو بھر کے کہا کہ مین اس راج کرنے جوگ نہین ہون میری بنتی
سنیے جب تک رام چندر مہاراج کے چرن نہ دیکھونگا میرے ہردے کا شوک نہین جائیگا مجھکو سب ملکر آگیا دیجیے
مین اپنے پران پیارے بھائی کو منا کر لاؤن نہین تو مین بھی بن مین ہی چودہ برس نواس کرون۔ بھرت جی کا
پریم دیکھ کر ساری سبھا پرسن ہوگئی آخرکار سب رانیون اور بہت سی پرجا کو ساتھ لیکر بھرت جی سری رام چندر جی
کے پاس راج تلک کا سارا سامان لیکر چلے اور پتہ لگاتے چترکوٹ پہونچے۔

بھجن

بلوشے کے لتا دزمن دو اوبیر

सीस जटा सरसिज लोचन श्यामल गौर शरीर
کر کملنؑ برسایک پھیرت دھرو نکٹ تو نیسر

चांप समीप बाम जगजननी शोभित तनु मुनि चीर
لکشمن سن بتراوت رگھوبر چھون دش رشی منی دھیر

निरखत मनहुं तृषित बड़ बिरखे पायेउ सीतल नीर
پاہی پاہی سرنام برت دل چت مہی پرے پریم ادھیر

दोउ उठाय लाय हिय रघुबर कहुं पट कहुं धनु तीर॥

سیس جٹا ار بند بلوچن شیامل گور

के लता द्रुमन दोउ बीर ॥ ५ ॥
جانپ سمیپ بام جگ جننی شوبھت تن منی

लन बर सायक फेरत धरे निकट तुन्नीर
بز کھتؑ منھون تر گھت بھو چرکرپاے او سیتا

सन पतत आनत रघुबर चहुं दिशि ऋषि मुनि धीर
دوڑ اٹھاے لاے ہیہ رگھوبر کہون پٹ کہون

ो याम मृदुल चित पह़ो पेर प्रेम अधीर ॥

رت جی نے دیکھا کہ رام چندر جی لکشمن جی سمیت منی رُوپ بنائے جٹا دھارے رشی منی منڈلی مین بیٹھے
ے لچھمن جی سے باتین کرتے ہین بھرت جی پریم کے بشیورت ہوگئے قدم آگے نہ اُٹھا دہین باہی کہتے
ے گر پڑے لچھمن جی کھڑے ہوئے مہاراج سے کچھ کہہ رہے تھے اُنھون نے بھرت جی کو دیکھ کر کہا کہ بھرت جی
م کرتے ہین۔ رام چندر جی اُسی طرح دھنش بستر آدک چھوڑ اُٹھے اور دوڑ کر بھرت جی کو اُٹھا لیا بہت ہی پریت سے
ن جی اور شترگھن سے ملے اور آشرم مین لائے بھرت جی نے بھائی سمیت رشی منڈلی کو پرنام کر کے جانکی جی
چرن پکڑ لیے اُنھون نے دونو بھائیونکو اشیرواد دیکر بٹھایا اُنکی پرسنتا کو دیکھ کر دونون بھائیونکو سنتوش ہو گیا
ی اور ماتاؤنکا آنا سنکر شترگھن جی کو جانکی جی کے پاس چھوڑ کر رام چندر جی سب کو لینے گئے اور سب سے ملکر
آشرم مین لاکر بٹھلایا۔ راجہ جنک بھی اپنے پریوار سمیت اتنے مین آگئے اور رام چندر جی کو منی روپ مین دیکھکر
رنجیدہ ہوے۔ رام چندر جی کو پتا کا مرنا سنکر بہت شوک ہوا شاستر انکول کرم کرکے بھرت جی کو اپنے
منی بچنون سے پرسن کیا گورو جی اور راجہ جنک اجودھیا باشی اور متھلا نواسی سب سبھا مین جمع ہوئے
وقت بسشٹ جی نے بھرت کے پریم اور نیم اور شیل سبھاؤ کا برنن کرکے اُنسے کہا کہ ہے بھرت اپنے ہردی
ت رگھوناتھ جی اپنے پریہ بھراتا سے کہو یہ سنکر بھرت سبھا مین کھڑے ہوکر کہنے لگے کہ ہماری ماتا نے میری
تلک کے کارن جو کرنی کی اُسکا پھل یہ ملا کہ سری مہاراجہ دسرتھ جی ہمارے پتا بیکنٹھ کو سدھارے
ے پیارے بھائی سری رام چندر جی لکشمن اور جانکی جی سمیت اجودھیا کا راج چھوڑ کر بن مین آئے سب
نکو بڑا بھاری کلیش ہوا اجودھیا اناتھ ہوگئی سب طرح سے خانہ بربادی ہوگئی یہ سب اُپادھ میرے لیئے
ئے مین اپنے جی مین اُتنیت دُکھی ہوکر مہاراج کے چرنون مین آیا۔ آپ نے میرے اوگنونکا نہ خیال
مجھ کلنگی کا مان رکھ لیا میرے ہردے مین جو کانٹا کھٹک رہا تھا یہان آتے ہی نکلگیا اب پرارتھنا
ے کہ آپ اجودھیا چلکر راج کرین راج تلک کا سب سامان موجود ہے گرو جی مہاراج راج تلک
ہم سب بھائی ٹہل کرنے کو حاضر ہین۔ رام چندر جی نے بھرت جی کی بڑائی کرکے کہا کہ ہے پریہ بھراتا
کئی کا دوش نہین بھاوی نے بپریت کرم کرائے اور اب وہ بھی بہت پچھتاوین ہین پرنت جو ہونا تھا
و گیا جس بگیانی دھرماتما راجہ دسرتھ ہمارے پتا نے اپنے دھرم کو بچار کے میرے رکھنے کے لیئے
نہ کر کے شریر چھوڑ دیا ایسے پتا کے بچن کا نرادر کر کے کیونکر اجودھیا کا راج کرون ہان چودہ برس تمیت ہونے
اوش اجودھیا مین جاؤنگا اور جیسا گرو جی اور ماتا کہینگی کرونگا تم بھی گیان وان اور راج نیت کے جاننے والے
یہ دھرم سے مجھے کرنا اُچت ہے وہی مجھ سے کراؤ اور وہی آپ کرو۔ اتنا بچن کہکر رام چندر مہاراج
ہو رہے۔ بھرت جی نے کہا کہ آپ نے میرے کارن بہت سوچ اور سنکوچ اُٹھایا اور میرے یہان آنیکا
کہہ لیا اب مجھے اگیا ہو تو مین آپ کے ساتھ چلون لکشمن جی اپنے بھائی شترگھن سمیت اجودھیا کو جاوین
ی ایک چھن رگھوناتھ جی سے الگ ہونا نہین چاہتے تھے اُنھون نے منظور نہین کیا۔ تب رام چندر
کہا کہ ہے پیارے بھائی جدپی تمکو بھی اتنی مدت تک مجھسے جدا رہنے مین کلیش ہوگا۔ تدپی سب
لو سمان جانکر اُنکی ٹہل کرو اور جس طرح گورو جی اگیا دین ویسا ہی کرو۔ بھرت جی نے کہا کہ مجھکو آدھار دیجیے

رگھوناتھ جی نے اپنی کھڑاؤنو طلائی اُنکے سامنے رکھدین بھرت جی نے اُنکو اُٹھا کر اپنے سر پر رکھا اور سب کو ساتھ لے چترکوٹ سے اجودھیا کو روانہ ہوئے اور نندگانون مین پرن کٹی بنا کر زمین کھود کر مُنی لوٗ بن جٹا سر پر دھارن کر رہنے لگے شترگھن کو ماتاؤن کی ٹہل سپرد کر دی راجہ جنک چار دن اجودھیا مین رہ کر سب راج کاج شترگھن جی اور گرو جی کے سپرد کر کے اپنی راجدھانی کو گئے بھرت جی کا نیم تھا کہ پرات اشنان کر کے نندگانون سے اجودھیا مین آنکر پہلے مہاراج کی چرن پادکا کا پوجن کرتے اور پھر کوشلیا سومترا جی کے چرنون مین سیس نائے ضروری کامونکا انتظام کر کے پھر نندگانونکو چلے جاتے تھے اور بن پھل پھول کھا کر تپ کرتے تھے رات دن رام نام کا اچارن کر کے رام چندر جی کے دھیان مگن رہتے تھے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب بھرت پریم برنن راجہ جنک وغیرہ سب کا اجودھیا کو آنا ۱۱۶- ادھیائے

اکیسو سترہ آدھیائے

رامچندر جی کا چترکوٹ سے ڈنڈک بن جانا جانکی ہرن

اب رامچندر جی کا حال کہتا ہون کہ بھرت جی کے واپس جانے پر رام چندر جی نے چترکوٹ پربت پر دنون تک نواس کیا اتری رشی کے آشرم مین جا کر کتھا اور اتہاس سنتے تھے انوسویا جی نے سیتا جی کو مُنی بستر دیے کہ جو کبھی میلے نہین ہوتے تھے اور جانکی جی کا بہت ستکار کر کے پت برت دھرم اپدیش کیا تھین ایک دن اتری رشی سے آگیا لیکر رام چندر جی لچھمن اور جانکی جی سمیت چترکوٹ سے آگے دکھن چلے رشیون منیشرونکو درشن دیتے ڈنڈک بن مین پہونچے اگست جی۔ سربھنگ رشی۔ سوتیکشن اور با رشی سے ملے۔ بن مین سیر کرتے پھرتے تھے ایک جگہ ہڈیونکا ڈھیر دیکھ کر رشیون سے پوچھا کہ اتنی یہان کیونکر پڑی ہین رشیون نے کہا کہ مہاراج اس بن مین راچھس بہت رہتے ہین اُنھون نے رشی تپیشری لوگونکو بھکشن کر لیا اُنکی ہڈیان جنگل مین پڑی ہوئی ہین رگھوناتھ جی کو اُس سمے دیا آئی اور پرن کیا کہ راچھسون ہین پرتھی کر دونگا۔ ایک دن سُرپ نکھا۔ راون کی بہن ڈنڈک بن مین پھرتی ہوئی جی کے آشرم مین آئی اور اُنکے موہنی روپ کو دیکھ کر موہت ہو گئی اور اپنا بہت سُندر روپ بنا کر را کے پاس ہاؤ بھاؤ کٹاکش کرتی ہوئی آئی اور سامنے بیٹھکر کہا کہ آپ مجھے اپنی داسی کر لیجے۔ رام چندر جی کی طرف دیکھ کر کہا کہ میرا بھائی لچھمن کنوارہ ہے اُنکے پاس جاؤ سامنے لچھمن جی بیٹھے ہوئے تھے پاس گئی اُنھون نے راچھسی جانکر کہا کہ میرے پاس تمھارا کچھ کام نہین جہان جاہے وہان جاؤ تب نے اپنے اصلی راچھسی روپ کو دکھا کر ڈرایا لچھمن جی نے سُرپ نکھا کی ناک اور کان کاٹ لیے وہ رو کھر۔ دوکھن۔ ترتسرا۔ اپنے بھائیون کے پاس گئی وہ چودہ ہزار راچھس ساتھ لیکر آئے رام چندر جی نے اکیلے سنگرام کر کے ایسی مایا پھیلائی کہ وہ آپس مین ایک دوسرے کو رام چندر دیکھ کر پرسپر چڑھ کر کے مر گئے کھر ترسرا کو اپنے تیرون سے مار ڈالا تب سُرپ نکھا راون کے پاس گئی اور اُس سے سارا حال کہا راون کو

ایک آدمی نے چودہ ہزار پراکرمی راچھس کیونکر مار ڈالے اور کھر دوکھن اور توسرا میرے بھائی ایسے
ائونکو جو ہزاردن پراکرمی منشونکو بھکشن کر گئے ایک راجکمار کشوراوستھا والے نے جیت لیا وہ کوئی منش تو
ہے سُرپ نکھا کو سمجھا کر کہا کہ کل صبح ہی مین تیرے ساتھ چلکر دونون تپیشریونکو جیت کر اُنکی پرم سُندر
ی کولے آؤنگا۔ تمام رات اِسی اُدھیڑبن مین گنوائی صبح ہوتے ہی سُرپ نکھا کو ساتھ لے رتھ پر سوار ہو
رکے اس پار ماریچ اپنے پُرانے منتری کے پاس آیا اور اُس سے سب حال کہکر یہ سکھایا کہ تو سونے کا
بنکر تپیشریون کے آشرم مین جا وہ تیرے پیچھے جاوینگے مین اُنکی استری کو لے جاؤنگا اور جو وہ مجھے
کرینگے تو مین دونونکو جیت لونگا۔ ماریچ نے کہا کہ ہے مہاباہو رام چندر اور لکشمن دونون بھائی منش
ہین وہ کوئی دیوتا بڑے پراکرمی ہین جب وہ دونون بسوامتر کے جگ کی رکشا کرنے کو گئے تھے تب
نے اُنکا پراکرم دیکھا تھا اور اب تُنے بھی سن لیا کہ چودہ ہزار راچھس کو اکیلے رام چندر نے اپنے تیرون سے
ھیر کر دیا میرے ایک تیر بغیر بھال کے رام چندر نے مارا تھا سو جوجن پر اِس جگہ مجھکو آنکا تیر گرا کر الٹا
اُس دن سے رات دن مجھے اُنکا خوف بنا رہتا ہے ایسے پراکرمی منشون سے تم نہین جیت سکوگے
عافیت سے اپنے گھر چلے جاؤ۔ راون نے کرودھ کر کے کہا کہ اگر تو میرا کہنا نہ مانے گا تو مین ابھی تجھکو
دونگا تو نہین جانتا کہ آج کوئی منش یا دیوتا میری سمان جودھا پرتھی یا آکاش مین نہین ہے ماریچ نے
اگر مین نے کہا نہ مانا راون ابھی مار ڈالے گا اِسلیئے رام چندر جی کے ہاتھ سے مرنا اچھا ہے مُکت
یگی اُسیوقت پرم بچتر ہرن سونے کا بنگیا اور آشرم کی طرف گیا سیتا جی نے رام چندر جی سے کہا کہ
با اچھا ہرن سامنے سے آتا ہے اِسکی مرگ چھال بہت سُندر ہے جو جیتا ہاتھ آوے اچھا۔ نہین تو
ر کر مرگ چھالا بنا لیوین رام چندر جی سب حال جان گئے دہنش بان اُٹھا کر لکشمن جی سے کہنے لگے کہ
مین راچھس طرح طرح کا بھیکھ بنا کر پھرتے ہین تم اچھی طرح سے سیتا جی کی چوکسی کرنا مین جاتا ہون۔ یہ کہکر
بار دپلی ہرن کے پیچھے چلے وہ سورن کا ہرن چوکڑیان بھرتا کبھی پرگھٹ اور کبھی گپت دُور لیگیا تب
ر جی نے ایسا تیر مارا کہ لگتے ہی وہ گر پڑا اور پہلے لکشمن جی کو پکارا اور پھر رام رام کہکے پران چھوڑ دیے
یتا جی نے لکشمن جی سے کہا کہ تمکو کوئی پکارتا ہے تمہارے بھائی پر کشٹ پڑا تم جلدی جاؤ۔
جی نے کہا کہ ایسا کون ہے جو میرے بھائی کو کشٹ پہونچا سکے تم دھیرج دھرو سریرام چندر مہاراج
ماتھ ہین اُنکو کون کشٹ پہونچا سکتا ہے وہ تھوڑی دیر مین اُس ہرن کو مار کر آوینگے مجھے تمہاری حفاظت
ے یہان چھوڑ گئے ہین آپ کو مین اکیلا چھوڑ کر کیونکر چلا جاؤن۔ بھاوی کے بس جانکی جی کی مت
لکشمن جی سے کہا کہ تمہارے ہردے کی بھاؤنا مجھے پرتیت ہو گئی مین اپنا شریر چھوڑ دونگی مگر دوسرے
کے سنگ نہین رہونگی تم یہی چاہتے ہو گے کہ تمہارے بھائی کو کوئی کشٹ پڑے لکشمن جی
ن جانکی جی کے تیر کا کام کر گئے اور اپنے جی مین کہنے لگے کہ آجتک ایسے کٹھور بچن جانکی جی نے
ی نہین کہے تھے اُٹھے اور چارون طرف آشرم کے اپنے دھنش سے منتر پڑھ کر لکیر کھینچدی اور
ی سے کہا کہ آپ اِس ریکھا کو اولنگ کر باہر نہ جاوین اِس ریکھا کے اندر کوئی راچھس یا دیوتا نہین

جاسکیگا یہ کہکر جانکی جی کو ڈنڈوت کرکے چلے اور پھر پھر کر دیکھتے جاتے تھے کہ دیکھا چاہیئے اِنکے د
پھر کب ہونگے جب وہ بھی دور چلے گئے تو یہان راون نے میدان خالی پایا - رتھ سے اُتر سنیاسی کا
بناکر آشرم کے آگے جا پلہ لپبار کھڑا ہوگیا - جانکی جی نے دیکھا کہ ابھیاگت سنیاسی سامنے کھڑا بھکشا مانگ
آشرم مین رکھے ہوئے کند مول پھل اُسکو دینے لگین تب راون نے کہا کہ ہے سُندری مین اس ریکھا
اندر نہین آسکتا ہون اور باندھی ہوئی بھیکھ لینے کا ہمارا دھرم نہین ہے بھاوی کے بس سیتاجی اُس ر
کو اُلنگ کر باہر چلی گئین اور کند مول دینے لگین راون بہت خوش ہوا اور سیتاجی سے کہنے لگا کہ تم
تپیشریون کے ساتھ اتنا کشٹ کیون اُٹھاتی ہو میرے ساتھ چلو یہ کہکر راون نے اصلی روپ اپنا د
اور اپنا نام سُناکر جانکی جی سے کہا کہ تم میرے ساتھ لنکا مین چلکر راج کرو اور پٹ رانی ہوکر رہو تپیشریا
ساتھ بن مین پھرنے سے تمکو نانا پرکار کے کلیش اُٹھانے پڑتے ہین - جانکی جی نے کہا کہ ارے دُشٹ
آتما مین نے تیرا سنیاسی بھیکھ دیکھ کر دیا کی راہ سے مُول پھل دینے چاہے تھے - تو ٹھہر جا میرے سوا
ہونگے وہ تجھے ڈنڈ دینگے راون نے جانکی جی کو اکیلا دیکھ کر زبردستی گود مین اُٹھا اپنے رتھ مین بٹھالیا اور
کو آکاش مارگ مین ایسا اُڑایا کہ جانکی جی گھبراکر رونے لگین اور لچھمن جی کو کٹھور بچن کہنا بہت دُکھ دائی
جی بہت پچھتانے لگین اور راون کے بس ہوکر بلاپ کرنے لگین - جٹایُو گیدھ راج نے جو راجہ دسرتھ کا
اُنکی پُتر بدھو جانکر راون کے سمیپ جاکر کہا کہ میری پُتر بدھو کو کہان لیئے جاتا ہے چھوڑ دے نہین تو تجھ
مارونگا راون نے اُسکے کہنے کا کچھ خیال نہ کیا تب گیدھ نے اپنی چونچ اور پنجون سے راون سے بڑا کرم
کرکے زمین پر گرادیا اور جانکی جی کو رتھ سے اوتار لیا راون نے غصہ مین آنکر گیدھ سے خوب سنگرام کیا
دونون بازو گیدھ کے اپنے کھڑگ سے کاٹ ڈالے اور جانکی جی کو رتھ مین بٹھاکر لنکا کو چلا راستہ میں
کسی پربت اور پربت پر رشی مُنی بیٹھے دکھائی دیتے تھے جانکی جی وہان زیور اپنا پھینکتی جاتی تھین اور رو
تھین سُگریو اور ہنومان جی رشی موک پربت پر براجمان تھے اُنکو دیکھ کر اپنا پتامبر پھاڑ کر پھینکدیا اُنھو
اُسے بجلی کی سمان آتا ہوا دیکھ کر اُٹھالیا راون جانکی جی کو لنکا مین لے گیا اور اشوک باغ مین اشوک
کے نیچے اُنکو رکھا اور بہت سی راچھسی بھینکر روپ والی اُنکی حفاظت کے لیے مقرر کردین -

اُتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب جانکی ہرن کتھا برنن ۱۱۷ - ادھیائے

ایکسو اٹھارہ ادھیائے

رامچندر جی کا ہرن مار کر واپس آنا اور جانکی جی کو تلاش کرنا

اب سری رام چندر جی کا حال سُنو کہ جب اُنھون نے لچھمن جی کو آتے دیکھا تو اُنسے کہنے لگے کہ بھا
سیتاجی کو اکیلا بن مین چھوڑ کر کیون چلے آئے اس بن مین راچھس بہت پھرتے ہین تمنے اچھا
اب جانکی جی کا ملنا کٹھن ہے لکشمن جی نے وہی بچن جو جانکی جی نے اُنسے کہے تھے سُنائے جب
بھائی آشرم مین آئے جانکی جی کو وہان نہ پایا انتر جامی رگھوناتھ جی سب کچھ جانتے تھے پرنت منش د

نے کے کارن جانکی جی کے بیوگ مین اتینت دُکھی ہوئے۔

بھجن راگ گوری

ہرن مرگ بدھ رگھوکُل من پھر لَلت کرلئی مرگ چھال | لکشمن دیکھ چکت بھئے رگھوپت پھر کے بام بھُج نین بشال

लस्मन देख चकित भये रघुपति फरके बाम भुज लोच | मृगछाल कनक बरण मृग बध रघुकुल पति ले फिरे ललित कृपाल निधि

ار پوچھت لچھمن سون کاہے نہین کہین بچن برت پال | مرم بچن بولین موہی جننی ریکھ کھچائے چلے ادت کال

सब बचन बोली मोहे जननी रेख खिंचाय चले उत | बारबार पूछत लखमन सों कोहन हीं कौन बचन प्रतिपाल

رم دیکھ نیر بھر نینن بیاکُل بھئے اُو بہت سے کال | لکشمن سمجھائے او بنتی کر ادھک سوچ سوچت نرپال

लस्मन समुझायेउ बिनती कर अधिक सोच लेवत भूप | आश्रम देख नीर भर नयनन ब्याकुल भयेउ तत्काल

ت چلی لتا درم بیلن کہو کہان سُتا جنک بھوپال | برہی اودکہ اوت نج گت پورن برہم سری رام کرپال

बिरही इव दिखरावत निज गति पूरण ब्रह्म श्रीराम कृ | पूछन चले लता द्रुम बेलिन कहो कहां सुता जनक भूपाल

ونون بھائی جانکی جی کے برہ مین دُکھی - رِشی منیشرون سے پتہ پوچھتے اپنے آشرم سے دکھن دِشا کو چلے آگے جاکر
اکہ گیدھ پر کٹا ہوا پڑا ہے اور رام رام رٹ رہا ہے اُسنے رامچندر جی کے درشن کرکے پرم سکھ مانا اور سارا حال سُنایا
چندر جی کے سروپ کو اچھی طرح نرکھ کے بیکنٹھ کو چلا گیا - مہاراج نے گیدھ کی کریا اپنے ہاتھ سے پتا کے سمان کی

دوہا

نت کر پریت ہردسے گیدھ کے ادھر دھام | تاسو کریا کرت بھئے سم کومل چت سری رام

ہان سے آگے چلے اور رِشی مُنی جو سری رام چندر مہاراج کے درشنون کی ابھلاشا مین جپ تپ کر رہے تھے
درشن دیتے شوری کے آشرم مین پہونچے اُسنے اپنے پریم سے سری مہاراج کے لیے بیر اور کیلے آدک میٹھے
مول پھل رکھ چھوڑے تھے وہ اپنے ہاتھ سے دونون بھائیونکو بہت پریت سے کھلائے - رام چندر جی شوری کی
ا اور پریم سے بہت پرسن ہوکر پوچھنے لگے کہ ہے بھامنی جانکی جی کا حال بھی تمھین کچھ معلوم ہے شوری نے
مہاراج آپ کو کونسی بات معلوم نہین ہے جو مجھ سے پوچھتے ہین آپ ساکشات پورن برہم پرماتما کار
ت بھوشت برتمان کا حال جاننے والے برہما اندر سب دیوتا آپ کے چرن کمل کو سیون کرتے ہین جانکی جی کو
ن ہر لے گیا ہے اور لنکا مین اشوک باغ کے اندر جانکی جی براجمان ہین آپ یہان سے پمپاسر کو جاوین
ن سے رِشی موک پربت کو جاکر سُگریو سے ملین وہ جانکی جی کا پتہ لگاوے گا تب ریچھ بندرون کی سینا لیکر
ن کر مار کے آپ جانکی جی کو لے آوین یہ سمباد سُناکر شوری سری رام چندر جی کے موہنی روپ کو دیکھ کر پرم دھام کو
ی رامچندر جی لچھمن جی سمیت وہان سے آگے چلے راستہ مین کبندھ نام راکچھس ملا اور دوڑکر اُسنے لچھمن جیکو اُٹھاکر بغل مین
یا رامچندر جی نے اُسکو تیرون سے مار کر لچھمن جیکو چھڑایا کبندھ گندھرب روپ ہوکر ہاتھ جوڑ کر رام چندر جی کے سامنے
ہو گیا اور کہنے لگا کہ میرا نام بسواسو گندھرب ہے ایک دفعہ برہما جی کے سامنے راگ سُنا رہا تھا میرے من مین گانے کا
ابھیمان ہوا اور برہما جی نے سراپ دیا کہ جا تو راکچھس ہو جا تب مین نے بنتی کی کہ مہاراج اس سراپ سے کب مکت ہونگی تو برہما جی نے

کہاکہ رام چندر اوتار نارائن لیکر بن مین تجھ سے ملینگے اُن کے درشن کرکے پھر تو راچھسی دیہہ کو چھوڑ کر گندھرب دیہ
ہو جاویگا۔ آج آپ کے درشن سے مین کرتارتھ ہوگیا اب مین آپکو جانکی جی کے ملنے کا رستہ بتاتا ہون کہ یہان
آپ پمپاسر کو جاوین پھر وہان سے رشی موک پربت پر جاکر سُگریو بالی کے بھائی سے ملین وہان ہنومان سگریو
منتری مع دوبدو مینددنیل دنل کے آپسے ملین گے سُگریو بندرون کا راجہ جو سونے کا کنٹھا گلے مین پہنے ہو
آپ کے انتظار مین بیٹھا رہتا ہے وہ جانکی جی کا پتا لگاویگا سُگریو سورج دیوتا کا پتر اور بالی اُسکا بھائی اگر
دیوتا کا پتر ہے لاکھون بندر سُگریو کی پُوجا کرتے ہین اور جاموَنت ریچھونکا راجہ جو برھما جی کے اَنس سے
ہوا ہے لاکھون ریچھ اُسکی پوجن کرتے ہین یہ سب آپ کو رشی موک پربت پر ملین گے یہ کہکر لسبوا سو نام گند
رامچندر جی کو پرنام کرکے اکاش کو اُڑگیا رام لچھمن دونونکو اچنبھ ہوا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب رام چندر جی کا ڈنڈک بن مین رشیون سے ملنا ۱۸ ادھیاے

ایکسو اُنیسوان آدھیاے

ہنومان جی کا ملنا سُگریو سے ملاقات کرانا رامچندر جی کا بالی کو مارنا

وہان سے رام چندر جی پمپاسر تال کو گئے جو بہت رنگین سر دو رکنولون سے شوبھایمان تھا وہان متنگ
آدک رشیون نے رام چندر اور لچھمن جی کی پوجا کی اور کہاکہ آپ سوچ نہ کرین جانکی جی ملجاویگی وہان چندر
رام چندر رشی موک پربت پر چلے جب اُسکے نیچے پہونچے تو سُگریو نے اوپر سے ان دونونکو آتے ہوئے دیکھ
ہنومان جی اپنے منتری سے کہاکہ یہ دو سُور بیر جو پہاڑ کے اوپر آتے ہین بالی کے بھیجے ہوئے تو نہین ہین تم
پاس جاکر حال پوچھو ہنومان جی برہمن کے روپ مین آئے رام چندر جی نے لچھمن جی سمیت دنڈوت کی ہنو
جی نے کہاکہ آپ کون ہین جو ایسی کشور اوستھا مین جنگل اور پہاڑون مین پدم آسن بنا پھرتے ہین۔ رام چند
نے کہاکہ ہے بیر ہم دونون راجہ دسرتھ کے پتر رام لچھمن نام جانکی جی اپنی استری کی تلاش کرتے پھرتے ہین
تم کہو کسکند اسے نگر کو چھوڑ کر بن مین کیون رہتے ہو۔ ہنومان جی نے رام چندر کی نگھار بند کا تیج دیکھ کر پہچانا
کہ یہی ہمارے سوامی ہین جنکے درشنون کی مدت سے ابھلاشا ہے رام چندر جی کے چرنون مین ڈنڈوت
کی اور اپنا اصلی روپ دکھاکر دونون کو اپنے کندھے پر چڑھا پہاڑ پر سُگریو کے پاس لے گئے سُگریو ان دونو
موہنی روپ کو دیکھ کر بہت پرسن ہوکر ملا اور بہت آدر ستکار سے دونونکی پوجا کی ہنومان جی نے پریم سے بیر
کرادی اُسوقت وہ پیتامبر جو جانکی جی نے پھینک دیا تھا رام چندر جی کو دکھایا اُسکو دیکھکر رام چندر جی
آنسو نکل آئے تب سُگریو نے ہاتھ جوڑ کر کہاکہ آپ دھیرج دھارن کرین مین اچھی طرح سے جانکی جی کا پتہ لگا
کہ راون اُنکو کہان لے گیا پھر رام چندر نے سُگریو سے پربت پر رہنے کا کارن پوچھا اُسنے سب حال استری
گھر بار چھین لینے اور نکال دینے کا سُناکر کہاکہ مہاراج میرا بھائی بالی بڑا پراکرمی ہے اُسکے بھے سے
اس پربت پر رہتا ہون یہان وہ سراپ کے سبب سے نہین آسکتا۔ رام چندر جی نے کہاکہ مین بالی
مار ڈالونگا اور اُسیوقت سگریو کو سب بندرون کا راجہ کر دیا اور سگریو کو لیکر کسکندا کو چلے۔ نگر کے پاس جاکر

...اپنے بھائی بالی سے جُدھ کرو سگریو نگر کے دروازہ پر جاکر گرجا۔ بالی کو خبر ہوئی تارا اُسکی استری نے بالی کو
...یا کہ سگریو سری رام چندر اور لچھمن جی کو جو پرم سندر اور بڑے پراکرمی ہین اپنی مدد کو لایا ہے رام چندر جیکو
...برہم کا اوتار رشی مُنی کہتے ہین اب تم سگریو سے متائی کرلو بالی نے تارا سے کہا کہ تو مجھے بھے دلا کر سگریو
...یت پرگھٹ کرتی ہے مین سگریو کو مارونگا رام چندر نارائن کا روپ ہین۔ تو مین نے اُنکا کچھ اپمان نہین کیا اُنکو
...اور مین دونون برابر ہین یہ کہکر کرودھ بھرا وہان سے چلا اور نگر کے باہر سگریو کو کھڑا دیکھ کر اُسکو لپٹ گیا دونون
...ایسے لڑے کہ لہو مین غرق ہوکر ڈھاک کے برکش کے سمان جو پھولون سے بھرا ہو۔ دکھائی دینے لگے
...ندر جی نے نہ پہچانا کہ سگریو کونسا ہے اور بالی کونسا آخر جُدھ کرتے ہوئے سگریو تھک گیا۔ بالی نے
...مُشٹ مارا کہ سگریو بیاکُل ہوکر بھاگا اور رام چندر جی سے کہا کہ مہاراج بالی سے مین ہرگز نہین جیت
...۔ رام چندر جی نے اپنے گلے سے پھولونکا ہار اُتار کر سگریو کو پہنا کر کہا کہ اب پھر جاکر جُدھ کرو اور اُسکی پیٹھ پر
...پیر کر اُسکو بلوان کردیا۔ سگریو پھر جُدھ کرنے لگا تب رام چندر جی نے ایک تیر بالی کے مارا وہ تیر لگتے ہی
...رام چندر جی اُسکے پاس گئے تب بالی نے کہا کہ آپ کو سرب بیاپی برہم روپ رشی مُنی کہتے ہین مین نے
...کا کیا اپرادھ کیا اور سگریو نے کیا ٹہل کی جو مجھکو بیادھ کی طرح آپ نے مارا۔ رام چندر جی نے کہا کہ تو بڑا
...ی ہے تو نے اپنی استری کا کہنا نہ مانا اور میرے آسرے سگریو کو جانکر تو نے اُسکو مارنا چاہا اور اپنے
...بھائی کی استری کو تو نے اپنے گھر مین ڈال لیا تو مہاپاتکی ہے ایسے پاپی کو مارنا ہی جوگ ہے۔ بالی نے
...آپ کے درشن کرکے بھی مین پاپی ہی رہا انت سمے بڑے بڑے جوگی آپ کا دھیان کرتے ہین اور
...نہین پاتے آپ تو میرے سامنے براجمان ہین۔ یہ بچن پریم کے بھرے سنکر رام چندر جی بہت پرسن ہوکر
...، کہ اگر تمہاری اِچھا ہو تو مین تمہارا شریر اچھا کردون اور تم ابھی راج کرو بالی نے کہا کہ یہ چھن بھنگ شریر
...دن تیاگنا ہی ہوگا۔ ایسا سمان پھر کب ہوگا کہ آپ میری آنکھون کے سامنے ہون۔ راج بیٹ بھرکے
...اب مجھے کوئی کامنا باقی نہین رہی انگد میرا پُتر آپ کے سامنے کھڑا ہے اسکو اپنا کیجیے یہ آپ کی شرن
...یہ کہکر بالی نے شریر تیاگ دیا۔ تارا اُسکی استری اور نگر باسی سب جمع ہوگئے۔ رام چندر جی نے اُسکی کریا
...لچھمن جی سے کہا کہ سگریو کو راج تلک کرکے انگد کو جوراج کا تلک کردو۔ لچھمن جی نے نگرباسیونکو بلاکر
...یو راج تلک اور انگد کو جوراج کیا اور آپ ہنومان جی سمیت نل نیل۔ جاموَنت کو ساتھ لیکر رشی موک
...پر چلے آئے سگریو سے کہہ آئے کہ برکھا رُت آگئی ہے اب مین پربت پر نواس کرونگا جانکی کا پتہ لگاؤ
...ھن گر پر رام چندر جی نے اچھا آشرم دیکھ کر پرن کُٹی بنوائی اور سب بانرون اور ریچھون کے راجا جاموَنت
...پہاڑ پر نواس کیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب۔ بالی بدھ کتھا سگریو راج تلک ۱۱۹۔ ادھیاے

اکیسو بیسوان ادھیاے

رام چندر جی کا رشی موک پربت پر نواس برکھا رُت کا آنند

ساڑھ و ساون کا مہینا برکھا رُت کی کالی پیلی گھنگھور گھٹا چھائی ہوئی بادلون کا گرجنا بجلی کا چمکنا

چارون طرف پہاڑ کی ہریالی مین مورون کا ناچنا کویل کی کوکو اور پپیہے کی توتو بہت بھلی معلوم ہوتی تھی
طرف رنگ برنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے طوطے - مینا ہریل آدک پکشی کلول کرکے مدھربانی سُنا

ملار
मलार

کارے پیری بدرا چھائے - گھن گرج گرج نیرآ یعنے نزدیک آیئے
दखत राम लखन की शोभा आनन्द मन अनु माये।
یُون جھکور پھرت بن نرکھت پُنی پُنی سنگھ آیعنے بار بار آے
चपला चमक दमक कोर घन में बरसन झरी लगाये।
داُدر مور پپیہا پرپھلت یعنے خوش کویل کوک سُنائے
पशु पक्षी श्रीराम रूप बरनिरखन सकल लुभाये॥

دیکھت رام لکھن کی شوبھا من آنند انوماے یعنے بھر
ौर बदरा छाये घन गरज गरज नियराये
چپلا چمک دمک کارے گھن مین برست جھری لگ
ाझकोर फिर जबन निरखत पुनि २ सनमुख आये
پشو پکشی سری رام رُوپ برنرکھت سکل لبھا
ोर पपीहा प्रफुल्लित कोयल कूक सुनाये॥

ایسی برکھارت کے سمے جانکی جی کا سمرن کرکے رام چندر جی دکھی ہوگئے اور لچھمن جی سے کہنے لگے کہ سید
نہین معلوم کہان ہونگی اور میرے برہ مین انکا کیا حال ہوگا ایک دفعہ مجھے انکا پتہ لگ جاوے تو اگر
پاتال مین بھی ہون تو بھی مین انکو لے آؤن یہ برکھارت مجھے بہت پیاری لگتی ہے بادلون کے سموہ دکش
کو بھاگے چلے جاتے ہین یہ جا کر جانکی جی سے کہین کہ راون کے پاس پشپک بوان ہے اسمین سوار ہوکر
میرے پاس ہو جاوین چاہے پھر چلی جاوین -

ملار
मलार

لکشمن بادرسون کہیو - تم جنک ستا پے جیئو
बरखा ऋतु मोर मन अति भावत बिरह कहां लग सहियो
پشپک چڑھ کر بچن دساننُ بیگ یہان لگ آیئو یعنے بچن کرکے یعنے وعدہ کرکے
तब दरशन श्रीराम बिकल अति फेर तहां चलीजै यो

برکھارت مورے من ات بھاوت برہ کہان لگ
नन बादर सों कहियो तुम जनक सुता पै जैयो
تو درشن سری رام بکل ات پھیر تہان چلی
चढ़ कर बचन दसानन बेग यहां लग ऐयो।

کبھی پشو پچھیون کو دیکھ کر لکشمن جی سے کہتے تھے کہ دیکھو بھائی ہرن اور ہرنی مور اور مورنی آدک
اپنی استریون سمیت میرے سامنے آنکر کہتے ہین کہ ہم اپنے اپنے ساتھ اپنی استریونکو لیے سیر کرتے ہین تمنے سو
مرگ کو دیکھ کر جانکی جی کو اکیلا چھوڑ دیا اسلیئے تم انکے برہ مین دُکھی ہورہے ہو یہ سہاونی گھٹا جانکی کے بنا
مجھے اچھی نہین لگتی ہے -

ملار
मलार

اُنج گھن گھٹا گھمنڈ آئین کارری
प्यारी बिनु मोको कछु न सुहावत बिरह पीर मन भारी॥

پیاری بن موکون کچھو نہ سہاوت برہ پیر من بھا یعنے جدائی کی تکلیف
ा घन घटा घुमंड आई कारी ॥ ६ ॥

ھگ سرد ور کمل بپل رنگ ستیل نرمل باری
(یعنے بہت سے رنگ کے ۱۲)
برستہ گھن جا ترک پک پر پھلت چپلا چمکت نیاری

बरसतघन चातकपिक प्रफुलित चपला चमकत न
सुभग सरोवर कमल बिपुल रंग सीतल निरमल बारि

ت مرگ سنگ لائے نج بھامنی سیکھ دیہین مہے ساری
کنچن مرگ لکھ لوبھ بھیو من سیا اکیلی بساری

कंचन मृग लख लोभ भयो मन सिया अकेली बिसा
खग मृग संग लाय निज भामि नी सीख देहिं मोहिं मारि

ن سمجھاوت بہو بدھ پربھو شوک نہ تجین کھراری
اسُر موہین سری رام چرتر لکھ سرمنی ہوئین سکھاری

असुर मोहहिं श्रीराम चरित्र लख सुर मुनि होहिं सुर
लक्ष्मन समझावत बहु बिध प्रभु शोक न तजहिं खरारि

ایک دن سورج نارائن کے اودی ہونے پر برکھا ہو رہی تھی ہلکی ہلکی پھوار کبھی موسلا دھار مینھ برس رہا تھا
ن کے ہجوم مین سے ایک مور ناچتا ہوا مینھ کو بلاتا ہوا رامچندر جی کے سامنے آیا رامچندر جی نے مور سے مخاطب
کہا کہ تمام رات تمکو مینھ نے بھگویا ہے اور صبح سے تم مینھ آؤ کہکر بادلون کو بلا رہے ہو یہ کالے پیلے بادل
یاد دینگے جو اتنی پریت سے تم اُنکے موہ مین لپٹ ہو رہے ہو -

ملار

کارے پیرے بدروا جھوم کے نبھ چھاے ہے چہون اور سے
(یعنے آسمان ۱۲)

कारे पीरे बदरवा झूम के नभ छाय रहे चहुं ओर से ॥

ترن سنکل مہی بہو دھرو امنی دمکت شور سے
کویل مور پپیہا چہو دش پرپھلت من گھن گھور سے

कोयल मोर पपीहा चहुं दिश प्रफुलित मन घन
हरित तृन संकुल महि भूधर दामिनि दमकत शोर से

ن برس بھجووت نردئی تب ہون رٹت ہو بھور سے
لکھ سنیہہ سری رام چندر بربچن کہت مردو مور سے

लख सनेह श्रीरामचंद्र बर कहत बचन मृदु मे
निशादिन बरस भिजोवत निरदई तबहूं रटत हो भोर से

مور نے بہت پرسن ہو کر اور بار بار پریم ہلور سے گردن جھکا کر یہ جواب دیا کہ ہے مہاراج سورج کنول کو کیا دیتا ہے
ر کو چندرمان سے کیا پھل پراپت ہوتا ہے پتنگ کو دیپک سے کیا دھن ملتا ہے لگن لگی بری ہوتی ہے
یکھتے ہین کہ جانکی جی کے بیوگ مین آپ کو کیسی دھن لگی ہوئی ہے پریم اور پریت لگی ہوئی ایسی ہی
ہوتی ہے -

ملار جواب مور کا

سن نکھ پھلائے بولے ادپریم ہلور سے
چندر نٹھر برہن دکھ دائی کارن کون چکور سے

चंद्र निठुर बिरहिन दुख दाई कारन कवन चको
चतुर मोर सुन पंख फुलाये बोलेउ प्रेम हिलोर से

رد و ابنج دنکر ہی سیت گھام الی گھور سے
(چاند ۱۲ کنول ۱۲ سورج ۱۲ اوس ۱۲ دھوپ ۱۲)
کہا لابھ مت مند پتنگ ہی دیپک سکھا کٹھور سے
(فائدہ ۱۲ بیعقل ۱۲ پروانہ ۱۲ چراغ کی لو ۱۲)

कहा लाभ मति मंद पतंग हि दीपक सिखा कठ
कुमुद इन्दु अम्बुज दिन कर ही सीत घाम अति घोर से

یعنی سرد اور اوجلا پانی بھرا ہوا ہے ۱۲ ک۵ کنک مرگ یعنے پشو پچھی اپنے اپنے سنگ اپنی استریونکو لاکر مجھے نصیحت کرتے ہین کہ کچن کا
کو لالچ ہوا اسلیے سیتا جی کو اکیلا بن مین چھوڑ کے چلے گئے ۱۲ ک۵ اسُر موہین یعنی راچھسون کے مارنے والے رام چندر جی کا چرتر سنکر ار
والے پرش موہ کو پراپت ہو جاتے ہین اور سُر منی بھاونا والے پرش خوش ہوتے ہین ظاہر ہے کہ دشٹ بھاونا والے لوگ رام چندر جی کے
نہین ہوتے اور طرح طرح کے اعتراض کرتے ہین اور شدھ بردی والے سجن پرش اُنکا دھیان کر کے پریم مین مگن ہو جاتے ہین ۱۲

کروڑون بندر اور سری مان اور ددھی مکھ بانر لاکھون پراکرمی بندر اور جاموان (جامونت) ریچھون کا راجا کر
ریچھ کالے اور بھورے طرح طرح کے رنگ کے جنکے ماتھے پر سفید تلک کا نشان تھا ساتھ لیکر آگے گومون
یہ سینا دکھائی دینے لگی سواے اِنکے اور بھی بانر سینا بہت اپنی اپنی سینا لیکر آگے سب نے رشی موک پربت کے ا
تو اس گیا رام چندر جی نے شبھہ مہورت دیکھ کر سگریو کو آگیا دی کہ دکھن دشا کو اپنی سینا لے چلو اور پون پوتر
جی ساری سینا کے آگے چلین اور لکشمن جی سینا کے جر استھان کی رکشا کرتے چلین اُس وقت وہ سینا
پراکرمی بانرون سے ایسی شوبھا مان ہولی مانو سمدر لہرین مارتا ہے جسکا وار پار دکھائی نہین دیتا اس
رکشک نل نیل انگد کرات مہند اور دویدنامی بندر ستھے جنگل بن پہاڑ ندی نالے ہوکر پھل پھول کھاتے
جل پیتے سمدر کے کنارے پر پہونچے تب رام چندر جی نے سگریو سے کہا کہ آپ لوگون نے سمدر پار جا
بچار کیا ہے بہت سے اُبھائی بندرون نے کہا کہ ہم پھلانگ کر پار جاوینگے بہتون نے کہا کہ کشتی اور
جہازون پر سینا سوار ہوکر پار جاوے پرنتو مہاراج نے اِن باتونکو پسند نہ کیا اور یہ کہا کہ مین سمدر سے
مانگتا ہون نہین دیگا تو اپنے اگن بان سے اِس سمدر کو خشک کر دونگا یہ کہکر کشا کا آسن بچھا برت دھا
کنارہ پر بیٹھ گئے اور رات کو اُسی آسن پر سو رہے سپنے مین ندیون کے راجا سمدر نے درشن دیا اور یہ بچن
کیا کہ ہے کوشل پت مین آپ کی کیا سہاے کرون رام چندر جی نے کہا کہ مین اکشواک بنسی ہون تمسے
سینا کے پار ہوجانے کو رستہ چاہتا ہون کہ کل کلنکی راون کو مارون جو رستہ نہ دیا تو اپنے دِبّ بان
سکھا دونگا سمدر بھی بھیبت اور بیاکل ہو کر ہاتھ جوڑ تھرتا سے یہ بولا کہ ہے پربھو ایسا کرنے مین تو اور کوئی
دھنش دھاری مجھپر آگیا کرے گا اور مارگ چاہے گا اِسلیئے میری یہ بنتی ہے کہ آپ کی سینا مین نل نام
پتر شلپ بدّیا مین پرم چتر ہے اُسکو آگیا دیجیے کہ وہ پُل باندھنے کا جتن کرے پہاڑ پتھر برکش جو کچھ وہ
رکھدیگا اُسکو مین اپنے اوپر دھارن کر لونگا آپ اُس پُل پر اپنی سینا کو آرام سے اُس پار لے جاوین یہ کہکر
انتردھیان ہوگیا رام چندر جی نے نل کو آگیا دی اُسنے دس جوجن چوڑا سو جوجن لمبا پل بنا دیا اور سار
سمدر پار ہوگئی وہان راون کا بھائی بھبیکھن اپنے چارون منتریون سمیت آن ملا رام چندر جی نے اُسکا
سگریو نے کہا بھی کہ راون کا دوت نہ ہو تو بھی مہاراج نے اُسکے ہردے کی پریت دیکھ کر اُسپر کرپا درشٹ کی
بنا دیا اور اپنا منتری بنا کر لکشمن جی سے متر تا کرادی اور آپ اُس پُل پر ہوکر پار پہونچے اور جتنے باغ
تھے بندرون نے اُنکے پھل پھول کھا کر اجاڑ دیا راون کے دو منتری شک اور سارن نام بانرون کا
بنا کے سینا مین پھرتے تھے بھبیکھن نے اُنکو پکڑ لیا تب اُنھون نے اپنا راچھسی روپ بنا لیا رام چند
دونونکو ساری سینا مین پھرا کر چھوڑ دیا اور آپ ایک باغ مین ٹھہر گئے انگد کو اپنا دوت بنا کر راون
اور اپنی سینا کی جگہ مقرر کر کے رکشا کے لیے پراکرمی بندرون کو تعینات کر دیا۔
راون نے دیکھا کہ بڑی سینا لے کر رام چندر جی لنکا کے باہر آن اُترے اور پتھرونکا پل بنوا کر اپنی
ساتھ لیکر اِس پار آگئے تو لنکا کے گدھ کو اُسنے ڈرڑھ بنایا ساتون خندق جو لنکا کے چارون طرف
تھین گہرا کرا کے جل چھوڑ دیا اور جل جنتو گرادک مچھون کا اہار کرنے والے بھر دیے لنکا کے دروا

دونون طرف اُنکے گرج بنے ہوئے تھے وہان تومر - موسل - بھالے - برچھی اور ستگھنی (توپ بندوق) شستر کھوادیے دروازون کے آگے پل ایسے بنے ہوئے تھے کہ جب چاہو بند کردو جب چاہو کھولدو مضبوط کرکے خاص خاص دروازے کھلے رکھے اور گڑھ کے چارون طرف ہاتھی سوار گھوڑے اور پیادہ سینا کو جہان تہان تعینات کردیا اور بہت سی سینا چارون طرف گشت لگانے والی مقرر کردی -

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ۱۲۱ - آدھیاے

ایکسو بائیسوان آدھیاے

انگد کا لنکا مین جانا رامچندرجی کا سندیسا راون کو سُنانا

انگد بیخوف لنکا کے اندر گیا اُسکے گرد ہزارون راچھس ہو گئے راون کی سبھا مین پہونچا اور یہ کہا کہ کوشلیش سری رام چندر مہاراج نے کہا ہے کہ جوراجا انیت (بے انصافی) کرتا ہے اور جسکا ہردا اشدھ (ناپاک) ہوتا ہے اُسکا دیش ناش ہوجاتا ہے تم سیتاجی کو زبردستی اکیلا دیکھکر لے آئے ہو یہ اپرادھ فقط تمہارا ہے پرنت اور تمھارے ساتھی جنھون نے کوئی بپریت کرم نہین کیا ہے وہ بھی تمھارے ساتھ مارے جاینگے اور اس سے پہلے تمنے بہت رشی مُنیون راج رشیونکو مار ڈالا بہت سی استریان ہرلائے اور بہت سے الین دیوتاؤنکا بڑا اپمان کیا ہے اُن سب کا پھل اب تمکو ملےگا تمکو تمھارے پریوار اور منتریون و سینا سمیت مارکر جم لوک مین بھیجدونگا اب تم مرد بنکر ہم سے سنگرام کرو اور مین منش ہون میرا پراکرم دیکھو اب جانکی جی کے دے دینے پر بھی تم میرے ہاتھ سے بچ نہین سکتے ہو مین سنسار کو راچھس ہین کرنے آیا ہون اور راچھس کا نام مٹادونگا راون یہ پرکھ بچن (سخت کلام) سنکر کرودھ سے بدہوش سا ہوکر راچھسون سے بولا کہ اس دشٹ کو چار پہلوان مضبوط پکڑ کر مار دو یہ سُنتے ہی چار جودھاؤن نے چار جگہ اسطرح سے پکڑ لیا مانو چار پکشیون نے باز کو پکڑا ہو انگد اُن چارونکو پکڑ کر اُچھلا اور اُنکو بلندی سے نیچے گراکے محل کی اونچی چھت پر جا بیٹھا اُن راچھسونکا بدن اوپر سے گرنے کے کارن چورچور ہوگیا انگد ہنستا ہوا وہان سے لنکا کو پھلانگ کر رام چندرجی کے پاس آیا اور سارا برتانت کہ سُنایا مہاراج نے سگریو کو آگیا دی کہ لنکا کو گھیرکر جُدھ کرو

رام چندرجی اور راون کا سنگرام

رگھناتھ جی کے بچن سنکر بڑا کرمی بندر اپنی اپنی سینا اور جاموںت جی اپنا لشکر لے کر لنکا پر چڑھ گئے کھائیون کو پھلانگ کر قلعہ کی فصیل اور کنگورون کو ڈھانے لگے اور جو راچھس باہر قلعہ کے تھے اُن سب کو مار کر لنکا کے اندر جا پہونچے دوسری طرف سے لچھمن جی جاموںت بھبھیکن کو مع سینا کے ساتھ لے دکشن دشا کے دروازہ پر پہونچ گئے مارکنڈے جی نے جدھشٹر سے کہا کہ ایک ساتھ دس ارب بندرون نے لنکا پر چڑھائی کی تین کروڑ ریچھ جاموںت کے ساتھ تھے بندرون کا رنگ کسی کا روپے کا سا بہت سفید کسی کا کافوری کسی کا زرد کسی کا مُنھ سُرخ کسی کا گلابی کسی کا سفید تاڑ برکش کی سمان اونچے اور

بڑے بلوان رِشٹ پُشٹ جنکے شستر دانت اور ناخن تھے بڑے چنچل لمبے لمبے ہاتھ چوڑی چھاتی موٹی
کودتے اور اچھلتے دھول اڑاتے فصیل پر پہونچ گئے اور سرس کے پھولونکا سا رنگ رکھنے والے بندر
راچھسون کی استریان اور بالک بھی بھیت ہوگئے بندرون نے من رتن جڑے ہوئے ستون مکانون میں
توڑکر کندھے پر رکھ لیئے اور اٹاریون بالاخانون برجیون کو ڈھانا آرنبھ کیا اور سنگھینون کو اُنکے چکر
توڑ پھوڑ کر لنکا کے بازارون مین پھینک دیا جو سینا فصیل پر تعینات تھی اُن پراکرمی بندرون سے مقابلہ
اور لاچار اِدھر اُدھر بھاگ گئی جب راون نے یہ حال سنا بہت خفا ہوا اور راچھسونکو اگیا دی کہ بندرونکو لنکا سے
ہزارون راچھس مکانون سے نکل آئے اور شسترون سے بندرون کو مار مار کر نگر سے باہر نکال دیا بندر اور راچھس ایک دو
پکڑ کر شسترون سے اور ناخن اور دانت سے کاٹ کر گرا دیتے تھے اور ایک دوسرے کو مار ڈالتے تھے بڑا گھور سنگرام را
اور بانرونکا ہوتا رہا لکشمن جی نے لنکا کے دکشن دوار پر سیکڑون راچھسونکو مار گرا دیا رام چندر جی نے اپنے تیرون سے
اوپر جال پور دیا اُنکے تیرون سے سینکڑون راچھس گدھ کی رکشا کرنے والے مارے گئے پھر شام کا وقت سورج است ہو
دیکھکر رام چندر جی کی اگیا سے سب بانر لوٹ آئے اور اپنے اپنے استھان پر پہونچکر بجے ہونے کی آشا کرنے لگے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پربنی سری رامچندر جی اور راون کا سنگرام ۱۲۲۔ادھیائے

ایکسو تیئیسوان ادھیائے

رام چندر جی اور راون کا سنگرام

مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر جب بانرون کی سینا اپنے استھان کو گئی تو اُنکے ساتھ بہت سے
اور پشاچ راون کی اگیا سے خبر لینے کو گئے مکھ راچھسون کے نام یہ ہین پروَن پتن جمبھ
کردھ بس ہتری پرچ اشج پرگھس یہ سب راچھس انتردھیان ہوکر آئے تھے بھبیکھن ا
کو جانتا تھا اُسنے انتردھیان ہونے کی شکتی کو ناش کردیا تھا اسلیے وہ پرگھٹ ہوگئے اور بندرون نے
مار ڈالا اِسکے پیچھے راون بہت سی سینا پشاچون راچھسونکی لیکر لنکا سے باہر نکلا اور اپنی سینا کا سنش بیوہ یعنی سنگ
بتایا ہوا بیوہ رچکر بندرون کو گھیر لیا تب رام چندر جی نے بار ہسپت بیوہ ارتھات برہسپت جی کا بتایا ہوا
اپنی سینا کا بنا کر راون سے مقابلہ کیا اُس وقت راون رام چندر جی سے اور اندرجیت اُسکا بیٹا لکشمن جی
برو پاکش سگریو سے تار راچھس نکھرب بانر سے تنڈ راچھس نل بانر سے پٹس راچھس پنس بندر سے اور
راچھس بندرون سے اپنی اپنی جوڑی کا دیکھ کر جدھ کرنے لگے اور یہ جدھ ایسا بھاری جدھ ہوا جیسا کہ
دیوتاؤنکا دانون سے ہوا تھا راون نے شکت ترشول کھڑگ آدک شسترون کی برکھا رام چندر جی کے اوپر
اور اُنکو زخمی کردیا پرنت اُنھون نے اپنے تیرون سے راون کا شریر چھلنی کردیا اِسی طرح لکشمن جی اور اندرجیت
نے پرسپر جدھ کرکے ایک دوسرے کو گھایل کردیا اُسیوقت بھبیکھن اور برہسپت نے بھی ایک دوسرے کو کھڑ
تیرون سے زخمی کردیا اُس سنگرام سے دیوتاؤن اور منشون بلکہ ترلوکی مین ہل چل مچ گئی برہسپت نے اُسکا
ایک گدا بھبیکھن کے ماری پرنت وہ پراکرمی اُس گدا کے لگنے سے بیہڑت نہین ہوا تب بھبیکھن نے اُ

بپت کے ایسی ماری کہ اُسکا سر کٹ کر دور جا پڑا یہ حال دیکھ کر دُھومراکش نام راچھس کرودھ ونت ہوکر
ی سینا پر دوڑا اور اُسکی سینا نے بھی اُسکے ساتھ ہی حملہ کیا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مانو شام گھٹا اوڈی
آتی ہے اُس بڑی سینا کو بندرون نے دیکھکر بھاگنا شروع کیا پھر اُنکے سردارون نے اپنی سینا کو
سب کو اکٹھا کر کے راچھسون سے خوب سنگرام کیا ایک ایک بندر اور راچھس نے گرج گرج کر آپس مین
تک جدھ کیا کہ چارون طرف مرتک شریرون کے ڈھیر ہوگئے اور خون کی ندی بہنے لگی آخر کو بندر
لگے کہ راچھسون کے پاس بہت طرح کے ہتھیار تھے اور بندر برکش اور پتھرون سے مار کرنا خونون
کرتے اور دانتون سے کاٹتے تھے اُنکے پاس اور کوئی ہتھیار نہین تھا ہنومان جی نے دھومراکش کو
لیا اُنکا ایسا مہہ جدھ ہوا جیسا راجہ اندر کا پرہلاد جی سے ہوا تھا پھر راچھس اپنے ترشول غفلت
سے مارنے لگا اور ہنومان جی برکش اور پہاڑ کے ٹکڑون سے اُسکو مارتے تھے دھومراکش رتھ پر بیٹھکر
اور کبھی رتھ سے کود کر پرتھی پر کھڑا ہوکر لڑتا تھا ہنومان جی نے اُسکے رتھ اور گھوڑونکو سارتھی سمیت
مراکش کو مار ڈالا اُسکے مارے جانے پر اُسکی سینا بھاگ گئی اور بندرون کی سینا ہنومان جی کا بل پاکر
راچھسونکو مارنے لگی آخر بہت سی سینا راچھسونکی ریچھ بندرون نے لنکا مین پہونچنے تک مار ڈالی راون
نے سے بیرست (نسل مند) ہوکر لنکا مین چلا گیا اُس سے جاکر سینا کے نیچے ہوئے راچھسون نے دھومراکش
بیرون کا مارا جانا کہا راون کو اُنکے مرنے کا بڑا رنج ہوا اور لمبی لمبی سانس لیکر شوک سے بیاکل ہوکر بولا
بھکرن کو جلدی جگانا چاہیئے اسوقت وہ شور بیر شترو کو جیتے گا۔

اتی سری رام کرت مہا بھارتے رام چندر جی اور راون کا سنگرام برنن ۱۲۳ ادھیاے

ایکسو چوبیسوان ادھیاے

کنبھکرن کو جگانا اور اُسکا جدھ کرکے لکشمن جی کے ہاتھ سے مارا جانا

ن نے بڑے شور مچانے والے بہت بلبے کنبھکرن کے سرہانے زور سے بجوائے وہ اُٹھا اور نندرا سے
ہوشیار) ہوکر بیٹھا تب راون نے کہا کہ بھائی کئی دن سے لنکا اور اُسکے باہر بڑا بھاری سنگرام ہو رہا ہے لنکا
ی گئی اور تم ابھی تک آرام سے پانون پھیلائے سوتے ہو مین رام چندر کی استری سیتا کو ہر لایا وہ بڑی
بندرون کی سینا لے کر سمندر کا پل بناکر لنکا کے باہر آگیا ہے ہماری سینا کو مار کر اُسنے ناش کر دیا پرہست د
لش آدک بڑے بڑے جودھا اُنکو ہزارون راچھسون کی سینا سمیت مار ڈالا اسولے تمھارے مجھے اور
نظر نہین آتا ہے کہ رام چندر کو سنگرام مین جیتے دُوکھن کا چھوٹا بھائی بھربیگ اور پرماتھی بڑی سینا
رے ساتھ جاوینگے یہ کہکر اُن دونوں کو آگیا دی کہ تم جلدی اپنی سینا لیکر طیار ہو جاؤ کنبھکرن اُٹھا کوچ پہن
شر دھارن کر لنکا سے باہر نکلا۔
ھکرن نے بندرونکی سینا سامنے کھڑی ہوئی دیکھی اور رام چندر جی کے درشنون کی لالسا (آرزو) سے اُنکو
ن چارون طرف نگاہ ڈالکر دیکھا تو دھنش بان دھارن کیے ہوئے لکشمن جی دُور سے نظر آئے اتنے ہی مین

بندرون نے کنبھ کرن کو آتا دیکھ کر تپھرون برکشون لات گھونسون سے اُسکو مارنا شروع کردیا کنبھ کرن ہنس
بانرونکو بھکشن کرنے لگا بل چنڈبل بجر اور تارآدک سیناپت پتھرون اور برکشون سے مارتے تھے کنبھ کرن کو
نہین ہوتی تھی اُسنے اِن تینون سیناپتون کو ترشول اور بھالون سے مارکر زخمی کردیا تب یہ تینون بلوان
ہوکر چلّانے اور پکارنے لگے سگریو اُنکی آواز سُنکر دوڑا اور ایک بھاری سال کا برکش اُکھاڑ کر اُسکے ماتھے پر مارا
کو اُسکے لگنے سے ذرہ بھی تکلیف نہین ہوئی اُسنے دوڑ کر سگریو کو دونون ہاتھون سے پکڑ لیا اور جھٹ بغل مین
لکشمن جی یہ حال دیکھ کر کنبھ کرن کے سامنے آئے اور سُنہرے پر لگے ہوئے تیکشن بانون (سخت تیرون
اُسکو زخمی کردیا لکشمن جی کے تیر کنبھ کرن کے کوچ کو پھوڑ کر شریر کے پار ہوگئے کنبھ کرن سگریو کو چھوڑ کر گدا
ہاتھون مین لیئے ہوئے لکشمن جی کے اوپر دوڑا انھون نے تیز دھار کے تیرون سے دونون ہاتھ کنبھ کرن
ڈالے اُسی وقت اُسکے شریر پر چار ہاتھ پیدا ہوگئے اور چارون ہاتھون مین شستر لیئے ہوئے لکشمن جی کو مار
اُنھون نے وہ چارون ہاتھ بڑی شیگھرتا (جلدی) کرکے تیرون سے کاٹ لیے تب کنبھ کرن کا شریر بڑا
اور چوڑا بہت سے ہاتھ پانون اور سر سمیت سامنے دکھائی دیا لکشمن جی نے برہماستر سے اُسکے دو ٹکڑے کر
گرادیئے اور کنبھ کرن مرکر اسطرح پرتھی پر گر پڑا جیسے بڑا شکھر اونچے پہاڑ سے پرتھی پر جا گرتا ہے کنبھ کرن کی سینا
سے سنگرام کرتی تھی اُسکا مرنا دیکھ کر بھاگی دوکھن کے بھائیون اور سینا کے رکشکون نے بھاگتی ہوئی سینا کو
لکشمن جی سے جدھ کرنے کو کرودھ بھرا ہوا دوڑا لکشمن جی نے اپنے تیرون سے اُنکو روکا اور تیرون کی جھڑی
دائین بائین سے بندرون کی سینا آگئی اور راچھسونکو مارنے لگی دو گھڑی تک لکشمن جی اور راچھسونکا گھور
ہوتا رہا ہنومان جی نے ایک پربت کا شکھر بجر بیگ کے سرپر دے مارا اور وہ راچھس اُسکے پرہار سے پرتھی
اور مر گیا دوسری طرف سے نل نے بڑی شلا مار کر پرماتھی سیناپت کو مار ڈالا دونون طرف سے بڑا بھاری
ہوا کہ ہزارون راچھس اور بندرون کے مارے جانے سے رودھر کی کیچڑ ہوگئی اور ہاتھی گھوڑون کے مرے ہو
شریرون سے چلنے کو رستہ نہین رہا راچھس بہت مارے گئے اور کچھ بندر کم

اتی سری رام کرت مہابھارتے کنبھ کرن بدھ ۱۲۴ - آدھیائے

ایکسو پچیسوان آدھیائے

اندرجیت کا سنگرام مین مارا جانا راون کا شوک کرنا

کنبھ کرن کے مارے جانے کا حال سنکر راون کو بہت رنج ہوا اندرجیت سے کہا کہ بیٹا تو رام لچھمن سگریو کو مار
تونے اندر کو جیت کر مجھے پرسن کیا تھا کنبھ کرن اُنسے بدلا نہ لیسکا نہ بجر بیگ اور پرماتھی تو سب کا بدلا لے اور
پرسن کر اندرجیت بہت سینا لیکر چلا اور لکشمن جی سے جدھ کرنے لگا اُنکے تیکشن بان جب وہ نہ سہ سکا تو انتردھیان
ہوکر جدھ کرنے لگا اور مرتر شول بھالون سے لڑنے لگا اور کبھی پرگھٹ ہوکر سنگرام مین ارودھ ہوکر بندرونکو
اور پھر اندرجیت لکشمن جی کے تیکشن بانون سے بیاکل ہوکر رتھ سے کود پڑا اور انتردھیان ہوگیا رام چندر
دیکھ کر سینا کی رکشا کے لیئے آگے بڑھے اور تیر مارتے لکشمن جی کے نکٹ آگئے اندرجیت اکاش سے تیرو

دون بھائیون پر برساتا رہا اور یہ دونون بھی اکاش مین اندرجیت کے اوپر تیر چلاتے اور بندر اوچھل اوچھل
اکاش مین اُسکو ڈھونڈھتے رہے اندرجیت بجلی کی طرح آکاش مین کڑک کر دوڑتا پھرتا اور دونون بھائیون کے اوپر
ساتا تھا اور سینا سمیت رامچندرجی کو گھائل کر دیا اور پھر دونون بھائیونکے اوپر اِتنے تیر مارے کہ وہ پرتھی پر گر گئے جیسے
چندرمان آکاش سے گرتے ہون اور پھر برین پلائے ہوئے پاشون (کمندون) سے دونون بھائیونکو اسطرح باندھ لیا
جیسے دو پکشیون کو پنجرے مین بند کر دیتے ہین سگریو نے یہ حال دونون کا دیکھ سکھن ـ پیند ـ دوید ـ کومد ـ انگد ـ ہنومان جی
نیل ـ آدک سیناپتون کو دونون بھائیون کے گرد کھڑا کر لیا کہ اندرجیت اور کچھ اوپادھ نہ کرنے پاوے اور بھبھیکھن نے
استر سے رام لچھمن جی کو سچیت کر دیا اور یہ کہا کہ مہاراج ایک گوہیک کبیرجی کا بھیجا ہوا سویت پربت سے جل
لے کر آپ اور آپ کی سینا کے لوگ جسکو آپ اگیا دین اِس جل سے اپنی آنکھین دھووین انتردھیان ہوے
راچھس آکاش اور پرتھی پر اِس جل کے لگانے سے پرگھٹ دکھائی دینے لگین گے مہاراج نے کہا کہ وہ
جل لاؤ تب گوہیک سے لے کر بھبھیکھن نے وہ جل دیا رام چندرجی نے اپنی آنکھونکو اُس سے دھویا پھر
لچھمن جی نے اُنکے بعد سگریو ہنومان جی انگد نل نیل دوید اور پیند آدک سیناپتون نے اپنی اپنی آنکھین
اُس جل سے دھوئین اور دھوتے ہی ان سب کی آنکھین کھل گئین اور وہ گپت پرانیون اور راچھسون کو
دیکھنے لگے اندرجیت جو اکاش مین دوڑتا پھرتا تھا اور دکھائی نہین دیتا وہ ان سب کو دیکھنے لگا اور جو بھبھیکھن نے
کہا تھا وہ سب سچ ہوا اندرجیت رام چندر لکشمن جی کو استرون سے گھایل کرتا رہا تب سگریو نے وِشل نام
اوشدھی منترون سے سِدھ کیے ہوئے دونون شوربیرون کو کھلائے اُسکے کھانے سے تکلیف دفع ہوگئی اور
زخم بھی اچھے ہو گئے اِس عرصہ مین کہ دونون بھائیون کو اندرجیت نے باندھ لیا اور تیرون سے گھایل کیا تھا
راون کے پاس گیا اور سب برتانت اپنے پتا راون کو سُنا کر اُسکو پرسن کر کے پھر رن بھوم مین چلا آیا
بھبھیکھن نے لچھمن جی سے کہا کہ یہ راچھس تب ہی تک مارا جا سکتا ہے جب تک اَہنک کرم نہ کرے
(ایک قسم کا پوجن ارتھات جگ ہے) بھبھیکھن نے لچھمن جیکو آگاہ کیا کہ اسکو جلدی مارو اگر یہ راچھس
جگ یعنی اپنے اشٹ دیو کا پوجن کر لے گا تو مارا جانا اسکا کٹھن ہو جاویگا) لکشمن جی نے یہ حال سُنکر
اندرجیت سے پھر سنگرام کیا اور دونون نے ایک دوسرے کے مرم استھانون (نازک مقامات جسم) پر بان
مارے برنت دونون برابر جدھ کرتے رہے لکشمن نے کرودھ ونت ہو کر اگنی بان اندرجیت پر چلائے تو وہ
کرچھا گت سا ہو گیا اور تمام بدن اُسکا زخم لگنے سے خون مین تر ہو گیا اندرجیت نے بھی آٹھ تیر لکشمن جی کے
مارے پھر تین اگن بان لکشمن جی نے اندرجیت کے مارے ایک اگن بان نے وہ ہاتھ جسمین دھنش تھا
کاٹا اور دوسرے نے دوسرا ہاتھ جسمین بان تھا کاٹ گرایا اور تیسرے اگن بان نے اندرجیت کا سر کاٹا
پھر سارتھی بھی اُسکا مار ڈالا تب رتھ کے گھوڑے خالی رتھ کو لیکر لنکا مین بھاگ گئے راون نے خالی رتھ
دیکھ کر اندرجیت کا مارا جانا سُنا بہت بیاکل ہوا اور شوک مین مورچھت ہو گیا پھر کرودھ مین بھر گیا اور سیتا
کے مارنے کو چلا اور تلوار لے کر اسوک بن مین جہان سیتا جی رام چندرجی کے برہ مین دُکھی بیٹھی تھین جا پہنچا
اسی سمے اَبندھ راچھس راون کے پیچھے دوڑا ہوا گیا اور ہاتھ باندھ کر اُسنے راون سے کہا کہ تم سرکھی پرتاپی

راجا کو استری پر شستر چلانا انوچت ہے یہ بچاری پہلے ہی سے شوک مین مری جاتی ہے تمھاری قید مین
اور ایسی ہی سب باتین نمرتا سے کہکر راون کا کرودھ شانت کیا اور یہ بھی کہا کہ آپ نے سب دیوتاؤن کے
اندر کو جیت لیا ہے سیتا کے پت کو سنگرام مین مارو تمھاری سمان پرتھی پر کوئی سور بیر نہین ہے کنبھ کرن
اندرجیت تمھاری سمان بلوان نہین تھے اپنے شترونکو جدھ کرکے بجے کیجیے راون ابندھ کے کہنے سے پرسن
ہوکر الٹا اپنے محل مین چلا آیا اور اپنے سور بیرونکو بلاکر کہا کہ کل مین سنگرام کرکے سب کا بدلا لونگا سینا پرات
طیار ہو جاوے اور رات بھر اپنے پتر کے سوگ مین بیاکل رہا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے ۱۲۵ آدھیاے

ایک سو چھبیسوان ادھیاے

سری رام چندر اور راون کا سنگرام راون کا مارا جانا

پرات کال راون بہت سی سینا ساتھ لیکر نگر سے باہر نکلا سونے کا رتن جٹت مکٹ اور ہار پہنے
رتھ پر سورج کی سمان پرکاشمان پرنت کرودھ اور شوک مین بھرا ہوا بندرون کی سینا سامنے کھڑی ہوئی
تیرون کو برسانے اور ریچھ بندرون کو مارنے لگا اور اسکے راچھس بھی کرودھ مین بھرے ہوئے جدھ کرنے
لگے ہنومان جی انگد نل نیل میندھ جاموونت نے راون کو ردکا اور برکشون سے اسکو اور اسکی سینا کو
بدھنش کر دیا جب راون نے اپنا سینا کو ناش ہوتے دیکھا تو مایا پرگھٹ کرکے اپنے شریر سے ہزارون
دھنش بان لیے ہوئے پیدا کر دیے وہ بندرون کو مارنے لگے رام چندر جی نے دب استرون سے ان مایا
راچھسونکو مارا تب راون نے ہزارون سروپ رام چندر اور لکشمن جی کے مایا سے پرگھٹ کرکے رام چندر جی
اوپر تیر برسانے لگا راچھس انکی استت کرتے جاتے تھے تب لکشمن جی نے رام چندر جی سے کہا کہ آپ ان
سروپون کو شسترون سے مار دیجیے یہ راچھس آپ کا روپ بنائے ہوئے ہین رام چندر جی مایا روپی سروپوا
اور راچھسونکو اپنے تیرون سے مارنے لگے اور ایسی جلدی تیر مارتے تھے کہ نگاہ کام نہین کرسکتی تھی تھوڑی
مین بہت سے راچھس راون کے سامنے رام چندر جی نے مار کر پرتھی پر گرا دیے اسیوقت راجہ اندر کا رتھ
سورج سمان پرکاشمان تھا ماتل رتھبان لیکر رام چندر جی کے پاس آیا اور کہا کہ اس رتھ پر سوار ہوکر راجا
ہزارون راچھسونکو جیتا ہے آپ بھی اسپر سوار ہوکر راون کو نبجے کیجیے رام چندر جی نے شنکا کی کہ راچھسی
ہووے بھبکیھن نے کہا کہ مایا وی رتھ نہین ہے راجہ اندر کا ہی رتھ ہے آپ سوار ہووین مہاراج سوا
آکاش مین دیوتا بہت پرسن ہوکر باجے بجانے لگے اور راچھسی سینا مین ہاہاکار سا ہونے لگا پھر راون او
جی کا ایسا بھاری جدھ ہوا کہ اسکی کوئی مثال نظر نہین آتی ہے راون نے مہا گھور ترشول رام چندر جی
اوپر چھوڑا انھون نے تیرون سے اسکو کاٹ کر گرا دیا تو راون بھی بھیت ہوکر تیرون کی برکھا بھی کرتا رہا اور ترشول
تو مرگدا سنگھنی موسل بھسنڈی آدک شستر بھی چلاتا رہا راون کی مایا کو دیکھ کر بندر اور ریچھ بھی بھیت ہوگئے
جہان تہان بھاگنے لگے تب رام چندر جی نے پھر اپنے تیکشن سنہرے بانون کو راون پر مارا دیوتا آکاش

ھ دیکھ کر پرسنّ ہو رہے تھے کہ راون کی اوستھا کا انت آگیا ہے تب رام چندر جی نے راون کے مارنے
جا سے اتلت پراکرمی برہم ڈنڈ کی سمان تیر لے کر منتر ونکو پڑھ کر اور کان تک کھینچکر راون پر چلایا چھوٹتے
دن رتھ گھوڑون سمیت جلنے لگا اور بھسم ہو کر پرتھی پر گر پڑا دیوتا گندھرب بہت پرسن ہوئے اُس برہماستر
دن کا مانس سب دھاتون سمیت جلا کر ایسا بھسم کر دیا کہ اُسکی بھسمی بھی باقی نہین رہی دیوتا گندھربون
شیون نے اُنکے مہاراج کی استت کی اور آکاش مین دیوتاؤن نے باجے بجائے پھولون کی برکھا کی۔
(عناصر)

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب راون کا بدھ ١٢٦ - آدھیاے

اکیسوستائیسوان آدھیاے

لکھمن کو راج لنکا کا دینا اور سیتا جی کو دیوتاؤن کے کہنے سے رام چندر جی کا گرہن کرنا اور اجودھیا مین پہونچکر راج سنگھاسن پر بیٹھنا

ندمین رام چندر جی نے بھبیکھن کے لنکا کا راج تلک کیا آبندھ راچھس اور بھبیکھن سیتا جی کو آگے کر کے
ندر جی کے پاس آئے اور کہا کہ دیوی جانکی جی پت برتا ہین انکو گرہن کیجیے رام چندر جی نے سیتا جی کو پرم
روپ دھارن کیے دیکھا مگر شریر بہت دُبلا اور بال بڑھے ہوئے جٹا دھارن کیے ہوے میلے سے بستر پہنے
ن سے آنسو نکل رہے ہین اُنھون نے دیکھ کر دوسرے پُرش کے سپرش کیے جانے کی شنکا کر کے
ی سے کہا کہ جہان تمھاری اچھا ہو وہان جاؤ مین نہین رکھ سکتا مجھکو جو کچھ کرنا تھا وہ مین کر چکا کہ مجھ سا
کر تم بدھوا وستھا راچھس کے گھر نہ گذارو اسلیے مین نے راچھس کو مار ڈالا مین دھرم کے نشچے کو جانتا ہون
پُرش پرہستا گتا استری کو (پرائے پرش کے ہاتھ مین آئی استری کو) ایک مہورت اپنے پاس نہین
رکھتا۔ جیسی کہ کتے کی کھائی ہوش (کھیر) ہون کے جوگ نہین رہتی ہے۔ یہ ذرچن سنتے ہی سیتا جی
ے ہوے برکش کی سمان پرتھی پر گر پڑین اُنکے مکھ کا رنگ ایسا ملین ہو گیا جیسے مُنھ کی بھاپ سے سیشہ
د جاتا ہے اور جتنے بندر اور ریچھ سیناپت اور سینا کے لوگ چارون طرف کھڑے ہوئے دیکھ رہے
سب کے سب نرجیو سے ہو گئے۔ اُسیوقت پدم یونی برہما جی مہاراج بمان پر سوار ہوئے وہان آن پہونچے
جہ اندر اور اگنی دیوتا بایو دیوتا دھرم راج ورُن دیوتا کُبیر جی اور سپت رشی اپنے اپنے باہنون (سواریون)
رہو کر وہان آن موجود ہوے اور راجہ دسرتھ بھی دِبت شریر دھارن کیے ہوے وہان آ گئے اُنکا بمان بہت
ورت ہنسون سے سوہنا بمان تھا اُس سمے آکاش مین بھی بہت شوبھا ہو رہی تھی سیتا جی اُن دیوتاؤن کے
ن بہت ہی شوبھائمان تھین رام چندر جی سے ہاتھ جوڑ کر یہ کہنے لگین کہ مین آپ کو کسی پرکار اودش
لگاتی ہون اب تو سارے سنسار کے استری پُرشون اور سب پرانیون کی گت جانتے اور سب کے
ے مین نواس کرنے والے ہین بایو دیوتا بھی سب پرانیون کے اندر پھرتے رہتے ہین وہ مجھے نرجیو کر دین
نے کسی طرح کا بھی پاپ کیا ہو اور اگن جل پرتھی اور اکاش میرے پنچ رچیت شریر کو (پانچ عنصرون سے
ے ہوے جسم کو) ناش کر دین. جو مین نے کسی پرکار پاپ کرم کیا ہو اور جو مین نے آپ کے سوائے کسی

دوسرے پرش کو سپن مین بھی دھیان کیا ہو تو ان دیوتاؤن کے کہنے پر بسواس کر کے آپ ہی میرے پت ہو
اُس سمے آکاش بانی ہوئی جسکو سنکر بہت بندر پرسن ہوے سب سے پہلے پون دیوتا بولے کہ ہے راجندر
بایو ہون اور سدا سارے استھانون مین پھرا کرتا ہون نشچے کر کے سیتا جی نِش پاپ ہین آپ اُنکو گرہن کر
اسکے پیچھے اگن دیوتا بولے کہ ہے رام مین سب کے شریر مین رہنے والا ہون مین جانتا ہون کہ سیتا جی
ذرہ بھی پاپ نہین کیا ہے انکے پیچھے برن دیوتا بولے کہ مین سب پرانیون کے شریر مین نواس کر کے
اُتپن کرتا ہون مین آپ سے پرارتھنا کرتا ہون کہ سیتا جی کو گرہن کیجیے۔ اِسکے پیچھے برھما جی نے کہا کہ ہے
تم پرم سادھو اور راج رشی ہو تمنے سیتا جی کے گرہن نہ کرنے مین جو کچھ کہا وہ اچرج کی بات نہین ہے ا
اوستھا مین من مین اوش شنکا ہوا کرتی ہے کہ راون جسکو تمنے مارا کامی کرودھی راچھس سب دیوتاؤن گندھ
جکشون اور رِشیون برہمنون کا شترو تھا اور میری کرپا سے اُسکو یہ پدوی پراپت ہوئی تھی کہ اور کوئی
مار نہین سکتا تھا راون نے نشچے کر کے سیتا ہرن اسلیئے کیا تھا کہ وہ تمھارے ہاتھ سے مارا جاوے اُ
اپنا کال اِنکو سمجھ رکھا تھا مین نے پہلے ہی سے سیتا جی کی رکشا کے لیے اُسکو نل کو بر سے سراپ دلا دیا
کہ جو تو کسی ایسی پت برتا استری سے جو سواے اپنے پت کے دوسرے پُرش کا منھ نہ دیکھے بربس بسرش کر
(زبردستی مواصلت کریگا) تیرا سر سو ٹکڑے ہو جاوے گا بہت راچھسی سیتا جی کے آس پاس اُسکی اگیا
ہر وقت موجود رہا کرتی تھین اشوک بن مین جب سے سیتا جی نے اپنی اچھا سے نواس کیا سواے اپ
کوئی پُرش نہین جا سکتا تھا اسلیئے تم کسی بات کا سندیہ نہ کر کے سیتا جی کو گرہن کرو آپ نے دیوتاؤن کے
کو مار کر سارے دیوتا اور گندھرب جکش رشیون کو نربھی کر دیا بہت بڑا اُنکا کام آپ نے کر دیا جو اور کسی
ہو نہین سکتا تھا۔

پھر راجہ دسرتھ نے کہا کہ مین تمھارا پتا دسرتھ ہون تمکو دیکھ کر بہت پرسن تمھاری اور تم آچرن سے بہ
پرشن چیت ہو کر اگیا دیتا ہون کہ اب تم جا کر اپنی راجدھانی مین راج کرو تمنے چودہ برس بن مین کلیش اُٹھا
میرے کارن سے کلیش پایا ہے اب اپنی پت برتا استری اور پریہ بھائی لکشمن سمیت آنند کرو تمنے ان س
دیوتاؤن کو سناتھ کر دیا اُنکا بڑا کشٹ تمنے دور کیا یہ سنکر رام چندر جی نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ جو آپ راجہ دسرتھ
تو مین آپ کو سر سے پرنام کرتا ہون اور آپ کی اگیا سے اجودھیا مین جا کر اوش راج کرونگا اِسکے پیچھے رام
جی نے سب دیوتاؤنکو پرنام کیا اور سیتا جی بہت پرسن ہو کر ملے اور اُنکا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا اُس سمے ایسی پرتیت ہو
جیسے راجہ اندر اندرانی سے ملکر شوبھا پاتے ہین رام چندر جی نے پرسن ہو کر اندر راچھس کو اُسکی اچھا
بر دیا اور پھر تر جٹا کو دھن اور ستکار پانے کا بر دان دے کر بہت ستکار کیا تب برھما جی اور سب دیوتا پر
ہو کر کہنے لگے کہ ہے کوشلیا نندن ہم آپ کو کیا بر دان دیوین تم تو پورن کام ہو تو بھی آپ نے ہمارے کلیے
پورت کیے ہین جو اچھا ہو آپ ہمسے بر مانگین ہم پرسن ہو کر بر دینا چاہتے ہین رام چندر جی نے کہا کہ مین
بر دان چاہتا ہون پہلے یہ کہ دھرم مین استھر رہنا (یعنی قایم) دوسرا یہ کہ سنگرام مین شترو سے نہ ہارون تیسرا
اس سنگرام مین راچھسون کے ہاتھ سے میرے سینا کے بندر اور ریچھ مارے گئے ہین سب جی جاوین

ایسا ہی ہوگا اسیوقت سب بندر اور ریچھ اُٹھ کھڑے ہوئے اسکے پیچھے سیتا جی نے ہنومان جی کو یہہ بر دیا
جبتک سنسار مین رام چندر جی کی کیرت اور جس بکھیات رہے تمھارا یہ ہی شریر بنا رہے اور میری کرپا
سے سب سمپت بھوتی تمھارے پاس بنی رہے سب دیوتا پرسن چیت سری رام چندر جی اور سیتا جی کے روپ
کو پریم سے دیکھ کر بارم بار یہ کہکر کہ آپ کی سدا جے ہو انتردھیان ہوگئے پھر ماتل راجہ اندر کے رتھ کے
بان نے رام چندر جی سے پرسن ہوکر کہا کہ ہے پربھو آپ نے سب دیوتاؤن گندھربون کنھروں ناگون کے
دکھ دور کردیے جبتک ترلوکی مین پرانی ماتر بنے رہین یہ سب جیو اور دیوتا آپ کا جس اور کیرت گایا
کرینگے یہ کہکر اور رام چندر جی سے آگیا لے کر ماتل اُس پرکاشمان رتھ پر بیٹھکر سُرگ کو چلا گیا رام چندر جی نے
لنکا راج بھبیکھن کو دیا لکشمن جی سگریو سیتا جی بھبیکھن اور خاص خاص سیناپت بندرونکو ساتھ لے
پشپک بوان پر سوار ہوکر اس پار آئے اور سب بانر اور ریچھ الوپل پر ہوکر پار چلے آئے تب سب کو جمع کرکے
سب کا آدر ستکار اور رتن من جواہرات آدک بستو دے دے کر سب کو بدا کردیا جب وہ ریچھ اور بانر
چلے گئے تب پشپک پر رام چندر اپنی رانی سیتا اور بھائی لکشمن جی و ہنومان جی و سگریو بھبیکھن و مکھ مکھ
بانرون سمیت سوار ہوکر جہان جہان نواس کیا تھا ان استھانون کی شوبھا دیکھاتے کشکندا مین آئے وہان
انگد کو جو راج پد کا ابھیکھیک کیا اور پھر سب کو ساتھ لیئے اجودھیا جی کو روانہ ہوئے اور اسکے پاس
پشپک بوان کو ٹھہرا کر ہنومان جی کو بھرت جی کے پاس بھیجا وہ انکا حال دیکھ کر واپس آگئے تب رام چندر
جی سب سماج سمیت نندگرام مین گئے اور بھرت جی کو پھٹے ہوئے کپڑے اور کرش شریر (لاغر اندام) دیکھا
اور کھڑاؤن رام چندر جی کی دی ہوئی آگے رکھی ہوئی ہین آسن پر براجمان ہین رام چندر جی پشپک بوان
سے اُتر کر بھرت جی اور شترگھن جی سے ملے اور بہت پرسن ہوئے بھرت جی رام چندر جی لکشمن جی اور سیتا
جی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اسیوقت بھرت جی نے سارا راج جونکا تون رام چندر جی کو ارپن کردیا بامدیو
اور بششٹ جی نے شبھ لگن اور مہورت دیکھ کر راج تلک کیا نگر مین بڑی شوبھا ہورہی تھی اور اجودھیا باسیونکو
رام چندر جی کے چودہ برس پیچھے آنے کی بہت ہی خوشی ہوئی پھر رام چندر جی نے سگریو اور بھبیکھن کو اپنی
اپنی راجدھانی مین جانے کی آگیا دی اور بہت آدر ستکار سے بہت طرح بدا رتھ اور رتن من دیکر بڑی پریت سے
بدا کیے اچھے اچھے اپدیش کرکے زبردستی اور مشکل سے بدا کیا اور پشپک بوان کو کبیر جی کے پاس جانے کی آگیا
دی یہ بوان راون اُنسے زبردستی لے آیا تھا رگھناتھ جی نے کبیر جی کو پھر دے دیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب رام چندر جی کا اجودھیا مین آنکر راجگدی پر بیٹھنا ۱۲۷ ادھیاے

ایک سو اٹھائیسوان ادھیاے

رام چندر مہاراج کا بہت سے جگون کا کرنا اور دان پن کرنا

بیشمپائن جی نے کہا کہ رام چندر جی نے اجودھیا مین نواس کرکے گومتی ندی کے تیر دس اسومیدھ
جگ کیے اور ان جگون مین ان جل چاہنے والونکو سدابرت لگا دیے اور ہر ایک جگ مین اتنی دکشنا برہمنونکو دی

کہ اور کوئی نہین دے سکتا ہی برہمنون رشیون کو ہر جگ بن بت دھن بستر اور گاے گشتا مین دین اور بھار
بندی جن اور سادھوؤن اتیتون کو طرح طرح کے بھوجن بستر شال دوشالے ہمیشہ دیتے تھے اور جاچک لوگو
دھن اور بستر بھوجن دیا کرتے تھے دیوتا اور رشی لوگ رام چندر جی کے درشنون کو ہمیشہ آیا کرتے اور ان
ادبھت سُندر سروپ کو پریم سے نرکھ کر پرم آنند پاتے تھے سگریو بھبیکھن نل اور نیل آدک سیناپت ہ
رام چندر جی کے درشنون کو اجودھیا مین آیا کرتے تھے ایک دن برہما جی اور بہت دیوتا و رشی رام چندر ج
درشن کو آئے اور اُنکے پرم سندر رُوپ کو دیکھکر پرشن ہوگئے۔

بھجن راگ بسنت

سادر سب نرکھین رام چند	سیا سہت سوہین آنند کند
सिया सहित सोहें आनंद कंद	सादर सब निरखें रामचन्द्र ।।
اتی سبھگ سنگھاسن رمان سنگ	نرکھت سُر نر آنند اُمنگ
निरखत सुर नर आनन्द उमंग	अति सुभग सिंहासन रमा संग
داہنے بام بھرتا دے بھرات	گہین چمر بجن دیکھین سہات
गहें चमर विजन देखे सिहात	दाहिने बाम भरतादि भ्रात ।।
ہنونت کپیش لنکیش نیل	نل انگد آدی رچھ پت سوسیل
नल अंगदादि ऋच्छपति सुशील	हनुमंत कपीश लंकेश नील
ٹھاڑے سب نرکھین رام رُوپ	سیا سہت بنو ادبھت سروپ
सिया सहित बनो अद्भुत स्वरूप	ठाढ़े सब निरखें राम रूप ।।
سنکھ دہن بنیان جل ترنگ	مجیر تال مرلی منھ چنگ
मंजीर ताल मुरली मुहचंग ।।	शंख धुनि बीना जल तरंग ।।
نرتت گاوت اپسرا برند	پڑھین بید منتر رشی گن منیندر
पढ़ें वेद मंत्र ऋषिगण मुनींद्र	निरतति गावत अपसरा ब्रन्द
برہما شو شنکر اندر آد	تاپس رشی منی گن نارد آد
तापस ऋषि मुनि गण नारदादि	ब्रह्मा शिव शंकर इन्द्रादि ।।
نرکھین سادر سری رام چندر	گاوت جس جہان تہان بندی برند
गावत यश जहां तहां बंदी ब्रंद	निरखें सादर श्री रामचन्द्र ।।

برہما جی شیو جی اندر دھرم راج اگن دیوتا کوبیر جی سب دیوتاؤن سمیت رام چندر جی کو اشیر
بادا ہوسے رشیون کو دکشنا دیکر آدرسمان سے رخصت کیا چارون بھائیون کے دو دو پتر بڑے خوبص
اور پراکرمی پیدا ہوسے رام چندر جی نے بہت سے اسومیدھ جگ کئے تو اورکش اُنکے پتر بڑے

مشہور ہوے گیارہ ہزار برس پرتھی پر راج کرکے رامچندر جی سارے اجودھیا باسیون اپنے ساتھ بیکنٹھ کو پرم دھام کو لے گئے یہ اتہاس سنسار مین مشہور ہے اور جب تک پرتھی جل پر استھت رہے گی رام چندر کا جش سنسار مین بکھیات رہے گا مارکنڈے جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ دیکھو رام چندر جی ساکشات آنند سروپ تھے اُنھون نے پتا کے بچن انوسار چودہ برس تک جانکی جی لچھمن جی سمیت بن مین نواس کیا سواری اُنکے پاس نہین تھی رشیون کا بھیکھ دھارن کرکے بنا پدترانٗ بن مین پھرتے تھے تمہارے رتھ گھوڑے اور بہت سے برہمن رہتے ہین جیسے چودہ برس پیچھے رام چندر جی نے چکرورتی راج کیا تھا تم بھی تیرہ برس تیتیت ہونے پر چکرورتی راج کروگے درجودھن جو اس وقت تمہارے ساتھ بیر بھاو انیت کرتا ہے اپنے ساتھیون سمیت سنگرام مین مارا جاوے گا کشتریون کو بن مین رہنے سے رنج اور غم نہین کرنا چاہیئے راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائی رام چندر اَوتار کی کتھا سنکر بہت خوش ہوے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب رام چندر اَوتار کتھا برنن ۱۲۸- ادھیاے

ایک سو اُنتیسوان ادھیاے

رانی ساوتری کے پت برت دھرم کی کتھا

مارکنڈے جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ دروپدی کے شبھ آچرن دیکھ کر مجھے ساوتری رانی کا سنباد یاد آیا آپ سنیئے کہ راجہ اسوپت مدر دیس کے راجہ نے سنتان کے لیے جگ کیا ساوتری ایک کنیان بہت روپ شیل پیدا ہوئی ساوتری جی کے منترون کے وقت پڑھے گئے تھے اِسلیئے ساوتری جی کی کرپا سے پیدا ہوئی تھی ساوتری ہی اُسکا نام رکھا گیا ساوتری جی نے راجا اسوپت سے کہا کہ برھما جی نے یہ پتری تیرے لیئے رچی ہے اسکا بڑا پرتاپ ہوگا اور پتر کی کامنا اسوقت مت کر۔ راجہ کو سنتوش ہوگیا اور بڑے پیار سے ساوتری کو پالا سروپ اُسکا لکشمی کے سمان چترائی مین سارداُ سرستی کے سمان تھی جب وہ بڑی ہوئی تو راجہ نے اُسکو بواہ جوگ دیکھ کر کہا کہ ہے ساوتری تیرے بواہ کے لیے میرے پاس اَب تک کوئی نہین آیا جوگ بر آپ تلاش کرلے اُسنے ہاتھ جوڑ کے کہا جیسی آپ کی اِچھا راجہ نے موافق کہنے ساوتری کے اپنے منتریون اور پروہت کو ساتھ کردیا اور آپ بھی سفر اختیار کیا ساوتری اپنے پتا اور منتریون سمیت بن و جنگلون مین پھرتی رہی اور اُسی دیش مین پہونچی جہان شالو دیش کا دومسٹ سین راجہ اندھا ہونے سے راج بھرشٹ ہوگیا تھا اور اُسکے رشتہ دار دشمنون نے راج چھین لیا تھا وہ راجہ اپنی رانی اور اُس پتر سمیت جسکی عمر بارہ تیرہ برس کی تھی جنگل مین تپ کرتے تھے اُس ست وان کے روپ اور شیل کو اپنے پتا سے ساوتری نے کہا کہ میرا بواہ اِس سے کردو اگرچہ راج اُنکا اب جاتا رہا لیکن ست وان بڑا سروپ وان اور دھرماتما ہے راجہ نے برہمنون رشیونکو جمع کیا جس جس نے اُسے دیکھا تھا اُس نے اُن کی بہت تعریف کی تھوڑی دیر پیچھے نارد جی بھی آئے راجہ نے نارد جی کا آدر کرکے ایکانت مین لیجا کر اُن سے ست وان کے گُن پوچھے۔ اُنھون نے کہا کہ ضرور وہ بڑا شیل وان سنتوکھ دھرم جیت لڑکا ہے

برہسپت جی کی سمان بدھوان اندر کی سمتل پراکرمی سورج کی سمان تجسوی اودارتا (فیاضی) مین راجہ ججاتی کی
اور ست مین راجہ شوی کی سمان سروپ مین اسونی کمار کی سمان ہے راجہ نے کہا کہ کوئی اوگن بھی ہے کہ
بھاری اوگن یہ اوگن ہے کہ اسکی عمر مین ایک برس باقی رہ گیا ہے راجہ نے کہا ہے ساوتری مجھے بڑا
دکھ ہوا اسکی اوستھا ایک سال کی رہ گئی ہے اس سے اور کسیکو تلاش کر۔ ساوتری نے کہا کہ کنیا دان ایک
دفعہ ہوتا ہے اور دان بھی کسی چیز کا ایک ہی دفعہ ہوتا ہے مین نے اس راج پتر کو من سے شنکلپ کر کے
جو ہونا ہوگا سو ہوگا مین تو اسی کو بر دونگی نارد جی نے کہا کہ راجہ تمھاری پتری کا بچن اچل ہے راجہ کو بہا
سوچ ہوا پھر نارد جی کے کہنے سے کہ ساوتری نے اپنا بر کر لیا راجہ نے بھی مان لیا اور پروہت کو بھیجکر دیو
کہلا بھیجا راجہ ڈومت سین نے خوشی سے منظور کر لیا اور بواہ دونوں کا ہو گیا۔ ساوتری نے اپنے پت اور
سسر کو اپنی سیوا سے بہت پرسن کیا اور بن مین ساس سسر کے پاس رہنے لگی اپنے پت کی سیوا تن من سے

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب ساوتری کا بواہ ست وان راجکمار سے ہونا ۱۲۹ ۔ ادھیائے

ایک سو تیسوان ادھیائے

ست وان کا مر جانا ساوتری کا جمراج جی کو پرسن کرنا ست وان کا زندہ

مارکنڈے جی نے کہا کہ ساوتری کو نارد جی کا بچن کانٹے کیطرح کھٹکتا رہتا تھا جب چار دن اسکے
اوستھا مین باقی رہے تب ساوتری نے برت رکھا کھانا پینا چھوڑ دیا یعنے برہما جی کے نمت اوپباس کرنا
کیا اسکے ساس سسر نے پوچھا کہ ہے پتری ایسا کشٹ تم کیون کرتی ہو ساوتری نے کہا مہاراج اسکا بھی
ہے نارا ین سپھل کرین تین دن برت اور کرونگی اسوقت اس راجہ کے پاس بہت سے رشی لسبو اتر دیو
وغیرہ بیٹھے تھے انھون نے ساوتری کے پت برت دھرم کو جانکر آشیرواد دی کہ تیرا سوہاگ بنا رہے
نے اس اشیرواد کو اپنے آنچل مین لے لیا اور برت کرتی رہی جب چوتھا دن آیا تو ساوتری کے ساس
پھر کہا کہ آج وہ تین دن برت کے گذر چکے ہین اب بھوجن کرو ساوتری نے کہا شام تک اوپباس کرو
کو اسکے ماں باپ نے کہا کہ بیٹا ہون کے لیے لکڑی اور پھل پھول بھوجن کے لیے لے آؤ ساوتری نے کہا کہ
دو گھڑی مین بھی اپنے پت کے ساتھ بن کو جاؤن راجہ نے کہا کہ آجتک ایسی بات کبھی ساوتری نے نہیں
اسکا کچھ کارن ہے انھون نے اگیا دیدی۔ دونون استری پرش بن کو گئے جب وہ سمان آیا جو نارد جی
اسوقت وان نے کہا کہ میرے سر مین سخت درد ہونے لگا اور بدن مین ہڑپھوٹن ایسی ہونے لگی کہ
ہوئی تھی یہ کہکر وہ زمین پر لیٹ گیا ساوتری نے اسکا سر اپنی ران پر رکھ لیا اور نارد جی کے بچن کو یاد
دکھی ہوئی اتنے مین دیکھا کہ ایک تجسوی پرش سرخ کپڑے پہنے جسکا تیج سورج کے سمان ہے شام رنگ
لال آنکھین سر پر پگڑی یعنی دستار باندھے ہاتھ مین پاش[۱] لیے کھڑا ہے ست وان کے بڑے شریر
انگوٹھے کی برابر شریر کر کے اپنے پاش مین باندھ لیا ست وان کا شریر نرجیو سوانس رہت ہو کر جیسے
شریر کا سا ہو گیا ساوتری اسکا سر زمین پر رکھکر اور ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو گئی اور ڈنڈوت کر کے پوچھا کہ

[۱] پاش یعنی پھانسی یا بصورت کمند ۱۲

کا کیا نام ہے جمراج جی نے اپنا نام بتا کر کہا کہ مین تیرے پت کو لینے آیا ہون سو لیئے جاتا ہون ساوتری
..ما کہ آپ کے دُوت آیا کرتے ہین آپ کیونکر آئے کہا کہ جو منش گیانی دھرماتما تجسوی ہوتا ہے اُسکو مین خو..
جاتا ہون اور تو پت برتا استری ہے اِسلیئے مین نے درشن دیئے یہ کہکر جمراج جی دکشن دشا کو چلے اور
..تری اُنکے پیچھے پیچھے ہولی دھرم راج نے آگے جا کر کہا کہ ہے ساوتری تو لوٹ جا اور اسکا کرم کر ساوتری
..تھ جوڑ کر کہا کہ مہاراج جہان میرا پت جاویگا وہان مین بھی جاؤنگی تپ اور گورو بھگت کا اَشنیہہ اور برت
..پ کی کرپا سے میری گت رُک نہین سکتی گیانی پُرشون نے کہا ہے کہ سات قدم ساتھ جانا متر تا کا
..ہے مین اُسی متر تا کو آگے کر کے آپ سے کہتی ہون کہ جو آتما گیانی لوگ بن مین رہ کر وہ کرم کرتے ہین
..ن کرم پھل کا تیاگ ہے وہی دھرم کو بگیان کے ارتھ بتاتے ہین اس سے سنت لوگ دھرم کو پردھان
..ین سَت پُرشون کا مانا ہوا دھرم ایسا ہے جس سے پرم پد اور سَت مارگ پراپت ہو سکتا ہے سنت
اُس دھرم کو چھوڑ کر اور دوسرے اتھوا تیسرے دھرم کی اچھّا نہین کرتے اِس سے سنتون نے دھرم
پردھان کہا ہے۔ یہ سُنکر جمراج جی نے کہا کہ ہے ساوتری مین تیری بانی سُنکر پرسّن ہوا سوائے اپنے
..کے جیون کی اور جو اچھا ہو بر مانگ ساوتری نے کہا کہ میرا سسُر جو اندھا اور راج سے ہین ہو گیا ہے
..نیتر ہو جاوین اور وہ بلوان اور تجسوی ہو جاوے جمراج جی نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا اب تو جا ساوتری
..کہ پت کے ساتھ جانے مین کبھی نہ تھکونگی میری گت بھی وہی ہوگی جو میرے پت کی جہان اُسے آپ
..دین مجھے بھی اُسی کے ساتھ لے جاوین اور میری کچھ پرارتھنا سُنیئے منش سَت پرشون کے ایک دفعہ کے
..سے پرم متر تا پاتا ہے وہ ملاپ نِس پھل نہین جاتا اِس سے سَت پُرشون کے بیچ مین رہنا اوچت ہے
..جی نے کہا کہ ساوتری تیرا بچن مجھے بہت پریہ معلوم ہوتا ہے جو اچھّا ہو سوائے اپنے پت کے جینے کے
..ب ساوتری نے کہا کہ دو بردان دیجیئے ایک تو میرا سسُر اپنا راج گیا ہوا پاوے دوسرے وہ دھرم کو کبھی
..ے۔ جمراج جی نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا وہ جلدی راج پاوے گا دھرم کبھی نہین چھوڑے گا اب تو
..جا تو چار دِن سے برت کرتی ہے۔ ساوتری نے کہا کہ پرجا آپ سے ڈنڈ پا کر شُدھ ہو جاتی ہے اور آپ
..ڈنڈ دیکر شُبھ آچرن کراتے ہین اور اُسکا پھل بھی دیتے ہین اِسی کارن سے آپ کا نام جمراج ہے میری
..سی پرارتھنا اور ہے وہ بھی سُن لیجیئے۔ من کرم بانی سے کسی پرانی کے ساتھ دروہ نہ کرنا سب پر کرپا
..ان کرنا یہ تین لکشن سَت پُرشون کے ہین اِس بات کو سمجھکر بہت سے سنسار مین شکت ہین یعنی دھرم
..چلنے والے آدمیون سے زمانہ بھرا ہوا ہے لیکن ست پُرش اَپنے ہی نہین بلکہ دشمن بھی ملجاوے تو اُسپر
..کرتے ہین۔ دھرم راج بولے کہ ہے ساوتری تیرے بچن دھرم اور گیان سے بھرے ہوئے سنکر
..تا ہون کہ جو اچھا ہو تیری سوائے پت کے جینے کے وہ تو مجھ سے اور مانگ لے۔ ساوتری نے کہا کہ
..پتا کے کوئی پتر نہین ہے اُسکے سَو پتر پیدا ہووین کُل کے بڑھانے والے جمراج جی نے کہا کہ ایسا ہی
..بہت دور آئی ہے اب لوٹ جا پھر ساوتری نے کہا کہ پت کے ساتھ چلکر سب مارگ نزدیک سمجھتی
..ہر من دور دور تک دوڑ رہا ہے کچھ اور بھی بنتی کرتی ہون آپ بڑے پرتاپی ہین اور لسبوا تما سورج کے

پُتر ہین اِسلیئے پنڈت اور گیانی جگت مین آپ کو بیبسوان کہتے ہین آپ کے بھے سے سارے سنسار کی مر
بنی ہوئی ہین اسلیئے دھرم راج آپ کا نام ہے منشون کو جتنا لبسواس ست پرشون پر ہوتا ہے اتنا اپنی آتما
نہین ہوتا ہے اِسی لیے منشون نے منورتھ سِدّھ ہونے کے لیئے ست پرشون کا ست سنگ لیا ہے سر
پرشون پر لبسواس کرنے کا کارن یہ ہے کہ وہ ست پر پریت کرتے ہین اور پریت سے لبسواس ہوتا ہے دھ
نے کہا کہ ہے ساوتری اس وقت تو نے وہ بات کہی ہے کہ دوسرے سے سننے مین نہین آئی اِس سے مین
خوش ہوا سوا اپنے پت کے جینے کے اور جو کچھ اچھا ہو مانگ لے۔ ساوتری نے کہا کہ سنتان پتر میرے
سَت بادی پراکرمی آپ کی کرپا سے پیدا ہووین یہ چوتھا بردان مجھکو دیجیئے۔ دھرم راج جی نے کہا کہ ا
ہوگا۔ تو اب زیادہ پرسرم مت کر جا۔ ساوتری نے کہا کہ مہاراج سنتون کی رُچ سدا دھرم پر ہوتی۔
وے سنت نہ کبھی دُکھی ہوتے ہین نہ کبھی سُکھی اور نہ وہ کبھی تکلیف پاتے ہین نہ اُنکا مِلنا نِشپھل جاتا
اور نہ اُنکو آپس مین بھے رہتا ہے سنتون کے ہی ست سے سورج چلتا ہے اور اُس سے ہی پرتھی ٹہ
ہے بھوت بھوشت برتمان کی گت بھی سنت ہی ہین سنتون مین رہ کر سنتون کو تکلیف نہین ہوتی ہے یہ
سنتون کا سناتن سے چلا آتا ہے اَچھے پُرش ہی اس چلن پر چلتے ہین اور دوسرے پُرش کی کامنا
پورن کرتے ہین اُپکار اور پرت اُپکار کا خیال نہین کرتے ہین سَت پُرشون کا پرشاد نِشپھل نہین جاتا۔
اور نہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ منو کا منا پورا کرنا اور آدر ستکار کرنا بھول جاتے ہون اِسلیئے اِن تینون باتو
ہونے سے ست پُرش سنسار کی رکشا کرنے والے گِنے جاتے ہین۔ جمراج جی بولے کہ ہے پت برتا جیسے
تو میرے مَن کے موافق دھرم ملے ہوئے گوڑھ ارتھ رکھنے والے بچن کہتی ہے ویسے ہی میرے ہرد
مین تیری طرف سے پریت ہوتی جاتی ہے اِس سے اَب جو تجھکو پریہ ہو وہ بر مانگ لے۔ ساوتری بولی
مہاراج مین چاہتی ہون کہ ست وان میرا پت جی جاوے مین بِنا پت کے مِرتک سَرِیر کی سَمان ہون
بچن کہ سنتو پتر میرے ہون وہ بھی جب ہی پُورا ہوگا جب میرا پت جیوے گا بِنا پت کے مجھے سرگ
لکشمین ادِک کچھ اچھا نہین لگتا ہے جب میرا پت آپ نے ہر لیا تو سو پتر کا بر کیونکر سوپھل ہوگا۔ ا
آپ کرپا کرکے میرے پت کو جلاوین۔

مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے راجہ جدھشٹر دھرم راج نے پرسَن ہو کر پاش کھول ڈالی اور ساوتری
کہا کہ مین تیرے پت کو چھوڑتا ہون اب یہ چار سو برس تک بلا کسی روگ کے جیوے گا اور دھرم سے
کریگا اور تیرا کہنا مانے گا اور تیری سنتان تیرے نام سے ساوتر پرسِدّھ ہو گی اور تیرے پتا کے بھی سو
تیری ماتا مالوی نام سے تیرے بھائی مالو کہلاوین گے اَب تو اپنے استھان کو جا تیرا پت جی اُٹھے گا ا
لیکر اپنے ساس سُسر کے پاس جا۔ ساوتری پرسَن ہو کر اُسی جگہ آئی جہان اُسکا پت مرا ہوا پڑا ہوا تھا اُسنے
پت کے سر کو اُٹھا کر پھر اُسی طرح ران پر رکھ لیا سَت وان جی اُٹھا آنکھ کھولکر کہا کہ ہے پریا تُنے مجھے اب
کیون نہین جگایا مین دیر سے سوتا تھا اور وہ کالا پُرش کون تھا جسنے مجھے کھینچا تھا۔ ساوتری نے
آپ میری گود مین بہت سوئے وہ کالا پُرش دھرم راج جی تھے جو سارے سنسار کو ڈنڈ دیتے ہین اگر

وٹ جاتی رہی ہو تو اُٹھیئے دیکھو کیسا اندھیرا بن مین ہو رہا ہے بادل جھک رہے ہین ست وان اُٹھ بیٹھا
کہا کہ یہان مین نے پھل توڑکر ڈلیا مین رکھے تھے اور لکڑی کاٹ کر ہون کے لیے رکھی تھین ساوتری نے
سب موجود ہین آپ آشرم کو چلیئے آپ کے مان باپ انتظار مین بیٹھے ہونگے۔ ست وان نے اپنے
باپ کی دشا یاد کرکے بڑا سوچ کیا کہ جب کبھی مجھے بن مین دیر ہو جاتی تھی تو وہ بیاکل ہو جایا کرتے تھے
رو رو کر پکارتے تھے کہ ہے پُتر تیرے بغیر ہمارا جینا نہین ہو سکتا ہے تو کہان چلا گیا آج اُنکی بُری
ت ہوئی ہوگی یہ کہکر دونون سوچنے لگے کہ ایسی اندھیری رات مین کیونکر چلین یہان بن مین جانور بہت
تے ہین رات بھر اُنسے کیونکر جان بچائین آخرکار پھل پھول تو ڈلیا مین رکھے ہوئے درخت پر لٹکا دیے
صبح لے جاوینگے اور پرسا ساوتری نے کندھے پر رکھا اور لکڑی جلا کر دونون ایک دوسرے کا ہاتھ
آشرم کو چلے یہان جب سے دھرم راج جی نے ساوتری کو بردان دیا اُسی وقت سے دُومت سین کی
ین کھل گئین لیکن اپنے پُتر کے بیوگ مین مہادُکھی تھا اور ہاے پُتر ہاے پُتر کہتا بن مین ڈھونڈھتا
تھا گوتم بھاردواج دالبھ اپستمب اور دھوم رشی جو اُس آشرم مین تھے وہ دلاسا دیکر کہتے تھے
ہاری پُتر بدھو بڑی پت برتا ہے سوچ مت کرو وہ زندہ ہین اور آتے ہونگے بڑا سوچ راجہ کو ہو رہا تھا کہ
مین دونون جا پہونچے بھاردواج اور گوتم رشی اور سب برہمن جمع ہو گئے اور پوچھنے لگے کہ آج اتنی دیر
لگی اور تمھارے پتا کی آنکھین کس پرکار سے کھل گئین سبھون نے کہا یہ حال ساوتری کو معلوم ہے
کوئی نہین جانتا ساوتری نے کہا کہ پرات کال سب حال کہونگی آپ اب بسرام کرو اُسوقت سب سو گئے
جب صبح ہوئی تب ست وان نے اپنا حال کہا باقی برتانت دھرم راج سے بر مانگنے اور ست وان کے
ہو جانے کا ساوتری نے اچھی طرح سُنا کر کہا کہ مین چار دن سے برت اِسی کارن کرتی تھی اور اِسی سبب سے
پت کو اکیلا بن کو نہین جانے دیا مین اسی کارن کلھ انکے ساتھ گئی تھی پھر پانچون بردان کا حال سُنایا
وقت جو خوشی دومت سین اور اُسکی رانی کو ہوئی اُسکا بیان کرنا مشکل ہے سب رشی اور منی ساوتری کو آشیرواد
کہنے لگے کہ تو نے اپنے دونون کل کی رکشا کی اور گیا ہوا راج اور مرا ہوا پت تو نے جلایا یہ کہکر اُسکا پوجن
اور آنند پاکر اپنے اپنے آشرم کو چلے گئے۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے بن پرب ۱۳۰-آدھیاے

اکیسو اکتیسوان آدھیاے

راجہ دومت سین کا گیا ہوا راج ملجانا اور پت برت دھرم کی مہمان

مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر جب دوسرا دن ہوا اور سب رشی منی سندھیا ترپن پوجا کرکے راجہ
مت سین کے پاس آئے اور اُس پت برتا استری کی سراہنا کرنے لگے اُسیوقت سالو دیش کی پرجا کے لوگ
دومت سین کے پاس آئے اور کہا کہ مہاراج آپ کی منتری نے تمھارے سارے شترو نکو مار ڈالا اب
ہی چلکر راج کاج کیجیے جتنی سینا اُنکی تھی وہ سب بھاگ گئی اب سبکی یہ صلاح ہے کہ آپ ہی راج پر براجین

چاہے اندھے ہی ہون مہاراج آپ کے درشن کرکے ہمکو بڑا اچنبھا ہوا کہ آپ اندھے ہو گئے تھے آج ناراین
بڑی کرپا کی کہ آپ کے نیتر ویسے ہی ہو گئے جیسے پہلے تھے اب سواری اور سینا سب آئی ہے آپ جلد
نگر کو چلیں۔ راجہ دومتسین نے رشیون برہمنونکو ڈنڈوت کی اور کہا آپ کے انوگرہ سے اور ساوتری
پت برت دھرم کے کارن آج مجھے یہ دن نصیب ہوا کہ میرا پتر پھر جی گیا اور میرا گیا ہوا راج پھر مجھکو
رشیون کی پوجا کی اور ساوتری کو بار بار آشیرواد دیکر پہلے اسکو پالکی مین بڑے آدر سے سوار کرکے آپ
پتر اور رانی سمیت سب لوگون اور سینا کے سردارون کے ساتھ نگر مین گیا اور پرہت نے اسی دن شبھ
مین راج تلک کرکے ستیہ وان کو جوراج کر دیا آنند سے راجہ ڈومتسین پرجا کا پالن کرنے لگا پھر ساوتری
کے سو پتر بڑے پراکرمی ہوئے اور مدر دیش کے راجہ اسکے باپ کے بھی دھرم راج جی کے بردان سے
پتر دھرم وشیل وان ہوئے اور اسکے پتا نے ساوتری کا سارا حال سنکر اسکو بڑے چاؤ سے بلاکر اسکی
کی اور کہا یہ تیرے بھائی جو پیدا ہوئے ہین یہ تیری پوجا سدیو کرتے رہین گے۔ مارکنڈے جی نے
کہ جس طرح ساوتری نے دونون کل پوتر کیے اسیطرح تمھاری بھارجا دروپدی بھی پت برتا ہے تمکو بھی
ضرور ملیگا راجہ جدھشٹر کو یہ کتھا سنکر سنتوکھ ہو گیا۔ مارکنڈے جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر جو کوئی منش ساوتری
جی کی کتھا سنے گا یا پڑھے گا اسکی منو کامنا سو پھل ہوگی۔

پت برت مہما بھجن

دھرم نہین کوئی پت برت سمان
निज पति सेवा तन मन धन सों पेहि। पति व्रत जान
نارین کون نہین دوجو دھرم کو او بید پران بکھان
पति व्रत महिमा ऋषि मुनि भाषत और सकल जगत
پت برتا جالندھر جو تی جیت نہ سکے بھگوان
छल कर टारो तासो व्रत प्रभुजी आप बने पाषान
منڈودری اہلیا تارا کنتی دروپدی جان
इनके नाम सुमर स्त्री गण पावें पद निरबान
ساوتری اتیہاس انوپم پانڈو جیشٹھ سُجان
चिरंजीव मुनि सें सब जुनके हरषे सुन बरदान
پت برت مہان امت اپارا گاوت بید پران
गौरा और श्रीराम प्रया का युवती करि हैं ध्यान

نج پت سیوا تن من دھن سون یہ ہی پت برت
नहीं कोई पति व्रत समान ॥
پت برت مہان رشی منی بھاکت اور سکل جگ جا
[illegible]न को नहीं दूजो धर्म कोउ वेद पुराण बखान
چھل کرتا ٹر دتا سو برت پربھوجی آپ بنے پا
[illegible] वृन्दा जालंधर युवती जीत न सके भगवान
انکے نام سمر استری گن پاوین پد نربا
[illegible]दरी अहिल्या तारा कुंती द्रोपदी जान ॥
جترنجو من سون سب سنکے ہرکھے سن برد
[illegible]वित्री इतिहास अनूपम पांडव ज्येष्ठ सुजान
گورا اور سری رام پریا کا جوتی کرہین دھیا
[illegible] व्रत महिमा अमित अपार गावत वेद पुरान

اتی سری رام کرت مہابھارتی بن پرب ساوتری کتھا پت برت دھرم برنن ۱۳۱ دھیاے

ایک سو تیسوان آدھیاے

سورج کا کرن کو سمجھانا کہ راجہ اندر کو کوچ کنڈل نہ دینا

راجہ جنمے جے نے رشی بیشم پاین جی سے کہا کہ مہاراج اندر نے جو لومس رشی سے کہا تھا کہ راجہ جدھشٹر
کو بھی ہے جسکو وہ کسی سے نہین کہتا ہے وہ ارجن کے مرت لوک مین جانے سے دور ہو جاویگا جدھشٹر کو
کرن کی طرف سے بہت بھی تھا اُسکا حال بھی مجھے کرپا کرکے سناوین بیشم پاین جی نے کہا بہت اچھا وہ حال آپ سے
کہتا ہون کہ پانڈونکو بارہ برس بن باس کرتے ہوئے گذرے تب راجہ اندر نے پانڈون کے ہت کے لیئے یہ ارادہ کیا کہ
کرن سے کنڈل اور کوچ ہر کے لے آؤن سورج دیوتا کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھون نے پتر اُسنیہہ کے
کارن برہمن کا روپ بنا کرن سے جو ست بادی اور برہمنہ (برہم کا جاننے والا) اور بہت قیمتی پلنگ اور بستر دن پر
سونے والا تھا کہا کہ ہے پتر راجہ اندر تجھ سے کوچ اور کنڈل لینے کے لیئے آوینگے تو نے پرتگیا کی ہے کہ جو
کوئی تجھ سے مانگتا ہے تو نہین نہین کرتا ہے۔ کرن نے کہا کہ مہاراج آپ کون ہین جو میرے ہت اُپدیش
کے لیئے آئے ہین آپ اپنا نام تو بتلاوین سورج جی نے کہا کہ مین سہسر کرن دھارن کرنے والا سورج ہون
اسلیئے کہ تو دھوکھے مین نہ آجاوے تجھکو خبردار کرنے کو آیا ہون کرن نے کہا مہاراج آپ نے بڑی کرپا کی جو
درشن دیے لیکن آپ اتنا تو سوچین کہ جب دیوتاؤن کا راجہ اندر مجھسے بھیک مانگنے کو آوے تو مین
کیونکر نہین کرون جو مانشی برہمن آکر مجھسے مانگے اُسے تو مین نہین کرتا ہی نہین ہون اگر اندر مجھسے
کنڈل مانگین گے تو مین ہرگز انکار نہین کرونگا اسمین میرا جش پرتھی پر بنا رہے گا جس کا جش سنسار
مین ہے وہ امر سمجھا جاتا ہے برہما جی نے یہ اشلوک کہا ہے **اشلوک** امر سداوہ پُرش ہین جنکو جش
پراپت + سُرگ پاوین تے نر سدا جنکو جش سب گات + سواے اسکے مین نے درونا چارج اور پرسرامجی
سے استر بدیا سیکھی ہے مجھے ارجن سے کچھ خوف نہین ہے سورج دیوتا نے کہا کہ یہ کنڈل اور کوچ دونون
تیرے شریر کے ساتھ اُتپن ہوئے ہین انکو نہین دیگا تو کوئی شترو تجھکو جیت نہین سکے گا اور دیگا تو ضرور ہار
ہوگی اور تیرا جدھ بھی ارجن سے ضرور ہوگا۔ کرن نے کہا کہ مین راجہ اندر کو نہین نہین کرونگا چاہے وہ میرے
پران لیوین۔ سورج دیوتا نے کہا اگر تجھکو ایسا ہی خیال بدنامی کا ہے تو راجہ اندر سے ان دونون چیزون
کے عوض مین شکتی مانگ لیجیو نہین تو چترائی تیری اسی مین ہے کہ اندر کو باتون مین ٹال دیجیو۔ راجہ
جنمے جے نے کہا کہ مہاراج کرن کے پاس جو کنڈل اور کوچ تھے وہ کیسے تھے اُسکا حال آپ مجھے سناوین
بیشم پاین جی نے کہا کہ اسکا حال اس طرح پر ہے کہ کنتی بھوج راجہ کے پاس ایک برہمن تپسوی بید پاٹھی
نے آ کر کہا کہ ہے راجہ مین تمھارے گھر کچھ دن رہنا چاہتا ہون مگر کوئی میرا اپمان نہ کرے جس طرح چاہون
رہون راجہ نے کہا بہت اچھا آپ راج محل مین نواس کرین جو اگیا ہوگی وہی ہوجاوے گا اور میری کنیا
پرتھا نام بڑی چتر ہے وہ آپ کی ٹہل کیا کرے گی اور پرتھا سے کہا کہ تمھارے پتا نے مجھسے وعدہ کیا تھا
کہ جو اولاد پہلے میرے ہوگی وہ تمکو دونگا تم پیدا ہوئین اُسنے مجھے دے دیا تم میری دھرم پتری ہو جو کچھ

یہ برہمن مانگے بغیر سوچے اسکو دینا اور من سے اسکی سیوا کرنا کسی طرح کا اپمان اس برہمن کا مت کرنا اچھ
سمجھا دیا اُسنے کہا کہ ہے پتا میرا سوبھاؤ تو آپ جانتے ہین مین اس برہمن کی ٹہل بہت ساؤدھانی سے کرو
برہمن پرسن ہو جاوینگے بیشم پاین جی نے کہا کہ راجہ جدھشٹر یہ برہمن تیجسوی دُرباسا رشی تھے انکا یہ حال
کبھی تو رسوئی کے وقت چلے جاتے اور بے وقت آتے کبھی کہتے کہ میرے لیئے بہت سُندر پدارتھ بناؤ
اشنان کو چلے جاتے پہر دن پیچھے آتے پرنت پرتھا نے وہ سیوا کی کہ درباسا رشی خوش ہو کر کہنے لگے کہ
ٹہل بہت اچھی طرح کی ہے جو اچھا ہو بر مانگ لو پرتھا نے کہا کہ آپ کا پرسن ہونا میرے لیئے سب کچھ ہے
رشی نے جب دیکھا کہ یہ کنیان کچھ نہین مانگتی تو کہا مین اپنی طرف سے وہ منتر بتاتا ہون کہ جس دیوتا کو تو
بلالیوے اور وہ نوکر کی طرح تیرا حکم بجالاوے یہ کہکر پرتھا کو منتر بتلا کر اُسی جگہ بیٹھے بیٹھے انتردھیان ہو
پرتھا کو بڑا اَاشچرج ہوا کہ رشی ایک دفعہ ہی آنکھون کے سامنے سے غائب ہو گئے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب سورج کا کرن کو سمجھانا کہ راجہ اندر کو کوچ کنڈل نہ دینا ۱۳۲۔ ادھیائے

ایکسوتینتیسوان ادھیائے

سورج دیوتا کا منتر کے پربھاؤ سے پرتھا کنیان کے سامنے آنا کرن کا پیدا ہونا

بیشم پاین جی نے کہا کہ درباسا رشی کے جانے کے پیچھے پرتھا نے پہلے ہی رتشٹ[له] ہونے سے اشنا
اور اُسکو بڑا سوچ ہوا کہ مین ابھی کنیان ہون بواہ میرا نہین ہوا ہے چار دن کے بعد جب وہ شُدھ ہوئی
کرکے کپڑے پہنکر بیٹھی تو سورج دیوتا لال لال اُدے ہوئے۔ منترون کے پربھاؤ سے پرتھا کی دِبّ د
ہو گئی تھی اِسلیئے اُسنے سورج دیوتا کے ساکشات درشن کیئے کہ کوچ اور کنڈل دھارن کئے بڑا
رُوپ ہے اُسوقت اُسکو یہ کامنا ہوئی کہ میرا پُتر ایسا ہوئے جیسا سورج کا رُوپ ہے اور اُسنے دربا
بتایا ہوا منتر آچمن کرکے پڑھا۔ سورج دیوتا اپنے دیو رُوپ سے سامنے آئے اور کہا کہ ہے سندر
ہے پرتھا نے کہا کہ مہاراج مین نے درباسا رشی کے بتائے ہوئے منتر کی پریکشا کی تھی آپ نے بڑی
آپ پھر دیولوک کو جاوین۔ سورج دیوتا نے کہا کہ اور دیوتا مجھے دیکھ رہے ہین وہ میری ہنسی کرینگے تم بھ
کو آکاش مین دیکھ لو بولو انون پر بہت سے دیوتا آکاش مین نظر آئے پرتھا نے کہا آپ بھی اپنے بوان
سورج دیوتا نے کہا کہ ہمارا آنا نشپھل نہین ہوتا ہے تیری کامنا یہ ہے کہ میری سمان پُتر ہو د۔
تیرے ساتھ سنگ کرونگا پرتھا نے لاج سے کہا کہ مہاراج میرا دھرم نہین ہے میرے ماتا پتا جسکو دیوین
سنگ کرے۔ سورج دیو نے کہا کہ سنسار مین سب استری پُرش آزاد ہین تو کچھ سوچ مت کر تیرا کنیا
اور میری سمان تیرے پُتر ہو گا اگر تو میرا کہنا نہین مانیگی تو مین درباسا اور تیرے پتا اور تجھکو سراپ د
کو بھی ہوا اور اُسنے کہا کہ جیسی آپ کی اِچھا۔ سورج دیو نے یوگ بل سے سنگ کیا (منشون کیطرح اِس
نہین کیا) اور پرتھا اُسی وقت سورج دیو کے تیج سے بیہوش ہو گئی اور گربھ ہو گیا سورج دیوتا اُسکا سنتوش
چلے گئے گربھ کا حال کسی کو سوائے دھاتری کے معلوم نہ ہوا جب گربھ کے دن گذر چکے تب پرتھا۔

[له] رتشٹ ہونے سے یعنی اول ہی اول ماہواری ہونے سے اشنان سے مراد حیض ہونے سے جو [illegible]

کے دن پتر اُتپن ہوا جو سورج کی سمان کوچ اور کنڈل دھارن کیے ہوئے بڑا پراکرمی اور سروپ وان تھا
وقت دُھاتری کو ساتھ لیکر پرتھا ندی کے کنارے رات کے وقت چلی گئی اور صندوق کے اندر کرن کو اچھی طرح
دنا بچھا کر تکیہ لگا کر بٹھا دیا اور پھر اُسکو اچھی طرح موم سے بند کر کے اُسکے اوپر موم لگا دیا کہ پانی اندر نہ جاوے
سوندی مین کرن کو بہا دیا اور ایسے سُندر پتر کے بیوگ مین بہت روئی۔ اور سب دیوتاؤن سے اُسکو رکشا
لیئے پرارتھنا کر کے صندوق بہا کر گھر چلی آئی اُس وقت آدھی رات گئی تھی کسی نے یہ حال نہ جانا سواے
تری کے وہ صندوق اسوندی سے جمنا و گنگا مین ہو کر ہستناپور پہونچا راجہ دھرتراشٹ کے سکھا اُدھرت
ان کے گھر کے سامنے کنارہ پر جا لگا یہان پرتھا نے اپنے پتر کو یاد کر کے سوچ کیا کہ ایسا سُندر پتر جس استری کی
بن پرورش پاویگا اُسکا دھن بھاگ ہے اور بہت بلاپ کیا۔ وہان ادھرت اور اُسکی استری گنگا اشنان کو
ہوتے ہی گئی وہ صندوق اُنھون نے دیکھا۔ ادھرت کی استری رادھا نے اُس صندوق کو دیکھ کر ادھرت
ہا کہ آج کنارے پر کیا چیز دکھائی دیتی ہے اُدھرت وہان گیا دیکھا تو صندوق بند ہے اُسکو اُسنے کھولا
ن کو دیکھکر سمجھا کہ یہ کوئی دیوتا کا پتر ہے جسکے مکھاربند پر یہ روشنی ہے جیسا سورج کا پتر ہوے اور کنڈل اور
اسکے بدن مین اُتپن ہوئے ہین اُس صندوق کو جل سے نکالکر رادھا کے پاس لایا اور کرن کو گود مین لیکر
کے اپنی استری سے کہا کہ میرے سنتان نہین تھی بدھاتا نے مجھکو یہ پتر دیا ہے اسکو تو بڑی پریت سے
کر رادھا نے پرسن ہو کر کرن کو گود مین لیکر چھاتی سے لگا لیا اور اشنان کر کے اپنے گھر دونون استری پرش چلے
اور بڑی پریت سے کرن کو پالا برہمنون نے اُس سُنہرے کوچ کنڈل دھارن کرنے والے کا نام بسکھین رکھا
پیچھے اُدھرت کے اور پتر بھی پیدا ہوئے اور انگ دیش مین کرن نے پرورش پائی اور درونا چارج کرپا چارج
پرسرام جی سے شستر بدیا پا کر بڑا دھنش دھاری مشہور ہوا جب اسکی عمر چھ سات برس کی ہوئی تب اُدھرت راجہ
راشٹ کے پاس لیگیا اور درجودھن سے اُسکی پریت ہوئی کہ دونون رات دن ایک ہی جگہ رہنے لگے یہانتک
ج بھی کرن کو دیدیا تھا جسکا حال پہلے برنن ہو چکا ہے درجودھن کے سبب سے کرن ارجن اور سب
ن سے ایر کھا رکھتا تھا اور ارجن کو اپنا شترو جانتا تھا ایسے ہی ارجن اُسکو اپنا جانی دشمن سمجھتا تھا اور جدھشٹر
پراکرم کو یاد کر کے ہمیشہ فکر مین رہا کرتا تھا مگر کسی سے ظاہر نہین کرتا تھا۔ رانی کنتی کے حال ظاہر نہ کرنے سے
نکو معلوم نہین ہوا کہ کرن ہمارا بڑا بھائی ہے کوچ اور کنڈل کے ہونے سے جدھشٹر کو اچھی طرح معلوم تھا کہ
اسکے پاس یہ دونون چیزین ہین تب تک یہ کسی سے جیتا نہین جائیگا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب کرن جنم اور دھرتراشٹ کے پاس آنا ۱۳۳۔ آدھیاے

ایک سو چونتیسوان اَدھیاے

راجہ اندر کا کرن کے پاس جاکر کوچ کنڈل لینا اور شکتی کا دینا

شم پاین جی نے کہا کہ پانڈون کو بن مین رہتے رہتے بارہ برس تمیت ہو گئے سبب سے دروپدی کو جیسا دکھ
گا تھا تب سے اُنھون نے پھر کام بن کو چھوڑ کر دویت بن مین رہنا اختیار کر لیا تھا کہ وہ بن بہت اچھا

رہنک تھا اور پھل وہان کے بہت شیرین تھے۔ اب مین کرن کا حال سُناتا ہون کہ جس طرح راجہ اندر نے کرن
کنڈل اور کوچ لے لئے کرن کا یہ دستور تھا کہ دوپہر کے وقت گنگا جی مین کھڑے ہو کر سورج دیوتا کی استت کر
تھا اُس سمے جو کوئی برہمن اُس سے جو چیز مانگتا تھا وہی دیدیتا تھا اِس کارن سے کرن دانی راجاون مین مہا
مشہور ہو گیا تھا اور بڑا دھرماتما اور پراکرمی تھا پرتھا اُسکی ماتا اپنے پتر بھاؤ سے اُسکی خبر لیتی رہا کرتی تھی ا
بھیجکر اُسکا حال دریافت کرتی رہتی تھی لیکن پرتھا نے اپنے پتر جدھشٹر آدک سے کبھی یہ بات ظاہر نہین کی کہ
تمھارا حقیقی بھائی ہے پانڈو اُسکو اپنا دشمن جانتے رہے اور کرن کو بھی یہ معلوم نہ ہوا تھا۔ ایک دن راجہ
برہمن کا رُوپ بناکر پانڈون کا ہت سوچکر بسکھین معروف کرن کے پاس گئے اور کہا ہے مہادانی کر
کچھ بھکشا مانگتا ہون کرن نے کہا کہ مہاراج آپ سورن کی مالا پہنے بڑے تیجسوی برہمن ہو اور دھن دو
گاؤن جو اچھا ہو آپ مانگین مین دونگا۔ برہمن نے کہا کہ مجھکو اپنے کنڈل اور کوچ دیجیے کرن نے کہا
جانتے ہین کہ یہ کوچ اور کنڈل میرے شریر کے ساتھ اُتپن ہوئے ہین بغیر شریر کے کاٹے جُدا نہین ہو
ہین اِسکے سواے جو اچھا ہو مین دے سکتا ہون پر تم آپ اپنا نام تو بتاوین اُسوقت راجہ اندر کو سچ کہ
اور اپنا نام بتایا کرن نے کہا کہ مجھے آپ کا آنا اور کنڈل کوچ مانگنا پہلے سے معلوم ہو گیا تھا راجہ اند
کہا کہ ہان ضرور سورج دیوتا نے تم سے یہ حال کہا ہوگا اُنکے سواے اور کسی کو یہ بھید معلوم نہ تھا کرن نے
جوڑ کر کہا کہ ہے دیویندر آپ سنسار کا پالن کرتے ہو اور سب کی رکشا کرتے ہو آپ کے درشن بڑے پُن
میسر ہوتے ہین آپ سب کی منوکامنا پورن کرتے ہو بر دیتے ہو آپ مجھے اپنی اموگھ شکت کر پا کرکے کوچ اور
کے بدلے مین دیوین راجہ اندر نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر کہا کہ بہت اچھا مین اپنی شکت تمکو دونگا لیکن یہ شک
ایک شترو کو جو پراکرمی ہو اُسکو مار کر پھر میرے پاس چلی آوے گی ہے کرن تم ارجن کو اِس شکت سے مارنا
تو یہ بات نہین بن آوے گی تمکو معلوم ہوگا کہ ارجن کی سہاے کرنے والے سری کرشن مہاراج ہین جنکو بید
برہمن اور رشی منی بشن بھگوان ساکشات برہم ابناشی برنن کرتے ہین جنکو کوئی دیوتا یا راچھس یا منش یا
گندھرب جیت نہین سکتا ہے دوسری نارائن ارجن کو لیکر سنگرام کرین گے کوئی ایسا نہین ہے جو ارجن
سکے لیکن مین تمھارے مانگنے پر اموگھ شکت کو دونگا تم مجھکو کوچ کنڈل دیدو کرن نے کہا کہ بہت اچھا میر
ہمیشہ اسکے دینے سے بنا رہیگا دُوبدھا اِسکے دینے مین یہ تھی کہ کنڈل کوچ ہونے پر مجھے کوئی جیت نہین
اور اِسکے ہونے سے مین اَبدّھ[1] ہون کسی سے مارا نہین جاؤنگا جب آپ اِنکو بھیک کے طور پر مانگتے ہین ت
نہین کرنی اوچت نہین ہے آپ مجھے بر دیوین کہ کنڈل اور کوچ شریر سے اُتارنے پر میرا شریر بُرا نہ مع
اندر نے کہا کہ اچھا ایسا ہی ہوگا لیکن جھوٹھ بولنے سے ضرور شریر بھونڈا ہو جاتا ہے سو تم جھوٹ نہین
ہو کرن نے کہا کہ مین جھوٹ کبھی نہ بولونگا اور جب آپ بھیک مانگنے کو آئے تو مین کسی چیز کے دینے مین
نہین کرونگا یہ کہکر کوچ اور کنڈل کو اپنے شریر سے کاٹنے لگا اُس وقت کرن مسکراتا جاتا تھا شریر کے
دُکھ نہین مانتا تھا راجہ اندر خوش ہوتے تھے اور دیوتا یہ چرتر دیکھ کر کرن کے اوپر پھولون کی برکھا کر
راجہ اندر نے بھی پرسن ہو کر پھول برسائے جب کنڈل اور کوچ کرن نے چھُری سے کاٹ کر سامنے رکھے

[1] یعنی مارا نہین جاؤنگا ۱۲

کی کرپا سے کرن کا شریر خوبصورت اور اسکا منھ سورج دیوتا کی سمان تیج دھاری ہوگیا اُسی دن سے اسکا
کرن مشہور ہوا راجہ اندر نے وہ اَموکھ شکت جو اگن کی سمان پرجلت تھی پرسنّ ہوکر کرن کو دی اور کنڈل
کوچ گیلے لیکر اندر آکاش کو اُڑ گئے اور اُن کے ساتھ سب دیوتا بھی انتردھیان ہوگئے یہ حال جب دریودھن
کو معلوم ہوا تو اُسکو بڑا بھاری شوک ہوا اور پانڈو بہت پرسنّ ہوئے بھیشم پائن جی نے جنمیجے سے کہا کہ
جب راجہ اندر نے ہنس ہنس کر کرن کو ٹھگ لیا اور پانڈوؤں کا کارج سدھ کیا جب راجہ جیدرتھ سے دروپدی
کو چھوڑایا تب ہی راجہ اندر نے کرن سے کوچ اور کنڈل لیئے تھے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب کرن سے کوچ کنڈل کا لیکر راجہ اندر کا خوش ہونا ۱۳۴ ادھیائے

ایک سو پینتیسواں ادھیائے

پانڈوؤں کا سروور پر پانی لینے جانا سوائے جدھشٹر کے اور سب کا مرجانا پھر جدھشٹر اور دھرم راج کے سوال و جواب

بھیشم پائن جی نے کہا کہ جب بارہ برس گذر چکے تب پانڈوں کو سوچ ہوا کہ اب گپت رہنے کا سال آیا
اب بن سے کہین پوشیدہ رہنا چاہیئے ایک دن اُسی دویت بن مین بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک برہمن اگن
ہوتری نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ مہاراج میری ارنی لکڑی جس سے اگن پرگھٹ ہوتی ہے درخت کی شاخ
مین لٹکی تھی ایک ہرن آیا اور اپنے سینگ اُس شاخ سے کھجانے لگا وہ لکڑی اُسکے سینگ مین اُلجھ گئی ہرن
اُسے لیکر جنگل کو چلا گیا آپ وہ لکڑی میری لادین نہین تو میرا اگن ہوتر نہین ہوسکے گا آپ سدا سے برہمنون کے
دُکھ دور کیا کرتے رہے ہین۔ جدھشٹر اپنے بھائیون سمیت دھنش بان لیکر جنگل کو چلا اور بہت تلاش اُس ہرن
کی کی مگر نہین ملا آخر کار تھک کر پانچون پانڈو ایک برکش کے نیچے بیٹھ گئے اور بھوکھ پیاس مین دُکھی ہوگئے
تب نکل نے غصہ سے کہا کہ ہے مہاراج ہمارے بنش مین کبھی دھرم کا لوپ نہین ہوا نہ الکس سے دھرم
اور ارتھ کا ناش ہوا جب کبھی کسی پرانی کا کیسا ہی کام ہوا کام والے کو اوتر یعنی جواب بھی کبھی نہین دیا اُسکا
جواب دیا پھر کیا کارن ہے کہ ہمکو آج یہ فکر ہورہے ہین جدھشٹر نے کہا کہ بھائی بپت مین نہ مرجاد رہتی ہے اور نہ
کچھ پھل ملتا ہے دھرم ہی پاپ اور پُن کرم کے پھل جتھا جوگ دیتا ہے بھیم سین نے کہا کہ ہمکو فکر ہونے کا یہ
کارن ہے کہ پرات کامی پرات کال دروپدی کو سبھا مین کھینچکر لایا اور وہ میرے ہاتھ سے مارا نہ گیا ارجن نے
کہا کرن نے ہمسے ایسے ایسے بُرے بچن کہے اور ہمنے اُن بچنون کو سہا اس کارن سے ہمکو فکر اور سنشے رہتے ہین
سہدیو نے کہا کہ جسوقت آپکو شکنی نے جوئے مین ادھرم سے جیتا تھا اُس وقت مین نے اُسکو مار نہ ڈالا جدھشٹر نے
نکل سے کہا کہ تم درخت پر چڑھ کر ادھر اُدھر دیکھو کہین جل کا نشان بھی معلوم ہوتا ہے نکل نے درخت پر چڑھ کر
کہا مہاراج تھوڑی دور پر بہت سے برکش ہین وہان طرح طرح کے جانورون کا ہجوم ہورہا ہے وہان ضرور سرد ور ہوگا
جدھشٹر نے کہا کہ ترکشون مین جل بھر لاؤ نکل جلدی وہان پہونچکر اور تالاب کو دیکھکر خوش ہوا اور پانی پینا چاہتا تھا کہ
آکاش نے کہا کہ پہلے ہمارے پرشن کا اُتر دو تب پانی پینا اور بے جانا نکل کا پیاس کے مارے بُرا حال تھا اُسنے

آکاش بانی کا کچھ خیال نہ کیا اور جھٹ پانی پی لیا پانی پیتے ہی اچیت یعنی بیہوش ہو کر گر پڑا جب دیر ہو
جدھشٹر نے سہدیو سے کہا تم جاؤ نکل کو اپنے ساتھ لاؤ بہت دیر ہوئی سہدیو نے اپنے بھائی کو کنارے پڑا
لیکن اُسکو بھی پیاس بہت لگ رہی تھی اُسنے بھی پانی پینا چاہا آواز آئی کہ جلدی مت کر پہلے ہمارے سو
جواب دے سہدیو نے بھی اُسکا کچھ خیال نہین کیا اور پیاس کے مارے بیتاب تھا پانی پیا اور کنارے
بیہوش ہو کر گر پڑا جب دونونکو دیر ہوئی تب جدھشٹر نے ارجن سے کہا کہ تمھارے بھائی وہان بیٹھ رہے
جلدی اُنکو لاؤ اور جل بھی لیتے آنا ارجن دھنش بان اور تلوار لیکر وہان گئے اور دونونکو پڑا ہوا دیکھ کر اِدھر اُدھر
تلاش کرنے لگے کہ کسنے اُنکو مارا دوڑ دھوپ مین اُسکو بھی پیاس لگ آئی جب پانی پینے لگا وہی آواز
ارجن نے کہا کہ پرگھٹ ہو کر مجھے منع کرے تو تیرے شریر کو بانون سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالون آکاش با
سنکر شبد بیدھی تیر اور منتر پڑھ پڑھ کر بان چلانے لگا۔ پھر آواز آئی کہ اِن بانون سے کیا ہوتا ہے جبتک
سوال کا جواب نہ دیگا تب تک پانی نہین پی سکے گا ارجن نے اپنی طاقت کے غرور مین پانی پی لیا اور
بیہوش ہو کر گر پڑا پھر جب اُسکو بھی دیر ہوئی تو بھیم سین کو جدھشٹر نے بھیجا کہ کیا سبب ہے کہ تینون بھ
لوٹ کر نہین آئے بھیم سین وہان گئے اور تینون بھائیونکو بیہوش اور مرا ہوا پایا سمجھا کہ یہ کرم گندھربون کے
پیاس بہت لگی ہوئی ہے سوچا کہ پہلے پانی پی لون پھر دیکھونگا کہ کسنے اُنکو مارا جب پانی پینے لگا وہی آوا
اور بھیم سین نے بھی کچھ خیال نہ کرکے پانی پی لیا اور اُنکی طرح یہ بھی کنارہ پر لوٹ پوٹ ہو کر بیہوش ہو گ
جدھشٹر کو بڑا سوچ ہوا کہ چارون بھائیون مین سے ایک بھی لوٹ کر نہ آیا اِتنی دیر ہوگئی آپ بھی اُسی طرف
اور چارون بھائیونکو سرودر کے کنارے پر پڑا ہوا پایا سرودر بڑا رمنیک تھا مگر کوئی آدمی اِن چار کے سوا
نہ آیا پاس جاکر ایک ایک کو دیکھا تو نرجیو پایا اُسوقت جدھشٹر نے بڑا بلاپ کیا اور کہا ہاے ارجن بھیم سین اور
نکل سہدیو تمکو کیا ہوا مین تو تمھارے باہو بل پر دشمنون کو جیتنے کی اِچھا سے جیتا تھا ہاے آج چارون
میرے بھائی جنکو کوئی دیوتا بھی جیت نہین سکتا ہے اِسطرح پرتھی پر پڑے ہین رشیون برہمنون کے سارے
جھوٹ ہوگئے کہ ارجن بھیم سین سنگرام مین سب دشمنونکو جیت لینگے کیا ہوا راج ملے گا ہے راجہ
اُسوقت جدھشٹر کا بلاپ سنکر پشو پنچھی اُس بن کے شوک مین ڈوبے ہوئے تھے جب ذرا جدھشٹر نے د
دھارن کرکے سوچا کہ جو ہونی تھی وہ تو ہو چکی اِن بھائیون کی صورت ایسی نہین ہے جیسے پران نکلنے پر چہ
بگڑ جاتی ہے یہ کوئی اور کارن ہوگا یہان کوئی نظر نہین آتا ہے اور یہ چارون ایسے پراکرمی ہین کہ اِند
دیوتاؤن کے اگر جدھ کرے تو یکایک یہ چارون ہارنے والے نہین ہین کہین ہمارے دشمنون نے کچھ منتر
سے اُنکو ایسا کر دیا ہے یا کیا بات ہے اِس سوچ مین پیاس جو بہت لگی ہوئی تھی پانی پینے کو آگے بڑھا تو آواز آئی کہ
راج پتر اِن چارون تیرے بھائیونکو مین نے مار ڈالا ہے یہان جو کوئی آویگا اور میرے سوال کا جواب نہ دیگا
یہی حال ہو جاویگا مین شیل نامی بگلہ ہون جدھشٹر نے کہا کہ بگلے کا اتنا پراکرم نہین ہو سکتا ہے کہ میرے ا
پراکرمی بھائیونکو جو سمیر اور کیلاش بندھیاچل اور ہمالی پربت کی سمان ہین مار ڈالے۔ تم سچ کہو کہ کو
تمھاری خواہش اِنکے مارنے سے کیا تھی پھر آواز آئی کہ جل کا پکشی نہین ہون جکش ہون اور تمھارے بھا

ن نے مارا ہے جدھشٹر نے دیکھا کہ ایک سیاہ رنگ آدمی تاڑ کے درخت کی مانند کھڑا ہے اور اُسکا شریر سورج کی
دمکتا ہے جدھشٹر نے اُس سے کہا کہ تمھارا یہ کرم اچھا نہین ہے کہ اِس سرو در سے پیاسون کو جل نہ پینے دو
سونکو مار ڈالو اَب تم یہ کہو کہ وہ پُرش تمھارے کیا ہین اِن بھائیونکو نِرجیو پرتھی پر پڑا ہوا دیکھ کر میرا چیت بیاکُل
سر گھوم رہا ہے مین اپنی بدّھ کے انوسار اُتر دونگا۔ جکش نے کہا کہ بتاؤ سورج کو کون اودے کرتا ہے
اُسکے ساتھ چلنے والا کون ہے اور سورج کو کون اَست کرتا ہے اور سورج کس پر استھت ہے۔ جدھشٹر نے
ب دیا کہ سورج کا اودے کرنے والا برھم ہے دیوتا اُسکے ساتھ رہتے ہین اَست ہونے کا کارن دھرم ہے
، دو تیئے کے اوپر سورج استھت ہے۔ جکش منش سروتری کیسے ہو سکتا ہے اور کیونکر مہت ہوتا ہے اور وہ کیا
رکھتا ہے جو منش کو دویتی ہوتا ہے یعنی جو کارج اکارج مین ہار کر کرنا پڑتا ہے اور انسان بُدھی مان کیسے ہوتا ہے
دھشٹر۔ بید کے پڑھنے سے سروتری ہوتا ہے اور تپ کے کرنے سے مہان ہو جاتا ہے دویتی ہونے کا
رتھ دھیرج ہے اور بڈھون کی سیوا کرنے سے انسان عقلمند ہوتا ہے جکش۔ برہمنون مین دیو بھاؤ کیا ہے
دہ دھرم کونسا ہے جو ست پُرشون کی سمان ہے اور برہمنون مین منش بھاؤ کیا ہے اور وہ کونسا چلن ہے
سے برہمن اَست پُرشون کی برابر ہو جاتا ہے۔ جدھشٹر بید کا پاٹھ کرنا یا جپ کرنا برہمنونکا دیو بھاؤ ہے اور تپیشری ہونا
ت پُرشون کی سمان دھرم ہے اور مرجانا منش بھاؤ ہے اور برہمنون مین دوشن ہونا اَست پُرشونکا سا دھرم ہے جکش
یون مین کیا دیو بھاؤ ہے اور کس دھرم کے کرنے سے چھتری ست پُرش گنا جاتا ہے اور کشتریون مین منش بھاؤ کیا ہے اور
ین سے کشتری اَست پُرشونکی سمان دھرم کرنے والے سمجھے جاتے ہین جدھشٹر کشتریونکا بان بدّیا اور استر بدیا جاننا دیو
ہے جگ کرنا ست پُرشونکا سا دھرم ہے اور بھے کرنا منش بھاؤ ہے اور دُکھی منش کے دُکھ کو نہ دُور کرنا اَست پُرشونکا سا
ہے جکش۔ جگ سمبندھی ایک سام منتر کونسا ہے اور راہی پرکار یجر بید کا جگ سمبندھی منتر کون ہے اور وہ کون سی
رچا ہے جو جگ کو سیوئی کار کرتی ہے اور جگ اُلنگھن کسکو نہین کر سکتا ہے جدھشٹر جگ سے سمبندھ رکھنے والا سام
یران ہے اور یجر بید کا جگ سمبندھی منتر من ہے اور ایک رچا جگ کو سوی کار کرتی ہے اور جگ اُس رچا کو اُلنگھن
ن کر سکتا ہے جکش ترپت کرنیوالون مین کون سریشٹ ہے اور پترونکو کیا چیز دان دینا اچھا ہے اور پرتشٹھا
نے والونکو کیا چیز سریشٹ ہے اور نبش چاہنے والون کے لیے کیا اوتم ہے جدھشٹر۔ ترپت کرنے والون مین جل برکھا
یٹ ہے اور بیج دان یعنی چھیتر اور باغ وغیرہ کا لگانا پترون کو اچھا ہے اور پرتشٹھا چاہنے والون کو
کار رکھنا اور نبش چاہنے والونکو تپر کا ہونا اچھا ہے جکش۔ سنسار مین ایسا پُرش کون ہے جو اچھے اچھے
ے بھوگتا ہے اور سب کا پیارا ہو کر بڑے آدر سے سنسار مین رہتا ہے لیکن وہ جیتا ہوا مرے ہوے کے
ہے جدھشٹر۔ جو پُرش دیوتا اتتھ بھائی اور پترون کو بنا دیئے کھا لیتا ہے وہ جیتا ہوا مرے ہوئے کے
ہے جکش۔ پرتھی سے بھاری آکاش سے اونچا بایو سے جلدی چلنے والا اور گھاس سے بھی ادھک
ہونے والا کیا پدارتھ ہے جدھشٹر۔ پرتھی سے زیادہ بھاری درجہ ماتا کا ہے پتا کا درجہ آکاش سے
اونچا۔ من ہوا سے بھی ادھک جلدی چلنے والا ہے اور فکر گھاس سے بھی زیادہ پیدا ہونے والا ہے
ش سوتے مین پلک کون نہین مارتا ہے اور پیدا ہونے پر چلتا کون نہین ہے۔ ہردا کسکے نہین ہے

اور بیگ[۱۵] سے کون بڑھتا ہے جُدھشٹر - مچھلی سونے مین پلک نہین مارتی ہے (ایساہی تپیشری لوگو
کا حال ہے) اور انڈا وقت پیدا ہونے کے (یعنے چلنے)[۱۱] چلتا نہین ہے اور تپھر کے ہردا نہین ہے (نہ اُسکے دل مین کچھ
ہوتا ہے ایساہی جاہل وبےعقل کا حال ہے) اور دریا بیگ سے بڑھ جاتا ہے جکش - پردیسی - گرہستی - رُ
اور مرنے والا اِن چارون کے دوست اور رفیق کون کون ہین جُدھشٹر - پردیسی کا دوست سوارتھ - گرہستی
دوست عورت - روگی کا حکیم اور مرنے والے کا مِتر دان ہے جکش - سب کا اَتِتھ[۵۱] کون ہے اور سناتن
کیا ہے اِمرت کیا ہے اور یہ سب جگت کیا ہے جُدھشٹر - اگن سبکا اَتِتھ ہے اور گای کا دودھ اَمرت ہے اور جس د
موکش ملتی ہے وہ سناتن دھرم ہے اور سب جگت ہوا ہے کیونکہ بغیر ہوا کے جگت کی استھتی نہین ہوسکتی ہے جکش وہ کو
جو اکیلا پھرتا ہے - اور پھر پھر کون پیدا ہوتا ہے اور ہِم کی دوا کیا کیا اور روپیہ رکھنے کا بڑا برتن کیا ہے جُدھشٹر - سورج
پھرتا ہے اور چندرمان پھر پھر کر اُتپن ہوتا ہے اور پرکاش کرتا ہے (یعنے سردی)[۱۲] اور روشنی سے خالی ہوجاتا ہے اور ہِم کی دوا آگ ہے
روپیہ کے رکھنے کے لیئے بڑا برتن زمین ہے جکش - دھرم روپی ایک پد کیا ہے اور ایک پد کا جگ کیا ہے اور سرگ کا دینے
ایک پد کونسا ہے اور ایک پد کا سکھ کونسا ہے جُدھشٹر - چترائی دھرم رُوپ ایک پد ہے اور ایک پد کا جگ دان
اور سرگ کا دینیوالا ایک پد ستّ ہے اور شیل کا ہونا ایک پد کا سکھ ہے جکش - منش کی آتما اور دیو سے رچا ہوا متر کون
ہے اور کون منش جیو کا دیتا ہے اور اَنت مین منش کو سکھ دینے والا کیا ہے جُدھشٹر - بیٹا آدمی کی آتما ہے اِس
دیو کا رچا ہوا متر ہے اندر جل برسا کے جیو کا دیتا ہے اور دان اخیر وقت مین سُکھدائی ہے جکش دھن کے
دینے والون مین کیا بات ہونی چاہیئے - اور کونسا دھن اُتم ہے اور مِلنا کس چیز کا اچھا اور سُکھ کونسا سرشٹ
جُدھشٹر - دانی آدمیون مین عقلمندی کا ہونا اچھا ہے اور سب دھنون مین بِدیا دھن اچھا ہے اور آرُوگ
مِلنا سب لابھون مین اچھا لابھ ہے اور سنتوکھ کی برابر سُکھ نہین ہے جکش - دنیا مین سرشٹ دھرم کیا ہے
دھرم سدا پھل دینے والا ہے اور وہ کیا چیز ہے جسکو بس مین کرنے سے منش سوچ نہین کرتا ہے اور ملاپ کے
ساتھ کیا ہوا جیرن یعنی ضعیف نہین ہوتا جُدھشٹر - سب پرانیون کو اَبھی کرنا یعنی سنیاس دھرم سب سے
ہے اور تینون ماترا رکھنے والے پرنو سے سنبندھ رکھنے والا دھرم سدا پھل دایک ہے اور من کو بس مین کر
منش سوچ نہین کرتا ہے اور سجّنون کا مِلنا کبھی پُرانا نہین ہوتا ہے جکش - کس چیز کو چھوڑنے سے انسان س
پیارا ہوجاتا ہے اور کیا تیاگنے سے انسان دھن وان ہوجاتا ہے اور کس چیز کے چھوڑنے سے انسان
نہین کرتا ہے اور انسان کو کیا تیاگنے سے سکھ ملتا ہے جُدھشٹر - مان[۵۲] یعنی غرور چھوڑ دینے سے انسان س
عزیز ہوجاتا ہے اور کامنا کے تیاگنے سے دھن وان ہوجاتا ہے اور کرودھ چھوڑ دینے سے سوچ نہین
ہے اور لوبھ وموہ تیاگ دینے سے سکھی ہوجاتا ہے جکش - برہمنونکو کس لیئے دھن دیا جاتا ہے اور
اور ناچنے والونکو دھن دینے مین کیا لابھ ہے اور بھائیون کو دھن دینے مین کیا پریوجن ہے اور راجاؤ
دھن کس کارن سے دیا جاتا ہے جُدھشٹر - برہمنونکو دھن دینے سے دھرم ہوتا ہے اور نٹ اور ناچنے و
دینے سے جش ہوتا ہے بھائیون کے دھن دینے سے پالن ہوتا ہے اور راجہ کو دھن بھے کے کارن دیا
جکش - سنسار کس چیز سے ڈھکا ہوا ہے اور اُس مین پرکاش کیون نہین ہوتا ہے اور مترونکو تیاگ کیو

ھ۵ اَتِتھ یعنے پوجا کرنے جوگ ۱۲ ۵۲ کام کرودھ مد لوبھ موہ تیاگنے کی مہان آئمین پرگھٹ کرد کھائی ہے کہ ہر ایک کے چھوڑنے سے کیا کیا پدارتھ انسان کو پراپت ہوتا ہے ۱۲ ۵۳ بغیر روگ یعنی تندرست ہونا ۱۲

ا تا ہے اور سُرگ کیون نہین ملتا ہے جدھشٹر سنسار اگیان سے ڈھکا ہوا ہے اور اُسی اگیان پرو
رے کے کارن سے پرکاش نہین ہوتا ہے اور لوبھ کے کارن سے متردن کو تیاگ کیا جاتا ہے اور
ن کے کارن سے سُرگ نہین ملتا ہے جکش کس کس چیز کے ہونے سے منش اور دیش نرجیو کی
ہے اور سرادھ اور جگ کس کس پدارتھ کی کمی سے مرت وت ہے جدھشٹر دھن ہین آدمی اور راجہ
دیش نرجیو کی مانند ہے اور بنا بید پاٹھی برہمن کے سرادھ اور بنا دکشنا کے جگ مرت کی سمان ہے
ن - دشا جل اَن اور بکھ کون کون ہین اور سردھا کال کیا ہے جدھشٹر سنت لوگ دشا ہین آکاش
ہے اندریان اَن ہے کام بکھ ہے اور برہم گیانی جس وقت آجائے وہی وقت سردھا ہے
کا وقت ہے جکش تپ کا کیا لکشن ہے اور دم چھمان اور لجا کیا ہے جدھشٹر اپنے دھرم پر چلنا
ہے اور من کو جیتنا دم ہے اور سکھ اور دُکھ کو سہنا چھمان ہے اور کارج سے ہٹ جانا لجا ہے۔
ن - گیان - سم - دیا - اور آرجو کس کس کو کہتے ہین جدھشٹر تتوارتھ کے جاننے کو گیان اور چت
انتی کو سم سب کا سکھ چاہنے کے سو بھاؤ کو دیا اور چت کی سمتا کو آرجو کہتے ہین جکش منش کا وہ
اشترو ہے جو دُکھ سے جے یعنی فتح ہو سکتا ہے اور بیماری وہ کونسا روگ ہے جسکا انت نہین ہے
دھو پرش کسکو کہتے ہین جدھشٹر کرودھ بڑے دُکھ سے فتح ہونے والا اشترو ہے لوبھ بیماری کا انت
ہے اور جو منش پرانیون کا ہتکاری ہے وہ سادھو ہے اور جسکے دیا نہین ہے وہ اسادھو ہے۔
ن - موہ مان آلکس اور شوک کیا ہے جدھشٹر دھرم کے کرنے مین موڈھتا کرنا موہ ہے اور بیماری کا ابھمان
ن ہے اور دھرم کا نہ کرنا آلکس ہے اور اگیان کا نام شوک ہے جکش - رشی لوگ استھرتا دھیرج سرشیٹ
ن دان کس کسکو کہتے ہین جدھشٹر اپنے دھرم کے ڈرھتا کو استھرتا (مضبوطی) اندریون کے نگرہ کو دھیرج
کے میل دھونے کو سرشیٹ اشنان اور پرانیون کی رکشا کو اوتم دان کہتے ہین جکش - پنڈت ناستک
ور کس منش کو کہتے ہین اور کام اور متسر کیا ہے جدھشٹر دھرمیگ کا نام پنڈت اور مورکھ کا نام ناستک
ور باسنا روپی سنسار کے ہیت کو کام اور ہردے کے تاپ کو متسر کہتے ہین جکش - اہنکار کسکو کہتے ہین اور
کیا ہے اور پرم دیو کون ہے اور پیشونیہ کسکو کہتے ہین جدھشٹر مہا اگیان کا نام اہنکار ہے اور پاکھنڈ سے
کو بڑھانا دنبھ اور دان کے پھل کا نام دیو ہے اور دوسرے کو دوش لگانا پیشونیہ ہے جکش - دھرم
کام یہ تینون آپسمین برودھ رکھتے ہین ان تینون کا ایک استھان پر ملاپ ہونا بھی ممکن ہے جدھشٹر -
دھرم اور بھاریا یہ دونون منش کے بس مین ہو جاتے ہین تب دھرم ارتھ اور کام ان تینونکا ایک
ان پر سنگ ہو جاتا ہے جکش - اکشے نرک کسکو پراپت ہوتا ہے جدھشٹر جو منش بنا مانگنے والے
برہمن کو دھن دینے کے لیئے بلاوے اور پھر کہدے کہ مین کچھ نہین دونگا تو وہ منش اکشے نرک مین
کرتا ہے اور جو منش بید اور دھرم شاستر اور دیوتا اور برہمن اور پتر سمبندھی دھرمون مین جھوٹ بولتے
وہ بھی اکشے نرک مین باس کرتے ہین اور جو منش دھن وان ہو کر لوبھ کے کارن سے نہ دھن دان کرتا
ور نہ بھوگتا ہے یہ کہتا ہے کہ میرے پاس کچھ نہین ہے وہ بھی اکشئی نرک مین باس کرتا ہے جکش کُل برت

یعنی گرو وغیرہ کی سیوا اور بید پاٹھ اور بیدارتھ کو جاننا ان تینون مین سے کون سے منش کو برہمن پن پراپت
جُدھشٹر۔ ان مین سے کسی کو برہمن پن پراپت نہین ہو سکتا ہے کیول سوبرت سے ہی برہمن پن پا
اُس برت کا رکشا کرنا برہمن کا پرم دھرم ہے جو برہمن برت یعنی اچار کرنے والا ہے[اچھے چلن ۱۲] وہ ضعیف سمجھی
ہے اور جو برت سے رہت ہوتا ہے وہ برہمن بید اور شاستر پڑھے تو بھی کچھ نہین ہوتا اور بغیر برت جے
کے پڑھنے والے یا پڑھانے والے اور بچارنے والے ہین وہ سب بیسنی اور مورکھ ہین جو منش چارون بید جا
لیکن اُسکی برتی[۱] دشٹ ہے تو وہ شودر سے بھی نیچ ہے اِس سے برہمن وہی ہے جو اچھا اچرن رکھ
اگن ہوتری اور جتیندری ہے جکش۔ میٹھا بولنے والا بچار کر کام کرنے والا بہت سے متر رکھنے وا
دھرم مین پریت رکھنے والا منش کیا کیا پاتا ہے جدھشٹر۔ میٹھا بولنے والا سب کا پیارا ہو جاتا ہے بچ
کرنے والے کی زیادہ جیت رہتی ہے جسکے بہت سے متر ہین وہ سکھ سے بستا ہے اور دھرم مین پریم
کی شبھ گت ہوتی ہے جکش۔ سنسار مین آنند کون کرتا ہے اور اشچرج کیا ہے اور ٹھیک مارگ کون
اور بارتا کسکو کہتے ہین جدھشٹر۔ جو آدمی اپنے دھرم کے گھر مین پانچوین یا چھٹھے شاک بنا کر بھی کھ
اور قرضدار پردیسی نہین ہے وہ اس سنسار مین سکھی ہے اور منش دن رات مرتے ہوئے چلے جاتے ہین
بھی جو باقی رہتے ہین وہ اپنے آپ کو سنسار مین اچل سمجھتے ہین اس سے زیادہ کیا اشچرج ہے اور
برنے نہین ہے اور سمرتیان آپس مین برودھ[بمعنے خلاف ۱۲] ہین اور ایک منی بھی نہین ہے جسکے بچن کا پرمان کیا جا
دھرم کا تتو گہا[۲] مین رکھا ہوا ہے اس سے جس مارگ سے مہان پرش گئے ہین وہی مارگ ٹھیک
جو مہا کال موہ روپ کڑہائی مین مہینہ اور رت روپ کرچھے سے سورج روپ اگن کے دوارا دن را
ایندھن کو جلا کر سب پرانیونکو بچاتا رہتا ہے اُسی کا نام بارتا ہے جکش۔ تمنے ہمارے سب پرشنو
ٹھیک دیا اب یہ بتاؤ کہ وہ پرش کونسا ہے جسکا روپ منش کا سا ہے اور سب دھن رکھتا ہے جد
جس منش کے پن دھرمون کا شبد پرتھی اور آکاش مین چھایا رہتا ہے اور جو پریہ اور اپریہ اور سکھ او
اور بھوت اور بھوشت سب کو ایک جانتا ہے وہی نرروپی پرش ہے اور وہی سب دھنون کا رکھنے وا
جکش۔ تمنے پرش بھی بتا دیا اور سب دھن رکھنے والے کا لکشن بھی کہدیا پس اب تم جس ایک اپنے
کہو وہی جی اُٹھے جدھشٹر۔ میرا نکل نامی بھائی جی جاوے جسکے نیتر لال لال ہین اور چھاتی چوڑی
جو سال کے برکش کی سمان لمبا ہے جکش۔ تمنے بھیم سین کو جو تمھارا بڑا پیارا ہے اور ارجن تمھارا پر
اُنکو چھوڑ کر سوتیلے بھائی نکل کا جینا چاہا کیا سبب یہ بھیم سین دس ہزار ہاتھی کا بل رکھنے والا ہے اور
پریہ ہے اور یہ ارجن بڑا دھنش دھاری ہے جسکی بھجا کے بل پر تم سب پانڈو اپنا گیا ہوا راج چاہتے ہو ا
چھوڑ کر تم سوتیلے بھائی نکل کا جینا کس کارن سے چاہتے ہو جدھشٹر۔ نکل کا جیون چاہنے
یہ ہے کہ مین دھرم کو چھوڑنا نہین چاہتا ہون کیونکہ مجھکو منش دھرماتما اور شیل وان جانتے ہین اور د
رکشا کرنے سے دھرم خود دھرماتما کی رکشا کرتا ہے اور دھرم کو تیاگنے سے دھرم ادھرمی کو مار ڈالتا
دوسرے سمتا[۳] چاہتا ہون اور سمتا کو ست سے بھی زیادہ سمجھتا ہون میرے پتا کی کنتی اور مادری دو استری

[۱] برتی دشٹ یعنے جسکے آچرن کرم برے ہین ۱۲ [۲] گہا یعنے گپھا جسکو اندھیری کوٹھری بھی کہتے ہین ۱۲ [۳] سمتا یعنے سب کو سمان جاننا ۱۲

ن دونون مین کچھ بھید نہین سمجھتا ہون دونونکو سمان جانتا ہون اس سے میری اچھا ہے کہ نکل جی
ے جس سے میری دونون ماتا پتروان رہین جکش۔ تم سمتا کو ارتھ اور کام سے بھی سریشٹ جانتے ہو اسلیئے
ے سب بھائی زندہ کئے دیتا ہون۔

ی سری رام کرت مہابھارتے بن پرب جدھشٹر اور جکش کے پرشن اور اُتر۔ ارجن بھیم سین آدک چارون بھائیون کا جی اُٹھنا ۱۳۵ ادھیائے

ایکسو چھتیسوان ادھیائے

دھرم راج کا پرسن ہونا اور راجہ جدھشٹر کو بر دینا

شم پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب راجہ جدھشٹر نے اُس جکش کے سب سوالون کا جواب
ب ٹھیک دیا اور چارون بھائی اُس جکش نے جلا دیے تو چارون بھائی ایسے اُٹھ کھڑے ہوئے جیسے
سوتا جاگ اُٹھتا ہے اور بھوک پیاس اُن چارون کی جاتی رہی جدھشٹر نے جکش سے پوچھا کہ
ج کہو کہ آپ کون ہو جو ایک پائون سے کھڑے ہو اور آپ کا ایسا بڑا کرم ہے کہ یہ میرے چارون بھائی
ون آدمیون کو اپنے بڑا کرم سے اکیلے گرا سکتے ہین اُنکو آپ نے گرا دیا یا تو آپ اشٹ بسوؤن مین سے
ہو یا گیارھون رُدر مین سے ایک رودر ہو یا ہمارے پتا دھرم راج ہو جکش بولا کہ ہان مین تمھارا
ی پتا ہون تمکو دیکھنے آیا تھا۔ جش۔ ستّ اور دم یعنی اندریون کو جتینا شوچ یعنی شریر کو پاک اور
جل وغیرہ سے رکھنا اور سمتا (ارجو) ارتھات سیدھا پن اور ہری ارتھات اُس چت برتی کا ہونا جو اکارج نہ ہونے دے اور
اتھرتا دان تپ۔ برہم چرج یہ سب میرے شریر کے انگ ہین اور اہنسا۔ شانت۔ تپ شوچ اور اتسر میرے دوار ہین
ھ سے تمھاری پریت پانچون مین ہے اور یہی برہم بدیا یعنی آتما درشن کے اُصول ہین اور تمنے کھٹ بدی کو بھی جیت لیا ہے
دو کہ شریر کی تینون آدستھا مین پراپت ہوتی ہین یعنی بالک ادستھا مین بھوکھ پیاس اور ترن
ا مین شوک اور موہ اور برِدھ ادستھا مین جرا اور مرِتُ پراپت ہوتے ہین اِن چھ کو بھی تمنے جیت
ے۔ ہے جدھشٹر تیرا کلیان ہو مین دھرم راج ہون تمھین دیکھنے کو یہان آیا تھا۔ اب مین تیری
و دیکھ کر بہت پرسن ہوا جو اچھا ہو مجھ سے بر مانگ مین دونگا میرے بھگتون کی کبھی درگت نہین ہوتی
دھشٹر بولا کہ اس بن مین جو رشی رہتا ہے اُسکا ارنی کاسٹھ کا ڈنڈ ہرن لے گیا ہے مین چاہتا ہون
ن اگین کو پ نہ ہو یہ بردان مجھکو دیجیئے۔ دھرم راج جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر تیری پریکشا کے لیئے
رن کا رُوپ بنا تھا اور وہ ارنی لکڑی مین ہی لے گیا تھا تمکو وہ دونگا اور بھی کچھ بر مانگ۔ جدھشٹر نے
ہمکو بارہ برس بن مین رہتے ہوئے ہو چکے ہین اب تیرھوان برس شروع ہوا ہے اس برس مین ہمکو
پہچان نہ سکے دھرم راج جی نے کہا کہ مین یہ بردان دیتا ہون کہ اگر تم اِسی رُوپ سے بھی پھرتے رہوگے
نکو کوئی اِس تیرھوین برس مین پہچان نہ سکے گا لیکن مناسب یہ ہے کہ تم راجہ براٹ کے ہان جا کر
وہ طور سے مختلف نام رکھکر یہ تیرھوان برس گذارو جو رُوپ تم بناؤگے ویسے ہی ہو جاؤگے تمکو کوئی
ی نہ سکے گا کہ یہ پانڈو ہین پھر دھرم راج جی نے کہا کہ ہے جدھشٹر مین تمسے پرسن ہوا ہون تم مجھ سے

اور بر مانگو تمنے کچھ بھی نہین مانگا جدھشٹر نے کہا کہ میرے بڑے بھاگ ہین جو آپ نے مجھے ساکشات اپنے
سے درشن دئے ہے پتا مین موہ اور کرودھ اور لوبھ کو سدا جیتتا رہون اور میرا من سدا ستّ اور تپ اور
دینے مین لگا رہے دھرم راج نے کہا کہ تو ساکشات دھرم کی مورت ہے اور بدر میرا انس ہے جو
ہے ایسا ہی ہوگا اور بعد گذرجانے تیرھوین برس کے تمکو راج ملیگا اور تمھاری فتح ہوگی جتنے دشمن
ہین سب سنگرام مین مارے جاوینگے۔ مین نے تمھاری پریکشا کی تم دھرم مین سادودھان ہوا سے
اپنی طرف سے یہ بر دیتا ہون کہ تمکو جو اپنے راج ہارجانے اور بن مین کلیش اُٹھانے کا بہت فکر ا
رہتا ہے یہ فکر تمھارا دُور ہو تمھارا کلیان ہو یہ بر دیکر وہ ارنی کاشٹ کا سوٹا جدھشٹر کو دیا اور کہا کہ
کو دیدو پھر دھرم راج جی انتردھیان ہو گئے۔
بیشم پائن جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے جو کوئی اس سمباد کو دل سے پڑھے یا جو سنیگا یا سناویگا اُسکا
دھرم راج جی سپھل کرینگے۔

انی سری رام کرت مہابھارتے بن پربے دھرم راج جی کا جدھشٹر کو بردان دیکر انتردھیان ہونا ۱۳۶ - ادھیائے

ایکسو سینتیسوان ادھیائے

راجہ جدھشٹر کا ایک برس گپت باس کرنے کے لیئے اپنے ساتھی برہمنون کو رخصت کر باہم بیٹھکر مشورہ کرنا

بیشم پائن جی نے راجہ جنمے جے کہا کہ بڑے بدھمان پانڈون نے دھرم راج جی کی آگیا انوسار گپت
کرنے کی اچھا سے اپنے ساتھ رہنے والون بن باسی برہمنون سے کہا کہ آپ سب حال جانتے ہین کہ دھرتر
جی کے پتّرون نے جسطرح چھل سے ہمارا راج ہر لیا اور کیسی انیت ہمارے ساتھ کی اور ہمنے بارہ برس کا
پورا کیا اب تیرھوین برس مین ہمکو گپت رہنا ہے کہ کوئی ہمکو نہ پہچانے اب ہمکو آگیا دیجیئے کہ جب ہم چاہین گ
کرین جو درجودھن آدک دھرتراشٹ کے پتّرون اور کرن شکنی وغیرہ اُسکے مترون کو دوتون کی زبانی ہما
معلوم ہوگیا تو ہمکو بڑا کلیش ہوگا اور ہمارے سگے رشتہ دارون اور پُر باسیون کو بھی وہ مہا دُکھ دینگے
ہم چاہتے ہین کہ اس تیرھوین برس مین گپت رہ کر برہمنون سمیت پھر اپنے راج پر استھت ہووین یہ کہکر
جدھشٹر کو بہت شوک ہوا تب سب برہمنون نے جدھشٹر کو بہت سمجھایا اور دھوم رشی نے کہا کہ ہے جگ
تمسے ستّ بادی جتیندری اور دانی پُرش آپت کال مین موہ اور شوک نہین کیا کرتے ہین دیکھو دیو
شترو راچھسون دانوؤن کے کارن آپت مین پڑے ہوے برسون چھپے چھپے پھرتے رہے ہین
نکھد دیش مین گرہست آسرم مین چھپے رہ کر شترون کے جیتنے کا جتن کرتے رہے بشنو بھگوان نے
کے ناش کے لیے ادتی ماتا کے گربھ مین دو ہار گربھ باس کرنے پر بھی کتنی مدت تک گربھ باس کر کے
روپ دھارن کیا اور راجہ بل سے راج لیکر اندر کو دلایا اگن دیوتا نے جس پرکار جل مین گپت باس کر
دیوتاؤن کا کام کردیا وہ برتانت بھی تم جانتے ہوگے بشنو بھگوان نے راجہ دسرتھ کے گھر مین گپت با

سے مہا پراکرمی راچھس کو مارا اسی پر کارتم بھی ایک برس گپت رہ کر اپنے شتر ون کو بجے کر دو دھوم رشی
ہنون کے سمجھانے سے راجہ کا شوک جاتا رہا پھر بھیم سین نے اچھی اچھی باتین کرکے جدھشٹر کو خوش کیا
س استھان سے آگے کو روانہ ہوئے اور اپنے ساتھی برہمنون کو جہان تہان روانہ کرتے گئے اور
بلکہ پانچون بھائی ایکانت استھان مین بیٹھکر آپس مین صلاح مشورہ کرنے لگے فقط۔

بن پرب تمام

م رشن جی رشی نے سب رشیون کو پانڈون کا بن مین رہنا اور بن باس کرنے مین جو جو باتین
ن نے کین اور ارجن نے سرگ لوک مین جاکر راجہ اندرا اور لوکپالون اور مہادیو جی سے استر شستر پائے
تھ جاترا کی اور رشیون سے بہت سی کتھا اور مہا دھرماتما رشیون اور راج رشیون کے سنے تھے
ہا۔ جو کوئی منش اس بن پرب کو سردھا اور پریت سے پڑھے پڑھاوے اور سنے سناوے گا
نو کا منا سوپھل ہو جاوینگی اور دھرم مین پریت ہوگی اخیر مین دھرم راج کی کرپا سے انکو شبھ
یگی اور اس لوک مین جش ملے گا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے بن پرب تمام ۱۳۷ آدھیائے

سماپت ہوا شوبھم۔ شوبھم۔ شوبھم

بن پرب سماپت ہوا

اریخ طبع سابق ریختۂ قلم اعجاز رقم جناب منشی بنارسی داس صاحب ضبط میرٹھی

تار چھپکر تیسرا پرب ا یہ ضبط نے سال اشاعت		بفضل رحمت والطاف داور پذیر ختم ہوا بن پرب چھپکر ۹۵ عیسوے ۱۸

اوم

سری امرت مہابھارت

براٹ پرب

مترجمہ

جناب منشی سری رام صاحب کایستھ ماتھر دہلوی جو بار اول مطبع
ودیا درپن واقع شہر میرٹھ مین طبع ہوئی تھی اور بباعث مقبول عام ہونیکے
بہت جلد فروخت ہوگئی اور شائقین کی خواہش بدستور باقی رہی۔

اب دوسری بار

بعد نظر ثانی و اجازت مصنف موصوف الذکر وباخذ حقوق ترجمہ و تصنیف

باہتمام بابو منوہر لال بھارگو سپرنٹنڈنٹ

مطبع نامی منشی نولکشور لکھنؤ مین چھپی

فہرست مضامین سری رام کرت مہابھارت براٹ پرب

مہابھارت

براٹ پرب

یعنی

مہابھارت کا چوتھا پرب

پہلا ادھیاے

پانڈون کا آپس مین صلاح کرنا کہ تیرھوان سال کسطرح گزارین

سری نارائن و نر و تم نر و سرستی دیوی کو نمشکار کرکے جی نام اتھاس برنن کرتے ہین کہ راجہ جنمیجے نے بیشم پائن جی سے کہا کہ ہمارے پرپتا مہ مہاراجہ جدھشٹر آدک پانڈون نے براٹ نگر مین کس پرکار گپت باس اور وہ پت برتا مہارانی دروپدی راجہ براٹ کے رنواس مین کس طرح چھپ کر رہی یہ سب برتانت مجھے سُنایئے بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجن جب پانڈونکو بارہ برس بن باس کرتے بتیت ہوچکے اور تیرھوان برس گپت رہنے کا شروع ہوا تو اُنھون نے آپس مین صلاح کی کہ کس استھان مین ہمکو گپت ہو کر رہنا جوگ ہے جو ہمکو کوئی پہچان نہ سکے ارجن نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ ہے مہاراج دھرم راج جی کے بردان سے ہمکو کوئی نشچے اس تیرھوین برس مین پہچان نہین سکیگا رہا یہ کہ کس استھان مین ہم سب جاکر نواس کرین مین اپنی بدھی انوسار کئی استھان آپ کو بتلاتا ہون اُن مین جہان آپ کی اچھا ہو وہان چلین کرو دیش کے چارون طرف جو دیش ہین وہ سب ان آدک بستوون سے بھرپور ہین جیسے پانچال - چندیری - متس - سورسین - پٹچر دشارن - نوراشٹ - مل - شالو - یوگندھر - کنت - راشٹ - سوراشٹ اور اونتی جسکو اجین کہتے ہین سب دیش رہنے کو اچھے ہین جہان آپ کی اچھا ہو وہان ہم سب آپ کے ساتھ چلین راجہ جدھشٹر نے کہا ہے مہاباہو جس پرکار دھرم راج کی اگیا ہے وہی ہمکو کرنے جوگ ہے متس دیش کے براٹ نگر کو چلین وہان کا راجہ سے ہماری پریت پورب کال سے چلی آتی ہے وہان پر ہی باس کرینگے وہ راجا مہاگیانی اور دھرماتما بڑا برلالی ہے پرنت یہ بچار کرتا ہون کہ ہم وہان رہ کر کیا کام کرین اور کس پرکار اپنا بھیکھ بنادین ارجن نے کہا مہاراج آپ پرتھم یہ بتادین کہ کیا کام آپ کرینگے کیونکہ اے مہاراجہ دھراج - کومل شریر - ستیہ پراکرمی - آپ چرنون کو سارے راجا آریہ ورت کے پوجتے ہین اس بپت کال مین کونسا کام آپ سوبکار کرسکین گے تب جدھشٹر نے کہا کہ مجھ سے کوئی کٹھن کسی کی نہین بن آویگی برہمن بنکر مہتری اکٹھے بدیا ند تہات پانسے پھینکنے کی

(د بازی) مجھے اچھی آتی ہے راجاؤن کو اسکا کھیل پیارا ہوتا ہے یہی کام کرونگا اتنی بات سنکر ارجن اور
بھائی مُسکرائے بھیم سین نے کہا کہ ہان مہاراج بہت اچھا بچار کیا آپ پانسا کھیلنا بہت اچھّا جانتے
(بھیم سین نے مذاق کیا کہ راجہ جُدھشٹر تمار بازی مین اپنی سلطنت ہار چکے ہین) پھر راجہ جدھشٹر نے اپنے
یون سے پوچھا کہ تم کیا کروگے تو بھیم سین نے کہا کہ مجھے کھانا ہر طرح کا اچھا بنانا آتا ہے مین رسویہ برہمن
اور ملہ جدھ ارتھات کشتی لڑا کرونگا اور متوالے ہاتھیون اور سانڈون کو اپنے بس مین کر لیا کرون اپنا
بلو بتاونگا ارجُن نے کہا کہ مین استری رُوپ اپنا بنا کر ہاتھون مین کنگن اور گجرے سیس پر بینی (چوٹی)
کر گانے بجانے سے سارے رنواس اور راجا کو پرسن رکھونگا راجہ جُدھشٹر نے کہا کہ خوب گانڈیو دھنش
ری کو نپنسک نبکر رہنا ہی شوبھا دیگا پھر نکل اور سہدیو کی طرف دیکھ کر راجہ نے اُنسے پوچھا کہ تم اپنی
نکل نے کہا کہ مین اسو چکتسا (سالوتری کا کام) اچھی طرح جانتا ہون گھوڑون کا ادھکاری ہونگا سہدیو نے
مین گوال بنجاونگا گوؤن کی پریکشا اچھی جانتا ہون پھر راجہ جُدھشٹر نے رانی دروپدی سے کہا کہ ہے
پیاری تم برہم جونی سے پرگھٹ ہوئین ہزارون داسی تمھاری ٹہل کرتی تھین اب تم کیا کروگی دروپدی
کہ مین سیرندھری ارتھات رانیونکا سنگار کرنے والی کوش کرم ارتھات بالون کا سنگار اور آبھوشن
خوب جانتی ہون راجہ براٹ کے رنواس مین رانیون کے پاس رہ کر رانیون کو ایسا پرسن کرونگی
مجھے پران کی سمان رکھین گی جس استری کا مین اپنے ہاتھون سنگار کرون اُسکو پرپرش پراپت نہین
تا راجہ براٹ کے رنواس مین جاکر یہ کہونگی کہ رانی دروپدی کی پنج داسی تھی راجہ جُدھشٹر نے کہا کہ
لیان دروپنی تم بڑی چتر ہو تمھارے درشنون سے استریان پت برت دھرم دھارن کرنے والی ہوجاتی
اسی پرکار سے راجہ براٹ کے ہان رہنا کہ کوئی تمکو پہچان نہ لیوے۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے براٹ پرب پانڈونکا آپسمین صلاح کرنا کہ تیرھوان برس کس پرکار بتیت کرین پہلا ادھیاے

دوسرا ادھیاے

...کرون کو دوارکا اور پنجاب کو روانہ کرکے دیوی کی استت کرکے اپنے نام کا تبدیل کرنا

شم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ راجہ جُدھشٹر نے اپنے بھائیون اور دھوم رشی پروہت سے
ح کر کے کہا کہ دھوم رشی مع سوت اور رسوئے برہمن کے راجہ دروپد کے ہان جاوین اور ہمارے اگن ہوتر
ین اور اندرسین آدک ہمارے سیوک رتھون کو لیکر دوارکا کو جاوین اور رانی دروپدی کی سب داسی
پنچال دیش کو پروہت کے ساتھ جاوین اور جب کوئی ہمارا حال پوچھے تو یہ سب نشچ کہدین کہ دویت
ے نہین معلوم پانڈو رانی سمیت کہان چلے گئے اُنکا کچھ پتہ نہین دھوم رشی نے کہا کہ ہے راجن مین
ے ہرست کی بات کہتا ہون جدپی آپ سب شاسترون کے گیاتا ہو تو بھی تمھارے بھائیون کو ان باتون کا
سے سننا جوگ ہے کہ جب راجہ کے پاس جاؤ تو پہلے دُوت بھیجکر خبر کرائے آگیا لیکر راجہ کے پاس جانا
ہے اور کوئی گُپت بات راجا کی پرگھٹ کرنی اوچت نہین ہے اور راجا کے پاس ایسے استھان پر جاکر

بیٹھنا چاہیئے جہان کوئی دشٹ اچاری پرش شنکا نہ کرنے پاوے اور بنا پوچھے راجہ کے کوئی بات سکو
نہ کہنی چاہیئے چُپ چاپ راجا کے پاس بیٹھکر اُسکی اوپاسنا کرنی چاہیئے راجہ لوگ مِتھیا بادیون کی نندا اور جھ
متریون کا اپمان بہو دھا (اکثر) کیا کرتے ہین گیانی پُرش راجہ کے محل مین رہنے والی استریون اور راج
پُرشون سے جنسے راجہ کا بیر بھاؤ یا دویش ہو اُنسے متر تا نہین کیا کرتے ہین اور جس بات سے راجا پرس
ہو وہی کام سمے انوسار بُدھی اور چترائی سے کرنا جوگ ہے اور جسمین سوامی کا ہِت ہووے وہی بات
مناسب ہے اور جس کام پہ راجہ مقرر کر دیوے اُس کام کو بہت ساؤدھانی سے کرے راجاؤن کے آ
تھوکنا۔ بہت ہنسنا۔ پادنا۔ ڈکار لینا۔ اوچت نہین جو کوئی ہنسا وے تو آہستہ سے ہنسنا اوچت ہے ا
منتری راجہ کو ڈنڈ دلانے کی صلاح دے تو اُسکے شترو بہت ہو جاتے ہین اُسکا وہان رہنا کٹھن ہو جا
جو کوئی بلوان۔ سوربیر۔ گنی۔ ستبادی۔ جیتندری راجہ کی بڑائی آگے پیچھے کرنیوالا ہو وہی راجہ کو
ہوتا ہے جب راجہ کسی دوسرے آدمی کو کام کے لیئے بُلاوے تو آپ کہے کیا آگیا ہے اور پرسن چت اُس
کو پورا کر دیوے راجہ کا دھن کسی کام کے اوپر مقرر ہو کر نہ کھاوے اور نہ اپنی جان مین دوسرے کو کھا
وے نہین تو معلوم ہونے پر یقیناً وہ دھن کھانے والا مارا جاویگا اور جسکو دھن کھانا دوسرے کا معلوم
وہ راجہ کی تاڑنا سے نہین بچے گا کہ اُسنے اپنی جان مین کیون ایسا کرنے دیا لوبھ اور استری اور پتر کے مو
چھوڑ کر راجا کی آگیا کو کرے اور کسی پرکار کا ابھمان نہ کرے۔ راجا جُدھشٹر نے یہ اُپدیش سُنکر دھوم رشی سے
کہ آپ نے ویسا ہی اُپدیش کیا جیسا کہ بدُرجی یا ماتا کنتی ہمکو دیا کرتی ہے اب آپ آشیرواد دیکر پدھارین
دھوم رشی راجہ درپد کے ہان سے چلے اور نوکرون کو رتھ سمیت دوارکا بھیجا اور پانچون بھائی دروپدی سم
راجہ براٹ کے نگر کے سمیپ پہونچے ارجن کی اچھا انوسار وہ گانڈیو دھنش اور اپنے اپنے دھنش اور گر
آدک سب شستر نگر کے باہر مسان بھوم کے نکٹ بڑی جھونکر کے برکش کے اوپر چھپا کر رکھدیے اور مسان کا
ایک مرتک شریر ہتھیارون کے نیچے رکھدیا کہ لوگ اُس سے دور رہین اور اُس دیوی کا دھیان کیا جو
کے کُل مین جسودھاجی کے گربھ سے اُتپن ہوئی اور دیوتاؤن کی سہاے کرنے والی داناؤن کے مارنے
باسدیوجی کی بہن ہے پھر نگر مین پرویش کرنے سے پہلے جُدھشٹر نے اپنا نام جے رشی اور بھیم کا جینت ا
بجے نکل کا جیت سین اور سہدیو کا جیبہ بل نام رکھا۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے براٹ پرب دیوی استت اور نام کرن دوسرا ادھیاے

تیسرا ادھیاے

پانڈوؤن کا راجہ براٹ کے پاس جانا اور طرح طرح کے بھیس دھارن کرکے آدرشکار ہے

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ راجہ جُدھشٹر نے تینون لوکون کی ایشوری دُرگا مہارانی
طرح استت کی کہ مین اُس مہامایا منگل کرنے والی آنند دینے والی کُل کی بڑھانے والی بھگتون کی رکشا کر
میکھاسُر ادک رکت بیج (جنکے بدن سے قطرہ خون گرنے سے ہزارون راچھس پیدا ہون) دانوؤن کی ناش

ماتا کو نمسکار کرتا ہون جسنے نند گوپ کے کُل مین جسودھا جی کے گربھ سے اُتپن ہو کر شلا پر ٹپکنے کے سمے
کے ہاتھ سے چھوٹ کر آکاش مین جا اپنا رُوپ پرگھٹ کیا اور راجہ کنس کو بھی مان کیا کہ تیرا مارنے والا
مین اُتپن ہو گیا اُسکے ہاتھ سے تو مارا جاوے گا باسدیو بھگوان ارتھات سری کرشن چندر جی کی بہن
مالا بازو بند کرن پھول مکٹ آدک بھوشن دھارن کرنے والی دِب بستر پہنے والی برہما رُوپا بشنو رُوپا
رُدرپا (ارتھات سری کرشن جی کی سمان شیام سندر رُوپ والی) لکشمی کے سمان آکاش مین بچرنے
ستریون مین سترومنی دیوتاؤن سے پوجیہ سُرگ کی پوتر کرنے والی بردینے والی سنگرام مین بجے دینے والی
گرپربت پر نواس کرنے والی تمکو بارم بار نمسکار کرتا ہون اپنے راج سے بھرشٹ ہو کر تمھاری شرن آیا ہون
رکشا کرو۔ اس استت کے کرنے سے دُرگا مہارانی نے پانڈون کو درشن دیکر کہا کہ ہے جدھشٹر تمھاری
کورونکو پرھنش کرکے تم راج کروگے۔ براٹ نگر مین کوئی تمکو پہچان نہین سکے گا تو نربھے ہو کر راجہ
کے ہان جا۔ یہ سُنکر راجہ جدھشٹر اور اُسکے بھائیون نے دُرگا جی کی ڈنڈوت کی اور بہت پرسن ہوئے
انتردھیان ہو گئین راجہ جدھشٹر (بیڈر ویہ من یعنی لعل تیلگون کے سمان نیلے سُنہرے پانسے) بستر مین
کانکھ مین داب کر راجہ براٹ کی سبھا کی طرف روانہ ہوا اور راج سبھا کے دوارپر خبر کرکے سبھا مین
سمان چلا گیا دیکھا کہ راجہ براٹ منتریون۔ برہمنون۔ بید پاٹھی اور سجن ست پُرشون کے مدھ مین سنگھاسن
مان ہین راجہ جدھشٹر کو دیکھ کر راجہ نے اپنے من ہی من مین بچار کیا کہ یہ دھرماتما پورن چندرمان سمان
ری شیل وان کون میری سبھا مین آتا ہے پھر اپنے منتریون کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ پُرش برہمن ہے
پورن پرتھی کا سوامی چکرورتی کے لکشن رکھنے والا اکیلا بنا سیوکون کے کون آتا ہے ابھی راجہ کے
جدھشٹر کو دیکھ ہی رہے تھے کہ راجہ جدھشٹر نے راجہ براٹ سے یہ بچن کہا کہ ہے سمراٹ آپ کی جے ہو مین
ہون میرا دھن نشٹ ہو گیا جیوکا کے کارن آپ کے پاس آیا ہون راجہ براٹ نے کہا کہ آپ کا
ہو آپ کس دیش اور نگر سے آتے ہین مجھے تمھارے مکھار بند کی شوبھا کو دیکھ کر آشچرج ہوتا ہے کہ
بنا نوکر چاکرون کے اور بنا کسی سواری کے کیونکر پیادہ پھرتے ہو آپ کا نام اور گوتر کیا ہے تب راجہ
نے آشیرواد دیکر کہا کہ پورب کال مین راجہ جدھشٹر کا سکھا تھا بیاگھر پد برہمن کنک میرا نام ہے
ملنا اچھا جانتا ہون راجہ براٹ نے کہا کہ بہت اچھا میرے پاس نواس کیجیے یہ راج آپ کا ہے مجھکو
جانکر میرا گھر پوتر کیجیے سب پرکار کی سواریان موجود ہین اُنپر سوار ہوا کرین اور میرے ساتھ
اندر نواس اور باہر دربار کے آنے جانے مین آپ کو کوئی روک نہین ہے اپنے منتریون کو حکم
نے کہا کہ کنک جی کی آگیا انوسار کام کرو جو کوئی اُنکی آگیا نہ مانے گا وہ ڈنڈ پاوے گا پھر کنک سے
منش نوکری کے کارن میرے پاس آوین آپ اُنکے لیے مجھ سے کہا کرین جیسی تمھاری اچھا ہو گی
کام دونگا بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجن راجہ براٹ نے بنا جانے پہچانے راجہ جدھشٹر کے
آدر ستکار کرکے پرسن چت اپنے پاس منتری بنا رکھا۔ تھوڑی دیر پیچھے پراکرمی بلوان بھیم سین ہاتھ
اور کرچھی لیے ہوئے راجہ نے کالے کپڑے پہنے بہت رشٹ پشٹ بلوان دیکھ کر اُنسے پوچھا کہ

تمھارا سا تیج مین نے آجتک کسی مین نہین دیکھا تم کون ہو اور کہان سے آئے کیا اچھا ہے کیا آپ کوئی
ہو یا کنھر گندھرپ ہو بھیم سین نے کہا کہ ہے راجن مین بلونامی راجہ جدھشٹر کا رسوئیہ ہون بہت پرکار کے
بھوجن بنانے جانتا ہون راجہ نے کہا کہ مجھکو پرتیت نہین ہوتی تمھارے نکھار بند سے ایسا پرتیت ہوتا ہے
اندر ہو یا پرتھی کے پراکرمی راجا ہو بھیم سین نے کہا کہ مہاراج مین کسی دیش کا نریش نہین راجہ جدھشٹر مجھکو بہت
پریت سے اپنے پاس رکھا کرتے تھے اور انیک پرکار کے بھوجن نت پرت مجھ سے بنوایا کرتے تھے اسکے اپرانت
ایسا بلوان ہون کہ ہاتھی اور سنگھ سے لڑا کرتا ہون راجہ نے کہا کہ بہت اچھا آپ ہمارے لیے رسوئی بنایا کرین اور جو
ہماری رسوئی کے استھان مین ہین تمھاری سیوا مین رہینگے بیشم پاین جی نے کہا کہ اسکے پیچھے رانی دروپدی نے
لمبے لمبے بالونکی بینی بنا کر اسکو گپت کر لیا میلے سے بستر دھارن کرکے راجا محلون کے نیچے گئی استری پرش اسکا روپ
دیکھ کر کہنے لگے کہ تم کون ہو اور کس دیش سے آئی ہو دروپدی نے کہا کہ مین راجاؤنکے رنواس مین رہنے والی رانیو
کا من سیرندھری کا کام کرتی ہون ارتھات انکو اشنان کرا کر سنگار کرتی اور بھوشن بستر پہنایا کرتی ہون اسکے روپ
دیکھ کر رنواس مین کسی نے خبر کر دی راجہ براٹ کی رانی کیکئی آپ محل کے اوپر آئین اور اسکے روپ کو دیکھکر اپنی داسیوں
بھیجا وہ آکر اپنے ساتھ رنواس مین لے گئین راجہ کا سارا رنواس دروپدی کے روپ کو دیکھکر موہت ہو گیا ایسا روپ
پہلے کبھی کسی استری کا نہین دیکھا تھا رانی کیکئی جسکا نام سودیشنا تھا بولی کہ ہے سندری تم کون ہو اور کیسے
یہان آئی ہو دروپدی نے کہا کہ مہارانی مین سیرندھری (مشاطہ) ہون رانیون کا بناؤ خوب کیا کرتی
رانی سودیشنا نے کہا کہ تم داسی تو نہین معلوم ہوتی ہو کنتو رانیون سے ادھک تمھارا روپ اور شریر
یدیا دھری گندھرپی یا اپسراؤن مین سے مسرکیشی پنڈریکا مالنی مینکا رنبھا ہو سچ کہو کون ہو دروپدی نے
کہ مین ان مین سے کوئی بھی نہین ہون تمھاری داسی ہون اشنان کراؤن اچھے بستر پہناؤن ابھوشن
انگ پرت بنا کر پہناؤن پھولون کے گہنے سندر سندر بنا کر پہناؤن۔ مین اب تک دو جگہ رہی ہون ا
سری کرشن مہاراج کی پٹ رانی ست بھامان جی کے پاس دوسری دفعہ مہارانی دروپدی کے پاس۔ ا
بھوجن بستر اچھا انوسار ملتا ہے وہان رہتی ہون پانون نہین دھوؤنگی اور نہ جھوٹن اٹھاؤنگی رانی
نے کہا کہ ہم تمسے ایسا داسی کرم نہین کراوینگے پرنت مجھکو بڑا بھاری سوچ یہ ہے کہ تمھارے سروپ کو د
راجا کہین موہت نہ ہو جاوین پھر مجھکو بھول جاوینگے تمکو پیار کرنے لگین گے تمھارے سندر منوہر روپ
دیکھ کر سب تمکو ہی دیکھ رہے ہین دروپدی نے کہا کہ ہے مہارانی میرے پانچ پت گندھرپ ہین وہ گپت
سے میری رکشا کرتے ہین جو کوئی بری درشٹ سے دیکھے اتھوا مجھے ستاوے تو وہ پانچون گندھرپ اسکو
اسکو دوسرے لوک مین پہونچا دین اور کوئی پرش میرا پت برت دھرم ہٹانے جوگ نہین ہے مین اپنے
دھرم پر آرڈھہ ہون یہ بات سنکر رانی سودیشنا نے کہا کہ ہے سوکھی جیسی تمھاری مورت منوہر ہے و
تمھاری باتین من کو ہرنے والی ہین تم میرے پاس رہو کوئی بری درشٹ سے تمکو نہین دیکھے گا بیشم پاین
کہا کہ رانی دروپدی سیرندھری بنکر رانی سودیشنا کے پاس رہنے لگی اسکے پیچھے سہدیو گوپال کا روپ
راجا کے محل کے نیچے گوشالہ کے پاس جا کر کھڑے ہوئے راجا براٹ نے انکا سندر بھیکھ دیکھ کر بلایا اور

ے تات تم کون ہو کس دیش سے یہان آئے اور کیا چاہتے ہو سہدیو نے کہا کہ ہے راجن مین پانڈؤن کا
یا ہون اریشٹ نیمی بیش (بنیا) ہون گئوا ور بچھڑون کی پریکشا اچھی جانتا ہون پانڈو تو نہین معلوم کہان جاکر
ہو گئے ہین تمھارے پاس آیا ہون راجا براٹ نے کہا کہ تم تو کشتری پرتیت ہوتے ہو چکرورتی راجاؤن
لکشن سب تم مین پائے جاتے ہین اتھوا تیجسوی برہمن پرتیت ہوتے ہو سہدیو نے کہا کہ مین برہمن اتھوا
تری نہین ہون بیش ہون گائے بیلون کے روگ جانتا ہون انکا اُپائے خوب جانتا ہون راجا نے
کہ تم بیتن (تنخواہ) کیا لوگے سہدیو نے کہا کہ راجہ جدھشٹر کی گئوشالا مین سو سو گائے بیلون کے
رہ لاکھ برگ تھے سب میرے سپرد تھے میرا نام تنت پال ہے گائے بیلون کی پہچان مجھے بہت
ہے پانڈون نے مجھے بڑے آدر ستکار سے رکھا بہت کچھ درب مجھکو وہان سے ملتا تھا آپ کی جو اچھا ہو
دنیا گذارہ کرنا ہے۔ راجہ نے کہا کہ بہت اچھا ساری گئوشالہ ہماری تمھارے آدھین ہے کی جسمین
لکش پشو پال اسوقت موجود ہین میری گئوشالہ تم اپنی سمجھو اسکے پیچھے مہا پراکرمی اندر کا پتر پانڈو
ن اپنے لمبے لمبے باہون کو پھیلا کر ہاتھون مین کنگن اور آرسی استریونکا النکار بنا کر راجہ کے سمیپ گیا راجہ
ٹ نے اسکو دیکھ کر اپنے منتریون سے پوچھا کہ ہے منتریون یہ پرتاپی پُرش استری رُوپ مین کون آتا
منتریون نے کہا کہ مہاراج اس سے پہلے ہمنے اسکو نہین دیکھا نہین معلوم کون ہے راجہ براٹ نے
ارجن سے پوچھا کہ تم کون ہو کہان سے آئے ہو تم مہا پراکرمی پرتیت ہوتے ہو تمھارا سا رُوپ ہمنے
کبھی نہین دیکھا تمھارا شریر پرم سُندر پراکرم سنجکت اور بپریت بھیکھ دیکھ کر مجھے اسچرج ہوتا ہے کانون مین
رے کُنڈل اور ہاتھون مین کنگن ہین تمھارے سروپ کو دیکھ کر مجھکو پریت پرگھٹ ہوئی مین نے چرکال
ج کیا اب مین نارائن سُمرن کرونگا یہ راج اپنا سمجھکر تم انگیکار کرو ارجن نے کہا کہ مہاراج مین تو ناچنا گانا
نا ہون مین اپنی بتھا کیا برنن کرون وہ شوک بڑھانے والی ہے میرا نام برہنلا ماتا پتا سے رہت اپنا گذارہ
نے آیا ہون راجا نے کہا کہ میرے رنواس مین رہ کر کنیاؤن کو ناچنا گانا سکھایا کرو جدپی یہ کام تمھارے
ب نہین جانتا ہون اسکے بعد ناچنے گانے کی پریکشا اور استریون کے دوارا کلیو ہونے کی پریکشا کر کے
تری کی صلاح لیکر اپنی پُتری کو گانا ناچنا سکھانے کے لیئے رنواس مین بھیجدیا اور برہنلا نے اپنے ناچنے
نے اور کتھا کشن سے سب استریون اور راجکماری اُترا راج پُتری اور اُسکے سنگ کی سکھی سہیلیون کو ایسا موہ لیا کہ
اسکو پیار کرنے لگین بیشم پاین جی نے کہا کہ سب سے پیچھے نکل بھی راجہ براٹ کے سامنے گئے اُن کا
بھت رُوپ دیکھ کر راجا اور اُسکے منتری اُسکو بغور دیکھنے لگے اور نکل راج دربار کے گھوڑونکو بہت اچھی
دیکھتا بھالتا ہوا اندر پہونچا راجہ نے جانا کہ یہ پُرش گھوڑون کی طرف ٹکٹکی لگا کر دیکھتا آتا ہے ضرور
ڑون کی نسل کو پہچاننے والا ہے نکل نے راجہ کے سمیپ پہونچکر بنتی کر کے کہا کہ مہاراج کی جے ہو مین
وتبدیا مین نپُن (چتر) راجاؤن کا سمتی اور گھوڑون کا سوت ہون۔ مہاراج کے پاس آیا ہون یہ سنکر راجہ
ٹ نے پوچھا کہ تم کون ہو کہان سے آئے ہو کیا نام ہے نکل نے کہا کہ پانڈون مین بڑے راجہ جدھشٹر کا
ت گھوڑون کے ادھکار پر تھا سب لوگ مجھکو گرنتھک نام سے پکارتے تھے راجہ براٹ نے کہا کہ بہت

اچھا تم ہمارے گھوڑونکو اپنا سمجھ کر سب کی دیکھ بھال کرو تمھارا روپ دیکھ کریہ پرتیت ہوتا ہے کہ تم راجا دیکھا تو مانو راجہ جدھشٹر کے درشن ہوے پرنت تم آپ گھوڑون کا ادھکار چاہتے ہو اسلیے تم ہمارے اشونیت ہو کر رہو بیشم پاین جی نے کہا کہ اس پرکار پانچو پانڈو دروپدی سمیت راجہ براٹ کے ہان جا کر گ نواس کرنے لگے۔

بھجن

چکرورتی مہاراج جدھشٹر بشنم انگ لائی بھاو نی اتی بلوان کرو کوئی لاکھون جت
भावे अति बलवान करो कोई लाखों चतुराई वर्त्ती महाराज युधिष्ठर भस्म अंगलाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

بارہ برس بن ماہین کیو تپ شو بھا مکھ چھائی آیو تیرھوان برس گپت بن مین رہین سب بھ
आयो तेरवां बर्ष गुप्त बनमें रहें सब भाई ह बर्ष बन माहिं कियोतपशोभामुखछाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

کین برہمن بھیکھ جدھشٹر تلک سیس لائی پانسے لیے دبائے کانکھ مین بھوپ سبھا
पांसेलिये दबाय कांखमें भूप सभा जाई। ब्रह्मन भेष युधिष्ठर तिलक सीसलाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई ॥

دی اسیس تن جاے بھوپ تب بولے ہرکھائی چکرورتی کے چنھ بپر تم کہان بسو بھ
चक्रवर्ती के चिह्न बिप्र तुमकहांबसो भाई शीसतिनजाय भूपतबबोले हरखाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई ॥

دیکھ تمھارو روپ بپر مم ہردے پریت چھائی (برہمن ۱۲) کنک ہمارو نام کرم گت لائی بریا
कंक हमारोनामकरम गति लाई बरयाई। तुम्हारो रूपबिप्रमम हृदय प्रीत छाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

کہین نرپت تم رہو بھون مم آنند سکھ پائی (راجا ۱۲) (ہمارے) (محل مین رہو ۱۲) جان آپنو گیہہ رہو یہان پر مدت ہرکھ
जान आपनो गेह रहो यहां प्रमुदित हरखाई नृपति तुमरहोभवनममआनंदसुखपाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…سبھا گئے بھیم سنگھ سم کرچھی کر لائی
(شیر کے مانند ۱۲ ۔ ہاتھ میں کرچھی لیے ہوئے ۱۲)
دیکھ مہا نردھیر راؤ تب بولے مسکائی

राजसभा गये भीमसिंह सम कर छीकर लाई
देखि महान धीर राव तब बोले मुसका…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…م تات کہاں تے آئے اندر جکشش رائی
(اندر ہوا جکشوں کے راجہ ہو ۱۲)
بلو نام ملّہ ہم جودھا موہے بل اودھکائی

कोतुम तात कहां ते आये इन्द्र यक्ष राई ॥
बल्लव नाम मल्ल हम योधा मोहे बल अ…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…ن رسوئی بیدھ بھانت سون بنجن سکھدائی
کہیں براٹ مم بھون رہو تم آنند انومائی

करूं रसोई विविध भांत सों बिं जन सुखदाई
कहैं बराट मम भवन रहो तुम आनंद अनु…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…رجن گئے روپ تریا کر مہندی کر لائی
کنگن آرسی ہاتھ نام نج برہنلا بتلائی

पुनि अर्जुन गये रूप त्रिया कर मेंहदी कर लाई
कंगन आरसि हाथ नाम निज ब्रहन्नला बत…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…روپ بپریت بھیکھ بہوا چرج اودھکائی
(شکل کے خلاف بھیک دے گیا ۱۲)
دیہو سیکھ مم پتری اوترا رہو بھون جائی
(تعلیم ۱۲)

देख रूप वि[illegible]त भेष भयो अचरज अधिकाई
देउ सीख मम पुत्री उत्तरा रहो भवन जा…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…پدی گئی رنواس روپ لکھ رانی ہرکھائی
مانو رنبھا آئی سُرگ سون کی لکشمین آئی

द्रोपदी गई रनवास रूप लख रानी हरखाई
मानहुँ रंभा आई स्वर्ग सों को लक्ष्मी आ…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

…چھین نار سب نام دروپدی بولی سکچائی
داسی دروپدی کیری سیرندھری کہیں موہے مائی

पूछैं नारि सब नाम द्रोपदी बोली सकुचाई
दासी द्रोपदी केरी सेरन्ध्री कहें मोहे मा…

کرو کوئی لاکھوں چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

دیکھو انوپم روپ کیکئی رانی ہر کھائی
رہو بھون مم پاس پریت سون سب کو سکھدائی

अनूपम रूप केकई रानी ह र्षाई ॥
रहो भवन मम पास प्रीत सों सबको सुखदाई ॥

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

گئے سبھا سہدیو راؤ لکھ بولے سرنائی
تنت پال مم نام چکتسا گئودن ادھکائی

सभा सहदेव राव लख बोले सिर नाई ॥
तंतपाल मम नाम चिकित्सा गौवन अधिकाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

بلیش نہین تم کستری جان پڑو موہے اچرج بھائی
رہو بھون گؤ شالا ماہین سب کے سکھدائی

। नहीं तुम क्षत्री जान परो मोहे अचरज भाई
रहो भवन गऊ शाला माहीं सबके सुखदाई ॥

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

گئے نکل دربار نام نج گرنتھک بتلائی
اسو پریکشا جانو راؤ کے یہان رہو بھائی

। नकुल दरबार नाम निज ग्रंथक बतलाई
अश्वपरीक्षा जानू राव के हय हां रहो भाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

کیو جدھشٹر جگ راجسو راجن سرنائی
چکروری کیو راج آج سوئی منتری بنے جائی

यो युधिष्ठिर यज्ञ राजसू राजन सिर नाई ।
चक्रवर्ती कियो राज आज सोई मंत्री बने जाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

کرے رنک کو راؤ راؤ کو رنک کرے بھائی
ہے سری رام تمھاری مہمان کون سکے گائی

रंक को राव राव को रंक करे भाई ॥
हे श्रीराम तुम्हारी महिमा कौन सके गाई

کرو کوئی لاکھون چترائی
करो कोई लाखों चतुराई

اتی سری رام کرت مہابھارتی براٹ پرب پانڈو کا راجہ براٹ کی سبھا مین گپت روپ سے جانا تیسرا ادھیائے

چوتھا ادھیائے

جیموت مل سے بلو (بھیم سین) کا مل جدھ ہونا اور بھیم سین کا کشتی جیتنا اور رانی درو پدی
سروپ پر کیچک سینا پتی کا اشکت ہونا درو پدی کا اسکو سمجھانا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجن پانچون پانڈو رانی درو پدی سمیت اس پرکار راجہ براٹ کے

ت رہنے لگے اور اپنی سیوا سے پانڈون نے راجہ اور اُسکے رنواس کو پرسن کر لیا رانی درودپدی نے سودیشنا
ے آد لیکر سب استریون کو اپنی سیوا کے بس مین کر لیا براٹ نگر مین رہتے ہوئے چار مہینے گذرے تھے کہ برہموتسو
بہت مل (پہلوان) چارون طرف سے آنکر جمع ہوئے اُن مین جیموت نام ایک پہلوان بہت لمبا چوڑا دیولی
ن آیا کوئی مل اُس سے کشتی کے لیئے مقابل نہ ہوا تب راجہ براٹ نے بلو (بھیم سین) کو دنگل مین بلا کر کہا کہ
جیموت سے کشتی لڑو بلو نے لنگوٹا باندھا اور راجا کی آگیا انوسار جیموت سے کشتی لڑنے کو ہاتھ ملائے اور آپس مین
ـنے دوسرے کو پچھاڑنے کے لیئے داؤ پیچ کیئے جنکا نام یہان لکھا جاتا ہے کرت پیچ کسی انگ کو زور سے
نا پرتکرت پیچ دوسرے کی زد سے اپنے جسم کو بچانا سنپات پیچ دوسرے کے جسم کو رگڑنا او دھوت پیچ
ات پیچ سے الگ ہو جانا پرماتھ پیچ زمین پر گرا کر گھسیٹے دینا ادنمتھ اُٹھا کر جسم کو ہاتھون سے متھنا۔
ین پیچ دوسرے کو یکایک اڑنگا مار کر گرا دینا مشٹ پرہار پیچ دونون ہاتھ کی مٹھی چھاتی اور پیٹھ پر مارنا
سود بھوت لیھنون پیچ اوندھے منھ شترو کندھے پر سے گھما کر زمین پر ٹپکنا ہاتھ سے طمانچہ اور لات مارنا اینک
لیے کبھی ایک دوسرے کے ٹکر مارتا کبھی دھکا دیکر پیچھے ہٹاتا بہت دیر تک ملہ جدھ ہوا آخر بھیم سین بلی نے
ت کو اُٹھا کر زمین پر دے مارا کہ وہ مر گیا بلو کی سب تعریف کرنے لگے راجہ جی نے بہت انعام دیا جب کوئی شخص
ساتھ ملہ جدھ نہین کر سکا تو بیا گھر (بگھیلا) اور سنگھ (شیر) اور ہاتھی سے کشتی کر کے راجہ اور رنواس کو
ن کرتا تھا اور بھائی بھی راجہ براٹ کو پرسن کر کے انعام لیتے تھے سب آپس مین تقسیم کر کے گپت رہنے کا برس
ـ کرتے تھے جب دس مہینے انکو براٹ نگر مین رہتے بیت ہو گئے تب کیچک راجہ براٹ کا سالا اور سیناپت
مین متوالا درودپدی دیو کنیا ان کو اپنی بہن رانی سودیشنا کے پاس دیکھ کر کام بس ہو گیا اور اپنے من مین
ـے لگا کہ آجتک ایسی استری مین نے کبھی نہین دیکھی جیسی یہ سیرندھری ہے۔ نہین معلوم یہ کون ہے اور کسکی
ـہے اسکو دیکھ کر رشی منی بھی اپنی سمادھ کو بھول جاوین نش کی کیا سامرتھ ہے کہ اسکو دیکھ کر موہت نہ
وے۔ ہے راجہ جنمے جے مہارانی کے روپ پر راجہ کیچک آشکت ہو کر سودیشنا سے ہنسکر کہنے لگا کہ ہے
یہ شبھ استری منوہر روپ والی کون ہے اور کب سے تمھارے پاس آئی ہے مین نے اسکو پہلے نہین دیکھا
ـنون کے بان سے مین گھایل ہو گیا ہون اسکے منوہر روپ نے مجھے اپنے بس کر لیا ہے کوئی اُپاے
ـر جو میری کامنا پوری ہو مجھکو بڑا اچرج ہے کہ ایسی سندر اپسرا تمھاری داسی ہو کر رہتی ہے یہ امول
ـر راجاؤن کے جوگ ہے جو یہ استری مجھے انگیکار کرے تو سب رانیون مین اسکو پٹ رانی بنا کر رکھون
ـب سودیشنا سے اگیا لیکر موہ مین آشکت رانی درودپدی کے پاس جا کر کہنے لگا کہ ہے کمل لوچن ہے کلیانی
ـن ہو اور کہان سے آئی ہو تمھارا سا روپ مین نے مانشی استریون مین آجتک نہین دیکھا کیا تم کمل سے
ہونے والی لکشمین ہو اتھوا اندر لوک کی کوئی اپسرا ہو میرا من تمکو دیکھ کر آشکت ہو گیا تم ایسی سرویوان
سیرندھری کرم کو کرتی ہو جو تمھارے جوگ نہین ہے۔ تم مجھے انگیکار کرو اور امول بھوشن اور بستر رتنون
او بہبدھ پرکار کے بھوشن اپنے سندر انگ پر سجاؤ اور میری پٹ رانی ہو کر رہو تم براسی کرم چھوڑ دو مین
ـب رانیون سے ادھک تمکو رکھونگا اور سیکڑون داس اور داسی تمھاری ٹہل مین رکھونگا۔ یہ سنکر

دروپدی نے کہاکہ ہے کیچک تمکو ایسا کہنا جوگ نہین ہے دھرم کو بچار وجس سے تمھارا کلیان ہو پرائی استری ک
کسی اوستھا مین گرہن کرنے کا بچار مت کرو ست پُرش بُرے کامون سے دُور رہتے ہین جو منش موہ کے کارن
پرائی بہو بیٹیون کو بُری درشٹ سے دیکھتے ہین اُنکا سنسار مین بڑا اپجش ہوتا ہے وہ جلدی مر جاتے ہین
بیشم پاین جی نے کہاکہ دُراتما کیچک بولا کہ ہے برآننے (سندر مکھ والی) مین تیرے کارن جان دینے کو مو
ہون تم مجھکو ایسا اُتر مت دو نہین تو تم پچھتاؤ گی مین سمپورن راج کا سوامی ہون اور سنسار مین میری برابر سُور
اور پراکرمی کوئی نہین ہے میرا روپ اور جوبن سو بھاگ دیکھو اور میرے ساتھ بھوگ بھوگو میرے سمان دو
پُرش نہین پاؤ گی تمھاری اوستھا جیسی نوین ہے ویسی ہی میری اوستھا کام کلول کی آدھکاری ہے تم داسی کر
چھوڑو اور میرے ساتھ سارے راج کے سوامنی ہو جاؤ پھر دروپدی نے کہاکہ ہے سوت پتر تم میرے او
موہت مت ہو کیون اپنا جیون تیاگتے ہو مین پانچ گندھرپون سے رکشا کی ہوئی ہون جو کوئی مجھے بُری نگ
سے دیکھتا ہے وہ گندھرپ اسکو بیڑا پہونچاتے ہین تم مجھکو نہین پا سکتے ہو اس اچھا کو تیاگ دو میرے چاہنے
پُرش کو وہ گندھرپ پرتھی آکاش پاتال کسی استھان پر جیتا نہین چھوڑتے اسلیئے تم اپنی موت کو نیوتا مت د

اتی سری رام کرت مہابھارتے براٹ پرب کیچک اور دروپدی باد چوتھا آدھیا

پانچوان آدھیاے

کیچک اور دروپدی کا باد سبھا مین کیچک کا دروپدی کے لات مارنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہاکہ کیچک دروپدی کے پاس سے نراس ہو چلا آیا اور اپنی بہن۔
پاس جاکر کہنے لگا کہ ہے کیکئی کوئی ایسا جتن کرو جس سے مین اس استری کو پا سکون نہین تو میرا جینا نہین ہ
اور یہ بات تمھارے ہاتھ ہے رانی نے پہلے تو بھائی کو سمجھایا کہ راجاؤ نکو پرائی بہو بیٹیون کا بُری نگاہ سے دی
انوچت کرم ہے بڑے بڑے بلوان راون جیسے سُورما استریون کی چاہ مین کنبے سمیت مارے گئے تم ا
سیرندھری کی دھن چھوڑ دو ایسا نہ ہو کہ اُسکے رکھوالے گندھرپ تمکو دکھ دین پھر جب دیکھا کہ بھائی کسی طر
نہین مانتا تو اُسکے موہ سے کہاکہ اچھا اب کے پرب پر تو مجھے بلا وا بھیجدیجیو مین تیرے پاس کسی بہانہ سے ا
بھیج دونگی تو منا لیجیو شاید مان جاوے یہ سُنکر کیچک کے ذرا جان مین جان آئی اور پرب یعنی پربھی کے آ
اُسنے بہت پرکار کے بنجن بنوائے اور طرح طرح کی مدھرا کھچوائین۔ رانی نے کہاکہ ہے سُندری تم ہمارے بھا
پاس جاکر تھوڑی سی سُرا لے آؤ مجھے بہت پیاس لگی ہے دروپدی نے کہاکہ آپ کو پرتیت ہے کہ وہ کام
مجھے تکلیف دیگا آپ کسی اور داسی کو بھیجکر منگا لیں رانی نے کہاکہ تم یہ پاتر ڈھکنے سمیت کیچک کے پاس
میری بھیجی ہوئی جانکر تمسے کوئی بات اُپکار کی نہین کریگا اس سے دروپدی من مین ڈری اور رانی سے پات
ایکانت استھان مین بیٹھکر سورج نارایَن کی اُپاسنا کرنے لگی کہ اس آپت کے سمے تم میری رکشا کرو جو مین
کامی کے پاس جاؤنگی ضرور وہ مجھکو ابلا جان پکڑلیگا پھر مین کیا کرونگی آپ میری رکشا کرو سورج نارایَن
دروپدی کے سنکٹ نوارن کرنے کے کارن ایک راکھشس کو ساتھ کردیا جو کسی منش کو سوائے دروپدی

طرنہ آتا تھا دروپدی وہ پیالہ رانی کا دیا ہوا لیکر ڈرتی اور کانپتی کیچک کے پاس گئی اور رانی نے جو کہا تھا وہ
چک سے کہکر پیالہ اُسکے سامنے رکھدیا کیچک دروپدی کی صورت دیکھکر بہت پرسن چت اُٹھا اور یہ کہنے لگا
ہے سندر کیس والی من ہرنے والی تمہارا آنا شبھ ہو بہت اچھے سمے آئین آج کی راتری کام کلول مین بڑے
ند سے بتیت ہوگی مین نے تمہارے لیے بہت عمدہ پوشاک اور قیمتی زیور بنوائے ہین انکو پہنو اور مدھ مادھوی
ن کرکے پرسن چت میرے پاس بیٹھکر بدھ پرکار کی پھول مالا اور گجرے پہنو اور آنند منود کی باتین کرو دروپدی
کہا کہ رانی جی نے مجھسے کہدیا ہے کہ پیالہ مین مدھ لیکر جلدی آجاؤ مجھے پیاس بہت لگی ہے وہ راہ دیکھ
ی ہین کیچک نے کہا کہ ہے من کو آنند دینے والی تمہاری ہزارون داسی یہان موجود ہین مین مدھ اُن مین
کسی کے ہاتھ بھیجدونگا تم یہان ٹھہرو یہ کہکر کیچک نے کام مین انمت ہوکر دروپدی کا دایان ہاتھ پکڑلیا
وپدی نے کانپتے ہوے یہ کہا کہ جس طرح مین نے پرائے پرش کو کبھی من سے نہین چاہا اسی طرح مین تمکو اپراپت
ن اربھات تم مجھکو نہین پاسکو گے کیون اپنی کھینچا تانی کراتے ہو مجھ سے الگ رہو کیچک نے ہاتھ چھوڑکر
ٹہ دروپدی کا پکڑلیا اور کہا کہ ہے چندرمان سمان مکھ والی تیرے مکھ چندرمان پر میرے نیتر چکور وت آشکت
تم میرے کام اگنی کو شانت کرو دروپدی نے جھنجھلا کر کہا کہ چل پرے ہٹ اور ایسا دھکا دیا کہ کیچک سا
رمی اور بلوان ایسا دھم سے گر پڑا جیسا جڑ کٹا درخت گر پڑتا ہے پھر وہان سے گھبراکر راج سبھا کی طرف
ن راجہ براٹ - جدھشٹر بھیم سین سمیت بیٹھے ہوے تھے دوڑی اور سبھا کی شرن لی کیچک کھسیانا ہوکر
پدی کے پیچھے دوڑا ننگا سر پانون مین جوتا ندارد مُنھ پر پسینا آرہا ہوش حواس مین سے کوئی ساتھ نہین سبھا
پہونچنے تک اُس دُراچاری نے دروپدی کے سر کے بال پکڑ لیے اور سبھا مین پہونچکر دروپدی کے لات ماری
راچھس نے جو سورج نارائن کی آگیا سے دروپدی کے ساتھ تھا کیچک کو پرتھی سے اُٹھاکر دے مارا کہ بند بند
ا ڈھیلا ہوگیا یہ حال لات مارنے کا دیکھکر راجہ جدھشٹر اور بھیم سین کو بہت بُرا معلوم ہوا لیکن راجہ جدھشٹر
اور بُردباری سے کیچک کا بُرا حال دیکھکر چُپ ہو رہا مگر بھیم سین کیچک پر دانت پیسنے لگا اور اُٹھکر چاہتا
ہ کیچک کا کام تمام کرے جدھشٹر نے پانون کے انگوٹھے سے بھیم سین کو اشارہ کیا کہ جلدی مت کرو پرگھٹ
نے کا ابھی وقت نہین ہے اور پھر یہ کہا کہ ہے رسویہ برہمن تم ایندھن کاٹھ کے لیے کیا بچار رہے ہو
سے لے آؤ رسوئی کا سمان ہوگیا دیر مت کرو بھیم سین من ہی من مین کرودھ بس دانت پیسکر چُپ ہو رہا
پدی نے راجہ سے کہا کہ مہاراج کے سامنے اِس سوت پتر نے مجھ ابلا اناتھ کے لات ماری میرے بلوان پت
پاس مین بندھے ہوئے کچھ نہین کرسکتے ہین اُنکے پراکرم کے سامنے یہ سوت پتر ایسا ہے جیسے سنگھ کے آگے
سبھا مین سب کا نیاؤ ہوا کرتا ہے تمہارے سامنے میری یہ گت کیچک سوت پتر نے کی اور تمنے اُسکو نہین روکا
برتاؤ راجاؤن کا سا نہین ہے دروپدی کا بچن سُنکر راجہ براٹ نے کہا کہ مجھے تمہارے جھگڑے کا حال
نہین دوسرے استھان سے تم دونون جھگڑتے ہوئے آئے ہو جب تک مجھے معلوم نہ ہو کہ کون اپرادھی
ن کیا نیاؤ کرون اتنے مین سبھا سد بول اُٹھے کہ مہاراج یہ پت برتا سیرندھری سچی ہے راجہ کیچک اسکے
رت دھرم کا کھنڈن کرنا چاہتے ہین اجوگ ہے اجوگ ہے یہ کہکر سبھا کے بیٹھنے والے سیرندھری کی

استتت کرنے لگے۔ راجہ جدھشٹر کا کرودھ سے منہ لال ہو گیا تھا اُنھوں نے دھیرجتا کو دھارن کرکے کہا کہ
سیرندھری تم رانی کیکئی کے پاس جاؤ سبھا مین مت ٹھہرو تمھاری رکشا کرنے والے گندھرب ایسے کٹھن سمے مین
تمھاری رکشا پر تکش ہو کر نہین کر سکتے ہین پت برتا استریون کا دھرم سہاے کرتا ہے تم کچھ سوچ مت کرو ایسا
نہ ہو کہ تمھارے کرودھ سے راجدھانی مین رل چل پڑ جاوے تمھارے رکشک پانچون گندھرب دھرم پاس
مین بندھے ہوے ہین سمان آنے پر تیری سہاے کرینگے راجہ جدھشٹر کا بچن سنکر درو پدی روتی ہوئی رانی کے
پاس چلی گئی اور اُنکے سامنے بہت دیر تک روتی رہی رانی کا جی اُمنڈ آیا اور وہ پوچھنے لگین کہ تو اپنا برتانت
مجھے سنا تب درو پدی نے کہا کہ مین تمھاری بھیجی ہوئی سُرا کے کارن کیچک کے پاس گئی اُسنے مجھے بہت ستا
مین سبھا مین گئی راجا کے سنمکھ اُس نردئی نے مجھے مارا رانی نے کہا کہ جو تو کہے مین کیچک کو مار ڈالو
درو پدی نے کہا کہ میری رکشک گندھرب اُسکو جیتا نہین چھوڑینگے آپ کو بھائی پر دیا آجاوے گی۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے براٹ پرب درو پدی اور کیچک کا باد پانچوان ادھیاے

چھٹا آدھیاے

درو پدی کا بھیم سین کے آگے رونا اُسکا دھیرج دینا

بیشم پاین جی نے کہا کہ درو پدی من مین بہت دُکھی ہو کر رنواس مین اپنے استھان پر جا کر بیٹھ گئی ا
بھادی کو بچار کر دھیرج دھارن کرکے اشنان کئے اور بستر اپنے دھو کر اوڑھن لیے اور کیچک کے ڈنڈ کا بچ
کرتے ہوئے سری کرشن مہاراج کی سرن لی۔ دھیان کرتے سمے یہ معلوم ہوا کہ سواے بھیم سین اور کسی
میری سہاے اِس سمے نہین ہو سکے گی جب میرے اوپر بپت پڑی بھیم سین نے ہی سہاے کی۔ یہ سوچ کر را
سمے دبے پاؤن بھیم سین کے پاس گئی وہان بھیم سین اپنی سیج پر سوتے تھے درو پدی بیاکل ہو کر لیٹ گ
بھیم سین اُٹھ بیٹھے اور درو پدی کو پیار کرکے کہنے لگے کہ ہے پریہ تمھارا مکھ ایسا ملین اور شریر پیلا اور دُربل
ہو رہا ہے۔ درو پدی نے کہا کہ آپ سب کچھ جانتے پر انجانون کی سمان کیا پوچھتے ہو تمھارے اور راجہ جد
کے سامنے راجہ براٹ کی سبھا مین کیچک نے مجھے مارا وہ کل کلنکی میرے پیچھے پڑ گیا ہے اب میرے جی
دھکار ہے ہاے مجھ سی راج پتری کون دُکھیا ہو گی جدھشٹر کی رانی کو ایسے دُکھ کیون نہ پراپت ہون جس
نے اسنکھ دھن ہار کر اپنے آپ کو مجھ ابلا اور اپنے بھائیون سمیت جوے مین ہار دیا پراتکامی نے درجودھن
کے بل پر گھمنڈ کرکے مجھے داسی بنایا پھر جیدرتھ نے مجھ اکیلی کو ہر لیا اب کیچک سیناپتی نیچ جھاڑ کے میرے
پیچھے پڑا ہے اور بار بار مجھ سے کہتا ہے کہ میری رانی ہو کر رہو دیکھو یہ سب آپت تمھارے بڑے بھائی
کھیلنے سے ہمارے اور تمھارے سب بھائیون پر آئی آپ بارہ برس سے بن باس کے دُکھ اُٹھا رہا ہے
مین اِس برس مین جون پلٹ کر راجہ سے نوکر ہو گیا جس راجہ جدھشٹر کے پیچھے دس ہزار ہاتھی گھوڑی سو
کی مالا اد کی دھارن کئے ہوئے چلتے تھے وہ آپ اپنے جیو کا جوے سے اوپارجن کرتا ہے جب یہ
اندر پرست مین راج کرتا تھا ایک لکش رتھ پر اکرمی سوربیرون کے اسکے پیچھے پیچھے چلتے تھے اور اسکی

فان مین ایک لکش داسی سونے چاندی کے پاتر لیے اتیتھ پُرشون کو بھوجن کراتی پھرتی تھین ہزارون اسناتک سُورنا
ن کیا کرتا تھا اب وہی راجہ جُوا کھیلنے کے انرتھ مین پڑا ہوا ہے ہزارون سُوت ماگدھ جس راجہ کو پراتک کال
بکھان کر جگایا کرتے تھے اور ہزارون رشی منی جسکے ساتھ بھوجن کیا کرتے تھے وہ راجہ آپ بھوجن کے لیئے
ر پھرتا ہے جس راجہ کو اندرپرست دربار مین ساری پرتھی کے راجہ بھینٹ دیا کرتے تھے وہی راجہ جوئے
دولت کنک نام پاکر تش دیش کے راجہ کے ہان گپت باس کرتا ہے جب کوئی کنک نام سے تمھارے
ے بھائی کو پکارتا ہے میرے دل پر صدمہ ہوتا ہے جس سورما نے اتل بل پراکرمی جراسندھ سے راجا کو مار ڈالا
ب راجہ براٹ کا بلونامی رسویا کہلاتا ہے جس مہابا ہو ارجن نے اگن دیوتا کو اپنے گانڈیو دھنش سے ترپت کیا
ہو ہو کر راجہ کی پتریون کو ناچنا گانا سکھاتا ہے نکل۔ سہدیو سے منوہر گات پراکرمی جنھون نے پچھم اور دکھن
کے راجاؤنکو جیت لیا وہ تنت پال اور گرنتھک نام سے پکارے جاتے ہین مین اندر ہی اندر جلا کرتی ہون
اور ہاتھیون سے جدھ کرتے ہو رانیان اور لڑکیان تمھاری لڑائی دیکھ دیکھ کر پرسن ہوتی ہین اور مین شوک کے
مری جاتی ہون تو سارا رنواس یہ جاننے لگا ہے کہ سیرندھری کو بلو کی ماتا بہت ہے جیسی یہ سُندر ہے ویسا ہی
سجیلا جوان ہے اور یہ دونون ایک دن ہمارے یہان آئے ہین وہ سب گپت پریت ہونے کی شنکا کیا
ہین مجھے تو دن رات کے ان سوچ سنکوچون نے مارکر میرا سارا لہو پی لیا تھا پیلا رنگ پڑ گیا تھا اب آپت
پر یہ اور آپت پڑی کہ کُل کلنکی کیچک جین نہین لینے دیتا مین راجہ دُرپد کی پتری پانڈون کی پٹ رانی جسکے
ساگرانت تک کی رانیان ہاتھ جوڑے دیکھا کرتی تھین اب رانی سُودیشنا کی داسی بنکر اُبٹنا پیستی چندن
ہون دیکھو میرے ہاتھون مین ٹھیک پڑ گئی ہین سوائے آریا کنتی جی کے مین نے اپنے لیے بھی کبھی اُبٹنا
پیسا تھا اب پیستے ہوے ہاتھ دُکھ جاتے ہین یاد رکھو کیچک کو اگر تمنے نہ مارا تو مین زہر کھا لونگی اُسنے مجھے
ن مارا ہے یہ کہکر دروپدی رونے لگی بیشم پاین جی نے کہا کہ رانی دروپدی کے بچن سُنکر بھیم سین کے
بھر آئے اور بہت دُکھی ہو کر کہنے لگا کہ ہے پریہ میرے پراکرم اور بجر کو اور ارجن کے گانڈیو دھنش کو دھکار ہے
ے بھیتے جی تمھارا یہ حال ہو گیا کیا کرون جہان اتنے دن کلیش اُٹھائے مہینا ڈیڑھ مہینا اور باقی رہا ہر
ی کسیطرح ٹالو مین سمان آنے کا انتظار کر رہا ہون اور کیچک کا مارنا کیا بڑی بات ہے جدپی وہ بڑا پراکرمی
ت ہے اب تم کسی وقت کیچک سے یہ کہدو کہ جس محل مین ارجن راج کنیاؤنکو ناچنا گانا سکھاتا ہی
ت کو خالی پڑا رہتا ہے کلہ پہر رات گئے وہان آجاؤ مین آنکھ بچا کر چپکی وہان چلی آؤنگی پرنت کسی کو
ہو ایسا کہنے مین وہ مورکھ کامی پرسن ہو کر تیری بڑائی کرنے لگے گا اور پھر مین رات کو وہان استری روپ
سکے کام کو شانت کر دونگا۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے براٹ پرب دروپدی کا بھیم سین کے آگے رونا اُسکا دھیرج دینا چھٹھا ادھیاے

ساتوان ادھیاے

ی کا بھیم سین کو سمجھانا کہ رانی اور کیچک دونون ایک ہو رہی ہین بھیم سین کے ہاتھ سے کیچک کا مارا جانا
بطرح بھیم سین رانی دروپدی کو سمجھاتے ہوے کہنے لگے کہ مجھے اچرج ہے کہ رانی سودیشنا کیچک کی

بڑی بہن نے اپنے بھائی کو ایسے کو کرم کرنے سے نہین روکا اور تمکو پھر کیچک کے پاس زبردستی بھیجا اُسکا
کارن ہے دروپدی نے کہا کہ جہانتک مین اپنی سمجھ دوڑاتی ہون یہ پرتیت ہوتا ہے کہ رانی کو اس بات
چنتا رہتی ہے کہ کہین راجہ براٹ میرے رُوپ کو دیکھ کر موہت نہ ہو جائین اسلیئے وہ ایسی ہی باتین
ہین سودیشنا کے اس ابھپرائے کو کیچک جانتا ہے اسلیئے وہ پرگھٹ اپنی بہن سے کہہ چکا ہے اور
چاہتا ہے مین نے یہ بھی کہا کہ پانچ گندھرب میری رکشا کرتے ہین وہ تجھکو مار ڈالین گے تو وہ کہتا ہے کہ
ہزار گندھرون کو اپنے بھج بل (بمعنے قوت بازو) سے ایک دم مین گرا سکتا ہون راجہ براٹ جب رنواس مین آتے ہین
مجھے سامنے نہین ہونے دیتی ہین اور مین بھی اُنسے دُور دُور رہتی ہون سامنے نہین جاتی ہون اسلیئے
اور جھمیلا نہ ہو جاوے بھیم سین نے کہا کہ پہلے جو بہت پتی برتا استری ہوئین اُنھون نے کیسے کیسے کلیش اُٹھائے
راجہ دیومت سین کی پتری ساوتری اپنے پت ستوان کے پیچھے جم لوک کے چلنے کو تیار ہو گئی تھی مہاراجہ
کی پتری سیتا جی نے چودہ برس سری رام چندر مہاراج کے ساتھ بن مین رہ کر راون سریکھے راچھس کے
کیسے کیسے کشٹ اُٹھائے تھوڑے دن کا کشٹ رہا ہے پھر تم مہارانی ہو کر رہو گی اور راجہ جدھشٹر چکرورتی
کرینگے اب تم شوک کو تیاگ کر اُس کامی کل کلنکی کیچک کو اپنے بچنون سے پرسن کرو پھر مین رات کے سمے
کام تمام کر دونگا بیشم پاین جی نے کہا کہ رانی دروپدی بھیم سین کے پاس سے اپنے استھان کو چلی گئی اور
دن سمان پاکر ایکانت مین اُسنے کیچک سے کہا کہ ہے مہا باہو تم کام بس ہو کر آگا پیچھا کچھ نہین دیکھتے ہو
استریون کے ساتھ جلدی کر کے کام نہین بگاڑنا چاہیئے دھیرے دھیرے ایسے کام گپت کیا کرتے ہین
نہین جانتے ہو کہ مین تمھارے جوبن اور سروپ پر اشکت ہون اور سمان بچار رہی ہون کہ ایکانت
اور تم اپنا جی خوش کرین تم بہت جلدی کرتے ہو آج رات کو ناچنے گانے والے محل مین جو رات کو خالی
رہتا ہے آجانا مین بھی کام سے نشچنت ہو کر تمھارے پاس آجاؤنگی پرنت کسیکو خبر نہ ہوے یہ بچن دروپدی
سنکر کیچک اپنے شریر مین پھولا نہین سمایا اُس مورکھ کو بسواس ہو گیا کہ یہ تو راضی ہے نشچے رات کو کام
کیچک نے کہا کہ ہے سوکھی تم دھن ہو دھن ہو تمنے مجھے اپنے امرت روپی بچنون سے جلا لیا تم بڑی چتر
تمھارا داس ہو کر رہونگا راجہ براٹ تو نام کو متش دیش کا راجہ ہے وہ کیول میرے بھج بل کے آسرے پر راج
راجہ متش دیش کا تو مین ہون اور تمکو پٹ رانی کر کے رکھونگا یہ داسی کرم تمھارے جوگ نہین ہے بہت
رات گئے اُسی استھان مین آؤنگا اور اپنے بھائیون سے بھی اس بات کو گپت رکھونگا نشچے مین نے جو
سمان نہین بچارا تمنے میرے پران رکھ لیئے یہ کہکر کیچک اپنے بھج ڈنڈ اور رُوپ کو دیکھتا بچارتا اور مونچھ
تاؤ دیتا ہوا انیت پرسن اپنے محل مین چلا گیا اور رات کے لیے بہت کچھ بھوجن سرا بستر ابھوشن تیار کر
وہ دن مشکل سے گھڑی گنتے گنتے ایک برس کی سمان گذارا شام سے اُسنے اپنے شریر کے چندن چویا آدی
لگا کر بہت مول کے بستر اور ابھوشن پہنے اور خوب سنگار کر کے مدھرا پان کیا اُدھر پدارتھ بھوجن کر کے ان
کے بھوجن اور مدھرا اور بستر ابھوشن وہان رکھوائے پھر اُس محل مین اکیلا پرویش کیا بیشم پاین جی
کہ ہے راجن بھیم سین راجہ براٹ کو رات کے سمے بھوجن کرا کے استری رُوپ بنا کیچک کے وہان جانے

کر پلنگ پر لیٹ گیا اور دیپک کو مندا کردیا جب کیچک بڑے بناؤ اور چناؤ سے محل مین پہونچا تو اُسنے
جانا کہ سیرندھری سیج پر چادر تانے سوتی ہے اُس مرت روپ کو اپنی پیاری جانکر بڑے چاؤ سے اُسکا ہاتھ پکڑ
چھاتی سے لگانے کی کارن کہا کہ ہے سُوکھی تم دھن ہو دھن ہو تنے اپنا بچن پورا کرکے مجھے اور بھی موہت
کرلیا لو دیکھو مین تمھارے لیے کتنے بھوشن رتن جڑت لایا ہون پہلے مُدھرا پان کرو اُٹھو بھیم سین نے ایکدفعہ ہی
اُٹھ کر جھینک کیچک کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ ارے مورکھ وہ تیری بہن تیری پیاری نہین تیری موت ہے تو پرائی
استریونکو زبردستی دوش لگانا چاہتا ہے جیسا تونے اُسے دُکھ دیا ہے اُسکا بدلہ مین لونگا کیچک حیران ہوکر کہ مین
کیا سمجھتا تھا اور کون نکل پڑا بھوچکا سا رہ گیا بھیم سین نے ایسا دھکا دیا کہ کیچک چوتڑون کے بل گرا اور پھر
دونون ایک دوسرے سے لپٹ کر ملہ جدھ کرنے لگے دونون بڑے پراکرمی اور بلوان تھے دیر تک کشتی ہوتی رہی
آخر کو بھیم سین نے کیچک کو اُٹھا کر دے مارا اور چھاتی پر چڑھ کر ایسا رگڑا کہ اُسکا دم نکل گیا پھر اُسکی گردن اور ہاتھ
پانون اُسکے دھڑ کے اندر گھسیڑ دیے جس سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مانس کا ڈھیر اور لوتھڑا ہے گردن ہاتھ پانون
کچھ بھی نظر نہین آتے تھے پھر دروپدی کو چپکے سے لاکر کیچک کی لوتھ دکھلائی اور کہا جو تجھکو چاہیے تھا اُسکا یہ
حال ہوا ہے دروپدی اُسکو دیکھ کر پرسن چت چلی گئی اور بھیم سین رسوئی کے استھان مین جاکر سو رہا دروپدی نے
محل مین جاکر کہدیا کہ مین نے پہلے ہی کہدیا تھا کہ جو مجھے بُری درشٹی سے دیکھیگا ستاویگا اُسکو پانچ
گندھرب میرے رکشک مار ڈالینگے کیچک نے مجھے بہت دُکھی کیا تھا اور سبھا مین راجہ کے سامنے لات
ماری تھی میری رکشا کرنے والے گندھرب اُسکو مارکر چلے گئے لوگون نے کیچک کو مشعل کی روشنی سے جاکر
دیکھا تو اُنکو معلوم ہوا کہ یہ کام گندھربونکا ہے جو کوئی آدمی کیچک کو مارتا تو اُسکی گردن کٹی ہوئی یا بدن رگڑا
ہوا معلوم ہوتا یہ تو مانس کا ڈھیر ہو گیا ہے پھر غور سے دیکھا تو گردن اور ہاتھ پانون پیٹ سب کا ایک
لوتھڑا بنا ہوا معلوم ہوا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے بیراٹ پرب کیچک کا بدھ ساتوان آدھیاے

آٹھوان آدھیاے

کیچک کا مارا جانا سُنکر اُسکے بھائیونکا دروپدی کو ارتھی کے ساتھ لیجانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے کہا کہ جب کیچک کا مارا جانا سارے رنواس مین پھیل گیا تو اُسکے سب
بھائی اکٹھے ہوکر مرتک شریر کو جو گول مول کچھوے کے سمان رکھا ہوا تھا دیکھ کر دہتڑ پیٹنے لگے اور پکار
پکار کر کہنے لگے کہ داسی سیرندھری کے کارن ہمارا پراکرمی بھائی کیچک مارا گیا ہے دروپدی کو ابھی
مار ڈالو جو ہمکو ٹھنڈک پڑے رانی کیکئی نے اُنکو سمجھایا کہ سیرندھری تو میرے پاس تھی اُسکا کیا اپرادھ ہی
اُسنے سب سے پہلے ہی دن کہدیا تھا اور کیچک کو بھی سمجھا دیا تھا کہ مجھکو میری رکشا کرنے والے گندھرب
مار ڈالینگے مگر تب اُسکی سمجھ مین نہین آیا پرنت اُس رووے بین کسی نے نہین سُنا پھر راجہ براٹ سے
اُسکے بھائیون نے یہ سب حال کہا اُنھون نے شوک اور سندیہ مین بغیر سوچے سمجھے کہدیا کہ اچھا سیرندھری

کو کیچک کے ساتھ جلادو کیچک کے بھائی بیٹھے رنواس ہین گھس گئے اور درو پدی کو پکڑ کر کیچک کی ارتھی
بٹھا کر باندھ دیا اور روتے ہوئے مسان بھوم کو چلے اُس سمے دروپدی کا بُرا حال تھا وہ رو کر سب سے کہ
جاتی تھی کہ میرا کیا اپرادھ ہے کیچک نے جیسا کیا اُسکا پھل پایا مجھے اُسکے ساتھ کیون جلاتے ہو اور اپنے
پانچون پتون کو یاد کرکے کہتی جاتی تھی کہ ایسے سمے مین بھی میری سدھ نہین لوگے تو پھر میری بھشتم پر رونے بیٹھ
سے کیا ہاتھ آویگا او رہے جے رشی اور جیت نجے جیت سین اور جید بل اِس کٹھن سمے مین میری پکار سُنو مجھ نراس
ابلا کو سوت پتر کیچک کے ساتھ داہ کرنے کو یہ سب لوگ لیے جاتے ہین میری رکشا کرو ہے راجن بھیم سین
دروپدی کی پکار سُنکر اپنے سین استھان سے اُٹھکر دیوار پھلانگ کر دوڑا اور ارتھی کے پاس جاکر کہنے لگا کہ ہے
سیرندھری تیری رکشا کرنے والے گندھرب آگئے ہین تو کسی کا بھے مت کر یہ دُشٹ آپ ہی مرتا بس مسان کو جاتے
ہین یہ کہکر نگر کی دیوار سے کود کر اُسنے اپنا بھیکھ گندھربون کا بنالیا اور نگر کے باہر سے ایک بڑا بھاری برکش
تار کی سمان بیس گز لمبا اُکھاڑ کر اُسکی چھوٹی چھوٹی ٹہنیان توڑ کر کندھے پر رکھ لیا اور مسان بھوم کی طرف
جہان کیچک کے بھائی اُسکی ارتھی لیے جاتے تھے چلا دُور سے اُن لوگون نے دیکھا کہ بڑا بلوان گندھرب
برکش کندھے پر لیے دوڑا آتا ہے اُنھون نے ڈر کے مارے دروپدی کو کیچک کی ارتھی سے جلدی جلدی
اُتار کر چھوڑ دیا اور جب تک وہ بھاگین گندھرب آن پہونچا اور ایک سو پانچ کیچک کے بھائی دوڑتے اور
چلاتے اور پکارتے ہوئے مار ڈالے اور ایسا چکر باندھا کہ کسیکو جیتا نہ بھاگنے دیا اور نگر باسی جو ارتھی کے
ارد گرد جاتے تھے وہ بھی مار کر زخمی اور گھایل کردیے جیسے ایک باز تیتر یا بٹوا کے غول مین آن کر چونچ اور
پنجون سے سیکڑون کو مار ڈالتا ہے یہی حال بھیم سین نے کیچک کے بھائیون اور ارتھی کے ساتھ آدمیون کا
کیا اور پھر دروپدی کے آنسو پونچھکر اُسکو ہردے سے لگا کر کہا کہ ہے کرشن راچھسون کے مارنے والے
اور سنت جنون کی رکشا کرنے والے جو تجھ نراپرادھی کو کلیش پہونچادین اُنکو مار کر تیری سہائے کرتے رہو
اِس طرح دروپدی کو چتا مین جلنے سے بھیم سین نے بچا کر کہا کہ اب تم جلدی سے اپنے استھان کو چلی جاؤ اب
تمہارے سارے شترو مارے گئے کسی کا بھے مت کرنا جیسی ہوگی مین سمجھ لونگا تم کچھ سوچ مت کرنا یہ سمجھا کر
دروپدی کو نگر کے اندر پہونچا کر وہ پراکرمی دُشٹون کا مارنے والا نربھے اپنے استھان کو چلا گیا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے براٹ پرب کیچک کے ایکسو پانچ بھائیونکا مارا جانا اور دروپدی کو بچانا آٹھوان ادھیائے

نوان اُدھیائے

کیچک اور اُسکے بھائیون کے مارے جانے سے راجہ براٹ کا سیرندھری سے کہنا کہ اور کہین چلی جاوے

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ نگر باسیون نے راجہ براٹ سے جاکر کہا کہ ہے پرتھی ناتھ سب
سوت ایک گندھرب کے ہاتھ سے مارے ہوئے نگر کے باہر پڑے ہین ایک کیچک تو پہلے مارا گیا اور ایکسو
پانچ اُسکے بھائی جو ارتھی لیے جاتے تھے باہر پڑے ہوئے ہین اُس سیرندھری کے پت گندھرب نے

...بڑا بلوان ہے ایک سو چھ پراکرمی سوت چھن مین مار ڈالے اب اس نگر کی رکشا گندھربون سے جب ہی
...سکے گی کہ سیرندھری یہان سے چلی جاوے اسکا سُروپ ایسا ہے کہ جو دیکھتا ہے کام بس ہو جاتا ہے
...انہ ہو سارے نگر کا ناش ہو جاوے راجہ نے کہا کہ تم اکٹھے ہو کر سب سوتون کا ایک سو گندھت چتا
...ن پر یت کرم کرا دو ۔ ہم نگر کی رکشا کرینگے نگر باسیونکو بدا کر کے راجہ نے رانی سودیشنا سے کہا کہ کسی
...ج اس سیرندھری کو گھر سے نکالو نہین تو سارا نگر ناش ہو جاوے گا تم اُس سے کہدو کہ جہان تمھاری اچھا
...وہان چلی جاؤ گندھربون کے ناش کرنے سے راجہ کو بڑی چنتا ہو رہی ہے راجا نے تمسے یہ بات آپ
...سلیئے نہین کہی کہ تم گندھربون سے رکشا کی ہوئی ہو استری استری کے ساتھ بولنے مین نردوش ہوتی ہے
...پدی جب بھیم سین کو چھوڑ کر رنواس کو چلی تو اُسنے چتا مین بیٹھنے سے ملین من ہو کر اپنے بسترون کو
...شریر کو دھویا اور وہان سے رنواس کو چلی نگر باسی اُسکو دیکھ کر بھاگنے لگے آگے چلکر رسوئی کا استھا
...ہان بھیم سین سنگھ کی سمان کھڑے ہوئے تھے دروپدی اُنکو دیکھ کر مند مند مسکراتی ہوئی بولی کہ مین
...گندھرب راج کو نمسکار کرتی ہون جسنے مجھے چھوڑایا پھر آگے ناچ گھر پر جا کر دیکھا کہ ارجن لیئے استری
...پ سے رنواس کی پتریونکو ناچنا گاتا سکھا رہے ہے وہ سب سیرندھری کو دیکھ کر باہر آن کھڑی ہوئین
...روپدی سے ہنسکر بولین کہ آج بڑا آنندھ ہے تمھارے پران نبچے برہنلانے پوچھا کہ ہے سیرندھری
...ونکیر سوت پترون سے پران بچا کر چلی آئین اور وہ سب کس پرکار مارے گئے دروپدی نے کہا کہ ہے
...لے تجھے سیرندھری سے کیا پریوجن تو کنیاؤن کے بیچ مین سُکھ پوربک رہتی ہے تو سیرندھری کے دکھ
...جانے اسلیئے ہنس ہنس کر ہاتھ نچاتی ہوئی باتین بناتی ہے یہ سُنکر برہنلانے کہا کہ اس تریچ جون
...نر برہنلا جو دکھ سہہ رہی ہے اُسکو تو کیا جانے سیرندھری اور کنیاؤن کے ساتھ جب رنواس مین
...اسیوقت رانی سودیشنا نے راجہ کی اگیا انوسار اُس سے کہا کہ ہے سیرندھری اب جہان تمھاری اچھا
...ان چلی جاؤ ہمارے راجہ کو گندھربونکا بڑا بھے ہے کہین تمھارے کارن سارا نگر نہ اُجڑ جاوے
...ھری نے کہا کہ ہے مہارانی تیرہ دن اور مجھے اپنے محل مین رہنے دو چودھوین دن گندھرب مجھے
...پ ہی لے جاوینگے اور تمھارے کارج بھی سدھ کر دینگے ۔

...ام کرت مہابھارت براٹ پرب کیچک کا بھائیون سمیت مارے جانے پر راجہ براٹ کا رانی سے کہنا کہ سیرندھری کو کہو کہ یہانسے چلی جاوے نوان ادھیائے

دسوان ادھیائے

...ن کا واپس آنکر درجودھن سے کہنا کہ پانڈونکا کہین پتہ نہین لگا اور براٹ نگر کا حال
...کرنا کیچک کے مارے جانے کا حال سُنکر راجا سوسرمان و درجودھن کا براٹ نگر پر
چڑھائی کرنا

...م پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ کیچک بڑا بلوان سیناپتی تھا براٹ نگر مین گندھرب کی کرتی گھر گھر پھیل
...پھر وہان سے دیشون مین شہرت ہو گئی کہ کیچک سیناپتی گندھرب کے ہاتھ سے مع اپنے بھائیون کے

مارا گیا راجہ درجودھن نے اِس تیرھوین برس مین چارونطرف اپنے دوت بھیجکر پانڈون کا کھوج لگانا چاہا جب دو
راجہ براٹ کے نگر مین ہو سارا برتانت پوچھ اُلٹے چلے گئے اور سارا حال اُنھون نے راجہ درجودھن کی سبھا مین
برنن کیا اور یہ بھی کہا کہ پانڈون کے رتھ اور پروہت نوکر چاکر ہمکو ملے تھے ہم اُس تپہ سے دوارکا اور پانچال
دیش کو بھی گئے اور بن اور پربتون مین بھی بہت پھرے پرنت مہاراج پانڈون کا پتہ نہین چلا نہ معلوم کہان
غائب ہوگئے اتھوا جنگل پہاڑون کے سنگھ اُنکو بھکشن کر گئے کیچک کو اُسکے بھائیون سمیت گندھربون نے مارا
وہان بھی سارے نگر مین ہمنے پانڈون کا کھوج لگایا کچھ پتہ نہین لگا کرن نے کہا کہ میری جان مین پانڈو ایسے
استھانون مین ملینگے جہان تیرتھ ہو رشی مُنی سجن پُرشون کے آشرم ہون دھرم ہوتا ہو وہان اور تلاش
کراؤ دوساسن نے کہا کہ جو دوت ہمارے راج سے ماسک بتین (ماہواری تنخواہ) پاتے ہین اُنکو بھیجو
تیرتھ استھانون مین پتہ لگایا جاوے جیسے کرن کہتے ہین میری جان مین پانڈو ہمارے بھے سے سمندر
پار بھاگ گئے اتھوا بن مین سنگھ آدک مانس اہاری جیو اُنکو کھا گئے یہ بچن سُنکر درونا چارج جی ہنسے اور
کہنے لگے کہ واہ واہ پانڈونکو شیر کھا گئے پانڈو ایسے نہین ہین کہ اُنکو کوئی جیو کھا جاوے ہان وہ اَور
بھکشن کرنے والے ہین جدھشٹر سا دھرماتماست بادی دھیرج مان پر اُپکاری کوئی دوسرا نہین دکھائی دیتا
اور اُسکے بھائیون مین وہ ایکا ہے کہ جو ایک کہے گا وہی سب کرینگے اور ایک ایک بھائی ایسا پراکرمی
کہ سنسار مین دوسرا اُسکی سمان نہین ارجن سا مہاتما نیت دھرم کا دھارن کرنے والا کلیان روپ جسکے
دھنش دھاری پرتھی پر پیدا نہین ہوا اُسکو بغیر کھا جاوے گا یا بھیم سین سا جودھا جو ہاتھیون کی سرنی اُٹھا
کو اپنی گدا سے مار کر چورن کر دیوے اُسکو شیر یا بھیڑیا کھا جاوے (ہرگز نہین) ہے درجودھن جب تک
تیرھوان سال تبیت نہ ہووے تم اپنا کچھ بچار کرلو نہین تو وہ پانڈو شور بیر اپنا راج لیے بغیر نہین مانینگے
درجودھن نے کہا کہ مہاراج کئی مہینے سے مجھکو اسکا سوچ رات دن رہتا ہے جو کچھ اُپاے آپ بتادین
کرون آچاری نے کہا کہ جہانتک ہوسکے اُنکا پتہ لگاؤ یہ بچن سُنکر کورون مین برِدھ راجہ بھیشم پتامہ جی سن
کے یہ کہنے لگے کہ جو بچن آچاری جی نے کہا بہت ہی ٹھیک ہے مین نے کئی زمانہ دیکھا ہے جدھشٹر سا
ست بادی دھرم کا دھارن کرنے والا تیجسوری پرتاپی دیکھنے مین نہین آیا ایسے ہی اُسکے بھائی ہین سب
مین پریت کرنے والے سری کرشن مہاراج کے آگیا کاری سچے پر اُپکار کرنے والے استر شستر ون کے جاننے
سور بیرون مین مہا سور بیر بڑے پراکرمی ہین جو کوئی شستر وسا دھارن بھی ہو اُسکو بھی کم نہین سمجھنا چاہئے
اُنکا اُدے ہونے والا کال آگیا ہے ابھی سے سوچ لینا جوگ ہے کہ سندھی ارتھات ملاپ چاہتے ہو اگر
اُٹھانا ہماری سمجھ مین تو اُنسے ملاپ کرنا ہی جوگ ہے کہ اُنھون نے بہت کشٹ اُٹھایا ہے آخر تمھارے
ہین اور جو ملنے ہٹ ہے تو اپنی سینا اور کوش کو سنبھالو پھر درونا چارج جی نے کہا کہ ہے درجودھن جو
پت مہاراج بھیشم جی نے تمھین اُپدیش کیا اسکو کان دیکر سننا میری مت انوسار بھی پانڈون سے پریت
رکھنے مین تمھارے لیئے اچھا ہے جو کداپی دونون طرف سے شستر اُٹھا لیا گیا تو بڑا بھاری سنگرام ہوگا
پھر سب اُسی کی ہوگی جو دھرم پر آرُوڑھ ہوگا کوئی کسی کا بھاگ اُدھرم سے لیکر پھل نہین پاتا ہے ؛

...رہی تھین کہ ترگرت دیش کا ات رتھی راجہ سوسرمان جلدی کرکے بولا کہ ہے پربھو پورب کال مین متش اور
...مالو دیش کے راجاؤن سے ہمکو بہت دکھ اٹھانے پڑے کہ کیچک راجہ براٹ کا سیناپتی بہت پراکرمی اور دشٹ
...تھا اسنے ایک دفعہ مجھے پکڑ لیا تھا اور پھر کرن اور درجودھن کی طرف دیکھ کر سوسرمان نے کہا کہ اب کیچک تو
...اپنے دشٹ بھاؤنا سے گندھربون کے ہاتھ سے مارا گیا جو دور دور تک بڑا پراکرمی بدت تھا جو آپ کی اچھا
...ہو تو اب میری صلاح ہے کہ آپ اور مین اپنی اپنی سینا لیکر براٹ نگر کو چلین اور دونون ملکر اسکا گئوشالہ جو
...تھی کے سب راجاؤن سے وشیش ہے اور رتن آدک جو اسکے پاس بہت ہین لے آوین اور اسکی راجدھانی کے
...بھاگ کرکے بانٹ لیوین کرن نے کہا کہ میری سمجھ مین تو راجہ سوسرمان نے جو کہا ویسا ہی کرنا چاہیئے اور بھیشم جی
...اور درونا چارج جی سے صلاح اور اگیا لیکر جلدی جاترا کرنی چاہیئے وہن اور سینا ہین نربل پانڈون سے
...اور اب کیا کلج ہے مین جانتا ہون کہ وہ نشٹ ہو گئے اتھوا جم لوک کو چلے گئے یا ڈوب گئے اب ہمکو راج
...بھانے اور اپنے شترون کو ناش کرنے کی صلاح کرنی چاہیئے ایک طرف سوسرمان اپنی سینا لیکر جاوین
...اور دوسری طرف سے ہم جاوین پھر دیکھ لینگے کہ راجہ براٹ کیسے سورما ہین بیشم پاین جی نے کہا کہ اس طرح
...درجودھن سے صلاح کرکے سوسرمان کرشن پکش کی ستمی کو اور اسکے دوسرے دن کورو لوگ متش دیش کو
...گئے اور ان دونون نے راجہ براٹ کی لاکھون گئو گھیر لین۔

...سری رام کرت مہابھارت براٹ پرب کیچک کے بدھ کی خبر سنکر راجہ سوسرمان اور کرن درجودھن کا اپنی اپنی سینا لیکر براٹ نگر کو جانا اور گئوون
...گھیر لینا دسوان ادھیاے

گیارھوان ادھیاے

...راجہ براٹ کا پانڈون سمیت جدھ کو جانا اور خود گرفتار ہو جانا بھیم سین کا چھڑوانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ راجہ کیچک کے مارے جانے پر راجہ براٹ کو نشچے ہو گیا کہ
...سور بیر بلوا ورجیدبل آدک ہمارے یہان ایسے جودھا ہین جو کیچک سے کئی گنے وشیش پراکرمی ہین جو کدا پی
...کوئی راجہ ہمپر چڑھ آویگا تو یہ ہماری ایک دن سہاے کرینگے راجہ راج سبھا مین بیٹھے ہوے تھے کہ گوپ
...لوگ دہائی دیتے ہوے آئے اور رتھ سے کود راجہ کو پرنام کرکے کہنے لگے کہ مہاراج ترگرت دیش کا راجہ
...سوسرمان اور کورو لوگ دونون طرفون سے اکٹھے ہو کر آئے اور ہم سب گوپون کو بھائی بندھون سمیت پراجی
...کرکے ایک لاکھ سے وشیش آپ کی گائین گھیر لین اور اب اپنے نگر کو لیئے جاتے ہین راجہ براٹ نے کہا
...کیچک کے مارے جانے سے کورو اور ترگرت دیشی ہمارے اوپر چڑھ آئے کیچک کے سامنے ان کو
...اس طرف دیکھنے کی سامرتھ نہین تھی اب ہمارا رتھ اونچی سنہری دھجا والا جلدی تیار کرو اور راجکمارون
...اور سیناپتی کو بلا کر راجہ نے کہا کہ جلدی سینا کو تیار کرکے ہمارے ساتھ سنگرام کرنے چلو راجہ کا چھوٹا بھائی
...ستانیک اور مدراکش بھی کوچ کنڈل دھارن کرکے آگئے اور بہت سے باہن استر شسترون کے لاد کر
...جدھ کرنے کو چلے اسوقت ستانیک سے راجہ نے کہا کہ کنک جی اور بلو تنت پال گرنتھک بھی ہمارے ساتھ

چلیں یہ بڑے سور بیر معلوم ہوتے ہین اُنکے لیئے اچھے اچھے رتھ کوچ کنڈل لاؤ راجا کی آگیا انوسار پانڈ
بھی استر شستر دھارن کرکے راجہ کے ساتھ رتھون مین سوار ہوکر چلے بھیشم پائن جی نے راجہ جنمے جے سے کہ
تیرھوان برس جو گپت رہنے کا تھا وہ پورا ہو گیا تھا پانڈون نے آپس مین صلاح کی کہ ایسے سمے مین جب ر
براٹ کو شترون نے گھیر لیا ہے ہمکو اُچت نہین ہے کہ ایک برس اُنکے گھر آرام سے رہکر جدھ سے مُنھ موڑ بر
اسکے سواے اب اپنے پراکرم پرگھٹ کرنے کا سمان آگیا ہے ہماری پرتگیا بھی پوری ہوگئی ہے سواے ارج
کے چارون بھائی اچھے اچھے کوچ کنڈل زرہ بکتر دھارن کرکے راجہ کے ساتھ چلے اور گوپون کے سا
راجہ براٹ نے جلدی سے گوشالا پر پہونچکر سوسرمان سے جو گئون کو گھیر کر لیئے جاتا تھا جدھ آرنبھ کر دیا ہا
سوار سے ہاتھی سوار اور گھوڑون والے سوار سے گھوڑونکا سوار اور رتھ سوارون سے رتھ سوار اور پیادہ سے
پیادہ سنمکھ ہوکر جدھ کرنے لگے بھیشم پائن جی نے کہا کہ جس سمے سنگرام ہونے لگا تو ایسی گرد سینا کے پانون سے
اوڑی کہ سورج مندا دکھائی دینے لگا اور سینا کے لوگ آپس مین جدھ کرکے بے ہوش ہو گرنے اور سنگرام کرنے مین
ارودھ ہوئے دونون دل کرودھ کرکے ایسے لڑے کہ رودھر کی ندی بہنے لگی اور مرتک شریرون کے ڈھیر
لگ گئے مہارتھی ستانیک اور مدراکش نے شترون کی سینا کو مار کر بیاکل کر دیا تب راجہ سوسرمان آپ جدھ
کرنے کو بڑھا ادھر سے راجہ براٹ اُسکے سنمکھ جدھ کرنے لگا پرسپران دونون مہارتھیون کا گھور جدھ ہوا یہا
کہ پرات کال سے سندھیا ہوگئی دونون دل پرسپر کرودھ سے لڑتے اور مارتے رہے آخر سوسرمان نے بر
کی سینا کو مار کر بھگا دیا اور اپنے رتھ سے کود کر راجہ براٹ کے سارتھی کو مار کر راجہ کو پکڑ لیا اور اپنے رتھ پر بٹھا کر
جے کا سنکھ بجایا اور بڑی خوشی سے اپنی سینا کو اکٹھا کرکے راجہ براٹ کو پکڑ کر چلدیا پانڈون نے جدھ کرتے ہوے
خبر پائی کہ راجہ براٹ کو سوسرمان نے پکڑ لیا اور سینا کے پانون اکھڑ گئے راجہ جدھشٹر نے بھیم سین اور نکل سہد
کو بلا کر کہا کہ ہمارے ہوتے راجہ براٹ کو سوسرمان نے پکڑ لیا اور اُسکو لیے جاتا ہے بھیم سین تم آگے بڑھ کر
راجہ کو چھوڑاؤ مین سینا کو اکٹھا کرکے لاتا ہون نکل سہدیو کو اپنی سہاے کے لیے لیجاؤ اور جلدی کرو بھیم سین
پرسن چت اپنے بھائیون سمیت سنکھ بجاتا ہوا راجہ سوسرمان کے پاس پہونچا اور پکار کر کہا کہ کیا سنگرام مین پیٹھ
دکھا کر بھاگا جاتا ہے ٹھہر جا یہ کہکر شستر پہار کرنے لگا راجہ سوسرمان نے دیکھا کہ ایک سور بیر بہت سی سینا لیے
سنگرام کرنے آتا ہے ٹھہر گیا اور اپنی سینا سے کہا کہ لوٹ کر سنگرام کرو پھر دونون دل بادلون کی طرح استھیر
سنگرام کرنے لگے راجہ براٹ نے بلو کو دیکھ پرسن ہوکر کہا کہ ہان اچھے سمے پر آن پہونچے ہو مجھے کسی طرح چھوڑا
بھیم سین نکل اور سہدیو نے راجہ براٹ کے چھوڑانے کے لیے بڑا بھاری سنگرام کیا اور پھر بھیم سین رتھ سے کود کر
ایک بڑا برکش اُکھاڑ کر راجہ سوسرمان کو مارنے کے لیے دوڑا جدھشٹر نے پہونچکر کہا کہ بھائی ایسا اَمانکھ کرم مت کر
سوسرمان تمکو پہچان لے گا اسلیے تم دھنش بان اور اپنی گدا سے جدھ کرو بھیم سین برکش کو پھینک گدا لے
راجہ سوسرمان کے سنمکھ ہوا اور تھوڑی دیر مین ہزارون ہاتھی سوار اور گھوڑے کے سوارونکو بدھنس کر
راجہ سوسرمان کو گھیر لیا اور رتھ سے کود کر راجہ براٹ کو اپنے رتھ پر سوار کرا کے سوسرمان کے گلے مین پاس ڈال
پکڑ لایا نکل اور سہدیو نے سوسرمان کی سینا کو مار کر بھگا دیا بھیم سین نے سوسرمان سے کہا کہ ابھی بہتے پر گوشا

...نے آیا تھا اب راجہ براٹ کے چرنون مین سر نواؤ نہین تو ابھی مار ڈالونگا سوسرمان گھبرا کر ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا راجہ
...شٹر نے کہا کہ سوسرمان نیشچے راجہ براٹ کا داس ہو گیا اسکو مت مارو بھیم سین نے اُسکو چھوڑ دیا جدھشٹر نے
...ہا اے سوسرمان جاؤ مین تمکو اَداس کرکے چھوڑتا ہون پھر ایسا مت کرنا دشٹ درجودھن کے کہنے سے تمنے
...بت بھنگ کرایا۔ بھاؤ سے رہت ۱۲

اتی سری مہابھارتے براٹ پرب راجہ براٹ کا سنگرام مین پکڑا جانا بھیم سین کا چھڑانا گیارھوان ادھیاے

بارھوان آدھیاے

راجہ براٹ کا پانڈؤن کی پرسنسا کرنا کورؤنکا دوسری طرف سے حملہ کرنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جدھشٹر کی باتین سنکر راجہ سوسرمان لجایمان ہو گیا اور سر نیچے
...کھڑا رہا پھر راجہ براٹ کو پرنام کرکے چلا گیا پانڈو اور راجہ براٹ پرسن چت اُس رات کو رن بھوم مین رہے
...براٹ نے یہ جانکر کہ کنک نے آ کر گیا کاری بلوا اور تنت پال اور گرنتھک بڑے سور بیر ہین پرسن چت ہو کر کہا
...ہے بیا گھر پد برہمن آپ کا اور آپ کے ساتھی ان تینون (اشارہ بھیم سین نکل اور سہدیو کی طرف کیکا) کا پراکرم
...اب پرتیت ہوا آپ نے مجھے پربل شترون کے ہاتھ سے بچایا جو کچھ دھن رتن میرے ہان ہے یہ سب آپ کا
...مین چاہتا ہون کہ آپ کا راج ابھشیکہ کرا دون راجہ جدھشٹر نے کہا کہ مہاراج آپ سب لایق ہین ایشور کرے
...ب دیا وان اور سکھی رہین اب دُوت بھیجکر نگر مین جے کا باجا بجوا دین اُسیوقت راجہ براٹ نے دُوت بھیجے
...ہون نے نگر مین پہونچکر نگر باسیون اور پھر راج محل مین جے ہونے کا سمباد سنایا نگر مین جے ڈنکا بھی بجنے لگا
...لنیان اور بیسوا اپنا اپنا سنگار کرکے راجہ براٹ کے آنے کی راہ دیکھنے لگین۔ بیشم پاین جی نے کہا کہ جب راجہ
...سرمان اسطرف سینا لیکر چلا تھا اُسکے دوسرے دن راجہ درجودھن بھیشم پتامہ درونا چارج کرپا چارج
...تھا مان دوساسن دوسہ بنبشت بکرن چترسین دُرمد آدک مہارتھیون کو لیکر براٹ نگر کو روانہ ہوا تھا
...نے دوسری طرف پہونچکر گھوش گرامون (گھوسیون کے گانون) کو گھیر کر ساٹھ ہزار گئو اور بچھڑے راجہ
...ٹ کے گھیر کر اپنے بس کر لیے تب گوپال لوگ وہان سے بھاگ کر براٹ نگر مین آئے اور راج دربار مین جا کر
...ٹھت راجکمار بھومی جے سے سب حال پشوؤن کے ہر لینے کا سنا کر اُنھون نے کہا کہ کورو لوگ بھیشم جی
...ت بڑی سینا لے کر آئے اور ساٹھ ہزار گائے بیل آپ کے اپنے بس کر لیے جلدی پہونچکر اُنکو بچانا چاہیے
راجہ براٹ آپ کے دھنش بان کی بہت بڑائی کیا کرتے ہین کہ آپ دھنش بدیا مین بڑے چتر ہین اب جلدی جا کر
...دنکو بچا لیجیے مہاراجہ براٹ آپ کو راج سپرد کرکے شوسرمان سے سنگرام کرنے گئے ہین۔

...سری مہابھارتے براٹ پرب راجہ براٹ کا پانڈونکی پرسنسا کرنا اور براٹ نگر مین کورونکے دوسری طرف سے آنے کا برنانت بارھوان ادھیاے

تیرھوان آدھیاے

...گوسیونکا فریادی آنا اوتر راجکمار کا برہنلا (ارجن) کو رتھ بان کرکے جدھ کو جانا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے اُسوقت اُتر راجکمار نے کہا کہ میرا سارتھی ۲۸ دن اتھوا ایک مہینا

میرے ساتھ جدھ مین رہ کر مارا گیا جو کوئی اچھا سارتھی مل جاوے تو مین جاکر کوروُن سے اپنے گئو کو بچالون پھر میرے دھنش بان کی لوگ سراہنا کرینگے جیسے کنتی پتر ارجن دھنش دھاری کی مہان ہوتی ہے یہ بات ارجن نے سُنکر اپنی پریہ دروپدی کو ایکانت مین بُلا کر کہا کہ تم اوترا جکمار سے کہو برہنلا ارجن کا شش دھنش بدیا مین چتر ہے رتھ بہت اچھا ہانکتا ہے اسکو آپ اپنے ساتھ لے جاو

دروپدی نے اسیطرح اوتر سے کہا اُسکو اشچرج ہوا کہ برہنلا نپنسک کیا دھنش بدیا جانتا ہوگا سارتھی کا کام کیا کرے گا دروپدی نے کہا کہ مین نے اپنی آنکھون سے دیکھا ہے کہ جب ارجن نے بن کو بھسم کیا تھا اُس سمے یہی برہنلا سارتھی ارجن کا تھا اب تم اپنی بہن سوسرمینی کو بھیجکر برہنلا کو اوتر نے اپنی بہن سے کہا اور وہ برہنلا کو بُلا لائی اوتر نے کہا کہ تم دھنش بدیا اور سارتھی پن خوب جل مین نے سیرندھری سے سُنا کہ تم کُنتی پتر ارجن کی رتھ بانی کر چکے ہو برہنلا نے ہاتھ نچا کر کہا داری مین گانا جانتی ہون ہان ایک دفعہ ایسا بھی ہوا ہے جیسا آپ نے سیرندھری سے سُنا اور پھر ہنسی ٹھٹھ باتین بنا سارے رنواس کو پرسن کر دیا اوتر نے کہا کہ لو اب جلدی ہمارے ساتھ کوچ کنڈل پہنکر بنکر سنگرام مین چلو برہنلا نے کہا کہ بہت اچھا اور یہ کہکر اُسنے کوچ کو اونچا اُٹھا اُٹھا کر نخرے کرکے کنڈل پہنکر ذرہ بکتر پہنا اُس وقت ساری لڑکیان اور رانیان برہنلا کو دیکھ دیکھ کر ہنس رہی تھین کہ وا آج برہنلا کو تو دیکھو آپ سپاہی بنے ہین پر تو ہر ایک چیز اُسکے خوشنما جسم پر بہت اچھی معلوم ہوتی تھی استر شستر دھارن کرکے برہنلا نے رتھ کے گھوڑے جوتے اور اوترا جکمار کو سوار کراکے آپ سوا اُس سمے برہنلا ایک مہارتھی بڑا پرتاپی سوربیر دکھائی دیا اور سب رنواس نے جان لیا کہ یہ چھپا ہوا کہین نہ ہو برہمنون نے آشیرواد اور کنیاؤن نے منگل گان کرکے ہنسکر کہا کہ ہے برہنلا بھیشم پتامہ درونا چارج کے چھتر بچھتر بستر اور ابھوشن جیت کر ہمارے لیے لائیو برہنلا نے باؤل کی سمان شبد کر کہ جو اوترا جکمار سوربیرتائی سے میرے ساتھ سنگرام کریگا تو اپنے سوامی سری کرشن مہاراج کے پرتا کوروُن کو جیت کر اُنکے بستر ابھوشن استر شستر آدش لاؤنگا اُس سمے رنواس کی استریون نے کہا کہ جیسا ارجن کے ساتھ تمنے کھانڈو بن کو جلایا تھا اور نگر مین منگل چار ہوا تھا ویسا ہی کوروُن کو جیت کر ہما نگر مین منگل چار کرانا برہنلا نے اشیرواد پاکر جب رتھ کو چلایا تو سارے استری پرش اشچرج کر اور حیران ہوکر ایک کو ایک دیکھنے لگے پھر سب نے کہا کہ یہ تو کوئی بڑا سوربیر دھنش دھاری ہے ارجن سنا جاتا تھا۔

اتی سری ادم کرت مہابھارتے براٹ پرب گئو سیونکا فریادی آنا اوترا جکمار کا برہنلا (ارجن) کو سارتھی بنا کر سنگرام کو جانا تیرھوان ا

چودھوان اُدھیاے

اوترا جکمار کا بھی بھیت ہوکر سنگرام سے بھاگنا ارجن کا سمجھانا

جب برہنلا (ارجن) کرنے رتھ کو آڑایا تو اوترا جکمار کا بدن سنسنانے لگا اور جب اُسنے بڑی بھاری

ن کی دیکھی اور سنا کہ بھیشم جی اور درونا چارج درجودھن کے ساتھ آئے ہین تب اوتر راجکمار کی سٹی گم ہوئی
سے کہنے لگا کہ میرے ساتھ سینا بہت تھوڑی ہے اور شترو سینا مین بڑے بھاری ششترون کے جاننے والے
جی اور آچاری جی اور اُنکے پتر اسوتھاما ہین میری کیا سامرتھ ہے کہ جو اُنسے سنگرام کرسکون میرا کلیجا دہلا
ہے کسیطرح مجھکو چھوڑ دو کہ اپنے گھر کشل سے جاؤن میرے ہوش اوڑے جاتے ہین برہنلا یعنی ارجن نے
ہے راجکمار تم کشتری راجا ہو کر ایسے بچن کہتے ہو تمکو لاج نہین آتی یہ سمان جدھ کرنے کا ہے کدرائی (بمعنے نامردی)
ین مت کہو تمھارے سیناپتی ہنسین گے اوتر نے کہا کہ چاہے کوئی ہنسے یا روئے مجھے جدھ کی سامرتھ
ہے میرا کلیجا نکلا جاتا ہے مین تجھے ہاتھی گھوڑے رتھ پالکی دونگا مجھے جانے دے یہ کہکر اوتر رتھ سے
بھاگا ارجن نے رتھ سے اوترکر پکڑ لیا اور پھر رتھ پر باندھ کر بٹھا دیا اور کہا کہ خبردار جو گھر جانے کا نام لیا
ر مجھے اسی جگہ سنگرام کرکے سر دینا ہوگا تو رتھ پر بیٹھا ہوا میرا جدھ دیکھ تجھکو لڑنا نہین پڑیگا ذرہ دل کو
ط کرکے گھوڑون کی باگ لیئے رہو مین ان کورون کی سینا کو اپنے دھنش بان سے مار کر بھگا دونگا اور
ہارے پشودھن کو شترون سے چھین لاؤنگا اسطرح ارجن نے اوتر کو دھیرج دیکر ساودھان کیا اور سامنے
لکر دیکھا تو اُس جھونکرے درخت کے سامنے کورون کی بڑی بھاری سینا کو دیکھا اور کورون کی سینا کے
یرون نے دیکھا کہ ایک پُرش کلیو (مخنث) کا بھیکھ بنائے رتھ پر راجکمار کے ساتھ بیٹھا چلا آتا ہے
راجکمار کو دوڑکر پکڑ لیا اور سمجھا رہا ہے یہ پُرش ارجن پرتیت ہوتا ہے مگر کلیو کا سا روپ بنائے ہوئے
دھجا پر ہنومان جی براجمان ہین بائین ہاتھ سے تیر چلانے والا ارجن پرتیت ہوتا ہے اتنے مین اوتر
ھا کر ارجن جھونکرے برکش کیطرف جہان ہتھیار اپنے چھپا کر رکھے تھے لینے چلا راجہ براٹ کی سینا یہ حال دیکھکر
مین کہنے لگی کہ یہ کوئی بڑا سورویر دھنش دھاری ہے اور ہمکو یہ پرتیت ہوتا ہے کہ یہ ارجن ہے اُسکے
ے ایسا رتھ کوئی نہین ہانکنا جانتا ہے بھیشم پائن جی نے کہا کہ کورون کی سینا مین سے براٹ سینا کے
ارجن کو رتھ اُڑاتے ہوے آتے دیکھکر بھیشم جی اور درونا چارج جی نے کہا کہ راجہ براٹ کی سینا سامنے
آتی ہے دیکھو رتھ کے اوپر راجکمار کو بٹھائے ہوئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ارجن رتھ اُڑائے آتا ہے ایسا
ھرک سوائے ارجن کے اور کوئی رتھ کو نہین ہانک سکتا ہے درونا چارج جی نے کہا کہ آکاش کا رنگ
م کی سمان ہوگیا ہوا کیسی تیز چلنے لگی کنکر پتھر برسنے لگے برے شگون ہونے لگے کوئی بپت آنے والی ہے اب
ی سینا کا بیوہ بنا کر سارے پشودھن کو بیچ مین کرلو اور ہوشیار ہو جاؤ سامنے سے ارجن آتا ہے آئین مجھے
یہ نہین ہے ارجن نے راجہ اندر سے سکشا پائی ہے وہ دیوتاؤن اور راچھسون کو جیت سکتا ہے اور جب
ودھ بس کورون سے جدھ کرے گا تو پھر مجھے سبواس نہین ہوتا ہے کہ کون ہم مین سے اُسکے سنکھ سنگرام
لے اُس مہابیر نے سُنکر مہاراج کو سنگرام مین پرسن کرلیا ہے یہ سنکر کرن نے درونا چارج سے کہا کہ آپ
ارجن کی تعریف کیا کرتے ہین اور ہماری نندا کرتے ہین ہماری اور درجودھن کی ایک کلا کے برابر بھی
ن نہین ہے اسوقت درجودھن نے کرن سے کہا کہ جو یہ ارجن ہے تو ہمارا کارج سدھ ہوا جاتا کیونکہ
ون کو بارہ برس پھر بن مین تواس کرنا پڑے گا اور جو یہ کلیو روپ (مخنث صورت) ارجن نہین ہے

تو مین اسکو بجے کرونگا بھیشم جی نے درجودھن کے بل اور پراکرم کی تعریف کی -

اتی سمر یام کرت مہابھارتے براٹ پرب اوتر راجکمار کا کورون سے جدھ کو جانا اور انکی سینا کو دیکھ کر گھبرا جانا ارجن کا دھیرج دینا چودھوان ادھیاے

پندرھوان اَدھیاے

ارجن کا ہتھیارون کو جھونکر سے اوتارنا اوتر کا اچنبھے سے انکو دیکھنا اور ارجن کا نام بتانا

بیشمپاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب ارجن رتھ دوڑا کر اس جھونکر کے برکش کے پاس پہونچا جہان استر شستر چھپا کر رکھ گیا تھا اوتر راجکمار سے کہا کہ اس جھونکر کے اوپر پانڈون نے اپنے شستر چھپا کر رکھے تھے تمھارے چھوٹے چھوٹے اور ہلکے دھنش بان میرے ہاتھ مین کچھ بھی نہین پہنچتے ہین تم برکش پر چڑھ کر اوتار لاؤ اوتر نے برکش پر چڑھ کر وہ سب شستر جو بسترون اور برکش کی چھالون مین بندھے ہوئے تھے نیچے لاکر رکھدیے ارجن نے انکو گرد وغبار سے صاف کرکے دھو کر ایک ایک کو سیدھا کیا تب وہ دھنش بان ایسے جگمگانے لگے جیسے تارے ان عجیب دھنش بانون کو دیکھ کر اوتر راجکمار اچنبھے کو پراپت ہو کر کہنے لگا کہ مین نے اس سے پہلے کسی سورما کے ایسے بھاری اور خوبصورت شستر کبھی نہین دیکھے جس دھنش پر بہت سی بوندین سنہری دکھائی دیتی ہین اور جس مین ایک نقطہ ہین اور بہت چمکتا ہے یہ دھنش کسکا ہے اور جس دھنش پر سنہرے ہاتھی بنے ہوئے ہین یہ کسکا اور یہ دھنش جسپر اندر گوپ نامی کیڑے بنے ہوئے ہین یہ کسکا دھنش ہے اور یہ دھنش جسپر تین کیچ دھارن ہوئے سورج پرکاشمان ہے کسکا ہے اور وہ دھنش جسپر بہت رتن من جڑی ہوئے ہین کسکا ہے یہ بڑے بڑے سنہرے ترکش اور یہ طرح طرح کے نوکدار اور دھار دار چندر والے سنہرے بان کسکے ہین اور یہ بڑا بھاری کھڑگ آبھا بجلی کی سمان ہے اور یہ کٹھور گدا سنہری جسکی سمان آجتک کوئی گدا مین نے نہین دیکھا یہ کسکا ہے برہنلا ارجن نے کہا کہ یہ دھنش جسکو پہلے تنے ہاتھ لگایا سنہری بوندون والہ مہاپرکاشمان یہ گانڈیو دھنش ہے شترون کے ناش کرنے والا اس سنسار مین کہیات ارجن کا دھنش ہے یہ اکیلا لاکھ دھنش کی برابر ہے ارجن اسی دھنش سے دیوتا اور راچھسون پر بجے پاتا ہے دیوتا اور پانڈو اسکا پوجن کرتے ہین پہلے یہ دھنش برہما جی نے ہزارون برس دھارن کیا پھر ۵۰۳ برس تک پرجاپت جی نے پھر راجہ اندر نے ۸۵ برس تک اسکے پیچھے ۵۰۰ برس تک چندرما جی نے اور ایک سو برس تک برن دیوتا نے اور ۶۵ برس تک اسکو ارجن دھارن کرے گا یہ دھنش ارجن کو برن دیوتا نے دیا ہے دوسرا دھنش سنہری ہاتھی کے چنھ والا بھیم سین کا ہے جسنے پورب دشا کو بجے کیا تھا اور یہ دھنش اندر گوپ نامی کیڑے والا راجہ جدھشٹر کا دھنش ہے اور چوتھا دھنش سورج کی آکرت والا نکل کا دھنش[12] اور یہ پانچوان دھنش جسپر چھوٹے چھوٹے جانور (شلبھہ) سنہری بنے ہوئے ہین سہدیو کا ہے اور یہ بھاری ترکش جسمین ہزارون بان نئی نئی طرح کے ہین ارجن کا ترکش ہے اور اسکا نام اکشی ہے جتنے تیر شترو کے مارنے کو جاؤ اتنے ہی اور اسمین بڑھ جاتے ہین اور یہ دوسرا ترکش موٹے موٹے اردھ چندر تیرون کا بھیم سین کا ترکش اور یہ سنہری شیر والے تیرون کا ترکش نکل کا ہے اور یہ ترکش جسمین سنہری سورج کے چنھ ہین سہدیو کا ہے

۵ کسی کمی غرض کم ہونا ۱۱ اسکے معنی جنمین بہت سے ہین ۱۲

یہ ترکش جسمین موٹے اور لمبے بان ہین جنمین تین تین تیز دھارین اور سنہرے منھ ہین راجہ جدھشٹر کا ہے یہ کھڑگ سنہری جسکا مُنھ مینڈک کا سا ہے جدھشٹر کا کھڑگ ہے اور یہ کھڑگ جسکی پیٹھ پر بلینڈک بنے ہوئے ہین ارجن کا کھڑگ ہے اور یہ کھڑگ جسپر بگھیا گھرا کرت بنا ہوا ہے بھیم سین کا کھڑگ ہے اور یہ جو اُدبہت کوش مین رکھا ہوا کھڑگ ہے راجہ جدھشٹر کا ہے اور یہ بکرے کے چرم کا کوش والہ کھڑگ نکل کا ہے یہ بہت لمبا اور بھاری ہے اور یہ سنہری بڑا بھاری گدا بھیم سین کا ہے جسکو اور کوئی منش اُٹھا نہین سکتا۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے براٹ پرب استر شستر ونکا برتانت اوترادر ارجن سمباد پندرھوان ادھیاے

سولھوان آدھیاے

ارجن کا شستر دھارن کرکے پرتکش ہو جانا درونا چارج جی کا جدھ کرنے سے روکنا کرن کا طعنہ دینا

یہ سب باتین سنکر اوتر نے کہا کہ جب سے مہاتما پانڈون نے اپنا راج جوئے مین ہار دیا تب سے اُنکا حال معلوم نہین کہ وہ سنسار مین بدت مہا پراکرمی کہان ہین جنکے استر شستر دیکھ کر اچنبھ ہوتا ہے اور نہ مہارانی پانچالی دروپدی کا سماچار سُنا کہ وہ کہان ہین یہ سُن برہنلا نے کہا کہ راجکمار ارجن مین ہون اور بلو نام تمھارا سو یہ بھیم سین ہے اور تمھارے پتا کے سبھاسد کنک برہمن راجہ جدھشٹر ہین اور اسو بندہ کا کام کرنے والا نکل اور گوپال رُوپ سہدیو ہے اور سیرندھری جو رانی جی کے پاس رہتی ہے وہ رانی دروپدی ہے جسکے کارن کیچک مارا گیا اوتر نے کہا کہ ارجن کے دس نام مجھے بتلا دو ارجن نے کہا کہ ارجن[1]۔ پھالگن[2]۔ کریٹی[3]۔ سویت باہن[4]۔ بی بھتسو[5]۔ بجے[6]۔ کرشن[7]۔ جشنو[8]۔ سبیتہ ساچی[9] اور دھننجے[10] یہ میرے نام ہین اوتر نے کہا کہ اب اِن ناموں کے کارن بھی مجھے سنا دین ارجن نے کہا کہ مین دیشون (ملکون) کو بجے کرکے کیول دھن لے لیتا ہون اسلیئے میرا نام دھننجے ہے اور سنگرام مین بڑے بڑے راجاؤن کا سامنا کرکے بغیر بجے پائے نہین آتا اسلیئے میرا بجے ہے۔ اور سنگرام مین میرے رتھ کے گھوڑے سفید رنگ کے ہوتے ہین اسلیئے لوگ مجھے سویت باہن کہتے ہین اور ہمالیہ پربت پر میرا جنم اوترا پھالگنی نکشتر مین ہوا تھا اسلیئے پھالگن میرا نام ہوا اور پہلے دانون سے جدھ کرنے کے سمے راجہ اندر نے میرے سر پر کریٹ مکٹ باندھا تھا اسلیئے میرا نام کریٹی ہوا۔ اور جدھ مین نے کبھی بھیبس کرم (یعنی قابل نفرت کوئی کام) نہین کیا ہے اور نہ کرتا ہون اسلیئے میرا نام بھیبس ہوا اور جدھ مین مین دونون ہاتھون سے گانڈیو دھنش پر چڑھا کر تیر مار سکتا ہون اسلیئے میرا نام سبیتہ ساچی ہوا عام لوگ جو دھنش بدیا جانتے ہین داہنے ہاتھ سے تیر پکڑ کے بائین ہاتھ مین دھنش لیکر تیر چلایا کرتے ہین مگر ارجن بائین ہاتھ سے بھی ویسا ہی تیر چلاتا تھا جیسے دائین ہاتھ سے۔ اور ارجن نام ہونے کا کارن یہ ہے کہ ساری پرتھی پر یعنی دنیا بھر مین جیسا خوبصورت سفید رنگ میرا ہے کسی دوسرے کا نہین ہے اور مین سدیو شکل کرم کرتا رہتا ہون ارتھات اچھے کام کرتا ہون اور مین راجہ اندر کا پُتر اور بڑے بڑے پراکرمی شترون کا جیتنے والا ہون اس سبب سے میرا نام جشنو بکھیات ہوا اور کرشن نام ہونے کا کارن یہ ہے کہ میرے پتا بالک پن مین پیار سے

مجھے کرشن نام سے پکارا کرتے تھے اِس پرکار پکشا کر کے اُوتر بہت پرسن ہوا اور بار مبار نمسکار کر کے کہنے لگا کہ میری پُن اددی ہوگئے جو آپ کے درشن مجھکو ہوے۔ ہے مہاتمن جو کچھ مین نے اگیا نتا سے کہا ہو چھما کیجیئے گا آپ نے بڑی کرپا (یعنی امتحان لیکر) ہمارے اوپر کی اَب مجھکو شتروُن کا بھی جاتا رہا آپ کے نام سُمرن کرنے سے شتروُن کا ناش ہوتا ہے آپ کو رُدن کو بھی کیجیئے مین آپ کا سارتھی بنونگا جس طرف اگیا ہو رتھ کو لے چلون ارجن نے کہا کہ اَب تمھارے دیکھتے دیکھتے اِن سب شتروُن کو مین نبجے کرونگا اوتر نے کہا کہ میرا نام بھے بھوم ہے آپ کے ساتھ شترونکو بجے کرونگا ایک سندیہہ مجھکو پڑا دے رہا ہے کہ آپ سا پراکرمی پُرش سنگھ کلیوتا (مخنث ہونا) کو پراپت ہوا یہ کونسے کرم کے بپاک سے کلیوتا پراپت ہوگئی آپ کے پِتر کئی بڑے پراکرمی پرسدھ ہین ابھمنون سا پراکرمی پُتر جسکے سمان آج سنسار مین کوئی راجکمار کشتری کُل مین دکھائی نہین دیتا سری کرشن چندر مہاراج کا بھانجا ہے۔ ارجن ہنسا اور کہا کہ ہان تمھارا سندیہہ بھی سچا ہے۔ ہے شتروُن کے ناش کرنے والے بھوم جے مین ست کہتا ہون مین دھرم سے (سمجھکت مشمول ۱۲) ہون کلیو کدا پی نہین ہون کیول اپنے بڑے بھائی کی اگیا سے ایک برس تک مین نے برت دھارن کیا تھا وہ برت بسراسماپت ہوا اَب مین سب آپتون سے پار ہوگیا ہون اوتر نے کہا کہ ہان آپ سے پراکرمی پُرش کب کلیو ہوسکتے ہین مجھے بڑا سندیہہ تھا وہ جاتا رہا ارجن نے کہا کہ ایک برس تک کلیو رہا کہ استریون نے پرتکشا کی اور تمھاری نگر مین رہا اَب اُس برت کے پُورا ہونے پر مین وہی پُرش ہون اَب وہ کرم نہین کرونگا اور پرگھٹ ہوجانے پر نگر مین نہین جاؤنگا اوتر نے کہا کہ مین نے گرو سے ماتلی کا سارتھی کرم سیکھا ہے یہ گھوڑا جو میرے رتھ مین داہنی طرف لگا ہوا ہی سری کرشن مہاراج کے سُگریو گھوڑے کے سمان ہے بائین طرف جو لگا ہوا ہی یہ اُنکے میگھ پشپ گھوڑے کی سمان ہی اور یہ تیسرا گھوڑا سری کرشن جیکے شیبیا نامی گھوڑے کی سمان اور چوتھا گھوڑا اُنکے گھوڑے بلاہک نام کے سمان بیگوان ہے آپ میرے اِس رتھ پر سوار ہون ارجن نے اُن گھوڑونکو دیکھ کر رتھ کو پسند کیا اور اُسی وقت اپنے ہاتھون سے کنگن کھولکر بینی کو بھی کھول ڈالا اور تھات کلیو رُوپ کو تیاگ کر سویت بستر سر اور شریر پر دھارن کر کے اپنا ارجن رُوپ بنا کر خود بکتر آدک اپنے انگ پر سجا کر اپنے رتھ کو جو اگنی دیوتا کا دیا ہوا جسپر بانر چنھ دھجا اور بیر پرانی جسکے ساتھ رہتے ہین یاد کیا اور وہ سنگھ چنھ کی دھجا کو جو پہلے رتھ پر لگی تھی اُسکو چھوڑ کر برکش کے نیچے رکھدیا دھیان کرتے ہی وہ رتھ آکاش سے اوُتر آیا ارجن نے اپنی کپی دھجا کو رتھ پر دیکھا جسپر ہنومان جی آن براجمان تھے رتھ پر بیٹھکر اپنے شستروں کا دھیان کر کے منتر پڑھے سب شستر جو دیوتاؤن کے دیئے ہوے تھے اپنے اپنے دِب رُوپ سے پرگھٹ ہو کر ارجن سے کہنے لگے کہ ہم سب آپ کے ساتھ مین۔ یہ سُنکر ارجن نے اُنکو نمسکار کیا اور ہاتھ سے اسپرس کر کے کہا کہ تم سب میرے پریوجن کال[لہ] پر میری سمرتی کی گوچر رہنا پھر ارجن نے دھنش پر جیا چڑھائی اور ٹنکور کی جسکے شبد سے آکاش گونجنے لگا اوتر نے کہا کہ ہے مہا باہو مجھے ایک سندیہہ یہ ہوا کہ کورون کے ساتھ بہت سے مہارتھی سہاے کاری ہین اور آپ کے بھائیون مین سے اِس وقت کوئی سہاے کرنے والا نہین ہے اُس طرف بھیشم جی۔ درونا چارج۔ اسوتھامان۔ کرپاچارج۔ کرن۔ درجودھن اور اُسکے بھائی بڑے بڑے شور بیر ایک دوسرے کی سہاے کرنے والے ہین ارجن نے کہا کہ جب مین نے گندھرونکو جیتا اُس سمے کوئی سہاے کاری نہین تھا اسکا کچھ سندیہہ آپ نہ کرین اور جنکا مجھے بھروسہ ہے وہ سہاے کاری میرے پربھو سری کرشن چندر مہاراج ہر وقت میرے ساتھ ہین کھانڈو بن کو جلایا نوات کوچ راچھسونکو مار گرایا

لہ پریوجن کال یعنے وقت ضرورت پر میرے ساتھ رہنا ۱۲

دروپدی سوئمبر مین راجاؤن سے میرا جدھ ہوا مین اکیلا ہی نبٹا تا رہا ہون یہ کہکر اوتر سے کہا کہ اوتر دشا کو چلو اور
چلتے وقت اپنا دیو دت سنکھ بجایا اُسکی آواز سے گھوڑے زانو کے بل گر پڑے اور اوتر بھی بھیبت ہو گیا
تب ارجن نے اوتر کو ہردی سے لگا کر کہا کہ تم کشتری راجا ہو سنگرام مین ہاتھیون کی چنگھاڑ اور سنکھون کے شبد
سے بیاکُل نہین ہونا چاہیئے اوتر نے کہا کہ مین نے ایسی شبد دھن کسی سنکھ کی نہین سُنی نہ ایسی دُھجا دیکھی نہ
منشون کا اتنا چلاہٹ سُنا ارجن نے کہا کہ اب پھر مین سنکھ بجاتا ہون ساؤدھان ہو جاؤ پھر سنکھ بجایا
تو اوتر بھی تھان بیٹھا رہا پرنت ساودھان رہا اُس سنکھ دھن کو اور گھوڑون کو رتھ سمیت دوڑتے ہوئے شترو
سینا مین درونا چارج جی نے دیکھ کر کہا کہ سب سچیت ہو جاؤ ارجن سنکھ بجاتا ہوا رتھ دوڑائے ہوئے
چلا آتا ہے وہ سامنے دیکھو مین بہت دیر سے بچار رہا ہون کہ اُلکا پات ہو رہا ہے گیدڑ داہنے ہاتھ بڑے
بھیانک شبد سے رو رہے ہین مانس اہاری گیدھ آدک ہماری سینا کے پیچھے دوڑتے ہین یہ بُرے شگن ہین
درجودھن نے کہا کہ مہاراج میرا نشچے نہین ہوا مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تیرھوان برس ابھی بتیت نہین ہوا
کہ پانڈو آپ ہی پرتکش ہو گئے پرتگیا کے انوسار اُنکو پھر بارہ برس بن مین رہنا اوچت ہے کرن نے کہا کہ ہے
راجن مجھکو ایسا درشٹ پڑتا ہے کہ یہان تمھاری سینا مین ارجن سے بھی بھیبت ہو کر کوئی اُس سے سنگرام کرنا
نہین چاہتا ہے کچھ ایسا ارجن کا بھے سب پر چھایا ہوا ہے۔ ہے مہابا ہو سامنے سے کوئی آتا ہوا ارجن ہو
یا راجہ براٹ کا سیناپتی مین اُس سے سنگرام کرنے کو اپستھت ہون میرے نکیلے بان جس سمے ہزارون
سرپون کے سمان نکلین گے تب ارجن جو سنسار مین جودھا بدت ہو رہا ہے وہ بھی اُنکو نہین سہہ سکے گا آج
ارجن کو میرے سامنے آنے دو اوش اُسکو مار کر سنسار مین جس لونگا چارون طرف سے آواز آتی ہے کہ
بُرے شگن ہو رہے ہین بھیانک ہوا چل رہی ہے گیدڑ رو تے ہین مانس اہاری پکشی پیچھے دوڑتے ہین تم
سب چاہے بیشو دھن کو لے کر جاؤ پرنت مین سنگرام کرونگا اور ارجن کو سنگرام بھوم مین برتھ کر کے اُسکا سر کاٹونگا۔

اتی سری ام کرت مہابھارتے براٹ پرب ارجن کا استر شستر لیکر پرتکش ہونا اور کرن کا شیخی مارنا سولھوان ادھیاے

سترھوان ادھیاے

کرن کا درونا چارج کو طعنہ دینا کرپا چارج کا کرن کو گھرکنا

بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجہ جنمے جے کرن نے جو درونا چارج کی بات پر طعنہ مارا کہ یہ سب تو بڑے شگن
پرتکش برنن کر کے ارجن سے بھی بھیبت ہو کر جدھ کرنا نہین چاہتے ہین پرنت مین سنگرام کر کے ارجن کو مارونگا
یہ بات کرپا چارج جی کو بُری لگی اُنھون نے درجودھن سے کہا کہ اچاری جی شاسترون کے گیاتا اور نکشترون کے
پھلون کو جاننے والے ہین اُنھون نے جو کچھ کہا وہ بہت درست ہے بُرے شگن کا پھل بُرا ملتا ہے یہ لادھا پتر کرن
دُشٹ بدھی جدھ مین سہدیو کر ڈر رہا ہے یہ ارتھون پر کرتی کو اور تھات پراپتی کا رن کو نہین جانتا ہے اور نہ اُسکے
پھل کو دیکھتا ہے ہم شاستر کے مت سے شگنون کا پھل بچار کر جانتے ہین کہ یہ جدھ ناش ہیتو ہے دیش کال بچار کے
جدھ کرنا کلیان کاری ہوتا ہے اور بجے دیتا ہے اور اُسکے بپریت لڑنا نشپھل ہوتا ہے دیش کال کے انکول

کارج کا پھل ملتا ہے پنڈت لوگ ارتھ[1] کار کے بچن سے بیوسائی نہین کرتے جو دیش کال بچار اجاوے تو تیرا اکیلا ارجن سے لڑنا جوگ نہین ہے دیکھو اکیلے ارجن نے کوروون کی رکشا کی تھی اکیلے نے ہی اگنی کی پرتی کی اور اکیلے نے ابھی پانچ برس تک برہم چرج دھارن کرکے سِدھی کو پایا اکیلا ہی سری کرشن جی کی بہن سوبھدرا کو ہر لایا اکیلے نے ہی کرات روپ شنکر مہاراج کو اپنے جدھ سے پرسن کردیا اکیلے نے ہی پانچ برس تک سُرگ مین رہ کر راجہ اِندر سے شستر بدیا سیکھی اکیلے نے ہی نوات کوچ سے دانوؤنکو مار ڈالا اکیلے نے ہی کال کنج نام راچھسونکو مارا ہے رادھا پتر اب تو بتا کہ تونے اکیلے کیا کام کیا ارے مورکھ پانڈونکی تو کیا برابری کرتا ہے ارجن کے ساتھ جدھ کرنے کی سامرتھ دیوتاؤنکو نہین ہے تو کیا سامرتھ رکھتا ہے جو ارجن سے سنگرام کرسکے گا ابھی تماشا دیکھ لیجو تو درجودھن کو سدیو کھوٹی صلاح دیتا ہے تو چاہتا ہے کہ کرودھ بھرے اشی بکھ[2] سرپ کے مکھ مین داہنا ہاتھ ڈالکر ترجنی انگلی سے اُسکے دانت پکڑلون اکیلا بن مین گھومتے متواے ہاتھی پر سوار ہوجاؤن ایسا کون نربدھ ہوگا جو گردن مین پتھر کی سِلا باندھ کر سمندر پار تیر کر جانا چاہے لوے مورکھ کرا یہ ارجن تیرہ برس ہم سے بنیمت[3] رہا اب آپت سے پار ہوکر اُسکا من بڑھا ہوا ہے وہ اکیلا سب کو پراجے کریگا تو ساہس مت کر ہم سب مِلکر ارجن سے جدھ کرینگے پھر اسوتھامان نے کرن سے کہا کہ ہے جدھ کی ابھلاشا کرنے والے کرن تم آگا پیچھا نہ سوچکر اگنی مین گرنا چاہتے ہو دیش کال کو بچار کر پنڈت لوگ کام کیا کرتے ہین درونا چارج جی ہمارے پتا نے شگون بچار کر کہا ہے کہ اس سمے کے جدھ مین ہم اپنی بھلائی نہین دیکھتے ہین سنگرام کرنے سے منھ موڑنا سوربیرونکا کام نہین ہے پرنت جان بوجھ کر دیش کال کو نہ بچار کر سنگرام کرنا مورکھون کا کام ہے تم اچارج جی کو طعنہ دیکر کہتے ہو کہ ہم ارجن سے سنگرام کرینگے بھلا تم بتاؤ کہ تمنے کون سے سمے جدھشٹر ارجن بھیم سین نکل سہدیو سے جدھ کیا ہے اور کسوقت تمنے دروپدی کو سنگرام مین جیتا ہے چھل کے جوے مین انرتھ سے اور ابس دیا مین درجودھن نے راجہ جدھشٹر کو جیتا ہے اور انکا راج دھوکا دیکر چھین لیا ہے کوئی جدھ کرکے تمنے جدھشٹر کو نہین جیتا ہے تمنے دروپدی سی پت برتا کو ایک بستر پہنے سبھا مین بال پکڑ کر لانے اور ننگا کرنے کی نیت سے کلیش دیا اور بڑا اپمان کیا ہے تمنے جدھشٹر سے مہا باہو دیا دان کو چھل کے جوے مین جیت کلیش دیا ہے ارے سوت پتر تمنے جو جو انرتھ بدر جی کے منع کرنے پر کئے ہین انکا پھل اب تم سب ملکر پاؤ گے ارجن کو وہ سمان جب تم دروپدی کو بال پکڑ کر کھینچتے ہوئے سبھا مین لائے تھے نہین بھولا ہے وہ سورما اُس سمے کو یاد کرکے تیرہ برس گذرنے پر اب پرگھٹ ہوا ہے اور اب تمکو سب دھرتراشٹ کے پترون سمیت سنگرام مین جیت کر ایک ایک کو چن چنکر ماریگا سب جانتے ہین کہ شش پتر کی سمان پریہ ہوتا ہے اور ششش بھی پانڈو سری پراکرمی دیادان اپنے ہمارے پتا اچارج جی کیونکر کر بانہ کرین وہ دھرم کا پالن سدیو کرتے رہے ہین اور تم سب ملکر انیت کرتے رہے ہو مین بھی دیکھونگا کہ کون اُس سعد پر اندر پتر ارجن سے سنگرام کرتا ہے مین تو اپنے بھائی گانڈیو دھنش دھاری سے تمھاری نِمت سنگرام نہین کرونگا ہان تم شکنی اپنے مامان کی صلاح سے چھل کرکے جسطرح اُنکا راج جیتے ہوا بھی اُس سے صلاح لیکر سنگرام کرو جو تِرش دیش کا راجہ براٹ لڑنے آویگا تو اُس سے اوش جدھ کرونگا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے براٹ پرب کرپا چارج اور اسوتھامان کا کرن اور درجودھن کو سمجھانا ستروان ادھیاے

[1] ارتھ کا یعنی مطلب کی بات ۱۲
[2] اشی بکھ سرپ اُس زہریلے سرپ کو کہتے ہین کہ جسکا بکھ فوراً آدمی کو مار ڈالے ۱۲
[3] بنیمت یعنی فریب دیا ہوا جوے مین ۱۲

ہین کرتے ہین وہ برہم بدیا کو پاکر سب کو پرا گیہ دیکھتے ہین اُس نمتھ نام برہم بدیا کو گرہن کرنا چاہیئے جسکو گیانی لوگ پراپت ہوتے ہین بڑے بھاری تالاب مین سے جتنے جل سے اشنان پان آدک کا کام چلتا ہی اُتنے ہی سے لوگون کا پریوجن رہتا ہے ایسے ہی سب بیدون مین آتما گیانی کا پریوجن جتنے سے ہے اُتنا ہی گرہن کرے بہت پستکون کے پڑھنے سے کچھ پریوجن نہین رات دن جگت کی سکشا اُپکار کے لیے گھومتے ہوئے مہاتما بیاپک جو انگوٹھے کے برابر رُوپ سے ہردے مین بیٹھا ہوا دکھائی دیتا ہے اُسکو آتما مان کر اِندریون کے بشیون سے نِورت ہوکر برہم گیان مین مگن رہے۔

سنت کمار جی نے راجہ دھرتراشٹ کو برہم گیان سنا کر کہا کہ اِس سنسار مین سب کے ماتا پتا پتر پوتر سب ہم مین ہین اور تم سب ہماری آتما مین استھر ہو پھر بھی نہ تم ہمارے اور نہ ہم تمھارے ہین اِس سنسار مین آنکر ماتا پتا پتر آدک کا رشتہ ہوجاتا ہے پرنتو کوئی کسی کی تکلیف کو ہٹا نہین سکتا ہے جسپر پڑے اُسی کو بھوگنا پڑتا ہے نرگن برہم اتی سوکشم ہے اِسلیئے درلبھ ہے وہی اِس جگت کو اُتپن کرتا ہے اور سب کے ہردی مین باس کرتا ہے اِسلیئے اُسکا نام سرنگیہ ہے۔ فقط

بیشم پائن رشی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ سنت سجات برہم گیانی راجہ دھرتراشٹ کو اُپدیش کرکے بدر جی سے بدا مانگ اُسی جگہ انتردھیان ہوگئے۔

اتی سری مہابھارتے اُدیوگ پرب بارھوان ادھیاے

تیرھوان ادھیاے

سنت کمار جی کے جانے پر بدر جی اور راجہ دھرتراشٹ کا صلاح مشورہ کرنا بھیشم جی اور کرن کا باد درونا چارج وسنجے کا راجہ دھرتراشٹ کو سمجھانا

بدر جی اور راجہ دھرتراشٹ ساری رات صلاح ومشورہ کرتے رہے راجہ دھرتراشٹ نے بہت پچھتا کر کہا کہ دریودھن سو تنتر راج کرتا ہے میرے کہنے پر یا گاندھاری اپنی ماتا کے اُپدیش پر ذرا بھی کان نہین لگاتا میرا کچھ بس نہین چلتا۔ جب صبح ہوئی تو بدر جی اور راجہ نِت نیم یعنی اشنان دھیان سے فرصت پاکر بھیشم پتامہ جی کو ساتھ لیکر راج دربار مین آئے اُنکے پیچھے پیچھے درجودھن معہ بہت سے راجاؤن کے جو بلائے ہوئے آئے تھے سونے کے سنگھاسن اور کرسیون پر آن کر بیٹھے درجودھن۔ دوساشن۔ اور اُنکے بہت سے بھائی اور کرن اور شکنی آدک سب سبھا مین براجمان ہوئے اُسوقت وہ دربار دیکھنے کے لائق تھا سب سنجے کا انتظار کرتے تھے کہ اتنے ہی مین کُنڈل کوچ دھارن کیئے سنجے رتھ پر سوار ہوکر سنجے بھی آن پہونچے اور راج سبھا مین سب کو ڈنڈوت پرنام کرکے بیٹھ گئے راجہ دھرتراشٹ نے کہا کہ سنجے مین نے آپ کو راجہ جدھشٹر کے پاس بھیجا تھا جو بچن ارجن اور راجہ جدھشٹر نے کہے ہون وہ اب ہمکو سناؤ سنجے بولے کہ پرتھم تو دھرم راج جدھشٹر جی نے سب بڑے چھوٹون کو جتھا جوگ پرنام اور اسیرواد کہا ہے پھر ارجن جی نے سری کرشن چندر مہاراج کے سمیپ یہ کہا ہے کہ جب سبھا مین سب بڑے چھوٹے راجہ دھرتراشٹ جی سے آدلیکر جو راجا وہان آئے ہین اور بھیشم جی مہاراج ہمارے پتامہ اور ہمارے

گرو درونا چارج آدک سب بیٹھے ہون تب دُشٹ آتما درجودھن اور کرن و شکنی اُسکے منتری کے سامنے یہ بچن میری طرف سے کہنا کہ تُمنے جو سنگرام کرنے کا ارادہ کیا ہے ہم بھی تیار ہین تم اس بات کو اچھی طرح بوجھ لینا کہ جو جو ادھرم تمنے ہمارے اوپر کئے ہین اُنکا پھل اب تک تمکو نہین ملا ہان اب جلدی ملے گا کرن دُر آتما اپنے آپ کو بڑا پراکرمی سمجھتا ہے سنگرام مین اُسکو اور اُسکے ساتھیونکو مار کر ہم اپنا راج اور جو ملک درجودھن نے اورون سے لیا ہے وہ سب ہم لے لینگے اور راجہ جُدھشٹر اپنی درشٹ سے سب کو بھسم کر دینگے ہم اچھی طرح جانتے ہین کہ درجودھن ملاپ کرنے سے راضی نہین ہے اسکا سبب یہ ہے کہ جو راجہ جُدھشٹر نے بنو باس مین کلیش اُٹھائے ہین اُنکا پھل درجودھن آپ اچھی طرح سے بھوگ کر سنگرام مین جنگھ ٹوٹا ہوا اپنے بھائیون کو مرا ہوا پرتھی پر دیکھ کر اپنے پران بڑے کلیش سے چھوڑے گا جب دھرم راج جُدھشٹر جی اپنی کرودھ درشٹ سے کورونکی سینا کو دیکھین گے تب اُسکی ساری سینا ایسی بھسم ہو جاوے گی جیسے پرجلت اگن مین گھاس بھسم ہو جاتی ہے جب بھیم سین کرودھ سے بجرے کر سینا مین ہاتھیون کے سموہ کو راجاؤن کے سمیت مردن کرینگے تب درجودھن اور کرن کو معلوم ہوگا کہ ادھرم کرنا ایسا بُرا ہوتا ہی ہزارون ہاتھی اُنکے بجر سے مارے ہوئے خون تھوک تھوک کر مر جاوینگے اور لاکھون سورمیر گانڈیو دھنش کے مارے ہوئے پرتھی پر پڑے نظر آوینگے جب نکل۔ سہدیو۔ ابھمنیو اور پانچون پتر دروپدی کے کورونکی سینا کو مردن کرینگے تب درجودھن کو پرتیت ہو جاوے گی اور راجہ جُدھشٹر کو بنو باس دینے کا مزا آجاوے گا جب بھیشم جی کو جنگ مین سکھنڈی مارے گا تب سارے شترون کا ناش ہو جاوے گا اور دھرشٹ دمن درونا چارج کا کام تمام کرے گا اور ساتکی اور راجہ دروپد اور راجہ براٹ اپنے اپنے استر لیکر کورونکی سینا کو مردن کرینگے اُس سمے درجودھن کو معلوم ہوگا کہ اپمان کرنے کا یہ پھل ہوتا ہے ہمنے راجہ اندر سے سنگرام کرکے سری کرشن مہاراج کو اپنا سہاے کر مانگا تھا وہ کرشن چند ر درجودھن آدک چورونکو اپنی درشٹ سے بھسم کرینگے چاہے وہ شستر دھارن نہ کرین اُنکی اچھا سے تینون لوک بھسم ہو سکتے ہین اس بات کو سب رشی منی پنڈت اچھی طرح جانتے ہین ہان مورکھ لوگ نہین جانتے ہین کہ سری کرشن جی کون ہین،، اتنا سُنکر گنگا پتر بھیشم جی بولے کہ ارجن نے جو کہا وہ سب ستّ ہے سری کرشن جی ساکشات بشنو سروپ ہین اور ارجن نر کا روپ یہ دونون رشی سدیو ساتھ رہے ہین اُنھون نے مُرا اور نرکا سُر سے آدلیکر بہت سے راچھسونکو مارا ہے جب سنگرام ہوتا ہے یہ دونون سروپ اکٹھے ہو کر سب کو جیت لیتے ہین آج کلہ کوئی منش یا دیوتا ایسا نہین ہے کہ ان دونون کو جیت سکے دھرم اِسی مین ہے کہ درجودھن دُربدھی اور کرن دُشٹ آتما اور نربدھ شکنی کے کہے کو نہ مانو یہ پانچون پانڈو دیوتاؤن کے پتر ہین اور ہمیشہ دھرم مین پریت رکھتے ہین یہ بچن سُنکر کرن بولا کہ بھیشم جی آپ ہماری کیون نندا کرتے ہین درجودھن اور راجہ دھرتراشٹ کے ہت کی بات ہوتی ہے ہم وہی کرتے ہین اور پانچون پانڈون کو مین اکیلا جیت سکتا ہون آپ میرا پراکرم نہین جانتے ہین بھیشم جی نے کہا کہ جو کرن نے کہا ہے سب جھوٹ ہے جب راجہ براٹ کے ہان ہمارے اور سب کورون کے بستر تک ارجن نے چھین لیے تھے تب کرن کہان گیا تھا اور جب گندھربون نے درجودھن

کو پکڑ لیا تھا تب ارجن نے چھوڑایا اُسوقت یہ کرن کہان چلا گیا تھا اسکی بکواد ہرگز مت سُنو یہ جو کچھ شیخی مارتا ہی اور بکواد کرتا ہے سب جھوٹ ہے سولھوان حصہ پراکرم پانڈون کا بھی اسمین نہین ہے تمھارے بھرشٹ کرنکی باتین سب اسی کی انیت سے ہوئین باپ کا مُول یہی کرن ہے اسکو پرسرام جی کا سراپ ہے کہ جب شستر وسے سنگرام کرے گا سب بدیا بھول جاویگا اِسکے کہنے مین بھولکر نہ آنا آپ سبھاسد جانتے ہین کہ یہ کرن بڑا پاپی ہے اِسنے ہی دُرجودھن کو بگاڑا دوسرا شکنی تیسرا دوساشن یہ تینون ایسے ہی ہین یہ بچن بھیشم جی کا سُنکر درونا چارج جی نے کہا کہ بھیشم جی مہاراج مہاتما اور بڑے گیانی ہین جو کچھ کہتے ہین سب سچ ہے راجہ دھرتراشٹ کرن کی بکواد کا کچھ خیال مت کرو دھن کا کو بھ بُرا ہوتا ہے کبھی نہ کرنا چاہیئے ہم بھی جُدھ سے پہلے پانڈون سے میل کرنا اچھا سمجھتے ہین جو کچھ ارجن نے کہا وہ سب کرکے دکھلاوے گا درجودھن اور اُسکے منتری کرن کی بُدھ تھوڑی ہے ابھی اُنھون نے کچھ نہین دیکھا ہے چھوٹی عمر ہے بھیشم جی مہاراج کا کہا کرو ارجن اور سری کرشن بھگوان نر نارائن کا اوتار ہین اُنکو کوئی نہین جیت سکتا ہے کرن کا کیا منھ ہے جو پانڈونکو جیت سکے بھیشم جی اور درونا چارج جی کے بچن کا نرادر کرکے دھرتراشٹ سنجے سے پوچھنے لگے کہ بھلا دھرم راج جُدھشٹر نے کیا کہا ہے وہ بھی سُناؤ سنجے نے دھرتراشٹ کا بچن سُنکر کہ بھیشم جی اور درونا چارج کے بچن کا نرادر کرکے پھر وہ مجھ سے ہی پوچھتے ہین انکی بُدھی بھرشٹ ہو رہی ہے سنجے کو مُورچھا سی آگئی وہ چپ ہو رہا اور تھوڑی دیر بعد لمبی سانس لیکر سنجے نے کہا کہ ہے راجن راجہ جُدھشٹر کا تیج سورج کے پرکاش کی سمان پرکاشت ہو رہا ہے سب پراکرمی راجا اُسکے بھوؤن کے اشارہ کو دیکھتے ہین آپ سمجھ لین کہ جب سری کرشن جی پانڈون کی طرف ہین تو کون اُنکا سامنا کر سکتا ہی راجہ جُدھشٹر اپنے بھائی بھیم سین ارجن نکل سہدیو کے بل سے جُدھ کرنا چاہتے ہین اِنکے سولے راجہ براٹ راجہ دروپد اور بڑے سور بیر ساتکی جی اور بہت سے راجاؤن کے بل سے آپ سے جدھ کرینگے اُسوقت راجہ دھرتراشٹ نے ارجن اور اُسکے بھائیونکا بل اور پراکرم بچار کے بڑا سوچ کیا اور کہا کہ بالک پن مین بھیم سین ہمارے پترون کو مردن کرتا تھا جیسا مین اُسکا پراکرم دیکھتا ہون اُسی نے لاکھ کے محل سے سب پانڈون کو بچایا اور ہڈمب راچھس کو جُدھ مین مارا ایسا ہی ارجن پراکرمی ہے مجھے ان دونون کا بل یاد کرکے رات کو نیند نہین آتی ہے سنجے نے کہا کہ جب جوا ہو رہا تھا بدُر جی نے اور مین نے آپ کو منع کیا کہ یہ انرتھ تمھارے سامنے ہو رہا ہے اور تم اپنے بیٹون اور شکنی کو منع نہین کرتے ہو آپ نے کسی کا کہنا نہین مانا دُرجودھن اور شکنی چھل سے جُدھشٹر کو جوے مین جیتتا رہا اور آپ سُنکر کہ جدھشٹر کیا ہارا اور دُرجودھن کیا جیتا خوش ہو ہوکر بالکون کی سمان پوچھتے تھے آخر یہان تک انیت ہوئی کہ رانی دُروپدی کو سبھا مین دوساشن ننگا کرنا چاہا جب بہت سے آدمیون نے بُرا کہا تب تمنے دروپدی کے آنسو پوچھے وہ آگ سُلگ رہی تھی اب پرگھٹ ہوا چاہتی ہے تو آپ پچھتاتے ہین اور بیٹے تمھارا کہنا نہین مانتے ہین۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سمبادے تیرھوان ادھیائے

چَودھوان اَدھیاے

دُرجودھن کا سنجے سے کہنا کہ پانڈون کو فتح کرینگے اور راجہ دھرتراشٹ کا بچن نہ ماننا اُنکا ناراض ہونا

درجودھن نے سب سبھا کے بیٹھنے والے راجاؤن کے سامنے راجہ دھرتراشٹ سے کہا کہ ہے تات آپ سوچ نہ کرین ہم پانڈونکو سنگرام مین جیت سکتے ہین کیا ہوا اگر کرشن چندر جی مہاراج اُنکی طرف ہین آپ اور یہ سب راجہ اچھی طرح جانتے ہین کہ اکیلے بھیشم جی مہاراج ایسے پراکرمی ہین کہ سُر اور اسُر سب کو جیت سکتے ہین اور درونا چارج اور کرپا چارج اور اسوتھامان جی جیسے مہاشور بیر ہماری طرف سے سنگرام کرینگے۔ پانڈونکا وہ تیج پرتاپ جو پہلے تھا نہین رہا جب اُنکو بنواس ہوا اور سری کرشن جی اور بہت سے راجہ بن مین اُنکے پاس گئے اُسوقت بھی اُنکا ارادہ سنگرام کرنے کا ہوا تھا تب مین نے بھیشم جی اور آچاری جی سے صلاح پوچھی تھی اُنھون نے کہا کہ جو وہ سنگرام کرینگے تو ہم اُنکو جیت سکتے ہین اب ہماری گیارہ کشونی اور پانڈون کی سات کشونی ہے گویا ہماری سینا قریب دوچند یعنی دوگنی ہے۔ بھیشم جی اور درونا چارج جی کے آگے وہ سب بھاگتے نظر آوینگے آپ کچھ سوچ نہ کیجیے اگر ہم اُنسے ملاپ کرنا چاہین تو کیا اُنکے بیرون پڑین یہ کشتری دھرم نہین ہے نہ وہ ہمسے ملاپ کرینگے کیونکہ پہلے دُکھ یاد کرکے اُنکا کلیجہ اندر ہی اندر جل رہا ہے آپ کسی طرح کی چنتا نہ کرین آپ کے پرتاپ سے اور بھیشم پتامہ جی اور گرو درونا چارج اور کرپا چارج جی کی سہاے سے ہم پانڈونکو بجے کرینگے ہماری طرف بڑے بڑے مہاپراکرمی راجہ اور ہمارے بھائی دوساسن وغیرہ بڑے جودھا ہین۔ کہ جب آپ پانڈون کی بڑائی کرکے مجھکو برا کہتے ہین اور برابر کہتے ہین کہ پانڈو بڑے بلوان ہین اور اُنکے بل کا خیال کرکے آپ دُکھی ہوجاتے ہین تو یہ سب راجہ جو ہماری طرف سے جدھ کرنے کو آئے ہین آپ کو ہنستے ہین بھیم سین میری گدا کا پرہار نہین سہ سکتے ہین مین نے اور بھیم سین نے گدا جدھ بلدیو جی سے سیکھا ہے میری سمان گدا چلانیوالا پرتھی پر کوئی نہین ہے نہ ہوگا ایک وار میرا بھیم سین نہین سہہ سکتے ہین جب مین نے اُنکو مار لیا تو پھر اُنکی طرف ارجن رہے جدھشٹر جی اور نکل سہدیو کو مین کچھ نہین سمجھتا ہون ارجن کی شستر بدیا بھیشم جی اور آچاریون کے آگے کیا پیش جاوے گی رہ گئے ساتکی جی اور درشٹ دمن ہماری ہان بھی کرتن سومدت پرگیش راجا بالھیک اونتی کے راجا سترانوبند اور جیدرتھ پردمتر شل بھوری سروا بہت جودھا ہین یہ ہماری بجے ہونے مین کسی پرکار کا سندیہہ نہ کیجیے۔ سنجے نے کہا کہ آپ سچ کہتے ہین کہ آپ کی طرف گیارہ کشونی ہین اور پانڈون کی طرف سات کشونی ہین لیکن یہ بھی تو سمجھو کہ ارجن بھیم سین اُنکے بھائی اور سری کرشن جی کیسے جودھا ہین۔ بھیشم پتامہ اور گورو درونا چارج جی جو کہتے ہین تمھارا راہت اُسی مین ہوگا پانڈونکو تم نہین جیت سکتے ہو بن مین بارہ برس تپ کرنے اور سب تیرتھون مین اشنان دھیان کرنے سے مارکنڈے اور لومس اور پرسرام جی اور بڑے بڑے مہاتما رشیون سے پانڈون نے گیان پایا ہے راجہ اندر۔ برن جم۔ کوبیر سب لوکپالون کے درشن کیئے اور ارجن نے سوا اِن ہاتون کے پانچ برس اسی دیہہ سے اندر لوک مین شستر بدیا سیکھی شیو جی نے ارجن کو چھاتی سے لگالیا جس سے

...بھی زیادہ اُنکا تیج اور بل ہوگیا ہے یہ تپ کرنے کا پربھاؤ ہے درجودھن نے کہا کہ سنجے تم ناحق پانڈوؤنکی
...داری کرکے اُنکی پرسنسا کرتے ہو اور تم اُنکے تیج بل سے ایسے خوف کھائے ہوئے ہو کہ تم کو اُنکا دھیان
...کے موُرچھا آگئی تم کہتے ہو کہ مین نے ارجن کو اُن کے رتھ پر اُتلت (بے حد) شوبھا سے دیکھا ہے بتاؤ اُنکے
...کے گھوڑے کیسے ہین اور دھجا کس طرح کی ہے سنجے نے کہا کہ راجہ اندر اور تشٹا دیوتا اُنکے رتھ کا روپ
...طرح کا برنن کیا کرتے ہین وہ رتھ بسوکرمان جی کا بنایا ہوا ہے اُسکی رچنا بھی ادبھت ہے بھیم سین کے سنبندھ سے
...پتر سری ہنومان جی ارجن کی دھجا مین براجمان رہتے ہین بڑی لمبی چوڑی دھجا اندر دھنش کی سمان بسوکرمان کی
...ہوئی دور سے دکھائی دیتی ہے اندر دھنش کے سمان رنگ بحز اُسمین دکھائی دیتے ہین ارجن کے رتھ
...چتررتھ گندھرب کے دیے ہوئے گھوڑے بایو بیگ (ہوا کے بیگ) رکھنے والے سو گھوڑے سفید رنگ
...رہتے ہین پرتھی آکاش ندی پہاڑ سب جگہ چلے جاتے ہین چار گھوڑے اُسمین سے ہمیشہ اُسکے رتھ مین
...ہوئے ہوتے ہین کوئی گھوڑا اُن مین سے کوئی مار بھی ڈالے تو بھی وہ سنکھ کے سو پورے رہتے ہین کیونکہ پہلے
...بردان ہو چکا ہے وہ گھوڑے امر ہین سب سفید رنگ کے ہین ست رشیون کی سمان تیج دھاری ہین ویسے ہی
...ے بھیم سین کے رتھ مین ہین اور سہدیو کے رتھ مین تیتر کے رنگ کے گھوڑے ارجن کے گھوڑون کی
...چلنے والے اور نکل کے رتھ مین راجہ اندر کے دیے ہوئے گھوڑے ہین جیسے کہ اُنکے رتھ مین رہتے ہین
...بیگ بابو کی سمان پانچون پانڈون کے رتھون مین دیوتاؤن کے دیے ہوئے گھوڑے لگے ہین ایسے ہی
...ے ابھمنیون اور دروپدی کے پانچون پترون کے رتھون مین جُتے ہوئے ہین یہ سب دیوتاؤن کے دیے ہوئے
...ے ہین اُنکی سمان پرتھی پر کسی کا گھوڑا نہین دکھائی دیتا ہے راجہ دھرتراشٹ نے پوچھا کہ ہے سنجے پانڈون کے
...کون کون راجا اپنی پریت سے ہمارے پترون سے جدھ کرنے کو آئے ہین سنجے نے کہا کہ ایک تو اندھک
...ن مین سری کرشن مہاراج کو مین نے دیکھا ہے اور دوسرے چیکتان تیسرے ساتکی جی کو یہ اپنے اپنے
...ایک ایک کشونی سینا لائے ہین یہ دونون مہارتھی بڑے سور بیر مانیہ (ماننے جوگ) ہین ایک کشونی
...راجہ دروپدی جی پانچال دیش کے راجا اپنے پتر ستجت و درشٹ دمن آدک دس بیٹون کو ساتھ
...ے سکھنڈی بڑا پراکرمی بھی اس سینا کے ساتھ ہے راجہ براٹ ایک کشونی سینا لیکر اور اور سور بیر
...اُنکے پتر اور سوریہ دت مدراکش اور سور بیرونکو ساتھ لے کر پانڈون کے ساتھ آپ سے سنگرام کرنے کو
...ہین مگدھ دیش کا راجہ جراسندھ کا پتر سہدیو اور چندیری دیش کا راجہ شش پال کا پتر درشٹ کیتوان دونون
...ساتھ ایک ایک کشونی سینا آئی ہے کیکئی دیش کے راجہ ایک کشونی اور بہت سور بیر ساتھ لیکر آئے ہین
...ون کے دھجا پتا کا لال رنگ کی ہے انھین کو ہمنے وہان دیکھا جو آپ کے پترون سے جدھ کرنے
...ہین ان مین راجہ درشٹ دمن منش دیوتا گندھرب بیوہ کا جاننے والا سور بیرون مین مکھ گنا جاتا ہے
...دیش کے راجہ پانچون بھائی بڑے سور بیر ہین ان مین سکھنڈی مہارتھی تو بھیشم پتامہ جی سے جدھ کرینگے
...درد کو راجہ براٹ ہین راجہ درجودھن اپنے سو بھائیون سمیت اور پورب دیش کے راجاؤن سے بھیم سین
...رینگے جیدرتھ کرن بکرن اسوتھامان جی اور بڑے بڑے سور بیرون سے ارجن جی سنگرام کرینگے

اسیطرح سب نے اپنے حصے مقرر کر لیے ہین درونا چارج جی سے درشٹ دمن جدھ کرینگے چیکتان سومدت سے او
بھوج بنسی کرت برما سے ساتکی جی اور نکل جی نے اولوک شکنی کے بھائی اور سارسوت سموہ کو اپنی طرف جدھ مین
اسیطرح شکنی آپ کے سالے کو سہدیو جی نے اپنے بھاگ مین لیا آپ کی ساری سینا اُن سور بیرون نے اپنے ا
حصہ مین بانٹ لی ہے اب آپ جو اچھا جانو سو کیجیے راجہ دھرتراشٹ نے کہا کہ ہمارے پتر جھلی جواری پانڈون
کبھی نہین جیت سکین گے درجودھن جو یہ شیخی بگھار رہا ہے کہ ہماری طرف سے بھیشم جی اور دونون آچاری جی
کرن آدک بڑے بڑے جودھا جو ہمیشہ راجاؤن کو جیت چکے ہین سنگرام کرینگے اُنکے آگے پانڈو کیا چیز ہین یہ
غلطی ہے جدھشٹر جی سے یہ مورکھ کبھی نہین جیت سکے گا وہ بڑے سور بیر ہین پھر اُنکے ساتھ سری کرشن چندر مہاراج ہین
اندر پتر ارجن اکیلا ایسا ہے کہ ہماری گیارہ کشونی کو اپنے گانڈیو دھنش سے مار کر بھگا دیگا ابھی براٹ نگر مین
اکیلے نے ان سب پر آکر میونکو جیت لیا تھا ہم برابر چلا چلا کر کہتے ہین اور ہمارا پتر مندمت درجودھن ہماری
نہین مانتا ہے درجودھن بولا کہ پانڈو بھی پرتھی پر رہتے ہین کوئی دیوتا نہین جو ہم ہین ویسے پانڈو ہین بھیشم جی
اچاری جی کرن اور جیدرتھ اور شل آدک ہمارے سور بیرون سے پانڈو کبھی بھی جدھ نہین کر سکتے ہین آپ
ناحق اُنکی بڑائی کرتے ہین دھرتراشٹ نے کہا کہ بھیشم جی پانڈو نکا بل اور پراکرم اچھی طرح جانتے ہین اور
پانڈون سے جدھ کرنا نہین رُچتا ہے وہ ہمیشہ منع کرتے ہین کرن اُنکی بات کاٹ کر نرادر اُنکا کرتا ہے اور دُر
کرن کے بہکانے سے بھیشم جی کی سیکشا نہین سُنتا ہے اور اُدمت کی سمان بکواد کیے جاتا ہے یہ ہرگز پانڈو
نہین جیت سکتا ہے سنجے نے کہا کہ ہے راجہ درجودھن جی (بھیشم جی اُنکا بل اچھی طرح جانتے ہین جیسا وہ کہین
ویسا ہی تمھین کرنا اُچت ہے) اور تمھارے گرو جی جو کہتے ہین وہ تمکو کرنا چاہیئے راجہ دھرتراشٹ تمھاری اشنیتی
کے کارن دُوبدھا مین پڑ گئے اُنکی مت ٹھکانے نہین رہی ہے راجہ دھرتراشٹ بولے کہ مین اس سبھا مین کہتا ہون
کہ بھیشم پتامہ جی اور درونا چارج۔ کرپا چارج جی۔ اسوتھامان اور بدر جی تو پہلے ہی سے جانتے ہین کہ دُر
تو مُندبدھی کمار استھا ہی سے ہے۔ برہم چاری جدھشٹر جی سے جدھ کرنے کو طیار ہے مجھے بڑا تعجب ہے
بچپنے سے کیون اسکو برودھ ہو گیا ہے کیا یہ برودھ اس درجودھن کی جان ہی لے کر جاوے گا بھیشم جی بو
کہ درجودھن اکیلے کی نہین۔ ہزارون لاکھون سُور بیرون کا ناش درجودھن کے سبب سے ہو گا۔ بدر جی
کہا کہ مہاراج آپ کو میری بات یاد ہے یا نہین آپ مرنا اور ون کا مرد انا کُل کو داغ لگانا اس درجودھن
مستک مین بدھاتا نے لکھ دیا ہے۔ درجودھن کی اندریان اسکے بس مین نہین ہین جو دم ارتھات اندریون
بس مین نہین کر سکتا ہے اُسکا ایسا ہی حال ہوتا ہے اور پھر دم کے بارہ مین گیان کا اُپدیش بھی کیا۔ دھر
کہنے لگے کہ ہے درجودھن ہم تمسے بار بار کہتے ہین تم ہمارا کہنا نہین مانتے ہو۔ ہے پتر جدھ کرنے کا دھیان
چھوڑ دو ہر وقت جدھ کرنا اچھا نہین ہوتا ہے جب جدھ کا وقت آجاوے تبہی جدھ کرنا اچھا ہوتا ہے تمھارے راج کرنیکو آدھا
بھی بہت ہے آدھا راج پانڈون کو ضرور دینا چاہیے اُنکا حق ہے اس بات کو سب کورو بنسی اور یہ راجا بھی اچھا م
اور مہاتما پانڈو بھی آدھا راج سے کر شانت ہو جاوینگے۔ ہے پریہ پتر تم اپنی سینا کیطرف تو دیکھو ادھرم کے کا
بھی چیت بدلگیا ہے اور تمھارا ابھاؤ ہو گیا ہے پرنت اگیان کے مارے تم نہین سمجھتے ہو ہم جدھ کرنا نہین چا

جہ بالہیک چاہتے ہین نہ بھیشم پتامہ جی مہاراج جو ہمارے بڑے ہین لڑنا پسند کرتے ہین اور درونا چاریج جی
اسوتھامان جی اور سوم دت۔ راجا شل اور سنجے بھی جدھ کرنا نہین چاہتے ہین پھر تم اکیلے کیا کرلوگے۔ ہے
ن پیارے درجودھن جو سب کی صلاح ہو وہی کرنا چاہیئے مین جانتا ہون کہ تم بھی دل سے جدھ کرنا نہین چاہتے
کرن تمکو بہکاتا ہے اور دشٹ آتما دوساسن اور ویسا ہی سوبل کا پتر شکنی مہا اگیانی تمکو بار بار ادھرم کی بات
اتے ہین۔ یہ بات سنکر مہا ابھانی درجودھن بولا کہ ہم تمھارے اوپر یا درونا چاریج کے یا اسوتھامان و سنجے
بھیشم پتامہ جی کے اوپر بوجھ رکھکے جدھ نہین کرتے ہین نہ کچھ ہمکو کرپا چارج اور بہورے سردا جی کے اوپر ہی
سا ہے مین اور کرن دونون اس رن جگت کو کرینگے اور جدھشٹر کو بل پشو بنا کر کھڑگ کو سروا اور بان کو
بنا کر چارون پہر مین پانڈون کی چترنگنی سینا کا ہون کرینگے اس آتما جات سے جمراج کا پوجن کرکے
ہین پرتھی کو کرکے اکھنڈ راج کرینگے مین اور کرن اور دوساسن ہمارے بھائی ہم تین آدمی یا پنچون
ون کو بہت ہین جو ہم سب مارے گئے تو پانڈو ہی اکھنت راج کرینگے۔ ہمارا میل جول پانڈون سے
طرح نہین ہو سکتا ہے ایک چھوٹی سوئی کی نوک کی برابر پرتھی ہم پانڈون کو نہین دینگے آدھا راج تو
ہوتا ہے۔ یہ بچن سنکر راجہ دھرتراشٹ بہت دکھی ہو کر کہنے لگے کہ اس بھری سبھا مین آپ سب
پرشون کے سامنے ہم کہتے ہین کہ آج سے ہمنے مت مند درجودھن کو چھوڑا یہ دشٹ آتما آپ سب مہاتماؤن کا
لیکے جم لوک کو جانا چاہتا ہے۔ مین اسکی صورت نہین دیکھنی چاہتا ہون پرنتو آپ لوگون کا سوچ ہمکو
آپ اسکے پیچھے جم پور کو نہ جاوین۔ کورو بنسیون مین جو اتم اتم پرش ہین انکو پانڈو چن چن کر مارینگے
کہ ارجن نے کہلا بھیجا ہے مین اچھی طرح جانتا ہون کہ کورون کی سینا پانڈون سے پراجت ہوگی جتنے
سینا اس دشٹ درجودھن کی طرف ہونگے وہ سب مارے جاوینگے جسوقت بھیم سین سنگرام مین
ائے کر کودے گا ہاتھی گھوڑون رتھ سوارون کو مردن کر ڈالے گا گیارہ کیا اگر بائیس[۲۲] کشوہنی بھی
ہون کی ہونگی پانچون پانڈو اور ساتکی ان سب کو مار ڈالینگے سات کشوہنی سینا ساتھ لینے کی ضرورت
نہین ہے یہ تو جگ دکھاوے کی بات ہے ایک سری کرشن جی انکے سہاے کاری سب پر بھاری
سب سینا کو سمر[۵۲] مین مرا ہوا دیکھوگے تب میرے بچنون کو اچھی طرح یاد کر لینا یہ سب راجاؤن اور درجودھن
جہ دھرتراشٹ نے بہت دکھی ہوکے کہا سنجے بولے کہ ایک دن رنواس یعنی زنانہ محل مین جہان سوائے
کے اور کوئی نہین جاتا مین وہان گیا دیکھا کہ بہت عمدہ شیش محل ہے رتن سنگھاسن اور نانا پرکار
ڑ۔ فانوس۔ چلون پردون سے شوبھائمان ہو رہا ہے۔ سری کرشن جی اور ارجن جی بہت اچھے اچھے
ہتھیار دھارن کیے چندن لگائے اونچے اونچے سورن[۵۳] رتن جڑت سنگھاسن پر براجمان تھے ارجن
مین دونون چرن سری کرشن جی کے رکھے ہوے اور ارجن کا ایک چرن درو پدی کی گود مین اور
ست بھامان پٹ رانی کی گود مین رکھا ہوا تھا ارجن جی نے مجھے سونے کی چوکی پر بیٹھنے کو اشارہ کیا
ن انکے مہا تیجسوی روپ کو دیکھ کر پرتھی پر بیٹھ گیا چوکی کو چھو کر چھوڑ دیا ان دونون تیجسوی مہاتماؤن کو
مجھے بھی ہوا اسوقت انکے تیج کو دیکھ کر کسی منش کی سامرتھ نہین تھی کہ نگاہ ملا کر انکو دیکھے ہے راجن

یہ درجودھن ۔ کرن ۔ دوساسن ان دونون نرنارائن کو نہین پہچان سکتے ہین وہ ساکشات بشن جی ہین جب را
جدھشٹر کے ہنکاری نرنارائن جی ہون تو اُنکو کون جیت سکتا ہے مین نے اُس وقت اُن دونون کے درشن کر
اپنا جنم سپھل کرلیا اور اچھی طرح پہچان لیا ہے جب مین نے آپ کا سندیسا کہا تو ارجن نے سری کرشن چندر جی
کہا کہ سنجے کو آپ سمجھا دین تب سری کرشن جی مجھ سے بولے کہ ہے سنجے تم راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم پتامہ جی
درونا چارج کو میری طرف سے کہدینا کہ آپ لوگ اچھی طرح سے اپنے کٹنبھ سے ملکر دان پن کرلین ۔ بڑا بھاری
تمھارے اوپر آیا ہے راجہ جدھشٹر تم لوگون کو پراجے کرکے ساری پرتھی کا راج کرینگے راج سبھا مین تمنے را
دروپدی کے ایک بستر کو اُتارنا چاہا تب رانی دروپدی نے اُس سبھا مین ہے گوبند جی میری رکشا کرو ا
کہکر پکارا تھا ۔ رانی کا وہ کشٹ تم سب لوگ اچھی طرح دیکھ رہے تھے پرنتو تم سب مین سے کسی نے دوسا
یا درجودھن کو کوکرم کرنے سے منع نہین کیا بھیشم پتامہ جی سب کے بڑے اور درونا چارج سب کے گرو دیکھتے
دوساسن کو دروپدی کا بستر اوتارنے سے کسی نے منع نہین کیا تب مین نے دروپدی کے بستر کو اننت بڑھ
کھینچتے کھینچتے دوساسن کے ہاتھ دُکھ گئے اُسوقت میرا کرودھ اگن کی سمان تھا اُس راج سبھا کو اُسی سمے بھشم کر
اگر راجہ جدھشٹر چھما نہ کرتے مین اسوقت دروپدی کی رکشا کے جپ ہو رہا تھا اب اُس کرودھ کو پرگٹ
کے سب کورونشیون کا ناش کردونگا ۔ ہماری بات اچھی طرح یاد رکھنا جس وقت ارجن جی رتھ پر سوار ہو
اور مین سارتھی ہونگا تب ایسا کون ہے جو کورونکی رکشا کرسکے گا جسکو کال نے گھیرا ہے وہی ہماری سا
آویگا اور مارا جاویگا جب راجہ براٹ کے اوپر بھیشم جی درونا چارج جی سمیت درجودھن ۔ کرن شکنی کو لیکر چڑ
تھا تب اکیلے ارجن نے سب کو جیت لیا تھا اُس بات کو اچھی طرح سوچ لینا ایک درشٹانت دکھا دیا تھا ۔ ا
درجودھن کیا اُسکو بھول گیا ۔ یہ بچن سنکر راجہ دھرتراشٹ بولے کہ ہے درجودھن تم ہمارے سمجھانے سے نہ
سمجھتے ہو ہماری بات یاد رکھنا جو سری کرشن چندر جی نے کہا ہے وہ سب ست ہوگا دھرم راج اور برا
راجہ اندر اور اسونی کمار کے پتر یہ پانچون پانڈو ہین ۔ اگن دیوتا کو ارجن نے کھانڈو بن مین اپنا متر بنا
تھا یہ سب دیوتا اُنکی رکشا کرینگے ۔ پرتھم تو پانچون پانڈو ہی بڑے پراکرمی ہین اور جب یہ سب دیوتا
سہاے کرینگے تو تمھارا ناش ضرور کردینگے اس بات کی مجھے روز چنتا رہتی ہے تم بھی جانتے ہو کہ اپنے
پتروں پر سب کوئی اشنیہہ رکھتا ہے جو سری کرشن جی نے کہدیا ہے وہی کرد کھاوینگے ۔ دھرم راج جو راجہ
اور پون اسونی کمار اپنے اپنے پتروں کی سہاے ضرور کرینگے پھر انکو جیتنے والا کون ہے ۔

اتی سری ہام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب راجہ دھرتراشٹ بکھیا درجودھن ہٹ برنن چودھوان ادھیاے

پندرھوان ادھیاے

سنجے کا سبھا مین سری کرشن مہما برنن کرنا

راجہ دھرتراشٹ کے بچن سنکر درجودھن ہو کر بولا کہ ہے پتا جن دیوتاؤن کا نام آپ نے لیا ہے دو
منشون کیطرح کسی کی حمایت نہین کرتے ہین جو کرین تو دیوتا بھاؤ جاتا رہے ۔ یہ بچن پرسرام جی اور بید ب

نصے کہا ہے آپ اپنا سوچ دور کرین مورکھ لوگ اپنے مُنھ سے اپنی بڑائی کیا کرتے ہین ہمنے جو شستر بدیا اور منتر
سیکھے ہین وہ ایسے ہین کہ کیسا ہی بلوان منش ہو اُسکو جیت سکتے ہین ہم اِن دیوتا کی پوجا نت کیا کرتے ہین وہ ہماری سہاے
رینگے اور ہمارے شترون کو بھسم کردینگے جتنا تیج دھرم راج اور راندرا اور یون مین ہے اُس سے بشیش ہم مین تیج
وجود ہے ہم منترون کے پربھاؤ سے پھٹی ہوئی پرتھی اور پہاڑون کو پھٹنے نہ دیوین پون کو روک لین میگھ کو برسنے
دین ہم جس دیش اور استھان مین جاوین سمدر پہاڑ ہمکو روک نہین سکتے ہمارے راج بھر مین جب ہم چاہتے
ین اُسی سمے برکھا ہوتی ہے ساری پرجا ہمکو ست بادی جانتی ہے جنکے ساتھ ہمارا بیر برودھ ہو اُن کی
ہای سوئی کمارا اور یون و اگنی اندر دھرم راج کوئی نہین کرسکتے ہین یہ بات مین شیخی سے اتھوا اپنی بڑائی کرکے
ین کہتا ہون سارا سنسار مجھکو جانتا ہے - پانڈون کا ایسا کیا پراکرم ہے جو آپ کو اتنا سوچ ہو رہا ہے -
ا رابل اور پراکرم راجہ شل اور بھیشم جی اور درونا چارج جی خوب جانتے ہین - کرن نے درجودھن کے پرسن
رنے کے لیے کہا کہ جب پرسرام جی کے پاس جاکر مین نے اپنے تئین برہمن ظاہر کرکے برہم استر بدیا سیکھی اور پیچھے
نکو معلوم ہوگیا کہ مین برہمن نہین ہون تو اُنھون نے کہا کہ برہم استر بدیا تیرے کام نہین آویگی بڑی کشل یہ
وئی کہ پرسرام جی نے مجھے سراپ نہین دیا وہ بدیا مجھے آتی ہے اور ابھی میری عمر بہت باقی ہے مین پانڈؤنکو
کیلا جیت سکتا ہون - تھوڑی سی سینا میرے ساتھ ہونی چاہیئے - یہ بچن سُنکر بھیشم پتامہ جی نے کہا کہ ارے
ورکھ کرن تو راج سبھا مین کیا بکواد کرتا ہے ارجن سے کئی دفعہ تو ہار گیا ہے تو بھی تجھے شرم نہین آتی ہے تو سری
رشن جی کو منش سمجھ رہا ہے اُنکے سودرشن چکر کو تونے ابھی تک نہین دیکھا ہے جس برہم استر بدیا اور راجہ اندر
ی شکتی پر تو کود رہا ہے وہ ارجن کے سامنے پرسرام جی کے سراپ سے تو بھول جاویگا - کنس - چانڑور - بھوما سُر
ربانا سُر کے مارنے والے سری کرشن چندر ارجن کی رکشا کرتے ہین تو خوب یاد رکھیو کہ سنگرام مین اپنے گانڈیو دھنش
ارجن ہزارون تیرون کو ایک ہی دفعہ چھوڑکر تم سریکھے ہزار شور ماؤنکو بھسم کردیگا - کرن لال آنکھین کرکے
ولا کہ سری کرشن جی تو ایسے ہی ہین جیسا آپ کہتے ہو بلکہ اس سے بھی بشیش پرنت ارجن مجھ سے زیادہ شستر بدیا
ین جانتا ہے تم ہمارا نرادر سبھا مین کیون کرتے ہو جب تک تم سنگرام کروگے مین نہین لڑونگا - یہ کہکر سبھا مین
سے اُٹھکر بھیشم جی کو ہنستا ہوا چلا گیا تب بھیشم جی نے درجودھن سے کہا کہ تمھارا متر کرن خوب ہے ابھی تو کہتا
تھا کہ مین اکیلا پانڈؤن کو جیت لونگا - اب کہتا ہے کہ جب تک تم سنگرام کروگے مین نہین لڑونگا اسی کے
بھروسہ پر پانڈون سے سنگرام کرنا چاہتے ہو - ہے درجودھن اس کرن کا سارا تیج اُسی دن ناش ہوگیا جب
سنے پرسرام جی سے کپٹ کیا کہ آپ برہمن بن گیا درجودھن نے کہا کہ بھیشم جی مہاراج کیا کارن ہے جو آپ
پانڈون کی جے ہونی کہتے ہین اور ہماری پراجے - بھیشم جی بولے کہ تم ادھرم سے اُنکا راج لینا چاہتے ہو
وہ دھرم پر آروڑھ ہین جہان دھرم ہے وہان جے ہے اِس کارن تم پانڈؤن سے ہار جاؤگے بدر جی بولے
کہ بھیشم جی ستِ کہتے ہین جب آپس مین برودھ ہوتا ہے تو جو دھرم پر استھر ہوتا ہے وہی نِرجے پاتا ہے
پھر راجہ دھرتراشٹ نے درجودھن کو بہت سمجھایا درجودھن چپ ہو رہا سارے راجہ سبھا سے اُٹھ کر اپنے اپنے
استھان کو چلے گئے تب دھرتراشٹ نے کہا کہ سنجے جو کچھ سری کرشن جی نے اور کہا ہو وہ بھی کہو سنجے نے کہا

کہ سری بیاس جی اور رانی گاندھاری جی کو بُلاؤ اُنکے سامنے کہونگا رانی گاندھاری کو راجہ نے بُلایا اور بید بیاس جی
مہاراج کا سُمرن کیا وہ بھی آئے تب اُنکی پوجا کرکے راجہ نے کہا کہ مہاراج آپ کیا صلاح دیتے ہین بیاس جی
نے کہا کہ سنجے تم سری کرشن جی کے بچن راجہ کو سنا دو جو جو اُنھون نے کہا ہے وہ سب کہدو سنجے بولے کہ آپ بار
بار کیا پوچھتے ہین جو کچھ اُنھون نے کہا تھا وہ سب مین نے سبھا مین سُنا دیا ہے اِتنی بات اور کرشن بھگوان
نے کہی تھی کہ ہماری طرف سے راجہ دھرتراشٹ جی اور بھیشم جی - درونا چارج جی اور دُشٹ بدھی درجودھن
سے کہدینا کہ راجہ جدھشٹر اپنے تپ کے بل سے سارے سنسار کو جیت سکتے ہین اپنی بھگتی سے اُنھون نے
مجھے بھی اپنے بس کر لیا ہے مین اُنکی سہاے کرونگا سارے کورون کا ناش ہوا جانو دھرتراشٹ جی بولے کہ
ہے سنجے تم سری کرشن جی کو کیونکر بشن رُوپ جانتے ہو اور کس کارن تم اُنکو جگت کا کرتا ہرتا سمجھتے ہو سنجے
بولے کہ آپ اگیان ہونے کے کارن سری کرشن جی کو منش سمجھتے ہین بڑے بڑے جوگی - رشی - مُنی - دیو رشی نارد
جی اور آپ سری بید بیاس جی مہاراج کرشن جی کو پورن برہم ابناشی برنن کرتے ہین اُنکی مہان مین جاننا ہی
جو کوئی منش کا کام کردھ - لوبھ - موہ کو تیاگ کرشن بھگوان کے چرنون مین پریت کرے وہ جان سکتا ہے
تم مایا موہ کے جال مین پھنسے ہو تم اُنکو نہین پہچان سکتے ہو اُنکی شرن لو تو اُنکو جان سکتے ہو درجودھن بولا کہ
چاہے سری کرشن جی ترلوکی ناتھ ہی ہون تو بھی ہم اُنکی شرن نہین جاوینگے وہ ہمارے شترو کی طرفداری کرتے
ہین راجہ دھرتراشٹ رانی گاندھاری سے کہنے لگے کہ ہے پریہ یہ دُشٹ آتما تمھارا پُتر درجودھن بھگوان سے
ایر کیا کرتا ہے بھیشم پتامہ اور درونا چارج جی - بدر جی وغیرہ سادھو لوگون کا کہا نہین مانتا ہے تم بھی اِسکو
سمجھاؤ - گاندھاری نے کہا کہ ارے ابھاگی درجودھن تو اپنے پتا اور بھیشم جی کُل پوجیہ اور گرو درونا چارج
کرپا چارج جی کے بچن نہین مانتا ہے تجھکو کیا ہو گیا جب بھیم سین کی گدا سے تو مارا جاویگا تب تجھکو ان باتون کی
یاد آویگی ارے مورکھ بید بیاس جی مہاراج بھی پانڈونکو دھرماتما جانتے ہین اور ہمیشہ سری کرشن جی کی
مہا برنن کیا کرتے ہین تو کال کے بس ہے اِس سبب سے تو سری کرشن جی سے بھی ایر کیا کرتا ہے یہ بچن سُنکر
سری بید بیاس جی دھرتراشٹ سے بولے کہ ہے راجن تمھارے منتری سنجے مہا گیانی پُرش ہین اور تم سری
کرشن جی کی مہان جانکر اُنکو پریہ مانتے ہو تمھارا کلیان ہو مین جانتا ہون کہ تم سنسار کی پھانسی سے چھوٹ
جاؤگے یہ سنجے تمکو گیان اُپدیش کرکے تمھارا اُودھار کردینگے یہ مہاتما سنجے سری کرشن جی کو اچھی طرح جانتے ہین
یہ اُنکے پرم بھگت ہین جو منش دھرم پر چلتے ہین اُنکا ہی کلیان ہوتا ہے پرائے دھن کو چھین کر کبھی کُشل نہین
ہوتی ہے - درجودھن ادھرم سے پانڈونکا راج لے کر اپنی جے چاہتا ہے کبھی اُسکی جے نہین ہوگی بید بیاس
جی کے بچن سُنکر راجہ دھرتراشٹ بولے کہ سنجے تم ہمکو گیان اُپدیش کرو جس سے سری کرشن بھگوان کے
چرنون مین مجھے پریت ہو سنجے بولے کہ ہے راجن من کو بس مین کرنے سے سری کرشن جی کی پریت ہوتی ہے
پہلے اپنی اندریونکو جیتو اس سے بشیش کوئی اُپاے سری کرشن جی کے پراپت ہونے کا نہین ہے سری کرشن جی
آپ تمھارے پاس آوینگے کہ کسی طرح تمھارا میل ملاپ پانڈون سے ہو جاوے دھرتراشٹ نے کہا کہ مین اندھا
ہون سنجے وہ بڑے بھاگوان ہین جو اُنکے موہنی سروپ کو دیکھتے ہین مین اپنے دل سے سری کرشن مہاراج کی

(شر)ن ہون وہ بھی میرے ہردے کی پریت جانتے ہین -

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب پندرھوان اَدھیاے

سولھوان اَدھیاے

سری کرشن جی کا ہستناپور جانا

بیشم پاین جی سے راجہ جنمے جے نے پوچھا کہ جب سنجے پانڈون کے پاس سے آئے اُسکے پیچھے ہمارے (پرداد)ا مہ جی پانڈون نے کیا کیا اُسکو برنن کیجیے - بیشم پاین جی بولے کہ راجہ جُدھشٹر نے سری کرشن جی سے کہا کہ (ہ)ے پربھو آپ کو راجہ دھرتراشٹ جی کا پریوجن معلوم ہوا کہ وہ ہمکو باتون ہین ہی شانت کیا چاہتے ہین جو آدھا (را)ج ہمارا ہے اُسکو دینے کی نیت نہین رکھتے ہین جو وہ ہمکو پانچ گانون بھی دے دین تو ہم سنتوش کر لین (آ)پ جانتے ہین کہ نردھن آدمی کا جینا برتھا ہے جب آدمی کے پاس دھن نہین ہوتا تو اُسکا آدر ستکار بھی (نہ)ین ہوتا ہمکو دیکھیے کہ ہماری ماتا راجہ دھرتراشٹ کے گھر پڑی ہین ہم اپنا گذارہ نہین کر سکتے اور کسی رشتہ دار کے ساتھ کچھ سلوک نہین کر سکتے - دھرتراشٹ ایسے لوبھی ہین کہ اُنکو ایک گانون بھی دینا اپنے بیٹے (دُ)رجودھن کی بدنیتی سے منظور نہین ہے - اب ہم کیا کرین آپ ہی ہماری رکشا کرنے والے ہین سری کرشن جی بولے (ک)ہم تو آپ کے پاس موجود ہین جو کچھ کہو سو کرین ایک بات ہمارے جی مین آتی ہے کہ تمھارے کارن ہم خو(د راج)ہ دھرتراشٹ کے پاس جا کر اُنکو سمجھا دین جو اُنھون نے ہمارے کہنے سے تمھارا آدھا راج دے دیا تو سب (س)ے اچھی بات ہے نہین مانا تو تمھارا اُپکار تو ہو گا جو اُنھون نے ہمارا کچھ اَنوچت اور نرادر کیا تو ہم اکیلے اُنکو سارے (ب)اجاون سمیت مار ڈالینگے اور جو سبھا مین ہمسے کھوٹے بچن کہینگے تو ہم اُنکو بھسم کر دینگے راجہ جدھشٹر نے کہا کہ میری رائے (مین) آپ کا وہان جانا اچھا نہین کیونکہ درجودھن ابھمانی آپ کا کہنا نہین مانے گا جو کچھ آپ ہماری سفارش (کر)ینگے وہ نہین سُنے گا اُسکو بڑا غرور ہے اور ہمسے خاصکر دشمنی کرتا ہے کرشن جی نے کہا کہ ہان مین بھی خوب جانتا ہون (پر اگر ہستناپور مین) مین نہ جاؤنگا تو پیچھے سب لوگ کہینگے کہ کرشن نے بھی نہین سمجھایا شاید اُنکا کہنا مان لیتا میرے جانے پر (کو)ئی بعد مین یہ بات نہ کہے گا اِسلیئے میرا جانا مناسب ہے تم یہان سنگرام کی طیاری کرو کہ جُدھ اُس سے (ضر)ور کرنا ہو گا درجودھن تمھارا راج کسی کے کہنے اور سمجھانے سے نہین دیگا اُسنے تمکو چھل سے جیتا ہے تو بھی اُسکو (ش)رم نہین آتی ہے تمکو بن باس دیکر وہ بہت خوش ہوا تھا اور سب کے سامنے کیسے کیسے کھوٹے بچن اُسنے تم کو (ک)ہلائے تھے ایسے پاپی کو ضرور مارنا چاہیئے اور جو اُسکے حمایتی ہون اُنکو بھی سزا دینی چاہیئے مین تمھارا دھرم شیل اور (د)رجودھن کا چھل اور فریب اور اُسکے سارے دوش سبھا مین پرگھٹ سب کو سُناؤنگا اِسلیئے میرا جانا اِسوقت مین (ضر)ور ہے اور سبھا مین ایسی باتین کرونگا کہ سب خوش ہو جاوینگے بھیم سین جی نے کہا کہ ہے سوامی آپ سے زیادہ (ک)ہنے کی کوئی بات نہین ہے آپ تو پرم چتر ہین پرنتُ اِتنا مین کہے بغیر نہین رہونگا کہ سبھا مین ایسے بچن کہین جس سے (را)جہ دھرتراشٹ اور درجودھن ابھی ہٹ چھوڑ دین اور دھرم کے رستہ پر آ جاوین اور ہماری اُنسے پریت بنی رہے (س)ریکرشن مہاراج بھیم سین کی بات سُنکر ہنسے اور یہ کہا کہ تم تو درجودھن اور دھرتراشٹ کا نام سُنکر کرودھ سے

آنکھین لال کرکے ہونٹ کاٹنے اور خم ٹھوکنے لگا کر دیتے آج کیا بات ہے کہ جب سنگرام کرنے کا وقت بہت قریب آگیا تو تم ایسے ملائم ہو گئے۔

(من مؤلف) سری کرشن مہاراج بڑے خوش مزاج اور شگفتہ رو تھے بھیم سین جی سے آپ ہمیشہ ندا کی باتین کیا کرتے تھے۔

بھیم سین نے مسکرا کے کہا کہ آپ تو میرے مزاج سے خوب واقف ہین جب کوئی بات میری طبیعت خلاف ہو تو فوراً مجھے غصہ آجاتا ہے درجودھن اور دوساسن کا نام سنتے ہی کرودھ آجاتا ہے جب تک ا دونون کو نہ مارونگا میرا کرودھ شانت نہین ہوگا اِسوقت آپ ہمارے دُوت بنکر جاتے ہین آپ سبھا مین جو کچھ کہین نرم اور ملائم شیرین زبانی سے کہین مہاراجہ جدھشٹر ہمارے بڑے بھائی صرف پانچ گانون لیکر راضی ہوگئے اِسلیئے مین نے بھی ایسا نرم بچن کہا پہلے اٹھارہ راجا اودابرت۔ جنمے جے۔ پرُدرو ہے گریو۔ وغیرہ اپنا کُل ناش کرنے والے ہو چکے ہین اُنیسوان درجودھن ہے وہ اپنی ہٹ نہین چھوڑے اور مین اُسکو اُسکے بھائیون سمیت سنگرام مین ضرور مارونگا اور دوساسن کا خون ضرور پیونگا آپ دیکھیے کہ مین کس طرح اُنکو مارتا ہون۔ بعدمین رانی دروپدی بولی کہ جیسا دُکھ درجودھن اور دوساسن نے مجھے دیا سنا رہین پر گہٹ ہورہا ہے جسوقت دوساسن میرے بال پکڑ کر سبھا مین لایا تو یہ پانچون میرے پت دیکھ رہے اِنسے کچھ نہ ہو سکا جو اِس وقت یہ پانچ گانون لیکر شانت ہوگئے تو میرے ہردے کی اگنی کبھی شانت نہین ہوگی اور میرے برُدھ پتا راجہ دُروپد اور میرے پانچون بیٹے ابھمنّون جی کو آگے کرکے درجودھن اور دوساسن کو ضرور مارینگے جب تک یہ دونون پاپی نہین مارے جاوینگے میرے ہردے مین شانتی نہین ہوگی۔ پھر ارجن اور نکل نے سری کرشن جی سے کہا کہ جس طرح سنگرام نہ ہو اور ہمارا راج ہمکو ملجاوے آپ ایسے بچن کہین سہدیو نے کہا کہ اب میل ملاپ ہرگز نہین ہوگا آپ کورون کی سبھا مین کوئی بات ایسی نہ کہین جسے درجودھن یہ سمجھے کہ پانڈو ہمسے ڈر گئے ہم اُنسے کبھی نہین ڈرینگے وہ سمان جاتا رہا اب زبردستی اپنا راج پاپی درجودھن سے سنگرام کرکے لیوینگے سری کرشن جی نے کہا کہ مین کورون کی سبھا مین جیسا موقع اور مناسب سمجھونگا گفتگو کرونگا اور رانی دروپدی سے کہا کہ تم بہت جلدی دیکھ لینا کہ کورون کی استریان سنگرام مین ارجن بھیم سین کے ہاتھ سے مارے ہوئے اپنے خاوندون کو دیکھ کر کھلے ہوئے بالون روتی پیٹتی ہونگی سری کرشن جی نے ساتکی جی سے کہا کہ ہمارے رتھ پر سنکھ۔ چکر۔ گدا اور سب ہتھیار رکھدو درجودھن۔ کرن صلاح سے سنگرام کرنے کو طیار ہی جو اُسنے کوئی اَنوچت بچن کہا تو اُسی سمے اُسکو اپنے ہتھیارون سے مار ڈالونگا پھر ہون کرکے سویت بیلون کی پونچھ پکڑ اگن کی پردکشنا کی اور برہمنون سے آشیرواد پا شبھ لگن کارتک مہینے مین ریوتی نکشتر بچار رتھ پر سوار ہوئے۔ جسمین شبیہ۔ سگریو۔ میگھ۔ پُشپ۔ بلاہک نام سفید چار گھوڑے جُتے ہوئے تھے۔ ادبھت رتھ۔ من رتنون سے جڑا ہوا دھجا پتاکا سے شوبھائمان تھا۔ ساتکی جی کو اپنے پاس رتھ مین بٹھا کر چلے دارک نے رتھ کو چلایا سب راجہ لوگ راجہ براٹ۔ دروپد سے آدلیکر سری کرشن جی کے پیچھے پیچھے ہوئے پھر راجہ جدھشٹر نے سری کرشن جی کو اچھی طرح سمجھا کر بدا کر دیا اور ایکہزار سپاہی اور ایکہزار سوار فوج

ری کرشن جی کے ساتھ بھیجے اور آپ سب راجاؤن سمیت لوٹ آئے رتھ سورج کی سمان پرکاش وان جلدی سے
ش مارگ کو چلا پرسرام جی سے آدے کر سپت رشی برہمنون سِدّھ پُرشون سمیت سری کرشن جی سے ملے ڈنڈوت
م کرکے کُشل پُوچھ سریکرشن جی بولے کہ آپ کیونکر یہان آئے جو کچھ مجھے آگیا ہو وہ کرون سپت رشی بولے کہ
کورُون کی سبھا کو جاتے ہین بھیشم پتامہ۔ درونا چارج راجہ دھرتراشٹ سے جو بچن آپ کہین گے وہ سننے کی
ھا ہے جو آپ کہین تو ہم سب وہان آپ کے مدھر بچن سُننے کو آوین۔ مہاراج نے کہا کہ بہت اچھا ضرور
آوین یہ کہکر ہستناپور کو چلے اُسوقت بنا بادلون کے بجلی کڑکی اور بھونچال آیا سخت آندھی چلی ہزارون
ت ہستناپور کے اُکھڑ گئے اور پرتھی آکاش مین اندھکار چھا گیا پرنتُ سریکرشن جی کے مارگ مین مند سُگندھ
ل ہوا چلتی رہی رستہ مین جو گانون اور نگر آئے وہان کے استری پُرش برہمن مہاجن مہاراج کے درشن کو آئے
ھل نگر مین پہونچکر گھوڑون کو کھول دیا اور اشنان سندھیا کی اور ایک دُوت کو آگے بھیجا کہ راجہ دھرتراشٹ
ے آنے کی اطلاع کرو کہ کل مین تمسے ملنے آونگا۔ نگرواسی آئے اور سریکرشن جی کی پُوجا کرکے اپنے مکانونکو
گئے اور اچھے اچھے پدارتھ بھوجن کرائے صبح کو وہان سے سوار ہو ہستناپور کو چلے راجہ دھرتراشٹ
ون سے سریکرشن جی کا آنا سُنکر بھیشم پتامہ جی اور درونا چارج اور سنجے آدک اپنے منتریون سے بولے کہ
ستناپور کی گلی کوچے اور بازارون مین دھوم مچ رہی ہے کہ سری کرشن جی پانڈون کے ہِت کے لیئے
ن آتے ہین مجھے بڑی خوشی ہے کہ سر مہاراج ہمارے بھی ہتکاری اور پُوجنیہ ہین اور سارے سنسار کے
ن پوشن کرنے والے سب پرانیون کے ایشور ہین جو منُش اُنکو جانتے ہین اور پُوجن کرتے ہین وہ بڑے بڑبھاگی
جو اُنسے بیر برُدھ کرتے ہین ہمنے دیکھا کہ اُنکی بُری گت ہوتی ہے اور سنسار مین بڑا دکھ پاتے ہین آپ سب
ے ہتکاری راج سبھا کو اُنکے لیئے بہت اچھی طرح بناؤ اور ساری منگلیک سامگری اور اچھی اچھی بستو اُنکے لیئے
ؤ۔ ہے دُرجودھن تم اُنکے لیے سنگھاسن بناؤ اور ایسی پریت سے اُنسے بچن کہو کہ جسمین وہ تمسے پرسن ہون
پتامہ جی اور جو آپ کہو وہ کرین بھیشم جی اور دُرونا چارج جی بولے کہ مہاراج آپ نے بہت اچھا کہا سری
ن جی کی پوجا بدھہ پرکار کرنی چاہیئے وہ جگت کے سوامی ترلوکی کے ایشر ہین ہم سب اُنکا بہت اچھی طرح آدر
ینگے درجودھن اپنے پتا کا بچن سُنکر راج سبھا اور محل اور مکانونکو سجانے لگے اور طرح طرح کے سنگھاسن اور
اور سگندھت بستو جگہ جگہ سجا بنا کر رکھین اور بڑی پریت سے اُنکے ٹھہرنے کے لیئے شیش محل کو سجایا سب
لوگ اُنکا آنا سُنکر پرسن ہوئے اور محل اور مکانونکو آراستہ کرکے بدھہ پرکار کے بھوجن طیار کرلئے
راجہ دھرتراشٹ نے کہا کہ سری کرشن جی دیوتا اور منُش سب کے پُوجیہ ہین اُنکو چار چار کابلی گھوڑون کے
رتھ اور آٹھ ہاتھی بڑے بڑے دانتون والے جنمین سوئرن کے چھلے پڑے ہون اور بہت سُندر رُوپ والی
یان جنکے پتر نہین ہوئے ابھوشن سمیت۔ سَو داسی اور سَو داس اور بہت ملائم اونی بستر اٹھارہ ہزار اور مرگ
بیاگھر چرم کے بچھونے دینگے اور جو ہمارے محلون مین دیپ من دن رات پرکاش کیا کرتے ہین اور مُرصع
ون کی بھری کشتی (خوان) اُنکو دینگے یہ چیزین اُنکے لایق ہین اِسکے سوائے اور جو بستو مہاراج پسند کرینگے
ی دینگے اِسطرح اپنے منتریونکو سمجھا کر راجہ دھرتراشٹ نے کہا کہ اب مہاراج آتے ہونگے اچھے اچھے بھوجن

بِدارتھ طیار کراؤ نگر مین ڈھنڈھورا کرایا کہ سری کرشن مہاراج آتے ہین سب کوئی اُنکے درشنون کو طیار رہین نگر
گلیان اچھے اچھے بستر ابھوشن پہنکر اُنکا درشن کرین گلی کوچہ بازار سب جگہ چھڑکاؤ اور اگر- چندن- عطر-
سُگندھت کرایا جاوے درجودھن کے بھون سے دوساسن کا شیش محل بہت اچھا ہے اسمین جھاڑ فانوس
گلاس لگا کر خوب آراستہ کیا جاوے کہ مہاراج اُس محل مین نواس کرینگے دُرجودھن نے راجہ دھرتراشٹ سے
کہا کہ ہمنے برکس تھل مین بہت اچھی سبھا سری کرشن جی کے لیئے بنوائی تھی بہت رتن من لگا کر اچھے اچھے
بستر بچھوائے سری کرشن جی نے اُسپر کچھ دھیان نہین کیا اور سب کو چھوڑ کر کوروُن سے ملنے کو چلے گئے بدُر جی بولے
ہے راجن آپ جو باتین کرتے ہو چھل کی کرتے ہو سری کرشن جی تینون لوک کے سوامی ہین یہ چیزین جو آپ
اُنکی بھینٹ کے لیئے دینے کہتے ہو اُسکا کارن یہ سمجھتے ہو کہ وہ دھن کو پا کے تمھارے ہو جاوینگے
یہ بات کبھی نہ سمجھنا وہ لکشمی کے پت ہین اُنکے ہان سب پدارتھ بتسے لشیش موجود ہین آپ جانتے ہین کہ وہ ار
کی متر تائی چھوڑ دینگے یہ کبھی نہ ہوگا سب بستو آپ اُنکو دو یا نہ دو اُنکی پروا نہین لیکن اُنکا اپمان مت کرنا جو و
کہین اُسکو ماننا اُنکی پوجا یہی ہے درجودھن نے کہا کہ بدُر جی سچ کہتے ہین میری مت یہ ہے کہ کوئی بستو اُن
نہ دیجاوے جو دوگے وہ سمجھین گے کہ بھے (خوف) سے ہماری پوجا کرتے ہین- وہ پانڈوُن کے ہت کے
آتے ہین بھیشم جی بولے کہ ہے راجہ دھرتراشٹ سری کرشن جی رتن من گھوڑے ہاتھی داس داسی کے بھوکے
نہین ہین وہ تو پریت بھاؤ کے بھوکے ہین جو وہ کہین اُسکو آدر سے سُنو اور وہی کرو میری مت یہ ہے کہ اُنکا آدر
کرکے اُنکے کہنے انوسار پانڈوُن سے ملاپ کرلو وہ بہت خوش ہو جاوینگے سب باتین اِس وقت تمکو پراپت ہین سر
کرشن جی کے ذریعہ سے پانڈوُن سے میل ملاپ کرلو سب اچھا کہینگے اور تمھارا ہت ہوگا اور جو تم انکو لاکھ
گھوڑے ہزارون داس داسی اور سنسار کے بہت سے پدارتھ دیکر اُنکا بچن نہ مانوگے تو تمھاری پرتشٹھا نہین
جو جو طیاری آپ کرتے ہو یہ تمھارے لایق ہین ایسا ہی تمکو اُنکے لیئے کرنا چاہیئے مگر جب اصل مطلب کی بات
اُنھون نے کہی اور تمنے اُسکو نہ مانا تو پھر کُشل نہین ہے وہ سنسار کے کرتا ہرتا ہین وہ تمھارے راج کے بھوکے
نہین ہین دُرجودھن نے کہا کہ بڑا کام یہ ہے کہ جب کرشن جی یہان آوین اُنکو پکڑ کر بندیخانہ مین رکھین بس
پانڈو ہمارے آدھین ہو جاوینگے- ہے پتامہ جی یہ بات کوئی اور نہ جانے ایسا کرو جسمین ہم اُنکو پکڑ کر بند
رکھلین راجہ دھرتراشٹ اِس بچن کو سُنکر بہت دُکھی ہوئے اور کہا کہ ہے پتر یہ بڑا انوچت ہے ہم سری کرشن جی
بندیخانہ مین رکھین ہاے مجھے یہ نہین سوجھتا کہ وہ ہمارے سمبندھی ہین اور پانڈوُن کے دُوت بنکر آتے
ہین دُوت کو بندھن مین ڈالنا کسی شاستر مین نہین لکھا ہے یہ تجھکو کیا سوجھی ہے سری کرشن جی سدیو ہمسے
بہت چاہتے رہے ہین تو اُنکو قید کرنا چاہتا ہے بھیشم جی بولے کہ ہے پتر (دھرتراشٹ) یہ دُرجودھن تمھارا
بڑا مند بدھی ہے اُسکو متر- شترو کی پہچان بھی نہین ہے سری کرشن جی کو باندھنا چاہتا ہے اسکی دُشٹ بُدھی
ذرا بچارو تم بھی اِسکے کہنے مین آنکر اپنا لوک اور پرلوک بگاڑ رہے ہو یہ سری کرشن جی کو منش جانتا ہے جس
اسکی بدھ مین پاپ آیا اُسی سمے وہ اِسکو مار ڈالین گے اِس پاپی نرلج دُشٹ درجودھن کے بچن ہم نہین
سکتے ہین اسکا کیا مُنھ ہے جو سری کرشن چندر جی کو باندھے درجودھن سے کہا کہ جا میرے سامنے سے دُور

...ن تجھے دیکھنے سے مہاپاپ ہوتا ہے مین ایسے دشٹ کی صورت نہین دیکھنا چاہتا ہون۔ یہ کہکر بھیشم جی
...راج بہت ناراض ہوکر وہان سے اُٹھ کر چلے گئے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سری کرشن ہستناپور گمن سولھوان اَدھیائے

سترھوان آدھیائے

سری کرشن جی کا ہستناپور پہونچکر سب سے ملنا

...یشم پاین جی نے کہا کہ جب سری کرشن جی برکس تھل سے پرات کال چلکر ہستناپور پہونچے تو ہزارون آدمی
...ے اور بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج آدک سب راج پروار سب راجہ جودرجودھن کے بلائے ہوئے آئے
اور نگر کی استریان اور کنیاؤن کا بڑا ہجوم اُنھون نے دیکھا نگر نواسی سری کرشن جی کے درشن کرکے
...ن پر گر کر ساشٹانگ ڈنڈوت کرتے تھے پتامہ جی اور آچاریون راجہ دھرتراشٹ کے پتّرون اور بہت
...ون اور برہمنون مہاجنون سب سے جتھا جوگ سری کرشن جی ملکر کشل پوچھکر نگر کے استری پرشون کو
...یکھتے ملتے بڑی شوبھا سے راج محل مین پہونچے بازار اور دکانین بالاخانے اور مکانون کی چھت استریون
...ن سے بھرے ہوئے تھے جدپی سری کرشن جی کے رتھ کے گھوڑے ہوا کی مانند چلنے والے تھے راج
...مین بہت بھیڑ ہونے سے آہستہ آہستہ جاتے تھے اور تین پھاٹک لانگ کر جو تھے پھاٹک کے اندر
دھرتراشٹ بھیشم پتامہ جی۔ درونا چارج۔ کرپا چارج آدک کو بیٹھے دیکھا وہ سب اُنکو دیکھ کر اپنے اپنے
...ن سے اُٹھ کھڑے ہوئے سری کرشن جی بہت آدر سے پرنام کرکے سب سے کشل پوچھ کر مل ملا کر سب سے
... رتن جڑت سونے کی چوکی پر جو اُنکے لیے بچھائی گئی تھی براجمان ہوئے پھر راجہ دھرتراشٹ اپنے راج
...اسن اور سب راجا و آچاری اپنے اپنے استھان پر بیٹھ گئے اُسکے پیچھے سب رشتہ دارون سے ملکر سری
...ن جی نے آنند ہو و ہنسی خوشی مذاق کی باتین کرکے سب کو پرسن کیا۔ راجہ دھرتراشٹ کی طرف سے
...ت جی شربت۔ پان۔ الایچی۔ عطر۔ شگندھت بستو لائے اسکی تواضع ہوئی پھر دھرتراشٹ جی سے
...لے بھیشم جی اور راجہ بالھیک اور بہت سے کورون سے ملتے کشل پوچھتے بدر جی کے گھر چلے بدر جی
...شن چندر مہاراج کو دیکھ کر اپنا بڑبھاگ مان پرنام کرکے اپنے گھر لے گئے۔ نانا پرکار کی بستون سے
...ی اور ہاتھ جوڑ کر بولے کہ ہے کمل لوچن آپکے درشن سے جیسا مجھے آنند ہوا وہ کیونکر کہون آپ
کے ہردے مین براجمان رہین گھٹ گھٹ باشی آپ کا نام ہے آپ نے مجھے اپنا داس جانکر
دی میرے گھر کو آپنے اپنے چرنون سے پوتر کیا پھر پانڈون کی کشل پوچھی اور کرشن جی کے ادبھت
...پ کو پریم سے دیکھنے لگے جب سب باتون سے فرصت ملی تب تیسرے پہر سری کرشن جی نے بدر جی سے
...ین اپنی پھوا کنتی جی سے ملونگا اُنکے ساتھ وہان سے اُٹھ کر راج محل مین گئے رانی کنتی سری کرشن جی
...کر اپنے پتّرون کی یاد کرکے آنکھون مین آنسو بھر کے سری کرشن جی سے بہت پریم سے ملی اور اُن کے
...سے لگ گئی پھر کشل پوچھکر آسن پر بیٹھا کر آنسوؤن سے بھیگے اور شوک سے سوکھے مکھ سے یہ بولی کہ ہے

کرشن جی میرے بڑے بھاگ ہین جو آج تمھاری درشن ہوئے میرے پتر جدھشٹر ارجن بھیم سین۔ نکل۔ سہدیو۔ راج سے بھرشٹ کُشل سے ہین کیا ابھی تک راجہ براٹ کے ہان ہین وہ تو بن کے لائق نہین تھے رشتہ دارون کے چھل سے اُنکا راج بھی گیا اور کلیش بھی بہت اُٹھایا۔ یا تو مدُھر باجون کے شبد سُنکر بچھونون سے اُٹھا کرتے تھے یا اب وہی پانڈو سنگھ بیا گھرون کے شبد سُنکر اُٹھتے ہونگے جب ارجن کا جنم ہوا تھا تب آکاش بانی ہوئی تھی کہ پرتھی کو جیت لے گا اُس آکاش بانی سے ہمارا سنتوش ہو گیا تھا اب تک اُسکا کچھ پربھاو نہین ہوا ہمارا جنم نشٹ ہوا جو جو آکاش بانی پہلے ہوئی ہین اُنکا اب تک کچھ پھل نہین دیکھا اب تمھاری سہاے سے ہمکو پرتیت ہو ہے کہ ہمارے پتر اپنا گیا ہوا راج پاوینگے پرنتُ ہمارے چودہ برس جو نرادر سے راجہ دھرتراشٹ کے گھر بیت ہوئے ہمارا ہی دل جانتا ہے دروپدی سی رانی نے کیسے کشٹ اُٹھائے وہ دن کونسا ہو گا جو ہمارے پتر راج کرینگے سری کرشن جی بولے کہ ہے پھوا تم سوچ مت کرو تمھارے سمان کوئی بڑبھاگی نہین ہے سورسین راجہ کی کنیا ان راجہ اجمیدھ کے کُل مین جو پرتھی کے راجاؤن مین پوجیہ ہی بیاہی گئی ہو راجہ پنڈو کی مہارانی پانڈون سے شور بیر دھرماتما تمھارے پتر ہین جو سارے سنسار مین پرسدھ ہین کنتی نے کہا کہ مین یہ تو جانتی ہون کہ تمھاری کرپا سے میرے پترون نے بڑائی پائی ہی تمھاری کرپا سے پھر اُنکو راج ملے گا تم ساری دُنیا کے سوامی ہو سب تمھارے کیئے سے ہو گا۔

اتی سری ادم کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سری کرشن جی کا رانی کنتی کو دھیرج دینا سترھوان ادھیاے۔

اٹھارھوان اَدھیاے

سری کرشن جی کا دُرجودھن کے میوا پکوان تیاگ کے بدر جی اپنے بھگت کے ہان بھوجن کرنا

رانی کنتی اپنے پھوا کو سمجھا کے سری کرشن جی اُنکی پردکشنا کر بدا ہو درجودھن کے محل مین گئے تین دہلیز گذر کر جب چوتھی دہلیز کے اندر پہونچے تو دیکھا کہ پربت کی شکھر کے سمان اونچا محل سفید رنگ بہت سُندر رتن جڑا ہوا ہے بہت سے راجا اونچے اونچے سنگھاسنون پر اور راجہ درجودھن اپنے سنگھاسن پر براجمان ہین سری کرشن جی کو آتا ہوا دیکھ کر درجودھن سے آدلیکر سب راجہ اُٹھے اور بہت ستکار سے کرشن جی کا پوجن کرکے آسن پر بیٹھایا اور کُشل کُشیم پوچھکر شربت پان الایچی آدک سے درجودھن نے تواضع کی سب کی کُشیم کُشل پوچھ سری کرشن جی نے سب کو اپنے مدُھر بچنون سے پرسن کیا پھر نمرتا سے درجودھن نے کھانے کے جو طرح طرح کے بھوجن بنوائے تھے کہا اور یہ بھی کہا کہ یہ استھان اور راج پاٹ سب آپ کا ہے سری کرشن جی نے درجودھن کو مدھر بچنون سے پرسن کیا پرنتُ بھوجن انگیکار نہین کیا تب درجودھن نے کرن کیطرف دیکھ کر سری کرشن جی سے کہا کہ ہے جناردن جی طرح طرح کے بستر اور آسن اور ان کے بھوجن آپ نے کیون انگیکار نہین کیے ہم ارجن کو دونون کو مدد دینے کے لیے آپ نے کہا ہے دونون کی سہاے کرنی چاہیے آپ دھرم ارتھ سے اچھی طرح جانتے ہی ہین ان سب چیزون کے انگیکار نہ کرنے کا کارن مین سُننا چاہتا ہون سری کرشن جی نے صاف

ہے راجن دُوت لوگ جس لیئے آتے ہین وہ کاج کر لیتے ہین تب بھوجن کیا کرتے ہین جب ہمارا وہ کاج
لیے آئے ہین ہو جاوے گا تو بھوجن بھی کر لینگے اور جو اچھے پدارتھ آپ نے ہماری بھینٹ کرنے چاہے
لے لینگے دُرجودھن نے کہا کہ آپ کو ہماری دل شکنی نہین کرنی چاہیئے آپ چاہے وہ کاج کرین یا نکرین
آپ کی پوجا کرینگے وہ کاج ہم نہین کر سکتے کیا کرین آپ سے ہمارا بیر یا جھگڑا نہین آپ کے پرسن کرنیکے
بہت سے پدارتھ رکھے ہین اُنکے انگیکار نہ کرنے کا کارن ہم نہین سمجھے سری کرشن جی اُسکے منتریون کیطرف
کر ہنستے ہوئے بولے کہ ہم دھن دولت اور کسی لوبھ سے دھرم کو نہین چھوڑ سکتے جو کچھ کرینگے دھرم کی بات
ینگے - ہے راجن - بھوجن دو پرکار سے کیا کرایا جاتا ہے ایک اچھی پریت سے دوسرے بھوجن کرنے والے
ی بپت پڑی ہو کہ کسی طرح بھوجن نہ ملتا ہو یہان دونون بات نہین ہین نہ آپ پریت سے بھوجن کراتے
نہ ہمکو کوئی بپت پڑی ہے کہ بھوجن ملتا ہی نہین ہے آپ پانڈون سے آج تک بیر کرتے رہے ہین
تمھارے بھائی ہین سب شبھ لکشن اُن مین موجود ہین کوئی برائی کی بات مین نے اُن مین نہین دیکھی وہ
دھرم پر قائم ہین جسنے پانڈون سے بیر کیا اُسنے مجھ سے بیر کیا جو اُنکا متر ہے وہ میرا متر ہے مجھ مین
پانڈون مین دویت بھاؤ نہین ہے مین اور وہ ایک روپ ہین جو اُنسے بیر بھاؤ کرے وہ اُدھرمی ہے -
راجہ جو پُرش اپنے سجن اور دھرماتما بھائی بندھون اتھوا کسی گُنوان پُرش سے بیر اور دشمنی کرے وہ ادھم
کہلاتا ہے یہ اَن دُشٹ بھاؤنا والونکا ہے (پہلے لکھ آئے ہین کہ دُرجودھن نے سری کرشن جی کے پکڑنے کا
دہ کیا ہے اسلیئے دُشٹ بھاؤنا والون کا اَن کہا ہے) اسلیئے مین انگیکار نہین کرونگا یہ کہکر دُرجودھن کے
سے اُٹھکر چلے گئے اور نواس کرنے کو مہاتما بدُر جی کے ہان پہونچے جب بھیشم پتامہ اور راجہ دھرتراشٹر نے
ال سُنا تو گرو درونا چارج اور کرپا چارج اور راجہ بالہیک اور کئی سجن پُرشونکو ساتھ لے کر یہ سب سری کرشن
کے پاس گئے اور اُنسے جاکر کہا کہ ہمنے آپ کے آرام کرنے کے لیے اچھے اچھے شیش محل آراستہ کیئے ہین
عمدہ بھوجن طیار کرائے ہین آپ وہان چلیے اور بھوجن انگیکار کیجیے سری کرشن جی نے کہا کہ آپ اپنے اپنے
مکانون پر ہماری پوجا کر چکے ہین مین سبکے گھر ہو آیا ہون آپ میری اچھا انوسار مجھکو رات کے سمے بسرام
نے دیجیئے مین جہان چاہون وہان راتری کو نواس کرون یہ بچن سُنکر بھیشم پتامہ آدک جو لینے گئے تھے
ن سن وہان سے چلے آئے بھیشم جی نے راجہ دھرتراشٹر سے کہا کہ مین نے تو پہلے ہی کہدیا تھا کہ سری کرشن
انترجامی ہین سبکے ہردے کی پریت جانتے ہین وہ ہاتھی گھوڑون اور روپیہ اشرفی کے بھوکے نہین
ن اُنھون نے درجودھن کی دُشٹ بھاؤنا بچار کر تمھارا بھوجن انگیکار نہین کیا اور بدُر جی کی شُدھ بھاؤنا
رکے اُنکے گھر خوشی سے چلے گئے راجہ دھرتراشٹر اور بالہیک آدک کو سری کرشن جی کا ناراض ہو کر چلا
نا بہت ناگوار ہوا لیکن خاموش ہو کر سب بیٹھ رہے اور درجودھن کو بُرا کہنے لگے کہ اِسکے سبب سے ہمکو
مندگی و ندامت ہوتی ہے بدُر جی نے سری کرشن جی کی پوجا بہت پریم پریت سے کی اور یہ خیال کرکے کہ
راج نے درجودھن کی میوا مٹھائی اور طرح طرح کے پدارتھ انگیکار نہین کیے مجھ غریب کے گھر آن کر مجھکو
رتھ اور سنسار مین بکھیات (مشہور) کر دیا میری بڑی خوش نصیبی ہے اپنے گھر مین جو بھوجن اور پھل پھول تھے

بڑی پریت سے جمائے اور آرام کرنے کو بہت اچھا پلنگ جسپر ملائم بچھونے بچھے ہوئے تھے بچھا کر سری کرشن
اپنے داس بھاؤ سے پرسن کیا۔

بھجن

سری پت پریت ہیہ کی جان
अन्तरजामी घट घट बासी बेद पुरान बखान
شوہری دین ملین گنواری سنجم نیم نہ جان
भूंटे बेर कंद फल खाये बारहिबार बखान
سمپت ہین سدامان سکچت تندل راکھے آن
देामुट्ठी खाये प्रभु तबही हरखे श्री भगवान
بھگت بچھل پربھو دین دیالا بھگت سدا مان مان
ताकी पतनी की रुच राखी संपति दई जग जान
ببدھ بھانت بھوجن بنوائے محل سجائے بتان
दुर्जोधन अभिमान निरखके त्यागे चतुर सुजान
نرکھ پریت نج داس بدر کی پوڑ سے تہہ گھر آن
दुर्जोधन की मेवा त्यागी साग बिदुर मन मान ॥०
جانت بھاؤ کو بھاؤ سبھن کو راکھت نہین ابھمان
एसे प्रभु श्री रामहि सुमरो कपट और कुटिल न ठान

انتر جامی گھٹ گھٹ باشی بید پران بکھ[ان]
[जा]ते भीतहि पकी ज्ञान ॥०॥
جو جھٹے بیر کند پھل کھائے بار ہی بار
[जो] दीन मलीन गंवारी संजम नेम न जान
دو مٹھی کھائے پربھو تب ہی ہرکھے سری
[ज]ते हीन सुदामा सकुचत तंदुल राखे आन
تا کی تپنی کی رچ راکھی سمپت دئی جگ
[भक्त]बछुल प्रभु दीनदयाला भक्ति सुदामा मान
درجودھن ابھمان نرکھ کے تیاگے چتر
[बि]भांत भोजन बनवाये महल सजाये बितान
درجودھن کی میوا تیاگی ساگ بدر من
[नि]रत निज दास बिदुर की पोढ़े तेहि घर आन
ایسے پربھو سری رام ہی سمرو کپٹ اور کٹل
[जा]नत भाव कु भाव सबन को राखत नही अभिमान

بیشم پاتن جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ سری بھگوان بھاؤ کے بھوکے ہین انکو دھن دولت
اور ظاہری نمائش کی پروا نہین وہ تو ہردے کی پریت اور شدھ بھاؤنا کو جو جسکے من مین ہو جان
درجودھن کے ابھمان اور بُری بھاؤنا کا بچار کرکے ایسے ایسے رتن جڑت محل اور سندر پدارتھ میوہ مٹھائی
پرکار کے بھوجن تیاگ دیے اور اپنے بھگت بدر جی کے ہردے کی پریت پہچان کر رسوئی مین جو ساگ اد
اور نانان پرکار کے پکوان اور مٹھائی اور رُت کے میوے اور پھل رکھے تھے انکو بڑی پریت سے بھوج
ایک ایک چیز کا سواد برنن کرکے بدر جی کو بہت پرسن کیا بدر جی نے سنہرے پلنگ جسپر عمدہ چھپر کھٹ او
زرین لگی ہوئی سفید کومل بچھونے بچھے ہوئے تھے بچھوا کر مہاراج سے کہا کہ آپ آرام کیجیے بھوجن پا کر
لیکر جب سری کرشن جی اُس پلنگ پر آسین ہوئے تو بدر جی نے ادھر اُدھر کے حالات بیان کرکے پانڈ
سنت پر تگیا اور بن مین کلیش اٹھانے کا حال کہکر یہ بیان کیا کہ ہے گوبند جی آپ کا یہان آنا اچھا
کیونکہ یہان دُشٹ بھاؤنا والے پرشون کی جسمین کرن دوساسن آدک کئی آدمی شامل ہین منڈلی بن
ہے ارتھ دھرم سے بمکھ مند بدھی سدا کرودھی اور دن کے مان کا ناش کرنے والا دشٹ آتما
اپنے تئین پنڈت جانتا ہے متروں سے درد کرتا ہے سب سے بر پریت بدھ رکھتا ہے کسی کا اپکار نہی

ن دوسرے کا ستکار کرتا ہے کوئی اندری آسکے بس مین نہین کسی آدمی پر سوا سے کرن شکنی دوساسن کے
وسا نہین بھیشم جی ۔ درونا چارج ۔ کرپاچارج اور اسوتھامان سے تو اِسلیے پریت کرتا ہے کہ اُنکی سہاے سے
کے آسرے اکچھت راج ملنے کی آس ہے مگر کہنا اُنکا بھی نہین مانتا اُنھون نے بھی بہت سمجھایا ہے
وہ پانڈون سے میل ملاپ نہین کرے گا کئی دفعہ سبھا مین مین نے اور بھیشم جی ۔ درونا چارج اسوتھامان
چارج جی نے درجودھن کو سمجھایا ہے کہ اب پانڈون سے ملاپ کرلینا اُچت ہے لیکن وہ کسی کی نہین
ے اور سب کے سامنے کہتا ہے کہ پانڈون کو تِل بھر بھی نہین دونگا پھر راج دینے کی تو کیا بات ہے
ں سے دھرم ارتھ اور اُسکی بھلائی کی بھی کہین گے مگر وہ نہین مانے گا دوسرے درجودھن اور اُسکے
ائی اور کرن ۔ شکنی آپ سے برودھ رکھتے ہین وہ یہ بات اچھی طرح سے جانتے ہین کہ آپ پانڈونکی
ی کرتے ہین مجھے آپ کا اُنکی سبھا مین اکیلا جانا پسند نہین ہے اگرچہ آپ اندرآدک دیوتا اور
وا کیلے جیت سکتے ہین اور کرودھ کی درشٹ سے ترلوکی کو بھسم کرسکتے ہین مگر جتنے راجہ پاپی درجودھن
نے کئے ہین یہ سب آپ سے برودھ کرتے ہین وہ آپ کے کلیان کاری بچنونکو انگیکار نہین کرینگے
پ کو اکیلے اُن دشٹون کی سبھا مین جانا اُچت نہین ہے بدرجی کے بچن سُنکر سری کرشن جی نے کہا
ھرم ارتھ کے جاننے والے بدرجی آپ نے جو کچھ کہا سب ست ہے تم پرم گیانی اور پنڈت دِبّ درشٹی
الے میرے سوہرِد دھرم ارتھ کے جاننے والے ہو جیسے ماتا پتا اُپدیش کیا کرتے ہین ویسا ہی تمنے
یش کیا اور ویسا ہی مجھکو کرنا بھی چاہیئے اور مین بھی درجودھن کے ہردے کی بات کو جانتا ہون اور
جر کے راجہ کورون کی سہاے کو آئے ہین اُنکو بھی جانتا ہون کہ وہ مجھ سے مدت سے بیر رکھتے ہین
پچھلی باتونکو یاد کرکے وہ میرا اپمان کرنے کو طیار ہین پرنت آپ جانتے ہین کہ من کے پن کا پھل ہوتا
کے باپ کا پھل نہین ہوتا ہے کورونکا ناش ہوا چاہتا ہے اُنکے اوپر مہا بپت پڑنے والی ہے ہمارا
ہے کہ اپنے دوست اور مترون اور رشتہ دارونکو سمجھادین کہ یہ کام کرنے مین تمھاری بھلائی ہے اور
م کرنے مین تمکو بالکل بُرائی ہوگی ماننا نہ ماننا اُنکا کام ہے اسوقت مین اُنکو نہ سمجھاؤنگا تو لوگ کہینگے
سری کرشن جی سب جانتے تھے اُنھون نے بھی اُنکو نہین سمجھایا ۔ کورون اور پانڈون کی لڑائی ہوئی
ں نے اُنکو نہین روکا مین اپنا پیچھا چھوڑانے آیا ہون کہ مجھے پیچھے کوئی نہ کہے کہ اُنھون نے بھی
سنگرام کرنے سے نہین روکا جو ہمارا بچن درجودھن نہین مانے گا تو اپنے کو کرم کا پھل جلدی پاوے گا
ے بچن سری کرشن جی کے بدرجی نے سُنے تو کہا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا بہت درست ہے سب کورون
ون کا جو بہت سے ہاتھی گھوڑے اور سینا لیکر آئے ہین اِن سب کا کال آپہونچا ہے ایک بھی باقی
ب رات بہت آئی ہے آپ بسرام کیجیے سری کرشن چندر مہاراج یہ کہکر کہ بہت اچھا سو گئے اور داس داسی
کے پانون دابنے لگے رات کو کرشن جی نے وہان آرام کیا اور ساتکی جی بھی اپنے ساتھیون سمیت بدرجی
م مین رہے ساری رات باتین کرنے مین تمیت ہوگئی تھوڑی دیر سوئے ۔

اتی سری اُم کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب بدرجی گرہ نواس سری کرشن جی اور بدر سمباد ۱۸ ۔ ادھیاے

اُنیسوان اُدھیاے

راج سبھا مین سری کرشن جی کا رشی سدھ منیشرون سمیت جانا

پرات کال ہونے پر مدھر راگ گانے والے بین اور مردنگ وغیرہ باجون سمیت آئے اور اچھے
راگ اور ناناپرکار کے باجے بجا کر اور شنکھ مردنگ۔ جھانجھ۔ نفیری کے شبد کرکے انتریامی سریکرشن
مہاراج کو جگایا سورج اودے ہونے سے پہلے سریکرشن بھگوان جاگے اور اشنان ترپن سے نشچنت
ہوم جپ کرکے اگنی مین آہوتی دی ہوَن کیا سورج اودے ہونے پر برہمنونکو دکشنا اور بھوجن دے
ابھوشن آدک بہن چندن کی کھور لگا کر بیٹھے تھے کہ اتنے مین راجہ درجودھن اور شکنی اپنے سکھاؤن سمیت
ڈنڈوت پرنام کرکے کہا کہ راجہ دھرتراشٹ اور بھیشم پتامہ جی نے کہاہے کہ سبھا مین سب راجہ لوگ آ
ہین آپ بھی پدھارئیے سریکرشن جی نے مدھربانی سے اُنکا ستکار کرکے کہا کہ مین ابھی آتا ہون آپ
اُنکو بدا کرکے برہمنون کو بلاکر ابھوشن بہت اور گھوڑے جوڑے دکشنا سمیت برہمنون کو دے کر
پھر رتھ منگا کر بدرجی سمیت سوار ہو ساتکی اور بہت سے جودھا اُنکے سکھاؤن کے سمیت راجہ دھرتر
ان چلے محل سے باہر نکلتے ہی ہزارون ہاتھی اور رتھ سوار اور بہت سی سینا مہاراج کے آگے اور
ہوئی اور راجہ درجودھن اور شکنی جنکو بدا کردیا تھا ال گئے کہ وہ اُنکے انتظار مین کھڑے تھے سب ملکر
چلے نگرباسی لوگ سریکرشن جی کے رتھ کی شوبھا دیکھ بہت پرسن ہوتے تھے اور اُنکے منوہر سروپ کو نر
من دھن اپنا نچھاور کرتے تھے شنکھ ترئی بینیان نرسنگھے آگے آگے بجتے جاتے تھے بہت سے شوربیر ہاتھ
استر شستر دھارن کیے ہوئے چلے جاتے تھے سری بھگوان کے درشنونکو استری پُرش اپنے گھر کا کا
دوڑے آتے تھے اور درشن کرکے اپنا جنم سوپھل جانتے تھے دونون طرف بازارون اور کوچہ گلیون مین
کا ہجوم تھا ایک کے اوپر ایک گرتا تھا سری کرشن جی کے درشنون کے لیے بالک۔ جوان۔ بڈھے جو
انتظار مین بیٹھے تھے مکان کوٹھون بالاخانون پر استریان رنگ برنگ کے بستر ابھوشن پہنے شوبھا پا
ہستناپور باسیون کی پریت دیکھ اُنکی ڈنڈوت پرنام لیتے آہستہ آہستہ سری بھگوان راج مارگ[۱] مین
تھے جب سری بھگوان راج سبھا مین پہونچے اُنکے انوچر ارتھات نوکر داس سنگ کے سپاہیون نے
کے باجے مدھر شبدون سے بجا کر سب دشاؤنکو شبدت کردیا راج سبھا کے دروازہ پر پہونچکر سریکرشن
اپنے ادبھت رتھ سے اُترا ایک ہاتھ بدرجی اور دوسرے سے ساتکی جی کا ہاتھ پکڑ دونونکے بیچ مین بہت
چلے پیچھے پیچھے اور بہت راجا اور سردار تھے سب راجا لوگ اِنکے آنے سے مدھرباجونکو سنکر
بڑی شوبھا سے سری بھگوان راج سبھا مین پہونچے آگے آگے راجہ درجودھن شکنی اور کرن جو
تھے اُنسے پیچھے سری کرشن بھگوان داہنے بدرجی بائین ساتکی جی اُنکے پیچھے اور بہت سے راجا اور
باجا بجاتے ہوئے استری پرشون کو درشن دیتے ہوئے پہونچے اُنکے پہونچتے ہی راجہ دھرتراشٹ
سے سریکرشن مہاراج کا سمیپ آنا سنکر اپنے سنگھاسن سے بھیشم جی۔ دروناچارج وغیرہ سمیت

[۱] راج مارگ یعنے بازار کلان ۱۲

دیکھ کر ہزاروں سردار اور راجا اپنے اپنے سنگھاسنون سے اُٹھے اور سری بھگوان کی اگوانی کر کے ایک گول آسن سورن رتن جڑت پر جو سری باسدیو جی کے لیے راجہ دھرتراشٹ نے رکھوایا تھا سری مہاراج کو براجمان کرایا راجہ دھرتراشٹ سے آدیکر سب راجاؤن نے سری بھگوان کی پوجا کی پھر سری بھگوان نے اوپر نگاہ کی تو رشی گن اُنترکش مین درشٹ پڑے نارد جی سے آدیکر سپت رشی رشی گنون کو راج سبھا سے کچھ اونچے دیکھ کر سری بھگوان نے گنگا جی کے پتر بھیشم جی سے آہستہ سے کہا کہ رشی گن بھی اس سماج کے دیکھنے کو آئے ہین۔ انکو بھی اچھے آسنون پر براجمان کر کے اُنکی پوجا کیجیے اتنا سن اور دیورشی آدک سدھ پرشون کو دیکھ بھیشم جی نے اپنے نوکرون سے کہا کہ جلدی آسن لاؤ اسی سمے دوڑ کر بہت سے نوکر سورن مَی آسن لے آئے اور سب رشیون کو براجمان کیا جب تک وہ سدھ اور رشی گن اپنے اپنے آسنون پر نہ بیٹھے سب کھڑے رہے اُنکی پوجا ہونے پر سب اپنے اپنے استھان پر بیٹھ گئے بدر جی مرگ چرم آسن پر سری کرشن جی کے آسن سے ملے ہوئے براجمان ہوئے اور ساتکی جی بھی داہنی طرف سنگھاسن پر بیٹھ گئے چونکہ راجہ لوگون نے سری بھگوان کو بہت دنون پیچھے دیکھا تھا اسلیئے اُنکی مادھوری مُورت اُدبھت سروپ کو دیکھ کر ترپت نہین ہوتے تھے سارے رشی گن اور راجہ لوگ بھیشم جی درونا چارج سے آدیکر سب سری گوبند جی کی مُورت کو پریم سے نرکھ کر بہت پرسن ہوئے۔

بھجن

کریٹ مکٹ سیس سوہے۔ شوبھا لکھ من ہی موہے۔ کانن کُنڈل انوپ پیت بسن دھارے

क्रीटमुकुटसीससोहे श्रोभामुखमनहिमोहैकाननकुडलअनूपपीतबसनधारे

بھوشن انگ انگ راجین۔ بھرگ لتا اُر براجین۔ شیام سندر روپ نرکھ۔ کوٹ کام وارے

भूषण अंग अंगराजें भृगुलताउर बिराजें श्यामसुंदररूपनिरखि कोटि काम वारे॥०॥०

رشی گن سوہین داہنے اور بام بھوپ نرپ کشورا ڈگن منھ اندو پرس کملا پت سوہین

ऋषिगणसोहें दाहिनि श्रोरबाम भूप नृपकिशोरउडगण मंहूइन्दुसरससकमलापतिसोहें॥

نرکھت سری رام روپ شوبھا ادبھت انوپ سر کنر نرکھ نرکھ نٹور چھب موہین

निरखत श्रीराम रूप शोभा अद्भुतअनूप सुरकिन्नरनिरखिर नटवर छबि मोहें॥

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سری کرشن جی راج سبھا آگمن ۱۹ ادھیاے

بیسوان ادھیاے

راج سبھا مین سری کرشن جی کا سمجھانا کہ پانڈوون کو آدھا راج دھرم سے ملنا چاہیے اور سری رام جی کا اُسکی تائید کرنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ جب سب راجا لوگ اپنے اپنے استھان پر بیٹھ گئے اور باجے بج چکے تب سری کرشن بھگوان راجہ دھرتراشٹ کو اپنی طرف مخاطب کر کے سب راجاؤن کو دیکھکر مدھر

بچن بولے کہ مین اِس کارن یہان آیا ہون کہ پانڈوُن اور کورُون کا آپس مین میل ملاپ ہو جاوے راجکمارونکے
آپس مین بیر بھاؤ سا ہو رہا ہے دونون کی پرسپر پریت ہو جاوے کسی پرکار کا دویش ہوکر دونو نطرف
کی سینا پرسپر جُدّھ کرکے ماری نہ جاوے۔ یہی مہاراج تمھارے کلیان کے سواے اور کوئی بات
مجھے کہنی نہین ہے مین آپ کا شبھ چنتک[له] ہون آپ کا کُل سب راجاؤن مین اُتم گِنا جاتا ہے اور ابتک
آپ کے کُل مین دھرم اور مرجاد بنا رہا ہے آیندہ بھی جو کارج ہووے وہ دھرم اور مرجاد سے ہووے
پرسپر کے دویش مین بھاری بپت آپڑتی ہے اور دونونکو کلیش ہوتا ہے آپ سب کورُونکی سکشا دینے
والے اور پُوجیہ ہین آپ مہاراجہ ہین راجہ دُرجودھن جی بھائیون سمیت تر دھرم کے برعیت مرجاد رہت کرم
کرنے لگے ہین اِنکو آپ اچھی طرح جانتے ہین کہ یہ اپنے بھائی پانڈوُن سے دویش کرتے رہے ہین جو اِسکا
نِوارن نہین ہوا تو کورُون کا کیا پرتھی کا ناش ہو جاویگا اِس برعیت کو کسی طرح مٹانا چاہیئے اِسکا شانت
ہونا ہمارے تمھارے اور سب کے لیے اچھا ہے اور یہ بات آپ کے اور میرے آدھین ہے آپ کے
پُترون کو آپ کی آگیا ماننی جوگ ہے پانڈون کو جس طرح مین کہونگا وہی کرینگے جدپ آپ کے پُتر بڑے
بلوان اور پراکرمی ہین تو بھی آپ کی آگیا ماننے مین اُنکا ہت ہوگا۔ آپ کے راجکمارون کے شانت
ہونے پر پانڈو بھی آپ کے سہایک ہو جاوینگے پھر سنسار مین ایسا کون راجا ہے جو بھیشم پتامہ۔ دروناچارج
اسوتھامان کرپاچارج باہیک آد کورُون اور جدھشٹر ارجن۔ بھیم سین۔ نکل۔ سہدیو۔ ساتکی جی آدک پانڈون
سے سنگرام کر سکے منش تو کیا راجہ اندر بھی آپ کی طرف نہین دیکھ سکینگے اور جو اپنے گھر مین جھگڑا ہو گیا اور
کورُون پانڈوُن کا جُدّھ ہونے لگا تو دونون طرف کی کُشل نہین دکھائی دیتی ہے اس سنگرام مین دو تھوک
ہوکر ایکدوسرے تھوک کے راجا لوگ سنگرام کرینگے تو پرتھی کا ناش ہو جاویگا اور بڑا بھاری سنگرام ہوکر
یہ آگ بہت پھیل جاویگی اِسلیئے دویش روپی اگن شانت کرنے ہی جوگ ہے پانڈو اپنے دھرم پر استھر ہین
اور جیسا آپ کہینگے وہی کرینگے آپ کی آگیا سے باہر نہین اور آپ کو ہی اپنا بڑا اور مربی سمجھتے رہے ہین
جب سے آپ کے پُترون نے راجاؤن کو اکٹھا کرکے سنگرام کی طیاری کی ہے تب سے اُنکو بھی فکر ہوا ہے
اب اِن سب راجاؤنکو پریت پُوربک بستر ابھوشن مالا پہنا کر بدا کرا دین کُشل پُوربک یہ اپنے گھر جاوین یہ ہی
ابھراے[له] پانڈون کا ہے جُدّھ کرنے کی اچھا اُنکی نہین ہے جب راجہ پانڈو اُنکے پتا بال اوستھا مین
اُنکو چھوڑ کر مر گئے پانچون بھائیون کو آپ نے پالن پوشن کرکے بڑھایا تب سے آپ کو ہی وہ اپنا پتا جانکر
آپ کی آگیا مین رہے آپ سے وہ برودھ کرنا نہین چاہتے ہین پانڈوُن نے آپ کو پرنام کرکے کہا ہے
کہ آپ کی آگیا مانکر ہمنے تیرہ برس بنواس مین بہت کلیش اُٹھایا ہے آپ کے کہنے سے جُوا کھیل کر جو کشٹ
اُٹھایا وہ آپ خوب جانتے ہین کہ شکنی کے دوارا مہا کپٹ اور چھل کا جُوا کھِلوا کر جھوٹ موٹ اُنکو جیت
لیا رانی دروپدی کو سبھا مین نرلج[معنے ذلیل] کیا وہ آپ کے رُوبرو ہوا اور پانڈون نے یہ سمجھا کہ ہمارے پتا ہمارے
سامنے براجمان ہین اِسلیئے کچھ نہین بولے بہت بھاری دُکھ شکنی اور دوساسن نے اُنکو دیا آپ کے سنمکھ
سب کچھ ہوا لاکھ کے بھون مین پانچون بھائیونکو جلانا چاہا بھوجن مین زہر دیا آپ کے پُترون نے جو نکرنے کی

له شبھ چنتک یعنی خیر اندیش ۱۲

له ابھراے سے مطلب منشا و مقصد ۱۲

بات تھی سب کرلی وہ تو ہوا سو ہوا اب وہ چاہتے ہین کہ تیرہ برس گذر جانے پر اُنکا بھاگ اُنکو ملے آدھا راج
دھرم سے اُنکو ملجاوے تو کوئی جھگڑہ تکرار نہین ہے اور راجہ جدھشٹر تو ایسا سنتوشی ہے کہ جو آپ آدر اور
پریت سے پانچ گانون بھی دے دینگے تو بھی وہ مان جاویگا۔ ہے مہاراج مین یہ چاہتا ہون کہ کسی طرح
یہ برُودھ کی اَگنی شانت ہو جاوے تمھارا اور پانڈون دونون کا بھلا ہو یہ بچن سُنکر جتنے سبھا مین بیٹھے
تھے سواے درجودھن کرن شکنی کے سب پرسن ہو گئے اور پریم سے اُنکے رونگٹے کھڑے ہو گئے سب
راجا آپس مین کہنے لگے کہ جیسا کرشن جی کہتے ہین ایسا ہی ہونا چاہیئے پرنت کسی نے جواب نہ دیا کیونکہ راجہ
دھرتراشٹ سے مہاراج مخاطب تھے رشی گنون مین سے پرسرام جی مہاراج بولے کہ راجہ دمبودبھو بڑا
ابھمانی راجہ تھا سب سے کہتا تھا کہ میری سمان کوئی شوربیر پرتھی پر ہو تو اُس سے مین سنگرام کرون ایک
برہمن نے اُسکو منع کیا کہ ایسا ابھمان نہ کرنا چاہیئے اُس راجہ کی سمجھ مین نہ آیا تب اُس برہمن نے کہا کہ نرنارائن
گندھ مادن پربت پر تپ کرتے ہین اُنسے جاکر سنگرام کرو راجہ وہان گیا اُنکو دیکھا کہ تپ کرنے سے بہت دُربل
ہو رہے ہین اُنکو دیکھکر راجہ کہنے لگا کہ یہ دُربل رشی کیا جدھ کرینگے نرنارائن نے راجہ کا آدرستکار کرکے
بٹھایا اور پوچھا کہ کس کارن تم یہان آئے ہو راجہ نے وہی کہا کہ جدھ کرنے کے لیے آیا ہون نرنارائن نے
کہا کہ اِس استھان پر تپ کیا جاتا ہے سنگرام کے لیے یہ استھان نہین ہے راجہ نے کہا کہ مین تو اسی کارن آیا
ہون تب نرجی نے کہا کہ اچھا ہمسے سنگرام کرو بغیر ہتھیارون کے ہم سرکی گھاس سے تمسے سنگرام کرینگے
راجہ سینا سمیت سنگرام کرنے لگا نرجی نے اُسی ایک سر سے ساری سینا راجہ کی مارڈالی تب راجہ گھبراگیا اور
چھما چاہنے لگا نارائن جی نے کہا کہ پھر کسی سے ایسا بچن نہ کہنا ہے راجہ دھرتراشٹ تم نرکا اَوتار اَرجن
کو جانو اور نارائن جی ساکشات سری کرشن جی ہین کسی کی سامرتھ نہین ہے جو آج کے دن اَرجن سے
سنگرام کرے اور ارجن سے بشیش بلوان سری کرشن جی ہین اِن دونون کے آگے کوئی منش یا دیوتا سنگرام
نہین کرسکتا ہے اور تم اِن دونون کا پراکرم دیکھ چکے ہو سری کرشن جی تمھارے اُپکار کے کارن یہان آئے
ہین اُنکا بچن سر آنکھون پر رکھو پھر کنٗورشی نے کہا کہ ہے راجہ دھرتراشٹ سری کرشن جی ساکشات بھگوان
ہین اور اَرجن نرکا رُوپ ہے اِن دونون کے آگے سنگرام کرنے کی سامرتھ کسیکو نہین ہے پھر نارد جی نے
بہت طرح سمجھا کر درجودھن سے کہا کہ ہے درجودھن تمکو ابھمان کرنا نہ چاہیئے اپنے بھائی پانڈون سے میل ملاپ
کرنا چاہیئے اِن پانچون پانڈون کو دیوتا رُوپ جانو تمنے بھی دیکھا ہے کہ وہ بڑے دھرماتما جپ۔ تپ
پُن۔ دان۔ جگت آدک کرم کرنے والے ہین اور پانچون بھائیون کا پراکرم بھی بہت بڑا ہے اُنسے کوئی
نہین جیت سکتا ہے سریکرشن جی نے جو کہا ہے وہ تمھارے ہِت کی بات کہی ہے بھلا یہ تو سمجھو کہ تمھارے
اور پانڈون کے جدھ مین سریکرشن جی کا کیا ہان اور لابھ ہے یہ تو تم دونون کے اُپکار کے کارن تمھارے
پاس آئے ہین یہ سنسار کے کرتا ہرتا سب دیوتاؤن کے دیوتا ترلوکی ناتھ ہین اِنکے پربھاؤ کو سنساری لوگ
نہین جانتے ہین ہم لوگ رشی مُنی یا دیوتا جانتے ہین ہم سب رشی مُنی اِنھین کے پریہ بچن سننے کو آکاش سے
پرتھی پر آئے ہین۔۔ اِتی سریرام کرت مہابھارتے ۲۰ ۔ادھیاے

اکیسوان ادھیائے

سبھا مین کنورشی کا اپدیش کرنا ماتل کا سمباد برن لوک آدک کا برنن

کنورشی پرسرام جی کے بچن سنکر راجہ درجودھن سے بولے کہ نرنارائن سارے سنسار کے ایشور ہین انکو گیانی لوگ جانتے ہین ہر ایک سنساری پرش اُنکے پربھاؤ کو نہین جان سکتا ہے ارجن نر ہے اور نارائن ساکشات سری کرشن مہاراج ہین دیوتا دانو اسُر کوئی اِنسے جیت نہین سکتا تم ابھی جو ان ہو راج بھوگو سنگرام کرنے مین پرانون کی ہانی اور ہزارون لاکھون منش اور پشودن کا ناشس ہوگا تم یہ مت سمجھو کہ ہم بڑے بلوان ہین جن لوگون کا شاریرک بل ادھک ہوتا ہے اُنکے سامنے سینا بل کام نہین آتا پھر پانڈو سب کے سب بلوان دیوتاؤن کی سمان بل[جسمانی طاقت ۱۲] تیار رکھتے ہین اِس بشے مین ایک پُرانا اتہاس یاد آیا سنو۔

ماتل راجہ اندر کے سارتھی کا حال

راجہ اندر کے سارتھی سنسار مین پرسدھ جنکا نام ماتل ہے اُنکے ہان اتی سروپ وان گن کیسی نام کنیان پیدا ہوئی بہت ہی رُوپ والی کنیان تھی جب بڑی ہوئی تو اُسکے یوگ کوئی بر دیوتاؤن کے پترون مین نہ دیکھکر ماتل نے اور لوکون مین تلاش کرنے کا ارادہ کیا اور آپس مین اُن دونون پرش اور اُنکی استری نے کہا کہ اچھے کُل مین کنیان کا جنم ہونا دھکار ہے کہ ماتا اور پتا کے کُل اور جس کُل مین وہ بیاہی جاے تینون کُل کو سوچ اور سندیہ مین ڈالتی ہے دیو لوک اور منش لوک مین اِسکے سمان بر ہمکو نہین ملتا نہ گندھربون مین نہ رشیون مین اب ناگ لوک ارتھات پاتال مین جاتا ہون وہان اوشس[ضرور] بل جائیگا یہ بچن اپنی استری سے کہکر ماتل ناگ لوک کو چلے۔ رستہ مین دیورشی نارد جی ملے اور باتون ہی باتون مین اُنکو معلوم ہوگیا کہ ماتل اپنی کنیان کے لیے بر تلاش کرتے ہین اُنھون نے کہا کہ ہم سُرگ سے برن جی کے درشن کی اچھا سے آتے ہین ہم بھی مرت لوک یا اُس سے آگے تک چلین گے اور مرت لوک کے استھان دکھاتے برن لوک جو اُسکے نیچے ہے چلا اور وہان برن جی سے ملے اُنھون نے دیورشی اور ماتل کا سنمان اُنکے جوگ کیا اور اُنکے پتر اور پوتر آدک دیکھتے ہوے اُنسے بدا ہوئے اور نارد جی نے پاتال کا برنن ارنبھ کیا ماتل نے کہا کہ برن جی کا پتر بھی سروپ وان ہے تو نارد جی کہنے لگے کہ اِسکا نام پُشکر ہے سارے انگ سُندر کمل سمان اسکے نیتر بڑا چتر چندرمان جی کی کنیان نے اسکو اپنا بر کیا ہے اور دوسری چندرمان کی کنیان نے جسکا نام جیوتسنا کالی اُسنے ادتی ماتا کے پتر سورج جی کو اپنا بر کر لیا ہے وہ بھی لکشمی کی سمان سروپ وان ہے یہ بھون[مکان ۱۲] جو سونا بنا ہوا ہے بارونی مدرا کا بھون ہے اِسی کارن دیوتاؤن کا نام سُر ہوا ہے اُسکا ارتھ یہ ہے کہ جن کے پاس سُرا ارتھات مدرا موجود ہو اُنکا نام سُر کہتے ہین اور یہ اُنکے ہتھیار (شستر) دیکھو یہ شستر اکشے ہین کبھی کم نہین ہوتے چلانے والے کے پاس لوٹ آتے ہین اِسی کارن دیوتاؤن نے راچھسون کو بجے کر لیا اور برن دیوتا کے کنڈ مین جو اگنی پر جلت رہتی ہے سدا اُسمین سے جوالا نکلتی رہتی ہے یہ گانڈیو دھنش دیکھو بینڈھے کے سینگ سے دھنش بنایا گیا ہے اِسکے چڑھانے سے لوگون کا سنگھار ہو جاتا ہے دیوتا ا

[illegible]شنا کیا کرتے ہین اسی کارن گانڈیو دھنش سنسار مین بکھیات ہے جیسا موقع اور سمان ہوتا ہے ویسا ہی بل
[illegible]دھارن کرلیتا ہے لاکھون ہزارون دھنشون کا بل اسمین ہے انتت بل رکھنے والا یہ شستر ہے ابھید دھنش کو
[illegible]بھیدن کرنے والا راچھسون اور دیتون کو بھیدن کرنے والا دھنش ہے پرتھم اوتپت سرشٹی کے سمے برہما جی نے
[illegible]سکو بنایا تھا پھر اسکو برن جی اور انکے پتر دھارن کرتے ہین اور یہ برن جی کا چھتر ہے چارون طرف سے شیتل میگھ
[illegible]آسمان جل برسانے والا چھتر گرہ مین رکھا ہوا ہے اور جدپی اسکا جل نرمل ہے پرنتو اندھکار سے دکھائی
[illegible]ن دیتا اب یہان برن جی کے لوک مین دیر ہوتی تھی اسلیئے آگے چلنے کا ارادہ کیا۔

ناگ لوک

اب ناگ لوک کا حال سناتا چلتا ہون یہان جو پرانی پانی کے زور مین بہ کر آجاتے ہین وہ بھسم ہو جاتے
[illegible] یہان راچھسون کا نواس رہتا ہے اسکو پاتال کہتے ہین یہان اسر روپ اگن سدا جل پان کرتا ہوا پرکاشت
[illegible]تا ہے سمدر کا جل دیوتاؤن نے باندھ رکھا ہے اپنی مرجاد سے باہر نہین ہوتا ہے اسی پاتال مین دیوتا چندرمان کا
[illegible]ت پان کیا کرتے ہین اسلیئے کرشن پکش مین ہر روز ایک ایک کلا چندرمان کی کم ہو کر غائب ہو جاتا ہے اور
[illegible]شکل پکش مین اسکی کلا اور بڑھتی جاتی ہین اسی جگہہ ادت کے پتر ہے گرو بھگوان سمای پاکر بید دھن پرب پرب
[illegible] سننے کے لیئے پرگھٹ ہوتے ہین چندرمان جل ہی کے روپ سے تپت ہوتے ہین اسلیئے اسکا نام پاتال
[illegible]ہے اسی پاتال سے ایراون نام میگھ سنسار مین جل برساتا ہے اور بادلون مین جل بھر دیتا ہے اور راندر کی اگیا
[illegible]ے بادل جل برساتے ہین یہان کے تمس (دگر) نشو نشو جو جن لمبے پرستھ ہین چندرمان کی کرن پی کر جل مین
[illegible]تے ہین جب سورج پاتال مین آتا ہے برت لوک مین رات ہو جاتی ہے چندرمان یہان سدا اودے رہتے
[illegible]ن امرت کا اسپرس سب جیو دُن کو کرا کے جلاتے ہین جن راچھسون کی لکشمی راجہ اندر نے لے لی ہے وہ سب
[illegible]ن رہتے ہین اور اپنے دھرم مین استھر ہین بھوت بت مہا دیو جی نے یہان بڑا تپ کیا تھا اور گو برتی برہمن
[illegible] یہان نواس کرنے کو جاتے ہین گو برتی وہ برہمن کہلاتے ہین جو دو رات ایک جگہہ نہین رہتے یہان برکی تلاش
[illegible] وہ انڈا جو سرشٹی کی اوتپت کے سمے پرگھٹ ہوا تھا جسمین سے سب جیو و دیوتا پرگھٹ ہوئے تھے اسی جگہہ
[illegible]ت ہے سدا اپنی جگہہ بنا رہتا ہے اسی انڈے سے پرلے کے مہا اگنی پرگھٹ ہو کر تینون لوک کو بھسم کر دیتی ہے

ہرنیہ پور

نارد جی نے ہرنیہ پور دکھایا جہان کال کنیج نام دیت جو بشنو بھگوان کے چرنون سے اُتپن ہوئے ہین اور
[illegible]ت جاندھان جو برہما جی کے چرنون سے پیدا ہوئے اور نوات کوچ بڑے بلوان راچھس یہان رہتے ہین جنکو
[illegible] اندر بھی نہین جیت سکتے ہین اور یہان کے مکان سونے چاندی کے بنے لگے ہوئے دیکھو جنکی شوبھا چت کو
[illegible]تی ہے اور سب رتون مین سکھدائی ہین اور سورج کی سمان پرکاشمان ہو رہے ہین یہان کوئی بڑا اچھا لیسند
[illegible] ماتل نے کہا کہ یہ راچھس دیوتاؤن کے بیری ہین یہان کسی سے ہم سنبندھ نہین کرینگے پھر آگے چلکر نارد جی
[illegible] گرڑ جی کا استھان دکھایا جو سرپون کے بھکشن کرنے والے اور بڑے پراکرمی پکشیون کے راجا ہین گرڑ جی کے
[illegible] بیٹے یہان موجود ہین جنکے نام یہ ہین سومکھ سونام سونیتر سوبرچس سوروچ سوبل۔ انکی جات کے

گیارہ سوا اور ہین کشیپ جی کے اِیشوریج بڑھانے والے ہین اور بشنو بھگوان کی اُوپاشنا کرنے والے وہی اِن
سوامی ہین یہ سب شو بھایمان کشتری ہین سُرپون کے کھانے سے برہمنو کو پراپت نہین ہوتے اِن مین
کوئی پسند نہ ہو تو آگے چلو۔

گئولوک کا برنن

آگے چلکر نارد جی نے کہا کہ یہ رساتل نام پرتھی سے نیچے ساتوان لوک ہے جہان گایون کی ماتا سُر
رہتی ہے جو اِمرت سے اُتپتن ہوئی اور چھہون دسون کے سار اور اُتم پرتھی کے سار سے اُتپن ہوئی اِسی کے دو
کی دھار سے کشیر ساگر کا کُنڈ پرم پوتر ہے اس کُنڈ کے نِکٹ رِشی مُنی تپ کرتے ہین اور جو پھین اُس ساگر
نکلتا ہے اُسی کو پان کرتے ہین اِس سُربھی سے چار سُربھی اور پیدا ہوئین جو چار دکون اَرتھات کوشون پر براجمان ہین
اُس دشا کی رکشا کرتے ہین پُورب دشا مین سُروپا نام سُربھی اور دکشن مین ہنسکا اور سوبھدرا نام پچھم دشا
مین جو برُن جی کی کہلاتی ہے اور بسورُوپا نام سُربھی بھی اُسی کو کہتے ہین اور اُتر دشا مین سرب کام دد
نام سُربھی رہتی ہے اِن سبھون کا دودھ ملا کر کشیر ساگر کو مندراچل سے بلوایا تھا تب بارُنی مدرا دیو
اِمرت اوچی سُروا نام گھوڑا کئوستبھ مَن سُدھا ہاری سُرپون کے لیے سُدھا اور پتیرون کے سودہا نکلی
سودہا نام لیکر وے لوگ بھوجن کرتے ہین اور کام دھین نام ایک گائے نکلی۔ رساتل بڑا رمنیک
استھان ہے۔

بھوگوتی کا حال

نارد جی نے کہا کہ یہ باشکی نام ناگ راج کی بھوگ وتی پُری ہے جیسے راجہ اندر کی امراوتی پُری بھوگو
نیچے کی سب پُریون سے سریشٹ یہ شیش جی ناگ راج براجمان ہین جو اپنے تپو بل سے پرتھی کو دھارن کیے
ہین اِنکا شریر سفید ہے اور ہزار سر اِنکے ہین دِبیہ بھوشن دھاری ہین یہان سُرسا کے پُتر ناگ بہت رہتے ہین
کسی کے اوپر مَن کسی کسی پر چکر اور کسی پر بان پتر ہزار دن ناگ ہین بعضون کے ہزار سر کسی کے پانسو سر کو
تین سر کوئی دو سر کا ہے بڑے زہریلے لاکھون سرپ باشکی۔ تچھکات۔ کرکوٹک آدک بنش کے سرپ یہا
رہتے ہین اِنکے بیٹے پوتے بھی سب یہان موجود ہین اِن مین سے آپ پسند کرلو ماتل نے سومکھ نام لڑکے کو پسند
کرلیا کہ یہ لڑکا بہت تیجسوی سُروپ وان اور اچھے کرم والا ہے نارد جی نے کہا کہ یہ ایراوت کُل کا لڑکا
اسکے پتا کا نام چکر تھا اُسکو گرڑ جی نے کھالیا ہے نارد جی نے ایراوت سے سارا حال کہکر ماتل کو اُنکے سا
کہکے کہا کہ یہ راجہ اندر کے سکھا اور پرم متر اور سارتھی ہین اندر اِنکے باہو بل سے دیتون راچھسون کو بجے کرتے ہین
اِنکی کنیان بھی بڑی سُروپ وان اور چتر ہے اسکا بواہ تمھارے پوتے سومکھ سے کرنا چاہتے ہین ایراوت یہ سُن
پرسن ہوا اور بھی دُکھ اور سوچ کے ساتھ اُسنے کہا کہ مہاراج اِس لڑکے کا باپ میرا بیٹا چکر اِسی مہینے مین گرڑ جی کھا
کر گئے ایسی جلدی بواہ کیونکر کردون اُسکا شوک بڑا دے رہا ہے اور بڑا بھاری سوچ یہ ہے کہ گرڑ جی جاتے
یہ کہ گئے ہین کہ اگلے مہینے مین اس سومکھ کو بھکشن کرونگا نارد جی کو دیا آئی اور ماتل کو بڑا سوچ ہوگیا تب نارد
کہا کہ ہے ماتل سومکھ کو ہم اور تم راجہ اندر کے پاس لے چلین وہ اِسکے آیو کا پرمان دیکھ کر اِسکو گرڑ جی سے بچا

ھکر سومکھ کو ساتھ لے راجہ اندر کے پاس آئے یہان راجہ اندر کے سنگھاسن پر بشنو بھگوان بھی براجمان دیکھے دونون بہت
پرسن ہو گئے کہ اب ابھلاشا پوری ہو جاوے گی دونون کو ڈنڈوت کر کے نارد جی نے سارا حال راجہ اندر اور
شری بشنو جی کو سنایا چترن بھج بھگوان نے اندر سے کہا کہ سومکھ کو امرت پلا کر دیو تاؤن مین ملا لو اندر نے کہا کہ یہ کام
آپ ہی کیجیے بھگوان نے کہا کہ ہے اندر تم سب راجاؤن کے راجہ مہا راجہ ہو تمھین کرو راجہ اندر نے سومکھ کو
چرنجیو کر دیا مگر امرت نہین پلایا اور ماتل نے اپنی کنیان کا بواہ سومکھ سے کر دیا یہ حال گرڑ جی نے بھی سن لیا وہ
راجہ اندر کے پاس آئے اور کہا کہ تمنے میری جیو کا ہر کی ہے مین کہہ آیا تھا کہ سومکھ کو اگلے مہینے مین بھکشن کرونگا
پتا جی نے میرا آہار سرپ بنائے ہین تمنے اُسمین بادھا کی اب مین بھو کا مرونگا اور بشنو بھگوان کو دیکھکر کہا
مین انکا باہن ہون انکو اپنی پیٹھ پر لیئے تینون لوک مین پھرتا ہون میری برابر کوئی بلوان نہین ہے مین نے
بہت سے دانوؤن کو مارا یہ ابھمان سری بھگوان نہ سہہ سکے اور کہا کہ ہے گرڑ تم ہو تو بڑے دُربل پرنت بڑا
ابھمان کرتے ہو تم ہم کو کیا لے چلتے ہو ہم ہی تمکو لیے پھرتے ہین بھلا ہمارا داہنا ہاتھ تو لے چلو یہ کہکر اپنا ہاتھ
بھی سے گرڑ پر رکھا کہ گرڑ جی پرتھی پر گر کر چلانے لگے کہ مین پس گیا اور پھر مُورچھت ہو کر سوانس چلنا بھی بند ہو گیا
تکتنے پر جھڑ کر گر پڑے تب بھگوان نے اپنا ہاتھ اُٹھا لیا گرڑ جی کو ہوش آیا اُٹھ بیٹھے اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ میرا اپرادھ
چھما کیجیے مین نے آپ کا پرم بل نہین جانا بھگوان نے کہا کہ پھر ابھمان نہ کرنا اور اپنے پاؤن کے انگوٹھے
سے سومکھ کو اُٹھا کر گرڑ جی چھاتی پر رکھدیا تب سے گرڑ جی سرپ بھکت ہو گئے۔

کنو رشی نے راجہ درجودھن سے کہا کہ دیکھو گرڑ جی ایسے پراکرمی تھے تو بھی ابھمان کرنے سے اُنکا یہ حال ہوا
اپنے آپ کو بڑا بلوان جانتے ہو جب تک پانڈؤن کو نہین دیکھتے ہو پون کے پتر بھیم سین اور اندر کے پتر ارجن
کے سامنے تمھارا بل کچھ کام نہ آوے گا ارجن نہ رہے اور سری کرشن بھگوان ساکشات ترلوکی کے ناتھ سنسار کے
کرتا اور پالن کرنے والے (جنکے انش سے اگنیت برھا اور بشن اور مہیش پیدا ہو کر اپنے اپنے لوک کی رکشا
اور پالن کرتے ہین) اس وقت تمھارے سامنے براجمان ہین اور تمکو سمجھاتے ہین انکے دوارا پانڈؤن سے
میل ملاپ کر لو پھر ایسا سمے ہمین نہین ملے گا۔ کنو رشی کے بچن سُنکر مہا ابھانی درجودھن بولا کہ رشی مُنی
کا کلام کرنا کیا جانین اور اپنی ران پھیلا کر اُسپر ہاتھ مارا کہ جس بھگوان نے ہمکو پیدا کیا ہے وہ جیسا کرے گا
ویسا ہو گا تم بے فائدہ ایسی باتین کیون کرتے ہو۔

اتی سری آم کرت مہابھارتے ۲۱- ادھیاے

بائیسوان ادھیاے

جسمین نارد جی کا اُپدیش گالو رشی کا برتانت دشاؤن کا حال اور مادھوی راجہ ججاتی کی کنیا ن سے سنتان اُتپن ہونیکا برنن

پھر نارد جی نے درجودھن سے کہا کہ تم کر رہے ہو یہ بات اچھی نہین دیکھو ہٹھ کرنے سے گالو رشی کی کیا
گت ہوئی وہ حال مین تمکو سناتا ہون - ایک سمے بشوامتر جی کا تپ دیکھ کر دھرم راج بشسٹ جی کا روپ بنا

اُنکے پاس آئے اور کہا کہ ہم بھوکے ہین بسوامتر جی اُنکو دیکھ تعجب سا کرکے کہنے لگے کہ آپ بیٹھیں مین بھوجن بنا کر لا
ہون اُنھون نے اُنکے لیے کھیر بنائی اُسمین دیر لگی اتنے مین اور تپیشری بھوجن لے آئے اور وہ کھا لیا بسوامتر
کھیر بنا کر لائے تو دھرم نے کہا کہ مین تو بھوجن کر چکا پھر کھاؤنگا یہ کہکر چلے گئے بسوامتر اُس کھیر کو پاتر سمیت
اُسی طرح کھڑے رہے جب وہ دیر تک نہ آئے تو برکش کے نیچے سانس کو چڑھا کر کھیر کو سر پر رکھکر کھڑے
رہے بہت دن پیچھے دھرم بسشٹ روپ سے آئے دیکھا تو بسوامتر جی سے بہت خوش ہوئے کھیر کو دیکھا تو
ویسی ہی گرم معلوم ہوئی گویا ابھی بنائی ہے اُسکو بھوجن کرکے بسوامتر کو اشیرواد دی کہ کشتری پن تمھارا جاتا رہا
برہمتو پراپت ہو اُس دن سے بسوامتر برہم رشی ہوئے اور اپنے چیلے (شش) گالو سے بولے کہ مین تمھاری سیوا
اور تپ سے پرسن ہون جہان تمھاری اچھا ہو جاؤ گالو نے کہا کہ کچھ گرو دکشنا بھی فرمائیے بسوامتر جی نے کہا
کہ تمھاری سوسرو کھا (خدمت) سے ہٹل کرنا ہے مین پرسن ہون اور کچھ گرو دکشنا کی آوشکتا (ضرورت) نہین
گالو نے ہٹھ کی کئی بار بسوامتر جی نے کہا کہ ہمکو کچھ نہین چاہیئے مگر گالو وہی کہتا رہا تب کچھ کرودھ سے بسوامتر
نے کہا کہ آٹھ سو شیام کرن گھوڑے لا دو جنکا صرف ایک کان سیاہ باقی جسم سفید چندرمان کی سمان ہو۔
گرو کے بچن سنکر گالو کے ہوش جاتے رہے کہ اتنے شیام کرن کہان سے لاؤن اس سوچ مین اُسکے جسم
مین ہڈیان دکھائی دینے لگین نہ رات کو نیند آوے نہ دن کو آرام ملے بہت دکھی ہو کر اپنا پران چھوڑتا بچار
پھر سوچا کہ آتم گھات کرنا بڑا پاپ ہے سرب کرشن مہاراج کی شرن لون اور کوئی جتن نہین بن آتا اتنے ہی مین
بشنو بھگوان کی پریرنا سے گرڑ جی گالو کے پاس آئے اور کہا کہ ہے متر تم کہو جہان تمکو لے چلون ہمارے سوامی
تمھارے پاس مجھکو بھیجا ہے کہ مین تمھاری سہاے کرون سب دشاؤن کا حال سُناتا ہون۔

پورب دِشا

پورب دِشا سامنے ہے کشپ جی اور ادتی ماتا نے ساری پرجا کو اِسی دِشا مین اُتپن کیا تھا اندر سے آدیکر
سب دیوتاؤن نے اِسی دشا مین تپ کیا اور اِسی دِشا مین جگت کرکے سوم پان کیا راجہ اندر کا راج ابھشیکھ بھی
ہوا برہما جی نے اسی دشا مین مُنہ کرکے بیدون کو اُچارن کیا سورج نارائن نے یجر بید جاگ ولک رشی کو
دشا مین دیا تھا برُن دیوتا نے اسی دِشا مین سمپت بھوتی پائی تھی راجہ نمی کے سراپ سے بششٹ جی نے
دشا مین دیہہ تیاگ کر متراؤرن کے جگت مین کُمبھ سے دیہہ پائی تھی اُنکار کے دس ہزار مارگ کرکے مُنی لوگ
ہوی بھوجن کرتے ہین اور اندر نے سب پشوؤن کو پروکش (پوشیدہ) کیا پھر دیوتاؤن نے اُنکو جگ اسی دِشا
مین بانٹ دیا یہ دِشا سُرگ کا دوار ہے جو کارج کرنا ہو اِسی دشا کو مُکھ کرکے پورن کرنا چاہیئے۔

دکھن دِشا

گرڑ جی نے کہا کہ سورج نارائن نے جگت کرکے یہ دشا کشپ جی اپنے گرو کو دکشنا مین دی تھی اِسلیئے دکشن
اسکا نام ہوا تینون لوک کے پتر اِسی دشا مین رہتے ہین اِسی دشا مین کھیر اور طرح طرح کے اَن بھوجن کرنے والے
پِتر نواس کرتے ہین اور پِتر لسبوید یوا اور ارے سے لے کر سب پِتر اِسی دشا مین اپنا بھاگ پلتے ہین دو سارے
دھرم اور سُت وکرم کا یہ دشا کہی جاتی ہے مرنے کے پیچھے سب پرانی اِسی دشا کو جاتے ہین اِس دشا مین

کھون رآچھس رہتے ہین جنھون نے بھگوت بھجن سے اپنا من اپنے آدھین نہین کیا اُنھین کو وہ راچھس دکھائی دیتے
ہین یہان مندراچل کی کنجون مین رشیون کے استھانون پر گندھرپ لوگ جپت اور بدھ ہونے والے پرانی کتھا گاتے
ہین اُنھین کتھاؤن سے شام وید گاتے ہوئے سُنکر اپنے کو مَرا ہوا جانکر راجہ ریوت اپنے استھان کو آئے اور پترا اور
عایون استریون کو مَرا ہوا دیکھکر پھر بن کو چلے گئے ہین سُلپت رشی کے پتر رکھشون کا راجا راؤن تپ کرکے دیوتاون
سے نہ مارے جانے کا بَر پاکر پرسن ہوا پھر برترا سُر اسی دشا مین ہوا ہے گالو رشی جو پاپی مَنش ہوتے ہین اسی دشا
ہو کر نرک کو جاتے ہین بَٹی ترنی ندی اسیطرف ہے اور سُرگ کو بھی اسی طرف ہو کر جاتے ہین سورج آدر نکشتر مین
ن کا جل برشا کال مین برساتے ہین جب یہان سے اُتر کو جاتے ہین تو برف برساتے ہین گج اور کچھوے
جدھ ہوتے ہوئے مین نے دونون کو بہت بھوک کی حالت مین پکڑ کر کھا لیا تھا۔ چکر دھنو رشی جنکو کپل دیو
ی کہتے ہین اسی دشا مین سورج نارائین سے اُتپن ہوئے تھے جنھون نے راجا سگر کے بہت پترون کو بھسم کردیا
ا بھوگ پُری باسک ناگ کی نگری اسی دشا مین ہے جسکی رکشا ایراوت ناگ کرتے ہین مرنے کے پیچھے
ن دشا مین بہت اندھیرا رہتا ہے جسکو سورج یا اگنی دُور نہین کرسکتی ہے ہے گالو یہ دشا تم انگیکار کرو
منظور اور پسند کرو)

پچھم دِشا

اب پچھم دشا کا برنن کرتا ہون یہ دشا جل کے سوامی برُن دیوتا کو بہت پریہ ہے سورج اس دشا مین پیچھے
ہین اسلئے پچھم دشا کہی جاتی ہے برُن دیوتا کو راج تلک اسی دشا مین ہوا تھا استاچل پربت اسی طرف ہے جسکی
پیٹھ مین سورج است ہو جاتا ہے اور رات ہو کر جیوون کی آدھی عمر نیند مین تیت ہو جاتی ہے اسی سندھیا مین سورج کی
ری گربھوتی دِتی کے پیٹ مین اندر نے جاکر ۴۹ ٹکڑے کردیے جس سے ۴۹ پَون اُتپن ہوئین اس دشا مین
وَرن کی سمان کمل سمیر پربت کے سامنے سمندر کی سمان سردو رمین پیدا ہوتے ہین اور کا مدھین گائے
نا دودھ اُسمین چوائی ہے اور یہین سمندر کے بیچ مین سورج چندرمان کو مارنے کی اچھا سے سورج کی سمان
تاپی راہو کا کیندہ (کمان) دکھائی دیتا ہے (مطلب یہ ہے کہ راہو کے سجوگ سے گرہن ہو جاتا ہے) یہان
ام کیش سنجکت سرون سُرو نام منی کا گانا سنائی دیتا ہے پرنتو وہ خود نظر نہین آتے نہ پرمان معلوم ہوتا ہے کہ
منی دُور سے آواز آتی ہے یہان ہری میدھا نام منی کی دھجوتی نام کماری سورج کی آگیا سے کھڑے رہو کھڑے
ہو ایسا کہتی ہوئی آکاش مین برتمان رہتی ہے یہان سے سورج کی چال پھر ترچھی ہو جاتی ہے اور سورج کا منڈل
ی وغیرہ چمکنے والی چیزون مین پرویش کرجاتا ہے جیسے چندرمان ۲۸ راتون کے پیچھے اُنتیسوین رات مین
رج کے سنگ رہ کر است ہو جاتا ہے (چھپ جاتا ہے) اور پھر الگ ہو کر دن بدن پرکاش کرتا جاتا ہے
یسے ہے سب نکشتر سورج کے جوگ سے است ہو کر پھر اُدے ہو جاتے ہین ہمیشہ بہنے والی ندیون سے اس
شا کا سمندر پورن ہو کر اُسکے جل کا انت نہین معلوم ہوتا یہان اگنی کے سکھایون کا استھان ہے مہرشی
شیپ جی کا بھی استھان یہان ہے۔

اوتر دشا

اَب اوتر دشا کا برنن سُنو کہ یہ دشا پاپ سے اوٹھار کر سُرگ کو چڑھاتی ہے اِسلیئے اوتر دشا نام ہوا اسیطرف
سدھیون کا استھان ہے اُن مین ہو کر سُرگ کا مارگ ہے اِس دشا مین اوتم اوتم پُرش رشی مُنی نواس کرتے
ہین مدر کا آسرم مین کرشن بشنو برہما نرنارائن جی سدا نواس کرتے ہین اِسلیئے سب دشاؤن مین یہ دشا اوتم
مانی گئی اس دِشا مین ہموان (ہمالیہ) پربت کی پیٹھ پر ارتھات کیلاش پربت پر مہیشور جی سدا پاربتی جی
سہت براجمان رہتے ہین پرنتو سوائے نرنارائن جی کے وہ کسیکو دکھائی نہین دیتے ہین اسی دشا مین یام
جی اور کُبیر جی براجمان ہین اور مندا گنی گنگا بھی اسی دشا مین سُرگ سے اوترین اور مہادیو جی نے اپنی جٹا مین
دھارن کرلین اور پھر بھاگیرتھ راجا کے تپ سے پرسن ہو کر گنگا جی کو مرت لوک مین چھوڑدیا یہان مندر اچل
پربت کی رکشا راچھس لوگ کرتے ہین یہان سوگندک نام بن ہے جہان ہری ہری گھاس اور نانا پرکار
کے برکش اور بناسپتی ہوتی ہے کیلے بہت پیدا ہوتے ہین یہان کے برکش ایسے ہین جنکے بھوجن کرنے سے
سنتان پیدا ہوتی ہے بسشٹ جی کشپ جی آدک سپت رشی اور ارندھتی جی اور بہت سے سدھ پرشون ہمیشہ
یہان نواس کرتے ہین اسی دشا مین جگت کرکے دُھرو جی کو اٹل پدوی برہما جی نے دی تھی سب نکشتر سورج اور
چندرمان اسی دشا مین نت بھرمن کرتے رہتے ہین یہان ہی گنگا دوار اور ہرجی کا دوار ہے اسی دشا مین
ہمالیہ آدک اونچے اونچے پربت ہین جنپر برف پڑی رہتی ہے اور وہان سردی کے سبب سے کوئی جا نہین سکتا
ہے دھامان نام برہمنون اور نرنارائن اور مہیشور جی کے سوائے وہان کوئی پرانی نہین جا سکتا ہے راجا مرت
نے اِسی دشا مین جگت کیا تھا جسمین سب برتن سورن کے تھے اور اگنت دکشنا دی تھی وہان سورن کا کنڈ
ہے اور جیوت نام برہم رشی استھان اس کنڈ کے پاس ہے اس اوشیر بیج استھان پر جگت راجہ مرت نے کیا تھا
دشا سب دشاؤن مین اوتم ہے جس دشا کو تم کہو اُسی طرف تمکو لے چلون۔

گالو رشی کا پُورب کو جانا

گرڑ جی سے گالو رشی نے کہا کہ ہم پُورب دشا کو چلنا چاہتے ہین گرڑ جی نے اُنکو اپنے اوپر بٹھالیا اور
تو گالو رشی نے کہا کہ تمھارا روپ پرات کال کے سورج کی سمان چلنے مین پرتیت ہوتا ہے تمھارے اُڑنے
سے پیچھے والے درخت تمھارے پرون کی ہوا سے اُکھڑے ہوئے پیچھے پیچھے چلے آتے معلوم ہوتے ہین مجھے تمھاری
تیز پروازی سے بہت خوف ہوتا ہے ذرہ آہستہ چلیں کہ مجھے آکاش مین چلتے ہوئے کوئی دشا معلوم
آکاش کے سوائے اور کچھ نظر نہین آتا ہے اور ہے گرڑ مجھے اتنے شیام کرن گھوڑے کہان سے مل سکتے ہین
کوئی کتنا ہی دھن سنچے (جمع) کرے آٹھ سو ایک گھوڑے تو بھی نہین پا سکتا ہے اِسلیئے مجھے شرم
سیا گنا پڑے گا گرڑ جی نے کہا کہ تمنے مجھ سے پہلے ہی کہا ہوتا تو مین وہی جتن کرتا چلو اب گرراج پر بھوجن کر
کسی راجا کے پاس چلین گے پربت پر پہنچے اور ساندلی نام برہمنی کے پاس گئے اُسنے دونون کا آدرستکار
کرکے بھوجن کھلایا تھوڑی دیر ٹھہر کر گرڑ جی نے چلنے کا ارادہ کیا تو اپنے شریر کو دیکھا کہ سارا انگ بھنگ
پرتھی کے اوپر گر پڑتے اور مانس کا لوتھڑا سا پرتیت ہوا اُنھون نے بہت سوچ کیا اور اُسکا کارن ساندلی تپسنی

پوچھا اُنھون نے کہا کہ تمنے میری نندا کی اس کارن تمھارا یہ حال ہوا گرڑجی نے کہا کہ کوئی پاپ ہنسی مین نے
نہین کیا یہ سوچا تھا کہ تمکو وہان لے جاؤن جہان برہما بشنو اور شوجی براجمان ہون یہان اکیلا رہنا تمھارا اچھا
نہین سمجھا تھا تمھارا مان کیا تھا اسمین کچھ اپمان اتھوا تمھاری نندا نہین ہوئی توبھی تم چھما کرو تب شوبی بولی کہ ہے
گرڑ ہم نندا کرنے جوگ نہین ہین جو بھی سب گن ہین ہین جو ہماری نندا کرے اُسکے انگ بھرشٹ ہوجاتے ہین ہمارے
کیلیے پڑے رہنے سے تم چنتا مت کرو دھرم اور دھن آچار سے پھلتا ہی آچار سے لکشمن ملتی ہی آچار ہی سے لوک مین مان
اور آدر ملنا ہے اب تم جاہے جہان جاؤ تمھارا شریر ویسا ہی ہوجائیگا جیسا پہلے تھا - اُسی سمے گرڑجی جیسے تھے
ویسے ہوگئے اور گالو سے کہا کہ راجہ ججاتی نہک راجا کا پتر بڑا دھنوان ہے وہان چلتے ہین ایسا کہکر گرڑجی راجہ ججاتی کے پاس گالو رشی کو لے گئے اور سارا حال سُنایا راجہ نے دونون کا ستکار کرکے کہا کہ اب میرے پاس
ویسا دھن نہین رہا جیسا پہلے تھا پرنتو اب سورج بنسی راجاؤن کو چھوڑکر میرے پاس بھکشا کے لیے آئے ہین
ہے گرڑجی جسکے ہان سے اَتِتھ بِمکُھ ہوکر چلا جاوے اُسکے کل کا ناش ہوجاتا ہے میری کنیان مادھوی نام
کی روپ دان اور دیو کنیان کی سمان ہے اسکی چاہتا دیوتا اور منش سب کرتے ہین بڑی گنوان ہے جس راجا
کو اسکو دوگے وہ اپنا راج بھی دیدے گا دھن کی کیا بات ہے اور یہ بردان چاہتے ہین کہ جو اس کنیان کے اولاد
ہون وہ ہمارے دوہتر (دوہتے اور نواسے) ہمکو بھی اپنا کچھ پن دیوین راجہ ججاتی سے یہ کہکر کہ بہت اچھا دونون
وہان سے چلے گرڑجی تو وہان سے الگ ہوکر اپنے گھر چلے گئے اور گالو رشی سوچ بچار کر اُس کنیان کو اجودھیا پوری
کے راجہ ہریسو اکشواک بنس کے پاس گئے راجہ سے کہا کہ اس کنیان کو آپ گرہن کیجئیے یہ تمھارے جوگ ہے اس سے
بکرورتی پتر پیدا ہونگے راجہ نے کہا کہ اِسکے سب انگ بہت سرشٹ ہین اِسکے بدلے آپ جو کچھ کہین اور مین
دے سکتا ہون وہ آپ کو دون گالو نے کہا کہ مجھے آٹھ سو شام کرن گروجی کے دینے کو چاہیے وہ آپ دیجیے
اور کچھ دھن نہین چاہتا ہون راجہ نے کہا کہ میرے ہان دوسو شام کرن ہین وہ آپ لے لین مین اس کنیان سے
ایک پتر اُتپن کرکے پھر آپ کو دیدونگا باقی گھوڑے اور کسی راجا کو اسے دیکر پراپت کرلینا یہ میرا بچن انگیکار کرو
گالوجی سے اُس کنیان نے کہا کہ مجھکو ایک برھم رشی نے بردیا ہے کہ پتر اُتپن کرنے کے پیچھے بھی مین کنیان بھاؤ کو
پراپت ہوجاؤن اسلیئے تم راجا کا بچن مان لو دوسو گھوڑے لے لو اور باقی چھ سو میرے بدلے اور کسی راجہ سے
لے لینا جب چار پتر میرے ہوجاوین گے تو ہمکو آٹھ سو گھوڑے پراپت ہوجاوینگے راجہ ہریسو نے ایک پتر
ہونے تک کنیان کو گرہن کرلیا اور دوسو گھوڑے شیام کرن گالو کو دیدیے مگر رشی نے گھوڑے راجہ کے پاس
گویا امانت رہنے دیئے - ہریسو راجا کے اُس کنیان سے ایک پتر بسومنا نام پیدا ہوا یہ آٹھ بسوؤن مین سے ایک
वसुमना
تو تھا راجہ بہت پرسن ہوا اور بہت دان کیا تھوڑے دن پیچھے گالو رشی آئے اور مادھوی کنیان کو راجہ سے لیکر
آگے چلے دوسو گھوڑے شام کرن راجہ کے پاس چھوڑے کہ ابھی ضرورت نہین ہے اور کنیان سے صلاح
مشورہ کرکے راجہ دِودداس کے پاس پہونچے جو کاشی آدِک اور اُسکے نزدیک شہرون کا راجہ بھیم سین کا
दिवोदास
بیٹا تھا اور وہان جاکر کہا کہ اس کنیان سے بواہ کرلو تمھاری گھر مین اب تک سنتان نہین ہوئی ہے راجہ نے
کہا کہ بہت اچھا یہ حال پہلے سے مجھے برہمنون سے معلوم ہوگیا تھا اب مین اس کنیان کے بدلے آپ کو

کیا دُون گالو نے چھ سو گھوڑے شام مانگے دِوداس نے کہا کہ ہرلیسو راجا کی سمان مین بھی ہون دو سو شام کرن
میرے ہان ہین۔ رِشی نے اُسی طرح کنیان کو دِوداس راجا کے پاس چھوڑا اور گرو کے لیئے دو سو گھوڑے لے کر
اُسی راجا کے پاس بطور امانت چھوڑے راجہ اُس کنیان کے ساتھ اِسطرح آنند بلاس کرنے لگا جیسے سورج پربھاوتی
کے ساتھ اور اگنی سواہا کے اندر اندرانی کے چندرمان روہنی جمراج دھومورن کے برن گوری کے کوبیر جی بردھی
کے اور نارائن لکشمی کے سمدر گنگاجی کے رُودر رودرانی کے برھماجی دیوی کے باسشٹ ارندھتی کے بسشٹ جی
अद्रश्यन्ती
اکش مالا کے چیون رِشی سُوکنیان کے پلست جی سندھیا کے اگست جی بیدربھی کے ستوان ساوتری کے
अतमात्रा
بھرگو جی پلوُمان کے کشپ جی ادِتی کے جمدگن رشی رینکا کے کوشک ہیموتی کے برہسپت جی تارا کے شکراچاریہ
جی ست پربا کے پرورا راجہ اُربسی اپسرا کے رچیک رشی ستوتی کے منوجی سرستی کے دشنت راجہ شکنتلا
دھرم راج دُھرتی کے نل دمینتی کے نارد ستوتی کے جرتکارو جرتکارو کے ارنا لومینکا کے تمبرو رمبھا کے باسُکی
ست شیرکھا کے دھننجے کماری کے جانکی جی کے ساتھ سری رام چندر اور جنارون سری کرشن جی رُکمنی جی کے ساتھ
بہار کرتے ہین بہت دِنون کے پیچھے راجہ دِوداس کے مادھوی کنیان سے پرتردن پیدا ہوئے گالو رشی آ۔
اور مادھوی جو کنیان ہو گئی تھی اُسکو راجہ دِوداس سے لے کر اور شام کرن راجہ کے پاس چھوڑ کر بھوج نگر کو گئے
اور راجہ اوشی نر کو وہ کنیان مادھوی دی اور چار سو گھوڑے شیام کرن مانگے کہ گرو جی کو دینے ہین اور دھن ہمکو نہین چاہیئے
راجہ نے کہا کہ مہاراج میرے پاس بھی دو سو شیام کرن ہین اور گھوڑے طرح طرح کے ہزارون موجود ہین اسلیئے ہمکو بھی ایک پتر
اُتپن کرانے کو یہ کنیان دیجیئے گالو رِشی نے سویکار کرلیا اور راجہ اوشی نر کے اُس کنیان سے شوی پیدا ہوئے جو بہت مشہور راجہ ہوئے
تھوڑے دنون بعد گالو رِشی راجہ اوشی نر کے ہان چلے راستہ مین گرڑجی ملے اور گالو جی سے کہنے لگے کہ اب تو تمھارا کارج سِدھ ہوگیا
رِشی نے کہا کہ ابھی چوتھائی باقی ہے گرڑجی نے کہا کہ چھ سو گھوڑے تو تمھارے پاس ہوگئے دو سو گھوڑون کے بدلے اِس کنیان کو اپنے
گرو جی کو دو پہلے ایسا ہو چکا ہے کہ راجہ گادھ کی ستوتی کنیان کو رچیک منی نے مانگا راجہ نے کہا کہ ایک ہزار گھوڑے شیام کرن
ہمکو دو رچیک رِشی نے برن دیوتا سے مانگے اُنھون نے دیدیے رچیک نے ایک ہزار گھوڑے دیکر ستوتی کو راجہ گادھ سے
لے لیا تھا راجہ گادھ نے جگیہ کر کے وہ گھوڑے برہمنون کو دے دیے تھے۔ اِن تینون راجاؤن نے دو دو سو گھوڑے
اُن برہمنون سے لیئے اور تمکو کنیان کے بدلے مین دیے اور چار سو گھوڑے باقی کے برہمنون سے لوگون نے چھین لیئے
وہ اِدھر اُدھر ہوگئے اب تم چھ سو گھوڑے اور کنیان کو لیکر بسوامتر جی کے پاس چلو گالو رشی نے ایسا ہی کیا اور
اپنے گرو سے کہا کہ چھ سو گھوڑے لایا ہون دو سو گھوڑون کے بدلے کنیان لیجیے اور آپ بھی اِس سے پتر اُتپن کرا۔
بسوامتر رِشی اُس کنیان کو دیکھ کر بولے کہ جو آٹھ سو گھوڑون کے بدلے اس کنیان کو مجھے دیتے تو مین انگیکار کرلیتا
اب مین اِس کنیان سے ایک پتر اُتپن کراؤنگا اور تم گرو دکشنا سے اُدِرن ہوگئے۔ گھوڑے میرے آسرم میں
چرا کرینگے تھوڑے دِن پیچھے بسوامتر جی کے ہان اشٹک پتر اُس کنیان سے پیدا ہوا گالو رشی اپنے گرو بسوامتر جی
پاس آئے اور گرڑجی بھی وہان آگئے گالو نے مادھوی سے کہا کہ ایک پہلا پتر تمھارا دان پت ہوگا بسومنا راجہ
دوسرا مہا سور بیر راجہ پرتردن تیسرا ست اور دھرم مین تت پر (راجہ شوی) اور چوتھا مہا جگ کرنے والا اشٹک
ہوگا تینے اپنے پتا کا اُودھار کیا اور تینون راجاؤن کو تارا اور چوتھے راج راؤ رشی کو اور ہمکو بھی تارا کہ گرو سے

ددھار ہوگئے اَب تم اپنے پتا کے ہان جاؤ یہ کہکر رانی مادھوی کو اُسکے پتا کے پاس پہونچا دیا گڑرجی بھی چلے آئے
ورلسوامتر جی تپ کرنے کو سدھارے راجہ ججاتی نے مادھوی اپنی کنیان کا سویمبر پریاگ تیرتھ راج مین کیا بہت راجہ
رشی مہاجن وہان آئے پرنت رانی مادھوی نے اپنا بواہ نہین کیا اور جنگل مین رہ کر رشیون کی سمان تپ کرنا آرنبھ
کیا جب راجہ ججاتی بہت مدت تک راج کرکے سُرگ کو گئے تو وہان بھی بہت بھوگ بلاس بھوگے اُنکو بڑا ابھمان
ہوگیا سُرگ مین کسیکو خاطر مین نہین لاتے تھے سُرگ مین برہم رشیون کا نرادر کیا دیو دوت نے کہا کہ راجہ ججاتی
تم سرگ مین رہنے جوگ نہین رہے تمھارا پُن چھین ہوگیا پرتھی پر گرائے جاتے ہو یہ کہکر آپ کو گرا دیا تو نیمشارنیہ
بن مین راجہ لسبومنا و پرترون وشوی واسٹک چارون راجہ جگ کرتے تھے اُسکا دھنوان سُرگ تک گیا
اور پرتھی سے سُرگ تک ایک دھار ہوگئی مانو گنگاجی کی دھار سُرگ سے پرتھی پر آئے اُسی دھار پر ججاتی
نیچے گرنے پرنت پرتھی سے اسپرس نہین ہوئے ان چارون نے پوچھا کہ آپ کون ہین دیوتا ہین گندھرب ہین
کون ہین اتنے مین رانی مادھوی بھی وہان آگئی ججاتی نے اپنا نام بتایا اور سُرگ سے گرنے کا کارن بھی سنایا
رانی مادھوی نے کہا کہ ہے پتا مہ یہ چارون راجہ میرے پُتر ہین اور مین تمھاری پُتری مادھوی ہون مین نے
بھی تپ کرکے دھرم سنچے (جمع) کیا ہے اور اِن آپ کے دوہترون (دھیوتون نواسون) نے بھی جو دھرم
اکٹھا کیا ہے وہ آپ کے نمت دیتے ہین اِسی لیئے بنش سنتان کی کامنا کیا کرتے ہین اسیطرح چارون راجاؤن نے
اپنے ماتا پتہ (نانا) کو تارنے کے لیے علیحدہ علیحدہ اپنا دھرم پن دینے کہا اتنے ہی مین گالو رشی بھی آن پہونچے اُنھون نے
کہا کہ مین اپنے تپ اور دھرم کا آٹھوان بھاگ آپ کو دیتا ہون۔

نارد جی نے کہا کہ راجہ ججاتی سب کی باتونکو سُنکر بولے کہ مین کسی کا دھرم اور پُن لینا نہین چاہتا ہون کہ ہم کشتری کا
دھرم نہین ہے تب مادھوی رانی نے کہا کہ ہے پتا یہ چارون تمھارے دوہتر ہین کوئی غیر (اناری) نہین
ہیوتا پُتر کی سمان ہے اور دہوتا اپنے ماتا پتہ کو تارتا ہے اُرتھات پُتر کی سمان پنڈ دیتا ہے اور کرم کرتا ہے یہ بید
کا بچن ہے کہ پُتر اور دوہتر سمان ہین رانی مادھوی اور گالو رشی کے سمجھانے سے راجہ ججاتی نے انگیکار کیا تب
وہ سرگ کو چلے اُنکی جاترا دِب ہوئی انترکش مین جاکر وہ ٹھہر گئے تب راجہ لسبومتا نے زور سے کہا کہ مین نے جو
دان دھرم کیا اور کسی کی نندا کبھی نہین کی وہ پُن آپ کو دیتا ہون پھر راجہ پرترون نے اُسی طرح بلند آواز سے کہا
کہ مین نے جو دان تپ آدک کیا ہے وہ آپ کے سمرپن کرتا ہون پھر راجہ شِوی نے بھی اسیطرح کہا اور اسٹک
راجہ گادھ کے بنس کے راجہ نے کہا کہ مین نے جو سیکڑون پنڈریک جگ اور گومیدھ جگت اور باجپئی جگت اِس
لوک مین کیے ہین اُنکا پھل اپنے ماتا پتہ راجہ ججاتی کو دیتا ہون اور پھر رانی مادھوی اور گالو رشی نے اونچے سُرون
سے یہی بات کہی تو راجہ ججاتی سرگ کو چلے گئے اور وہان اُنکا بڑا آدر ستکار ہوا۔

نارد جی نے راجہ درجودھن سے کہا کہ جو گھر کے لوگ بڑے چھوٹے دھرم کی بات کہین اُسکو اوش ماننا چاہیے
ہٹ کرنے مین گالو رشی نے بہت تکلیف اُٹھائی ایسا نہین کرنا چاہیئے راجہ ججاتی نے سرگ مین دوبارہ پہونچکر
اُتم استھان پایا اور اَپسراؤن نے نرت اور گندھرون نے اُنکے آگے گانا بجانا شروع کردیا ایک دن دیو سماج ہو چکنے
کے پیچھے راجہ نے برہماجی سے پوچھا کہ کیا کارن ہے جو میرا دھرم دان جو مدتون تک مین نے پرجاپالن اور

برہمنونکو ترپت کرنے مین کیا تھا وہ بہت جلدی کیونکر سمابت ہوگیا جو مجھے نیچے گرا یا گیا برہما جی نے کہا کہ ہان تمھارا دھرم کرم کا بستار بہت تھا پرنت ابھمان کرنے سے وہ سب ناش ہوگیا ہے درجودھن ابھمان کرنا بہت برا ہونا ہے اور ہٹہ کرنے سے اپجس ہوتا ہے اسلیے تم پانڈون سے میل ملاپ کرلو سریکرشن مہاراج کا اپدیش مانو اسی مین تمھارا کلیان ہے۔ راجہ دھرتراشٹ جی کہنے لگے کہ ہے دیورشی ناردجی جو کچھ سریکرشن بھگوان نے کہا وہ ہمارے اپکار اور کلیان کے لیے کہا ہے انکے امول[1] بچن ہمکو اوش ماننے چاہئین پرنت کیا کرون مین کچھ نہین کرسکتا مین سوتنتر (خود مختار) نہین ہون ہے کرشن چندر مہاراج آپ کسی طرح اس ہٹ مند مورکھ درجودھن شاستر کے پرتکول اچھی طرح سمجھائے یہ سادھو لوگون کے بچن نہین مانتا اور نہ اپنی ماتا گاندھاری اور میرے اور اپنے دھرماتما چچا بدرجی کے بچن مانتا ہے ہمارے گھر کے بڑے بھیشم پتامہ جو ہمارے کل مین پوجیہ ہین اور درونا چارج جی کرپا چارج جی جو ہمارے گرو ہین انکی بھی نہین سنتا کسی طرح اس دشٹ آتما اجیت[1] درجودھن کو جو آپ ہی راجہ بنا بیٹھا ہے سمجھاؤ جو اسکو سمجھا دیا تو سب کارج بن گیا یہ بچن راجہ دھرتراشٹ کے سنکر سری کرشن بھگوان درجودھن کی طرف دیکھ کر مدھر بانی سے بولے کہ ہے کورونندن درجودھن جی ہماری بات من لگا کر سنو جو تمھارے سارے پروار کی کشل اور کلیان کرنے والی ہے تمنے بڑے راج کل مین جنم لیا ہے جو کچھ مین کہتا ہون اسکو اپنا ہتکاری بچن مان کر کام کرو تم تو بڑے چتر گنوان اور بدیاوان ہو ایسا کام کرو تو نیچ درآتما برے سوبھاؤ والے کیا کرتے ہین تم سارے گنون سے سنجکت لکھے پڑھے سب شاستر دیکھے سنے ہو بھیشم پتامہ درونا چارج سرتکھے تمھارے گرو لوک مین بکھیات ہین تم ایسے چتر ہوکر ایسی منہ بدھی رکھتے ہو اپنے سجن[2] بھائیون سے جو سارے سنسار مین دھرماتما پرسدھ[2] ہین انسے ایر کھا اور بیر کرکے گھر مین آگ لگانا چاہتے ہو یہ مہا اشبھ کرم کرنے جوگ نہین ہے جو تم اس انرتھ کو چھوڑ دوگے تو سارا سنسار تمکو اچھا کہے گا تمکو چاہیے کہ جو دھرم کی بات ہو اور جسکو ماتا پتا گرو اور کل کے بڑے بوڑھے تمسے کہین اسکو مانو اچھے پرش بھی کوسنگ سے بگڑ جایا کرتے ہین تمھارے صلاح کاری کرن شکنی دوساسن ہین انکو اتنا گیان نہین ہے اچھی بری بات کو تم بھی خود سمجھ سکتے ہو بھیشم جی درونا چارج جی اور بدھ مان بدرجی۔ کرپا چارج۔ سومدت۔ راجہ بالہیک۔ اسوتھامان۔ پرشوتم سنجے۔ سب جات برادری والے تمسے یہی کہتے ہین کہ مہاتما پانڈون سے آپنہ برودھ مت کرو پہلے جو کچھ ہوگیا سو ہوگیا اب تو اپنے ماتا پتا اور بڑونکا کہنا مانو آیت کال مین سب شش لوگ ماتا پتا اور بڑون کے کہنے کو یاد کیا کرتے ہین اسکے سوائے اس راج سبھا مین تمھارے سمجھانے کارن کہ کسی طرح کورون اور پانڈون مین جھگڑہ نہ ہو یہ مہا گیانی مہاتما رشی منی پرسرام جی۔ ناردجی۔ کنو رشی اور سپت رشی بھی آئے ہین یہ بھی جو کہین اسکو من لگا کر سنو بھلا یہ تو اوداسی[3] پرش ہین انکو تمسے کیا لابھ ہان ہے کیول دھرم بچار کر جو کچھ کہتے ہین وہ کرنے اور سمجھنے کے جوگ ہے جو بات مین تمسے کہتا ہون دھرم شاستر اور تمھارے کل کے انوسار کہتا ہون یہ بچن سنکر پھر نارد جی اور کنو رشی بولے کہ ہے درجودھن سری کرشن بھگوان جو کچھ تمسے کہتے ہین یہ تمھارے کلیان کے بچن ہین تمکو اوش ماننے چاہئین تم آپ بدھ مان ہو دیکھو پانڈو اب تک تمھاری ایرکھا سے کیسے کیسے کلیش اٹھا رہے ہین اب انکا بچن پورن ہوگیا

[1] اجیت یعنی جاہل اور غافل ۱۲ [2] سجن بھائیون یعنی نیک اور دوست پرش بھائیون مراد پانڈون سے ۱۲ [3] اوداسی اسکو کہتے ہین کہ جو سب کو اپنا دوست سمجھتا ہو

آدھا راج اُنکو دینا چاہیئے گھر مین بگرہ کرنا اچھا نہین ہوتا ہے یہ بچن رشیون کے سُنکر بھیشم جی مہاراج بولے کہ ہے درجودھن مین نے تم سے بہت دفعہ کہا ہے جو بچن مہاتما رشی سدھ گن اور سری کرشن جی کہتے ہین ماننے کے جوگت ہین تم اپنا پرم بڑا بھاگ سمجھو جو یہ ترلوکی کے ناتھ تمکو اُپدیش کرنے آئے ہین پھر درونا چارج جی کہنے لگے کہ ہے راجہ درجودھن سری کرشن بھگوان تمھاری بھلائی اور کلیان کے کارن تمکو سمجھانے آئے ہین جو کچھ اُنھون نے فرمایا وہ بہت ہی ضرور کرنا چاہیئے اور اِس بات کو تم بھی جانتے ہو کہ کون ایسا پُرش ہے جو ارجن دھنش دھاری کے سامنے کھڑا ہو کر سنگرام کریگا اور جب بھیم سین گدا لیکر سامنے آویگا کونسا ایسا پراکرمی راجہ ہے جو اُسکی گدا کو سہہ سکیگا اِن مہاتما پانڈون نے بڑا کلیش تمھاری اپر کہا سے اُٹھایا ہے اب اُن باتون کو چھوڑ دو اور آپس مین ملاپ کرلو میرے نزدیک سب سے بہتر یہ بات ہے کہ سری کرشن جی کے ساتھ جاکر پانڈون سے ملاپ کرلو اسمین تمھاری بڑائی بنے رہیگی نہین تو تمھارے کارن بھیشم پتامہ اور ہم سب کی جان جاتی رہیگی اور تمھارے ماتا پتا اِس بڑھاپے مین اتینت کلیش پاوینگے اور تم کل کے ناش کرنے والے کہاؤگے ایسا کرو جو پیچھے نہ پچھتانا پڑے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سری کرشن اور بھیشم پتامہ درونا چارج کا درجودھن کو اُپدیش کرنا ۲۲۔ ادھیاے

تئیسوان اَدھیاے

دُرجودھن کا پانڈون کو راج دینے سے انکار کرنا اور سبھا سے اُٹھ جانا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے سے کہا کہ سری کرشن جی کے بچن سُنکر درجودھن مہامت مند بولا کہ ہے کرشن جی آپ جو ہماری نندا کرتے ہین کیول پانڈون کی بھکت سے آپ ایسا کہتے ہین ذرا سوچ بچار کر بچن کہین راج سبھا مین بھیشم جی اور درونا چارج۔ بدر جی بھی ہماری ہی نند کرتے ہین اور یہ سب راجا اور رشی لوگ بھی آپ کی دیکھا دیکھی ہمین کو نندت کرتے ہین اور کسی راجہ کو نہین کہتے ۔ہے کیشو جی ہم تو کوئی اپنا اپرادھ نہین دیکھتے پانڈون نے اپنی استری اور راج دھن کو اپنی خوشی سے بازی مین لگایا اور شکنی جی استری اور راج دھن اُنکا سارا جیت گئے اسمین ہمارا کیا پاپ ہوا ہمنے اُنکے ساتھ یہ سلوک کیا کہ جو دھن اُنکا جیتا تھا اُنکو دے کر بدا کر دیا پھر بھی وہ سارا دھن ہار گئے تو ہمارا کیا اپرادھ ہوا جد پ پانڈو لوگ اچھے ہین کوئی جیت نہین سکتا پرنت اُس سمے وہ اپنی خوشی جوا کھیلے اور سب کچھ ہار گئے اور اپنی پرتگیا سے بن کو چلے گئے ہم لوگون نے اُنکا کیا اپرادھ کیا جو ہمکو شترو سمجھکر راجاؤن کو اکٹھا کر کے جدھ کرنا چاہتے ہین اب سنیے اور بھیشم جی اور ہمارے گرو جی اور سب ذات برادری والے پانڈون کے سمبندھ سے ہمکو بُرا کہنے لگے پانڈو لوگ چاہتے ہین کہ ہم سب کوروون کو سنبھے اور راجہ دھرتراشٹ سمیت مار کر راج چھین لین جو پانڈو چاہین کہ بھئے دکھا کر اور اپنے ساتھی راجاؤن کی سینا دکھا کر اور کھوٹے بچن کہکر ہمکو آدھین کرلین یہ بات تو کبھی نہین ہوگی پانڈو تو کیا چیز ہین جو راجہ اندر بھی آوین تو بھی ہم سر نہین نواوینگے ۔ہے کرشن جی تم کشتریون کے دھرم مین نپُن ہو ہم ایسا کسیکو نہین دیکھتے جو سنگرام مین ہمکو جیت لیوے آپ جانتے ہین کہ بھیشم پتامہ جی اور درونا چارج جی اور کرن کو دیوتا بھی نہین جیت سکتے ہین پھر پانڈون کی کون گنتی ہے جو

ہم سنگرام مین مَر بھی جاوین تو سُرگ مین جاوینگے ہمارا تو یہی دھرم ہے کہ سنگرام مین بانون کی سیج پر سووین ہم کشتریون کا دھرم یہی ہے کہ چاہین ٹوٹ جاوین پرنت نوینؔ[1] نہین جو راج ہمارے پتا کی اگیاؔ سے پانڈون نے اکھٹا کیا ہے وہ ہمارے جیتے جی پانڈو نہین پاسکتے جب تک راجہ دھرتراشٹ جی جیتے ہین تب تک ہم اور پانڈون دونون بھوجن طیار ہونے پر بھکاریون کیطرح بھوجن کرلین اور کسی بات سے ہمکو کام نہین ہم تو ابھی پرآدھین ہین راج کِسیکو نہین دے سکتے ہم اور پانڈو ابھی راجہ جی کے آگے بالک ہین چاہین اگیانؔ سے سمجھو یا بھی سے سمجھو ابھی تو راجہ دھرتراشٹ جی کے آگے اور کسی کو راج نہین مِل سکتا ہے جب مہاباہو دھرتراشٹ جی ہمکو راج سونپ دینگے تب ایک باریک سوئی کی نوک برابر بھی راج ہم پانڈونکو نہین دینگے۔ یہ بچن درجودھن ابھمانی کا سُنکر سری کرشن جی کے کرودھ سے لال نیتر ہوگئے اور اُس راج سبھا مین درجودھن سے سری کرشن جی یہ کہنے لگے کہ اچھا بیربان ششیا پر تم ضرور سوؤ گے یہ تم اپنی اِچھّا کے موافق پھل پاؤ گے اپنے بھائیون مترون سمیت ہوشیار ہو جاؤ بڑا بھاری سنگرام ہوگا۔ ہے مُورکھ تو یہ سمجھتا ہے کہ پانڈون کے جوا کھیلنے مین تیرا چھل نہین ہوا ہے یہ سارے راجا اور سبھا کے بیٹھنے والے جانتے ہین کہ تم نے شکنی سے چھل کا جوا کھِلوا کر دھرماتما سیدھے سادھے سچے پانڈونکو ہرایا ہے جوا کھیلنا سجن آدمیون کا کام نہین ہے اُسکے بھید کو سجن لوگ نہین جانتے ہین دُشٹ آدمیون کو جوا کھیلنے مین ابھیاس ہوا کرتا ہے تمنے ہی اُنکو بلا کر جوا کھلوایا نہین تو دھرماتما جدھشٹر جوے کا نام بھی نہین جانتا تھا تم تین چار دُشٹ آدمیون نے جان بوجھکر اور مِلکر چھل سے اُسے جوے مین جیتا ہے۔ جسنے پہلے کبھی جوا نہین کھیلا وہ تو جوا کھیلنے والون سے ضرور ہی ہار جاوے گا بھلا تمنے جو بھائی کی استری کو سبھا مین بال گھسیٹتے ہوئے زبردستی سے بُلایا ایسا کرم کوئی دھرماتما پُرش کرسکتا ہے پھر جس سمے پانڈو لوگ بن کو چلنے لگے تب تمنے اور دوساسن اور کرن نے جیسے جیسے اَجوگ بچن[2] اُنسے کہے ایسے بچن دھرماتما کسیکو کہا کرتے ہین تمنے پانچون بھائیونکو اُنکی ماتا سمیت بارناوت استھان مین لاکھ کا مکان بنا کر آگ لگائی مگر تمھارا جتن سِدھ نہین ہوا وہ دھرماتما بچ گئے نہین تو تمنے اُنکے مارنے مین کوئی کسر باقی نہین چھوڑی تھی تمنے پانڈونکو زہر کھِلایا سَرپون سے کٹوایا بندھن مین ڈالا سب طرح سے ناش کرنا چاہا پرنت تمھارا کوئی کاج سِدھ نہین ہوا ہمیشہ پانڈون سے تم دُشمنی کرتے رہے ہو پھر تم کیونکر کہتے ہو کہ ہمارا اَپرادھ نہین ہے اب وہ دھرم سے اپنا آدھا حصہ راج کا چاہتے ہین کچھ تمھارے راج کو نہین چاہتے اپنے پتا کے راج کو چاہتے ہین اور تم نہین دیتے ہو تمھارا ایشورج بھرشٹ[3] ہو جاوے گا کیونکہ تم دوسرونکو نیچے گرانا چاہتے ہو۔ پھر تمھارے ماتا پتا دادا بھیشم جی درونا چارج جی گرو اور سب بھائی بند کہتے ہین کہ پانڈون سے میل ملاپ کرلو اور تم نہین مانتے ہو یہ تمھارے حق مین اچھا نہین ہوگا ہمارے نزدیک تمھارا اور پانڈونکا میل مِلاپ ہو جانا بہت اچھا تھا تم نہین مانتے ہو یہ تمھارا اَدھرم ہے کہ ماتا پتا گرو کسی کے بچن کو بھی نہین مانتے ہو اور پھر چاہتے ہو کہ سکھ پاؤ یہ کبھی نہین ہوگا۔ سری کرشن جی کے بچن سُنکر دوساسن اُس سبھا مین اپنے بھائی درجودھن سے یہ کہنے لگا کہ ہے راجن جو تم اپنی مرضی سے میل ملاپ پانڈون سے نہ کروگے تو سب کورو ملکر تمکو قید کرلینگے اور جدھشٹر کو راج دیدینگے کیول تمکو ہی نہین بلکہ مجھکو اور کرن اور شکنی کو بھی قید کرلینگے درجودھن اپنے بھائی دوساسن کا بچن

[1] نوین مین بمعنے عاجزی و سر جھکا کر ۱۲
[2] بمعنے نالائق ۱۲
[3] بھرشٹ بمعنے ناپاک اور محروم ۱۲

بلکر کرودھ مین آن کر راجہ دھرتراشٹ بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج سومدت اور سری کرشن جی سب کا اپمان کرکے سبھا سے اُٹھ کر چلدیا اُسکے سب بھائی اور سارے راجہ اُسکے پیچھے ہوئے۔ بھیشم جی درجودھن کے چلے جانے پر کہنے لگے کہ یہ دُشٹ اَبھمانی راج کا لوبھی ایسا کام۔ کرودھ۔ لوبھ کے بس مین ہوگیا ہے اسکو دھرم کی بات تو اچھی لگتی ہی نہین ادپاے تو کچھ نہین کرتا کوبھ کی باتین بناتا ہے جسکو سُنکر سجن پرش ہنستے ہین ہے جناردن بھگوان آپ ہم سب کشتریون کو کال کے مُنھ مین سمجھین سری کرشن جی نے کہا کہ ہے بھیشم جی اور راجہ دھرتراشٹ دُرونا چارج جی آپ اس درجودھن کو نہین روکوگے تو آپ کا بڑا بھاری نقصان ہوگا سارا سنسار آپ سب کو ردونکو بُرا کہے گا کیونکہ آپ بڑے ہو میرا مت یہ ہے کہ جیسے کہ اُوبدروں کرنے والے راچھسون کو دیوتاؤن نے بندھن مین ڈالکر برُن دیوتا کے حوالہ کردیا تھا ویسے ہی تم سے جو تمہارا پتر تمھارا کہنا نہ مانے تو اسکو باندھ لو اور بُرے مارگ مت چلنے دو کہ تم اُسکے پتا ہو آپ کو اپنے پُترون پر سب طرح کا اُدھکار ہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے ادیوگ پرب درجودھن کا سبھا سے چلے جانے کا برنن ۲۳۔ ادھیاے

چوبیسوان اُدھیاے

دُرجودھن کا سبھا سے اُٹھ جانا اور بدرجی کا سمجھانا

بیسشم پاین جی نے کہا کہ سری کرشن جی کا بچن سُنکر راجہ دھرتراشٹ نے کہا کہ گاندھاری رانی کو بدُر جی آپ جاکر بلا لاوین وہ پرم چتر ہے اُسکے کہنے سے مہا ابھمانی درجودھن شاید مان جاوے تو اچھی بات ہے مجھے تو پانڈون کا طرفدار جانکر میرا بچن درجودھن نہین مانتا ہے برابر کا بیٹا ہے ایسا نہو کہ ابھی کوئی اور جھگڑا کھڑا ہو جاوے سری کرشن جی نے جو اُپدیش کیا ہے اُسکو ماننا ہی ضرور ہے گاندھاری سمجھاوے اور درجودھن مان جاوے تو سری کرشن جی کا بچن بھی پورا ہو جاوے بدرجی گئے اور جھٹ رانی کو بلالائے رانی گاندھاری کے آنے پر دھرتراشٹ جی نے کہا کہ تمھارا دُشٹ آتما پتر درجودھن کو بھی راج لوبھ مین پھنسا ہو سری کرشن جی کا بچن بھی نہین مانتا ہے ہم سب بھیشم پتامہ اور درونا چارج جی سے آدلے کر سب سمجھا چکے اسکے خیال مین نہین آتا ہے بڑے اچنبھے کی بات ہے کہ پرسرام جی اور کنو رشی اور سیت رشی اور نارد جی اور راج سب ملکر اُسکو سمجھاتے ہین اور درجودھن نہین مانتا ہے تم اُسکو کسی طرح سمجھاؤ رانی گاندھاری نے کہا کہ ہے راجن پہلے تو اپنے بیٹے درجودھن کو راج دے دیا اب پچھتاتے ہو کہ ہمارا کہنا نہین مانتا ہے اور تم اسکے پریم مین ایسے پھنس گئے ہو کہ جو وہ کہتا ہے وہی تم کرتے ہو اُسی کے بُدھ کے پیچھے چلتے ہو ایسے مُوڑھ بیٹا نی کے پیچھے جو راج کے لوبھ مین اور کوسنگت سے اپنی اندریون کے بس مین ہو گیا ہے اچھا بُرا کچھ نہین سوجھتا ہے تم اُسکا پھل بھوگ رہے ہو اب درجودھن کو میرے پاس بُلاؤ مین بھی سمجھاؤنگی جو وہ سمجھ جاوے تو اچھا ہے درجودھن کو رانی نے بلایا وہ آیا تو اُسکے نیتر لال ہو رہے تھے اور سرپ کی سمان سُوانس لیتا تھا رانی نے درجودھن سے کہا کہ ہے پتر جو تمھارے پتا اور بھیشم جی کُل کے بڑے اور گرو درونا چارج جی اور کرپا چارج

جی اور کرپاچارج اور بُدھ مان بدُرجی تمسے کہتے ہین تمکو ماننا چاہیئے جو تم اپنے بھائی پانڈون سے میل ملاپ کرلو
تو تمھارا بھلا ہوگا اور جدُھ کرنے مین تمھارا بگاڑ ہوجاویگا جو راجہ پرتھی پر راج کرنا چاہین تو پہلے اپنی اندریون
بس کرلین جب اندری بس مین ہوجاوین تب راج ہوسکتا ہے مین دیکھتی ہون کہ تم اندریون کے بس مین
ہو پھر تم سے راج کیونکر ہوگا سری کرشن مہاراج آدی دیوتر لوک کے سوامی تمکو سمجھانے کے لیئے آئے ہین
اُنکے ساتھ بسِست رشی اور نارد جی دیو رشی پرسرام جی آدک مہامُنی اور بہت سے رشی آئے ہین جنکے درشن
منشون کو بڑے بھاگ سے ہوتے ہین اسمین اُنکا کچھ پریوجن نہین ہے کیول پانڈون کا اور تمھارا کلیان
چاہتے ہین اگر تم چاہو کہ پانڈونکو جیت کر ساری دنیا کا راج بھوگو یہ نہین ہوسکے گا کیونکہ پانڈون کا بل
پراکرم تم بھی اپنی آنکھون سے روز دیکھتے ہو سنتے ہو۔ اُنکے دھرم شیل کو بچارو کہ تمنے اُنکے ساتھ کیسے
کیسے کوکرم کیے اور وہ تمھارا کیسا خیال رکھتے ہین کہ گندھربون کے ہاتھ سے رنواس سمیت تمکو چھوڑا لیا
تمسے یہی کہا کہ بھائی بیرودھ کو چھوڑدو ودہ تمھارے ساتھ ایسا بھاری سلوک کرین اور تمنے اُنکو چھل کے جوے
مین زبردستی سے جیت کر تیرہ برس کا بنوباس دیا تجھکو ذرہ بھی شرم نہین آئی تو بڑا کرتگھنی (احسان فراموش)
ہے سوائے پاپ کرم کے اور کچھ تجھکو نہین آتا ایسے ہی تیرے بھائی اور کرن دُشٹ آتما تیرے ساتھی ہین اب
ساری ذات برادری کے آدمی تمھین سمجھاتے ہین یہ سب رشی تمھارے سمجھانے کو آئے ہین اُنکا بھی کہنا نہین
مانتے ہو کرن اور دوساسن شکنی کو اپنا ہتکاری جانکر کومارگ چلتے ہو ایسا تمکو جوگ نہین ہے تم چاہو کہ راجہ
جدھشٹر کو جیت کر اکیلے پرتھی کا راج کرو ایسا کبھی نہین ہوسکے گا یہ بچن ماتا گاندھاری کے سُنکر کرودھ مین بھرے
درجودھن اپنی ماتا کے پاس سے پھر اُٹھکر چلا گیا اور کرن شکنی دوساسن اور درجودھن ان چارون نے یہ صلاح کی
کہ راجہ دھرتراشٹ ہم چارونکو قید کرنا چاہتے ہین اب ہم سری کرشن جی کو قید کرلین جیسے راجہ بل کو اندر نے
باندھ لیا تھا جب کرشن جی کو کہ ہم باندھ لینگے تو پھر چندر بنسی راجہ اور پانڈو کچھ نہ کرسکین گے اور ہم اُنکو جدُھ کرکے
جیت لینگے ان چارون دُشٹون کی صلاح کو ساتکی جی نے سُنا اور سبھا سے باہر جاکر کرت برما سے کہا کہ ابھی جاکر
ہماری سب سینا کو طیار کرکے سبھا کے دوار پر لے آؤ دیر مت کرو ہم سری کرشن جی سے جاکر سب حال کہتے ہین
پھر ساتکی جی نے سنگھ کی سمان سبھا مین جاکر سری کرشن جی سے سارا حال کہا اور راجہ دھرتراشٹ اور بدُرجی سے
یہ کہا کہ آپ کے پتر آپس مین صلاح کرکے سری کرشن جی کو پکڑنا چاہتے ہین جیسے مت ہین لوگ کپڑہ مین آگ کو
باندھنا چاہین یا شیر کو کچے سوت کے جال مین پھنسانا چاہین وہی تمھارے بیٹونکا حال ہے سری کرشن جی نے
راجہ دھرتراشٹ سے کہا کہ دیکھو ان لوگون کو شرم نہین آتی مین اِنسے کس طرح کا برتاؤ کرتا ہون اور اُنکا بچار کیا
اچھا جو وہ کرنا چاہین کرین مین کوئی پاپ کی بات نہین کرنا چاہتا ہون جو مجھے باندھنا چاہتے ہین تو دیکھو
کیا پراکرم دکھلاوینگے مین ابھی ان سب دُشٹونکو بھسم کردونگا اگر مین چاہون تو ابھی ان چارون پاپ آتما
مورکھونکو[1] مع اُنکے سہائے کرنے والے راجاؤن کے باندھ کر پانڈون کے پاس لیجاؤن لیکن نہین مین ایسا
نہ کرونگا مین تو اب تک یہی چاہتا ہون کہ درجودھن اور پانڈو آپ کے پترون کا سنکار ہے کرون آپ کے
پاس مین بیٹھا ہون جو درجودھن کے جی مین آوے وہ کرے یہ بچن سنکر راجہ دھرتراشٹ کو بہت کرودھ ہوا اور

[1] مورکھون یعنی بیوقوف لوگون ۱۲

رجی سے کہاکہ تم اُس پاپی درجودھن کو میرے پاس کسی طرح لے آؤ بدُرجی گئے اور دُرجودھن کو بُلا لائے دُرجودھن
ئے تو اُسکے بھائی دوساسن کرن اور بہت سے راجا اُنکی حفاظت کے لیئے درجودھن کو بیچ مین کرکے لائے
یبانہ ہو راجہ جی درجودھن کو باندھ کر قید خانہ مین بھیجدین جب درجودھن راجہ دھرتراشٹ کے سامنے بہت سے
جاؤن کے مدھ مین بڑے جتن سے آیا تو راجہ دھرتراشٹ درجودھن سے بولے کہ ارے نرلج پاپی نیچ کرم کرنے
لے مہادشٹ بہت سے پاپ کرنے والے تو پاپی سہایکون کے سنگ پاپ کیا چاہتا ہے جیسے کرم کُل کے
ش کرنے والے تو کرنا چاہتا ہے اول تو کرہی نہین سکے گا اری پاپی نرلج تونے اپنے دشٹ بھائیون سے
سلاح کی ہے کہ ان پنڈری کاکش مہاپراکرمی بھگوان سری کرشن جی کو باندھ لون ارے مُورکھ راجہ اندر بھی
طرف نہین دیکھ سکتے ہین تیری کیا سامرتھ ہے تو ان دُشٹ راجاؤن کو اپنا سہاے کاری سمجھتا ہے یہ
یہ پتنگ کیطرح سری کرشن جی کے کرودھ اگن مین ابھی بھسم ہو جاوینگے تو اُنکو سری کرشن جی کی طرف
ارہ کرکے) کیا نہین جانتا ہے کہ یہ کون ہین۔ دھرماتما بدُرجی نے کہا کہ ہے درجودھن میری بات سُن لوکہ
بد نام بندر جو بڑا پراکرمی تھا اُسنے ایکدفعہ انھین سری کرشن جی کو پکڑنا چاہا اور پتھرون کی برکھا کرکے بڑا پراکرم
اد کھایا لیکن یہ ترلوکی ناتھ اُسکے بندھن مین نہ آئے تمنے نرکاسُر دانو کا پراکرم سُنا ہوگا اُسنے بہت سے جتن انکے
نے مین کیے اخیر کو وہ ہار گیا اور سریکرشن جی نے اُسکو سینا سمیت مارڈالا نرکاسُر کا پراکرم تمکو معلوم ہے
ا بلوان تھا سولہ ہزار ایک سو ایک کنیان جو نرکاسُر نے اپنے محل مین اکٹھی کر رکھی تھین اُنکو چھوڑ لائے
سے مہاپراکرمی سری کرشن جی کو تم باندھنا چاہتے ہو۔ اور سنو نرموچن نگر مین ۶ ہزار مہادیت اکٹھے ہو کر سری
ن جی کو پکڑنے آئے اُنکو ایک چھن مین سری کرشن جی نے بدھنس کر دیا تھا انھون نے بکاسُر کو ایک چھن مین
د الا برکھاسُر دھینکاسُر جانور کیشی راجہ کنس کو بالک پن مین مار ڈالا جراسندھ سے مہاپراکرمی اور دنت بکر
پال باناسُر اور بہت سے راچھس مہابلی سری کرشن جی نے کھیل تماشا کرکے مار ڈالے سنسار مین انکا جس
بھٹ ہو رہا ہے راجہ اندر کا ابھمان انھون نے نہین رکھا وہ انکے سرناگت آیا اگن دیوتا کو انھون نے
دیا پھر دوسری دیہہ سے انھون نے مدھو کیٹب دیت کو ہیگریو رُوپ سے اور بڑے جودھا ہرناکش سے
ٹو نکو مار ڈالا رام چندر رُوپ سے راون۔ کنبھ کرن اندرجیت اور کھردوکھن سے مہاپراکرمی راچھسونکو مع
ی اہت سینا کے مار ڈالا بھلا ان سریکرشن جی کو تو باندھنا چاہتا ہے تونے انکے پراکرم سنے اور دیکھے ہین
پھر ایسا اگیان مین لپت ہو رہا ہے کہ انکو باندھنا چاہتا ہے کسی دیوتا یا راچھس کنہر۔ گندھرب گیش کی طاقت نہین
انکی طرف دیکھ بھی سکے تو بڑا اگیانی ہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے دھرتراشٹ اور بدرجی کا درجودھن کو اُپدیش کرنا ۲۴۔ ادھیاے

پچیسوان آدھیاے

سری کرشن جی کا سبھا مین بسورُوپ دکھانا

विश्व

جب بدرجی نے درجودھن کو سمجھایا تب سریکرشن جی درجودھن سے بولے کہ ہمکو اکیلا جانکر تم انادر سے ہمکو

پکڑا چاہتے ہو۔ ہے مہامت مند تو نہین جانتا کہ مین اکیلا نہین ہون اہی جگہہ سب مہاتما برشن بلسی اندھک بنسی پانڈو اور بارہ سورج گیارہ رُودر۔ مہادیو جی۔ سنسار کے سنگھار کرنے والے سوام کارتک جی دیوتاؤن کے سینا آٹھون بسو۔ اَسونی کمار۔ سب مہرشی میرے پاس موجود ہین مین کبھی اکیلا نہین ہوتا یہ سب میرے ساتھ رہا ہین اتنا کہکر سری کرشن بھگوان قہقہہ مار کر ہنسے۔

कृष्णजी विस्वरूपदरसायो

بسوروپ درشن

کرشن جی بسوروپ درسیا یو

آستائی

کرکو منتر درجودھن چاہت کرشن ہی پکڑ بٹھایو
جانت نہین پربھاؤ کرشن کو اندھکار ہیہ چھ...

...कुमंत्र दुर्योधन चाहत कृष्णहि पकर बिठायो
...سبھا مانجھ بُلوائے پِتا نے درجودھن سمجھ...

जानत नहीं प्रभाव कृष्णको अंधकार हिय छायो
سُنی بات سانکی بیسر برن یہ کرشن جتایو

...ी बात सा तु की बीरवर तिन यह कृष्ण जतायो
...سُر نر اسُر چراچر ما ہین۔ کون سکے بندھ...

सभा मांझ बुल वाय पिताने दुर्योधन समुझायो ॥०
بھیشم۔ بدُر۔ سپت رشین نے کرشن مہد لشنو بتایو

सुर नर असुर चराचर माहीं कौन सके बंध वायो
درجودھن ابھمان نرکھ کے نج پربھاؤ دِکھلایو

...म विदुर सप्त ऋषियनने कृष्णहि विष्णु बतायो
اَٹھاش کر ہنسے کرشن جی مہا تیج تن چھا...

अट्टहास करहंसे कृष्णजी महा ते जतन छायो । १
انگ انگ سب دیو براجت رُوپ سوکشم پایو

...योधन अभिमान निरखके निज प्रभाव दिखलायो
پانچون پانڈو بسو رودر گن سبھن سیس پد نا...

पांचो पांडव बसू रुद्रगण सभन सीस पद नायो
بڑے گھٹے اُو مہا تیج تن ماہین سبھا مانجھ بھرم چھایو

...२ सब देव बिराजत रूप सूक्षम पायो ॥०॥
مُندے مین سب سبھا سدن کے نین کو اوسکت...

मुंदे नयन सब सभा सदन के नहीं कोउ सकत लख पायो
نارد آدی رشی بدُر پتامہ پربھو پد سیس نوایو

...ज्यो महा तेज नैनन माहीं सभा मांझ भ्रम छायो
بیدھ بھانت پربھو استت کینی بید منتر گُن گا...

बिबिध भांतिप्रभुन्ह स्तुति कीनी बेदमंत्र गुण गायो -
جے جے کہ سب سُر منی ہرکھے منگل مہی بنبھ چھایو

...दादि ऋषि बिदुर पितामह प्रभु पद सीस नवायो
برکھین پُشپ دیو رشی سر منی دبّ نینر جن...

वर षें पुष्प देव ऋषि सुर मुनि दिव्यनेत्र जिन पायो -
سوہ بس درجودھن کو تب سب مِلکر سمجھایو

...जय कहि सब सुर मुनि हरषे मंगल मही नभ छायो
بدھ ہری سری رام کرشن نے کل سنگ چھت...

बुद्धि हरी श्रीराम कृष्णने कुल संग चहत नसायो
...बिवश दुर्योधनको तब सब मिल कर समुझायो

سری کرشن بھگوان کے ہنستے ہی سارے شریر مین بجلی کے سمان چمکتے ہوے سب دیوتا برہما بشو اندر یز جم۔ کوبیر گیارہ رودر آٹھ بسو نارد آدک سپت رشی سورج چندرمان کنر گندھرب ایک ادنگل ماتر شریر دھارن کیئے سب کرشن چندر مہاراج کے انگ انگ مین دکھائی دیئے۔

برہما جی مستک مین مہادیو جی چھاتی مین چارون لوکپال بھجاؤن مین مکھ مین اگنی پرگھٹ ہوئی اد...

...دیکھکے پھول برسائے ۱؎ بُدھی ہری ہے سری رام کرشن مہاراج نے درجودھن کی کیونکہ اُسکا ناش کُل سمیت کرنا منظور ہے ۲؎ لوکپال چار دن اندر برن جم کبیر

ادھ بسوا سونی کمار اندر آدک سب دیوتا بسو یدیوا ایکش کنتر گندھرپ سب اپنا اپنا روپ دھارن کیئے ہوئے
رکرشن جی کے سب انگون مین سے نکلکر آگے کھڑے ہو گئے کیشو جی کی دونون بھجاؤن سے بلدیو جی اور ارجن جی
لھٹ ہو گئے داہنی طرف دھنش دھارن کیے ہوئے ارجن جی کھڑے ہوئے اور بلدیو جی ہل موسل ہاتھون مین
یے ہوئے بائین طرف نظر آئے۔ بھیم سین جدھشٹر نکل سہدیو پیٹھ سے اتپن ہو گئے پردمن سے آدلیکر سب
دھک نبسی برشن نبسی راجہ پیٹھ سے نکلکر سامنے آن کھڑے ہوئے سنکھ۔ چکر۔ گدا۔ پدم ہتھیار ہری کے
گے رکھے ہوئے سب نے دیکھے اُس سمے سری کرشن جی کے انگ انگ مین بجلی کی سمان چمتکار تھا کہ نیتر دیکھ
ین سکتے تھے ہزارون بھجا مہاراج کے شریر مین پرگھٹ دکھین جنہین طرح طرح کے شستر ہاتھون مین لیے ہوئے
سب ہتھیار بجلی کی سمان پرکاشمان تھے سب دیوتا آدک کنتر۔ گندھرپ مہاراج کے آگے سورج سمان
کاشت دیکھے سارے راجا اِس اشچرج کو دیکھ کر مارے بھے کے آنکھ بند کر کے کھڑے ہو گئے کیسکو سامرتھ
ین ہوئی کہ اُس پرکاش وان سروپ کو دیکھ سکین لیکن راجہ دھرتراشٹ بھیشم جی۔ درونا چارج جی۔ بدر جی
بھاگ سنجے اور تپودھن نارد جی اور سپت رشی جو ابہی بسوروپ درشن کے کارن اِس سبھا مین آئے تھے
ہون نے سری کرشن بھگوان کی کرپا سے دِب نیتر پائے تھے یہ سب کرشن جی کے اُس بسوروپ درشن شریر
لے کر کے بہت ہی پرسن ہوئے اور سری بھگوان کی استت بید کی رچاؤن سے کرنے لگے دیوتاؤن نے اُس
روپ ہری بھگوان پر پھولون کی برکھا کی اور آکاش مین طرح طرح کے باجے بجنے لگے دُرجودھن اپنے بھائیون
ر راجہ لوگون سمیت سری کرشن بھگوان کا بسوروپ دیکھ کر حیران ہو کر کھڑا رہ گیا پھر مارے خوف کے
جا سے اُٹھ کر اپنے بھائیون سمیت چلا گیا راجہ دھرتراشٹ ہاتھ جوڑ کر بولے کہ ہے سری بھگوان ہے جدو کل
وشن ہے پنڈریکاکش تمھین سارے سنسار کے پیدا کرنے والے اور دیوتاؤن کے پوجیہ ہو آپ پرسن
جیئے۔ ہے بھگوان آپ کی کرپا سے میرے بہت سے دب نیتر ہو گئے ہین اب مین چاہتا ہون کہ پھر یہ نیتر
تے رہین کیونکہ جن نیترون سے مین نے آپ کے درشن کیئے اُنسے اور کسی کو دیکھنا نہین چاہتا ہون سری
گوان بولے کہ ہے کورو نندن اور نیتر تو نہین رہینگے پر دو نیتر مین اپنی کرپا سے تمکو دیتا ہون اُنکو ابھی تو
ب لوگ دیکھین گے پھر یہ بھی نہین دکھائی دینگے اس اشچرج کے سمے مین دو دب نیتر سری کرشن جی کی کرپا سے
جہ دھرتراشٹ نے سدیو کے لیئے پائے اُس راج سبھا مین بسوروپ سری بھگوان کا دیکھ سب راجا لوگ اور رشی
رشی اشچرج ہو آن کر سب سری بھگوان کی استت کرنے لگے جب سب نے اچھی طرح بسوروپ بھگوان کے
شن کر لیئے اور سب ترپت ہو گئے تب سری بھگوان نے اس اشچرج کو گپت کر دیا اور وہی سری کرشن روپ سب
تھا تب سب رشیون سے سری کرشن جی آگیا لے سبھا سے اُٹھے ساتکی جی اور ہاردوک کے ہاتھ پکڑے سبھا سے
ہر آئے سب رشی تو اُسی سمے اُسی جگہ انتردھیان ہو گئے یہ ایک بڑا اشچرج اُس وقت سب کو معلوم ہوا سری کرشن
کے پیچھے پیچھے سب راجا لوگ سبھا سے باہر آئے مہاراج رتھ پر سوار ہو گئے اور ساتکی جی اور ہاردوک جی بھی
ون پر سوار دکھائی دیے چلتے ہوئے راجہ دھرتراشٹ نے رتھ کے پاس کھڑے ہو کر سری کرشن جی سے
کہ آپ سب حال جانتے ہین مین تو پہلے سے یہی چاہتا ہون کہ کسیطرح پانڈون سے ملاپ ہو جاوے آپ انترجامی ہین

آپ کے آنے سے پہلے بھی درجودھن کو یہی سمجھاتا رہا ہون کہ پانڈون سے بیر مت کر پرنت مین کیا کرون وہ مورکھ
نہین مانتا ہے میری اِس برِدھ اوستھا کو جانکر میرے بیٹے مین کچھ شنکا مت کیجیو بھیشم پتامہ درونا چارج جی اور
سب راجا لوگ بھی اِس بات کو جانتے ہین کہ مین پانڈون سے مِلاپ ہی کرنے پر راضی ہون بھیشم جی درونا چارج
اور دھرتراشٹ بدرجی راجہ بالہیک اور کرپا چارج سب سے مخاطب ہوکر سری کرشن جی کہنے لگے کہ جس طرح سے
دشٹ درجودھن مارے کرودھ کے راج سبھا سے اُٹھکر چلا گیا اور جس پرکار اُسے سمجھایا گیا آپ سب اور
نیز یہ سب راجا لوگ جو اِس وقت موجود ہین اچھی طرح جانتے ہین اور یہ بات بھی ظاہر ہے کہ راجہ دھرتراشٹ
اِس اوستھا مین سامرتھ ہین ہوگئے ہین اور وہ اپنے آپ کو اسمرتھ کہتے ہین کہ میرا کچھ بس نہین چلتا اب مین
آپ سب سے بدا ہوکر راجہ جدھشٹر جی سے مِلونگا یہ کہکر روانہ ہوئے کورو لوگ اُنکے پیچھے پیچھے چلے۔

اِتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سریکرشن جی کا بِسورُوپ اپنا دکھا کر راجہ جدھشٹر کے پاس جانا ۲۵ ادھیاے

چھبیسوان ادھیاے

سریکرشن جی کا رانی کنتی سے مِلنا اُسکا پانڈونکو سندیسا بھیجنا کہ سنگرام کرکے اپنا راج لے لین اور رانی بدولا کا اِتہاس

بیشم پائن جی بولے کہ سری کرشن جی راج سبھا سے روانہ ہوکر کنتی جی کے پاس گئے اور سارا حال اُنکو
سنا کر کہا کہ مین نے اپنے ساتھ بہت رشی اور بہت سے رشیون کو لیکر سبھا مین سب طرح سے درجودھن کو سمجھایا
پرسرام جی اور کنو اور نارد جی نے بھی درجودھن کو سمجھایا کہ پانڈون سے پریت کرنی چاہیئے پرنتُ وہ نہین مانتا
اور راجہ دھرتراشٹ بڑھاپے مین اسمرتھ ہوگئے ہین اب جو تم کہو وہ تمھارے پُترون سے جاکر کہون کنتی جی
کہا کہ ہے پرماتما مہاراج کرشن جی آپ جدھشٹر سے کہدینا کہ اپنا کشتری دھرم بچار کر شترون سے بھے ندمان
بہت دن تک بنوباس کیا اب اپنے کشتری دھرم کو یاد کرکے اپنا راج لے لیوے بغیر راج پائے کچھ کرم نہین ہوسکتا
ہے جدھشٹر سے کہدیجیے گا کہ اِتنے برہمنونکو ساتھ لیے بن مین پھرتے ہو اور ایسے پراکرمی تمھارے بھائی ہین
پھر کیون اپنا راج چھوڑ رکھا ہے اِس اُتم کٹنبھ کا پالن کسطرح ہوگا ہے کرشن جی بدولا نام ایک کشتری راجا کی
رانی نے اپنے پُتر سے جو سندھو دیش کے راجا سے ہارکر اپنے گھر مین چین سے سوتا تھا یہ کہا تھا کہ ہے پُتر تو کشتری
ہوکر استریون کی سمان گھر مین بیٹھا ہوا آرام کرتا ہے اُٹھ اور سنگرام کر۔ اپنے شترونکو جیت کر بفکر عیش کیجیو۔ اُسکے
پُتر نے کہا کہ مین تمھارا ایک ہی بیٹا ہون جو سنگرام مین مارا گیا تمکو بڑا کلیش ہوگا تم ماتا ہوکر ایسا اُپدیش کرتی ہو
تو میرے پاس خزانہ رہا اور نہ میرے پاس اِتنی سینا ہے کہ مین اپنے شترو کو نِجے کرون نہ کوئی میرا ایسا سہایک ہے
کہ جسکی صلاح سے جُدھ کرون۔ رانی بدولا نے کہا کہ کشتریون کا دھرم ہے کہ اپنے شترو سے سنگرام کرین جو کدا چت
مارے بھی جاوین تو سنکھ جُدھ کرکے مارے جانے سے اُنکو سُرگ پراپت ہوتا ہے اور جو بچ جاوین تو پرتھی پر راج
کرین خزانہ تیرے پاس بہت نہین تو مین دونگی تو بہت سی سینا اکٹھی کر اور سنگرام کرکے اپنے شترو کو جیت
مجھ سے ایک جوتشی برہمن نے کہا تھا کہ تیرا پُتر ایک دفعہ سنگرام مین ہار جاویگا اور پھر جُدھ کریگا تو اوشیہ

بجے پاویگا اسلیئے تو بھے (خوف) مت کر۔ یہ سُنکر اُسکا پُتر بہت پرسنّ ہو کر کہنے لگا کہ مین تمھارے بچن مانکر سنگرام
کرونگا اور تمھاری آتوگرہ اور پرمیشر کی کرپا سے سندھو دیش کے راجہ کو پراجت کرونگا۔ ہے سری کرشن مہاراج بدولا
کے پُتر نے جس طرح اُسکی ماتا نے کہا بہت سی سینا اکٹھی کر کے اپنے شترو سندھو دیش کے راجا سے پھر سنگرام کیا
اور اُسکو جیت لیا۔ اسیطرح تمھاری کرپا سے جدھشٹر بھی اپنے شترون سے سنگرام کر کے بجے پاوے گا تم
دوسری طرف سے جدھشٹر اور اُسکے بھائیون سے کہدینا کہ اپنے پتا کا راج شترون سے لے لیوین دُرجودھن
لوکرمی نے اپنے بھائیون اور شکنی اپنے ماما سے صلاح کر کے اُسکا راج چھین لیا ہے اور اب کسی کا کہنا
نہ مانکر کہتا ہے کہ پانڈوُن کو ایک سوئی کی نوک برابر پرتھی نہین دونگا اور بہت سے راجاؤن کو اپنی سہائتا
کے لیے اکٹھا کر رہا ہے (اسکو اپنے ساتھی بھیشم جی اور گرو درونا چارج وکرپا چارج وشکنی ودوساسن آدک کا
بڑا گھمنڈ ہو رہا ہے) یہ کُل کلنکی بغیر سنگرام کیئے کداچت نہین مانے گا ارجن۔بھیم سین۔نکل۔سہدیو سے
یہی کہو کہ اپنا دھرم بچار کر اپنے شستر سنبھالو اور راج لے لو۔ جو پران جاتے بھی رہین تو کچھ سوچ نہین۔
شتریونکا دھرم یہی ہے ارجن کے پیدا ہونے کے وقت آکاش بانی ہوئی تھی کہ یہ پُتر اندر کے سمان
جودھا ہوگا اب مین دیکھونگی کہ اُنکا پراکرم کتنا ہے آپ اُنکی سہاے کرتے ہو پھر اُنکو کسی کا کیا بھے ہے
ایسے بچن کنتی جی کے سُنکر بھیشم جی اور درونا چارج جی۔ مہارتھی۔درجودھن سے کہنے لگے کہ ہے درجودھن
تمنے کنتی جی کے بچن سُنے سری کرشن جی جاکر پانڈوُن سے اُنکی ماتا کا سندیسا کہین گے پھر چاہے کچھ ہو
وہ سنگرام مین تمسے جدھ کر کے اپنا راج لیے بغیر کبھی شانت نہین ہونگے اور تم جانتے ہو کہ راجہ براٹ کے
نگر مین ہم بھی تمھارے ساتھ گئے تھے ارجن اکیلے نے ہم سب کو جیت لیا تھا اب بھی تم ہمارا بچن مان کر
پانڈوُن سے ملاپ کر لو اور اب سب راجاؤن کو بدا کر دو یہ اپنے اپنے گھر کُشل سے چلے جاوین نہین تو سنگرام
مین یہ سب مارے جاوینگے تم دیکھتے ہو کہ جب سے یہ سب راجا لوگ ہستناپور مین آئے ہین سب باہن یعنے
ہاتھی گھوڑے روتے ہین گیدڑون مین بڑے شبد ہوتے ہین تمھارے راج بھون کی شوبھا جاتی رہی جو شوبھا
پہلے تھی اب وہ کہان گئی ایسے اشگن ہو رہے ہین اور تم انکو کچھ خیال مین نہین لاتے ہو ارجن ہمارا ستکار ایسا
کرتا ہے کہ اسوتھاما ن جی بھی نہین کرتے ہین اُس ارجن سے جو ہمارا بڑا پریہ ہے ہم تمھارے نِمت جدھ کرینگے
ایسا دُش ہمکو ہوگا ہم تو بہت کچھ کہ چکے ہین ہمارا بھی انت سمان آن پہونچا ہے ہمکو ایسا دکھائی دیتا ہے کہ تمھارے
پاپ سے ہم بھی سنگرام کر کے مارے جاوینگے۔

اتی سری ایم کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب درونا چارج جی کا درجودھن کو سمجھانا ۲۶۔ادھیاے

ستائیسوان ادھیاے

سری کرشن جی کا ہستناپور سے چلتے ہوئے کرن کو سمجھانا اور کرن کی پیشین گوئی

جب بھیشم جی اور درونا چارج جی نے درجودھن کو بہت طرح سمجھایا تو وہان سے وہ اُٹھکر پھر چلا گیا اُنکو کچھ
جواب نہ دیا سری کرشن جی چلتے وقت کرن کو اپنے رتھ پر سوار کرا کے اُس سے باتین کرتے چلے راجہ دھرتراشٹر نے

سنجے سے پوچھا کہ کیا کارن ہے جو سری کرشن جی اور بھائیونکو چھوڑکر کرن کو اپنے رتھ پر بٹھا کر لیجاتے ہین سنجے نے کہ مہاراج کرشن چندر پرم چتر ہین اُنھون نے کرن سے کہا کہ تم راجہ پنڈو کے کنین پتر ہو تمھاری ماتا کنتی جی نے سورج دیوتا کو کنیان پنے مین ارادھن کیا اُنکی درشٹی سے تم پیدا ہوئے پھر اُنکا بواہ راجہ پنڈو سے ہوا اِس کارن تم راجہ جدھشٹر کے بڑے بھائی ہو اُنکو معلوم نہین ہوا ہے جو تم میرے ساتھ وہان چلو تو تمکو راجہ جدھشٹر بڑا بھائی جانکر تمھارے چرن سیوا کرین تمکو راج پر بٹھاوین اور چھٹی باری پر دروپدی رانی تمھارے پاس آوے جتنے راجہ اُنکی مدد کو آئے ہین وہ سب تمھارے آگے ہاتھ جوڑے کھڑے ہون اور پانچون بھائی پانڈو تمکو اپنا بڑا بھائی جانکر سب تمھارے آدھین ہو جاوین جو تم میرے ساتھ چلو تو ابھی تمکو راج تلک کرادون کرن نے کہا کہ آپ نے جو کچھ فرمایا سب ست ہے لیکن میری ماتا کنتی نے تو مجھکو سورج دیوتا کی اگیا سے ندی مین بہا دیا تھا اُنھون نے تو اپنے نزدیک مجھکو گیا گذرا سمجھ لیا تھا سوت ادھیارتھ مجھکو اپنے گھر لے گئے جدپے اُنکی استری رادھا جی بانجھ تھین تو بھی سورج دیوتا کی کرپا سے میرے پالن پوشن کے لیے دودھ اُتر آیا اُنھون نے میرا اپل۔ موتر دھویا پالا اب مین اُنکی ٹہل کیونکر نہ کرون بہت سی استریون سے میرا بواہ ہوا بیٹے پوتے ہوئے سوت پتر کہلاتا ہون میرے بھروسے پر راجہ درجودھن نے پانڈون سے بیر بڑھایا اب میرا راج اس ساری پرتھی پر ہے جہانتک راجہ درجودھن راج کرتا ہے جو راج اپنے پراکرم سے مین پاتا ہون وہ بھی درجودھن کو دیتا ہون ایسے سمے مین کیونکر راجہ درجودھن کو دغا دیکر پانڈون سے ملجاؤن ارجن نے میرے مارنے کے کارن بڑے جتن کیئے سرگ گیا شنکر مہاراج سے سنگرام کیا اور مین نے بھی اُسکے مارنے کے لیے بہت سے جتن کیے سنسار مین مشہور ہو گیا ہے کہ کرن اور ارجن کا سنگرام ہوگا بھلا اب مین ارجن سے کیونکر ملجاؤن مین نے بیدون کو انگ سمیت پڑھا سب شاستر پڑھے آپ فرماوین کہ کسی شاستر مین ایسا بھاؤ پایا جاتا ہے کہ ایسے بپتر درجودھن کو اِس سمے چھوڑکر چلا جاؤن یہ مین جانتا ہون کہ ارجن سے مین کبھی نہین جیتونگا لیکن ایسا سنگرام کرونگا کہ دیوتا لوگ بھی سنگرام دیکھنے آوینگے اور سواے ارجن یا آپ کے مجھے کوئی جیتنے والا سنسار مین نہین ہے ایک دفعہ ارجن کو میرے ساتھ سنگرام کرنے مین چھٹی کا دودھ زبان پر آجاویگا خواہ وہ مجھے مارے یا مین اُسے مار ڈالون راجہ جدھشٹر مجھکو اپنا شترو سمجھتے ہین یہ امر تحقیق ہے کہ اُنکو اِس بات کی خبر نہین کہ مین اُنکا بڑا بھائی ہون یہ بات آپ کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہتا ہون آپ مجھے بچن دیوین کہ اِس بات کو راجہ جدھشٹر سے آپ ہرگز نہ کہین گے اگر اُنکو یہ بات معلوم ہوگی کہ کرن میرا بڑا بھائی ہے تو وہ دھرماتما جہا گیا دھرم کا اوتار راجہ جدھشٹر مجھ سے سنگرام نہ کرے گا اور میرے چرنون مین آکر گرے گا ارجن کو بھی یہ بات معلوم نہین ہے۔ ہے گوبند جی آپ اُنسے یہ بات نہ کہین نہین تو وہ راج گرہن نہ کرینگے مین جانتا ہون کہ یہ سنگرام جگ بڑا بھاری جگ ہوگا آہوتی دینے والے ارجن ہونگے اور اُنکا گانڈیو دھنش سروا ہوگا اِس جگ کے کرنیوالے آپ ہین اور برہمن بھی آپ ہین راجہ جدھشٹر جی ہمارے بھائی بید منتر پڑھ کر آہوتی دینگے اور بھیم سین اور نکل سہدیو اور ابھمنیو جی اور دروپدی کے پانچون پتر یہ سب ساگری جگ کی دیتے جاوینگے اور انت مین آپ کی کرپا سے یہ جگ راجہ جدھشٹر کے نام سے سپھل ہو کر ساری ترلوکی مین پرسدھ ہوگا اور راجہ درجودھن اور جتنے

کوروا اور اُنکے ساتھی راجہ ہین سب بل پشو کے سمان مارے جاوینگے سواے پانچون پانڈوا اور آپ یا ساتکی
جی کے کوئی باقی نہ بچے گا جب بھیشم پتامہ جی مارے جاوینگے تب اس جگ مین کچھ شانتی ہو کر درونا چارج
جی کے مارے جانے پر اس جگ کا ٹھہر جانا ہوگا پھر ہمکو ارجن مارینگے تب ہماری بات آپ یاد کر لینا جب
دوساسن کا رودھر بھیم سین جی پان کرینگے تب مدھرا کا سواد آوے گا اور درجودھن کی جنگھا کو جب
بھیم سین گدا جدھ مین توڑ کر اُسکو پرتھی پر گرا دینگے تب اس جگ کی شانتی ہو جاوے گی اور پورن آہوتی
دیجاوے گی یہ سب بات مجھکو معلوم ہے آپ کرپا کر کے اس بات کو کسی سے نہ کہین اور جو بچن کٹھور مین نے
کہے ہین اور آپ کو اُتر دیا اُنکو آپ کا بچن نہین ماننا یہ اپرادھ میرا آپ چھما کرین ایسا ہی سمے آگیا ہے
کرن نے ستری بھگوان باسدیو جی کی پوجا کر کے کہا کہ آپ مجھے لالچ راج اور دھن اور ستکار کا دیتے ہین یہ
آپ کی کرپا سمجھتا ہون مین راج پانے کے جوگ نہین آپ مجھے کیون راج کے لیے موہت کرتے ہین آپ
انترجامی ہین سب کچھ جانتے ہین اس پرتھی کے ناش کے کارن ہم شکنی دوساسن اور درجودھن چار آدمی
پیدا ہوئے ہین پانچوان کوئی نہین ہے - ہے بھگون اسمین کچھ سندیہ نہین ہے کہ پانڈؤن کوروؤن کا
بڑا بھاری جدھ ہوگا جسمین رودھر کی ندی بہہ جاوے گی کورکشیتر بھوم مین جہان ۲۱ دفعہ پرسرام جی نے
کشتری راجاؤنکا خون بہایا ہے اس مہا گھور سنگرام مین خون کے دریا دونون طرف خون کی کیچڑ ہو جاویگی
ہے مدھسودن جی مجھے برے برے سپن دکھائی دیتے ہین راجہ جدھشٹر کی جے اور درجودھن کی پراجے
نشچے ہوگی برے برے اشگن ہونے سے سب پنڈت یہی کہتے ہین کہ درجودھن کی سینا ماری جاویگی
بلکیشون کے جھنڈے کوروؤن کے پیچھے دوڑتے ہین یہ موت کی نشانی ہے مرگ مالا بائین طرف
دکھائی دیتی ہے سفید چیل بگلے گھوڑون کے پیچھے پیچھے بھاگتے ہین یہ بھی موت کے لکشن ہین - بار بار
آکاش بانی ہوتی ہے رودھر اور مانس دیوتا برساتے ہین آپ کے دیے ہوئے راج کو راجہ جدھشٹر
بھوگین گے جہان دھرم ہوتا ہے وہان جے ہوتی ہے مین نے درجودھن کی خاطر جو دُشٹ بچن راجہ جدھشٹر
کو بن جانے کے وقت سنائے تھے مجھکو اُسکا فکر ہمیشہ بنا رہتا ہے کہ مین نے کیون ایسا کہا اور بار بار اُن
باتون کو یاد کر کے پچھتایا کرتا ہون مین نے سپن مین دیکھا ہے کہ ارجن جی آپ کے ساتھ سفید ہاتھی پر سوار
سفید لباس پہنے ہوئے بہت شوبھا سے براجمان ہین راجہ جدھشٹر ہڈیون کے ڈھیر پر بیٹھے ہوئے سونے کی
تھالی مین کھیر اور گھی ملا کر کھا رہے ہین اسکا پھل نشچے کر کے راجہ جدھشٹر کی جے ہے اور سپن مین مین نے یہ بھی دیکھا ہے
کہ جدھشٹر اور اُسکے بھائی سب سفید پگڑیان پہنے ہوئے درجودھن کی سینا کو مارتے پھرتے ہین بھیشم پتامہ
درونا چارج درجودھن اور اُسکی طرف کے سب راجا سرخ پگڑیان پہنے اونٹون پر سوار دکھن دشا کو چلے
جاتے ہین اس سے مجھے نشچے ہوگیا کہ کوروا اور اُنکی طرف کے سب راجا مارے جاوینگے بھونچال آتا ہے
ہاتھی گھوڑے آدک جانور روتے ہین یہ سب پراجے کے لکشن ہین - سری کرشن جی نے کہا کہ ہے کرن تم
سچ کہتے ہو نشچے پانڈؤن کی جے ہوگی اسمین ذرہ بھی سندیہ نہین ہے کہ درجودھن کی پراجے ہوگی درجودھن
یہ سمجھ رہا ہے کہ بھیشم جی درونا چارج کرپا چارج اسوتھامان اور کرن کے آگے پانڈؤن کی کچھ حقیقت نہین

مین نشچے جیتونگا یہ خیال اُسکا غلط ثابت ہوگا اُسکا ابھمان خاک مین ملجاویگا - ارجن کا رتھ بسوکرمان کا بنایا ہوا ہے
جسکی دُھجا پر ہنومان جی براجمان رہتے ہین پہاڑ پربت برکش ندی نالہ کہین نہین رُکتا ہے سفید گھوڑی جتے ہوئے
ہونگے اور مین اُس رتھ پر سارتھی ہونگا جب سوربیر ارجن اپنے گانڈیو دھنش پر ایندر استر بایب استر اگنی استر
آدک تمھارے اور تمھاری سینا پر چھوڑے گا اُسوقت دیکھوگے کہ کس طرح بڑے بڑے دھنش دھاری ابیلی
بگڑیان اور طرح طرح کے شستر دھاری پرتھی پر پڑے ہوئے تڑپ رہے ہونگے یہ شل اور بھوری سروا پراگجوتش
آدک بڑے بڑے راجا جو شیخی مارتے ہین اور پانڈون کو کچھ مال نہین سمجھتے ہین دیکھنا انکا کیا حال ہوتا ہے ایک
باقی نہ بچے گا میرا کہنا تم ست جاننا اور ضرور وہان جاکر سب کو سُنا دینا آج کے ساتوین دن ماوش ہوگی جسکا
دیوتا راجہ اندر ہے اُسی دن جُدھ شروع ہوگا درجودھن اور اُسکی ساری سینا ماری جاوے گی جو کشتری سنمکھ
سنگرام کرکے مارے جاوینگے وہ سُبھ گتی پاوینگے یہ سب باتین کہہ کر اور کرن کو خوب سمجھا کر سری کرشن مہاراج نے
کرن کو رتھ سے اُتار دیا اور بدا مانگی کرن نے ہاتھ جوڑ کر نمسکار کی اُسی سمے رخصت ہوکر مہاراج آگے چلے اور دارک
سارتھی سے کہا کہ جلدی چلو -

اِتی سری ایم کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب سری کرشن اور کرن سمباد ستائیسوان اُدھیاے

اٹھائیسوان اُدھیاے

رانی کنتی کا کرن کو سمجھانا اور اُسکا جواب دینا

جب سری کرشن جی پانڈو کے پاس چلے تو بدُرجی رانی کنتی کے پاس گئے اور کہا کہ سری کرشن جی نے بھی درجودھن
کو بہت سمجھایا اور اُنکے ساتھ بہت رشی آئے تھے اُنھون نے بھی پھر بھیشم جی درونا چاری جی کرت برما اور راجہ دھرتراشٹر
اور رانی گاندھاری نے بہت سمجھایا مگر وہ نہین مانتا وہ پانڈون کو کچھ مال نہین سمجھتا ہے - کنتی نے کرن کے
پیدا ہونے اور سری کرشن اور پانڈونکی پریت بدرجی سے برنن کی اور اپنے پریوار کا ناش سوچکر اور یہ خیال کرکے کہ کرن کا
درجودھن کو بڑا بھروسا ہے اور وہی اُسکا صلاح کار ہے آپ کرن کے پاس گئے دیکھا کہ کرن گنگا جی مین کھڑا ہوا بید
پاٹھ کرتا ہے اور سورج بھگوان کی اُپاسنا کررہا ہے کنتی مادری محبت سے کرن پر سایہ کیے ہوئے کھڑی ہو گئی کہ
دھوپ کی گرمی سے اُسکے دھیان مین بادھا نہ ہو کرن معمول کے موافق دوپہر تک پوجا کرتا رہا اور پھر اُسنے مُنھ پھیر کے
پیچھے دیکھا کہ رانی کنتی کھڑی ہے اُنکو ڈنڈوت کرکے کہا کہ مین رادھا پُتر ادھرتھی سُوت کا بیٹا کرن آپ کو (ڈنڈوت)
پرنام کرتا ہون آپ نے یہان کیونکر تکلیف دھارا جو کچھ آگیا ہو مجھ سے کہو کنتی بولی کہ ہے کرن تم رادھا پتر یا سوت ادھرتھی
کے بیٹے نہین ہو میرا بچن ست جانو پرتھم تم میری کوکھ مین سورج نارائن کی درشٹ سے اُتپن ہوئے تم میرے
پتر ہو میرا بیواہ اُس سمے نہین ہوا تھا مین اپنے پتا کنتی بھوج کے ہان رہا کرتی تھی تم جب پیدا ہوئے تو کوچ کنڈل دھارن
کیے پیدا ہوئے تھے تم مُوہ بس ہوکر درجودھن سے پریت اور پانڈو اپنے سگے اور مان جایے بھائیون سے بیر رکھتے
ہو ایسا اُچت نہین ہے ارجن اور جدھشٹر نے جتنا راج اور دھن پیدا کیا تھا وہ سب درجودھن بھوگ رہا ہے
اب جدھشٹر اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ تم راج کرو اور دشٹ درجودھن ادھرمی کا ساتھ چھوڑ دو سارا سنسار

جاننا چاہیئے کہ راجہ جدھشٹر سے مہاتما راجہ کا سارا راج پاٹ اِن پاپی شکنی درجودھن دوساسن نے چھل سے جیت لیا ہے وہ دھرم سے آدھا راج چاہتے ہین اور درجودھن نہین دیتا تم بھی اُسی کی سی کہتے ہو اپنے بھائی جدھشٹر کا کچھ خیال نہین کرتے کہ اُسنے کیسے کیسے کشٹ اُٹھائے ہین اَب اُسکو راج ملنا چاہیئے اور تم اُس سے بڑے ہو پانچون بھائیون سمیت ملکر راج کرو بلرام اور سری کرشن جی جنکے سہایک ہین پھر اُنکو کسکا خوف ہے اتنی بات کنتی جی نے کہی تھی کہ یہ آکاش بانی ہوئی کہ "ہے کرن کنتی ماتا کے بچن پر بسواس کرکے جو وہ کہین اُسکو مانو تمھارا کلیان ہوگا" یہ آکاش بانی سورج جی کی تھی ماتا اور پتا کے بچن سنکر کرن نے کہا کہ ہے گشتری راجہ کی استری تمنے جو کچھ کہا مین اُسکو دھرم کے برودھ سمجھتا ہون تمنے میرا جنم ہوتے ہی مجھکو پھینک دیا میرا کوئی سنسکار نہ ہونے پایا کنیان پن مین تمنے اپنے سکھ کے کارن ایسا کیا میرا جات اپمان کردیا میرے ساتھ ایسا پاپ تمنے کیا کہ شترو بھی نہین کرتا اب بھی تم اپنے سکھ کے کارن مجھکو یہ اُپدیش کرتی ہو پہلے تو یہ بات کسی نے جانی اب تم اپنا پتر مشہور کرتی ہو جو مین پانڈون سے اِس سنگرام کے وقت ملجاؤن تو سب یہی کہین گے کہ ڈر گیا مجھکو شاستر انوسار جوگ نہین ہے کہ ایسے سمے مین درجودھن اپنے متر کو جسنے مجھے پالا پرورش کیا میری سہاے سے پانڈونکو جیتنے کا ارادہ رکھتا ہے جواب دے دون اور پانڈون سے ملجاؤن سارا سنسار مجھے بُرا کہے گا ہان مین تمھارے چار پترونکو یعنی جُدھشٹر-بھیم سین-نکل-سہدیو کو نہین مارونگا ارجن سے میرا ضرور جُدھ ہوگا جو اُسنے مجھے مارڈالا تو تمھارے پانچ پُتر بنے رہے اور جو مین نے ارجن کو مارا تو تمھارے پانچ پتر مجھ سمیت بنے رہے مین تمکو نمسکار کرتا ہون کنتی جی نے کرن کو اشیرواد دی اور کہا کہ یہ بات جو تمنے کہی ہے بھول مت جانا کرن نے کہا کہ مین ہرگز نہین بھولونگا اور پھر کنتی کو ڈنڈوت کی اور دونون اپنے اپنے گھر چلے گئے-

اِتی سری مہابھارتے اُدیوگ پرب کرن کنتی سمباد آکاش بانی کا ہونا کرن کا نہ ماننا ۲۸-ادھیاے

اُنتیسوان ادھیاے

سری کرشن جی کا درجودھن کو سمجھاکر براٹ نگر مین واپس آنا اور وہانکا حال برنن کرنا

بیشم پاین جی نے راجہ جنمے جے سے کہا کہ سری کرشن چندر جی ہستناپور سے براٹ نگر مین آئے تو اپلوی استھان مین جہان پانڈو لوگ اُترے ہوئے تھے گئے اور راجہ جدھشٹر آدک پانڈون سے ملکر کچھ دیر بسرام کرکے اپنے استھان سے پانڈون کے پاس گئے اور سارا حال اُنھون نے پانڈون کو سُنایا جس طرح مہاتما رشیون اور سپت رشیون سمیت وہ دھرتراشٹ کی سبھا مین گئے اور سب راجاؤن کے سامنے اُنھون نے درجودھن کو اُپدیش کیا اور پھر بسوروپ دکھاکر سب کو اشچرج اور پھر دکھایا پرنت درجودھن نے ہمارا کہنا انگیکار نہین کیا راجہ جدھشٹر نے پوچھا کہ مہاراج آپ کے بچن سُنکر کورون کے پتامہ اور درونا چاری آدک نے بھی درجودھن سے کچھ کہا وہ سب حال مفصل فرمادین کہ اُنکے بچن سننے کا بھی مجھے شوق ہے سری کرشن چندر نے کہا کہ جب مین نے درجودھن کو بہت طرح سمجھایا تو وہ مہا ابھمانی دُربُدھی درجودھن بہت ہنسا اُسوقت بھیشم پتامہ جی نے کرودھ کرکے اُس سے کہا کہ ہے درجودھن ہم تیرے ہت اور بھلائی کے لیے کہتے ہین اسکو اپنے کُل کی رکشا سمجھو

دیکھو ہمارے پِتا شانتن جی نے یہ بچارا کہ ہمارے ایک پُتر دیوبرت بھیشم ہے پنڈت لوگ ایک پُتر سے کل کی اونتی نہین سمجھتے ہین اسلیے اور پُتر ہون تو کُل کی بڑائی ہو ہمنے پرتگیا کرلی کہ بواہ نہین کرینگے اور وہ رہیتا رکھکر برہم چرج دھارن کرینگے اور ست وتی ماتا کو لاے جنکے اودر سے مہاباہو چترانگد اور بچتر بیرج پیدا ہوئے پھر انگد کا حال تم سن چکے ہو جب شانتن جی بیکنٹھ کو سدھارے تو بچتر بیرج کو ہمنے راج تلک کیا آپ راجگدی پر نہین بیٹھے چھوٹے بھائی کے سیوک بنکر رہے اور سوئمبر مین سے کاشی راج کی تین کنیان اپنے پراکرم سے لائے یہ سب حال تمنے بہت بار سنا ہوگا جب ہم پرسرام جی سے جدّھ کرنے گئے تو بچتر بیرج پرسرام جی کے بھے سے اپنا نگر چھوڑکر بھاگ گئے اور ساری سینا اِدھر اُدھر ہوگئی پھر وہ بھوگ بلاس مین استریون کے ساتھ رہنے لگے اور چھئی روگ سے مرت کو پراپت ہوگئے اندر نے برکھا بند کردی اور پرجا کا بُرا حال ہوگیا ساری پرجا نے ہمسے کہا کہ راجگدی پر بیٹھو پرجا کا ایتی (افت آسمانی) سے ناش ہوا جاتا ہے بہت برہمنون نے بھی ہمسے کہا پرنت ہم اپنی پرتگیا کے خیال سے راجگدی پر نہین بیٹھے اور ست وتی ماتا سے صلاح کرکے بیاس جی مہاراج سے بہت پرارتھنا کی تو اُنکی کرپا سے تین برس مین تین پُتر پیدا ہوئے اُن مین سب سے بڑے دھرتراشٹ تھے پرنت اندھے اور بہرے ہونے سے راج جوگ نہین ہوئے دوسرے پنڈو جی راجا ہوئے اور تیسرے بدھمان بدرجی شودر جونی سے پیدا ہوکر راج کے اَدھکار سے برجت (ممنوع) رہے جب راجہ پنڈو ہوئے اور بہت دنون تک اُنھون نے راج کیا تو راج پانے کے ادھکاری اُنکے بیٹے پانڈو ہوئے اِسلیے ہے پُتر ادھا راج تو اُنکو اوشیں (ضرور) ہی دینا چاہیئے اسمین تم ہٹ مت کرو جب جبتک ہم جیتے ہین ہمارے پرتکول (برخلاف) کون راج کرسکتا ہے تم ہمارے کہنے پر دھیان دھرو اُسکا نِرادر نہ کرو بڑون کا کہنا ضرور ماننا چاہیئے ہم سنگرام کرنا نہین چاہتے نہ تمھارے پِتا دھرتراشٹ جی اور نہ تمھاری ماتا نہ تمھارے چچا بدھمان بدرجی نہ تمھارے گرو درونا چارج اور کرپا چارج جدّھ کرنا پسند کرتے ہین بیٹھے بٹھائے سنگرام کرکے سنسار کا ناش مت کرو— ہم پانڈونکو اور تمکو سمان جانتے ہین اسمین کسیطرح سندیہہ مت کرو۔

سری کرشن چندر جی نے کہا کہ بھیشم جی کا اوپدیش سُنکر درونا چارج جی بولے کہ ہے درجودھن جیسے اس کُل کے استھاپن کرنے والے راجہ شانتن جی تھے ویسے ہی دیوبرت بھیشم جی مہاراج ہین اور ویسے ہی راجہ پنڈو ہوئے جب وہ راج چھوڑکر جانے لگے تب کُل کی رکشا کے لیے دھرتراشٹ جی کو راجگدی پر بٹھایا اور بدھمان بدرجی کو اُنکا منتری کیا یہ اُنکی ٹہل کرتے رہے اور دھرم کا اوپدیش سدیو کرتے رہے ایساہی بھیشم جی دھرم مارگ پر چلاتے رہے جو دھرم راجاؤن کے ہین دان پُن اور راجاؤن سے سندھی اَتھوا جدّھ اِن دونوکی صلاح سے ہوتا رہا ہے اب تم اِس کل مین اُتپن ہوکر اپنے گھر مین بھائیون سے برودھ کرکے آگ لگانا چاہتے ہو تم اور پانڈو اکٹھے ہوکر راج کرو یہ بات ہم کچھ سنگرام کے بھے سے نہین کہتے ہین نہ دھن کے لوبھ سے کیونکہ ہمکو جتنا بھیشم جی نے دے رکھا ہے وہی ہمارے لیے بہت ہے ہم تمسے اُسکے بشیش کچھ نہین چاہتے ہین جو کچھ بھیشم جی کہتے ہین اُسکو اپنا پرم ہت مانکر کرو پانڈونکو آدھا راج دو ہم اُنکے اور تمھارے دونون کے اچاری ہین ہمکو جیسے اسوتھامان ہے ویسا ہی ارجن پیارا ہے اسمین کسی طرح کا شک و شُبہ مت کرو اب زیادہ کہنے کی ضرورت

نہین ہے جہان دھرم ہے وہان جے ہے۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب ۲۹ - ادھیاے

تیسوان اُدھیاے

بدُرجی کا سمجھانا بھیشم پتامہ جی کو کہ آپ سب سے بڑے ہو اِس کورو کُل کا ناش درجودھن کے کارن ہوگا اُسکو سمجھاؤ۔ راجہ دھرتراشٹ اور رانی گاندھاری کا درجودھن کو سمجھانا

سری کرشن جی نے کہا کہ جب درونا چارج جی کہہ چکے تب بدُرجی درجودھن سے نہین بھیشم جی سے مخاطب ہوکر بولے کہ اِس کُل کا خاتمہ ہو چلا تھا آپ نے اِس کُل کی بردھی کی ہے سارا زمانہ جانتا ہے پرنتُ اب ہم بہتیرا روکے کہتے ہین اور آپ اُسپر دھیان نہین دیتے ہین کُل کا ناش کرنے والا درجودھن کون ہوتا ہے جس لوبھی کی بدھ کے پیچھے آپ چلتے ہین اِسکی بدھی بھرشٹ ہوگئی ہے یہ کسی کا اوپکار نہین مانتا ہے یہ دُشٹ آتما شاستر کا اُولنگھن کرتا ہے لوبھ نے اِسکی مت ہرلی ہے نہ اپنے پتا کا کہنا مانتا ہے نہ اپنی ماتا کا اِسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ اِس دُشٹ کے کارن سب کورو مارڈالے جاوینگے اِسلئے ایسا جتن کرو جو اِس کورو کُل کا ناش نہ ہو مجھے ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کورو کُل کے ناش ہونے کا سمان آن پہونچا ہے اِس سبب سے تمھاری بُدھی بھی نشٹ ہوگئی ہے جو یہی بات ہے تو دھرتراشٹ اور مجھکو ساتھ لے کر بن کو چلے چلو نہین تو اِس مُند بدھی درجودھن کو اپنے بس مین کرکے پانڈوُنکو راج دیدو جو سارے کُل کی رکشا چاہتے ہو آپ ایسے بدھمان ہوکر سب باتونکو جانکر کچھ جتن نہین کرتے ہو آپ بُرسق ہون اور کُل کی رکشا کرین پانڈوُن سے سنگرام کرنے مین بڑا بھاری ناش ہوگا پانڈوُنکا تیج بل کورُونکا ناش کردے گا مجھے اچھی طرح معلوم ہوگیا ہے اتنا کہکر بدُرجی من مین کُل ناش کا دھیان کرتے ہوئے لمبی سانس لے لے بہت رنجیدہ حالت مین خاموش ہوگئے۔

اسکے بعد کُل کے ناش سے ڈرتی ہوئی رانی گاندھاری سب راجاؤن کے سامنے کرور سوبھاو پاپی (سخت مزاج) درجودھن سے بہت خفا ہوکر یہ کہنے لگی کہ جو راجا لوگ اور برہم رشی اور مہاتما لوگ اِس سبھا مین براجمان ہین سب ہمارے بچن سُنیئے اِس دُشٹ اُدھرمی درجودھن اور اُسکے متری لوگ جو پانڈون سے بَیر کرتے ہین اُنکا اَپرادھ کہتی ہون اس راج کو اب تک سب راجا دھرم سے پالن کرتے رہے ہین یہ درجودھن جو آپ سے آپ راجا بن بیٹھا ہے اسکا کارن یہ ہے کہ اب اِس کورو کُل کا ناش ہوجاوے گا دیوبرت بھیشم جی مہاراج اور دھرماتما دھرتراشٹ اور بدھمان سب شاستروں کے جاننے والے بدُرجی کے آگے تو کون ہوتا ہے یہ تیری بھول ہے بھیشم جی اپنی پرتگیا کے انوسار راج نہین چاہتے ہین اُنکے پیچھے اِس راج کے مالک راجہ پنڈو جی ہین جنکے پُتر دھرماتما پانڈو ہین اِسلئے سارا راج اُنھین کا ہے سدیُو سے اِسیطرح راجا ہوتے رہے ہین کہ پتا کے پیچھے پُتر راج کرتے ہین جو بات بھیشم جی ہمارے کُل کے پُوجیہ ہمارے پتامہ کہین وہی کرنی چاہیئے پھر جو دھرتراشٹ جی اور بدُرجی کہین وہ ہم سب کو ماننی چاہیئے جو اِن بڑون کی اُپدیش مانینگے تو مدت تک راج کرین گے

بیناے سے د انصاف سے) یہ راج پانڈون کا ہے اور کوئی اس راج کا اَدھکاری نہین ہے۔
رانی گاندھاری کا بچن سنکر راجہ دھرتراشٹ ابھمانی درجودھن کو سمجھانے لگے کہ بیٹے درجودھن ہمارے کہنے کا گورد اور مان (وقعت وعزت کرو) ہم تمھارے کلیان کی بات کہتے ہین تم جو اپنے آپ کو راج کا اَدھکاری سمجھ رہے ہو یہ خیال تمھارا غلط ہے ہمارے بڑون مین سوم نام پرجاپت پہلے ہوئے اُن کی چھٹی پشت مین راجہ نہک کے پتر راجہ ججاتی ہوئے اُنکے پانچ بیٹے تھے سب مین بڑے مہا پرتاپی جدو ہوئے اور سب مین چھوٹے پرو جی یہ رانی سرسٹا برکھ پروا دیت کی پتری سے اُتپن ہوئے تھے جد وجی شکراچاری جی کے نواسے اَرتھات شکراچاری کی لڑکی دیوجانی کے پتر جدوجی تھے جو جدو کل بڑھانے والے تھے پرنتُ بڑے ابھمانی ہوئے اُنھون نے کشتری دھرم کی نندا کرڈالی اور اپنے باپ کا کہا نہ مانا اسلیئے اُنکا نرادر ہوگیا اُنھون نے سب راجاؤنکو اپنے بس کرلیا تھا راجہ ججاتی نے اِنسے راج لے لیا اور اُن کے بھائیون نے بھی اُنکا کہا نہ مانا اُنکو بھی علیحدہ کردیا تھا اور پرو سب سے چھوٹے بیٹے کو جنہے پتا کی آگیا مانی راج دیدیا تھا اُنھین کے بنس مین ہم ہین دیکھو راجہ ججاتی نے بڑے بیٹے جدو کو اُنکی اگیا نہ ماننے سے راج سے اُتار دیا تھا اور فرمان برداری کرنے سے چھوٹے بیٹے کو راج دے دیا تھا۔ اسیطرح ہمارے پتامہ راجہ پرتیپ نام مہاراجہ ہوئے اِنکے تین بیٹے تھے اُن مین سب سے بڑے دیواپی دوسرے بالہیک تیسرے شانتن جی تھے اُن مین سے دیواپی کو کُشٹ کا روگ (جذام کی بیماری) ہوگیا باپ اور بھائیون اور پرجا کے بڑے پیارے اور دانی اور ست بولنے والے دیواپی کو باپ نے راج دینا چاہا پرنت برہمنون اور پرجا نے کُشٹ کے روگ ہونے سے اُنکو راج نہین دینے دیا دوسرے بالہیک اپنے مامان کے یہان چلے گئے اور ننہال کا راج پایا سب سے چھوٹے شانتن جی کو راج دیا گیا تو دیواپی ناراض ہوکر بن کو چلے گئے کہ اُنکا انگ ہین (ناکارہ) تھا ہین انگ والے کو راج نہین مِلتا شانتن جی کے بیٹے بھیشم جی مہاراج نے راج انگیکار نہین کیا راجہ پنڈو ہوئے اور ہم اندھے پہرے ہونے سے راج کے اَدھکاری نہین سمجھے گئے اِسطور راجہ پنڈو کے بعد اُنکے بیٹے راج کے ادھکاری ہین اُنکو راج ملنا چاہیئے جب ہم راج پانے کے اَدھکاری نہین ہوئے پھر تمھارا کیا حق اور کیا ادھکار ہے جدھشٹر راج پتر دھرماتما پرجا کا پالن کرنے والا جگیون کا کرنے والا اس راج کا ادھکاری ہے تمکو کوئی حق راج مین دھرم کی روسے نہین پہونچتا ہے تم اُنکا دھن زبردستی چھینتے ہو وہ سب بڑے لائق بڑے خوبصورت بدھی مان شاستر اور بیدون کے جاننے والے ست برت دھارن کرنے والے دیاوان مہا رندھیر ہین تم بڑے لالچی ادھرمی نت باپ کرنے والے مہا دُربدھی ہو جو تو میرا کہا نہ مانے گا تو خوب یاد رکھیو بہت پچھتاوے گا اسوقت آدھا راج تجھ کو ملتا ہے زیادہ لوبھ کریگا تو یہ بھی نہین ملے گا اور جن بھائیون اور دُربدھی کرن و شکنی کے کہنے سے تجھکو ابھمان ہو رہا ہے کہ مین پانڈون کو جیت لونگا یہ تیرا بھرم ہے تو اَدھرم کرتا ہے اِسلیئے تو کبھی نہین جیتے گا پانڈو دھرم پر اروڑھ ہین وہی جیتین گے تو سب بھائیون اور ساتھیون سمیت مارا جاویگا۔
اتی سری رام کرت مہا بھارتے اُدیوگ پرب تیسوان اَدھیاے

اکتیسوان ادھیائے

سری کرشن جی کا سب حال ہستنا پور کا سنا کر سنگرام کی طیاری کرنا

سری کرشن چندر جی نے راجہ جدھشٹر سے کہا کہ اسطرح بھیشم جی درونا چارج جی اور بدر جی اور رانی گاندھاری اور راجہ دھرتراشٹ جی نے درجودھن کو سمجھایا اور بہت برا کہا مگر وہ درُبدھی مہا ابھمانی اِن سب کا نرادر کرکے مارے کرودھ کے آنکھین لال کرکے سبھا سے اُٹھ کر چلا گیا اُسکے پیچھے پیچھے اور راجا جو اُسکے نمت پران دینے کو آئے ہین وہ بھی چلے گئے۔ اور اپنے استھان پر جاکر درجودھن نے سب راجاؤن سے کہا کہ آج پشیہ نکشتر ہے تم سب جدھ کرنے کو کورکشیتر کو چلو اُسکی آگیا پاکر کال کے پریرے راجا بھیشم پتامہ جی کو سیناپت بناکر بڑی جلدی کرکے کورکشیتر کو روانہ ہوگئے۔

ہے راجن ہمنے تمھارے کارن وہان جاکر بہت طرح سمجھایا اور آمانکھ کرم اپنا سبھا مین دکھا کر سب کو بھی بھیت کیا اور اُنکو تنکے کے سمان نہ سمجھکر اُنکا اپکار اور اپمان بھی کیا اور پھر کرن کو ایکانت مین بہت سمجھایا اور ہم تمھارے ماتا کے پاس بھی گئے تھے اُنھون نے بھی یہی کہا ہے کہ جس طرح ہوا پنا راج شتردن سے لے لو۔ اب بغیر سنگرام کیئے درجودھن راج نہین دیگا اُسکی موت نزدیک آن پہونچی ہے اسیلئے وہ جدھ کرنے کو طیار ہے گیارہ کشونی دل اُسکے ساتھ ہے سب مارا جاویگا اب تم کورون کو ڈنڈ دینے مین دیر مت کرو کیونکہ دھرم شاستر انوسار بہت سمجھایا جب درجودھن راج کے لوبھ سے تمکو پانچ گانون بھی نہین دیتا ہے تو پھر تم بھی سینا کورکشیتر مین لیجا کر پرسن چت سنگرام کرو تمھاری جے ہوگی راجہ جدھشٹر نے سری کرشن جی کے بچن سنکر اپنے پانچون بھائیون سے کہا کہ تمنے سارا حال سن لیا ہے اب ساتون کشونی دل کو کورکشیتر مین جلدی لے چلو سات کشونی دل کے سیناپت یہ ہین۔ راجہ[1] درو پد۔ راجہ[2] براٹ۔ درشٹ[3] دمن۔ سکھنڈی[4]۔ ستا[5] تکی۔ چیکیتان[6]۔ بھیم[7] سین۔ یہ سب سیناپت بڑے سور بیر بید شاستر ون کے جاننے والے شستر بدیا مین چتر ہین اب اِن سب کا ایک مکھیا ہونا چاہیئے جو بھیشم پتامہ جی سے سنگرام کرکے اُنکی بانون کی مار کو سہہ سکے سہدیو تم بتاؤ کسکو مکھیا بنادین سہدیو بولے کہ راجہ براٹ ہمارے دکھ سکھ کے ساتھی ہین اِنکے ہان آنکر ہمنے اِنکی سرن مین سکھ پایا ہے اور راجہ براٹ بڑے بلوان ہین نکل جو اُتر دینے مین بڑے چتر تھے بولے کہ میرے نزدیک مہاتما اِمت پراکرمی دھرج مان ستینی راجا دھراج ہمارے سسر مہاراج درو پد جی سیناپت ہون یہ بھیشم جی کے بانون کو سہہ سکین گے پھر ارجن جی بولے کہ میرے نزدیک سیناپت درشٹ دمن جی مہاراج ہونے چاہئین جنھون نے مہا پراکرمی درونا چارج کے مارنے کے کارن جنم لیا ہے اور استر بدیا مین بڑے پربین ہین بڑے بھاری بان چلاتے ہین اور مہا پراکرمی ہین بھیم سین نے کہا کہ سکنڈی جی سیناپت کیئے جائین کہ اِنکا پراکرم اُتل ہے بھیشم جی اِنھین سے جیتے جاوینگے اور کوئی اُنکو نہین جیت سکتا ہے راجہ جدھشٹر بولے کہ جسکو سری کرشن مہاراج کہین اُسکو کرنا چاہیئے سری کرشن جی نے کہا کہ ہے دھرم راج اب سندھیا کا سمان آگیا ہے ہم آپ سب راجا لوگ سندھیا کرکے رات کو منگل گان کرین صبح دیکھا جاویگا کوئی چنتا کی بات نہین ہے درجودھن کی سینا

سب مری ہوئی جانو ہمارے شورویر راجہ مہاراج شسترد ھاری راجاؤن مین چنے ہوئے ہین اگرچہ شترون کے
سامنے شمار مین تھوڑے ہین لیکن پراکرم مین تشبیہ ہین بھیشم جی - درونا چارج - اسوتھامان - کرپا چارج
کرن - اور شل - یہ جودہا کورون مین ایسے ہین کہ جنکے سامنے ہر کوئی سنگرام نہین کر سکتا ہے اب ہمارے
شورویرون کی سنو سواے ان راجے مہاراجاؤن کے جو ہماری سہاے کے لیے آئے ہین اور جنکے بل
پراکرم کا سنسار مین بڑا جش ہو رہا ہی جیسے مہاراجہ درو پد جی اور مہاراجہ براٹ سکھنڈی دھرشٹ دومن ہین ان کے
سواے ارجن - بھیم سین - نکل - سہدیو - کیسے ہین جنکے سامنے اندر بھی سنگرام نہین کر سکتے جب یہ راجہ
درو پد اور دھرشٹ دومن سکھنڈی بھیم سین جی اور ارجن جی کو لے کر سنگرام کرینگے تب دیکھین گے کون
سنگرام مین استھت رہتا ہے جب سری کرشن جی نے یہ بچن کہا تب سب راجہ پرسن چیت اٹھ کر کہنے لگے کہ
آپ کی کرپا سے شترونکا سنگرام مین مردن کرینگے پھر سب سندھیا مین مصروف ہو گئے اور رات کو آرام کیا -

اتی سری رام کرت مہابھارتے ادیوگ پربے سری کرشن جی کا ہستناپور سے راجہ جدھشٹر کے پاس براٹ نگر مین آنا ۱۳۱ ادھیاے

ابتیسوان ادھیاے

دونون طرف کی سینا کا کورکشیتر مین آنا اور میدان جنگ کا بیان

پرات کال اٹھ کر سب راجہ اپنی اپنی سینا لے کر اکٹھے ہوئے ہاتھی گھوڑون رتھ گاڑیون کے شبد
سے آکاش گنجارنے لگا اونچی اونچی دھجا پتا کا سنہری روپہری سرخ نیلے - زرد انیک رنگ کی لہرائی
ہوئی دور سے بہت اچھی معلوم ہوتی تھین سب سینا کے آگے بھیم سین اور نکل سہدیو اور ابھمنون اور پانچون پتر
دروپدی کے چلے یہ سینا ایسی چلی جیسی ساون بھادون کی گنگا جی بیگ سے چلتی ہین ہر ایک رتھ کے نیچے مضبوطی کے
لئے دو لکڑیان زیادہ بندھی ہوئی تھین سب رتھون کے باہر کے حصے مین تیرون کے رکھنے کے لیئے بڑے بڑے ترکش
بندھے ہوئے اُن مین قسم قسم کے تیر اور بان رکھے ہوئے تھے ہر ایک رتھ کے گنبد شیرون کے چمڑے سے
منڈھے ہوئے برچھی بھالے لوہے کے ڈنڈ ڈھال تلوار چھری کٹار نگدر پرگھ آنکس تو مر جنمین ٹیڑھے کانٹے لگے
ہوئے کہ پیٹ مین مارنے سے انتڑیان تک باہر کھینچ لاوین طرح طرح کی گپتیان درختون کے کاٹنے کے لیئے تیز
کلہاڑی پھاوڑے رکھے ہوئے ریشمی سوتی رسی کی پھانسی اور کمند بنائے ہوئے کہ دشمن پر ڈالکر کھینچ لیوین
تیل سے بھیگے ہوئے بستر کہ وقت ضرورت انکو جلا کر راکھ انکی زخمون مین لگاوین گڑ اور جل گرم کیا ہوا شہد اور
بڑے بڑے کپڑے جنمین انکو بھر کر دشمن کے اوپر ڈالین سانپون سے بھری ہوئی پٹاریان کہ دشمن کے اوپر پھینکے
جاوین اور رال بایو سے ملا ہوا پٹارون مین بھرا ہوا کہ فوراً آگ لگا دین ہاتھی جوڑنے کے جوے کہ جس وقت
چاہین بجاے گھوڑون کے ہاتھی رتھ مین لگا وین ہر ایک رتھ مین لگے ہوئے تھے چار چار گھوڑے رتھون مین
جوتے ہوئے انکے اوپر سارتھی لوگ سب طرح کے شستر باندھے ہوئے راجاؤن کی سواری کے رتھون کے
گنبد سنہرے روپہرے اگن کی سمان جلتے ہوئے سنہری کلسیان انپر لگی ہوئین سنہری جھالرون سے شوبھاین
طرح طرح کے جواہر گنبدون مین جڑے ہوئے تھے ہر ایک ہاتھی کے اوپر دو دو آنکس دھاری بھالے برچھے لئے

وے دو دو تیرانداز دو دو تلوار ڈھال باندھے سُور بیر بیٹھے ہوے باناتی جھولین پڑی ہوئین ہاتھیون کے
تک رنگ برنگ کے نقش ونگار سے سجائے ہوئے دونون طرف گھنٹے لٹکے ہوئے تھے دانتون پر سُنہرے
چھلے لگے ہوے ہرطرح سے سجائے ہوے تھے بیچ سینا کے راجہ جدھشٹر اپنے سورن مے رتھ پر جسمین ادبھت گھوڑے
جتے ہوئے تھے ہتھیارون سے بھرا ہوا تھا اور سورج کی کرن سے رتھ کی جوت ملی ہوئی تھی بڑی شوبھا سے
چلے دوائیون اوشدھی کی بہنگیان اور چھکڑے بید لوگ لے کر چلے اور گولے اور شتگھنی وغیرہ طرح
طرح کے چلانے کے جنتر بھاری بھاری نال لوہے کی گاڑیون مین رکھکے اور تیر و کمان ڈھال تلوار
مُدگر برچھی۔ موسل۔گدا۔بھالے بیشمار شستر چھکڑون مین لادکر کورکشیتر کو روانہ ہوئے صاف وہموار میدان
کورکشیتر کا دیکھکر راجاؤن کے عالیشان ڈیرے خیمے شامیانہ اور سینا کے واسطے تمبو برابر برابر قطار در قطار
بصورتی سے ایستادہ کیئے گئے رسد کا سامان لکڑی گھاس کے انبار الگ الگ میدانون مین لگا کر محافظ
مقرر کیئے گئے اسیطرح کورون نے سری کرشن جی کے چلے جانے پر شکنی وکرن ددوساسن کی صلاح سے
کورکشیتر کے میدان مین اپنے لشکر کو اُتارا یہان بھی پانڈونکی چتراُئی دیکھو کہ اُنھون نے اپنا لشکر کورکشیتر
کے غربی حصہ مین جہان ہموار میدان اور جس سرزمین کا پانی اچھا تھا اوتارا سری کرشن جی نے ارجن اور بہت سے
راجاؤن کو ساتھ لے کر اچھے اچھے استھان دیکھ کر اپنی سینا کو اوتارا درجودھن کی سینا جو پہلے آگئی تھی اُنکو
لوٹ کر نکال دیا اور ہرن وتی ندی کے کنارے سے درجودھن کی سینا کو بھگا کر اپنی سینا اوتاری جسکا
پانی بہت ٹھنڈا اور میٹھا تھا اور پختہ گھاٹ بنے ہوئے تھے اور اپنے لشکر کے بیچ مین اُس ندی سے بڑی نہر
نکالکر دُور تک پھیلادی کہ سینا کو پانی کا آرام رہے اور کورون کی عقل دیکھو کہ اُنھون نے بدقسمتی سے شرقی
حصہ کورکشیتر کو پسند کیا جس زمین مین کسی قدر شوریت تھی اور وقت جنگ ہوا سامنے کی ہونے سے دلاورونکا
نحیف ہونا ضروری بات ہے درجودھن نے کورکشیتر مین بھیشم پتامہ جی سے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ کے بھروسے
مین نے پانڈون سے جدھ لیا ہے آپ راج سنگھاسن پر براجمان ہون تا کہ سب سینا اور سیناپت آپ کو اپنا
سردار جان کر آپ کا حکم بجالاوین اور راجاؤن نے بھی ایسا ہی بھیشم جی سے کہا تب اُنھون نے اشنان
کرکے اچھے بستر پہنے اور سنگھاسن پر براجمان ہوئے درجودھن اور اُسکے بھائی پرسن چت ہو کر کہنے لگے کہ اب
ہم دیکھین گے کہ بھیشم جی سے کون سنگرام کر سکتا ہے بھیشم جی نے درجودھن سے کہا کہ کرن کو ابھمان ہے
کہ وہ مجھ سے زیادہ شور بیر ہے جو کرن سنگرام کرے گا تو مین نہین لڑونگا۔ کرن نے کہا کہ مین نے پہلے ہی پرتگیا
کی ہے کہ جب تک آپ سنگرام کرینگے مین ہتھیار نہ باندھونگا آپ کے پیچھے مین سنگرام کرونگا اور دیکھونگا
کہ ارجن مجھے مارتا ہے یا مین ارجن کو بدھ کرتا ہون پانڈون نے اپنے لشکر کے گرداگرد خندق عمیق کھدوا کر
محافظ مقرر کردیے کہ رات دن ہوشیار رہین اور اسی طرح کورون نے اپنی سینا کے چارون طرف کھائی
کھدوائی اور کرن ددوساسن کی صلاح سے درجودھن نے چالاکی اور فریب کرکے اکثر راجاؤن کو جو اپنی
سلطنت سے پانڈون کی حمایت کے لیے روانہ ہوئے تھے اپنی طرف کھینچ لیا اور پانڈون نے سری کرشن
مہاراج کو اپنا مربی پاکر کسی کی پروانہ کی جو راجہ مہاراجہ اُنکے بُلانے سے اُنکے پاس پہونچ گئے اُنکو بڑے آدر ستکار سے

اپنی طرف کرلیا اور ہرطرح کا سامان ضرورت سے زیادہ اُنکے پاس بلا طلب مہیا کردیا درمیان مین لڑائی کے لیے ایک وسیع میدان بیس کوس گردے کا چھوڑ دیا دونون طرف اِس کثرت سے سپاہ نظر آتی تھی جسکا بیان نہین ہوسکتا سات کشونی دَل پانڈون کا اور گیارہ کشونی درجودھن کی طرف کا کُل اٹھارہ کشونی دَل کورکشیتر مین جمع ہوگیا -

نوٹ - اِس جگہہ پر ایک نقشہ طرفین کی تعداد افواج کا بنظر آگاہی درج کیا جاتا ہے جسکا اندراج غالبًا ناظرین کے لیئے خالی از دلچسپی نہ ہوگا اگر ممکن ہوا تو ایک نقشہ اِس موقع جنگ عظیم کا خاتمہ مہابھارت پر درج کیا جاوے گا -

نام	تعداد فوج	ہاتھی سوار	گھوڑے سوار	رتھ سوار	پیدل	کُل
پانڈو	سات کشونی	۱۵۳۰۹۰	۴۵۹۲۷۰	۱۵۳۰۹۰	۷۶۵۴۵۰	۱۵۳۰۹۰۰
کورو	گیارہ کشونی	۲۴۰۵۷۰	۷۲۱۷۱۰	۲۴۰۵۷۰	۱۲۰۲۸۵۰	۲۴۰۵۷۰۰
میزان	۱۸ کشونی	۳۹۳۶۶۰	۱۱۸۰۹۸۰	۲۹۳۶۰۳	۱۹۶۸۳۰۰	۳۹۳۶۶۰۰

شمار پتی و سینا مکھ و گلم و چمو وغیرہ

ہاتھی	گھوڑے	رتھ	پیدل	کُل	
۱	۳	۱	۵	۱۰	पत्ति ایک پتی ہوتی ہے اور تین پتی کا ایک سینا
۳	۹	۳	۱۵	۳۰	ہوتا ہے تین سینا مکھ کا
۹	۲۷	۹	۴۵	۹۰	ایک گلم- تین گلم کا
۲۷	۸۱	۲۷	۱۳۵	۲۷۰	ایک گن- تین گن کا गण
۸۱	۲۴۳	۸۱	۴۰۵	۸۱۰	ایک باہنی- تین باہنی کا वाहनी
۲۴۳	۷۲۹	۲۴۳	۱۲۱۵	۲۴۳۰	ایک پرتنا- تین پرتنا کا
۷۲۹	۲۱۸۷	۷۲۹	۳۶۴۵	۷۲۹۰	ایک چمو- تین چمو کا
۲۱۸۷	۶۵۶۱	۲۱۸۷	۱۰۹۳۵	۲۱۸۷۰	ایک انی- دس انی کی ایک کشونی
۲۱۸۷۰	۶۵۶۱	۲۱۸۷	۱۰۹۳۵	۲۱۸۷۰۰	ہوتی ہے -

سوائے سینا مندرجہ بالا کے رتھ و ہاتھی سامان رسد وغیرہ لیجانے والے اور راجا و سردارون کے خدمتی و ملازم اور خبررسان جاسوس و گولنداز وغیرہ کی تعداد بھی بہت ہوتی ہے -

انی سر پرایم کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب شمار کشونی اور چمو وغیرہ ۳۲- ادھیائے

تینتیسوان ادھیاے

بلدیوجی مہاراج کا سنگرام بھوم مین آنا اور پھر تیرتھ جاترا کو چلے جانا راجہ رُکم کا ابھمان سہت پانڈون کے پاس آنا اور واپس جانا درجودھن کا اُلوک براد رشکنی کو پانڈون کے پاس بھیجنا اور پانڈون کا کرودھ سے جواب دینا

جب کورون پانڈون کا دل کورکشیتر مین بڑی دھوم دھام سے ہو بچ گیا اور میدان مین ڈیرے خیمے لگائے گئے تو پورب کی طرف کورون کی سینا پڑی تھی اور پچھم کی طرف کے میدان مین راجہ جدھشٹر نے اپنی سینا کو اُتارا تھا جدھ کا حال سُنکر بلدیوجی اپنے ساتھ اکرور جی۔ گد سامب اور بہت سے جدوبنسی سُور بیرونکو لیئے رن بھوم مین آئے اُنکے نکھار بند کی شوبھا برنی نہین جاسکتی بہت گورہ ذرہ گلابی رنگ لیئے اَتی سُندر نکھار بند اَدبھت مُکٹ سر پر اور کانون مین کنڈل نیلے ریشمی اَمول بستر اور بہت سے ہار رتن من جڑے ہوئے دھارن کیے ہوئے راجہ جدھشٹر سے ملنے آئے اُسوقت سری کرشن جی پانڈون اور سب راجاؤن سمیت اُٹھ کھڑے ہوئے اور بلدیوجی کا بہت آدرستکار کرکے راجہ جدھشٹر نے اپنے آسن کے اوپر بٹھایا اور اُنکی سب نے پوجا کی پھر کُشل پوچھکر سنگرام کرنے کا ذکر ہوا تو بلدیوجی نے کہا کہ اس بھاری سنگرام مین سوائے پانڈون اور سری کرشن جی کے اور کوئی نہین بچے گا مین نے بہت چاہا کہ کسیطرح کورون پانڈون کا جدھ نہ ہو پرنت جو بدھنا نے لکھدیا وہ مٹتا ہی ہوکر رہے گا کشتری دھرم سے سنگرام کرنا ہمارے بھائی سری کرشن چندرجی پانڈون کی رکشا کرینگے اُنکو کون جیت سکتا ہے اُنکی جے ہوگی اور کورون کا ناش ہو جاوے گا اسمین کچھ بھی سندیہ نہین ہے مین تیرتھ جاترا کو جاتا ہون یہ کہکر بلدیوجی اپنے ساتھیون سمیت تیرتھ کرنے چلے گئے اسکے پیچھے مہارانی رُکمنی جی کے بھائی راجہ رُکم جنکا دوسرا نام ساکشات راجہ اندر کے سکھا جنھون نے ماہندر دھنش پایا یہ دھنش ماہندر نام اور گانڈیو دھنش برن دیوتا کا جو ارجن کے پاس ہے اور سارنگ دھنش سری بشن بھگوان کا یہ تین دھنش ترلوکی مین بکھیات ہین راجہ رُکم کا بہت بڑی سینا سے پانڈون کے پاس آنا سنکر راجہ جدھشٹر نے اُسکا بہت آدرستکار کیا کہ سری کرشن جی کے سمدھی ہین یہ بڑے ابھمانی تھے سری کرشن چندرجی نے جب رانی رُکمنی کو ہرلیا تو راجہ رُکم نے پرتگیا کی تھی کہ سری کرشن کو جیت لونگا نہین تو کنڈنپور مین نہین آونگا جب سری کرشن جی سے ہار گئے تو بھوج کٹ نگر بسا کر وہان رہے اب پانڈون کے پاس بیٹھکر ارجن سے کہنے لگے کہ جو تم کورون سے بھی بھیبت ہو تو مین سہاے کرنے کو آیا ہون سب کورونکو بھیشم جی درونا چارج جی سمیت بجے کرلونگا اور ساری پرتھی تمکو دیدونگا ارجن نے کہا کہ کوروون مین راجہ پنڈ جی کے پُتر ہوکر اور سری کرشن بھگوان کو اپنا سہایک پاکر کیونکر ہم کہین کہ بھی بھیبت ہونگے آپنے سُنا ہوگا کہ مین نے کھانڈو بن بھسم کرکے سب دیوتاؤن کو بھگا دیا پھر نوات کوچ اور کال گنے دیتون کو جیتا کون سہاے کرتا تھا پھر گھوش جاترا مین بھیشم جی درونا چارج اور کرن درجودھن کو اکیلے جیت لیا تھا اُس وقت کسنے میری سہاے کی تھی ہے بیر ہم کدا چت بھی بھیبت نہین ہین آپ کا دل چاہے چلے جائین یا ہمارے لشکر سے باہر ٹھہر جائین اس بات پر ناراض ہوکر راجہ رُکم درجودھن کے پاس گئے اور وہان بھی ابھمان سنجکت بچن کہے

اُسنے بھی اُنکو ایساہی جواب دیا تو وہان سے بھی اپنی سینا لیکر اپنے نگر کو چلے گئے۔ درجودھن نے الوک[لہ] نام اپنے دُوت کو بُلاکر شکنی - دوساسن - کرن کی صلاح سے پانڈون کے پاس بھیجا اور سمجھا دیا کہ تم پانڈونکی سبھامین جہان کرشن جی بھی ہون ہماری طرف سے یہ بچن کہو کہ تمنے راجہ شکنی سے جوا کھیلکر اپنا سارا راج پاٹ دھن ہار دیا اور بن بن خاک چھانتے پھرے تم اُسی لایق تھے کہ بن مین بھسم ہو جائے تو اس کرو راج کے جوگ نہین ہو اب تمھاری اُبھلاشا راج کی بڑھتا ہے تم پانچون بھائی کشتری دھرم سے رہت ہو جو کشتری ہوتے تو جب دروپدی کو تمھارے سامنے سبھا مین بُلایا گیا تھا ہرگز چپکے نہ بیٹھے رہتے اپنا پراکرم دکھانا چاہیئے تھا اب وہ پراکرم بھی تمھارا نہین رہا - بن جانے کے وقت ہمنے بہت کچھ کہا تمکو بُرا لگا ہوگا لیکن تم مَون سادھے چلے گئے کچھ کشتری دھرم ہوتا تو میدان مین دکھاتے تیرھوین برس تمنے بہت سے کشٹ اُٹھا کر راجہ براٹ کے ہان جا کر داس بھاؤ سے گذران کیا بھیم سین رسوئیا تھا اور ارجن نپنسک اور استری رُوپ بنکر اُنکی پتری کو ناچنا گانا سکھاتا رہا شوربیر پرش ہاتھون مین چوڑیان پہنکر محلون مین ہاتھ نچاتے نہین پھرتے ہین پانچون بھائیون نے براٹ نگر مین محنت مزدوری راجہ کے ہان کرکے اوقات گذاری ہمارے کُل کو تمنے بٹا لگا دیا آجتک کسی راجکمار نے ایسا کرم نہین کیا تھا جیسا تمنے کیا اب جو تم مین کچھ پراکرم ہو تو کل صبح کے وقت میدان مین آجاؤ اور سری کرشن جی سے ہماری طرف سے کہنا کہ تم پانڈون کے دُوت بنکر آئے تھے ہمنے تمھارا کہنا نہین مانا جو تم پانڈون کی سہاے کرنے کو آئے ہو تو تم بھی اپنے دِل کی ہوس نکال لو آپ کو شوربیرون کے ساتھ ہونا چاہیئے تھا نپنسکون کے ساتھ مین تمھاری پرتشٹھا بھی جاتی رہے گی ہماری راج سبھا مین تمنے مایا کر کے بازیگرون کیطرح اپنا رُوپ بنایا ایسا ہم بھی کر سکتے ہین اور آکاش کو اُڑ سکتے ہین پاتال مین جا سکتے ہین ہمنے تمھارا بچن نہین مانا اب ہم دیکھینگے کہ تم کیونکر پانڈونکو راج دلاتے ہو ارجن نے جو پرن کیا تھا اب کرن اُنکے سامنے موجود ہین اور ہم بھی سینا سمیت آئے ہین اپنے گانڈیو دھنش کے پراکرم کو دکھاؤ بھیم سین نے کہا تھا کہ دوساسن کا خون پی جاؤنگا اب دوساسن بھی موجود ہین اور میری ران توڑنے کا پرن بھی کیا تھا اب دیکھونگا وہ بچن کیونکر ست ہوتا ہے شوربیر لوگ پراکرم دکھایا کرتے ہین اپنے بل کو ظاہر کر کے بکواد نہین کیا کرتے ہین جب بھیشم پتامہ جی اور گرو درونا چارج جی سنگرام مین اپنے تیکشن بان برساوینگے تو چڑیان اُڑ جاوینگی اور چتبنی کا گارول اکھٹی ہوئی ہے سب بھاگتی دکھائی دیگی ہماری بات اچھی طرح یاد رکھنا شوربیرون کے آگے رن بھوم مین سنگرام کرنا ہر ایک کا کام نہین ہے پُوت کے پانون پالنے ہی مین دکھائی دیجاتے ہین ہمنے سب طرح تمکو آزمایا نپنسک ہی پایا ہے اب اِن بہت سے راجاؤن کو اپنی سہاے کے لیئے لاکر ناحق اُنکا خون اپنی گردن پر لیتے ہو جو ہماری شرن آتے تو ہم تمھارا پرت پال کرتے بیر کرنے سے تمھارا ہی نقصان ہوگا جب الوک نے پانڈون کی سبھا مین ایسے دُشٹ بچن سری کرشن جی اور راجاؤن کے سامنے راجہ جدھشٹر سے کہے تو دھرم راج نے سری کرشن جی کی طرف دیکھا ارجن بھیم سین - نکل - سہدیو مارے کرودھ کے دانت پیسنے لگے اور سب راجا لوگ کرودھ سے تلوار تیر و کمان لے کر اُٹھ کھڑے ہوے کہ ہم ابھی کورون کو مار ڈالینگے - سری کرشن جی بولے کہ ہے الوک اب تم چلے جاؤ اور دُشٹ آتما پاپی کُل کلنکی درجودھن سے کہدو

لہ الوک یعنی برادر زادہ شکنی کا نام ہے جو دُریودھن کا رازدار تھا

کہ تمھارا کال آگیا ہے وہ ایسے کھوٹے بچن تمسے زبردستی کہلاتا ہے جو پرتگیا ارجن جی اور بھیم سین جی نے کی ہے
وہ تو ضرور پوری ہوگی تم اپنی سینا کو دیکھ کر بھول رہے ہو جس وقت سمر مین گانڈیو دھنش کے بان سرپ
کی سمان سینا کو ڈسین گے ایک بھی سامنے نہ دکھائی دیگا کیا ہوا جو تمنے بہت سے راجاؤنکو منت خوشامد
کرکے اپنی طرف کرلیا دھرم اور ادھرم سب جانتے ہین وہ لوگ اس بات کو اچھی طرح پہچانتے ہین کہ پانڈون نے
اپنے دھرم کے برت پال کرنے سے تیرہ برس کلیش اٹھائے نہین تو اکیلا بھیم سین۔ تم سب کو مار ڈالتا
ارجن نے کہا کہ ارے تجھ بدھی الوک تو ان چانڈالون سے کہدے کہ مین ابھی تمھارے خون سے پرتھی
کو رنگین کردونگا راجہ جدھشٹر دھرم بچار کر اسوقت چپکے ہوئے تھے ہم بھی اپنے بڑے بھائی کی مرضی کے
خلاف کچھ پراکرم نہ دکھا سکے اب تمکو ایسا تماشا دکھا دینگے کہ تم سب پرتھی پر پڑے ہوئے ہمارے تیرون
کی برکھا کو دیکھوگے پھر بھیم سین بولے کہ درجودھن سے کہدو کہ مین تیری جنگھا کو توڑکر ساری سینا کو اس طرح
مردن کرڈالونگا جیسے باز بہت سے تیتر۔ لوا کے سموہ مین جاکر ایک ایک کو مارتا ہے اور دشٹ دوساسن کے
خون کو ضرور پیونگا تمنے اچھا کیا جو شیرون کو جگایا اسکا مزہ خوب ملے گا۔ کل ہم سب کے پراکرم کو دیکھنا
بھیشم پتامہ اور دروناچارج اور خود سری کرشن بھگوان کا درجودھن نے کہنا نہین مانا سارے ذات برادری
کے آدمی درجودھن کو دھکارتے ہین اور اسکو شرم نہین آتی راجہ دھرتراشٹ اور رانی گاندھاری کے
بچنون کو جس پاپی مورکھ درجودھن نے نہین مانا اپنے ماں باپ کی اوگیا (یعنی عدول حکمی) کرنے کا پھل
بھگوان سری کرشن جی ضرور اسکو دینگے پھر نکل اور سہدیو بولے کہ ہے الوک تو ہماری طرف سے کہدیجیو کہ
ہم کیول اپنے بڑے بھائی دھرم راج کے کارن غصہ کو خون کیطرح پی کر انکے دشٹ بچن سنتے رہے ہین
اب اس کرودھ کو پرگھٹ کرنے کا وقت آن پہونچا ہے تجھ سے اپنا پراکرم کیا برنن کرین کل صبح سنگرام
بھوم مین ہم ہونگے اور درجودھن کا کٹا ہوا سر اور شریر خون سے بھرا ہوا ہمارے سامنے جنگھا ٹوٹا
ہوا پرتھی پر پڑا ہوگا چاہے سورج مین پرکاش نہ رہے پرتھی آدمیون کے بوجھ سے پانی مین بیٹھ جاوے
چندرمان سے اگن پرگھٹ ہونے لگے بھیم سین اور ارجن جی کی پرتگیا پوری ہوگی ہم جانتے ہین کہ درجودھن
کو کرن اور شکنی۔ دوساسن کے بل پر بڑا ابھمان ہے یہ سب ایک گدا کے مارے پرتھی پر پڑے لوٹتے
دکھائی دینگے بھیشم جی اور دروناچارج جی کہکر تھک گئے اور مورکھ درجودھن کی سمجھ مین نہ آیا بھگوان سری کرشن
جی کی اوگیا کا پھل بہت جلدی درجودھن کو ملے گا ہم طیار ہین درجودھن سے کہدو کہ اپنی ماتا۔ پتا۔ بھائی
بندھون سے انت سمان اپنا جانکر مل لے پھر اس راج اور ہستناپور کو نہین دیکھ سکے گا جو کچھ کرنا ہو اس
پانچ سات دن مین کرلیوے پھر راجہ براٹ اور درپد بولے کہ ہے الوک تم درجودھن سے ہم دونون کیطرف
سے کہدیجیو کہ داس اور اداس بھاؤ دھرم راج جدھشٹر جی کا کل سنگرام مین تمکو معلوم ہوجاوے گا
تمکو بھیشم جی کا بڑا ابھمان ہے اور ہم انکے مارنے کے لیے پیدا ہوئے پہلے سب سے بھیشم جی کو مارینگے وہ بھی
ادھرمی درجودھن کے ساتھی ہوگئے جب انکا کہنا درجودھن نے نہین مانا تھا تو وہ پاپی درجودھن کو تیاگ
دیتے اب سینا پت بنائے گئے ہین سب سے پہلے انکی موت آوے گی انکو سمجھا دینا اور دروناچارج جی

مارنے کے لیے دَھرشٹ دُومن پیدا ہوئے ہین اِس بات کو بہت سے راجا لوگ بھی جانتے ہین اسوقت کیا کہین کل سَنگرام مین اپنا پَرَاکرم دکھا دینگے بھیم سین جی کا پَرن ضرور پُورا ہو گا اور وہ اوش دوساسَن کا خون پئینگے اور درجودھن اَبھمانی کی جنگھا توڑینگے اِسمین کچھ فرق نہ ہوگا اسیطرح دھرشٹ دومن اور سِکھنڈی آدک راجاؤن نے اُلوک سے کہا پھر اُلوک کو بدا کردیا اُسنے درجودھن کے پاس جاکر جو اُتر پایا تھا کہہ سُنایا۔

اتی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب اُلوک دوت بمباد ۳۳۔ آدھیاے

چونتیسوان اَدھیاے

بھیشم جی اور دُرونا چارج کا دُرجودھن کو سمجھانا اور راجہ کرن کا اَپمان کرنا

راجہ دُھرتراشٹ نے سنجے سے پوچھا کہ الوک کے آنے پر پانڈون نے کیا کیا وہ مجھسے کہو سنجے نے کہا کہ پانڈون نے اپنی چترنگنی سینا کو جسمین پیادہ اور رتھ گھوڑے اور ہاتھی سوار تھے دھرشٹ دومن کے آدھین کیے یعنی دھرشٹ دومن کو ساری سینا کا سیناپت سری کرشن مہاراج کی آگیا پاکر بنادیا اور پھر یہ قرار دیا کہ ارجُن کرن کے ساتھ اگر وہ سَنگرام کرے بھیشم جی کے ساتھ اور بھیم سین درجودھن اور دوساسن کے ساتھ دَھرشٹ کیتو راجہ شَل کے ساتھ اور ساتکی جی کرت بَرما سے یُیودھان برشن بنبیون اور جید رتھ کے ساتھ سِکھنڈی بھیشم جی کے ساتھ۔ سہدیو شکنی کے ساتھ اور اِسی طرح درَوپدی کے پُتر ترگرتون سے اور ابھمنون اور راجاؤن کے ساتھ جُدّھ کرین سورج نکلنے سے پہلے سب سینا کو لے کر دھرشٹ دومن رَن بھوم مین جا موجود ہوئے اُدھر بھیشم پتامہ جی نے درجودھن سے کہا کہ ہے راجن جدپی درونا چارج جی ارجن اپنے شِشّ سے سَنگرام کرنا نہین چاہتے اور راجہ شَل اپنے بھانجون پانچون پانڈون سے سنگرام کرنے سے انکار کرتے ہین لیکن جب سَنگرام آرنبھ ہوگا مین اکیلا شترو کی ساری سینا کو بھگا دونگا میرے تیکشن بان جسوقت سینا کا مردن کرنے لگین گے تم دیکھ لینا کہ کائی کیطرح شترو سینا کو پھاڑتا ہوا اِس سرے سے دوسرے سرے تک چلا جاویگا اور تمھارے نِمت مین گھور سَنگرام کرونگا درجودھن ابھمانی بھیشم پتامہ جی کا بچن سُنکر بہت خوش ہوا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا کہ آپ کے پَرَاکرم کو دیکھ کر مین نے پانڈون سے جُدھ کیا ہے آپ کی کرپا سے ہماری جے ہو گی پھر ہمارے ایک سو بھائی دوساسن کرن۔ بکرن ایسے شور بیر ہین کہ شترو سینا کو مارینگے بھیشم جی نے اور راجاؤن کو دکھا کر کہا کہ یہ سب تمھارے کارن جان دینے کو آئے ہین گیارہ کشوہنی دَل اکٹھا ہو گیا ہے ارجن بھیم سین کیا کر سکتے ہین تمھارے ماما شکنی اور کوشلا کا راجہ برہد بل اور درونا چارج اور شَل بھی اور سینا کو تو ضرور مارینگے یہ اتر تھی ہین اَسوتھامان اور کرپا چارج بڑے پَراکرمی ہین جو تمھارے نِمت شترو سینا کو مردن کرینگے اور یہ نیچ بُدھی سوت پُتر کرن جو تمکو ہمیشہ پانڈون سے ایرکھا کرنے کی صلاح دیا کرتا ہے فقط بکواد ہی کرنی جانتا ہے یہ نہ رتھی ہے نہ مہارتھی ہے جب یہ پیدا ہوا تھا تو کوچ کنڈل اسکے

ستر یہ پر لگے ہوئے تھے پیچھے کوچ اور کنڈل اُسکے جاتے رہے یہ بڑا بھاری موکھ ہے تمھارا اسپر بڑا بھروسا ہے اور یہی تمھارا اصلاح کار اور بھائی ہو رہا ہے یہ سب کی نندا ہی کرتا رہتا ہے پرسرام جی کے سراپ سے اِسکی جتنی شستر بدیا تھی سب یاد سے جاتی رہی جب یہ ارجن کے سنمکھ ہوگا ضرور جیتا نہ بچے گا یہ سُنکر درونا چارج جی بولے کہ آپ نے جیسا کہا کرن کا وہی حال ہے اسمین کچھ بھی سندیہ نہین ہے یہ مہا پاپی رن بھوم مین بڑا ابھمان کرتا ہے ساری دنیا کی نندا کرتا ہے جب کسی بات کو کہنا چاہتا ہے تو کچھ کا کچھ کہنے لگتا ہے ضرور بھول جاتا ہے یہ رتھی ادھوا مہارتھی نہین آدھ رتھی کہنا چاہیئے کرن مارے کرودھ کے لال نیتر کرکے بھیشم جی سے بولا کہ ہے بھیشم جی تم اپنے بچن روپ بانون سے ہمیشہ مجھ نراپرادھی کے ستر یر کو چھیدا کرتے ہو کیول بیری ہی کے کارن آپ میرا تیج گھٹانے کو ایسا کرتے ہو راجہ درجودھن کے لحاظ سے ہم تمھارا نرادر سہتے رہتے ہین تم سدا مجھکو منُد بدھی اور بُرا کہتے رہے ہوادھرتھی تمھارے کہنے سے سب کوئی جانے گا یہی لوگ کہین گے کہ بھیشم جی مہاراج جو کچھ کہتے ہین وہی ٹھیک ہے دیکھو ابھی درونا چارج جی بھی تمھاری دیکھا دیکھی ادھ رتھی کہنے لگے ہین آپ ہماری سینا مین دویش کراتے ہو بڑا وہی ہے جو اچھے کرم کرے - برہمن بید پاٹھی اور شاسترون کے بچارسے سب برنون سے اُتم کہلاتے ہین اور کشتری بلوان ہونے سے اور بیش دھن سے عمر زیادہ ہونے اور دانت ٹوٹ جانے سے بڑا نہین ہوتا ہے اور شودر عمر زیادہ ہونے سے بڑا سمجھا جاتا ہے آپ ہمارا نرادر پانڈون کی خاطر کرکے ہمارے تیج کو گھٹاتے ہین اور ہمیشہ ہماری نندا کرتے ہین - ہے راجہ درجودھن آپ نے سینا پت بھیشم جی کو بنایا ہے ہم سنگرام کرکے شترو کو سینا کو مارینگے اور بھیشم جی کا نام ہوگا کہ سینا پت یہ ہین آپ ہمارا سنگرام دیکھنا جس وقت ہم دھنش بان لیکر پانڈون سے جدھ کرینگے تو جیسے ہوا بادون کو تیتر بتر کر دیتی ہے اُسیطرح ہم پانڈون کی سینا کو بھگا دینگے -

اتی سری رام کرت مہابھارتے ادیوگ پربن بھیشم جی درونا چارج کا کرن کا اپمان کرنا ۳۴ - ادھیاے

پینتیسوان ادھیاے

کرن کا پرتگیا کرنا کہ جب تک بھیشم جی سنگرام کرینگے مین جدھ نہین کرونگا اور سکھنڈی استری کا پُرش ہو جانا

بھیشم جی بولے کہ جو پُرش سارے زمانہ کی نندا کرے مین اُسکو اچھا کبھی نہین کہونگا کرن ہمیشہ اپنی اُستت اور دھرماتما پانڈون کو بُرا کہا کرتا ہے پانڈون مین مین نے آجتک کوئی بُرائی کی بات نہین دیکھی ہان بہتر یہ ہوتا کہ جب تمنے اُنکا مال اور راج جوے مین چھین لیا تھا اُسوقت یا جب درو پدی کو تمنے سبھا مین کلیش دیا تھا اُس وقت وہ تمھارے ساتھیونکو اور تم کو مار ڈالتے جب تمکو اُنکی شور بیرتا معلوم ہوتی اب تم اُنکو کسی لائق بھی نہین جانتے ہو اُنھون نے اپنا پراکرم تمھارے مقابلے مین صرف راجہ براٹ کے ہان جبکہ وہ پوشیدہ حالت مین زندگی بسر کرتے تھے اور تیرھوین سال کا اخیر آگیا تھا دکھا کر ہم سمیت سب کو پراجے کر لیا تھا اب اُنکے ساتھ سواے پانچون بھائیون کے جو سب مہارتھی ہین بہت سے اتی رتھی مہارتھی ہین سکھنڈی اور دھرشٹ دمن

اور راجہ براٹ اور دروپد اور ساتکی جی یہ تو سب مہارتھی اور اترتھی ہین چیکتان یودھامنو اور ابھمنو ن اور
دروپدی کے پانچون پتر بھی اترتھی ہین بھیم سین کا پتر بڑمبا ارجھسی سے جسکا نام گھٹوت کچ ہے سارے
راچھسون کا سردار راون سے زیادہ بلوان اور اَت پراکرمی مایاوی ہے اور شسپال کا بیٹا دھرشٹ کیتو
یہ سب مہارتھی ہین کنتی بھوج آدک بڑے بڑے پراکرمی جتنے راجہ پانڈون کی طرف ہین سب پرتھی کے
چُنے ہوے سور بیر ہین اور راجہ جدھشٹر کو دھرماتما جانکر اور تمکو ادھرمی - پاپ سے اُنکا راج لینے والے جانکر
اُنکی سہاے کے لیے آئے ہین اور سری کرشن بھگوان اکیلے ایسے ہین کہ اُنکو کوئی نہین جیت سکتا ہے ہمکو
اُنکے ساتھ سنگرام کرنا اُچت نہین ہے لیکن کیا کرین جب تم اُنسے جدّھ کروگے تو ہمکو بھی جدھ کرنا ہی پڑیگا
تم سب جانتے ہو کہ مین نے کاشی راجہ کی پتری کے سوئمبر مین جاکر تینون اُسکی کنیان جو بڑی سُندر تھین سوئمبر
مین زبردستی اپنے رتھ پر بیٹھا کر سب راجاؤن سے پکارکر کہا تھا کہ جسکے جی مین ہو مجھ سے سنگرام کرکے ان
کنیاؤنکو چھوڑالے کسی کا مقدور نہ ہوا بہت سے راجہ میرے مقابلہ مین آئے اور مین نے اکیلے سب کو بھگا دیا اگرچہ
اپنا بل اور اپنا سنگرام مین جیتنا اپنے مُنہ سے کہنا اچھا نہین ہوتا لیکن یہ کرن جو مجھے اپنا شترو سمجھتا ہے
اِس کارن مجھے کہنا پڑا کہ مین اکیلا بہت سے راجاؤن کو بھگادونگا تب کرن نے کہا کہ جبتک آپ سنگرام کروگے
مین نہین لڑونگا - جب تم مارے جاؤگے تو ہتھیار دھارن کرونگا اور اُسوقت آپ میرا بل دیکھ لینگے بھیشم جی
نے کہا کہ مین سواے سکھنڈی کے کہ وہ پہلے استری تھی اور پھر پُرش ہوگیا اور سب سے سنگرام کرونگا راجہ
درجودھن نے کہا کہ اِسکا کیا کارن ہے جو آپ سکھنڈی سے سنگرام نہ کروگے بھیشم جی نے کہا کہ راجہ دروپد نے
میرے مارنے کے کارن شوجی کی تپسّیا کی جب شوجی اُسکی تپسّیا سے پرسن ہوئے اور بولے کہ جو اچھا ہو ہم سے
بر مانگ راجہ دروپد نے کہا کہ کنیان نہین چاہتا ہون آپ کی کرپا سے میرے پُتر ایسا پیدا ہو جو بھیشم کو سنگرام
مین مارے شوجی نے کہا کہ پہلے تجنے کنیان اور پھر پُتر مانگا اِسلیئے پہلے کنیان ہوگی پھر وہی پتر ہو جاویگا راجہ نے
پھر کہا کہ پتری نہ ہووے شوجی نے کہا کہ تمھاری قسمت مین ایسا ہی لکھا ہے ہمارا بچن جھوٹھا نہین ہوگا جب راجہ دروپد
کے پُتری ہوئی تو اُسنے پتر ہونا ظاہر کیا کہ شوجی مہاراج نے کہدیا تھا کہ وہ لڑکا ہو جاوےگا پہلے سکھنڈی استری
تھی استری پر شستر چلانا اُچت نہین دوسرے استری کو دیکھ کر کام دیو پربل ہو کر من چلائمان ہو جاتا ہے
جب سے مینے پرتگیا کی کہ ہم بواہ نہین کرینگے استری سنگ نہین کرینگے تو پھر استری پر شاستر انوسار شستر چلانا
بھی اُچت نہین ہے تمنے سنا ہوگا کہ پرسرام جی جنھون نے ۲۱ - دفعہ کشتری راجاؤن کا ناش کرکے کورکشیتر مین خون
کی ندی بہاکر اپنے پتا کا ترپن رُودھر سے کیا تھا اُنھون نے کاشی راجہ کی پُتری انبا جسکو اُسکی دو بہنون سمیت
سوئمبر سے مین لے آیا تھا اُسنے مجھ سے کہا کہ راجہ شالو کو میرے پتا نے مجھے دیدیا تھا میرا بواہ اُسی سے اُچت
ہے اور راجہ شالو نے مجھکو انگیکار بھی کرلیا ہے مین نے اُسکی بہنون کا بواہ بچتر بیرج سے کردیا اور اُسکو اپنے آدمی
کے ساتھ کرکے اُسکے پتا راجہ کاشی کے پاس بھیجدیا تھا جب راجہ شالو کے پاس انبا گئی تو اُسنے کہا کہ مین تمکو
اپنے گھر مین نہین رکھونگا بھیشم پتامہ جی تمکو جیت کرلے گئے تم اُنھین کے پاس جاؤ تب اُس کنیان نے بڑا
بلاپ کیا کہ بھیشم نے مجھکو یہان کا رکھا نہ وہان کا اور کاشی راجہ نے پرسرام جی مہاراج سے اپنی کنیان کے

ڈکھ کو کہا پرسرام جی نے مجھ سے کہا کہ تم انبا کو انگیکار کرو۔ مین نے انکار کیا کہ بواہ نہ کرنے کی پرتگیا کر چکا ہون اُنھون نے کہا کہ ہمارا بچن نہ مانو تو ہم سے سنگرام کرو مین نے کہا کہ آپ میری گرو ہین آپ سے دہنر بید تم نے سیکھی ہی آپ سے سنگرام کرنا مجھے شوبھا نہین دیتا پرسرام جی مہاراج کہنے لگے کہ یا تو ہمارا بچن مانو نہین سنگرام کرو مین نے کہا کہ میرا دھرم جاتا ہے جو انبا کو اپنے گھر مین رکھون ۔مین آپ سے سنگرام کرونگا مین نے اُنکی پوجا کرکے بدا کیا دوسرے روز سنگرام کورکشیتر مین ٹھہرا تب مین اپنے ادبھت رتھ پر سوار ہوکر سب شستر اپنے لے کر جدّھ کرنے کو گیا تو پرسرام جی مہاراج میرے سامنے پیادہ آئے۔مین نے اُنکی پرکرمان کرکے کہا کہ مین تو رتھ پر سوار ہون اور آپ پیادہ ہین۔اُنھون نے کہا کہ میرا رتھ جب تپ کا ہے مین نے کہا کہ آپ مجھے آشیرواد بجے ہونے کی دین کہا کہ مین تم سے سنگرام کرنے کو آیا ہون اور تمکو پراجی کرونگا آشیرواد اپنے پرتکول نہین دیجا سکتی ہے تم اپنے دھرم پر قائم ہوا اچھا کیا۔جو مجھ سے پوچھنے اور آشیرواد لینے آئے ایسا نہ کرتے تو اچھا نہین تھا اب جاؤ مجھ سے سنگرام کرو۔مین نے ایسے تیر برسائے کہ پرسرام جی کے سر پر سے خون بہنے لگا اُنھون نے مجھے اپنے تیرون سے مورچھت کردیا تب میرا سارتھی مجھکو دُور لے گیا اور اپنی گود مین مجھکو بٹھا کر میرے زخم صاف کئے جب مجھے ہوش آیا تب پھر مین سنگرام کرنے کو گیا اور اسطرح کئی دن تک سنگرام ہوا ہماری ماتا شری گنگا جی اور اشٹ بسو برہمن کا روپ دھارن کرکے آئے جب مین پرسرام جی کے تیکشن بانون سے بیڑا مان اور مورچھت ہوا تب ہی اُنھون نے میری سہاے کی اور دھیرج دیکر کہا کہ تم پرسرام جی پر بجے پاؤگے ڈرو مت پھر ہم پرسرام جی سے کئی دن تک جدّھ کرتے رہے جب چار پانچ دن ہوگئے اور ہمنے اور اُنھون نے برہماستر اور اُور دیب استر چلا کر ایک نے دوسرے کو جیتنا چاہا تب آکاش سے اُنھین اشٹ بسوؤن نے جنھون نے ہمارے مورچھت ہونے کے سمے ہمکو دھیرج دیا تھا اور ہمارے تکیہ لگائے بیٹھے رہے تھے یہ کہا کہ ہے بھیشم تم پرسوایا استر پرسرام پر چھوڑو اُس سے تمھاری بجے ہوگی۔جب مین نے وہ استر دھنش پر رکھا تو دیوتاؤن کے بڑے شبد سے مجھ سے کہا کہ ایسا نہ کرو مین نے نہ مانا تب نارد جی نے آنکے مجھے سمجھایا کہ دیوگن اس استر کے چلانے سے منع کرتے ہین مین نے آکاش مین دیکھا تو اُنھین اشٹ بسوؤن نے مجھ سے کہا کہ جو مہاتما لوگ کہتے ہین وہی کرنا چاہیئے مین نے اُس پرسوایا استر کو اُتار کر برہم استر چھوڑنا چاہا تب پرسرام جی بولے کہ ہے بھیشم اب ہم تمکو جیت لینگے تب دیوتاؤن نے پرسرام جی کو سمجھایا کہ تم بھیشم جی کو نہین جیت سکتے ہو یہ اشٹ بسوؤن سے ایک بسو ہین انکو دیوتا لوگ بھی نہین جیت سکتے ہین تم بھیشم سے سنگرام چھوڑ دو پرسرام جی کہنے لگے کہ مین سنگرام سے کبھی بمکھ نہین ہونگا۔تب دیوتاؤن نے مجھے سمجھایا کہ تم ہی شانت ہوجاؤ مین نے یہی کہا کہ سنگرام سے بمکھ نہین ہوسکتا ہون میرا دھرم جاتا ہے دیوتاؤن نے پرسرام جی کو بہت سمجھایا کہ بس اتنا ہی بہت ہے پرسرام جی نے کاشی راجہ کی کنیا انبا کو سمجھایا اور آپ دیوتاؤن کے کہنے سے ہتھیار رکھدیے اسطرح مین نے پرسرام جی کے اوپر بجے پائی اور گھر چلا آیا پرسرام جی تپ کرنے کو چلے گئے اور انبا نے اپنے دل مین تپ کرکے مجھے مارنے کی اچھا کی اور جمنا جی کے تٹ پر بارہ برس تک اگر تپ کیا تب شری گنگا جی ہماری ماتا نے پرگھٹ ہوکر اُس سے

کہاکہ پرسرامجی بھی بھیشم سے پراجے ہوکر چلے گئے تم بھی اس بات کو چت سے دُور کرو اُسنے مان لیا اور وہانسے چلکر جمن اور کوشک وغیرہ رشیون کے آشرم مین گھومنا شروع کیا شیوجی مہاراج اُسکا تپ دیکھ کر پرگھٹ ہوئے اور کہاکہ تیری منو کامنا پورن ہوگی پہلے تو استری ہوگی پھر تپ کے پربھاؤ سے پُرش ہو جاویگی بھیشم جی کے مارنے کے کارن تیرا جنم ہوگا اور نر کے اوتار ارجُن جی کے ہاتھ سے تیرے نمت بھیشم جی کا مرن سنگرام مین ہوگا اتنی کتھا سُناکر بھیشم جی نے کہاکہ ہے راجہ درجودھن اُس انبا کاشی راجہ کی کنیان نے چتا مین اگنی رکھ بھسم ہوکر شریر چھوڑا راجہ دروپد کے جگ مین رشیون کی پرارتھنا سے پہلے استری یعنی کنیان پرگھٹ ہوئی راجہ دروپد کی رانی نے کنیان کا پیدا ہونا ظاہر نہین کیا سب کو پتر ہونے کی اطلاع دی گئی پھر رانی نے بصلاح راجہ دروپد کے پتر کی سمان پالن کرکے سب بدیا سکھائین اور جگ سمے شیوجی کے بردان ہونے کی آشا مین اسکا بواہ دشارن دیش کے راجہ ہرن برما کی کنیان سے کردیا جب راجہ کو معلوم ہوا کہ سکھنڈی استری ہے تو اُسکو بہت شوک ہوا اور دُوت راجہ دروپد کے پاس بھیجکر سنگرام کی طیاری کردی راجہ دروپد کو اسوقت بہت رنج ہوا سکھنڈی نے بن مین جاکر پہاڑ کی چوٹی پر ستھونا کرن جکش کے ادبھت بنائے ہوئے مکان کے نیچے بڑا بھاری تپ شیوجی کا کیا اُس جکش نے سکھنڈی کا تپ دیکھ کر کہاکہ مین تیری ابھلاشا پورن کرونگا اپنا مطلب ظاہر کر سکھنڈی نے سب حال سُنا دیا جکش نے کہاکہ مین تیرے اوپر رحم کرکے اپنے اوپر تکلیف گوارا کرونگا تو پُرش ہوجاوے گا اور مین استری۔ اور کچھ عرصہ بعد پھر تم یہان آجانا مین اپنا پُرش ہونا تجھ سے لے لونگا سکھنڈی پُرش ہوکر گھر آیا اور راجہ ہرن برما نے خوش ہوکر راجہ دروپد سے معافی چاہی ایک دن کوبیر جی ستھون جکش کے مندر کو گئے اور جکش پر ناراض ہوئے کہ ہمارا آدر ستکار نہین کیا اور جکشون نے سارا حال سناکر کہاکہ وہ استری روپ ہوجانے سے شرم کے مارے حاضر نہین ہوا کوبیر جی نے اُسکو بلاکر کرودھ سے کہاکہ تونے اپنی اچھا سے استری پن انگیکار کرلیا اب تو استری رہے گا جب جکش نے بہت عاجزی کی تو کوبیر جی نے کہاکہ جب سکھنڈی مرجاوے گا تب تو پُرش ہوجاویگا بھیشم جی نے کہاکہ اس پرکار سکھنڈی استری سے پُرش ہوگیا جنم اُسکا استری کا تھا مُدت تک استری رہا اور پھر شیوجی کی کرپا سے پتر رُوپ ہوکر سکھنڈی نام پایا ہے جب یہ لڑکی تھی تب ہی اُسکو دھنش بدیا سکھائی گئی تھی پرنتُ اسکو ابھیاس اسکا نہین ہوا تھا جب پتر ہوگیا تو راجہ دروپد نے اُسکو درونا چاری جی کے پاس شستر بدیا سیکھنے کو بھیجا اور اُسنے درشٹ دومن کے ساتھ شستر بدیا خوب سیکھی مین نے اپنے دُوت بھیجے ہوئے تھے جو ہمیشہ اُسکی خبر مجھے پہونچاتے رہتے تھے اور بہرے گونگے بنکر وہان رہا کرتے تھے اور مجھے خبرین پہونچاتے رہتے تھے۔ ہے درجودھن جب یہ سکھنڈی دھنش بان لے کر ہمارے سامنے آویگا تب اسکو ہم ایک لحظہ بھر بھی نہین دیکھ سکینگے مین استری اتھوا استری روپ دھاری پر شستر نہین چلاتا ہون یہ بات مشہور ہے درجودھن کو یہ بات سُنکر فکر ہوگیا کہ بھیشم جی سکھنڈی سے نہین لڑینگے۔

اتی سری آم کرت مہابھارتے ادیوگ پرب پرشرام بھیشم سنگرام سکھنڈی جنم پانچیتیوان ادھیاے

چھتیسوان آدھیاے

کورؤن کا پانڈؤن کے فتح کرنے کو اپنا ارادہ ظاہر کرنا اور بھیشم پتامہ جی کا ہنسی مین اُوڑانا

سنجے نے راجہ دُھرتراشٹ سے کہا کہ جب پانڈؤن کی سینا کورکشیتر کے میدان مین اکٹھی ہوگئی تب راجہ درجودھن نے بھیشم جی سے پوچھا کہ آپ کا پراکرم سنسار مین پرسدّھ ہے کہ پرسرام جی بھی آپ سے نہین جیت سکتے پانڈؤن کی سینا کو آپ کتنے دن مین جیت لینگے بھیشم جی بولے کہ دوپہر دن چڑھے تک دس ہزار جودھا شتروسینا کے مارونگا جب میرے تیکشن بان دھنش پر چڑھائے ہوے سرپ کی سمان شوربیرونکو مارینگے تو ایک مہینے مین پانڈؤن کو مین جیت سکتا ہون پھر راجہ درجودھن نے درونا چارج سے پوچھا اُنھون نے کہا کہ آب تو مین بہت بڈھا ہوگیا تو بھی دِبّ استرون کے پربھاؤ اور اپنے بھجن کے پرتاپ سے جیسے بھیشم جی مہاراج کہتے ہین اتنے ہی دنون مین مین بھی پانڈونکو جیت سکتا ہون اسیطرح کرپاچارج نے دو مہینے اور اسوتھامان نے دس دن اور کرن نے پانچ دن اپنے اپنے انومان سے برنن کیئے۔ سب کے بچن سُنکر بھیشم جی مہاراج قہقہہ مار کر ہنسے اور کہنے لگے کہ سب اپنا اپنا جی تو خوش کرلو جس وقت سری کرشن مہاراج کو ساتھ لیے ارجنؔ گانڈیو دھنش لے کر سنگرام مین آوے گا اُس سمے کسیکو جیتنے کی آشا نہین رہے گی۔ راجہ جدھشٹر نے بھی اپنے دوتون کی زبانی یہ حال سُنا اور اپنے پانچون بھائیون اور سری کرشن جی سے کہا کہ بھیشم جی اور درونا چارج جی تمکو ایک مہینے مین اور کرپاچارج دو مہینے اور کرن پانچ دن مین پراجے کرنا چاہتے ہین سری کرشن جی نے کہا کہ ہانسی لڈو کھاتے ہین اُن مین بھی میٹھا کم ہے راجہ جس سمے سکھنڈی اور ارجن بھیشم جی کے مقابل ہونگے تب دیکھنا کیا ہوتا ہے ضرور ہے کہ بھیشم جی دس ہزار سینا روز مار سکتے ہین اُنکا پراکرم ایسا ہی ہے لیکن کہان جاتے ہین پھر ارجن نے کہا کہ جس وقت دھرم راج جدھشٹر کرودھ کی نگاہ سے شتروسینا کو دیکھین گے تب جیسے اگن گھاس کو جلاتی ہے اُسیطرح میرا گانڈیو دھنش شتروسینا کو جلادے گا جو استر شیوجی مہاراج اور دیوتاؤن سے مین نے پائے ہین اُنکو بھیشم جی اور درونا چارج جی بھی نہین جانتے ہین سری کرشن مہاراج اور شیوجی کی کرپا سے مین بھیشم جی اور درونا چارج جی کو مع اُنکے سہاے کرنے والے راجاؤن کے بجے کرونگا۔

اتی سری مہابھارتے اُدیوگ پرب بجے پرمان بھیشم۔ درونا چارج برنن ۳۶۔ ادھیاے

سینتیسوان آدھیاے

دونون دلون کا میدان مین آنا

سنجے نے کہا کہ جب پرات کال ہوا سورج کے اودے سے پہلے بھیشم جی اور درونا چارج جی کو بیچ مین کرکے کورؤن کے شوربیر اشنان کر اگن کی پردکشنا کر پھول مالا گلے مین ڈال سفید سفید پوشاک پہن ہاتھے پر

چند ن کہور نگاشستر دھارن کیے ہوئے اپنے اپنے رتھ اور ہاتھیون کو سجا کر بڑی دھوم دھام سے سنگرام کرنے چلے اور پانڈؤن نے سُنا کہ کورؤن کی سینا سنگرام کرنے کو آتی ہے تب دھرشٹ دومن سیناپت نے اپنی سینا کو سجا سب راجاؤن کو ساتھ لے راجہ جدھشٹر کے پاس آن کر کورؤن کی سینا کا حال کہا راجہ جُدھشٹر اپنے بھائیون سمیت شری کرشن جی کو آگے کر کے برہمنون سے سوستی بچن لے رتھون پر سب استر شستر رکھ بہت سی گاے دکشنا سمیت پن کر کے سنگرام کرنے کو روانہ ہوئے اُس سمے ایسی گرد اُڑی کہ سورج نہین دکھائی دیتا تھا دونون دل بادلون کی طرح اُمڈے چلے آتے تھے گویا دو سمندر لہرین مارتے ہوئے چلے جاتے ہین بیشم پاین جی نے کہا کہ ہے راجا مین نے اُدیوگ پرب کی کتھا آپ کو سُنائی جو پُرش اِس کتھا کو سُنین سُناوینگے اُنکو شری کرشن بھگوان سنسار کا سکھ اور سمپت اور انت مین شُبھ گتی دینگے۔

	تی سری رام کرت مہابھارتے اُدیوگ پرب دونون دل کا سنگرام کرنے کو روانہ ہونا ۳۷۔ ادھیاے

اُدیوگ پرب سماپت ہوا

نام کتاب	قیمت
برج بلاس۔ بخط فارسی زبان بھاکھا۔	۱۰ر
آتما بوجن۔	۶ پائی
ترجمہ بھونر گیت۔ از سورساگر بزبان بھاشا۔	۷ر
مخزن برمھ گیان مسمیٰ بہ آئینہ مذہب ہنود۔	۴ر۳ پا
کتھا ست نارائن مسمیٰ بہ مثنوی دافع عذاب۔	۶ پائی
کتھا ست نارائن منظوم۔ از جگناتھ سہائے۔	۹ پائی
ست نام بہار بندرابن۔ از رائے بندرابن جی۔	۱۲ر
ترجمہ پوتھی جاتکابھرن۔ مترجمہ لالہ جیگوپال۔	۱ر۶ پا
گیتا مہاتم و گنیش چوتھ۔ از منشی رام سہائے تمنا	۱ر
مہابھارت منظوم۔ از منشی طوطارام شایان۔	۹ر۶ پا
گور بیواہ منظوم۔ از منشی رام سہائے تمنا لکھنوی۔	۳ پائی
سدا آمان چرتر منظوم۔ فارسی و اردو باتصویر از منشی جگناتھ سہائے۔	۶ پائی
رام گیتا منظوم۔ از منشی میوا لال متخلص بہ عاجز	۶ پائی
کتھا نرسنگھ اوتار و چمن رکھیشر اوتار مرتبہ منشی نتھو لال صاحب بھارگو۔	۶ پائی
پرھلاد چرتر مسمیٰ بہ رہس پنج ادھیائی مترجمہ لالہ بنسی دھر مطبوعہ غیر۔	۶ پائی
جانکی بجے منظوم [illegible] لال فرحت	۶ پائی
سیتا سوئمبر۔ منظوم از بابو گرور نرائن۔	۲ر
گیان چوسر۔ عجیب و غریب کھیل گیان میں کاغذ خانگی اور خریدار فی صدی کے لیے۔	۶ پا / عہ ب
کیرت ساگر۔ مؤلفہ لالجی کایستھ۔	۵ر
اننت کتھا۔ باتصویر از منشی رام ٹہل متخلص مبارک	۳ پائی
پرھلاد چرتر منظوم مترجمہ لالہ گردھاری لال کھتری	۱ر
ترجمہ سدا آمان چرتر منظوم مسمیٰ بہ منظومہ فرخ از منشی گردھاری لال کایستھ۔	۶ پائی
گجندر موکش منظوم از منشی جگناتھ خوشتر۔	۶ پائی

نام کتاب	قیمت
ست نام بھاشا۔ از منشی جیکرن۔	۳ پائی
شکت چالیسی۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	۳ پائی
امان بیت دبیجے۔ از منشی لالجی مل سوں عمری	
سری پنڈت امان بیت تیجاری اجودھیا نواسی	۱ر۶ پا
مجموعہ مدھان یعنی مدن کرتیا شامل بھوجن کرن۔ گروکرن۔ نت کرم بھرتری شنک و شیو از لالجی	۲ر۶ پا
دیوی چرتر۔ مع قصائد مدحیہ جانکی چرتر و پرھلاد چرتر از لالہ مہابلی پرشاد۔	۱ر
گیتا مہاتم۔ مترجمہ منشی لالجی۔	۱ر۶ پا
پوتھی موکش گیان۔ از جیگوپال۔	۶ پائی
ہنومان چالیسا منظوم از بابو رام پرشاد لال صاحب	۹ پائی
ہنومان چالیسا منظوم از منشی رام سہائے تمنا	۶ پائی
رام لیلا۔ منظوم باتصویر از منشی رام سہائے تمنا۔	۱ر۶ پا
بشن لیلا۔ منظوم باتصویر حسب مراتب بالا۔	۱ر۶ پا
خیالات ماتادین۔ جسمیں خیال لاونی برمھ گیان عجیب و غریب منظوم ہیں از لالہ ماتادین کایستھ لکھنوی۔	۶ر
لاونی بنارسی۔ از کاشی گر بنارسی پرم ہنس جی۔	۳ر۶ پا
سائین کے سو خیال معروف بہ چمنستان خیال گوہر مجموعہ خیال لاونی و ٹھمری وغیرہ از منشی گیندن لال حصہ اول	۶ر
سائین کے سو خیال۔ حصہ دوم حسب مراتب بالا۔	۵ر
سفرنامہ۔ سری بدری ناتھ جاتیر مصنفہ لالہ امیش چندر	۱ر۳ پا
اشتوتر نورتن۔ از منشی رام سہائے تمنا۔	۶ پائی
مجموعہ صفات انسانی از منشی لالجی مل قوم کایستھ	۱ر۶ پا
کلمات دین برمھ سماج۔	۱ر۶ پا
طریقت عبادت۔ برمھ سماج۔	۱ر
کالیست دھرم درپن۔ در اظہار رسوم و فرائض ذاتی کالیستان مترجمہ منشی لالجی کاکوروی۔	۵ر
کاشف دقائق مذہب ہنود۔ از حکیم لکھن لال	۱ر

نام کتاب	قیمت
ہتوا پدیش - از منشی لالجی کاکوروی۔	۸ر
لنگ پوران - بھاشا حرف بحرف ترجمۂ ناگری بخط فارسی مترجمہ منشی سوا امید یال۔	۱۲ر ب
بھگت مال مع فرہنگ از منشی تلسی رام۔	۱۲ر ب
جوگ رتن - مصنفۂ سری مہنت ست گور سرن جی	۳ر ۲
پوتھی گیان پرکاش - اُردو مصنفۂ منشی گلزاری لال صاحب سابق ڈپٹی کلکٹر ملک روہیلکھنڈ۔	۲ر ۲
ہرکمنی منگل - اُردو منظوم مصنفۂ منشی چھدمی لال۔	ار ۲
ترسی لیلا اُردو نظم - از منشی چھدمی لال کایستھ بھٹناگر	ار
جنم ساکھی - گرونانک شاہ جسمین ست مہاتما بابا نانک شاہ کے چرتر پوتر ادسی انت تک برنن ہین جسکو منشی سنگت پرشاد نے گُرمکھی زبان سے اُردو مین ترجمہ کیا۔	۱۲ر ب
ایضاً - نارنجی۔	۸ر ب
لالہ چندر کا مشتمل بر ترجمۂ جالک نیت درپن ورلری شتک مولفۂ مہیش لال سنگھ۔	۳ر ۲
منہاج السالکین ترجمہ جوگ بشسٹ مترجمہ مولانا ابوالحسن فرید آبادی مرحوم۔	—
گیان ساگر - مصنفۂ منشی گردھاری لال۔	۱ر
گلدستۂ معرفت مشتمل بر مضامین تصوف مولفہ برج موہن لال	۳ر ۲
بودھ پرکاش مع فرہنگ مصنفۂ منشی شیو دیال کایستھ بھٹناگر یہ برہمہ ندیاکی رچی کتاب۔	۲ر ۲
گلشن فیض - ترجمہ بھوج پربند سار تذکرہ راجہ بھوج ونصائح مفید از لالہ نند کشوری لال۔	۵ر
خلاصہ اُتم پوران جسکو مہاتما بابا ہر پرکاش بکرم سنگھ نے نورتن زبان سے ترجمہ کیا۔	۳ر
بارہ گھڑی ہت اوپدیش اُردو نظم - مصنفۂ منشی چھدمی لال صاحب کایستھ بھٹناگر۔	۱۲ر ب

نام کتاب	قیمت
بارہ گھڑی پرونن بارہ گھڑی - وت لالجی صاحب اُردو نظم مصنفۂ منشی چھدمی لال صاحب کایستھ بھٹناگر	[illegible]
بارہ گھڑی کی خلاصہ نہ امامین - اُردو نظم منشی چھدمی لال صاحب کایستھ بھٹناگر۔	[illegible]
جانکی بجے - اُردو نظم از منشی چھدمی لال کایستھ بھٹناگر	[illegible]
سروان کتھا - اُردو نظم - از منشی چھدمی لال کایستھ بھٹناگر۔	[illegible]
دھرو لیلا - اُردو نظم از منشی چھدمی لال کایستھ بھٹناگر۔	[illegible]
سورج پوران - بزبان بھاشا بخط اُردو۔	[illegible]
بجرنگ ساٹیکا - از منشی رام سہاے تمنا	[illegible]
گنگا ساگر منظوم ترجمہ بھگت مال مترجمہ منشی دیبی پرشاد۔	[illegible]
خلاصہ ترجمۂ بھاگوت پوران - از منشی سکھ لال۔	[illegible]
ڈھوسی مہاتم - از پنڈت متھرا پرشاد۔	[illegible]
فارسی کتب متعلقۂ مذہب اہل ہنود	
رازہای مسیحی - مصنفۂ شاعر یکتا المتخلص بہ مسیح جو کہ نورالدین جہانگیر بادشاہ کے عہد مین تصنیف ہوئی عجیب دلچسپ کتاب ہے۔	۱۲
سفرنگ ست سئی - ملقب بہ خیابان عشق مترجمہ جوشی اندی لال [illegible] تحصیلدار پرگنہ کھین گدھ	[illegible]
راج الور بزبان فارسی [illegible] بہاری ست سئی	[illegible]
مہا بھارت - مصنفۂ فیضی کامل۔	[illegible]
امر پرکاش رامائن - از منشی امر سنگھ بعبارت سلیس و لطیف	[illegible]
مجموعۂ بیدانت سار - چہار رسالہ رسالہ شناخت حق رسالہ خلاصۂ جوگ بشسٹ رسالہ اطوار در حل اسرار سالک دام گستا مثنوی جیند ربھان۔	[illegible]
رامائن بالمیکی منظوم از منشی امانت راے معروف	[illegible]
برج بلاس - مسمی بمظہر حسن اساس کاغذ سفید۔	[illegible]
نگارستان - ترجمہ رامائن از استاد مرزا بیدل	۳